

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૩૦૧૪ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ૨૧૧૫ બિપદ

વિષય ડૅ : ૬૬

# શ્રીઆર્યાભિષક્

અથવા

## હિંદુસ્થાનનો વૈદ્યરાજ

સદ્ગત આ. મ. શાસ્ત્રી શંકર દાજી પટે, એમણે  
કાશીનિવાસી વ્યાસ હરિકૃષ્ણ ભગવાનલાલ પાસે  
પોતાના મરાઠી ગ્રંથનું કરાવેલું ભાષાન્તર

### સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય

તરફથી શ્રીયુત પ્રાગજી હોસજી કાનાબાર પાસે

સુધારોવધારો કરાવી પ્રકાશક: મિશ્ર-અલંકારનંદ

સ્થળ: અમદાવાદ અને કાલ્યાણેવી—મુંબઈ

આવૃત્તિ છઠ્ઠી, ૫૪૭૨૦, પ્રત ૩૩૦૦, સં. ૧૯૮૨, કુલપ્રત ૧૩૨૦૦

મૂલ્ય રૂ. ચાર, બહારગામના વેચનાર સવાચારલેશે.



સ્મૃતિમાન્ યુક્તિહેતુજ્ઞો જિતાત્મા પ્રતિપત્તિમાન્ ॥  
મિષગૌષધસંયોગૈશ્ચિકિત્સાં કર્તુમર્હતિ ॥ “શ્રી ચરકાચાર્ય”  
અર્થાત્—સ્મરણશક્તિવાળો, યુક્તિ તથા હેતુને જાણનારો, જિતાત્મા અને સારી  
પરીક્ષા કરી જાણનારો વૈદ્યજ્ઞ ઔષધવડે રોગીની ચિકિત્સા કરે.

૩૩:૬૬

૧૩૦૧૪  
ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાત કોપીરાઈટ-સંગ્રહ

અમદાવાદમાં “ શ્રી સંસ્કૃત સાહિત્ય મુદ્રણાલય ”માં  
લિપ્ત—અખંડાનંદના પ્રમંથથી મુદ્રિત.

## આગલી આવૃત્તિઓવિષે થોડાક અભિપ્રાય

“વૈદ્યકની સર્વસુલભ અનેક બાબતોની માહિતીથી ભરપૂર આ ગ્રંથ છે. સાધારણ વ્યાધિ થયે ઔષધિ ધરમાં છતાં તેનો ઉપયોગ ન સમજવાથી વૈદ્યને ત્યાં દોડવાનું થાય છે. તેમ કરવાની આવા પુસ્તકના યોગથી જરૂર પડતી નથી; એટલુંજ નહિ પણ જેઓ વૈદ્યનો ધંધો કરે છે તેમને તો આ પુસ્તકમાંની માહિતી અમૂલ્ય થઈ પડશે.”

કેળવણી—સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૫.

“યહ એસા સુંદર ઔર સુસંસ્કૃત ગ્રંથ હૈ કિ એક ઈસીકે પાસ રહેનેસે ફિર ઔર કિસી બી ગ્રંથ કે રખનેકી આવશ્યકતા નહીં પડતી. એક યહી ગ્રંથ મનુષ્યકો પૂર્ણ વૈદ્યરાજ બનાનેમે સમર્થ હૈ.”

સુધાનિધિ—જાન્યુઆરી ૧૯૧૭.

આ પુસ્તક “ગૃહવૈદ્યક” અથવા “ફેમીલી મેડીસીન” ની પેઠે દરેક ધરમાં આદર-શ્રીય છે. આપણી સ્ત્રીઓને પોતાનાં બાળકોની સહેજ માંદગીમાં તેમજ પોતાને તથા પોતાના કુટુંબમાં કંઈ પણ વ્યાધિ થતાં આરોગ્યના સંબંધમાં ડૉક્ટર સાહેબોને ઘેર જવું પડે છે; પણ તેઓ આવાં પુસ્તકો વાંચી ધરગતુ દવાઓના ગુણદોષ તથા સામાન્ય રોગની ચિકિત્સા વગેરે જાણે તો તેથી તેમને ઘણો લાભ થાય.”

નવજીવન અને સત્ય—જાન્યુઆરી ૧૯૧૭.

“સ્વ. વૈદ્યશાસ્ત્રી શંકર દાજીની બાહોશ કલમથી રચાયેલા આ ગ્રંથના ઉપયોગિપણાવિષે બે મત હોઈ શકેજ નહિ. એ વિખ્યાત વૈદ્યશાસ્ત્રીએ આ ગ્રંથનો સંગ્રહ જૂના ગત કાળના સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત વૈદ્યસાહિત્યના અભ્યાસ અને પોતાના બહોળા અનુભવપરથી ઉપજાવી કાઢેલો છે.

આ સંગ્રહની રચના અને દરેક પ્રકરણમાં નજરે પડતી કાબેલ અને અમુક વર્ણનશક્તિ ખરેખર પ્રશંસાપાત્ર છે. આવા શાસ્ત્રીય ગ્રંથો જોઈને આપણે ગર્વ લઈ શકીએ કે પશ્ચિમ તરફના મુલકોના શાસ્ત્રકારોની સાથે હરિકાષમાં આપણે ખાંડયા જઈએ એમ નથી.

આ ગ્રંથની શરૂઆતમાં સ્વ. પં. શંકર દાજી શાસ્ત્રીનું જીવન આપવામાં આવેલું છે તે થયાયોગ્ય છે. આવા પરાક્રમી પુરુષોના જીવનનું વૃત્તાંત વાંચીને આ જમાનાના સહેલાણી સજ્જનો-માં અનુકરણીય ઉત્સાહ ઉદ્ભવે એમ આશા રાખી શકીએ.

આ ગ્રંથના અંગમાં કાંઈ અચ્યુપાત કરીએ તો કંઈ અવનવા ગુણો દષ્ટિએચર થાય છે; દોષની તો ખામીજ છે. પ્રથમમાં વનોષધિના ગુણોનું આદર્શન કર્યું છે અને તે એવી તો બાહોશી-થી કરેલું છે કે મનને આહ્લાદ આપે છે. વર્ણન કરવામાં ઠેકઠેકાણે કંઈ કંઈ રસીલો હેવાલ વર્ણવીને શાસ્ત્રીય ગ્રંથોના વાંચનારને કંટાળો ના ઉપજે તેમાટે પ્રયાસ કરીધો છે. બીજા ભાગમાં રોગને અનુકૂળ પડે એવી દવાઓનું બ્યાન કરીધું છે અને અટપટા નામવાળી અને અસહ્ય દવા-ઓને ઠેકાણે ધરગતુ અને લોકપ્રિય દવાઓનાં મિશ્રણ દર્શાવીને રોગી પ્રજાને આભારના બોળ-નીચે મૂકી છે. ત્રીજા પાંચમા ભાગમાં રસવૈદ્યનું વર્ણન કરીને જૂદા જૂદા ખારોને બનાવવાની રીતો જે ઘણી કઠણ અને ગુપ્ત બાબતોમાં ગણાય છે, તે પૂરતી વિગતોસાથે જાહેરમાં જણાવી છે; પણ આ ગ્રંથના ગુણો અગણિત છે તે તેનું વર્ણન કરવું તે સોનાપર ઢોળ ચઢાવવા જેવું છે.

દેશી વેપારી ચેમ્બરનું માસિક—જુન ૧૯૧૫.

“વૈદ્યકના ઘણા ગ્રંથો પ્રકટ થયેલા છે, છતાં અમારે કહેવુંજ જોઈએ કે તે દરેક ગ્રંથોમાં આ ગ્રંથને અગ્રપદ આપીશું તો તે કોઈ પણ પ્રકારે ખામીવાળું નહિજ ગણાય. આ ગ્રંથમાં ભારતવર્ષની ઉત્તમ વનસ્પતિઓનો ઉપયોગ કેમ કરવો તે સંબંધી તથા બીજું વૈદ્યકના ધંધાને સહાય થઈ પડે તેવું દિગ્દર્શન કરાવવામાં આવ્યું છે, પરમ કૃપાળુ પરમાત્માએ ભારતપર અનેક ઉપયોગી વનસ્પતિઓ ઉત્પન્ન કરી જે ઉપકારો કર્યા છે, તે ખરેખર મહાન છે; પણ તેઓના ગુણદોષ નહિ જાણવાથી તેવી અનેક ઉપયોગી વનસ્પતિ નકામી જાય છે. તે માટે આ પુસ્તક ઘણુંજ ઉપયોગી છે. નાનાં નાનાં શહેરો અને ગામો કે જ્યાં વૈદ્ય ડૉક્ટરોનો અભાવ હોય છે

તેવી દરેક જગ્યાએ આ પુસ્તક હોય તો ઘણુંજ ઉપયોગી થઈ પડ્યા સિવાય રહેશે નહિ અને ભારતની ગરીબડી પ્રજા વૈદ્ય ડૉક્ટરોનાં ભારે પડતા ખીલ ચુકવવાથી મુક્ત થશે ”

વિવેચક-ઑગસ્ટ ૧૯૧૪.

“ પશ્ચિમનું સઘળું સ્વીકારવાની દોડધામમાં આપણે જૂદી જૂદી જાતની વનસ્પતિઓના ઉપયોગ ત્યજી દેવાથી ઘણુંજ ગુમાવ્યું છે. અલબત્ત, વિલાયતી દવાઓ તાત્કાલિક અસર જલ્દીથી કરે છે, પણ દર્દના ઉડા મૂળ કાઢવાની તેની શક્તિવિષે શંકા રાખી શકાય. આ ગ્રંથમાં જૂદી જૂદી દરેક જાતની વનસ્પતિઓના ઔષધ તથા પાકતરીકેના ઉપયોગ વિગેરેની તમામ હકીકત આવી જાય છે. તેમનું કેવા પ્રમાણમાં ને કેવી રીતે મિશ્રણ કરવું તે પણ આપેલું છે એકંદરે આ ગ્રંથ ગૃહવૈદ્યતરીકે ખાસ કરીને કામ લાગે તેવો છે, તેથી દરેક કુટુંબમાં તે રાખવા લાયક છે. ”

ગુલશન-માર્ચ ૧૯૧૫.

“ આયુર્વેદિક ઔષધનો આ એક અતિ ઉપયોગી ગ્રંથ છે આ પુસ્તક જ્યારે પ્રથમ બહાર પડ્યું, ત્યારે તેની કિંમત રૂ. દશ હતી; પણ આ સંસ્થાએ તેની લગભગ દશ ટકા જેટલીજ કિંમત કરી નાખી છે. તેના કદના પ્રમાણની કદર પ્રથમ દષ્ટિપાતેજ થાય તેવી છે અને અમારું માનવું છે કે કોઈ પણ વૈદ્યે તેની અંદરની હકીકતથી અજાણ રહેવું ન જોઈએ. ”

મોડર્ન રીવ્યુ-જુલાઈ ૧૯૧૪.

“ આ પુસ્તકને સુધારીને ફરી છપાવવાની જરૂર હતી અને સુભાગ્યે એ કાર્ય સસ્તા સાહિત્યના હાથમાં આવ્યું તેથી અમે ઘણા ખુશી થયા છીએ ”. વૈદ્યકદપતરુ. નવેમ્-ડીસેમ્બર ૧૯૧૪.

“ ઉક્ત પુસ્તકના લેખક સુપ્રસિદ્ધ કુશળ વૈદ્યરાજ સ્વં શ્રીયુત શંકર દાજી શાસ્ત્રી પદે હતા. તેઓ આયુર્વેદમાં અતિ નિપુણ અને મહા વિદ્વાન હતા. તેમણે મનુષ્યોને લાગુ પડતા તમામ રોગોની ચિકિત્સા અને તેની દેશી ઔષધિનો મોટો સંગ્રહ એકત્ર કરી જનહિતાર્થે પ્રસિદ્ધ કર્યો હતો તેની આ ત્રીજી આવૃત્તિ છે. ગામડામાં ઉટવેદુ કરી લોકોને કમોતે મારી નાખનાર વૈદ્યોએ તથા દરેક ગૃહસ્થાશ્રમીએ ઉક્ત ગ્રંથ અવશ્ય ખરીદવા જેવો છે. બ્રહ્મભટ્ટમિત્ર-જુલાઈ ૧૯૧૫.

• “ આ લોકપ્રિય પુસ્તકની પાચમી આવૃત્તિ આ કાર્યાલય તરફથી હાલ પ્રસિદ્ધ થઈ છે. આર્ય-ભિષક્નું પુસ્તક ગુજરાતી પ્રજામાં એટલું જાણીતું છે કે તેના સંબંધમાં જે લખીએ તે ઓછું છે. હાલ અસહકારનો યુગ ચાલતો હોય બહિષ્કારની વાતો થાય છે. તેમાં જો લાખો રૂપીઆની પરદેલી દવાઓ વપરાય છે તેને સ્થાને આપણી દેશી દવાઓ વપરાય તો ઘણુંજ ફાયદો થાય તેમ છે. વનસ્પતિના ગુણદોષ, ઔષધોની બનાવટ, રોગોની ચિકિત્સા વગેરે તમામ વૈદ્યકને લગતા વિષયો આ પુસ્તકમાં સમાવ્યા છે ”

વિશ્વજ્યોતિ-કાર્તિક ૧૯૭૯.

“ આ પુસ્તકની પાચમી આવૃત્તિ પણ અમેને ઉપરોક્ત સંસ્થા તરફથી ભેટ મળેલી છે. આર્યભિષકવિષે વચારે ઉલ્લાસ ન કરતા હુંક મુદતમાંજ પાચ આવૃત્તિમાં ૯૯૦૦ પ્રતોનો ઉઠાવ થઈ ગયો તેજ તેની ઉપયોગિતાનો પૂરાવો છે. ”

વૈદ્યકદપતરુ

“ હમણા પાશ્ચાત્ય વૈદ્યકીય વિદ્યાએ એક વેળા આગળ વધેલા આપણા આયુર્વેદ શાસ્ત્રને પછવાડે નાખ્યું છે, એ ખરું; પરંતુ જો એ શાસ્ત્રને પુનર્જીવન આપી વિકસાવવામાં આવે તો આપણે પાશ્ચાત્ય ખર્ચાળ પદ્ધતિથી બચી જઈએ. આ ઉપયોગી ગ્રંથની લાખા વખતથી માગ બહુજ હતી એટલે એ કાર્યાલયે એ મોટી ખોટ પૂરી પાડી છે. એમાં દેશી વનસ્પતિઓના ગુણદોષ વર્ણવવામાં આવ્યા છે, રોગોના લક્ષણ અને ઉપચારો અપાયા છે. એટલે દરેક કુટુંબને સાધારણ સાધારણ બાબતમાં ડૉક્ટરની મદદ લેવાને બદલે આવા એકાદ પુસ્તકનો સહવાસ વધારે લાભદાયી થવા સંભવ છે. ”

હિંદુસ્થાન ( દૈનિક ) તા. ૭-૯-૧૯૨૨.



‘આર્યભિક્ષ’ ની પહેલી આવૃત્તિ (પ્રત ૧૦૦૦) સંવત ૧૯૫૦ માં મૂળ અંથકર્તાએ પોતેજ પ્રસિદ્ધ કરી હતી. બીજી આવૃત્તિ (પ્રત ૧૦૦૦) તેમની પરવાનગીથી ‘રામ કંપની-સુરત’ દ્વારા નીકળી હતી. એ પછી આ સંસ્થા તરફથી ત્રીજી આવૃત્તિ (પ્રત ૨૩૦૦) સંવત ૧૯૭૦ માં; ચોથી આવૃત્તિ (પ્રત ૨૩૦૦) સંવત ૧૯૭૨ માં; અને પાંચમી આવૃત્તિ (પ્રત ૩૩૦૦) સંવત ૧૯૭૮ માં પ્રસિદ્ધ થઈ હતી. એ આવૃત્તિ પણ ખપી જવાથી આજે તેની છઠી આવૃત્તિ સપ્તેમ રજુ થાય છે.

આ પછીના પૃષ્ઠોમાં અપાયેલા આગલી આવૃત્તિઓની પ્રસ્તાવના વગેરેના સારાશ વાચવાથી આ અંથની મૂળ યોજના તથા તેમાં થયેલા સુધારાવધારા વગેરેને લગતી માહિતી મળશે; તેમજ અંથની શરૂઆતમાં આપેલા મૂળઅંથકર્તાના ચરિત્ર ઉપરથી તેમનાવિષે પણ સારી માહિતી પ્રાપ્ત થશે.

અંથની છેવટે આપેલા શુદ્ધિપત્ર મુજબ સુધારી લીધા પછીજ અંથ વાચવો જોઈએ. છાપવામાં કોઈ કોઈ સ્થળે કાનો, માત્રા, રેફ, અનુસ્વાર, હ્રસ્વ, દીર્ઘ, વગેરે ઉઠી જવાથી ‘દેશ’ને બદલે ‘દશ’; ‘ઉત્પત્તિ’ ને બદલે ‘ઉત્પાત્ત’; ‘તેજ’ ને બદલે ‘તજ’ વગેરે બની જાય છે; તેથી અશુદ્ધિઓ પણ શુદ્ધિપત્રમાં આપી છે; પરંતુ આવી અશુદ્ધિઓ સર્વ પ્રતોમાં એકસરખી હોતી નથી.

શુદ્ધિપત્ર પછી “વૈદિકના સંસ્કૃત અંથોની નામાવલી” આપેલી છે; અને તે પછી ચાહા, તંબાકુ, વગેરેના સંબંધમાં અગત્યની માહિતી અને સૂચના આપનારી બાબતો અપાઈ છે. તે તરફ પૂઠક બંધુઓનું લક્ષ બેચી સર્વેશ્વરના સ્મરણપૂર્વક ઐતત્ સત્

પૌષ સુદિ પડવો, સંવત ૧૯૮૨ }  
ડીસેમ્બર-૧૯૮૫

ભિન્ન-અખંડાનંદ

## આ આવૃત્તિના મૂલ્યાદિની ગણના:-

રોયલ ૮ પેજના દરેક ફર્મમાં દીઠ પ્રત ૩૦૦૦ નો ખર્ચ (બેટ, બિગાડ, ફંડ વગેરે બાબતની વધારાની પ્રત ૩૦૦ સહિત) કાગળના રૂ. ૨૪૫; છપાઈ અને વળાઈ રૂ. ૨૬; તથા પ્રૂફ, મકાનભાડુ, દેખરેખ, વીમો અને છપાઈ જતાસુધીની તમામ વ્યવસ્થા મળી રૂ. ૭, કુલ સરવાળો રૂ. ૫૭૫; તેને કુલ ફોર્મ ૯૦ સાથે ગુણતા રૂ. ૫૧૭૫ થયા. એમાં પાકા પૂઠા, રેપર તથા સામાન્ય પેકીંગખર્ચના મળીને (પ્રત ૩૩૦૦ ના) રૂ. ૨૦૬૨૫ ઉમેરતા કુલ રૂ. ૭૨૩૭૫.

આ પુસ્તકના છાપેલા મૂલ્ય રૂ. ૪) માથી આ આવૃત્તિ વેચાઈ રહેતા સુધીના તમામ ખર્ચ (પગાર, ભાડા, વીમો, જાહેરાત, કમીશન વગેરે) બદલ ચાલુ ધોરણ મુજબ દર રૂપિયે છ આના બાદ થતા જે રકમ રહે, તેને નક્કી પ્રત ૩૦૦૦) સાથે ગુણવાથી ઉપલા કુલ આકડા કરતા સહજ ઓછો આકડો આવશે. જે બદલ આ પુસ્તક (બકાર પછા પછી) બે માસ સુધીમાં ખરીદનારને વધુ કિંદાયતથી અપાશે; અર્થાત્ અમદાવાદમાં તે રૂ. ૩૫ થી અને મુંબઈમાં રૂ. ૩૫ થી અપાશે.

## સદ્ગત પદેજીની પહેલી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવનાનો સારાંશ

હિંદુસ્તાનમાં કેષપિણ વિષયના અંથો પ્રાચીન વખતે એટલા થઇ ગએલા છે કે હાલ તેના નામની ટીપ પણ અમે જાણવાને અશક્ત થઇ બેઠેલા છીએ. અંગ્રેજી રાજ્ય થઇ તેમની વિદ્યા રાજપ્રયત્નથી ઉન્નત થવા પામી; તેથી તેા અમારા પૂર્વના કેટલાક અંથો તથા તેમની જૂદી જૂદી વિદ્યાઓ નાબુદ થઇ જાય છે. કષ્ટ શિષ્ટશક્તિકૃતિકલૌ કાર્યમૃચ્છન્તિ વિદ્યા: આવું આ બાબત ઉદ્દેગજનક વાક્ય ઘણાક લોકના મોમાથી નીકળે છે, એનું કારણ એજ છે; માટે જે અમારો સુશિક્ષિતવર્ગ છે, જેની બુદ્ધિ વિશાળ થઇ છે, જે ખ્યાતિને પામેલા છે અથવા ઈશ્વરે જેને અનુકૂળતા આપેલી છે, એવા સદ્ગૃહસ્થોએ આ ઉદ્દેગજનક અનાવનો નાશ થવામાટે પ્રયત્ન કરવાની ઘણી અગત્ય છે.

મારા તન, મન અને ધન એની અરૂપ સદાયવડે જે પ્રયત્ન કેટલાક વરસથી ચાલેલો છે; અને તેમાં મેં આર્યવૈદ્યકનો ઉત્કર્ષ થવામાટે જે થોડું ઘણું કર્યું છે; તેમાં ‘આર્યલિપિક’ નામના માસિક પુસ્તકદ્વારા મરાઠી ભાષામાં વૈદ્યકના અથો બહાર પાડવાનું એક મોટું કામ છે. મારા ગુજરાતી બંધુઓમાટે મારા વિદ્વાન ગુર્જરબંધુ અને હાલ શ્રીકાશીનિવાસી, સત્પુરુષ હરિકૃષ્ણ લગવાનલાલ વ્યાસે ભાષાતર કરી આપ્યાથી આ ગુજરાતીમાં બહાર પાડવાનું કામ હું કરી શક્યો, એમ જાણવાના મને બહુ ખુશાલી ઉપજે છે.

આ પુસ્તક તૈયાર કરવા માટે મને કેટલી મહેનત પડી હશે તથા મારા મિત્રો કેટલી મહેનતમાં પડ્યા હશે, એનો વિચાર કરી મારા સ્વદેશબંધુઓ આ અંથનો આદર કરશે; અને મારાથી આમાં જે ભૂલચૂકો થઈ ગઈ હશે તે સુધારવામાટે પ્રેમાળ મનથી મને સૂચના કરશે, તથા મારું આ કામ નિર્દોષ બનાવશે; એવી હું ઘણી આશા રાખું છું.

હું જાણું મહારાષ્ટ્રનો હોવાથી ગુર્જરભાષાતરીકે મારી ભૂલચૂકો થઈ હશે તે બાબત ક્ષમા કરીને મારી ઉપલી વિનંતિને મારા વિદ્વાન બંધુઓ માન આપી, મારા પ્રયત્નમાં સદાયભૂત થશે, એવી હું વિનયપૂર્વક યાચના કરું છું.

આર્યવૈદ્યકમાં વૈદ્યક બાબતનું સઘળી રીતે વિવેચન કરેલું છે, પણ તે બધા વિષયો વાચકની આગળ આ પુસ્તકમાં મૂકવા એ બનવા જેવું નથી, માટે તેમની કંઈએક બાબતો સંક્ષેપમાં મેં ગોઠવેલી છે. વનસ્પતિ-આ એક આર્યવૈદ્યકમાં મોટી મહત્ત્વની બાબત છે, અને તે માટે વનૌષધિ-ગુણાદર્શનું આ આર્યલિપિકના પહેલા ભાગમાં બનતા સુધી સવિસ્તર વિવેચન કરેલું છે, તેમજ રોગના નિદાન, લક્ષણ, ઉપચાર, પથ્યાપથ્ય વગેરે બાબતનું અનુક્રમવાર વિવેચન ‘સુખોષ વૈદ્યક’માં કરેલું છે. રસાયન અને ખનીજ પદાર્થોની બાબતમાં રોગના ઉપચારસહિત અનુક્રમવાર વિવેચન ‘રસ-વૈદ્ય’ નામે સ્વતંત્ર પ્રકરણમાં આપેલું છે; તેમજ અનેક જાતના પાક, અવલેહ, મુરખ્યા, શિરકા વગેરે બાબતનું ખુદ્દલુ વિવેચન ‘બુદ્ધપાકસંગ્રહ’ નામે જુદું જ પ્રકરણ પાડીને તેમાં કરેલું છે. તેમજ ‘ગોવૈદ્યક’ ‘પ્રાણિજ ઔષધિ’ ‘અશ્વરોગપરિજ્ઞાન’ આ ત્રણ વિષયોનાં પણ જૂદા જૂદા પ્રકરણો છે.

તે સિવાય કદિન શબ્દનું જ્ઞાન થવા માટે ડોશ અને વૈદ્યકની પરિભાષા, આઠ જાતની નાડી-પરીક્ષા, વગેરેને લગતું સ્ક્રુટ વિવેચન કરી આ અંથ સંપૂર્ણ રીતે સુગમ થાય એવી ગોઠવણ કરેલી છે.

તે છતાં પણ એમાં કરવા જેવું ઘણું જ છે એમ મને લાગે છે; પણ તે થવું એ કેવળ મારા દેશબંધુઓના આશ્રય ઉપર રહેલું છે. માટે તે આશ્રય જેમ જેમ મળી જશે તેમ તેમ મારો આગળનો પ્રયત્ન સફળ થશે એમ કહી તેની રાહ બેઠો છું. (ઈ. સ. ૧૮૯૪—સંવત ૧૯૫૦)

### બીજી આવૃત્તિ છપાવનાર ‘રામ કપની સુરત’ની પ્રસ્તાવનાનો સાર

પુસ્તકના વિષયોનું વર્ણન પ્રથમ આવૃત્તિની પ્રસ્તાવનામાં આપેલું છે. તે ઉપરાંત મજબૂર પુસ્તકમાં જૂદી જૂદી ભાષાઓમાં વનસ્પતિઓના નામ તથા મારી યથામતિ ગુર્જર ભાષામાં સુધારણા કરી છે; છતાં તેમાં દષ્ટિદોષ અથવા હસ્તદોષ આવેલો હોય તેની સુત્ર વાચકવર્ગ ક્ષમા કરશે. એ પુસ્તક મારી સ્થિત ઉપર વિચાર કરી આ. મ. શંકર દાજી શાસ્ત્રી પદેએ મને દ્વિતીયાવૃત્તિ છપાવવા આપી ઉપકૃત કર્યો છે, તેથી તેઓના દેશોત્કર્ષી કાર્યમાં જગન્નિયંતા પ્રભુ યશ આપે એવી નમ્ર પ્રાર્થના કરી વાચકવર્ગની રજા લઉં છું. અસ્તુ ! (ઈ. સ. ૧૯૦૮—સંવત ૧૯૬૪)



# આ સંસ્થા તરફની આગલી આવૃત્તિઓનાં નિવેદનાદિનો સારાંશ

## ત્રીજી આવૃત્તિના નિવેદનમાંથી

આ ગ્રંથને મૂળ મરાઠીમાં રચી પ્રસિદ્ધ કરનાર સદ્ગત શાસ્ત્રી શંકર દાજી પટે એક વિખ્યાત, ઉત્સાહી તથા કુશળ વૈદ્ય અને દેશભક્ત હતા. એમનું સચિત્ર જીવનચરિત્ર આ આવૃત્તિમાં આપેલું જણાશે. આ પુસ્તકનું ગુજરાતીમાં ભાષાંતર કરાવનાર તેમજ પહેલી આવૃત્તિ છપાવી પ્રકટ કરનાર પણ તેઓજ હતા. તેમની માતૃભાષા ગુજરાતી ન હોવાથી આમાં ભાષા, શૈલી અને જોડણી જોઈએ તેવી સરળ, સ્પષ્ટ અને શુદ્ધ જણાશે નહિ; છતાં આ વાત પણ કહેવીજ નોંધએ કે સામાન્ય ગુર્જર વાચકો સમજી શકે નહિ એવી તો તે નથીજ; એટલુંજ નહિ પણ ગુજરાતી પ્રથમાવૃત્તિનું મૂલ્ય રૂ. ૧૦) હોવા છતાં પણ તે ખપી જઈ તેની બીજી આવૃત્તિ નીકળવી, અને તે પણ ઉપડી જઈને આ ત્રીજી આવૃત્તિનો પ્રસંગ આવેલો, એ વાત પણ ગુર્જરવાચકવર્ગમાં આ પુસ્તક કેટલું ઉપયોગી અને આદરને પાત્ર થઈ પડ્યું છે; એના પ્રત્યક્ષ પ્રમાણરૂપ છે.

ઉપર જણાવેલી બીજી આવૃત્તિ ઇ. સ. ૧૯૦૮ માં રામકંપની-સુરત, તરફથી, રૂ. ૫) માં નીકળી હતી; પરંતુ પછી તેના પ્રચારની વ્યવસ્થા આ સંસ્થાએ રૂ. ૧૫) કિંમત રખાવીને સ્વીકારી હતી.

આ પુસ્તક પ્રકટ કરવાની સમિતિ સદ્ગત વૈદ્યશાસ્ત્રી શંકર દાજીના બંધુ મુખ્યનિવાસી શ્રીયુત રામકૃષ્ણ દાજી જોશી પટે, એમણે પૂર્ણ નિષ્કામતાથી આપવા બદલ ગુર્જરવાચકવર્ગ તરફથી તેમનો અત્યંત આભાર માનવામાં આવે છે. શાસ્ત્રીજીના ચિત્રનો બ્લોક વાપરવા આપીને તેમજ તેમનું હિંદીમાં પ્રકટ થયેલું ચરિત્ર આ પુસ્તકમાં આપવાનો સુયોગ આપીને, દારાગજ-પ્રયાગ-નિવાસી શ્રીયુત જગન્નાથપ્રસાદ શુક્લ, એમણે કરેલા ઉપકારનું પણ આ સ્થળે સ્મરણ કરવું જોઈએ.

વ્યાધિ થયા પછી ઉપાય કરવા કરતા વ્યાધિ ન થાય એવું જ્ઞાન અને જાળવણીજ શ્રષ્ઠ છે; તેમજ ખાવાની ઔષધિઓ કરતા અન્ન, જળ, સ્થળ અને વાયુની યોગ્ય ફેરબદલી, ઉપવાસ, નેતી, ઘોતી, ખરતી, પવિત્રતા, સ્વચ્છતા, મૃત્તિકા, સૂર્યપ્રકાશ, રંગ, વ્યાયામ, સ્વેદન, વમન, આનંદ, શાંતિ, સદ્વિચાર, સત્સંગ, સદ્ગ્રંથ ઇત્યાદિ પથ્ય પ્રકારો અને પદાર્થોનું સેવન તેમજ કુપથ્ય આહારવિહારનો ત્યાગ; આખાખતોનેજ અધિક સરળ, સ્વાભાવિક અને ઉપકારક સમજીને દરેક દરદીએ તેવા કુદરતી ઉપચારોનું સેવન કરવું જોઈએ. વૈદ્યો તેમજ ડોક્ટરોએ પણ એવી ખાખતોનેજ ખરેખરી ઉપકારક સમજીને તેનો પૂર્ણ અભ્યાસ કરવો જોઈએ; અને તેવા ઉપચારોનો દરદીઓને લાભ આપી આ નવીન જેવા દેખાતા માર્ગમાં, શરૂઆતમાં લોકો ન સમજે તો મૈત્ર્ય રાખી કાંઈક ખમીને પણ ચકાવી લેવું જોઈએ. આમ કરવાથીજ પરિણામ ધીમે ધીમે તેમના પક્ષમાં વળતું જશે અને છેવટે અર્થપ્રાપ્તિ પણ એ ઉત્તમ રસ્તે અધિક થયા વિના રહેશે નહિ. દરદીઓએ પણ આ કુદરતી ઉપચારોનું મહત્ત્વ ધ્યાનમાં લઈને તેના અનુભવવાળા ઉપચારકોનીજ સલાહ અને આશ્રય લેવાં જોઈએ. એ ઉપચારો એવા તો સરળ અને સ્વાભાવિક હોય છે કે જે તેને લગતાં પુસ્તકો અવલોકવાનું રાખ્યું હોય અને તેને અનુસરીને યથાસાધ્ય સામાન્ય જાળવણી પણ રાખી હોય, તો વ્યાધિઓ થવાના ધણાખરા સંભવો અર્થે રસ્તેથીજ નષ્ટ થઈ જાય; તેમજ ઉદ્ભવી ચૂકેલા વ્યાધિઓ પણ એવા એકાદ બેજ સાદા પ્રકારોના સેવનવડે સહેલાઈથી નિવૃત્ત થઈ જાય.

ખરૂં જોતાં એવા કુદરતી ઉપચારોને લગતા પુસ્તકોની, તેમજ વ્યાધિ થવાનો પ્રસંગજ ન આવે એવા આહારવિહારો અને રીતિરિવાજોનું જ્ઞાન આપનારા ગ્રંથોનીજ જનસમાજમાં ઘણી આવશ્યકતા છે. યુરોપ અમેરિકામાં તો એવા ગ્રંથો પુષ્કળ નીકળી ચૂક્યા છે; તેમજ એવા ઉપચારકો પણ હવે જ્યાં ત્યાં મળી આવે છે. આપણા દેશમાં એવા ઉપચારકો તેમજ પુસ્તકો હજી નહિજોવાંજ છે.

સર્વના પરમ મુહૂર્ત “વૈદ્યો નારાયણો હરિઃ”ના પરમ કલ્યાણકારી શરણને સર્વ કોઈ ઇચ્છે, એજવે અને આધિવ્યાધિ તથા ઉપાધિમાત્રથી સદાને માટે મુક્ત થાય; એ ભાવનાસહિત ॐ ”તત્ સત્ ॥

ચૈત્રી પૂર્ણિમા—સંવત ૧૯૭૦, એપ્રિલ ૧૯૧૪.

ભિક્ષુ-અખંડાનંદ

## ચોથી આવૃત્તિના નિવેદનમાંથી

ત્રીજી આવૃત્તિના સમયથીજ શ્રીયુત પ્રાગજી ડોસજી કાનાબારની ઇચ્છા હતી કે, આ ગ્રંથને મૂળ મરાઠી ગ્રંથસાથે મેળવીને તેમાં રહી ગયેલી બાબતો વધારી તથા ભૂલો સુધારીને, તેમજ મૂળ ગ્રંથની નવી આવૃત્તિઓમાં ગ્રંથકર્તાએ કરેલા સુધારાવધારા ઉમેરી લખને તેને શોધિતવર્ધિત કરી આપવો. તેમના શ્રમથી ત્રીજી આવૃત્તિને એવો કેટલોક લાભ, પચારોની વ્યાધિવાર ખતવણી તેમજ પારિભાષિક શબ્દાર્થનાં પરિશિષ્ટો ઇત્યાદિરૂપે મળ્યો પણ હતો. ચોથી આવૃત્તિમાં આ કાર્ય તેઓ સારી રીતે બજાવી શકે તેટલા માટે તે સવેગથીજ તેમને સોંપાયું હતું. પરિણામે તેમનાદ્વારા આ આવૃત્તિમાં નીચલાં પ્રકરણોમાં નીચે પ્રમાણે સુધારાવધારો થયો છે.

**વનૌષધિ ગુણાદર્શ:**—આ પ્રકરણની પુરવણીરૂપે સદ્ગત પદેજીએ મરાઠીમાં પાછળથી પ્રસિદ્ધ કરેલા એક નવીન લાગમા ૨૯ આષધિઓનાં વર્ણનમાં કેટલોક ઉમેરો કરેલો, તે આમાં તે તે વનસ્પતિના પ્રકરણમાં જોડી લેવાયો છે. દાખલાતરીકે જીઓ અગર, ખસખસ, કપૂર ઇ. આ સિવાય તેમાં ત્રણ ઔષધિઓનું વર્ણન નવું ઉમેરાયેલું તે પણ આમાં યથાસ્થાને દાખલ થયું છે. મરાઠી ઉપરથી પહેલી આવૃત્તિ છપાવામાં વીસેક ઔષધિઓનું વર્ણન રહી ગયેલું અથવા પડ્યું મૂકાએલું, તે પણ આમાં દાખલ થયું છે. એમાંની કેટલીક ઔષધિઓ તો બહુ ઉપયોગી છે. જેમકે કરીઆતુ, બોળ ઇ. વળી શરઆતની બંને આવૃત્તિઓમાં ઔષધિઓ તેમજ વ્યાધિઓનાં મુખ્ય નામ અનેક સ્થળે ગુજરાતીને બદલે મરાઠી રહી ગયેલા, તે પણ આમાં ફેરવાઈને ઘણે ભાગે સાદા ગુજરાતી નામ દાખલ થયાં છે. એમાં મુખ્ય આધાર ૨૧૦ પદેજીના નિર્ધારનોજ લેવાયો છે. આ ફેરફારથી કોઈ કોઈ ઠેકાણે અકારાદિ ક્રમ પણ ફેરવાયલો જણાશે.

**સુબોધ વૈદ્યક:**—આમાં સ્વરભેદનો વિષય ન હતો, તે મૂળ મરાઠી ગ્રંથપરથી ઉમેરાયો છે. વળી આ પ્રકરણમાં કેટલેક સ્થળે એકજ વિષયની પેટા બાબતોને જૂદી બાબતોતરીકે આપેલી તે આમાં યથાસ્થાને ગોઠવવામાં આવી છે. આ કારણથી આમાં વ્યાધિઓના નંબર આગલી આવૃત્તિ કરતાં થોડાક ઘટેલા જણાશે; પરંતુ હકીકતમાં તો ઉલટો વધારો અને સુધારોજ થયો છે.

“વનાષધિગુણાદર્શ” માં ઔષધીઓને જૂદા જૂદા વ્યાધિઓપર વાપરવાના દર્શાવેલા પ્રયોગોની વ્યાધિવાર ખતવણી ગઈ આવૃત્તિમાં શ્રીયુત કાનાબારને હસ્તે પરિશિષ્ટરૂપે ઉમેરાયલી, તે આમાં પાઠકોની વિશેષ સુગમતા અર્થે સુબોધ વૈદ્યકમાં આવેલા તે તે વ્યાધિઓના પ્રકરણમાં “વિશેષ ઉપચાર” એવા મથાળાનીચે જોડી દેવાઈ છે.

**બૃહત્પાક સંગ્રહ:**—મૂળ ગ્રંથના ‘સુબોધ વૈદ્યક’ લાગમાં પાછળથી પરિશિષ્ટરૂપે કેટલાક પાકો વગેરેની બનાવટો ઉમેરાયલી તે આ આવૃત્તિમાં ઉમેરી લેવાઈ છે.

**ઔષધિક્રિયા:**—આ નામનો આ ગ્રંથનો એક ભાગ ગ્રંથકર્તાએ પાછળથી મરાઠીમાં પ્રસિદ્ધ કરી તેમાં કેટલાંક રસાયન, ચૂર્ણ, ગુટિ, ઇત્યાદિ પ્રયોગોનો સમાવેશ કર્યો હતો; તે ભાગ અનુવાદરૂપે આમાં નવીન ઉમેરાયો છે; અને તેથી આ ગ્રંથ સાતને બદલે આઠ ભાગનો બન્યો છે. મૂળ મરાઠી ગ્રંથના રસવૈદ્ય પ્રકરણમાં પરિશિષ્ટરૂપે યંત્રવિચાર તેમજ કેટલાક રસાયન વગેરે ઉમેરાયલાં, તેનો પણ આ ઔષધિક્રિયાના પ્રકરણમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.

**વૈદ્યકની પરિભાષા:**—આ નામનું જે પ્રકરણ આ ગ્રંથ શરૂ થવા પૂર્વે યોજાયેલું છે, તેમાં “ઔષધીઓના ગુણદોષદર્શક શબ્દોવિષે સમજૂત” વાળી બાબત નવી ઉમેરાઈ છે. વળી ‘પારિભાષિક શબ્દાર્થ’ વાળો વિષય પણ આમાં “ઔષધીઓના સમૂહોનાં નામ” એવા વધારે બંધબેસતા નામ સાથે આ વૈદ્યક પરિભાષાના પેટામાં અપાયો છે.

આગલી આવૃત્તિઓમાં ઔષધિયુક્તાયુક્તવિચાર, કઠિન શબ્દનો કોષ, ઔષધિપ્રતિનિધિ ઇત્યાદિ પ્રકીર્ણ વિષયો જૂદે જૂદે સ્થળે આવેલા તે, તેમજ એવા જે જે વિષયો આ આવૃત્તિમાં ઉમેરાયલા છે તે સર્વ પણ પાઠકવર્ગની સુગમતામાટે આ આવૃત્તિમાંના આ વૈદ્યક પરિભાષાવાળા પ્રકરણના પેટામાં એકત્ર કરવામાં આવ્યા છે. એ વિષયો આ પ્રમાણે છે:—૧. ઔષધિયુક્તાયુક્તવિચાર. ૨. ઔષધિ લાવવાનો પ્રકાર. ૩. સ્વરસાદિ પાંચ પ્રકારના કાઢા. ૪. કાઢાનો પ્રકાર. ૫. ચૂર્ણ. ૬. વટિકા (ગોળીઓ). ૭. ઉકાળો (ફાટ) કરવાનો પ્રકાર. ૮. હિમ કરવાનો પ્રકાર. ૯.

કલ્કનો પ્રકાર. ૧૦. ઔષધસેવનકાળ. ૧૧. સર્વ સાધારણ અનુપાનો. ૧૨. વનાંષધિગુણાદર્શમાં આપેલાં નામોવિષે ખુલાસો. ૧૩. ઔષધિપ્રતિનિધિ. ૧૪ ઔષધિઓના ગુણદોષદર્શક શબ્દોવિષે સમજૂત. ૧૫. ઔષધિઓના સમૂહનાં નામો. ૧૬. કઠિન શબ્દનો કાશ.

**પરીક્ષા પ્રકરણ:**—આ પ્રકરણ ઉપલા વિષય પછી તરતમાં આવે છે. આ પ્રકરણમાં આવતા “નાડીપરીક્ષા” વાળા વિષયની છેવટે “નાડીપરીક્ષાનું મહત્ત્વ” એ નામના એક ઉપયોગી નિબંધનું ભાષાંતર ઉમેરાયલું જણાશે. આ મૂળ (મરાઠી) નિબંધ મુંબઈની વૈદ્યસભાએ ઇનામમાટે પસંદ કરેલો હોઈને સદ્ગત પદેજીએ પ્રસિદ્ધ કર્યો હતો.

આ પ્રમાણે આ ગ્રંથમાં જે કાંઈ વધારો થયો છે, તે મૂળ ગ્રંથકાર તરફથી છપાયલાં પરિશિષ્ટ વગેરે ઉપરથી અને તેમાંના વિષયો આ ગ્રંથના અંગના હોવાથીજ થયેલો જણાશે.

ઉપલી બાબતો ઉપરાંત આ ગ્રંથમાં ઔષધિઓના પ્રકાર, પરીક્ષા તથા ઉપયોગની બાબતમાં, તેમજ વ્યાધિઓના નિદાન તથા ઉપચાર ઇત્યાદિ બાબતમાં રા. કાનાબારને જ્યાં જ્યાં સ્પષ્ટતા, ખુલાસો, ઉમેરો કે સૂચના કરવાનું ધટિત જણાયું; ત્યાં ત્યાં તેમણે હસ્તલિખિત જૈન યતિઓના તેમજ ખીળ જૂના ગ્રંથોના આધારથી તથા. પ્રસિદ્ધ આર્ય, યૂનાની અને અંગ્રેજ વૈદ્યક ગ્રંથોના આધારથી અને જાતિઅનુભવ ઉપરથી તે તે મુજબ કર્યું છે. એવા ઉમેરા ગ્રંથથી જૂદા જણાઈ આવે તેટલા માટે તે ટિપ્પણરૂપેજ અપાયા છે. આ ગ્રંથમાંનાં આવા સર્વ ટિપ્પણ ઉક્ત ગૃહસ્થ તરફનાંજ હોવાને લીધે તે પ્રત્યેકની નીચે તેમનું નામ આપવા જરૂર નોંધ નથી. આવાં સેંકડો ટિપ્પણોને લીધે પણ આ આવૃત્તિમાં અનેક ઉપચારો તેમજ ખીજી ઉપયોગી માહિતીનો વધારો થયો છે.

સદ્ગત પદેજી તરફની આ ગ્રંથની બે આવૃત્તિઓ પછી આ સંસ્થાદ્વારા નીકળેલી ત્રીજી તથા આ ચોથી આવૃત્તિમાં થઈને આ પ્રમાણે આ ગ્રંથની હકીકતમાં લગભગ ૫૦ ટકા વધારો થયો છે.

આ પ્રમાણે સુધારાવધારા કરીને આ ગ્રંથને વિશેષ ઉપયોગી બનાવવા પાછળ જે શ્રમ શ્રીયુત પ્રા. કા. કાનાબારે લીધો છે, તે બદલ તેઓને સપ્રેમ ધન્યવાદ આપવામાં આવે છે. પોતા તરફના શોધનવર્ધનની હકીકત લખી મોકલતા છેવટે તેઓ જણાવે છે કે:—“આમ એકંદર રીતે અમારા હાથથી થવા પામેલા કામચેડી કેટલુંક તો વાચકવર્ગને તુરંતજ નજરે આવી શકે તેવું છે; પરંતુ ખાસ જરૂરજોગી ભૂલો તો (રૂ. ૧૦ વાળી) પહેલી આવૃત્તિ \* \* \* સાથે મેળવી જોવાથી અમારી મહેનતનું અનુમાન બાધી શકાશે. તોપણ અમે ખરા અંતઃકરણથી કહીએ છીએ કે, હજી પણ અમારાથી કેટલોક જોઈતો સુધારો બની શક્યો નથી અથવા અમારાથી અમારી સમજભેદથીજ નવીન ભૂલ થવા પામી છે એમ દેખાશે; પરંતુ નમઃ પતન્ત્યાત્મસમં પતત્રિણઃ—આકાશનો પાર નથી, પણ પક્ષીઓ પોતાની ગતિની માફકજ ઉડે છે; એ ન્યાયથી અમે અમારાથી બની તેટલી સેવા બજાવી છે અને વિશેષ જેમની ઇચ્છા હોય તેમને અમારો પ્રતિબંધ નથી પણ ખાસ આગ્રહ છે. અમે એના માટ આભાર માનીશું.”

ઉપર્યુક્ત શોધનવર્ધન કરવામાં શ્રીયુત કાનાબારને મરાઠી જેવી પરભાષાના મૂળ ગ્રંથ ઉપર મુખ્ય આધાર રાખવાનો હોવાથી, તેમજ “બાર ગાઉએ બોલી બદલાય” એ કહેવત પ્રમાણે આ તરફ પ્રયત્નિત ન હોય એવા ઉત્તર ગુજરાત તરફનાં કેટલાક નામો તથા શબ્દો તેમના લખાણમાં આવે, એ સ્વાભાવિકજ છે; જેથી એમાં ઠીકઠીક કરવાનું, તેમજ તેઓ તરફથી થઈ આવેલા સુધારાવધારામાંથી લેવા યોગ્ય અંશનો નિર્ણય કરવાનું, તેમજ વાક્યરચના ન સમજાય તેવી હોય ત્યાં તેને સુધારી લેવાનું કાર્ય (છાપવા આપવા અગાઉ) આ લખનારને કરવાનું હતું. સંસ્થાની ખીજી રોકાણો તેમજ શરીરપર આવી પડેલા એક અકસ્માતની પીડાને લીધે એ કાર્ય તેનાથી પૂરેપૂરું નહિ બની શકવાથી, બાકીનું કાર્ય છેવટનાં પ્રૂફ જોવા સમયે સંસ્થાના વ્યવસ્થાપકને બજાવવું પડ્યું હતું; અને એમાં પણ જે કાંઈ ભૂલચૂક રહી જાય અથવા નવી થઈ જાય, પ્રક્ટરીડર અથવા પ્રેસનો દોષ આવી જાય, તેમજ કોઈ શબ્દ ન સમજાય તેવા હોય, તે સર્વનો સુધારો શુદ્ધિપત્રરૂપે તૈયાર કરવાનું છેવટનું કાર્ય પાછું શ્રીયુત કાનાબારને સોંપાયું હતું. આ પ્રમાણે સંશોધક, વ્યવસ્થાપક તેમજ સંપાદક ઉપર આવેલા કાર્ય તેમણે યથાવકાશ



અને યથામતિ—શક્તિ બળવવા યત્ન કર્યો છે. છતાં એમાંના કોઇનો પણ દાવો નથી કે આ આવૃત્તિમાં કશી ભૂલચૂક કે ન્યૂનતા નથીજ રહી. મૂળ મરાઠી આર્યભિષેકના કર્તા શ્રીયુત શંકર દાજી પદેએ પોતાની હયાતીમાં છપાવીને એ વાર પ્રસિદ્ધ કરેલું આ ભાષાન્તર ભાષા તેમજ શબ્દોની આબતમા સ્થળે સ્થળે મરાઠીની છાયાવાળું અને સરળતાથી નહિ સમજાય તેવું હોવાથી પૂરેપૂરી શુદ્ધિ તો કોઇ પાકા અનુભવીને હાથે નવીન ભાષાન્તર થાય ત્યારેજ આવી શકે તેમ છે.

આશા છે કે અંથમા હજીએ જે કાંઈ સુધારવા યોગ્ય દોષો ઇં જણાય, તે સુધારી મોકલીને સુસ્ત અનુભવી જનો ભાવી આવૃત્તિને અધિક ઉત્તમ બનાવવાનો યોગ આપશે.

આવણી પૂર્ણિમા-સં ૧૯૭૨. ભિશ્નુ-અખંડાનંદ

### પાંચમી આવૃત્તિને લગતા એ બોલમાંથી

આર્યભિષેકની સ. ૧૯૭૨ મા બહાર પડેલી ચોથી આવૃત્તિ ખલાસ થતાં તેની પ્રતો (કોઇ કોઇ વેપારીએ સઘરી રાખેલી તે) બેને બદલે સોળ સુધીની કિંમતે વેચાઇ હતી અને કેટલાકોને તો તે મૂલ્યે પણ મળી ન હતી.

શ્રીયુત પ્રાગજી ડોસજી કાનાબાર તરફથી આગલી આવૃત્તિ વખતે થએલા શોધનવર્ધન ઉપરાત આ આવૃત્તિમા પણ પુષ્કળ પૃષ્ઠોમાં તેમને હાથે—છેવટ એકાદ શબ્દને સુધારવાબેનું પણ—કાંઈ ને કાંઈ ઉચિત સંશોધન થયું છેજ વળી આ આવૃત્તિમા આ પછીના પૃષ્ઠોમા શ્રીયુત પદેજીએ તૈયાર કરેલી સંસ્કૃત વૈદ્યક ગ્રંથોની નામાવલી ઉમેરાઇ છે; અનેક સ્થળે ટિપ્પણરૂપે અનુભૂત ઉપાયો ઉમેરાયા છે; વ્યાધિઓના પ્રકરણોમા તે અનુભૂત ઉપાયોની તથા “ગોવૈદ્યક” અને “પ્રાણિજ આપધિ”-મા આવતા ઉપાયોની ખતવણી\* ઉમેરાઇ છે તથા પુસ્તકની છેવટના ભાગમા શુદ્ધિપત્ર અપાયું છે; તે સર્વ એમનેજ હાથે થયેલું હોઇને અત્ર તરફથી તો તેમાં યથાશક્તિ ઠીકઠાક થએલું એજ.

આ પછીનાં પૃષ્ઠોમાં અપાયેલી શ્રીમાન પદેજીકૃત “ સંસ્કૃત વૈદ્યક ગ્રંથોની નામાવલી ” માત્ર પ્રાથમિક હોવા છતાં પણ તેમા જે સાતસો ઉપરાત નામો અપાયાં છે; તે જોતા પ્રાપ્ત, અપ્રાપ્ત અને લુપ્ત થએલા ગ્રંથો મળીને આર્યોનો વૈદ્યકગ્રંથસમૂહ હજારોનો હશે, એમ નિઃશંકપણે સમજાય છે. હવે જ્યારે એક વિષયનોજ ગ્રંથસંગ્રહ આટલો મોટો હોય, ત્યારે વ્યવહાર તથા પરમાર્થના પ્રત્યેક વિષયમા ઠેઠ તળિયાસુધી ફરી વળેલી પ્રાચીન આર્યોની જ્ઞાનદષ્ટિ તથા અનુભવદષ્ટિ તરફ જોતાં આર્યોવર્તની એકંદરે પ્રાચીન ગ્રંથસંપત્તિ લાખોની સંખ્યામાં હોય એમા આશ્ચર્ય નથી. ભારતવાસીઓ પોતાના મહાન પૂર્વજોની આવી અનેકવિધ જાહોજલાલી અને સત્સંપત્તિની શોધ, અધ્યયન તથા અનુસરણ કરવા તરફ વળશે; ત્યારે આર્યોવર્તની સુદશાનો સૂર્ય પૂર્ણપણે પ્રકાશી ઉઠી તેના આગળ તેમને પશ્ચિમનો ભૌતિક ભપકો ક્ષુદ્ર તારકવત્ અને બ્રામક લાગ્યા વિના રહેશે નહિ. સર્વ કોઇ એવા સલ ઉન્નતિના સૂર્યને સર્વત્ર ઉદિત થએલો જોવા ઝંખો, મથો અને સફળ થાઓ, એ ભાવપૂર્વક ઓં તત્ સત્ સંવત. ૧૯૭૮ બળેવ. ભિશ્નુ-અખંડાનંદ

\* “ રસવૈદ્ય ” ના પ્રકરણમાં આવતા ઉપાયોની ખતવણી તેમણે એટલા માટે નથી કરી કે, તે વિષય રસાયણને લગતો હોઇને દરેકે તેમાં હતસ્વા જેવું નથી. રસાયણની બનાવટોને માટે તો બનાવવાવાળો પણ અનુભવી વૈદ્ય જોઈએ; તેમ પ્રકૃતિ, દોષ, દેશકાળ ઇં નો વિચાર કરીને અનુપાન તથા માત્રા વગેરેનો યોજનાર પણ કુશળ વૈદ્ય જોઈએ. “ જે ખાય રસાણ તે જાય મસાણ ” એ કહેવત તો ઉત્તરેડું કરનારાઓનાજ પ્રતાપે ચાલેલી છે; છતાં આટલું તો ખરૂં કે પરેજી, રોહન, સ્વેદન, લંઘન વગેરે જે બહુજ ફાયદો કરનારા-છતાં સાવ સાદા અને કુદરતી ઉપાયો કહેલા છે; તે ઉપાયોથી પૂરો આરામ ન થાય તોજ કાષ્ઠ આપધિના ઉપાય કરવા; અને તે ઉપાયોથી પણ ફાયદો ન થાય તોજ પછી અનુભવીને હાથે શોધન મારણાદિ સંસ્કાર પામેલી પરિપક્વ રસાયણી બનાવટો, હસ્તો કે ઝેરી વસ્તુઓનો ઉપયોગ માત્રા, અનુપાન, પથ તથા પરેજીના ઉચિત સેવનપૂર્વક કરવો જોઈએ. આપણા પ્રાચીન અને મહા અનુભવીભિષગઆર્યોએ ખાસ ભાર દ્યને આ વાત કહેલી છે.

## ચાહ એ શું खोराक છે ?

ચાહ એ ખોરાક છે કે કેમ ? આ બાબત ઘણા ડોક્ટરો પ્રયોગો કર્યા કરે છે, અને લગભગ બધા એકમત થયા છે કે ચાહને ખોરાક કહેવો તે મૂર્ખાઈ છે. ચાહ તો માણસના શરીરને અશક્તિ લાવવાવાળો ચીજ છે. જ્યારે કોઈ પણ કારણે શરીર થાકી જાય છે અને કુદરત કહે છે કે “તું કામ કરતો નહિ” ત્યારે આ થાકેલ માણસ ચાહનો પ્યાલો લઈ ઝેર પેટમાં નાખે છે. આ ઝેર કહે છે કે “રસ્તો ખુલ્લો છે આગળ ચલાવ” આ પ્રમાણે થાકેલો માણસ કુદરતની વિરુદ્ધ જઈ કામ કરે છે. પરિણામ એ આવે છે કે તેને થાક વધુ ને વધુ લાગતો જાય છે અને છેવટે ટાંટીઆ ભાગી જાય છે. ચાહના શોખીનો સમજી ચાહને બદલે છાશ પીવાનું કરે તો જરૂર ટાંટીઆમાં વધારે બળ આવે. ચાહ પીવાથી તો ઉપર જણાવ્યું તેમ ટાંટીઆ ગળી જવાનાજ. પ્રભુએ આખ આપી છે તેનો ઉપયોગ કરીને જોનારને માટે દુનિયામાં દાખલા ઓછા જનતા નથી, અંધાને માટે તો કુદરતે મોટી ખાઈ ખોદી રાખી છે; બલે આવીને તેમાં પડે.

## ચાહ અને કાફી

તંબાકુની પેઠે ચા-કાફી પણ ભારતવર્ષમાં ખૂબ પ્રચલિત છે. મહારાષ્ટ્ર અને દક્ષિણમાં તેનો સૌથી વધુ પ્રચાર છે. જાહેરખબરખાને તેને “તાજ કરનારી માત્રાઓ” કહે છે. કોઈ કોઈ ગરમ ચાથી તાવને દૂર કરતા કરે છે; પણ માનનીય મિ. (જસ્ટિસ) ન્યાયમૂર્તિ રમેશચંદ્રના મત પ્રમાણે ‘તે પદાર્થો બોજ્ય નથી પણ વિષ છે.’ તેના નિરંતર સેવનથી એક બે પેઢીમાં તે કુટુંબના લોકોની જીવનશક્તિ ક્ષીણ થઈ જાય છે. ઘણાખરા નાના-મોટા વ્યાધિઓ ચા અને કાફીની ટેવને લીધેજ થાય છે. ડૉ. વિલિયમ ટિલ્સ કહે છે કે ચા-કાફી પીનારાઓ કહે છે કે એક પ્યાલો પીવાથી જાગ્રતિ આવે છે અને શક્તિ વધે છે. તેનું ખરું કારણ તો તેમાં મળેલાં દૂધ અને સાકર છે. જેઓ ચા-કાફીની આદતવાળા છે તેમનામાં ઘણેભાગે અપચો, હૃદયમાં દાહ, ચહેરાનું કરમાઈ જવું, મલરાટ, હૃદયની અનિયમિત ગતિ, ધડકવું, માથાનો દુખાવો અને નિદ્રારોગનાં ચિહ્ન દેખાઈ આવે છે. એક ડોક્ટરે ઉમેર્યું છે કે કાફીના એક પ્યાલામાં મૂત્રના કરતાંએ વધારે યૂરિક ગેસ રહે છે. હજારો સ્ત્રી પુરુષો-જેઓ નિદ્રા, શિથિલતા, અપચો અને બંધકાશની ખૂબો પાડ્યા કરે છે તેનું કારણ આ આદતજ છે. ચા અને કાફી પીનારાઓને કદાચ ખ્યાલ પણ નહિ હોય કે તે ચીજોના સેવનથી તેઓ રક્તસંચલનને તેજ કરનારી માત્રાઓ લે છે.

ઘણા લોકો કહે છે કે ચા અથવા કાફી પીધા બાદ તેમનો થાક દૂર થાય છે. આ ખડુજ બૂલભરેલી માન્યતા છે. વાસ્તવિક રીતે આ માત્રાઓ શિથિલતાનાં કેન્દ્રોને ટુંક સમયમાટે જરૂર બંધ કરે છે પણ તેનો પ્રભાવ સ્થાયી નથી હોતો. ઘણેભાગે ચા અને કાફી પીનારાઓનેજ સખ્ત અપચો રહ્યા કરે છે; કારણ કે તેના સેવનથી પેટમાં ગંદો બંધાઈ જાય છે.

બાળકોને માટે તો તે ખાસ વર્જ્ય છે તેના સેવનથી તેમની ઉંઘ ઓછી થઈ જાય છે. વાસ્તવમાં બાળકો માટે ઉંઘ ખાસ જરૂરની છે. ચઢતી વયમાં તેનું સેવન કરવાથી આયુષ્ય ઓછું થવા લાગે છે.

હિંદી ‘માફૂરી’ ઉપરથી

# અનુક્રમણિકા

## પૂર્વાર્ધ વનૌપધી-ગુણાદર્શ

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
અક્કલકરે	૬૭	અસાણા (આસન)	૮૬	ઉલકુલી	૧૧૬
અકોલ	૬૮	અસાળીઓ	૮૬	ઉક્ષી (ધોળા ધાવડી)	૧૧૬
અખરોડ	૬૯	અળધ	૯૦	એખરો	૧૧૬
અગથીઓ	૬૯	અળવી	૯૦	એરડો (દીવેલી)	૧૨૦
અગર	૭૦	અળશી	૯૦	એરોદસ	૧૨૨
અધાડી (ખોડી અધાડી, પોપટીકાંગ)	૭૨	આકડો	૯૩	એલચી	૧૨૨
અધેડો	૭૩	આગીઓ	૯૫	ઓંટ	૧૨૩
અળગરી	૭૫	આદુ	૯૫	ઓથમીજીરું	૧૨૪
અળન	૭૫	આમલી	૯૮	કચરો	૧૨૪
અળની	૭૫	આમળાંનું ઝાડ	૧૦૦	કચૂરો	૧૨૫
અળમે	૭૬	આલ	૧૦૨	કઠ (ઉપલેટ)	૧૨૫
અળમેદ (ખોડી અળમે)	૭૬	આલુ	૧૦૨	કડવાં તુરીઆં	૧૨૫
અળવલા	૭૭	આવળ	૧૦૩	કડવી કવઠ	૧૨૬
અડદ	૭૭	આશા	૧૦૩	કડવી ગલકી	૧૨૭
અતિવિષ (વખમે)	૭૮	આશેત્રી (આસુંદરો)	૧૦૩	કડવી દુધી (તુંબડી)	૧૨૭
અનંત	૭૯	આસંધ (આસુંદ)	૧૦૪	કડુ	૧૨૭
અનનસ	૭૯	આસોપાલવ	૧૦૫	કડવંચી	૧૨૮
અંજીર	૮૦	આખાહળદર	૧૦૫	કણ્ઝી (કરંજ)	૧૨૮
અખઈ (આખુવો)	૮૦	આખો	૧૦૬	કદંબ	૧૨૯
અખોલી	૮૧	ઈંગોરિયા	૧૦૮	કનક	૧૨૯
અંખાડો	૮૧	ઈડલીંબુ (ગંધડલીંબુ)	૧૦૮	કપાસ	૧૩૦
અમરવેલ	૮૧	ઈંદ્રવનું ઝાડ	૧૦૯	કપૂરીમધુરી	૧૩૧
અમલમેદ	૮૨	ઈંદ્રવરણા	૧૧૦	કપૂર	૧૩૧
અરજીન સાળડ (ધોળો સાળડ)	૮૨	ઈંજળ	૧૧૧	કપૂરકાચલી	૧૩૩
અરકુસી	૮૩	ઈસેસ (શેરી લોખાન)	૧૧૨	કપૂરભેંડી	૧૩૩
અરકુસો	૮૪	ઉટકટારી (ઉતકંટી)	૧૧૨	કપૂરવેલ	૧૩૩
અરણી	૮૫	ઉંડણ	૧૧૩	કમળ	૧૩૩
અરલુ	૮૫	ઉદ લોખાન	૧૧૩	કરમદી	૧૩૪
અરસ	૮૬	ઉંદરકની	૧૧૪	કરિયાતું	૧૩૪
અરિહા	૮૭	ઉધરસી	૧૧૫	કરેલુ (કચેર)	૧૩૫
અબ્રવર્ગ-જીવક અને ઋષલક	૮૯	ઉપરસાલ	૧૧૫	કરંબળ	૧૩૬
		ઉખરો (ઉંખરડો)	૧૧૭	કલગારી	૧૩૬
		ઉભી (ભો)રિંગણી	૧૧૮	કલોજી જીરું	૧૩૭

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
કવલા	૧૩૭	કુખી	૧૫૩	ખેર	૧૭૬
કસુંખી (કસમ)	૧૩૭	કુખો	૧૫૩	ખેરવેલ	૧૮૦
કળથી	૧૩૮	કુરકુલા	૧૫૪	ખેરેતી	૧૮૧
કંકોડી (કંટોલી)	૧૩૮	કુવા	૧૫૪	ગજકર્ણી	૧૮૧
કંચનાર	૧૩૯	કુળાઈ	૧૫૪	ગરણી	૧૮૧
કાકડાશીંગી	૧૩૯	કુંદ (કાગડો)	૧૫૪	ગરમાળો	૧૮૨
કાકડી	૧૪૦	કુંવાડીઓ	૧૫૪	ગરવેલ	૧૮૩
કાળૂ	૧૪૧	કુંવાર	૧૫૫	ગલકી	૧૮૩
કાતરવેલ	૧૪૧	કેતકી	૧૫૭	ગલતુરો	૧૮૪
કાનફોડી	૧૪૧	કેરડી (કેર, કારવી)	૧૫૭	ગવાર (ગુવાર)	૧૮૪
કાશી (ખુંદ)	૧૪૨	કેરડો	૧૫૮	ગહુલા	૧૮૪
કાયફળ	૧૪૨	કેવડાનું ઝાડ	૧૫૮	ગહું (ધઉં)	૧૮૫
કારિંદા	૧૪૩	કેસર	૧૫૯	ગળજીભી	૧૮૫
કારિવણા	૧૪૩	કેસરી(પીળો) ચંપો(રાયચંપો)	૧૫૯	ગળી	૧૮૬
કારેલી	૧૪૪	કેળ	૧૬૦	ગળો	૧૮૬
કાવળે	૧૪૫	કેકમ	૧૬૧	ગંગાવતી	૧૮૯
કાસ (કાસડો)	૧૪૫	કોઠી	૧૬૨	ગગેટી	૧૯૦
કાસાળું	૧૪૫	કોઠીખર	૧૬૩	ગાજર	૧૯૧
કાસુંદરો	૧૪૫	કોઠીયાં	૧૬૩	ગાંજો (ભાંગ)	૧૯૧
કાળા તલ	૧૪૬	કોથમીર (લીલા ધાણા)	૧૬૩	ગુગળ	૧૯૨
કાળા દાણા	૧૪૬	કોદરા	૧૬૪	ગુરમુળી	૧૯૫
કાળી ખજૂરી	૧૪૭	કોલિંજન	૧૬૫	ગુલજીણુ (ગુલજીડી)	૧૯૫
કાળીજીરી (કડવી જીરી)	૧૪૭	કોશિંબ (જંગલી આંખો)	૧૬૫	ગુલદાવરી	૧૯૫
કાળીવેલ	૧૪૭	કોહળું	૧૬૫	ગુલબાશી	૧૯૬
કાળો ઉમરડો (ઢેક-ગાંડો		કોળકંદ	૧૬૬	ગુલાબ	૧૯૬
-ઉંખર)	૧૪૭	કૌચ (કવચ)	૧૬૭	ગુંદી	૧૯૭
કાંકડ (કરપટા)	૧૪૮	ખજૂરી	૧૬૭	ગોખર બોડા	૧૯૭
કાગ (ધાન્ય)	૧૪૮	ખટખટી	૧૬૮	ગોંડાળ	૧૯૮
કાંચકી	૧૪૯	ખડખડું (સકરટેટી)	૧૬૯	ગોમેટો	૧૯૮
કાંજળ	૧૪૯	ખરશીંગી (મેઢાશીંગ)	૧૬૯	ગોરખ આમલી (રખડો)	૧૯૮
કાંટાસરીઓ	૧૪૯	ખપાટ (ખરેટી)	૧૬૯	ગોરખમુંડી (કલાર)	૧૯૯
કાટી (કાંટાવાળા) ગોખર	૧૫૦	ખરસાંણી (ડી)	૧૭૦	ગોરાડુ	૧૯૯
કાંટેરી ડાંખા	૧૫૧	ખસખસ, અશીષુ	૧૭૬	ગોળ	૨૦૦
કાંડવેલ	૧૫૧	ખાખરો	૧૭૪	ગૌરીનો ફણો	૨૦૦
કાંડોળી	૧૫૧	ખાજકોલતી	૧૭૬	ગૌલણુ	૨૦૦
કાંસકી (પેટારી)	૧૫૧	ખાટખટુંખા (ખારખટુંખા)	૧૭૬	ધણસરી	૨૦૦
કિરમાણી અજમે	૧૫૨	ખાટી લુણી	૧૭૭	ધાપાન	૨૦૦
કિંજળી	૧૫૨	ખિલખિલા	૧૭૭	ધામારી	૨૦૧
કીડામારી	૧૫૨	ખીજડો (સમડી)	૧૭૭	ધાસપિત્તપાપડો	૨૦૧
કુકરપાડાનો વેલો (કુકડવેલ)	૧૫૩	ખુરાસાની અજમે	૧૭૮	ધોંટી	૨૦૧

નામ.	પૃષ્ઠ.	નામ.	પૃષ્ઠ.	નામ	પૃષ્ઠ
મોટીવેલ	૨૦૧	ઝરસી	૨૧૯	કંટાળો	૨૪૦
મોણુશી	૨૦૧	ઝાડશેવાલ	૨૧૯	દાડમ	૨૪૧
મોલી (મીલોડી)	૨૦૧	ઝિંઝટ	૨૧૯	દારુડી	૨૪૨
પણુકખોખા (કંકોલ)	૨૦૨	ઝેરકોચલાનું ઝાડ	૨૨૦	દારુહળદર	૨૪૨
પણા	૨૦૨	ટાકો	૨૨૨	દાવલા મોરસ	૨૪૩
પણોઠી	૨૦૩	ટીંબરું	૨૨૨	દાંતી	૨૪૩
પંદનખટવો	૨૦૪	ડમરો	૨૨૩	દિંડા	૨૪૩
પંદુસ	૨૦૪	ડાલ (ડાલકો)	૨૨૩	દીપમાળ (ગલગોટા)	૨૪૪
પમેલી	૨૦૪	ડામર	૨૨૩	દુદુરલી	૨૪૪
પંપાકાટી (પીળો કચનાર, પીળો કાચનાર)	૨૦૪	ડાંગર (ભાત)	૨૨૪	દુધી (નઇ)	૨૪૪
પંખેલી	૨૦૬	ડીકામાલી	૨૨૪	દુધેવલી	૨૪૪
પારોળીનું ઝાડ	૨૦૬	ડુકરકંદ	૨૨૪	દેવદાર	૨૪૪
પાખેલ	૨૦૬	ડુંગળી (કાંદા)	૨૨૬	દેવ બાવળીઓ	૨૪૬
પેકુ	૨૦૬	ઢોર આંખો	૨૨૭	દ્રાક્ષ (દરાખ)	૨૪૬
પેટમિટકો	૨૦૭	તગર	૨૨૭	ધમાશો	૨૪૭
પેત્રક (ચિત્રો)	૨૦૭	તગર મઠોડા	૨૨૭	ધરો (દરોઈ)	૨૪૮
પિમડ	૨૦૯	તજ	૨૨૮	ધવ (ધાવડો)	૨૪૮
પેલકું	૨૦૯	તંબાકુ (તમાકુ)	૨૨૯	ધંતુરો	૨૪૯
પેરખોટ	૨૦૯	તમાલ વૃક્ષ	૨૩૦	ધામણ	૨૫૦
પીણો	૨૦૯	તરટી	૨૩૦	ધાવડી	૨૫૦
પિત્રો	૨૦૯	તરણુચ (કાળીંગા)	૨૩૦	ધેંડશી	૨૫૦
પુકો	૨૧૦	તલ	૨૩૧	ધોળી	૨૫૧
પેર	૨૧૦	તવખીર વૃક્ષ	૨૩૨	ધોળી પીલુડી	૨૫૧
પેધારી	૨૧૦	તાડ	૨૩૨	ધોળી ફળી (શીશુવી)	૨૫૧
પોપચીની	૨૧૧	તાદળજો (ચોળાધ)	૨૩૩	ધોળો ચંપો	૨૫૨
પોળા	૨૧૧	તાલીસ	૨૩૪	ધોળો મરવો	૨૫૨
જટામાસી (બાલજડ)	૨૧૧	તિપાની	૨૩૪	નગોડ	૨૫૨
જવ	૨૧૨	તિવર	૨૩૪	નરાખા	૨૫૩
જળજળખવો	૨૧૨	તુરીઆં	૨૩૪	નસોતર	૨૫૩
જનવેલ	૨૧૨	તુવરફળ	૨૩૫	નળ	૨૫૪
જમફળ (જમફળ)	૨૧૨	તુવેર	૨૩૫	નાહિળ	૨૫૪
જયફળ	૨૧૩	તુલસી	૨૩૬	નાક છીંકણી	૨૫૪
જાંબ	૨૧૪	તેજખલ	૨૩૮	નામકેસર	૨૫૫
જાંબુ	૨૧૫	તેરણુ	૨૩૮	નાગચંપો	૨૫૫
જાપોતો	૨૧૬	તોરણુ	૨૩૮	નાગજત્ર	૨૫૬
જર	૨૧૬	ત્રાયમણુ	૨૩૮	નાગદમની (ઝીપટો)	૨૫૬
જુધ	૨૧૭	થુવેર-ચોધારો (ચોર-ચો-ધારો.)	૨૩૮	નાગફળી	૨૫૬
જુવાર	૨૧૭	થુવેર-તણુધારીઓ	૨૪૦	નાગરવેલ	૨૫૬
જેઠીમધ	૨૧૮	દક્ષણી થુરીઓ (ચોર)		નાગલા દુધેલો (અમાર દુ-ધેલી-દુધી)	૨૫૭

નામ.	પૃષ્ઠ.	નામ.	પૃષ્ઠ.	નામ.	પૃષ્ઠ.
નામલી	૨૫૭	પિસ્તાં	૨૭૨	બોળ (હીરાબોળ)	૨૬૨
નાની અરણી (નરવેલ)	૨૫૮	પોંપર (પિંપળ)	૨૭૨	અક્ષદંડી (હિટકંટા)	૨૬૩
નારંગીનું ઝાડ	૨૫૮	પોંપળો (અક્ષપોંપળો)	૨૭૨	બ્રાહ્મી	૨૬૩
નારી (કીડામારી)	૨૫૮	પીલુ (બળ, બળુ)	૨૭૪	ભમરડીનો વેલો	૨૬૩
નાલ	૨૫૯	પીળો ધંતુરો	૨૭૫	ભારંગી	૨૬૪
નાળીએરી	૨૫૯	પુંગળવેલ	૨૭૫	ભાગરો	૨૬૪
નાણા	૨૬૧	પુષ્કરમૂળ	૨૭૬	ભીલામો	૨૬૫
નાંદરૂખ	૨૬૧	પેંડકુંળી	૨૭૭	ભીંડી	૨૬૭
નિંબારા (મ)	૨૬૧	પેંદુર	૨૭૭	ભીંડા (શાક)	૨૬૮
નિર્મળી	૨૬૧	પોકળો	૨૭૭	ભુમપાત્રા	૨૬૮
નીપાણી	૨૬૨	પોપૈયો (એરંડ કાકડી, ઝાડ ચીલડી)	૨૭૭	ભુયશિરડ	૨૬૮
નેતર	૨૬૨	ફળુસ	૨૭૭	જૂતાકશીશી	૨૬૮
નેપાળો	૨૬૨	ફાલસા	૨૭૮	ભેંડ	૨૬૮
નેવરી	૨૬૩	ફાંગળો	૨૭૯	બોયઆમળી	૨૬૮
નેવારી (નીમાળી)	૨૬૩	ફાંજી	૨૭૯	બોયકોળું	૨૬૯
નેળવેલ	૨૬૩	ફિરંગી મૂળ	૨૭૯	બોયચપો	૩૦૦
પટોલ કટુ (કડવાં પડોળાં)	૨૬૩	ફુગ	૨૭૯	બોયમગ (મગફળી)	૩૦૧
પતુર	૨૬૪	ફુદિનો	૨૮૦	બોરિંગણી	૩૦૧
પતંગ	૨૬૪	ફુલકિશર	૨૮૦	મકાઇ	૩૦૨
પચકાષ્ઠ	૨૬૪	બકામ લીમડી	૨૮૧	મખમલી	૩૦૨
પપનસ	૨૬૪	બટાટા	૨૮૧	મગ	૩૦૨
પરવળ	૨૬૫	બદામ	૨૮૧	મજીઠ	૩૦૩
પરિપાઠ	૨૬૫	બપોરીઓ	૨૮૨	મયાળ (પોઇ, પોથી)	૩૦૩
પડોળાં	૨૬૫	બર	૨૮૨	મરડાશીંગ	૩૦૩
પાપાણુભેદ	૨૬૫	બળ (બોળ)	૨૮૨	મરચી	૩૦૪
પાટલા	૨૬૬	બાજરી	૨૮૩	મરવો (ડમરો)	૩૦૪
પાટલી	૨૬૬	બાફળી (હીંગોત્રી)	૨૮૩	મરી (તીખાં)	૩૦૫
પાઠ (કાળીપાઠ)	૨૬૭	બાવચી	૨૮૩	મરેદી	૩૦૬
પાન અજમે	૨૬૭	બાવળ	૨૮૪	મર્યાદવેલ	૩૦૬
પારસ પોંપળો	૨૬૮	બાંબ	૨૮૫	મસૂર	૩૦૭
પારિજાતક	૨૬૮	બિહી	૨૮૫	મહૂડો	૩૦૭
પાલખ (ભાજી)	૨૬૮	બિંવલી	૨૮૬	મંદાર	૩૦૭
પાંડેરવો (પારિભદ્ર)	૨૬૯	બીજેર	૨૮૬	માકડી	૩૦૮
પાંણકાંદા	૨૬૯	બીલી	૨૮૭	માચોલ (મચીયણુ)	૩૦૮
પાણકુંભા	૨૬૯	બીવલો (બીયો)	૨૮૯	માઠ (ડાભો)	૩૦૮
પાંદડી	૨૬૯	બેહેકળ (વિકળો)	૨૮૯	માયફળ (માયાં)	૩૦૮
પિંકવણુ (નાનો સમેરવો)	૨૭૦	બેહેડાં	૨૯૦	માયમૂળ (ગરમેલ)	૩૦૯
પિત્તપાપડો	૨૭૦	બોરડી	૨૯૦	માલકાંગણી	૩૦૯
પિલુડી	૨૭૧	બોરસળી (વરસોલી)	૨૯૧	માલતી	૩૧૦
પિસા	૨૭૨			માલેખંધ (મ)	૩૧૦

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
માહુલી	૩૧૦	રાનભીંડા	૩૨૪	વરિયાળી	૩૪૮
મિરજોળી	૩૧૦	રામફળ	૩૨૪	વંતાકડી (વેંગણી)	૩૪૯
મીઠો લીમડો	૩૧૦	રામબાણ (પાનબાજરીયું)	૩૨૪	વસુ	૩૪૯
મીઠું લીંબુ (મોસંખી)	૩૧૧	રામેઠા	૩૨૪	વાધાટી	૩૫૦
મીઠળતું ઝાડ	૩૧૧	રાય આમળી	૩૨૪	વાપુંખા	૩૫૦
મીઠીઆવળ (સોનામખી)	૩૧૧	રાયણ	૩૨૫	વાયવરણો (વરણો)	૩૫૦
મુગવેલ	૩૧૨	રારના	૩૨૫	વાલોળ	૩૫૧
મુચકંદ	૩૧૨	રાળ	૩૨૬	વાવડીંગ	૩૫૧
મુદ્ગર (કમરખ)	૩૧૩	રીસામણી	૩૨૭	વાવળા	૩૫૨
મુસળી	૩૧૩	રૂદ્રાક્ષ	૩૨૮	વાસનવેલ	૩૫૨
મુળા	૩૧૩	રેણુકા (રેણુકખીજ)	૩૨૮	વાળો	૩૫૩
મેઢાશીંગી (ખરશીંગી)	૩૧૪	રેવંચી	૩૨૮	વાકેરી	૩૫૩
મેઢાશીંગ	૩૧૪	રોમફળ (કરમલ)	૩૩૦	વાંદો	૩૫૪
મેથી	૩૧૫	રોહિણી	૩૩૧	વાસ	૩૫૪
મેંદી	૩૧૫	રોહિસ (ધાસ)	૩૩૧	વિખમોગરી	૩૫૫
મૈદાલકડી	૩૧૬	લધુરોહિસ	૩૩૧	વિખરી (વનનગોડ)	૩૫૬
મોગરો	૩૧૬	લવંગ	૩૩૧	વિંછુડા	૩૫૬
મોગલી એરડો	૩૧૬	લસણ	૩૩૨	વિષ્ણુકાંતા	૩૫૬
મોથ	૩૧૭	લાણો (પલીઓ)	૩૩૪	વેલતુર	૩૫૭
મોરવેલ	૩૧૮	લાંબડી	૩૩૪	શણપુખી	૩૫૭
મોરશિખા	૩૧૮	લીલોચંપો	૩૩૫	શતાવરી	૩૫૭
મોરસ	૩૧૮	લીમડો (કડવો)	૩૩૫	શરપુખા	૩૫૯
મોરસકાદો	૩૧૮	લીંડીપીંપર (પીંપર)	૩૩૯	શરસડો (ખરસાંડીઓ)	૩૫૯
મોહડીધાટ	૩૧૯	લીંબુડી	૩૪૨	શવળા	૩૬૦
મ્હાંદ	૩૧૯	લુંણીની લાજી	૩૪૨	શહાજીં	૩૬૦
રગતરોહિડો	૩૧૯	લેંડી	૩૪૩	શંખાવલી (માખણી)	૩૬૦
રતનજોત (ઝાંઝી)	૩૧૯	લોધર	૩૪૩	શાકર કોળું	૩૬૧
રતાળુ	૩૨૦	વગડાઉ અજમો	૩૪૩	શિકેકાર્થ	૩૬૧
રતાંઈળી	૩૨૦	વગડાઉ અળવી	૩૪૪	શિમળો	૩૬૧
રત્નગુંબ (વાલ)	૩૨૦	વગડાઉ તુરીયું	૩૪૪	શિરકસિયો (સુડીઆનો વેલો)	૩૬૩
રાધ	૩૨૧	વગડાઉ મરચીવેલ	૩૪૪	શિરદોડી (ખરણેર)	૩૬૩
રાકોઠીખા (રાજગરાંકોઠીખાં)	૩૨૧	વગડાઉ સાટોડી	૩૪૪	શિસમ	૩૬૪
રાજગરો	૩૨૨	વગડાઉ સુરણ	૩૪૫	શિળાંદ	૩૬૪
રાજહંસ	૩૨૨	વજનાગ	૩૪૫	સીતાફળ	૩૬૫
રાતી રીંગણી	૩૨૨	વજ (ધોડાવજ)	૩૪૬	શેતુર	૩૬૫
રાતી પીલુડી	૩૨૨	વડ	૩૪૬	શેમટ	૩૬૫
રાતું કોળું	૩૨૨	વડગુદો (મોટી ગુંદી)	૩૪૭	શેરણી	૩૬૫
રાન (જંગલી કે વન) તુલસી	૩૨૩	વરધારા	૩૪૮	શેલડી (શેરડી)	૩૬૬
રાનપેટારી (જંગલી કાંગસી)	૩૨૩	વરી (મોરિઓ)	૩૪૮	શેવતી ગુલાખ (ગુલાદાવદી)	૩૬૮
રાનમોગરો	૩૨૩			શેવાળ (લીલ)	૩૬૮

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
શ્રાવડ	૩૬૮	સાખદાણા	૩૭૮	સોરંગી	૩૮૬
સણુ (શણુ)	૩૬૮	સારકળ (સાલેકુ, ધુપેડો)	૩૭૮	સેમવલ્લી (સોમલતા)	૩૮૬
સતાપા	૩૬૯	સાલમ	૩૭૯	સ્થલકમલિની	૩૮૭
સપ્તાલુ	૩૬૯	સામો	૩૭૯	હરડે	૩૮૭
સફરજન	૩૬૯	સાધરખ	૩૭૯	હરણુસુરો	૩૯૦
સમુદ્રકળ	૩૭૦	સિંગોડાં (શિંગોડી)	૩૮૦	હરમો	૩૯૦
સમુદ્રશોક	૩૭૦	સિવણુ	૩૮૦	હળદર	૩૯૦
સમેરવો	૩૭૦	સુખડ	૩૮૦	હંસરાજ	૩૯૧
સરગવો	૩૭૨	સુગંધી (લીલી) ચહા	૩૮૧	હાડસંધી	૩૯૧
સરસવ	૩૭૩	સુગ્રીણુ	૩૮૨	હાડસાંખળ	૩૯૨
સવા (સુવા)	૩૭૩	સુરપીણુ	૩૮૨	હાથા	૩૯૨
સહદેવી	૩૭૪	સુરણુ	૩૮૨	હિવર	૩૯૨
સંત્રાં	૩૭૪	સુરખંધ	૩૮૩	હીંગ	૩૯૩
સાગ	૩૭૪	સુર (પીળા બેરંગનું) ઝાડ	૩૮૩	હુરા	૩૯૪
સાટોડી	૩૭૫	સૂર્યકૂલ (સુરજમુખી)	૩૮૩	હેદ	૩૯૪
સાજડ (એન)	૩૭૬	સોનવેલ	૩૮૫	હેળું	૩૯૪
સાત્વીન	૩૭૭	સોનારવેલ	૩૮૫		
સાપસૂન	૩૭૮	સોપારી	૩૮૫		

## આર્યભિષક-ઉત્તરાર્ધ

### ૧-સુખોધ વૈધક

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
અજીર્ણ	૪૬૭	કાનના રોગ	૪૨૪	મરડો	૪૪૬
અમ્લપિત્ત	૪૬૮	કાગળીઠિં અથવા વિષુચિકા	૪૨૭	ઝેર (વિષ)	૪૫૦
અરુચિ	૪૬૯	કાઠ	૪૨૯	ક કથાવર ઝેર (વિષ) અને તેના ઉપાય	
અસ્થિભંગ	૪૦૦	કંઠમાળ, અપચી અને લાપો-		૧ સોમલતું વિષ	૪૫૧
આક્રેશ	૪૦૧	ટીકિં	૪૩૩	૨ તાખાનો કાટ	૪૫૧
આમવાયુ	૪૦૧	ગળતી (શોષરોગ)	૪૩૪	૩ જંગાલતું વિષ	૪૫૨
આંખના રોગ	૪૦૩	ગાંઠ (અંધિરોગ અને અર્ધુ-		૪ હડતાળ અને મનસીળતું વિષ	૪૫૨
ઉદરરોગ	૪૧૦	દરોગ)	૪૩૫	૫ રસકપૂરતું વિષ	૪૫૨
ઉદાવતરોગ	૪૧૫	માંઠીયો વા (અંગનું અકડાઇ		૬ કાચની બૂટી	૪૫૩
ઉધરસ	૪૧૬	જતું)	૪૩૫	૭ વછનાગતું વિષ	૪૫૩
ગેનવા (ભૂતકૃમ્હ)	૪૧૮	ગાયું (વાઇ)	૪૩૭	૮ મુરદાડશિંગ (બોદારશિંગ) નું વિષ	૪૫૩
હેલડી (વમન)	૪૨૦	ગાળો (ગુદમ)	૪૩૮	૯ સિંદૂરનું વિષ	૪૫૩
હેલડીની આવશ્યકતા અને ઔષધો	૪૨૧	ચાંદી-જરમી-ટાંકી (ઉપદંશ)	૪૩૯	૧૦ મોરથુથુનું વિષ	૪૫૩
મળો	૪૨૧	ચિત્તભ્રમ (ઉન્માદરોગ)	૪૪૩		
મરિયા (કૃમિરોગ)	૪૨૨	બુનો ઝાડો (સંત્રહણી)	૪૪૪		
		ઝાડો અથવા અતિસાર અને			



નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
૧૧ હિંગલોકનું વિષ	૪૫૩	૯ કાળી વીંછણનું વિષ	૪૬૬	વધરાવળ (અંતરગળ)	૫૨૨
૧૨ પારાનું વિષ	૪૫૩	૧૦ દેડકાનું વિષ	૪૬૬	વાયુના રોગ	૫૨૪
૧૩ મધકનું વિષ	૪૫૪	૧૧ માછલાનું વિષ	૪૬૬	વાઇ	૫૩૩
૧૪ અશીણનું વિષ	૪૫૪	૧૨ ગરોળીનું વિષ	૪૬૬	વાળો	૫૩૩
૧૫ નેપાળીનું વિષ	૪૫૫	૧૩ કાનખજૂરાનું વિષ	૪૬૭	વિદ્રધિરોગ (ગડાં ગુમડાં)	૫૩૫
૧૬ ભાંગ અને ગાળનું વિષ	૪૫૫	૧૪ મશક (ડાસ)નું વિષ	૪૬૭	વિસ્ફોટક રોગ (ફાક્ષા)	૫૩૬
૧૭ કરેણનું વિષ	૪૫૫	૧૫ વિષોપસંહાર	૪૬૭	ગ્રણરોગ (જખમ અને ગુમડા)	૫૩૭
૧૮ ઝેરકાચલાનું વિષ	૪૫૫	તરસ (તૃષારોગ)	૪૬૭	શીળસ (પિત્તનું ઉપડવું)	૫૪૨
૧૯ ધંતુરાનું વિષ	૪૫૫	તાવ અથવા જવર	૪૬૮	શીતળા અને ગોવર	૫૪૩
૨૦ મધ (દાર)ની કેક	૪૫૫	દમ (સ્વાસ રોગ)	૫૮૨	શૂળરોગ	૫૪૪
૨૧ મેણા-કોદ્રાનું વિષ	૪૫૬	નાકના રોગો	૪૮૫	સોળે	૫૪૬
૨૨ સોપારી લાગે તો	૪૫૬	નામરદાઈ રોગ અને ધાતુપુષ્ટિનાં		સ્ત્રીઓના રોગ	
૨૩ થુરીઆનું વિષ	૪૫૬	ઔષધો	૪૮૭	પ્રદર	૫૪૮
૨૪ કૌવચનું (કુહીલીનું) વિષ	૪૫૬	પથરી (અક્ષરી)	૪૮૯	સોમરોગ (જળપ્રદર)	૫૫૦
૨૫ ભીલામા ઉપર	૪૫૬	પરમિયો અથવા પ્રમેહ	૪૯૩	ચોનિરોગ	૫૫૧
૨૬ ચણોડીનું વિષ	૪૫૬	પાંકુ	૪૯૬	ચોનિકંદ (અંગ ચોનિથી બહાર આવવું)	૫૫૨
૨૭ આકડાનું વિષ	૪૫૬	બળતરા (દાહરોગ)	૪૯૭	ગર્ભિણી રોગ	૫૫૩
૨૮ ખરસાણીનું વિષ	૪૫૬	બાલરોગ	૪૯૮	ગર્ભચલન	૫૫૫
૨૯ ફેરોસીન તેલ પેટમાં ગયું હોય તો	૪૫૭	બેશુદ્ધિ (મૂર્ચ્છારોગ)	૫૦૬	ગર્ભસ્ત્રાવ અને ગર્ભપાત	૫૫૫
૩૦ ઝેરી ડંખ (જંગમ વિષ) અને તેના ઉપાય		ભગંદર રોગ	૫૦૬	ગર્ભજ રોગ	૫૫૬
૧ સાપનું ઝેર-સર્પવિષ	૪૫૭	ભસ્મક રોગ	૫૦૭	સૂતકા રોગ (સુવારોગ)	૫૫૬
૨ ફૂતરાનું ઝેર-શ્વાનવિષ	૪૬૨	ભારે શરીર (મેદરોગ)	૫૦૮	સ્તનરોગ	૫૬૧
૩ લૂતા (કાતરણ) વિષ	૪૬૪	માથાના રોગ	૪૦૯	સ્વરભદ	૫૬૨
૪ ઉદરનું વિષ	૪૬૪	મૂત્રબંધ (મૂત્રાધાત)	૫૧૩	સંગ્રહણી	૫૬૩
૫ ભમરી અને માખીનું વિષ	૪૬૫	મૂત્રરેચનની આવશ્યકતા અને આપધો	૫૧૪	હરસ-મસા	૫૬૩
૬ નખ-દંત-વિષ	૪૬૫	મોહના રોગ (મુખરોગ)	૫૧૫	હાથીપગો (સ્ત્રીપદ)	૫૬૫
૭ સરડા (કાઢીંડા, કાચિંડા)નું વિષ	૪૬૫	રગતપિત (સ્કતપિત)	૫૧૬	હેડકી (ઉચકી)	૫૬૫
૮ વીંછીનું વિષ	૪૬૫	રતવા (વિસર્પ)	૫૧૬	હૃદયના રોગ અથવા હૃદયોગ	૫૬૬
		રેચનની આવશ્યકતા અને ઔષધો	૫૨૧	ક્ષયરોગ	૫૬૭
				ક્ષુદ્રરોગ-ફાક્ષા, ફેલીઓવગેરે	૫૬૮

## ૨-ગો વૈધક

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
ગાયનું દૂધ	૫૭૬	ગાયની છાશ	૫૭૬	ગાયનું છાણુ	૫૮૧
ગાયનું દહીં	૫૭૮	ગાયનું ઘી	૫૭૬	છાણુની રાખ	૫૮૧
ગાયનું માખણુ	૫૭૮	ગોમૂત્ર	૫૮૦		

## ૩-પ્રાણિજ ઔપાધ

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
અસ્થિ (હાડકાં)	૫૮૨	ગોરોચન	૫૮૫	માખણ	૫૮૮
ઉંદરની લીંડીઓ	૫૮૨	ધૂતવર્ગ	૫૮૫	મૃતવર્ગ	૫૮૯
કસ્તૂરી	૫૮૨	ધોડાની લીંદ	૫૮૬	મીણ	૫૮૯
કબૂતરની હગાર	૫૮૩	ધોડાનો વાળ	૫૮૬	મોરના પીછાં	૫૮૯
કાતણી (કરોળીઆ) નું ધર	૫૮૩	છાશ	૫૮૬	વાધની ચરબી	૫૯૦
કુકડીની વિષ્ટા (હગાર)	૫૮૩	દહીં	૫૮૬	સમુદ્રશીણ	૫૯૦
કેશ	૫૮૪	દૂધ	૫૮૬	સર્પની કાંચળ	૫૯૦
ગાંડૂળ (સં૦ ભૂનાગ. ગુ૦ અળસીઆ)	૫૮૪	પેદ્રુખાજર	૫૮૭	સસલાનું લોહી	૫૯૦
ગધેડાની લીંદ	૫૮૪	ખીરખડોટી (ગોકળગાય)	૫૮૭	સાખરશીંગ	૫૯૦
ગધેડાનો દાત	૫૮૪	ભેંસતું છાણ	૫૮૮	હરિણશૂંગ	૫૯૧
		મધ	૫૮૮	હસ્તિદંત	૫૯૧

## ૪-રસવૈધ

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
અબ્રક	૫૯૨	દગડી પાષાણભેદ	૬૦૪	લોહકીટ (કાટોડો)	૬૨૧
અંબર	૫૯૪	ધૂંવાસ	૬૦૫	લોહચુંબક	૬૨૨
કપીલો	૫૯૫	નવસાગર (નવસાર)	૬૦૫	શિરગોળ	૬૨૨
કલધ (કથીર)	૫૯૫	પરવાળાં	૬૦૫	શિલાજિત	૬૨૨
કાચલવણ (અંગડીખાર)	૫૯૬	પાણીશોક	૬૦૬	શંખ	૬૨૩
કાડીખાર	૫૯૬	પાપડીઓ ખારો (સંચોરો)	૬૦૬	શંખજૂં	૬૨૪
કાંતીલોદું (કાંતલોહ)	૫૯૭	પારો	૬૦૭	સાજીખાર	૬૨૪
કાંસુ	૫૯૭	પીતળ	૬૧૪	સીસું	૬૨૫
કોડી	૫૯૭	પોલાદ (ગજવેલ)	૬૧૪	સુરમો	૬૨૫
ખડી	૫૯૮	ફટકડી	૬૧૬	સુરોખાર	૬૨૬
ખાપરીયું	૫૯૮	ખીડલુણ	૬૧૭	સુવર્ણમાક્ષિક	૬૨૬
ગેર	૫૯૮	મનશીલ	૬૧૭	સોનું	૬૨૭
ગોપીચંદન	૫૯૯	મીકું	૬૧૮	સોમલ	૬૨૮
ગંધક	૫૯૯	મુરદારશીંગ	૬૧૮	સંચળ	૬૨૮
ચુનો	૬૦૦	મુલતાની માટી	૬૧૮	સાંખરલુણ	૬૨૯
છીપ	૬૦૦	મોતી	૬૧૮	સિંદૂર	૬૨૯
જવખાર	૬૦૧	મોતીની છીપ	૬૧૯	સિંધાલુણ	૬૨૯
જસત	૬૦૧	મોરચુથુ	૬૧૯	હરતાલ	૬૩૦
(પાટીઓ) ટંકણખાર	૬૦૨	રસકપૂર	૬૨૦	હિરાકસી	૬૩૧
તેલીઓ-(ખડીઓ) ટંકણ- ખાર (કુલાવેલો)	૬૦૨	રૂપું	૬૨૦	હિંગબોક	૬૩૨
તાંબુ	૬૦૩	રૌખમાક્ષિક (રૂપામુખી)	૬૨૧		
		લુણરખાર	૬૨૧		

## ઔપધિક્રિયા

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
<b>૧-રસાયન</b>					
<b>(૧) રસોપયોગી વિષયો</b>					
અમિના પ્રકાર	૬૩૩	લઘુમાલિની વસંત રસ	૬૩૯	પોટલીરસ	૬૪૩
પુટઆપવાના પ્રકાર	૬૩૩	શ્વલકુહાર રસ	૬૩૯	છઠ્ઠા પ્રકારનો હેમગર્ભ	
<b>યંત્રો</b>		શ્વાસકુહાર રસ	૬૩૯	પોટલીરસ	૬૪૩
ડમર્યંત્ર	૬૩૪	સૂતશેખર રસ	૬૩૯	સાતમા પ્રકારનો હેમગર્ભ	
ભ્રૂર્ધ્વનલિકાયંત્ર	૬૩૪	પ્રતાપલકેશ્વર રસ	૬૩૯	પોટલીરસ	૬૪૩
વાલુકાયંત્ર	૬૩૪	ગુલ્મકુહાર રસ	૬૩૯	આઠમા પ્રકારનો હેમગર્ભ	
ભૂધર્યંત્ર	૬૩૪	મૃત્યુંજય રસ	૬૩૯	પોટલીરસ	૬૪૩
દોલાયંત્ર	૬૩૪	શીતલ જી રસ	૬૪૦	નવમા પ્રકારનો હેમગર્ભ	
ગર્ભયંત્ર	૬૩૪	નાગરસાયન	૬૪૦	પોટલીરસ	૬૪૩
પાતાળયંત્ર	૬૩૫	મેહકુહાર રસ	૬૪૦	દશમા પ્રકારનો હેમગર્ભ	
તેજેયંત્ર (લંબક)	૬૩૫	સિદ્ધામૃત રસ	૬૪૦	પોટલીરસ	૬૪૩
<b>(૨) રસ</b>		કાસકુહાર રસ	૬૪૦	<b>૨-ચૂર્ણો</b>	
બોળબદ્ધરસ	૬૩૫	અમૃતમંજરી	૬૪૦	અજમોદાદિ ચૂર્ણ	૬૪૩
મહાજવરાંકુશ રસ	૬૩૫	અમિકુમાર રસ	૬૪૦	અશ્વગંધાદિ ચૂર્ણ	૬૪૪
બીજ પ્રકારનો મહાજવરાંકુશ		કકેટુ રસ	૬૪૦	અક્કલકરાદિ ચૂર્ણ	૬૪૪
રસ	૬૩૬	વાતાગ્નિસિદ્ધ રસ	૬૪૦	આમલક્યાદિ ચૂર્ણ	૬૪૪
ત્રીજ પ્રકારનો મહાજવરાંકુશ		કુષ્ઠકુહાર રસ	૬૪૦	એલાદિ ચૂર્ણ	૬૪૫
રસ	૬૩૬	કપર્દક રસ	૬૪૧	ચંદનાદિ ચૂર્ણ	૬૪૫
મૃત્યુંજય રસ	૬૩૬	ગુડ્ય્યાદિ રસ	૬૪૧	ચોપચીની ચૂર્ણ	૬૪૫
મૃત્યુંજય રસ બીજો	૬૩૬	હુતાશન રસ	૬૪૧	તાલિસાદિ ચૂર્ણ	૬૪૫
પ્રમેહરસાયન	૬૩૭	પ્રતાપમાર્તંડ રસ	૬૪૧	ત્રિક્ષ્ણા ચૂર્ણ	૬૪૫
આનંદભૈરવ રસ	૬૩૭	માર્તંડોદય રસ	૬૪૧	ત્રિક્ષ્ણા પીપર ચૂર્ણ	૬૪૫
સમીરગ્ન કેસરી (વાતારિ)		નારાય રસ	૬૪૧	ત્રિક્ષ્ણાદિ ચૂર્ણ	૬૪૫
રસ	૬૩૭	જયરસ	૬૪૧	દાડિમાષ્ટક ચૂર્ણ	૬૪૫
બૃહત્ ઇચ્છાભેદી રસ	૬૩૭	પ્રવાલ પંચામૃત	૬૪૧	બીજું દાડિમાષ્ટક ચૂર્ણ	૬૪૬
લોકનાથ રસ	૬૩૭	કાસકેસરી રસ	૬૪૧	દ્રાક્ષાદિ ચૂર્ણ	૬૪૬
ઉદયભારકર રસ	૬૩૭	સૂર્યાવર્ત રસ	૬૪૧	બીજું દ્રાક્ષાદિ ચૂર્ણ	૬૪૬
લઘુવાતવિધ્વંસન રસ	૬૩૮	ગુલ્મકુહાર રસ બીજો	૬૪૧	ધાન્યાદિ ચૂર્ણ	૬૪૬
કકેટુકુહાર રસ	૬૩૮	મહાઅન્દ્રકલા રસ	૬૪૨	નારાયણ ચૂર્ણ	૬૪૬
ત્રિક્ષ્ણાશન રસ	૬૩૮	યમનામૃત રસ	૬૪૨	પાચક ચૂર્ણ	૬૪૬
ભારકર રસ	૬૩૮	વડવાનળ રસ	૬૪૨	પાચક અને રેચક ચૂર્ણ	૬૪૬
સમીરપત્રગ રસ	૬૩૮	હેમગર્ભ પોટલીરસ	૬૪૨	પિપ્પલ્યાદિ ચૂર્ણ	૬૪૭
અર્શકુહાર રસ	૬૩૮	બીજ પ્રકારનો હેમગર્ભ		મળશુદ્ધચૂર્ણ	૬૪૭
અગ્નિસૂત રસ	૬૩૮	પોટલીરસ	૬૪૨	મળશુદ્ધનું ચૂર્ણ બીજું	૬૪૭
આદિત્ય રસ	૬૩૮	ત્રીજ પ્રકારનો હેમગર્ભ		મહાખાડવ ચૂર્ણ	૬૪૭
કૃમિકુહાર રસ	૬૩૮	પોટલીરસ	૬૪૨	ચવાની ખાડવ ચૂર્ણ	૬૪૭
સુવર્ણમાલિની વસંતરસ	૬૩૯	ચોથા પ્રકારનો હેમગર્ભ		લઘુગંગાધર ચૂર્ણ	૬૪૭
		પોટલીરસ	૬૪૨	લવંગાદિ ચૂર્ણ	૬૪૭
		પાંચમા પ્રકારનો હેમગર્ભ		બીજું લવંગાદિ ચૂર્ણ	૬૪૮

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
ત્રીજીનું લવંગાદિ ચૂર્ણ	૬૪૮	લશુન વટિકા	૬૫૨	અમ્મરીનાશક યોગ	૬૬૦
ચોથું લવંગાદિ ચૂર્ણ	૬૪૮	કડાપાકની ગોળીઓ	૬૫૨	કૃત્ત્વહારક યોગ	૬૬૦
પાંચમું લવંગાદિ ચૂર્ણ	૬૪૮	જાતિકલાદિ વટી	૬૫૩	કતકબીજ યોગ	૬૬૦
વડવાનલ ચૂર્ણ	૬૪૮	બ્યોષાદિ વટી	૬૫૩	આકુલ્યાદિ યોગ	૬૬૦
વૈશ્વાનર ચૂર્ણ	૬૪૮	અજમોદાદિ વટી	૬૫૩	સ્લીપદનાશક યોગ	૬૬૧
શૃંગ્યાદિક ચૂર્ણ	૬૪૮	દાડમપાકની ગોળીઓ	૬૫૩	અજીર્ણ અને કૌલેરાને માટે	૬૬૧
શુંઠ્યાદિ ચૂર્ણ	૬૪૮	કાકાયન વટી	૬૫૩	વિસર્પ કુળનાશક યોગ	૬૬૧
બીજીનું શુંઠ્યાદિ ચૂર્ણ	૬૪૯	એલાદિ ગુટિકા	૬૫૪	મૂત્રાધાતુર યોગ	૬૬૧
સામુદ્રાદિ ચૂર્ણ	૬૪૯	દ્રાક્ષાદિ ગુટિકા	૬૫૪		
સીતોપલાદિ ચૂર્ણ	૬૪૯	અક્કલકરાદિ ગુટિકા	૬૫૪		
લઘુ સુદર્શન ચૂર્ણ	૬૪૯	ચંદનાદિ ગુટિકા	૬૫૪		
હીંગાજક ચૂર્ણ	૬૪૯	ચંદનાદિ ગુટિકા બીજી	૬૫૫		
હીંગવાદ ચૂર્ણ	૬૪૯	કફનાશક ગુટિકા	૬૫૫		
મરીચાદિ ચૂર્ણ	૬૪૯	દુર્ગામ કુદાર ગુટિકા	૬૫૫		
કલ્યાણ ચૂર્ણ	૬૪૯	હિંગવાદિ વટી	૬૫૫		
નારાચ ચૂર્ણ	૬૪૯	રસકેશ્વર વટી	૬૫૫		
સમશર્કર ચૂર્ણ	૬૪૯	અલિકેનાદિ ગુટિકા	૬૫૫		
ચંદનાદિ ચૂર્ણ	૬૫૦	શંખવટી	૬૫૫		
એલાદિ ચૂર્ણ	૬૫૦	સંજીવની ગુટિકા	૬૫૫		
એલાદિ ચૂર્ણ બીજી	૬૫૦	જાતિકલાદિ ગુટિકા	૬૫૫		
લવણુભાસ્કર ચૂર્ણ	૬૫૦	અશ્વચોળી ગુટિકા	૬૫૬		
કપિત્થાજક ચૂર્ણ	૬૫૦	ઉપદંશકુદાર ગુટી	૬૫૬		
નારાચ ચૂર્ણ	૬૫૦	જવરકેસરિ ગુટી	૬૫૭		
સારસ્વત ચૂર્ણ	૬૫૦	ચન્દ્રપ્રભા ગુટિકા	૬૫૭		
ન્યગ્રોધાદિ ચૂર્ણ	૬૫૦	વત્સનાગ ગુટી	૬૫૭		
સાખરૂંડ ચૂર્ણ	૬૫૦	કુચલા ગુટી	૬૫૭		
મુસલ્યાદિ ચૂર્ણ	૬૫૦	શીતજવરાંરિ વટી	૬૫૭		
ગોક્ષુરાદિ ચૂર્ણ	૬૫૦	લક્ષાતક વટી	૬૫૭		
દંતરક્ષક ચૂર્ણ	૬૫૧	પુરંદર વટી	૬૫૮		
વમનકારક ચૂર્ણ	૬૫૧	વૃદ્ધિબાધિકા વટી	૬૫૮		
વરાધનાશક ચૂર્ણ	૬૫૧	નાગાર્જુની ગુટિકા	૬૫૮		

## ૩-ગુટિકા (ગોળીઓ)

ગુડાદિ ગુટિકા	૬૫૧
મરીચાદિ વટિકા	૬૫૧
આમલકયાદિ ગુટિકા	૬૫૨
ગુડચતુષ્પ વટિકા	૬૫૨
લવંગાદિ વટિકા	૬૫૨
વૃદ્ધિદાર ગુટિકા	૬૫૨

## ૪-કવાથ

મંજીષ્ઠાદિ ચતુષ્પાંચ કવાથ	૬૫૮
રાસ્નાદિ ચતુષ્પાંચ કવાથ	૬૫૯
શૃંગ્યાદિ ચતુષ્પાંચ કવાથ	૬૫૯
અમ્મરીનાશક કવાથ	૬૫૯

## ૫-યોગ

વર્ધમાન પિપ્પલીપ્રયોગ	૬૬૦
-----------------------	-----

## ૬-લેપ

ઉપદંશશામક લેપ	૬૬૧
કુરંડનાશક લેપ	૬૬૧
કર્ણમૂળ ઉપર લેપ	૬૬૧
કુરંડનાશક લેપ બીજી	૬૬૧
અંત્યજીવનાશક લેપ	૬૬૧

## ૭-અર્ક

બિલામાનો અર્ક	૬૬૧
કુચલાનો અર્ક	૬૬૧
પુષ્પાલક	૬૬૧

## ૮-આસવ

કુમારી આસવ	૬૬૨
જંબીરાસવ	૬૬૨

## ૯-અંજન

નયનામૃત	૬૬૨
નેત્રરોગો ઉપર અંજન	૬૬૨
પ્રચેતન ગુટિકા	૬૬૩

## ૧૦-તૈલ

કોશાતકયાદિ તૈલ	૬૬૩
કાસીસાદિ તૈલ	૬૬૩
ગંધર્વહસ્ત તૈલ	૬૬૩
અર્જુદાદિનાશક તૈલ	૬૬૩
મહાષટ્પિંડુ તૈલ	૬૬૩
લાક્ષાદિ તૈલ	૬૬૩

## ૧૧-ધૂત, ક્ષાર, મલમ

સારસ્વતધૂત (બાહ્યધૂત)	૬૬૪
વજ્રક્ષાર	૬૬૬
મલુનાશક મલમ	૬૬૬

## બૃહત્પાકસંગ્રહ

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
પાકની કરવાની રીતિ	૬૬૭	ત્રીજા પ્રકારનો ગોખરપાક	૬૭૫	બૃહન્મુસલીપાક	૬૮૧
ખાંડનો પાક એટલે ચાસણી		ચોથા પ્રકારનો ગોખરપાક	૬૭૫	મુસલીપાક	૬૮૧
અનાવવાની રીત	૬૬૭	ચોપચીનીપાક	૬૭૫	બીજા પ્રકારનો મુસલીપાક	૬૮૧
૧-પાક		જાતિકળપાક	૬૭૫	મેથીપાક	૬૮૨
અશ્વગંધ પાક	૬૬૭	બીજા પ્રકારનો જાતિકળપાક	૬૭૬	બીજા પ્રકારનો મેથીપાક	૬૮૨
અશ્વગંધ પાક બીજો	૬૬૮	છરાપાક	૬૭૬	લવંગપાક	૬૮૨
અશ્વગંધપાક ત્રીજો	૬૬૮	દ્રાક્ષપાક	૬૭૬	બીજા પ્રકારનો લવંગપાક	૬૮૨
અશ્વગંધપાક ચોથો	૬૬૮	બીજા પ્રકારનો દ્રાક્ષપાક	૬૭૬	લશુનપાક	૬૮૨
અહિરેન પાક	૬૬૯	ધાત્રિપાક	૬૭૬	બીજા પ્રકારનો લશુનપાક	૬૮૩
બીજા પ્રકારનો અહિરેનપાક	૬૬૯	નારિકેલખંડ પાક	૬૭૬	સાલમપાક	૬૮૩
ત્રીજા પ્રકારનો અહિરેનપાક	૬૬૯	બીજા પ્રકારનો નારિકેલ-		વિજયાપાક	૬૮૩
આમ્રપાક	૬૬૯	ખંડપાક	૬૭૬	વિદારીપાક	૬૮૩
બીજા પ્રકારનો આમ્રપાક	૬૭૦	ત્રીજા પ્રકારનો નારિકેલ-		શતાવરીપાક	૬૮૩
ત્રીજા પ્રકારનો આમ્રપાક	૬૭૦	ખંડપાક	૬૭૬	શાલપાક	૬૮૪
આદ્રકપાક	૬૭૦	ચોથા પ્રકારનો નારિકેલ-		સુંઠીપાક	૬૮૪
બીજા પ્રકારનો આદ્રકપાક	૬૭૦	ખંડપાક	૬૭૬	બીજા પ્રકારનો સુંઠીપાક	૬૮૪
ત્રીજા પ્રકારનો આદ્રકપાક	૬૭૦	પાંચમા પ્રકારનો નારિકેલ-		ત્રીજા પ્રકારનો સુંઠીપાક	૬૮૪
એરંડ પાક	૬૭૦	ખંડપાક	૬૭૬	શેવંતીપાક	૬૮૪
બીજા પ્રકારનો એરંડપાક	૬૭૧	છઠ્ઠા પ્રકારનો નારિકેલ-		બીજા પ્રકારનો શેવંતીપાક	૬૮૪
ત્રીજા પ્રકારનો એરંડપાક	૬૭૧	ખંડપાક	૬૭૬	બીલીપાક અથવા શ્રીફળપાક	૬૮૪
કૌચપાક	૬૭૧	પંચજીરક પાક	૬૭૮	સુરણપાક	૬૮૪
કૌચપાક બીજો	૬૭૧	બીજા પ્રકારનો પંચજીરકપાક	૬૭૮	બીજા પ્રકારનો સુરણપાક	૬૮૫
કૌચપાક ત્રીજો	૬૭૨	પડવાસપાક	૬૭૮	મહાભલ્લાતક પાક	૬૮૫
કૌચપાક ચોથો	૬૭૨	પાષાણુભેદ પાક	૬૭૮	સૌભાગ્ય સુંઠીપાક	૬૮૫
કસેરપાક	૬૭૨	પિપ્પલીપાક	૬૭૮	બીજા પ્રકારનો સૌભાગ્ય	
કામસુંદરપાક	૬૭૨	બીજા પ્રકારનો પિપ્પલીપાક	૬૭૯	સુંઠીપાક	૬૮૫
કામેશ્વરપાક	૬૭૩	ત્રીજા પ્રકારનો પિપ્પલીપાક	૬૭૯	ત્રીજા પ્રકારનો સૌભાગ્ય	
લઘુકામેશ્વરપાક	૬૭૩	ચોથા પ્રકારનો પિપ્પલીપાક	૬૭૯	સુંઠીપાક	૬૮૬
કુબેરપાક	૬૭૩	પીલુપાક	૬૭૯	ચોથા પ્રકારનો સૌભાગ્ય	
કંદર્પપાક	૬૭૩	પૂગપાક	૬૭૯	સુંઠીપાક	૬૮૬
કુમારીપાક	૬૭૩	બીજા પ્રકારનો પૂગપાક	૬૮૦	પાંચમા પ્રકારનો સૌભાગ્ય	
કુમારીપાક બીજો	૬૭૪	બદામપાક	૬૮૦	સુંઠીપાક	૬૮૬
ખનૂરપાક	૬૭૪	ભાયકોળાનો પાક	૬૮૦	હરીતકી પાક	૬૮૬
બીજા પ્રકારનો ખનૂરપાક	૬૭૪	બીજા પ્રકારનો ભાયકોળા-		બીજા પ્રકારનો હરીતકી પાક	૬૮૭
ત્રીજા પ્રકારનો ખનૂરપાક	૬૭૪	નો પાક	૬૮૦	આદ્રકખંડ	૬૮૭
ખનૂર પૂરણપાક	૬૭૪	મહાકામેશ્વર પાક	૬૮૦	વાસાખંડ	૬૮૭
કૂખાંડપાક	૬૭૪	બીજા પ્રકારનો મહાકામેશ્વર		બીજા પ્રકારનો વાસાખંડ	૬૮૭
ગોખરપાક	૬૭૫	પાક	૬૮૦	ત્રીજા પ્રકારનો વાસાખંડ	૬૮૭
બીજા પ્રકારનો ગોખરપાક	૬૭૫	લલ્લાતકપાક	૬૮૧	ચોથા પ્રકારનો વાસાખંડ	૬૮૭

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
સુંદીખંડ	૬૮૮	કુટળવલેહ	૬૯૩	બીજો ખંડપિપ્પલ્યવલેહ	૬૯૯
બીજા પ્રકારનો સુંદીખંડ	૬૮૮	કુબાડકાવલેહ	૬૯૩	ત્રીજો ખંડપિપ્પલ્યવલેહ	૭૦૦
હરિદ્રાખંડ	૬૮૮	બીજા પ્રકારનો કુબાડકાવલેહ	૬૯૩	પિપ્પલ્યાઘવલેહ	૭૦૦
બીજા પ્રકારનો હરિદ્રાખંડ	૬૮૮	ત્રીજા પ્રકારનો કુબાડકાવલેહ	૬૯૪	બીજો પિપ્પલ્યાઘવલેહ	૭૦૦
કામસંદીપન મોદક	૬૮૮	ચોથા પ્રકારનો કુબાડકાવલેહ	૬૯૪	લલ્લાતકાવલેહ	૭૦૦
ગુડૂચી મોદક	૬૮૮	પાંચમા પ્રકારનો કુબાડકાવલેહ	૬૯૪	ભારંગી હરીતકયવલેહ	૭૦૦
મદનવર્ધન મોદક	૬૮૯	છઠ્ઠા પ્રકારનો કુબાડકાવલેહ	૬૯૪	બીજો ભારંગી હરીતકયવલેહ	૭૦૧
મદનવર્ધન મોદક બીજા પ્રકારના	૬૮૯	સાતમા પ્રકારનો કુબાડકાવલેહ	૬૯૪	લક્ષ્મીવિલાસાવલેહ	૭૦૧
મેથીમોદક	૬૮૯	આઠમા પ્રકારનો કુબાડકાવલેહ	૬૯૫	વ્યાધિ હરીતકય અવલેહ	૭૦૧
સુરભુમોદક	૬૮૯	નવમા પ્રકારનો કુબાડકાવલેહ	૬૯૫	સુંદ્યવલેહ	૭૦૧
ચિત્રક ગુડ	૬૮૯	દશમા પ્રકારનો કુબાડકાવલેહ	૬૯૫	સ્વેધ્માતકયવલેહ	૭૦૧
માપાદિ મોદક(અડદીઆલાકુ)	૬૮૯	અગીઆરમો કુબાડકાવલેહ	૬૯૫	પુનર્નવાવલેહ	૭૦૧
માપાદિ મોદક બીજા પ્રકારના	૬૮૯	બારમો કુબાડકાવલેહ	૬૯૫	<b>૩-મુરખ્ખા</b>	
<b>૨-અવલેહ અથવા ચાટણુ</b>		તેરમો કુબાડકાવલેહ	૬૯૫	બીજોરાનો મુરખ્ખો	૭૦૨
અવલેહ કરવાની રીત	૬૯૦	ચોદમો કુબાડકાવલેહ	૬૯૬	ચંદનના લાકડાનો મુરખ્ખો	૭૦૨
અગસ્તિ હરિતકયવલેહ	૬૯૦	પંદરમો કુબાડકાવલેહ	૬૯૬	લીંચુનો મુરખ્ખો	૭૦૨
બીજા પ્રકારનો અગસ્તિ હં	૬૯૦	સોળમો કુબાડકાવલેહ	૬૯૬	આમળાનો મુરખ્ખો	૭૦૨
ત્રીજા પ્રકારનો અગસ્તિ હં	૬૯૦	કેસરકાવલેહ	૬૯૬	કેરીનો મુરખ્ખો	૭૦૨
અમૃતભલ્લાતકાવલેહ	૬૯૧	બીજા પ્રકારનો કેસરકાવલેહ	૬૯૬	ગુલકંદ	૭૦૨
બીજા પ્રકારનો અં	૬૯૧	ખંડકાવલેહ	૬૯૭	મધુપકવ હરીતકી	૭૦૨
કદર્પ બૂષણાવલેહ	૬૯૧	અવનપ્રાશ્યાવલેહ	૬૯૭	બીજા પ્રકારની મધુપકવ હરીતકી	૭૦૩
અરકુસીનો અવલેહ	૬૯૧	બીજો અવનપ્રાશ્યાવલેહ	૬૯૭	ત્રીજા પ્રકારની મધુપકવ હરીતકી	૭૦૩
આર્દ્રકાવલેહ	૬૯૧	ત્રીજો અવન પ્રાશ્યાવલેહ	૬૯૮	<b>૪-સરખત</b>	
આર્દ્રકાવલેહ બીજો પ્રકાર	૬૯૨	ચિત્રકાવલેહ	૬૯૮	ગુલાબનું સરખત	૭૦૩
કંસહરિતકયવલેહ	૬૯૨	જાતીપત્રવલેહ	૬૯૮	આમલીનું સરખત	૭૦૩
આમલકયવલેહ	૬૯૨	શુરકાવલેહ	૬૯૯	પાકેલા કેઠાનું સરખત	૭૦૩
કંટકાર્યવલેહ	૬૯૨	બીજો શુરકાવલેહ	૬૯૯	<b>૫-સિરકા</b>	
બીજા પ્રકારનો કંટકાર્યવલેહ	૬૯૨	ત્રિફલાઘવલેહ	૬૯૯	આદુનો સિરકા	૭૦૩
ત્રીજા પ્રકારનો કંટકાર્યવલેહ	૬૯૨	દાડિમાવલેહ	૬૯૯	દાડમનો સિરકા	૭૦૩
કલ્યાણકાવલેહ	૬૯૩	દ્રાક્ષાવલેહ	૬૯૯	નાળીએરનો સિરકા	૭૦૩
બીજા પ્રકારનો કલ્યાણકાવલેહ	૬૯૩	ખંડપિપ્પલ્યવલેહ	૬૯૯	<b>૬-ચાકુતી</b>	

### અશ્વરોગ-પરિજ્ઞાન

શરોવ્યથા	૭૦૫	અગ્નિમાઘ	૭૦૭	વપખાધા	૭૦૮
મુખરોગ	૭૦૫	પાદ (પગના) રોગ	૭૦૭	તોફાની ઘોડો	૭૦૮
નાકના પડમાંથી લોહીનું વહેવું	૭૦૫	અંડશોફ (અંડ સૂજવા)	૭૦૭	ખરીનો કચરો જવા માટે	૭૦૮
નેત્રરોગ	૭૦૫	મૂત્રરોગ	૭૦૭	પશુચિકિત્સાની પૂરવણી	૭૦૯
જવર (તાવ) સન્નિપાત ઉપર	૭૦૫	ત્રણાદિરોગ	૭૦૮	” ” (૨)	૭૦૯
ઉદરસંખધો રોગ	૭૦૬	અગ્નિખાધા	૭૦૮		

### પૂરવણી

આપધીની કેટલીક બનાવટો તથા બીજી જાણવા જેવી બાબતો તે તે ઔષધીઓના પ્રકરણમાં પેટા બાબતોતરીકે આવી ગયેલી; પરંતુ બનાવટોના પ્રકરણમાં નહિ આવેલી હોવાથી સામાન્ય

અનુક્રમણિકામાં પણ તે આવી સકી નથી; જેથી તેની છેવટે આ પૂરવણી બેડીને તેવી બાબતો તથા બનાવટો-કે જેની તારવણી સંશોધક સદ્ગૃહસ્થે કરી મોકલી હતી; તે આ નીચે આપવામાં આવી છે. આમાંની કોઈ કોઈ બાબત પાક છં બનાવટોના પ્રકરણમાં જેમની તેમ આવી ગઈ હોય તો સંભવિત છે; પરંતુ એવી પુનરાવૃત્તિથી નુકસાન તો નથીજ.

અક્ષલકરાદિ ચૂર્ણ	૬૮	તુલસીનો ચ્હા	૨૩૭
અગરબત્તી બનાવવાની બે રીતો	૭૨	ત્રિકળાં ગુગળ	૧૬૪
અજમોદાદિ વટી	૭૭	દાડમપાક	૨૪૨
અડદનાં વડાં	૭૮	દાડમનું સરખત	૨૪૨
અપમાર્ગ ક્ષાર	૭૫	દુગ્ધવટી	૧૭૩
અમૃતાદિ કાઢો	૧૮૮	દેવદારાદિ કાઢો	૨૪૫
અમૃતાદિ ગુગળ	૧૯૫	દ્વાત્રિશક ગુગળ	૧૬૪
અર્ક કાઢવાની રીત	૨૨૯	નાળાંબેરના તેલના ગુણ	૨૫૯
અસાળાંબાની ક્ષીર	૮૯	પથ્યા ગુગળ	૧૬૫
અસાળાંબાનો લેપ	૮૯	પાચક (ખારી) લીંડીપીંપર	૩૪૨
અસાળાંબાના લાડુ	૯૦	પાચક લીંબુ	૩૪૨
અળતો (પોથી) કરવાની રીત	૨૭૩	પાણી જમાવવા (અડ બાઝવા જેવું કરવા) ની રીત	૩૫૩
આદાપાક	૯૬	પીપરનું ચૂર્ણ	૩૪૦
આંબાને જલદી વધવા	૬૯	પુનર્નવાદિ ઘૃત	૩૭૬
આંબાની ગોટલી જલદી ઉગવા	૬૯	પુનર્નવાદિ તેલ	૩૭૬
આયવેલ (નાળાંબેરનું તેલ)	૨૫૯	પોટીસ	૮૦
આભાદિગુગળ	૧૯૫	પૌષ્ટિક લાડુ	૧૬૭
આમળાની ગોળાંબો	૧૦૧	પૌષ્ટિક ક્ષીર	૨૭૨
કપડાને શિકારી રંગ કરવાની કૃતિ	૩૩૧	ફળઘૃત	૩૫૯
કાચનાર ગુગળ	૧૯૪	બદામની ખીર	૨૮૧
કુટળજકાવલેહ	૧૧૦	બદામનું તેલ કાઢવાની રીત	૨૮૧
કુંવારપાક	૧૫૭	બ્રાહ્મઘૃત	૧૪૪
કેળ જલદી પકળવા	૧૬૧	મગના લાડુ	૩૦૨
કૈશોરક ગુગળ	૧૬૩	મહાવિષ્ણુ તેલ	૩૫૯
કોઈ પણ ભસ્મને પદ્મરાગ જેવો (રાતો) રંગ કરવાની કૃતિ	૭૦	મુકેલ(નાળાંબેરનું તેલ)	૨૫૯
ગળાનું સત્વ	૧૮૯	યવક્ષારાદિગુટિકા	૨૧૨
ગંદુ પાણી ચોખ્ખું કરવાની રીત	૨૬૨	યોગરાજ ગુગળ (બે પ્રકારના)	૧૬૩
ગુગ્ગુલાદિ લેપ	૧૯૫	રાસ્નાદિગુગળ	૧૬૪
ગુલકંદ	૧૯૬	રશ્મિદાયક ચટણી	૨૮૦
ગુલાબનું અત્તર કાઢવાની રીત	૧૯૬	રોહિતારિષ્ટ	૩૧૯
ગુલાબનું સરખત	૧૯૬	લાક્ષાદિ ગુગળ	૧૬૪
ગોક્ષુરાદિ અવલેહ	૧૯૮	લીલા નાળાંબેરના તેલના ગુણ	૨૫૯
ગોક્ષુરાદિ ગુગળ	૧૯૪	લોખાનનાં ફૂલ	૧૧૩
ગોક્ષુરાદિ ઘૃત	૧૯૮	લોખાનનું તેલ	૧૧૩
ચાગેરી ઘૃત (બે પ્રકારના)	૨૧૦	વર્ધમાન પીપર	૩૪૦
ચિત્રક ઘૃત	૨૦૮	વસ્ત્રને સુગંધ આપવા માટે	૭૨
ચોપચીની પાક	૨૧૧	વિડંગાઘ ગુગળ	૧૬૫
છાશનું પુન. દહીં કરવાની રીત	૨૩૮	વિશ્વાસ ગુગળ	૧૬૪
જવખાર	૨૧૨	શતાવર્યાદિ કવાથ	૩૫૯
જાંબુનો સરકો	૨૧૬	સુવાસિક ભુકી	૭૨
જેઠીમધનો શીરો	૨૧૮	સોમનાથી તાબ્રબરમ	૬૯
દંડાઈના માટે સરખત	૨૧૩		

# આર્યભિષક્ના કર્તા, આયુર્વેદ મહોપાધ્યાય સ્વર્ગસ્થ શાસ્ત્રી શંકર દાજી પદેનું સંક્ષિપ્ત ચરિત્ર

( પ્રયાગનિવાસી વદ જન્મપ્રાપ્ત મસાદ શુક્લ એમણે હિંદીમાં છપાવેલા ચરિત્રનો સારાંશ )

ગુણિગણગણનારમ્ભે ન પતતિ કઠિની સુસમ્પ્રમાદસ્ય ॥

તસ્યામ્બા ચદિ સુતિની વદ વન્ધ્યા સ્ત્રી કીદશી મવતિ ॥ ૧ ॥

સંસારમા એવા અસંખ્ય મનુષ્યો ભરેલા છે કે જેઓનો પોતાના થોડાંક કુટુંબીજનો અને ઈષ્ટમિત્રોને છોડીને સર્વસાધારણ જનસમાજની સાથે કાંઈ પણ સંબંધ હોતો નથી. જે વિચારશીલ પુરુષો રાત્રિદિવસ દેશની દેશનો વિચાર કર્યા કરે છે અને જેઓ ચાહે છે કે, દેશમાં પુરુષસિંહોની—હિંસક જંગલી સિંહો નહિ; પણ પરાક્રમી, સાહસિક, પુરુષાર્થી નરસિંહોની—ઉત્પત્તિ થાય અને દેશમાં ધર્મનિષ્ઠ સપૂતોની સંખ્યા વધે, એવા પુરુષોના—હૃદયમાંથી વર્તમાન ભારતવાસીઓની દશા જોઈને તથા તેમાં એકાદ બાળકના જન્મથી વધારે થતો જોઈને નિરાશાની સાથે એવાજ ઉદ્ગારો નીકળે છે કે, ત્રીસ કરોડ મુરદાઓમાં પૃથ્વીનો ભાર વધારવા માટે અને પૂર્વપુરુષોની કીર્તિ ઉપર કાટ ચઢાવવા અર્થે એક મુરદાજીવની સંખ્યા વધી. એજ પ્રમાણે કોઈ શિસ્તોદર-પરાયણ મનુષ્ય મરી જાય છે, ત્યારે એવો વિચારશીલ સજ્જન બોલી ઉઠે છે કે:—‘ચાલો, ઠીક થયું, પૃથ્વીનો ભાર હલકો થયો અને ભારતવર્ષના વ્યર્થ જતા અન્નનો એટલો અંશે બચાવ થયો.’ આ રથજે પ્રશ્ન એ ઉઠે છે કે, ત્યારે તે વિચારશીલ પુરુષ ચાહે છે કેને અને કેની કામના કરે છે ? ઉપરજ કહેવામાં આવ્યું છે કે, જે પુરુષ સિંહ છે, સાચો સપૂત છે અને ખરેખરી રીતે પોતાના ગુણોવડે પોતાની માતાની કુખને દીપાવે એવો છે; તેજ સાધારણ જનસમાજમાં આશા, પ્રેમ અને સહાનુભૂતિનું રથજ છે. જે પુત્ર માતાની સેવા ન કરે—જનની જન્મભૂમિને કામ ન આવે, તે પુત્રજ શું કામનો ? જે ગુણી પોતાના ગુણવડે સર્વસાધારણને લાલ ન પહોંચાડે, તે ગુણી શા કામનો ? જે મનુષ્ય સમાજના સુખદુઃખને પોતાના ન સમજે, તે મનુષ્ય શું કામનો ? જે સપૂતની કોઈ વિશેષ ગુણવાળા ગુણીઓમાં ગણત્રી ન થાય તે સપૂત શું કામનો ? કોઈ વિશેષ ગુણની ચર્ચા ઉઠતાની સાથેજ તે ગુણ ધરાવનારોની ગણત્રીમાં જેનું નામ ગણવામાં આવતું નથી, તેવા મનુષ્યોને મથાળે ટાકેલો શ્લોક બનાવનાર કવિ સપૂત ગણતો નથી; અને તેની માતાને પુત્રવતીતરિકે કળૂલ કરવાને ઇચ્છતો નથી. તે મોટા સંશયમાં પડી પ્રશ્ન કરે છે કે, જો તેની માતાને પુત્રવતી કહેવામાં આવે, તો પછી વંધ્યા—વાંઝણી સ્ત્રી કેને કહેવી ? સારાંશ કે જેને પુત્ર નથી હોતા તેજ વાંઝણી છે એમ નહિ, પણ જેના પુત્રો દેશને ઉપયોગી થઈ પડતા નથી અને જેના ગુણોથી સમાજને લાભ મળી શકતો નથી, તે પણ છતે દીકરે વાંઝણીસમાનજ છે; અને તેના પુત્રો પદવીને લાયક ગણાતા નથી. આજે અમે જે સ્વર્ગવાસી સજ્જનનું જીવનચરિત્ર વાચકવર્ગસમક્ષ રજુ કરવા ચાહીએ છીએ, તે ભારતવર્ષના સપૂતોમાંના એક હતા. પોતાની માતાના—જનની જન્મભૂમિના સાચા સપૂત કહેવાવવાને તેઓ અધિકારી હતા.

આ અંથના કર્તા ૨૧૦ શાસ્ત્રીય શંકર દાજી પદે છે, એમના બધા કાર્યોથી અમે વાકેફ નથી; અને જે વાત જાણીએ છીએ, તેને પણ વિસ્તારથી લખવા માટે અહીં સ્થાન નથી, તેથી તેમના જીવનચરિત્રને સંક્ષિપ્તમાં આપી, તેમના કાર્યોના આભાસમાત્ર અહીં રજુ કર્યો છે.

પંડિત શંકર દાજી પદેના પૂર્વપુરુષ પૂના જિલ્લાના નારાયણ ગામમાં રહેતા હતા; કિન્તુ તેમના પિતા શ્રીયુત દાજી શાસ્ત્રી જોશી સહકુટુંબ મુંબઈમાં આવીને રહ્યા હતા. ત્યાંજ પોતાની જ્યોતિષવિદ્યાના પ્રભાવવડે સારી નામના મેળવવાની સાથે દામ પણ ઠીક કમાયા હતા. શંકર દાજીનો જન્મ મુંબઈમાં સંવત ૧૮૨૩ ના ફાગણ વદ ૧૦ ના રોજ થયો હતો. “ પદે ” તેમના કુલનું “ ઉપપદ ” છે. સામાન્ય રીતે દેશસ્થ બ્રાહ્મણો શાન્ત, નિષ્કપટ, ધાર્મિક અને સાધુ-



વૃત્તિના હોય છે અને આ બધા ગુણો તેમનામાં પૂર્ણરીતે વિદ્યમાન હતા. મહારાષ્ટ્રમાં આજ સુધીમાં જેટલા સાધુઓ થયા છે, તે સર્વે દેશસ્થ છે, અને જેટલા રાજનૈતિક પુરુષો થયા છે તે પ્રાયઃ કોકણસ્થ હતા અને છે.

શંકરરાવે આઠ વર્ષની અવસ્થામાં જ મરાઠી અભ્યાસ પૂર્ણ કરીને સુપ્રસિદ્ધ પ્રતાપજી સાહિત્યાચાર્ય પંડિત ગદુલાલજી પાસે સંસ્કૃત સાહિત્ય, ન્યાય, વ્યાકરણ, મીમાંસા આદિનું અને પંડિત પ્રભાકર દાજી વાઘકરની પાસે વેદનું અધ્યયન કરવાનો આરંભ કરી દીધો હતો. પાઠશાળામાં તેઓનું નામ હમેશા પહેલું રહેતું. વિદ્યાર્થીદશામાં જ તેમના અનંકરણમાં સાર્વજનિક કાર્યોના અકુર પુટવા લાગ્યા હતા. કોઈ કોઈ વખતે પાઠશાળામાં જ પોતાની સાથે લણુનારાઓ તથા અન્ય બાળકોને એકત્ર કરીને પોતે વ્યાખ્યાન આપતા હતા. સહાધ્યાયીઓનું તેઓએ એક પંચ બનાવ્યું હતું અને નિશ્ચય કર્યો હતો કે, બાળકોમાં માહોમાહે જે ઝવડા જાગે તેના અધ્યાપકો કે માળાપો પાસે ફરીઆદ નહિ લઈ જતા તેના એ પંચદ્વારજ ફડચો લાવવો. બાલ્યાવસ્થામાં તેઓનો ક્રોધ શકરના જેવો જ ઉગ્ર હતો; તથાપિ લાયક ઉમરે પહોંચતા જ તેઓએ ક્રોધને પી જવામાં અને ઉદ્વિષ્ટ—સાધ્ય હેતુ પાર પાડી લેવામાં સારી ખ્યાલિ મેળવી હતી. બાર વર્ષની ઉમરમાં જ પોતાના મોટાભાઈ અને કેટલાક મિત્રોની સહાયનાવડે “બાલમિત્ર” નામનું માસિક તેઓએ શરૂ કરી દીધું. તેના ખર્ચને માટે કોઈની પાસે ચાચના નહિ કરતા તેઓએ જે પ્રબંધ કર્યો હતો, તે ઉપરથી તેમના પુરુષાર્થ અને આત્મનિર્ભરતાનો પરિચય મળે છે. પોતાના પિતા તરફથી જે ખીરસાખર્ચ મળતું હતું તેમાંથી તેઓ ઉક્ત પત્રનું ટપાલખર્ચ તથા પત્રવ્યવહાર આદિનું પરચુરણ ખર્ચ નિભાવતા હતા. પત્રની છપામણીને માટે તેઓએ “જગદીશ્વર” પ્રેસના માલિક શ્રીયુત નાના સાહેબની સાથે એવો પ્રબંધ કર્યો હતો કે, છપામણીના બદલામાં તેઓએ પ્રેસના પ્રોફેવાંચી આપવા. તેની પહેલા “વિદ્યાપ્રકાશ” મા પોતે લેખ લખતા હતા, તે પણ ચાલુ રાખ્યા હતા. આવી રીતે હવે તેમની મરાઠી લેખકનરિકે ગણતરી થવા લાગી અને વડોદરેથી (હવે મુંબઈથી) પ્રકટ થતા મરાઠી “સયાજી વિજય” પત્રના અધિકારીએ તેમને પોતાના પત્રના સંપાદકનું કામ કરવા માટે ખેલાવ્યા. તે પત્રને હાથમાં લઈને તેમણે ધીરે ધીરે ખૂબ પ્રસિદ્ધિમાં આણ્યું; પરંતુ પિતાના ગાઢ પ્રેમને લીધે એચાર વર્ષમાં તેમને ફરી મુંબઈ જવું પડ્યું. તેઓ મુંબઈ તો આપ્યા ગયા, પણ તેટલા વખતના અભ્યાસ તથા અનુશીલન-મનનને પરિણામે તેઓ એક ચુનંદા મરાઠી લેખક બની ગયા હતા. ત્યાર પછી તેઓએ ખીજની માલિકાના કોઈ પત્રના સંપાદક થવાનો ભાર ઉપાડ્યો નહોતો, નોપણ “શંકર” “પીનાડી” “બ્રમર” આદિ ઉપનામોવડે સમય સમયપર છેવટ સુધી મરાઠી પત્રોમાં તેમના લેખો પ્રકાશિત થયા કરતા હતા. “નેટીવ ઓપીનિયન” નામના પત્રમાં “સૃષ્ટિસંચાર” ના નામથી તેમના લેખો અનેક વિષયોપર છૂટાછવાયા અને કોઈ વખતે તો નિયમસર પ્રકટ થયા કરતા હતા કેટલીક વખત મરાઠી સમાજમાં તેમના લેખોથી ભારે હલચલ પેદા થતી હતી. ચાર-પાંચ વર્ષ પહેલા “ભારત ધર્મ મહામંડળ” અને “થીઓસોફી” ને લગતા તેમના લેખોથી ભારે ધૂમ મચી ગઈ હતી. બધાં મરાઠી અને ઘણાંખરાં હિન્દી પત્રોનું તે તરફ ધ્યાન ખેંચાયું હતું અને થીઓસોફીકલ સોસાયટીસંબંધી ધામધૂમ દેખીને ખુદ “કેસરી” ને પણ પોતે સ્વીકારેલા પક્ષનું સમર્થન કરવાનું છોડી દઈ ચૂપ રહેવું પડ્યું હતું. વિકટ અને ગંભીર ચર્ચાના વિષયો લખતા પણ તેમની કલમ રોકાતી ન હતી. તેઓ રાત્ર લખવા એસતા તો બેત્રણ વાગી જતા અને રાતના એ વાગે આખ ઉઘડી જતી તો લખતાં લખતાં સવાર પાડી દેતા. એવી રીતે જાહેર-કામ કરવાની સાથે “સયાજીવિજય” માથી આવ્યા પછી કેટલાક દિવસ પછી તેઓએ જગદીશ્વર પ્રેસના વ્યવસ્થાપકનરિકે કામ બળત્યું હતું અને પ્રેસની ઉન્નતિ કરી હતી. તેઓ પોતાને કોઈ પણ રાજદારી પક્ષના ગણાવતા ન હતા, પરંતુ પોતાની અંતિમ ખિમારીના વખતમાં કેટલીક વખત “નિવૃત્ત મહારાજકી જય” કહીને ઉજાળી ઉઠતા હતા અને એક દિવસ કહેવા લાગ્યા હતા કે—“નિવૃત્તને તમે સાધારણ મનુષ્ય સમજતા નહિ; તે સાચા મહાત્મા છે.” વ્યવહારમાં પણ તે પક્ષા સ્વદેશી અને સ્વધર્મભિમાની હતા.

અન્ય વિષયોને છોડીને અમે હવે તેમના વૈદકના વિષયને હાથ ધરીશું. તેમના કૃપિતાના કુળના લોકો જ્યોતિષી હતા તથા માતૃકુલમાં વૈદકની ચર્ચા અધિક થતી હતી અને તેમની માતા પણ વ્યાવહારિક વૈદક વિષયોનું સાંઝે જ્ઞાન ધરાવતા હતાં. તે સિવાય તેમની પાડોશમાં શ્રીયુત્ત લાનુ વૈદ્ય કુલકર્ણી નામે એક જાણીતા વૈદ્ય રહેતા હતા, જેમનો તેમના ઉપર વિશેષ રનેહ હતો અને શાસ્ત્રીજી પણ તેમની પાસે ઘણો વખત ગેસતા ઉઠતા; જેથી તેમના હૃદયપટ ઉપર વૈદ્યવિષયનું સરસ પ્રતિબિંબ પડ્યું હતું. તેમનું વલણ વૈદકની તરફ જોઈને તેમના પિતાએ પણ તેમને વૈદકનો અભ્યાસ કરવાની સલાહ આપવાથી તેઓ ખડું પ્રસન્ન થયા. ઉપર જણાવેલા મદાશય કુલકર્ણી શાસ્ત્રાધ્યયનની અપેક્ષાએ અનુભવમાં ઘણા પાવરધા હતા, જેથી અનુભવજન્ય વૈદકજ્ઞાન તેમની પાસેથી પ્રાપ્ત કરી શાસ્ત્રના અભ્યાસને માટે ખીજે માર્ગ અખત્યાર કરવામાં આવ્યો હતો. વૈદકના અભ્યાસની સાથે તેઓએ પોતાનો વેદાભ્યાસ, અન્ય શાસ્ત્રાભ્યાસ તથા વ્યાખ્યાન દેવા, સાબળવા અને વખત મળે ત્યારે કીર્તન આદિમાં જવાનો ક્રમ પણ ચાલુ રાખ્યો હતો. આ બધી બાબતોથી ધરનાં માણસો તેમનાથી ઘણાં પ્રસન્ન રહેતા હતા. આ વખતે તેઓએ “રાજવૈદ્ય” નામનું વૈદકનું મરાઠી માસિકપત્ર કાઢ્યું અને તેને પાંચ છ વર્ષ ચલાવ્યા બાદ ‘આયલિષક’ પત્ર કહાડી તેમાં ઉક્ત માસિકનું સંમિલન કરી દીધું.

મરાઠીમાં મહાત્મા તુકારામ વદે છે કે.—‘નિશ્ચયાચે વલ । કા દ્યણે તેચી ફલ ।’

અર્થાત્ જે મનુષ્યમાં નિશ્ચયનું બળ હોય છે, તેને અવશ્ય સફળતા પ્રાપ્ત થાય છે. આવા નિશ્ચય-બળના કારણસરજ તેઓ એકલે હાથે ઘણું કામ કરવાને સમર્થ થયા હતા. “રાજવૈદ્ય” કાઢ્યા પહેલાં અને આયુર્વેદનો અભ્યાસ કર્યા પછી તેઓએ જોયું કે, આપણા ઘણાજ પ્રાચીન, લોકોત્તર અને લોકોપકારી આયુર્વેદશાસ્ત્રની ભારે અવગણના થઈ રહી છે અને તે બહુ નહારી હાલતમાં આવી પડ્યું છે. આ વિચારથી તેમનામાં એક પ્રકારની દૈવી સ્ફૂર્તિ ઉત્પન્ન થઈ અને આયુર્વેદના પઠનપાઠનનો પ્રચાર વધારવા માટે સ્થળે સ્થળે શાળાઓ ખોલવાની આવશ્યકતા વિચારી આયુર્વેદનું રહસ્ય લોકો ખરોખર સમજે તેટલા માટે ઋષિપ્રણીત પ્રાચીન ગ્રંથોની શોધખોળ કરીને તેને પ્રકાશિત કરવાનો તેઓએ નિશ્ચય કર્યો. તેઓએ એમ પણ જોયું કે, વર્તમાન વૈદ્યોના દિલમાં ખેતોની ઉન્નતિ કરવાની ઉત્તેજના પેદા થાય એ વાતની ઘણી જરૂર છે, તેથી સ્થળે સ્થળે વૈદક સભાઓ સ્થાપવા તરફ તેઓએ લોકોનું ધ્યાન ખેંચ્યું. જેમ આજકાલ વૈદ્યો ઉપર શનિશ્વરની દશા બેઠી છે અને ડૉક્ટર લોકો તેમનો ધધો ડૂબાડી દેવા માટે ટાપીને બેઠા છે, તેમ તે વખતે પણ મુખઈ ઇલાકામાં વૈદ્યોની સામે ઘોર આદોલન ચાલી રહ્યું હતું. આથી કરીને તેઓએ પોતાનું આદોલન એવી હીકમતની સાથે શરૂ કર્યું કે જેથી કરીને ડૉક્ટરોની સાથે વિરોધ ન વધે અને તેમની તરફથી પોતાના કામમાં મદદ પણ મળે. તેમની આ યુક્તિના ફળરૂપેજ વૈદક સંમેલનોની સૃષ્ટિ પેદા થઈ છે. આવાં સંમેલનોમાં વૈદ્યોની સાથે ડૉક્ટરો પણ એકત્ર થઈને વૈદકવિદ્યાની ઉન્નતિપર વિચાર કરવા લાગ્યા અને આવા સંસર્ગથી તેઓ આયુર્વેદનું મહત્ત્વ સમજવા લાગ્યા તથા તેમનામાં એવો પણ વિશ્વાસ પેદા થયો કે, જે વૈદ્યોને અમે અયોગ્ય સમજીએ છીએ તેઓ પોતાની વિદ્યામાં કુશળ છે. શાસ્ત્રીજીએ પોતાના આ બધા વિચારોને કાર્યના રૂપમાં મૂકવા પહેલાં મુખઈ ઇલાકાના તત્કાલીન વિદ્વાન અને મોટા પુરુષોની પાસે તે નિવેદન કર્યા હતા; અને પોતાના સાથીઓની સાથે તેના ઉપર મસલત ચલાવી તેને પાર પાડવા માટે તેઓની સહાયતા માગી હતી; પરંતુ સારી સહાયતા આપવાને માટે કોઈપણ તૈયાર થયું નહિ. કેટલાકોએ જીભથીજ જાહેર કર્યું પાસું સરખું કરી પોતાની સહાનુભૂતિ પ્રકટ કરી અને કેટલાકોએ તો તેમના વિચારો સાબળી તેમને શેખસસ્ત્રીની ઉપમા આપી તેમની ખૂબ મજાક ઉડાવી. શાસ્ત્રીજી નિશ્ચયના પક્ષા હતા, તેથી પોતાના ઉત્સાહનો ભંગ થવા દીધો નહિ અને “રાજવૈદ્ય” ની પછી “આયલિષક” ને ખરોખર ચાલુ રાખ્યું. તેઓએ ધાર્યું કે, જે વિચારો મારા મગજને વારંવાર ડોલાવવાન બતાવે છે, તે વિચારો આખા ભારતવર્ષના થોડાઘણા સપૂતોના મગજમાં પણ શું નહિ આવતા હોય ? જરૂર આવતા હશે; અથવા કદિ એમ નહિ પણ

બનતું હોય, તોપણ જે હું મારા વિચારોને લોકોની સામે ઉપસ્થિત કરું તો થોડાઘણા લોકો પણ પોતાની સહાનુભૂતિ પ્રદર્શિત કરી મારા સહાયક નહિ અને એમ કેમ કહી શકાય? આ ઉપરથી પોતાના વિચારો જણાવવા માટે તથા લોકોના વિચારો જાણવામાટે માસિકપત્રને તેઓએ અમ્મું સાધન માન્યું હતું. માસિકપત્ર ચાલુ રાખવામા તેમનો એવો પણ ઉદ્દેશ હતો કે, લોકોમા એવા વિચારોની ઉત્પત્તિ હજી થઇ નથી એમ ધારવામાં આવે તોપણ તેથી તેમને માટે ક્ષેત્ર તૈયાર થશેજ. પોતાની કલમરૂપી હજી ચલાવીને લોકોના હૃદયરૂપી ક્ષેત્રને વિચારરૂપી બીજ ઉગવા યોગ્ય બનાવવાની તેમની ઇચ્છા હતી. સામાન્ય લોકોમાં કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ નહિ થવાની અને બીજાને ઉપહાસ કરવાની જે વૃત્તિ નજરે પડે છે, તેને આવા સાધનવડે બદલી નાખી શકાશે, એવી તેમની માન્યતા હતી. આવું મહત્વનું કામ પાર પાડવા માટેનું આવશ્યક સાધન-પોતાનું પત્ર-ચાલુ રાખવા માટે પ્રથમ થોડાં વર્ષસુધી તો તેમને “ જાલમિત્ર ” ચલાવવા માટે જે ઉપાયો કામે લગાડવા પડ્યા હતા, તે ઉપાયોનો આશ્રય લેવો પડ્યો હતો. આ વખતે જગદીશ્વર પ્રેસની નોકરી અથવા તો પિતા તરફથી મળતા ખીરસાખર્યને બદલે એક બીજી સગવડ પ્રાપ્ત થઇ હતી. પોતાના વૈદકના ધંધામા જે કાંઈ થોડુંઘણું પ્રાપ્ત થતું હતું, તેનો ઉપયોગ તેઓ પત્ર ચલાવવામા કરતા હતા. તેમનો સ્વર્ગવાસ થયો ત્યાં સુધી “ આર્યભિષક્ ” બરોબર ચાલુ રહ્યું હતું. એ પત્રથી વૈદકના પ્રેમી મરાઠી વાચકો ઉપર ભારે ઉપકાર થયો છે. આજ સુધીમા તેમને હાથે લગભગ પોણાસો પુસ્તકોના અનુવાદ, ટીકા, સંપાદન, પ્રકાશન આદિ કાર્ય થયા હશે. શાસ્ત્રીજીએ વૈદકના કેટલાક સારાં પુસ્તકો લખ્યાં છે. તેઓએ વૈદક વિષયના જુદા પ્રાચીન ગ્રંથોનું સુચિપત્ર બનાવ્યું હતું અને જેમ જેમ પોતાનો અનુભવ વધતો ગયો તેમ તેમ ગ્રંથ તેમજ અભ્યાસના ક્રમાનુસાર કોષ્ટકો બનાવીને, કયી રીતથી વૈદકનો અભ્યાસ કરવાથી અનુભવ ચઢીઆતા પ્રકારનો વૈદ્ય બની શકે, તે બતાવી આપ્યું હતું. ગુજરાતી ભાષામા પણ તેઓએ કેટલાંક વર્ષોસુધી વૈદકનું એક માસિક ચલાવ્યું હતું. પોતાના વૈદકજ્ઞાનનો લાભ હિંદી વાચકોને પણ મળે તેટલા સાર સંવત ૧૯૬૦ માં પોતે “ સદૈવ કૌસ્તુભ ” નામનું હિંદી માસિક કાઢવાનું શરૂ કર્યું હતું. તે માસિકદ્વારા પણ હિંદી ભાષામાં પાંચ સાત પુસ્તકો તૈયાર થયાં છે. તેમનો વૈદક-સંબંધી ઉદ્યોગ આટલાથીજ સમાપ્ત થયો ન હતો. કેટલાંક વર્ષ પહેલાં ડૉક્ટર પોપટરામ પ્રભુરામ આદિની સાથે મળીને તેઓએ મુંબઈમાં “ આયુર્વેદ વિદ્યાલય ” સ્થાપન કર્યું હતું. ખૂબ પ્રયત્ન અને પરિશ્રમ કરીને તે સંસ્થામાટે જાનરહસ્ય સહાયતા એકત્રિત કરી તેને સારી સ્થિતિ ઉપર લાવી મૂકી હતી; પણ બ્યારે તેમને માલૂમ પડ્યું કે, આયુર્વેદને નામે તે ખાતું બિલકુલ અંગ્રેજી કોટ-પાટ-લૂન પહેરવા લાગ્યું છે, ત્યારે તેઓએ વ્યવસ્થાપક સભામાંથી પોતાનું નામ અલગ કરી નાખ્યું અને ત્રણ ચાર વર્ષ પહેલાં સ્વતંત્ર રૂપથી નાસિકમા આયુર્વેદ વિદ્યાપીઠનું મૂળ નાખ્યું તથા નાસિક તેમજ નાગપુરમા વૈદક વિદ્યાલયો ખોલી દીધાં.

વૈદકની ઉન્નતિ ચાહવાવાળા વૈદ્યો,હકીમો તથા ડૉક્ટરોને ઉત્સાહિત કરવા માટે ત્રણ વર્ષ થયાં હજારો રૂપિયા ખર્ચીને તેઓ તમામ ભારતવર્ષના વૈદ્યોનું એક રાષ્ટ્રીય સંમેલન દરવર્ષે કરતા હતા. તેમા અનેક વૈદક વિષયોની ચર્ચા, આલોચના તથા પ્રત્યાલોચના થવા કરતી હતી. વૈદ્યોની પરીક્ષા લઇને તેમને યથાયોગ્ય ઉપાધિઓ પણ આપવામાં આવતી હતી. આ સમયે આખા હિંદુસ્થાનમા તેઓએ આપેલી ઉપાધિથી વિભૂષિત થયેલા અનેક વૈદ્યો વિદ્યમાન છે. રાષ્ટ્રીય વૈદ્યસંમેલન ઉપરાંત પ્રતિવર્ષે એક પ્રાંતિક સંમેલનની પણ તેઓ ગોઠવણ કરતા હતા. આ પ્રાંતિક સંમેલનોની અલારસુધીમાં ફક્ત મુગ્ધ પ્રાંતમાજ ગોઠવણ થઇ શકી હતી અને તેનાં ત્રણ અધિવેશનો પણ થઇ ગયા હતા. અન્ય પ્રાંતોમા પણ વ્યવસ્થા કરવાના ઉદ્યોગમાં તેઓ હતા. સંવત ૧૯૬૬ની સાલમાં ગરમીની મોસમમાં પંજાબમાં જઈ ત્યાં કોઈ પ્રાંતિક કાર્યાલય ખોલવાનો તેમનો વિચાર હતો. તેમના સંમેલન આદિ કાર્યમાં નામદાર વડોદરાનરેશ, મહારાજા કોલ્હાપુર, મહારાજા દરભંગા, બરવાંધીશ રાયબહાદુર શ્રીમાન રાધવપ્રસાદ નારાયણસિંહ,શેઠ ખેમરાજ શ્રી કૃષ્ણદાસ વગેરે નૃપતિગણ તથા ધનવાન સંજ્ઞાનો તરફથી ઠીક સહાયતા મળતી હતી.તેઓ સંયુક્ત પ્રાંતને માટે એક પ્રાંતિક કાર્યાલય તથા ઔષધાલય સ્થાપિત કરવા અને એક વૈદક વિદ્યાલયનો પાયો નાખવા તેમજ સંવત ૧૯૬૬ના કાર્તિક માસમાં કાશીમાં

“ યુરોપીય વૈદક સંમેલન ” ની વ્યવસ્થા કરવા માટે પ્રયાગ ખાતે પધાર્યા હતા. બધી વ્યવસ્થા-નું કામ ચાલી રહ્યું હતું અને નવા વર્ષને પ્રથમ દિવસે ઉત્સવ કરીને કાર્યનો આરંભ થવાનો હતો; પરંતુ તે દરમિયાન તેઓ બિમાર પડ્યા અને રામનવમીના પવિત્ર દિને બપોરના સાડાપાર વાગતે તેમનો સ્વર્ગવાસ થયો. આયુર્વેદનો ઉદ્ધાર કરવા મથનાર આ કર્તવ્યનિષ્ઠ બ્રાહ્મણ આ પ્રમાણે ગંગા-કિનારે અકાળે વિલીન થઇ ગયા. ભારતવર્ષના વૈદક-આકાશનો એક ચમકતો સિતારો અસ્ત પામી ગયો. ભારતીય વૈદ્યોનો એક સુહૃદ ગુમ થયો !

હિંદીના હિતનું તેમનું ત્રીજું કામ હિંદીને રાષ્ટ્રભાષા અને નાગરી લિપીને ભારતવ્યાપી બનાવવાનું હતું. તેને માટે તેમણે હજારો રૂપિયાનો ખર્ચ કર્યો હતો. લગભગ ૧૧ વર્ષ સુધી તેઓએ ભારત-ધર્મ પત્રને ત્રણ ભાષામાં કેાઇ વખત માસિક, કેાઇ વખત પાક્ષિક અને કેાઈ વખત સાપ્તાહિકના રૂપમાં કાઢ્યા કયું હતું. આવા પત્રને જોઇએ તેટલાં ગ્રાહકો મળવાં મુશ્કેલ છે, છતાં ખોટા ઉપર ખોટા સહન કરીને અને તેની મફત વહેંચણી કરીને પણ છેક અંતની ઘડી સુધી તેઓએ તે પત્ર ચલાવ્યું હતું. મરતી વખતે પણ તેઓ પોતાના ઉદ્દેશને ભૂલ્યા નહોતા. મરવાતા એ દિવસ પહેલાં તેઓએ લથડતી જીભે કહ્યું હતું કે:—“ હે અખિલ ભારતના નિવાસીઓ! સાંભળો, મેં ભારતની ભાષાઓને એક કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે; પરંતુ...હવે તમે તેને સંભાળો. ” ત્યારપછી તેઓ જે કાંઇ બોલ્યા, તે સમજી શકાયું નહિ. ત્રીસ વર્ષ પહેલાં મેળાવડાના જલસા એટલા લાલદાયક માનવામાં આવતા ન હતા; પણ તે વખતેજ તેઓ સમજી શક્યા હતા કે, તેવા જલસામારફતે રાષ્ટ્રીય જાગૃતિનું કામ થયું સારું થઇ શકે છે. તેઓએ ત્રીસ વર્ષ પહેલાં “ આર્ય મિત્ર મેળા ” ની સ્થાપના કરી, વીસ વર્ષ સુધી તે કાર્ય કયું અને જ્યારે તે કામ દૃઢ થયું ત્યારે તેની વ્યવસ્થાનો ભાર બીજાઓને સોંપી દીધો. હાલમાં તે મેળો ગણપતિઉત્સવના એક સ્તંભસમાન ગણાય છે. ગણપતિઉત્સવ, દશેરા આદિ ઉત્સવો ઉપર તેઓ રાષ્ટ્રીય તેમજ ધાર્મિક જાગૃતિ કરવામાં કદિ પણ ચૂકતા ન હતા. તેમનો મિત્રનસાર સ્વભાવ અને મીઠી વાણી પ્રશંસનીય હતા. ઉદ્યોગી અને પરિશ્રમી તો તેઓ એટલા બધા હતા કે તેમનાં કાર્યોના વિસ્તારનો વિચાર કરતા આશ્ચર્ય થાય છે કે, એકસે હાથે આટલા બધાં કાર્યો હાથ ધરીને તેઓ કેવી રીતે પાર ઉતારી શકતા હશે ! મરિતબ્દજન્મરથી કેવળ ૪૨ વર્ષની વયેજ તેમનો દેહાન્ત થઇ ગયો. જેની સાથે મિત્રતા થતી, તેની સાથે પછી ઉચ્ચ-નીચ ભાવની ભાવના બિલકુલ રાખતા નહિ. તેઓએ એટલો બધો ઉદ્યોગ કર્યો, એટલા એટલા રાજમહારાજાઓને સહાયક બનાવ્યા છતાં પોતાને માટે કાંઇ રૂપિયા એકઠા કર્યા નહિ. તેઓને જે મળતું તે બધું પ્રાયઃ સાર્વજનિક કામમાજ વાપરી દેતા હતા. ગરીબો ઉપર તેમની હમેશાં દયાદષ્ટિ રહેતી હતી, તેમને મફત દવા આપતા હતા અને તેમની સાથે માયાળુપણે વર્તતા હતા. તેઓ હમેશા કલ્પા કરતા હતા કે, વ્યાપારની દૃષ્ટિથી પણ ગરીબોને મફત દવા આપવામાં આવે તો તે વ્યર્થ જતી નથી, કારણ કે તેઓને આરામ થયેથી તેઓ તમારી જીવતી જાહેરખર્ચરતિકે કામ બજાવશે, સર્વત્ર તમારા ગુણોનું ગાન કરશે અને તેથી અંતે તો તમનેજ લાભ પહોંચશે અને તમારો વ્યાપાર વધશે.

તેઓનું એકપત્નીવ્રત પણ વખાણવાયોગ્ય હતું. ૨૧ વર્ષની ઉંમરે તેમનો વિવાહ થયો હતો. કેાઇ બિમારી વખતે અનુચિત દ્વારાદિ ઔષધિ આપવાથી તેમની જાનુ સ્વાસ્થ્ય બગડી ગયું હતું. આવી રીતે બનવાથી જેને લોકો સામારિક સુખ કહે છે, તેનાથી સદાને માટે તેઓ વચિત-બેનસીબ રહ્યા હતા. સંતાન થવાની આશા રહી નહિ તોપણ ધરવાળાઓના લાખો આગ્રહ થવા છતાં તેઓએ બીજો વિવાહ કર્યો નહિ; તેમજ દાપત્યપ્રેમમાં પણ કદિ ન્યૂનતા આવવા દીધી નહિ. જેવા પ્રેમથી તેઓ પોતાની સ્ત્રીને ચાહતા હતા તેવાજ પ્રેમ અને અટલ ભક્તિથી તેમનાં પત્ની તેમને ચાહતાં હતાં અને હજી પણ તેમના મૃતપતિપ્રત્યે તેમની તેવીજ સ્નેહની લાગણી અને અટલ શ્રદ્ધા છે. આ સમયે તે પતિવિહીન પતિવ્રતાની દશા જેઓ જોશે તેઓને તેનો દીકરો અનુભવ થશે. કેવળ પોતાના પુત્રસમાન પ્રિય ભત્રીજાને દુઃખી નહિ થવા દેવાના વિચારથીજ તેઓ પોતાના ગ્રાણ્યને ધારણ કરી રહ્યાં છે. તેમને સંતાન ન હતું તોપણ તેમનું હૃદય વાત્સલ્યપ્રેમથી શૂન્ય ન હતું. નાના ભાઇના એકના એક દીકરા

( ત્રણે ભાષ્યોવચ્ચે માત્ર આ એકજ પુત્રસંતાન છે. ) માતાપિતા વગરના બાલા સાહેબ ઉર્ફે ઓવિંદરાજ દિનકરને તે બન્ને પતિપત્ની પુત્રથી પણ વધારે રાખતાં હતાં. શંકરશાસ્ત્રી કયાય ચાર દિવસને માટે પણ જતા તો ત્યાં સ્ત્રી તથા ભત્રિજને સાથે લઇ જતા હતા.

પહેલાં પ્રશ્ન એ થતો હતો કે, શાસ્ત્રીએ આરંભ કરેલાં કાર્યોની દશા શું થશે? બીજા વિષયોને જવા દઇએ તોપણ વૈદકના ઉદ્ધારને માટે, દેશમાં શિક્ષિત વૈદો તૈયાર કરવાને માટે, વૈદકના ગૂઢ વિષયોની મીમાંસા કરવાને માટે તથા સારા સંપાદકને હાથે વૈદકના ગ્રંથો પ્રકાશિત કરવાને માટે શાસ્ત્રીજીએ જે ઉદ્યોગ આરંભ્યો હતો તે કેવી રીતે ચાલુ રહેશે? શું તે બધાની તેમના મૃત્યુની સાથેજ સમાપ્તિ થઈ જશે? આ ભાગ્યહીન દેશમાં એવું ધણી વખત જોવામા આવે છે કે, જે કોઇ મહાપુરુષ મહાન કાર્ય આરંભે છે, તો તે કાર્ય તેમના ઉદ્યોગ, પરિશ્રમ અને સહાયતા ઓછા થવા છતાં પણ હિંમત નહિ હારીને વખતોવખત પ્રયત્ન કરતા રહેવાથી, તેમના જીવનપર્યંત તો જેમ તેમ ચાલે છે; પરંતુ તેમનો સ્વર્ગવાસ થાય ત્યારે તો તે કાર્ય બ્યાનું ત્યાજ શિથિલ થઈ જાય છે. જે શાસ્ત્રીજીનાં કાર્યોની પણ આવીજ દશા થઇ હોત તો અમે તો શું, પણ સહદય દેશહિતૈષીમાત્રને ભારે દુઃખ થયા વગર રહેત નહિ; પરંતુ બાલાસાહેબના ઉદ્યોગ અને શાસ્ત્રીજીના કામો ચાલુ રાખવાને માટે નિમાએલી સુપ્રસિદ્ધ લોકોની કમીટી તરફ જોતા, સંપૂર્ણ રૂપમાં નહિ તો કોઇને કોઇ અંશમા પણ શાસ્ત્રીજીના કાર્યો ચાલુ રહેવાની આશા બાંધવાને કારણ મળે છે. પરમાત્મા તેમના સહાયક બને! શાસ્ત્રીજીએ પોતાની પાછળ પોતે આરંભેલાં કામોની વ્યવસ્થા કરવાને માટે પંડિત લક્ષ્મણુરાવ ફણુશીકર વૈદ જોવા ચોગ્ય કાર્યકર્તાઓને તૈયાર કર્યા છે, કેટલાક રાજમહારાજઓને સહાયક બનાવ્યા છે, રાયબહાદુર રાધવપ્રસાદ નારાયણસિંહ જોવા તેમના સહુ છે, આખા ભારતવર્ષના સેંકડો વૈદોને તેઓએ પોતાના મિત્રો બનાવ્યા છે; તેથીજ એવી આશા રહે છે કે, તેઓ સર્વ સાથે મળીને શાસ્ત્રીજીએ શરૂ કરેલા કામોને ચાલુ રાખવાને માટે બની શકે તેટલો ઉદ્યોગ કરતા રહેશે.

શાસ્ત્રીજી પોતાનું કર્તવ્ય કરી ગયા છે, માર્ગ બતાવી ગયા છે અને હવે તો તેમના મિત્રો અને દેશહિતૈષીઓનું કામ છે કે, તેમની ઇચ્છાઓને પૂર્ણ કરે પરમાત્મા તેમના આત્માને ચિરશાન્તિનું પ્રદાન કરે અને તેમના કાર્યને આગળ વધારવાની ઇચ્છા રાખવાવાળા ઉદ્યોગી જનોને સહાયતા તેમજ સફળતા આપે ! ॐ શાંતિ: ।

## વૈદકની પરિભાષા

### ૧-ઔષધિ યુક્તાયુક્ત વિચાર

સર્વે કમોમા નવા ઔષધોનીજ યોજના કરવી; પરંતુ વાવડિંગ, લીંડીપીપર, ગજો, ધાણા, મધ, ઘી એ છ પદાર્થ જૂના (એક વર્ષ પછીના) જોઈએ. ગજો, કડાની છાલ, અરકુસી, કહોળું, શતાવરી આસધ, કાંટાસરીઓ, વરીઆળી, ચાંદવેલ એ નવ ઔષધો સર્વકાળ લીલાંજ લેવાં અને લીલા હોવાથી બમણા લેવા નહિ. બીજાં ઔષધો સૂકા અને નવા લેવા અને લીલા હોય તો બમણાં લેવા. જે પ્રયોગમા વખત કહેલો નથી, તે પ્રયોગમા પ્રાતઃકાળ લેવો. જે ઔષધિનું અગ કહેલું નથી, તેના મૂળ લેવા. જે પ્રયોગમા ભાગ કહેલો નથી ત્યાં તે સમભાગ લેવો. જે પ્રયોગમા એક ઔષધ બે વખત કહેલું હોય ત્યાં બમણું આપવું. ચૂર્ણો, તેલ, ઘી છત્યાદિક સ્નેહ પદાર્થ તથા અવલેહ એમા ઘણું કરી શ્વેત ચંદનજ યોજવું. કાદા અને લેપ એમાં રક્તચંદન યોજવું. એક વર્ષ પછી ઔષધનું તેજ અને ગુણ કમી થાય છે. તેમાં ચૂર્ણ તો બે મહિને હીનવીર્ય થાય છે. ઘી, તૈલાદિક ચાર મહિને હીનવીર્ય થાય છે. ઔષધો અને હલકા પાક એક વર્ષ પછી હીનવીર્ય થાય છે. આસવ અને સોનું વગેરે સર્વ ધાતુની ભસ્મો, રસાયનો એ જોટલા જૂનાં થાય છે, તેટલો તેમાં ગુણ વિશેષ થાય છે. ઘી અને મધ એ સમાન લેવું નહિ; લીધું હોય તો તે વિષતુલ્ય થાય છે. શાક,

જાંબુ અને મધ એમાં દૂધ પાવાથી સર્પની પેઠે માણસને મારે છે. ફણસનો ગર ખાઈ તે ઉપર પાન ખાવાથી તે વિપવત્ મારે છે. દૂધ કાઢ્યા પછી દસ ઘડી થઈ હોય તો તે વિરસ થાય છે અને તેજ દૂધ વીસ ઘડી પછી વિપ જેવું થઈ, પ્રાશન કરનારને ઘણો ઉપદ્રવ કરે છે. ગરમ કરેલું દૂધ વીસ ઘડીપર્યંત હિતાવહ હોય છે. રાત્રિનું દૂધ દિવસે પીવું નહિ.

## ૨-ઔષધિ લાવવાનો પ્રકાર

ઔષધિ લેવા પ્રાતઃકાળમાં જવું. ઉત્તમ જગ્યા ઉપરની વનસ્પતિ જોઈ તેનાં મૂળ અથવા છાલ જે લેવાનું હોય તે લેવાં. ઉકરડા ઉપરની, ખરાબ જગ્યા ઉપરની, જળમય જગ્યાનો આશ્રય કરી રહે છે તેવી, સ્મશાનમાં થનારી, જે જગ્યાપર ઘાસ ઉગતું નથી તે જગ્યા ઉપરની, ચોકડા ઉપરની, કીડા લાગેલી, અગ્નિએ બળેલી હિમથી દઝાયેલી એવા પ્રકારની વનસ્પતિ લાવવી નહિ. આસો અને કાર્તિક એ મહિનાઓમાં સર્વ ઔષધિ રસભરી હોય છે એટલા સારૂ સર્વ કાર્યોમાટે તે બે મહિનામાં વનસ્પતિ લાવી રાખવી. રેય થવા માટેની અને ઉલટી થવા માટેની ઔષધિ વૈશાખ અને જેઠ એ બે મહિનામાં લાવવી. જે વૃક્ષના મૂળ મોટા હોય તે વૃક્ષના મૂળની છાલ લેવી જે વનસ્પતિના મૂળ નાના છે તેના મૂળ લેવા.

## ૩-સ્વરસાદિ પાંચ પ્રકારના કાઢા

સ્વરસ એટલે અંગરસ, સારી લીલી વનસ્પતિ લાવી, તેજ વખતે કુટી, કપડામાં ઘાલી તેને પીલી જે રસ નીકળે છે તે. ૧ બીજો પ્રકાર-સૂકાએલા ઔષધો સોળ તોલા લાવી ચૂર્ણ કરી, તેનાથી બમણું પાણી માટલામાં નાખી તે ચૂર્ણ આઠ પહોર ભીંજવી રાખવું. પછી બીજો દિવસે ગાળી તે પાણી આપવું. ત્રીજો પ્રકાર-સૂકાએલી વનસ્પતિ લાવી તેમાં આઠગણું પાણી રાખી, ચોથો દિવસે પાણી રહે તે પર્યંત કાઢો કરી આપવો. તે અંગરસ જડ છે, એટલે લેવો તો બે તોલા લેવો અને રાત્રે પલાળી રાખી તેનો સવારે કાઢો કર્યો હોય તો તે ૪ તોલા આપવો. મધ, સાકર, ગોળ, સર્વ ક્ષાર, શુક્ર, ઘી, તેલ અને ચૂર્ણાદિક એ અંગરસમાં નાખવા હોય તો અર્ધો અર્ધો તોલો નાખવાં.

## ૪-કાઢાનો પ્રકાર

કાઢામાં સર્વ ઔષધો મળી રોજ ચાર તોલા ઔષધો લઈ કુટવા. તેમાં ૬૪ તોલા પાણી નાખી મંદામિએ માટલામાં અથવા બીજા વાસણમાં ઉકાળવું. પછી અષ્ટમાસ એટલે આઠ તોલા કાઢો રાખવો અને તે આપવો. નાના બાળકને કાઢો ૩ માસાથી એક તોલા સુધી પાવો. કાઢામાં દૂધ, ઘી, તેલ, ગોળ, ચૂર્ણ એ પદાર્થ નાખવા હોય તો ૧૦ માસા નાખવા.

## ૫-ચૂર્ણ

શુક્ર એટલે સૂકાએલું દ્રવ્ય લઈ ખાડીને વસ્ત્રગાળ કરવું, તેને ચૂર્ણ કહે છે. તે મોટા માણસને ૬ માસાથી એક તોલાપર્યંત અને નાના બાળકને ૧ માસાથી ૩ માસાપર્યંત આપવું. ચૂર્ણમાં ગોળ સમભાગે નાખવો. સાકર બમણી નાખવી. ઘૃતાદિક પદાર્થોમાં ચૂર્ણ ચાટવાનું હોય તો ચૂર્ણથી બમણું ઘૃતાદિક જોઈએ. એકાદા ચૂર્ણને કાઢો, લીંબુનો રસ વગેરેની લાવના (પુટ) દેવાની હોય તો એ સર્વ ચૂર્ણ ભીંજાય તેટલું તે પ્રવાહી હોવું જોઈએ.

## ૬-વટિકા (ગોળીઓ)

સાકરમાં કરવી હોય તો ચૂર્ણથી ચોગણી સાકરનો પાક કરી તેમાં ચૂર્ણ નાખી કરવી. ગોળમાં કરવી હોય તો બમણો ગોળ લેવો. મધ અને ગુગળમાં કરવી હોય તો તે સમભાગ લઈ કરવી.

૧ કેટલીક ચીજો લીલી હોવા છતાં તેમાંથી અંગરસ નીકળતો નથી; પરંતુ તેમને વાટી ગોળો કરી ઉપર કપડાંમાટી કરી માટી લાલ ચતાં સુધી દેવતામાં તપાવી અંદરની વાટેલી વનસ્પતિ કાઢી લઈ ચોખ્ખા ઝીણા કપડામાં નાખી નીચોવવાથી અંગરસ નીકળે છે.

## ૭-ઉકાળો (ફાંટ) કરવાનો પ્રકાર

૪ તોલા ઔષધ લાવી સારૂ કુટી રાખવું. એક માટલીમાં ૧૬ તોલા પાણી નાખી સારૂ ગરમ થયા પછી તેમાં તે ઔષધ નાખી સારૂ ઉકાળી ગાળી લેવું. આ ઉકાળો આપવો હોય તો આઠ તોલા આપવો.

## ૮-હિમ કરવાનો પ્રકાર

૪ તોલા ઔષધ લાવી કુટી માટલીમાં ૨૪ તોલા પાણી નાખી, તેમાં તે ઔષધ મેળવી, રાત્રિએ ભીંજવી રાખવું અને સવારમાં ગાળી લેવું. એને હિમ અને શીતકષાય કહે છે. તેનું પીવાનું માપ ઉકાળા જેવું છે.

## ૯-કલ્કનો પ્રકાર

લીલા ઔષધ લાવી ચટણી જેવા ઝીણા વાટવા અને સૂકા હોય તો પાણી નાખી વાટવા.તેને આપવાનું માપ ૧૦ માસા. કલ્કમાં મધ, ઘી, તેલ નાખવું હોય તો કલ્કથી દુધપટ નાખવું. સાકર સમાન નાખવી. દૂધ, પાણી ઇત્યાદિ પાતળા પદાર્થો ચોપટ નાખવા.

## ૧૦-ઔષધ સેવનકાળ

કાઠો, અંગરસ, ચૂર્ણ વગેરે પ્રાતઃકાળે, અરુચિ અને અગ્નિમાંનું હોય તો ભોજન સાથે; સ્વર-ભંગને માટે રાત્રે ભોજન સાથે; ધાતુપુષ્ટિને માટે પ્રાતઃકાળે અને સાજના ભોજન પછી આપવા.કાનમાં તૈલાદિક નાખવાનું હોય તો તે રાત્રે સૂતી વેળા નાખવું. કાઠા, ચૂર્ણો, રસાયનો વગેરે ઔષધો આપવાનાં હોય તો તે ૩, ૭, ૧૪, ૨૧, કિંવા ૪૨ દિવસપર્યંત એક અથવા બન્ને વખત કાઠો અથવા નિકાઠો આપવો. સારો વિચાર કરી અને રોગનું અનુમાન સારી રીતે ધ્યાનમાં લાવી તે પ્રમાણે તે ચાલુ કરવો.

## ૧૧-સર્વસાધારણ અનુપાનો

ઔષધ આપવા માટે જ્યાં અનુપાન લખેલું ન હોય ત્યાં રોગ પ્રમાણે નીચલા સર્વસાધારણ અનુપાનો આપવા.

(૧) સન્નિપાત ઉપર આદાનો રસ. (૨) ઉધરસ અને કફ વિકારો ઉપર અરકુસીનો રસ અને ત્રિકટુનું ચૂર્ણ. (૩) જ્વર અને વિષમજ્વર ઉપર મધ અને લીંડીપીપર. (૪) જામેલા તાવ ઉપર કરીઆનું, નાગરભોય અને પિત્તપાપડો. (૫) સંઘ્રહણી ઉપર જાશ. (૬) જ્વર ઉપર મધ અને લીંડીપીપર. (૭) કૃમિ ઉપર વાવડીંગ. (૮) મૂળવ્યાધિ ઉપર ચિત્રક અને લિલામો. (૯) પાંડુરોગ ઉપર મંડુર. (૧૦) ક્ષય ઉપર શિલાજીત. (૧૧) શ્વાસ ઉપર ભારંગમૂળ અને સુંદ. (૧૨) પ્રમેહ ઉપર આમળાં, દળદર અને સાકરયુક્ત ત્રિકળાં. (૧૩) તૃષ્ણા ઉપર સોનું તપાવી પાણીમાં છમકારી તે પાણી પાવું. (૧૪) જ્વર અને તૃષ્ણા ઉપર લોખંડ તપાવી છમકારેલું પાણી. (૧૫) ત્રિદોષ ઉપર આદાનો રસ અને મધ. (૧૬) શૂળ ઉપર હીંગ અને ઘી. (૧૭) આમ ઉપર કરંજ, ગોમૂત્ર અને એરંડતેલ. (૧૮) પ્લીહા ઉપર ત્રિકળા અને લીંડીપીપર. (૧૯) વિષ ઉપર સરસડાનું ઝાડ અને સોનું. (૨૦) ઉધરસ ઉપર રીંગણી અને ત્રિકટુ. (૨૧) વાતવ્યાધિ ઉપર ગુગળ, લસણ અને ઘી. (૨૨) રક્તપિત્ત ઉપર અરકુસી. (૨૩) ફેફસાં ઉપર અને વાણી સારી થવા માટે વળ, અક્કલમરો અને મધ. (૨૪) ઉદરરોગ ઉપર રેયન. (૨૫) વાતરક્ત ઉપર ગજો અને એરંડિયું. (૨૬) અર્દિત વાયુ ઉપર અડદના વડાં અને માખણ. (૨૭) મેદોરોગ ઉપર મધ અને પાણી એકત્ર કરી આપવાં. (૨૮) પ્રદર ઉપર લોતર. (૨૯) અરુચિ ઉપર બીજેઈ અથવા દાડમ. (૩૦) વ્રણ ઉપર ત્રિકળાં



અને ગુગળ. (૩૨) શોક ઉપર મંથ. (૩૨) અમ્બલપિત્ત ઉપર દ્રાક્ષ. (૩૩) ઉનવા ઉપર શતાવરી અને કોહળાનું પાણી. (૩૪) નેત્રરોગ ઉપર ત્રિકુળાં (૩૫) ઉન્માદ ઉપર જૂનું ઘી. (૩૬) નિદ્રાનો નાશ થયો હોય તો ભેંસનું દૂધ. (૩૭) કુષ્ઠ ઉપર ખેરની છાલનું પાણી. (૩૮) ઘોળા કોહ ઉપર આવચો અને કાળો ઉમરડો. (૩૯) અગ્નિ ઉપર નિદ્રા, હરીતકી તથા ઉપોષણ. (૪૦) ઉલટી ઉપર ધાણી. (૪૧) જઝુ ( ગળાનો આરંભ ) થી ઉપર જેટલા રોગ થાય છે, તેઓને તીક્ષ્ણ ઔષધોનું નસ્ય (૪૨) પાર્થિશુળ ઉપર પુષ્કરમૂળ. (૪૩) મૂર્છા રોગ ઉપર શીતોપચાર. (૪૪) શરીર કૃશ થાય એટલે માખણ, સાકર તથા સોનાનો વરખ. (૪૫) પથરી ઉપર શિલાજીત. (૪૬) મૂત્ર ખંધ થયું હોય તો કુમળા મૂળાના પાદડાનો રસ અને સુરોખાર એકત્ર કરી આપવાં. (૪૭) ગુદમ ઉપર વાયવર્ણની છાલ. (૪૮) વિદ્રધિ ઉપર રક્તસ્રાવ. (૪૯) હેડકી ઉપર લાખના રસનો અથવા નવસાર અને યુનો તથા લીંબુનો રસ એકત્ર કરી વાસ આપવો; અથવા એક માસો પાણી સાથે પાવો. (૫૦) દાહ ઉપર શિતવિધિ. (૫૧) ભગંદર ઉપર કૂતરાના હાડકા ગધેડીના લોહીમાં ઘસી શંખપુષ્પીના રસમાં મિશ્રિત કરી ચોપડવું. (૫૨) અવાજ ખુલવા માટે પુષ્કરમૂળ મધમાં આપવો. (૫૩) શીત અને શૈથ્ય ઉપર નાગરવેલ અને મરી આપવો.

## ૧૨-વનૌષધિગુણાદર્શમાં આપેલાં નામો વિષે ખુલાસો

દરેક વનસ્પતિનું પહેલું ઉપર આપેલું નામ ગુજરાતી છે.

સં૦ સંસ્કૃત. મ૦ મરાઠી. દે૦ દેશી. કો૦ કોકણી. વ૦ વહાડી. ખા૦ ખાનદેશી. ગો૦ ગોમંતકી. હિં૦ હિંદુસ્તાની. બં૦ બંગાલી. ક૦ કર્નાટકી. તૈ૦ તૈલંગી. મા૦ મારવાડી. રા૦ રાજપૂતાની. કા૦ કાન્યકુબ્જ. પં૦ પંજાબી. તા૦ તામીલ. તુ૦ તુલુ. મલા૦ મલાઝા. ફા૦ ફારસી. અ૦ અરબી. ઇ૦ ઇંગ્રેજી. લા૦ લાટીન.

## ૧૩-ઔષધિ પ્રતિનિધિ

જે પદાર્થો જોઈતા સ્થાને જોઈતી વખતે મળી આવતા નથી, તેને બદલે તેવાજ ગુણવાળા પદાર્થ યોજવા; પરંતુ ઔષધિની બનાવટનું નામ જે પદાર્થના નામ ઉપરથી રાખવામાં આવ્યું હોય તે મુખ્ય પદાર્થ કદિ બદલાવી શકાતો નથી. ( જેમકે હરીતક્યવલેહમાં હરીતકી એટલે હરડેને બદલે આમળા વપરાય નહિ. ) આ પ્રમાણે એક ચીજને બદલે જે બીજી ચીજ ગ્રહણ કરવામાં આવે તેને ઔષધિ પ્રતિનિધિ કહે છે. આ પ્રમાણે એક ન મળે તો તેને બદલે બીજી જે ચીજ (ઔષધિ) વાપરી શકાય, તેની યાદી અહીં આપીએ છીએ.

અજમોદ-અજમે  
અતિવિષ-નાગરમેથ  
અષ્ટમૂત્ર-ગોમૂત્ર  
અમ્બલવેતસ-કચુકા, આમલી,  
આલુ-ખુખાર  
આકડાનું દૂધ-આકડાના પાન-  
નો રસ  
ઉત્પલ-કમળ  
ઋદ્ધિ-વૃદ્ધિ-કુકરકંદ  
કપૂર-ચંદન, રક્તચંદન (રતાંદળી)  
કસ્તુરી-જવંત્રી  
કંકોળ-એલચી, જવંત્રી

કંદ-સુરણુ  
કકોલી-આસંધ  
કાંતલોહ-તીખું લોહું, પોલાદ  
ક્ષારના-અલાવે અંધેડાનો ક્ષાર  
ક્ષીરકાકોલી-શતાવરી  
ખેરછાલ-કડવા લીમડાની છાલ  
ગજપીપર-પીપળીમૂળ  
ઘઉં-નાચણી  
ચવડ-ગજપીપર  
ચિત્રક-દાંતી, નેપાળો  
ચોખા-સાઠી ચોખા, જુવાર  
ચંદન-વાળો, કપૂર

જવંત્રી-લવંગ  
જૂં-ધાણુ  
જીવક અને ઋષભક-ભોય-  
કાળું, ( વંશલોચન )  
જૂનું ઘી-તાળું ઘી  
તગર-કોષ્ઠ  
તુવેર-કળથી  
દહીં-જારા  
દારૂળદર-હળદર  
દ્રાક્ષ-ખજુર, શીવણનાં ફળ-  
એટલે (સફરજન)  
ધાવડીનાં ફળ-મહુડાનાં ફળ



નખલા-લવંગ  
નીલોત્પલ-કુમુદપુષ્પ, પોયણું  
પીપર-મરી  
પુષ્કરમૂળ-કોબી  
અકરીનું દૂધ-ધેત્રીનું કે ગાયનું  
દૂધ  
આવચો-કુંવાડીઆના બીજ  
ભારંગમૂળ-રીગણુના મૂળ  
ભિલામો-ચિત્રક, ચિત્રો

મધ-જૂનો ગોળ  
મરી-લવંગ  
મેદા ને મહામેદા-જેદીમધ અને  
આસથ  
માતી-મોતીની છીપ  
મારવેલ-તજ  
રક્તચંદન-વાળો (વીરણુનો)  
રસાંજન-દારહળદર  
રૂપુ-રૌપ્યમાદિક, લોહભરમ

લક્ષ્મણા-મયુરશિખા  
વજ-મારવેલ કોળિજન  
વરી-સામે  
વાળો-નાગરમોથ  
સોનું-સુવર્ણમાદિક, લોહભરમ  
હરડે-આમળાં  
હીરો-વૈકાતમણિ

## ૧૪-ઔષધિઓના ગુણદોષદર્શક શબ્દો વિષે સમજૂત

ઔષધિઓના ગુણદોષને દર્શાવનારા જે મુખ્ય શબ્દો વૈદકશાસ્ત્રમાં આવે છે, તેની વિશેષ સમજૂતી નીચે પ્રમાણે છે:—

લઘુ, ગુરુ, સ્નિગ્ધ, રુક્ષ અને તીક્ષ્ણ એ અનુક્રમે આકાશ, પૃથ્વી, જળ, પવન અને અગ્નિના ગુણ છે. તે પાચ પૈકી ૧—લઘુ (હલકો) પદાર્થ અત્યંત પથ્ય, કફનાશક અને તરત પાચન થાય એવો હોય છે. ૨—ગુરુ (ભારે) પદાર્થ વાયુને હરનાર, પુષ્ટિકારક, કફકારક અને ધીરેથી પાચન થાય એવો હોય છે. ૩—સ્નિગ્ધ (ચીકણો) પદાર્થ વાયુનાશક, કફ કરનાર, વૃષ્ય અને બળવર્ધક હોય છે. ૪—રુક્ષ (રૂખો-લુખો) પદાર્થ વાયુ કરનાર અને અત્યંત કફનાશક હોય છે. ૫—તીક્ષ્ણ (તીખો) પદાર્થ ઘણું કરીને પિત્તકર્તા, લેખન અને કફ તથા વાયુને હરનાર હોય છે. ૬—પ્રલક્ષ્ણ પદાર્થ ચીકણવિનાનો છતાં કઠોર હોવાથી ચીકણો હોય છે; જેમકે ધુટેલો પથ્થર. ૭—સ્થિર પદાર્થ વાયુ અને મળને રોકે છે. ૮—સર પદાર્થ વાયુ અને મળને કહાડે છે. ૯—પિચ્છલ (દૂધની તર જેવો) પદાર્થ તંતુ (રેપા) વાળો, બળકર્તા, ભારે, તૂટેલને સાંધનાર, કફકર્તા, કલેદન અને છેદનકર્તા બાણુવો. ૧૦—શીતળ પદાર્થ સુખકર્તા, રુધિર આદિના વહી જવાને રોકનાર, મૂર્ચ્છા, તરસ, પ્રસ્વેદ (પરસેવો) અને દાહને દૂર કરે છે. ૧૧—ઉષ્ણ (ગરમ) શીતળ પદાર્થથી ઉલટા ગુણવાળો છે અને પાચક છે. ૧૨—વિશદ (ફેલાઈ જનારા) પદાર્થ વાયુને ભરે છે. ૧૩—સ્થૂલ પદાર્થ શરીરને ભડકું કરે અને છિદ્રોને બંધ કરે છે. ૧૪—સૂક્ષ્મ પદાર્થ શરીરનાં નાના અંગો વગેરેમાં પણ પ્રવેશ કરે છે. ૧૫—દ્રવ (પ્રવાહી) પદાર્થ બીજવવાના અને ફેલાઈ જવાના ગુણવાળો છે. ૧૬—શુષ્ક પદાર્થ એથી વિપરીત ગુણવાળો છે. ૧૭—આશુઘ્રારી પદાર્થ શરીરમાં શીઘ્રતા કરે; જેમકે તેલ પાણીમાં જલ્દી તરી જાય છે. ૧૮—મંદ પદાર્થ શિથિલતા કરે છે. એને અદ્ય પણ કહે છે. ૧૯—મૃદુ પદાર્થ કામળ હોય છે. ૨૦—કુર્કશ પદાર્થ ખરખરે એવો છે. એ વીસ ગુણો નીચે સુશ્રુતે કહ્યા છે. તે સિવાય દીપનાદિ ગુણો પ્રમાણે છે.

૧—જે પદાર્થ આમને પચાવે પણ અગ્નિને પ્રદીપ્ત ન કરે તેને પાચન ઔષધ કહે છે; જેમકે નાગકેસર. ૨—જે દ્રવ્ય આમને ન પચાવે અને અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે તેને દીપન ઔષધ કહે છે; જેમકે વરીઆળો. ૩—જે આમને પચાવે અને અગ્નિને પણ પ્રદીપ્ત કરે, તેને દીપનપાચન કહે છે; જેમકે ચિત્રક. ૪—જે પદાર્થ ઉલટી, રેચ આદિ કર્મોથી શરીરમાં સમાનપણે દોષોનું શોધન કરે, તેમજ શરીરમાં જે દોષ વિષય એટલે ન્યૂનાધિક થઈ રહેલા હોય એને સમાન કરી આપે તેને શમન કે સંશમન ઔષધિ કહે છે; જેમકે ગળો. ૫—જે ઔષધ અપકવ વાયુ, પિત્ત, કફ અને મળને પકવ કરી અને વાયુના બંધને તોડી મળને નીચે ઉતારે તેને અનુલેચન ઔષધ કહે છે; જેમકે હરડે. ૬—કોહામાં ચોટી રહેલ પકવવાલાયક મલાદિકને પકવ્યાવિનાજ જે ઔષધિ નીચે ઠેલી લાવે અર્થાત્ ઝાડો કરે તેને અંસન ઔષધ કહે છે; જેમકે ગરમાળો. ૭—વાતાદિક દોષથી અબદ (ધુટા)

અને બદ્ધ (અધાઓલા) તેમજ વાયુથી લીંડીની માફક સૂકાએલ મલાદિકને જે ભેદીને ગુદાના મા-  
ર્ગથી બહાર કાઢે તેને ભેદન ઔષધ કહે છે; જેમકે કુકુ. ૮-જે પાકા તેમજ કાચા મલાદિકને  
પાતળા કરી ગુદાદ્વારે બહાર કાઢે તેને રેચક ઔષધ કહે છે; જેમકે નસોતર. ૯-જે પાકે નહિ એવા  
પિત્ત અને કફને બળપૂર્વક મોઢાની વાટે બહાર કાઢે (ઉલટી કરે) તેને વમન ઔષધ કહે છે; જે-  
મકે મીંઢળ. ૧૦-પોતાના સ્થાનમાં સંચિત થઈ રહેલા મળને ઉપરના ભાગમાં લાવી ( મોઢા અને  
નાકવાટે) જે ઔષધ બહાર કાઢે અથવા અધોભાગે ( ગુદા, લિંગ, ભગદ્વારે ) બહાર કાઢે તે  
દેહસંશોધક છે; જેમકે કુકુડવેલ. ૧૧-જે ઔષધ દીપન, પાચન અને ગરમ હોવાથી શરીરમાં પ્રવાહી-  
રૂપે રહેલા અથવા વહેતા દોષને સૂકવીને કદિન બનાવે તેને આહી કહે છે; જેમકે સુંક, જીરૂ, ગજપીપર  
૧૨-જે ઔષધ લૂપું, શીતળ, ખાટુ અને લઘુપાકી હોવાથી પ્રતિક્રોમવાત કરી આપે તે સ્તંભન  
ઔષધ છે; જેમકે કુડા અને અરલુ. ૧૩-જે ઔષધ પરસ્પર મળેલ કદાદિક દોષને પોતાની શક્તિથી  
તોડીફેડીને જૂદા કરી આપે એને છેદન ઔષધ કહે છે; જેમકે દાર, કાળાં મરી, શિલાજીત. ૧૪-  
જે દ્રવ્ય રસાદિ ધાતુ અને વાતાદિ દોષોને સૂકવી શરીરને શુદ્ધ કરે તેને લેખન કહે છે; જેમકે મધ,  
ગરમ પાણી, ઘોડાવજ, જવ. ૧૫-જે પદાર્થ ખાવાથી મૈથુન કરવાને ઉત્સાહ થાય તેને વાજકર  
ઔષધ બોલેલા; જેમકે આસંધ, મુસળી, સાકર અને શતાવરી. ૧૬-જેનાથી શુક્ર (વીર્ય) ની વૃદ્ધિ  
થાય તેને શુક્રલ કહે છે; જેમકે નાગબલા આદિ. વળી દૈન્યનાં બીજ, દૂધ, અડદ, બીલામાંના બીજ  
અને આમળા એ પણ પોતપોતાના પ્રભાવથી શીઘ્ર રસાદિના ઉત્પાદનપૂર્વક શુક્રને વધારનાર છે અને  
અધિક વધવાથી રેચન એટલે કાઢનાર છે. સ્ત્રીનું સ્મરણ, કીર્તન, દર્શન, સંભાષણ, સ્પર્શ, યુગ્મન, આલિંગન  
અને મૈથુન એ સર્વ અથવા તેમાંનું એકએક પણ શુક્રને પ્રવૃત્ત કરે છે. ભેરીંગણીનું ફળ વીર્યનું રેચક છે, બચકળ  
વીર્યનું સ્તંભનકર્તા છે અને ઇન્દ્રજવ શુક્રનો ક્ષયકર્તા છે. ૧૭-જે પદાર્થ શરીરની વૃદ્ધિવસ્થા અને જ્વરાદિ  
રોગોને દૂર કરે તેને રસાયન ઔષધ કહે છે; જેમકે હરડે, દંતી, ગુગળ અને શિલાજીત. ૧૮-જે  
પદાર્થ પ્રથમ અપકવ સ્થિતિમાં પોતાના ગુણોથી આખા શરીરમાં વ્યાપ્ત થઈ પછીજ પચે એ  
વ્યવાયી ઔષધ છે; જેમકે ભાંગ અને અરીસુ, ૧૯-જે ઔષધ શરીરમાંના ધાતુઓને તથા ઓળને શોષણ  
કરીને શરીરના સાધાઓને શિથિલ-ઢીલા કરે તેને વિકાશી ઔષધ બોલેલા; જેમકે સોપારી અને  
કોદર. ૨૦-જે પદાર્થ બુદ્ધિનો લોપ કરે અને તમોગુણપ્રધાન હોય તેને માદક (મદકારક) કહે છે;  
જેમકે દારૂ સુરાદિક. ૨૧-જે વ્યવાયી, વિકાશી, કફનાશક, માદક, વધારે અગ્નિગુણવાળો અને પ્રાણુ-  
નાશક પદાર્થ હોય તેને યોગવાહી કહે છે; જેમકે વિષ ( વજનાગ, શકતુકાદિ. ) ૨૨-જે પદાર્થ  
પોતાના બળથી શરીરનાં છિદ્રોમાં રહેલા વાતાદિક દોષોના સંચયને કાઢે તેને પ્રમાથી ઔષધ કહે  
છે; જેમકે કાળા મરી, ઘોડાવજ. ૨૩-જે પદાર્થ પોતાના પિચ્છલ ગુણથી કરીને રસવાહિની શિરાઓને  
રોકીને શરીરને બારે-સુસ્ત બનાવે તેને અભિષ્યંદી કહે છે; જેમકે દહીં. ૨૪-દાહક અથવા વિદાહી  
પદાર્થ શરીરમાં ખટાશ અને તૃપાને વધારે છે તથા હૃદયમાં દાહ કરે છે અને એનો પાક ધણે  
જલદી થાય છે. ૨૫-યોગવાહી જે પદાર્થ હોય છે તે સંસર્ગી (તેમાં જે બીજી વસ્તુઓ મેળવી હોય  
તે) વસ્તુઓના ગુણદોષને કરે છે અને તેનાજ પ્રમાણે તેનો પાક થાય છે; જેમકે તેલ, પાણી, મધ,  
ઘી, પારે અને લોહ આદિ યોગવાહી ઔષધ છે.

## ૧૫-ઔષધિઓના સમૂહનાં નામો

એકથી અધિક ઔષધિઓના સમૂહને સચવનારા જે નામો દેશી વૈદકમાં આવે છે તે વિષેની  
સમજૂત નીચે પ્રમાણે છે:—

અંજનત્રય-૧ કાળો સુરમો, ૨-જસતનાં ફૂલ અને ૩-રસવતી.

અમ્લપંચક-૧ ખોર, ૨-દાડમ, ૩-કોકમ, ૪-ચુકા અને ૫-અમ્લવેતસ.

અષ્ટગંધ-૧ કપૂર, ૨ ચંદન, ૩ મોચ, ૪ કુસુમ, ૫ દેવદારુ, ૬ ગોરોચન, ૭ કેસર અને ૮, વાળેટ.

અષ્ટવિધ-ચિકિત્સા ૧ શલ્ય, ૨ શાલાકય, ૩ આળચિકિત્સા, ૪ અગદ ૫-વિપતંત્ર, ૬ વાજકરણ.

૧૭ રસાયન અને ૮ ભૂતવિદ્યા.

ઉપવિષત્રય-૧ નિર્વિધી, ૨ અતિવિધ અને ૩ લાગલી.

ઔષધિ પંચામૃત-૧ ગળો, ૨ મુસળી, ૩ સુંઠ, ૪ ગોખર અને ૫ શતાવરી.

કટુષણ-૧ લીંડીપીપર, ૨ પીપળીમૂળ અને ૩ સુંઠ.

કંટક તૃતીય-૧ ધમાસો, ૨ ભોરીંગણી અને ૩ ડમરો.

કંટકારીત્રય-૧ ઉભી રીંગણી, ૨ ખેડી ભોરીંગણી અને ૩ ગોખર.

કટુઘ્રંથી-૧ સુંઠ, ૨ લસણ, ૩ આદુ અને પીપળીમૂળ.

ક્ષારદ્વય-૧ જવખાર અને ૨ સાજીખાર.

ક્ષારત્રય-૧ જવખાર, ૨ સાજીખાર અને ૩ ટંકણખાર.

ક્ષારપંચક-૧ ખાખરા, ૨ કમળ, ૩ જવ અને ૪ તલસરા ( તલના છોડ ) ના ખનાવેલા ક્ષાર અને ૫ સાજીખાર.

ક્ષારષટ્ક-૧ તલસરા, ૨ લાંગલી, ૩ અડદ, ૪ અધેડો ૫ મરખો અને ૬ કડો, એ છ ચીજોના ક્ષાર.

ક્ષારદશક-૧ સરગવો, ૨ મૂળા, ૩ પલાશ, ( ખાખરા ) ૪ આમલી, ૫ ચિત્રક, ૬ આદુ, ૭ શેરડી, ૮ અધેડી, ૯ મોચરસ અને ૧૦ જવ.

ચતુરમ્લ-૧ અમલમેદ, ૨ કોકમ, ૩ મોટા લાખા લીંણું અને ૪ ગોળ ખાટા લીંણુ.

ચતુરુષણ-૧ સુંઠ, ૨ મરી, ૩ લીંડીપીપર અને ૪ પીપળીમૂળ.

ચાતુર્જાત-તેના બે પ્રકાર છે. (૧) ૧ તજ, ૨ તમાલપત્ર, ૩ એલચી અને ૪ નાગકેસર; એ ચાતુર્જાત. (૨) નાગકેસરના સ્થાને મરી હોય તે કટુ ચાતુર્જાત.

ચાતુર્ભદ્રક-૧ સુંઠ, ૨ મરી, ૩ મોથ અને ૪ ગળો.

ચતુર્બીજ-૧ મેથી, ૨ અસાળાઓ ૩ કાળીજીરી અને ૪ અજમેદ.

ચાતુર્થિકંગણ-૧ આમળા, ૨ હરડે, ૩ લીંડીપીપર અને ૪ ચિત્રો.

જીવનીયગણ-૧ જીવક, ૨ ઋષભક, ૩ મેદા, ૪ મહામેદા, ૫ કાકોલી, ૬ ક્ષીરકાકોલી, ૭ ઋદ્ધિ, ૮ વૃદ્ધિ, ૯ જેડીમધ, ૧૦ ખરખોડી, ૧૧ જંગલી મગ અને ૧૨ જંગલી અડદ.

ત્રિકંક- } ૧ સુંઠ, ૨ મરી અને ૩ લીંડીપીપર.  
ત્ર્યુષ્ણ- }

ત્રિકૃષ્ણાં-એ ત્રણ પ્રકારના છે. (૧) ૧ હરડે, ૨ બહેડાં અને ૩ આંમળા. એ સમાન ભાગે અથવા હરડે ૧ ભાગ, બહેડા ૨ ભાગ અને આંમળા ૪ ભાગ. તે ત્રિકૃષ્ણાં કહે છે. (૨) ૧ દ્રાક્ષ, ૨ શવન (શિવણ) અને ૩ ખજૂરના ફળ એ મધુર ત્રિકૃષ્ણાં. (૩) ૧ જાપફળ, ૨ લવંગ અને ૩ એલચી એ મુગંધી ત્રિકૃષ્ણાં.

ત્રિમુગંધ-૧ તજ, ૨ તમાલપત્ર અને ૩ એલચી.

ત્રિજાત-ઉપર મુજબ.

ત્રિસમ-૧ હરડે, ૨ મુઠ અને ૩ ગળો.

ત્રિકાષીકા-૧ સુંઠ, ૨ અતિવિધ અને ૩ મોથ,

ત્રિસિતા-૧ શેરડી, ૨ મધ અને ૩ જરના સાદાની સાકર.

ત્રિકંટક-૧ સુંઠ, ૨ ગળો અને ૩ ધમાસો.

ત્રિલોહ-૧ મોનું, ૨ રૂપુ અને ૩ ત્રાણુ.

દશમૂળ-ત્ર્યુષ્ણમૂળ અને તૃદપંચમૂળ એકત્ર.

તવરત્ન-૧ માણિક, ૨ મોતી, ૩ પરવાળા, ૪ ગરુડપાચ, ૫ પોખરાજ, ૬ હીરો, ૭ ગોમેદ, ૮ નીલ અને ૯ વૈદ્ય.

નિંબપંચાંગ-૧ લીમડાના પાદડાં, ૨ કૂચ, ૩ ફળ, ૪ મૂળ અને ૫ છાંચ.

પંચકોલ-એના બે પ્રકાર છે. (૧) ૧ લીંડીપીપર, ૨ પીપળીમૂળ, ૩ ચવક, ૪ ચિત્રક, ૫ સુંઠ (૨) ૧ હરડે, ૨ અજમેદ, ૩ સંચળ, ૪ હીંગ અને ૫ સુંઠ.

પંચપદ્ધતિ-૧ વડ, ૨ પીંપળ, ૩ પીંપળો, ૪ હમરો, ૫ પારસપીંપળો, એ પાંચે ઝાડનાં કુંપળો, ( અહીં અને પંચવલ્લભાં, પીંપળ નં. ૩૭૪ વાળી ગ્રાહ્ય છે. લીંડીપીપર લેવાની નથી. )

પંચ વલ્લભ-પંચ પદ્ધતિમાં ખતાવેલાં પાંચે ઝાડોની છાલ.

પંચમૂળ-એના સાત પ્રકાર છે. (૧) ૧ શાલવણ, ૨ પીઠવણ, ૩ બેડી રીંગણી, ૪ ઉભી રીંગણી અને ૫ ગોખર એ લઘુપંચમૂળ. (૨) ૧ બીલી, ૨ સીવણ, ૩ પાટલા, (કાક્ય) ૪ અરણી, ૫ અરણુ એ બૃહત્ પંચમૂળ. (૩) ૧ બળદાણા, ૨ સાટોડી, ૩ મુદ્ગપણી (જંગલી મગ), ૪ માષપણી (જંગલી અડદ), તે ૫ એરંડ મૂળ એ મધ્યમ પંચમૂળ, (૪) ૧ હળદર, ૨ ગળો, ૩ મીંઢીઆવળ, ૪ સારીવા અને ૫ વિદારી કંદ એ બૃહાત્ પંચમૂળ (૫) ૧ જીવક, ૨ ઋષભક, ૩ વીરાજવંતી, ૪ શતાવરી અને ૫ જીવકાદિ એ જીવક પંચમૂળ (૬) ૧ દહીં (ડાહડો), ૨ કાસ (કાસડો), ૩ શર, ૪ શાલ્ય અને ૫ શેલડી એ તુલ્ય પંચમૂળ (૭) ૧ ગોખર, ૨ ખેરડી, ૩ ઈન્દ્રવાણી (ત્રુંસકું અથવા કડવી કોડીખી), ૪ કાસંદરો અને ૫ શિરીષ (સરસડો) એ ગોશ્વરાદિ પંચમૂળ.

પંચમહાવિષ-૧ સોમલ, ૨ હરતાલ, ૩ મનશીલ, ૪ વછનાગ અને ૫ સર્પવિષ.

પંચામૃત-૧ સુંઠ, ૨ કાળી મુસળી, ૩ ગળોત્સવ, ૪ શતાવરી અને ૫ ગોખર અથવા-દૂધ, દહીં, ઘી, મધ અને ખાડ.

પંચોપવિષ-૧ આકડાનું દૂધ, ૨ થોરનું દૂધ, ૩ લાગલી, ૪ ધંતુરો અને ૫ કણેર.

પંચગવ્ય-૧ ગાયના મૂત્ર, ૨ છાણ, ૩ દૂધ, ૪ દહીં અને ૫ ઘી એ પાંચે પદાર્થ.

પંચમલ-૧ અમલબેદ, ૨ કોકમ, ૩ મોટા લાંબા લીંબુ, ૪ ગોળ ખાટા લીંબુ અને ૫ બીજેરા.

પંચગણ-૧ પીઠવણ, ૨ ઉભી રીંગણી, ૩ બેડી ભોરીંગણી, ૪ વિદારી કંદ અને ૫ બીજેરં.

પંચસમ-એના બે પ્રકાર છે. (૧) ૧ સુંઠ, ૨ લીંડીપીપર, ૩ હરડે, ૪ નસોતર અને ૫ સંચળ. (૨) ૧ આમલી, ૨ સિંધાલુણ, ૩ ચિત્રક મૂળ, ૪ હરડે અને ૫ લીંડીપીપર.

પંચાંગલેપ-૧ સાટોડીનાં મૂળ, ૨ દેવદાર, ૩ સુંઠ, ૪ સરસવ અને ૫ સરગવાની છાલ.

પંચભૂંગ-૧ કુકડવેલો, ૨ બીજડી, ૩ લાંગ, ૪ નગોડ અને ૫ તમાલ.

પંચમૂત્ર-૧ ગાય, ૨ બકરી, ૩ ઘેટી, ૪ ભેંસ અને ૫ ગધેડી એ પાંચનાં મૂત્ર.

પંચબીજ-એના બે પ્રકાર છે. (૧) ૧ રાઇ, ૨ અજમોદ, ૩ જીરું, ૪ ખસખસ અને ૫ અજમો. (૨) ૧ મેથી, ૨ માલકાંગણી, ૩ અજમો, ૪ કાળીજીરી અને ૫ એખરો.

પંચસિદ્ધીપદ્ધ-૧ તેલીઓ કંદ ( એ નાના જળા જેવડો હાથલર ઉંચો છોડ હોય છે. તેનાં પાદડા પીલુ જેવાં અને તેની છાલમા તેલનો પ્રકાશ હોય છે. ) ૨ સુધાકંદ, ૩ કુસ્કરકંદ, ૪ રુદ્રવંતી, ( જંગલી ચણા-એનાં પાંદડાં ચણા જેવાં અને નીચે ચીકાશ હોય છે ) અને ૫ મત્સ્યાક્ષી.

પંચસૂરણ-૧ મીઠું સૂરણ, ૨ કડવું કુંગરી સૂરણ, ૩ ચિત્રાવાળું ચિતલકંદ, ૪ પાંચ પત્રના ખાટખટુંબાનો કંદ અને ૫ માળાકંદ.

બલાચતુષ્ટય-૧ બલા (બળ, બોળ કેટલાક એને ખરેંટી એટલે ખપાટ માને છે), ૨ મહાબલા ( સહદેવી, સોનેલું ), નાગબળા ( ગંગેટી ), ૪ અતિબલા ( ગાડર કાંગસી ).

મધુરત્રય-૧ ઘી, ૨ ગોળ અને ૩ મધ.

મિત્રપંચક-૧ ઘી, ૨ મધ, ૩ ગુગળ, ૪ ચણોઠી અને ૫ ટંકણખાર.

લવણત્રય-૧ સિંધાલુણ, ૨ સંચળ અને બીડલવણ.

લવણપંચક-૧ સિંધાલુણ, ૨ સંચળ, ૩ બીડલવણ, ૪ વરાગડું મીઠું અને ૫ દરીઆનું કિંવા નદીનું ( ગસિયું ) મીઠું.

વ્યોષ-ત્રિકટુ ( ૧ સુંઠ, ૨ મરી, ૩ લીંડીપીપર. )

ષડ્ગુસ-૧ ગળ્યો, ૨ ખાટો, ૩ ખારો, ૪ કડવો, ૫ તીખો અને ૬ તુરો.

ષડ્ગુણ-૧ સુંઠ, ૨ મરી, ૩ લીંડીપીપર, ૪ પીંપળામૂળ, ૫ ચવક અને ૬ ચિત્રક.

મુગંધીપંચક-૧ કેસર, ૨ અગર, ૩ કપૂર, ૪ કસ્તુરી અને ૫ ચંદન.

સુગંધીપટ્ટ-એના એ પ્રકાર છે, (૧) ૧ જયકળ, ૨ લવંગ, ૩ કપૂર, ૪ સોપારી, ૫ વાળો અને ૬ ચણકબાબા એ સુગંધીપટ્ટ. (૨) ૧ કૃષ્ણાગર, ૨ કસ્તૂરી, ૩ કપૂર, ૪ શ્વેતચંદન, ૫ ચણકબાબા અને ૬ નોરવેલનો કંદ એ મહાસુગંધીપટ્ટ.

પદ્મપ્રાણહરણ-૧ સડેલું માંસ, ૨ વૃદ્ધ સ્ત્રી, ૩ ભોદરવાનો તડકો, ૪ ભેંસનું દહીં, ૫ પેરોઢીએ સ્ત્રીસંગ અને ૬ દિવસની નિદ્રા.

પદ્મપ્રાણકર-૧ તાળું મિષ્ટાન્ન, ૨ નવું અન્ન, ૩ બાળા સ્ત્રી, ૪ દૂધનું જમણ, ૫ ઘી અને ૬ ઊના પાણીથી સ્નાન.

સપ્તોપવિષ-૧ આકાડાનું દૂધ, ૨ થોરનું દૂધ, ૩ લાગલી, ૪ કણેર, ૫ ચણોડી, ૬ અશીલુ અને ૭ ધતૂરો.

સપ્તોપધાતુ-૧ સુવર્ણ માલિક, ૨ તારમાલિક, ૩ મોરથુથુ, ૪ કાસું, ૫ પિત્તળ, ૬ સિંદૂર અને ૭ મરૂર.

સપ્તધાતુ-૧ સોનું, ૨ રૂપ, ૩ તાણ, ૪ સીસું, ૫ કલાઈ, ૬ જસત અને ૭ લોદું.

સપ્તસંતર્પણ-૧ દ્રાક્ષ, ૨ દાડમ, ૩ ખજૂર, ૪ સાકર, ૫ શાલીધાન્ય (ડાગર), ૬ મધ અને ૭ ઘી,

સપ્તોપરત્ન-૧ વૈકાત, ૨ સૂર્યકાન્ત, ૩ ચંદ્રકાન્ત, ૪ કપૂર, ૫ સ્ફટિક, ૬ પીરોજ અને ૭ કાચ.

સપ્તવધકવાથ-૧ પાચન, ૨ શોષન, ૩ કલેદન, ૪ શમન, ૫ દીપન, ૬ તર્પણ, અને ૭ શોષક.

## ૧૬-કઠિન શબ્દનો કોષ

અજીર્ણ-અપચો  
અધોગત-નીચે ગયેલો  
અધોવાયુ-ગુદામાથી નિઃસરતો વાયુ  
અનલ-અગ્નિ  
અન્નદોષ-અરુચિ  
અનિલ-પવન, વાયુ  
અપસ્માર-ગોચું, મૃગીરોગ, વાઇ  
અપાય-અહિત-નુકસાન  
અભિધાત-શરીર ઉપર ધા થવો  
અમ્લ-ખાટું  
અમ્લપિત્ત-ખાટું પિત્ત, ખાટા  
ઓડકાર  
અરિષ્ટ-દવાનો એક પ્રકાર, સુવા-  
વહીનો ઓરડો અરિષ્ટનું ઝાડ,  
લીંમડાનું ઝાડ, પૂર્વચિન્હ.  
અરોચક-અરુચિ  
અર્શ-ડરસ, મસા  
અવલેહ-ચાટણ.  
અવટાઇ, અવટાવી, અવટાવવું-  
ઉકળી, ઉકાળી, ઉકાળવું.  
અવધ્રલ-અધું

અવ્યક્ત-સમજાય નહિ તેવું, સૂક્ષ્મ.  
અશ્મરી-પથરીનો રોગ.  
અશ્રાંત-હમેશાં, અટક્યાવિના  
અશ્વગંધા- } આસંધ  
આસગંધ- }  
અષ્ટધા-આઠ પ્રકારના  
અગ્રીક્ષા-કૂંટી ઉપર થયેલો લોહી  
તથા માસનો ગોળો.  
અસૂકત્રાવ-લોહી ઝરવું  
અસ્થિભંગ-હાડકાનું ભાંગવું.  
અસ્તિગ્ધ-સૂકું, કઠણ  
અહિર-અર્જુન નામનો આંખનો  
રોગ  
આગર-મોમાની ચાદીઓ.  
આગેર-આમળા, ગુદબ્રંશ.  
આધિ-મનનું દુઃખ  
આધ્માન-પેટ ફૂલવું, આફરો  
આનાહ-આફરો, પેટ ચઢવું.  
આમ-કાચો પચ્યાવિનાનો મળ  
આમગંધી-કાચા માંસ જેવો  
જેનો વાસ આવે છે તે.

આમવાત- } દુર્ગંધયુક્ત ઝાડો  
આમવાયુ- }  
આમાશય-ખાધેલું પચવાની જગ્યા  
આમાંશ-લોહીવાળો ઝાડો, લોહી  
ખંજવાડો, રક્તાતિસાર  
આયુષ્યદ-આયુષ્ય આપનાર  
આરક્ત-રાતો  
આર્તવ-સ્ત્રીઓને અટકાવ આવી  
લોહી પડે છે તે.  
આર્દ્ર-ભીંજાયેલું  
આવૃત-ધેરાયેલો  
આશય-જગ્યા, સ્થાન, હેતુ  
આસ્વાદ-આનંદ  
ઈન્દ્રિય-ઈન્દ્રી  
ઉગ્રગંધ-તીવ્ર ગંધવાળું  
ઉચ્ચ-હેડકી  
ઉચ્ચ-ઉચું  
ઉઠાણું-અપ્રુટ ગુમકું, ગાંઠ  
ઉદેશ-હેતુ  
ઉદકમેહ-પરમાનો એક ભેદ છે.  
ઉન્મત્ત-અભિત અથવા ગાંડો  
ઉન્માદ-ગાંડાપણું

+उष्णाम्बुनाथःकायस्य परीशेको बलावहः । तेनैव चोत्तमांगस्य बलहृत्केशचक्षुषाम् ॥१॥

ઉના પાણીનો શેક શરીરને બળ આપનાર છે પણ તેનાથી માથાના આગને ધોવાથી તે વાળ અને આંખોના અળનો નાશ કરે છે.

ઉંહાળી-ઉનવા, મૂત્રકૃચ્છ  
 ઉરોગ્રહ-છાતીમાનું આંતરકું  
 સૂજવાનો વ્યાધિ, છાતી  
 જકડાઈ જવી  
 ઉરોધાત-છાતી ઉપર વાગવું.  
 ઉણવીર્ય-ગરમ-ઉના પદાર્થ  
 ઋતુમતી-અટકાવ આવેલી સ્ત્રી.  
 એકારી-ઉલટી, વમન.  
 અંજનનામિકા- } આજણી  
 અંજુલી- }  
 અંડવૃદ્ધિ-વધરાવળ, અંતરગળ.  
 અંશ-હિરસો  
 કડુ-કડવું  
 કદ્-બલગમ  
 કદ્ધન-કદ્ધને તોડી છૂટો પાડનાર.  
 કદ્ધલ-કદ્ધકારક  
 કમળો-પિત્તકમળા, પીળાંબો,  
 કમળીવા, કમળી.  
 કરમ-કૃમિ, કરમિયા  
 કર્ણશૂળ-કાનમાં શૂળ આવવા  
 કર્ણસ્થાવ-કાનમાંથી પરનું વહેવું,  
 વહેતો કાન.  
 કરક-ચટણીના જેવો વાટેલો  
 પદાર્થ  
 કવલુ-ખરોળ  
 કાચબિંદુ-મોતીયાબિંદુ,  
 આખના મોતીઆ  
 કાસ-ઉધરસ.  
 કાસધન-ખાંસીનો નાશ કરનાર  
 કુકકુટપટ-એક વેંતના ખાડા-  
 માં ૧૦ અડધાનો અગ્નિ  
 આપવો તે  
 કુટકી-કડુ  
 કુખજત્વ-કુખડાપણું  
 કુખજવાત-એક જાતનો વાયુ  
 કુલિત્ય-કળથી  
 કુષ્ટ-કોદ  
 કૃચ્છ-શરીરને દુઃખ થવું, કષ્ટ  
 કૃમિકર્ણ-કાનમાં જીવ થવા-  
 નો રોગ  
 કેશતુંડ-ફેં તોડીયું ગ્રમકું

કોપન-કોપાવનાર  
 કોષ્ટ-આમ, મૂત્ર, અગ્નિ, લોહી  
 અને અન્ન એ પ્રત્યેકનાં  
 સ્થાન  
 કોબુશીર્ષ-વાયુરોગ  
 કલમ-ગ્લાનિ, થાક  
 કિલન-ભીંજાયેલો  
 કિલ્લ-કડણ, ગુંચવાડાવાળું  
 કલીબ-નપુંસક  
 કલેદ-પસીનો  
 કંડુ-ખરજ, ખંજવાળ, ખુજલી,  
 ચેળ  
 ખલ્લરી-ખાલી ચડવી.  
 ખવડયા-ખોડો  
 ખુપરા-આખના ખીલ  
 ખોકલા-ઉધરસ  
 ખંજ-લંગડો  
 ગડુ- } ગુમકું, વિદ્રધિ.  
 ગડુએ- }  
 ગદ્-આગર, દરદ  
 ગર્ભ-પેટમાં જે બાલક રહે  
 છે તે  
 ગર્ભપાત-કસુવાવડ  
 ગર્ભિણી-દહાડાવાળી સ્ત્રી  
 ગર્ભસ્થ-ગર્ભમાં રહેનારા  
 ગર્ભાશય-ગર્ભસ્થાન  
 ગલગંડ-ગળા ઉપર ગુમકું  
 થાય છે તે, લાપોટિયું.  
 ગલગ્રહ-ગળાનું બંધ થવું.  
 ગલિતકુષ્ટ-અસાધ્યકોદનું દરદ.  
 ગલસુંડા- } લાપોટિયું, ગાલ  
 ગાલસુંડા- } ઉપરનો સોળો  
 ગળું-ગુમકું, વિદ્રધિ  
 ગુરુ-વજનદાર, ભારે  
 ગુરુત્વ-વજનદારપણું  
 ગુલ્ફ-પગની ધુંટી.  
 ગૃધ્રસી-કમ્બરમાં ભરેલી ઉસણ,  
 એક જાતનો વાયુરોગ.  
 ગોતું- } મૃગીરોગ, ફેફસું, વાઇ  
 ગોયું- }  
 ગોમાસી-ગંસ  
 ગોવરુ-ઓરી, શીળીનો બેદ

ગંડમાળ-કંઠમાળ  
 ગંડુષ-કોગળા  
 ગ્રાહક-પકડનાર, રોકનાર  
 ઘઉંનો નિશારતો-ઘઉંમાંથી  
 કઠાડે છે. હિંદુસ્તાનમાં  
 એ પ્રસિદ્ધ છે  
 ઘન-કંઠણ, મજબૂત  
 ઘનત્વ-નક્કરપણું  
 ધુરે-મૃગીરોગ, વાઇ, ફેફસું  
 ચય-જમાવ  
 ચક્ષુષ્ય-આખને ગુણકારક  
 ચાતુર્યિક-ચોથીઓ  
 ચિકિત્સક-વૈદ્ય, હકીમ, તબીબ  
 ચિત્તભ્રમ-ઉન્માદ  
 છદ્દી- } ઉલટી  
 છદ્દિકા- }  
 છિક્કા-છિક્ક  
 છિન્ન-કાપેલું  
 છેદક- } છિદ્ર પાડનાર, છેદન  
 છેદની- } કરનાર  
 છેદનીય-છેદન કરવાને યોગ્ય  
 જધન-સ્ત્રીની કમ્બરનો આગલો  
 ભાગ, ઝાગ  
 જડ-ભારે, દુર્બર  
 જતુ-ગરદનનું હાડકું  
 જલ્મ-ભારેપણું, મંદપણું, જડતા  
 જરણુ-ઔષધોથી વનરપતિ અને  
 ધાતુઓની ભસ્મ કરવી તે.  
 જલગર્દભ-શરીર ઉપર ઘણી  
 ફેલીઓ થાય છે તે.  
 જંતુ-કૃમિ, કરમ  
 જ્વંભ-બગાસું  
 જ્વંભણુ-બગાસાં  
 જવરદ-તાવનાશક  
 ડખખા-ભાર  
 તરળ-કોગળિયું, કાલેરા  
 તહાન-તરસ  
 તામ્ર-તાંબુ  
 તાલક-હરતાલ  
 તિક્ત-તીષ્ણ  
 તિતડીક અથવા તંતડીક-કોકમ  
 તીખાં-મરી

ઘન્ય-મોરથુથુ  
 તુવર-તૂરં, એક જાતનું કઠોળ  
 તુષ-અનાજનાં છોતરાં  
 તુષાર-પાણીનાં ત્રીણાં ટપકાં, ઓશ  
 તૃષા-તરસ  
 તંદ્રા-નિદ્રાથી આળસ આવી યુગી  
 આવે છે તે.  
 ત્યાજ્ય-ત્યાગ કરવા યોગ્ય  
 ત્રિ-ત્રણ  
 ત્રિક-પીઠની કરોડનીએના  
 ત્રણ હાડકાં  
 ત્રુસકું-ઈન્દ્રવરણું  
 ત્વજોષ } ચામડીના રોગ  
 ત્વજોગ }  
 ત્વરિત-જલદી, સત્વર, તાકીદે  
 દ્વુ-દાદર, દરાજ  
 દધિમંડ-દહીની ઉપરનું પાણી  
 દમ-શ્વાસરોગ, હાકણ  
 દશમૂળ-ખીલી, અરણી, ઉભી અને  
 બેઠી બોરિંગણી, સાલવણ,  
 પીઠવણ, ગોખર, શીવણ,  
 પાડવણ, પુષ્કરમૂળ.  
 દારુણ-માથાનો ભયંકર રોગ  
 દાઢ્ય-કઠિનપણું, દઢતા  
 દાહ-બળતરા  
 દાહક-બાળનારો, બળતરાકારક  
 દિવા-દિવસે  
 દીપક } જઠરાને જગાડનાર-  
 દીપન } વધારનાર  
 દુઝલમસ-દુઝતા હરસ (મસા)  
 દુર્જર-હજમ થવું મુશ્કેલ તે  
 દુર્લભ-પ્રાપ્ત થવું મુશ્કેલ તે.  
 દુષ્ટવ્રણ-એક જાતનો નાસૂર છે,  
 તેમાંથી પણ વહે છે તથા તે  
 બહુ ગંધ મારે છે.  
 દૂપક-પીડા કરનારો  
 દોષ-વિકૃતિ પામેલા કંઈ, વાત  
 પિત્ત તે દરેક.  
 દંશ-કરડવું.  
 દ્વ-ટીપું ટીપુ ગળવું-ટપકવું.  
 દ્ય } બે  
 દં }

ધનુર્વાત-ધનુષ્ય જેવું માણસ વાંકું  
 થાય છે તે, વાયુનો રોગ-તાણ  
 ધાન્યામ્લ-કાંજી  
 નસ્ય-છીંક આવવાને માટે નાકમાં  
 સુંઘવાનું ઓસડ.  
 નાગ-સાપ, સીસું  
 નાડી-નસ  
 નાડીવણ-હમેશાં વહેનારો નાસૂર.  
 નાર-વાળો  
 નાશક-નાશ કરનારો  
 નાશન-નાશ કરનાર  
 નાસારોગ-નાકનો રોગ  
 નાસારોષ-નાકનું સૂકાવું  
 નાળયુદ્ધ-શોફાદર  
 નિતંબ-કમ્બરની પછવાડેનો ભાગ  
 નિદાન-મૂળ કારણ  
 નિદ્રા-ઉંઘ  
 નિદ્રાભંગ-ઉંઘનો નાશ  
 નિયામક-નિયમમાં લાવનાર  
 નિરામય-નીરાગી, વિકારરહિત  
 નિરુપદ્રવ-પીડા નહિ તે  
 નિંદ્ર-નિંદા કરવાને યોગ્ય  
 પકવ-પાકેલાં, ધરડાં  
 પકવાશય-પચન થવાની જગા  
 પક્ષાઘાત-અર્ધાંગ વાયુ, લકવો  
 પચન-પાકવું  
 પટકી-કાગળિયું, કોલેરા  
 પડકેશ-પડળ, કોષ એને પરવાળાં  
 પણ કહે છે.  
 પથ્ય-હિતકારક  
 પરિણામશૂળ-આધેલું પચન થઈ-  
 ને પેટ ખાલી થયું એટલે  
 વેદના થવા માટે એવો પેટ-  
 શૂળનો એક ભેદ છે.  
 પરિપાક-પચન થવું, હજમ થવું.  
 પરિભાષા-શાસ્ત્રીય અર્થ-વિધિ,  
 વ્યવસ્થા ઇં  
 પરિશિષ્ટ-વધારો  
 પર્યાય-ખીણું નામ  
 પસવાડું-પડખું, પાસું  
 પાક-હજમ થવું

પાચક } પચન કરનાર  
 પાચન }  
 પાત-પડવું  
 પાતન-એક જાતની રસાયન  
 ઉપર કરવાની ક્રિયા.  
 પાદશોથ-પગનો સોજો  
 પાદસ્ફોટ-પગની ટાંચ દુઃખવાનું  
 દરદ  
 પાદલ્પ-એક જાતનો વાયુરોગ,  
 ઝઝણી  
 પાનક-પીવાનું પાણી  
 પાનીય-પીવાને યોગ્ય  
 પામા-ખસ  
 પિચ્છલ-ગુંદર જેવું લીસું  
 પિત્તમ્ન-પિત્તને તોડનાર  
 પિત્તજ્વર-પિત્તથી આવેલો તાવ  
 પીનસ-નાકનાં છોડ  
 પુટ-ઓસડને સૂર્યપુટ, અમિપુટ  
 ઇત્યાદિ સંસ્કાર કરે છે તે.  
 પુટપાક-ઔષધાદિકોની આસપાસ  
 પાત લપેટીને અગ્નિમાં નાખી  
 પકવે છે તે  
 પુષ્પ-સ્ત્રીનું રજ, ફૂલ  
 પુતીગંધ-ખરાબ ગંધાવું  
 પૂય-પર  
 પૃથક્કરણ-બૂદ્ધ કરવું  
 પૂઠ-પીઠ, ખરડો  
 પેટપીડ-પેટમાં દુખવું, ચુંક  
 આવવી  
 પેશી-શરીરમાની માસ વગેરેની  
 કાચળીઓ  
 પંગુ-લંગડો, પાગળો  
 પાંડુ-પાંડુરોગ  
 પાંડુરતા-રીક્ષાશ, પીળાશ  
 પિડક-ત્રીણી ફેલીઓ  
 પ્રકૃતિ-સ્વભાવ, કુદરત  
 પ્રકોપ-ખીગાડ, વૃદ્ધિ  
 પ્રકોપન-બગડવું, વધી જવું  
 પ્રખર-ઘણું તીવ્ર, અતિ ઉબળું  
 પ્રગલ્ભ-પ્રોઠ, ધરડો, ઉત્તર વયમાં  
 આવેલો  
 પ્રભ-સંતતિ

પ્રતિકૂલ-વિપરીત, ઉલટું,  
વિરુદ્ધ  
પ્રતિક્રિયા-નિવારણની ક્રિયા  
પ્રતિનિધિ-બદલામાં આવી શકે  
એવો પદાર્થ  
પ્રતિબંધ-અટકાવ  
પ્રતિસ્થાય-પીનસરોગ  
પ્રદર-સ્ત્રીનો ગુલ્મ રોગ  
પ્રત્યય-ભરોસો, વિશ્વાસ, અનુભવ  
પ્રદીપન-દીપન કરનાર  
પ્રમાદ-ગફલત, અસાવધપણું  
પ્રમુખ-શ્રેષ્ઠ  
પ્રમેહ-પરમીઓ  
પ્રયોગ-આવધ, મંત્ર, શસ્ત્ર ઇત્યાદિ  
દિકાની યોજના  
પ્રલાપ-વ્યર્થ ભાષણ, બકવા  
પ્રવાલ-પરવાળું  
પ્રવાહ-વહેવું  
પ્રશસ્ત-પ્રશંસા પામેલું, વખ-  
ણાયલું  
પ્રસવ-જળવું  
પ્રસૂતિવાયુ-જળવાની વખતે  
થનારું વાયુનું દરદ  
પ્રહર્ષ-ધણો આનંદ  
પ્રહાર-મારવું  
પ્રાકૃતજ્વર-ઠંડીથી સાધારણ  
તાવ આવે છે તે.  
પ્રાશન-પીવું  
પ્રેત-લાશ, મુડદું  
પ્રેક્ષણીય-જોવાલાયક  
પ્રૌઢ-પાકી ઉંમરનો, પાકેલો  
પ્લીહન } — પાણથરી, પ્લીહા  
પ્લીહા } નામનો પેટમાંનો આ-  
પ્લીહા } જ્વર, બરોલ (પેટમાં  
ડાખીયાણુએ થાયછે તે)  
પ્લીહમ્ } પ્લીહાનો નાશ કરનાર  
પ્લીહત્રી }  
પ્લીહોદર-પેટમાંનું એક જાતનું  
દરદ, બરોળ  
ફળપ્રદ-ફળ આપનારો  
ફલિત-ફળ આવેલો

ફાટ-કોઈપણ દવા અથવા વન-  
સ્પતિ પાણીમાં પલાળી રાખી  
તેમાંનું સત્ત્વ પાણીમાં લઈ  
લેવાની રીત  
બદ્-બાધેલું  
બદ્ગુદોદર-બંધકોશ  
બદ્વિકટ-ઝાડાને રોકનાર  
બલ્ય-બળ આપનાર  
બવાશિર-હરસ, મસા  
બાધિય-બહેરાપણું  
બિલાસ-કફ, બલગમ  
ભડાશડવું-ભરશાડમા ભારવું,  
બાફવું  
ભયપ્રદ-ભીતિ ઉપજાવનાર  
ભાસ-દેખાવ, પ્રતીતિ  
ભિષક-વૈદ્ય  
ભોજ્ય-જમવાયોગ્ય  
ભમિવાયુ-ઉંમદ, ચિત્તભ્રમ,  
ગાંડાપણું  
ભ્રમ-ભ્રાંતિ  
ભ્રમણ-ફેર, ચકરી, મુસાફરી  
ભ્રંશ-નાશ  
મધુરજ્વર-એને મધુરા કહે છે.  
મર્મજ-રહસ્ય જાણનાર  
મલ-વસા, શુક્ર, લોહી, મજ્જા,  
મૂત્ર, વિષ્ઠા અને કાનમાંનો  
મેલ ઇત્યાદિ શરીરમાં બાર  
પ્રકારના મળ હોય છે તે.  
મલજ-મળથી થએલો.  
મલસ્તભક } ઝાડાને રોકનાર  
મલાવષ્ઠભક }  
મલમ્-મળને ઉખેડનાર  
મસ્તકરોગ-માથાનો રોગ  
મહામારી-કોલેરા, કોગળિયું  
મુરદુ-મરડો, શબ, પ્રેત  
મૂત્રકૃચ્છ-પીસાળ કરવામા વાતા-  
દિકથી પીડા થાય છે એવો રોગ  
મૂત્રખડો-પથરી  
મૂત્રલ-મૂત્રને વધારનાર  
મૂત્રાશય-પેટમાંનું મૂત્રનું ઠેકાણું;  
કુંડીનો નીચલો ભાગ (પિંડ)

મૂત્રાશ્મરી-પથરી  
મૂળવ્યાધિ-હરસ, મસા  
મૃદુ-કોમળ, નરમ  
મેદ-શરીરના સાત ધાતુમાંનો એક  
ચીકણો ધાતુ  
મેહ-પ્રમેહ, પરમો  
મેડ-મસા, હરસ  
મેહ-ધેરી, ચક્કર, મૂર્છા, ભ્રમ  
મેહરી-ખાલી ચડવી  
મંડ-ચોખ્ખાની પેજ  
મંડલ-ગોળ, સમુદાય અથવા  
ચાળીસ દહાડા જે ક્રિયા  
કરવી તેને કહે છે.  
મંથ-જવના આટામાં સાકર,  
ઘી અને ઠંડું પાણી નાખીને  
જે પદાર્થ તૈયાર કરે છે તે  
માદ્ય-મંદતા  
મૃગીરોગ-વાધ, ગોથું  
યૂષ-છાર, છારી  
રક્તજ-લોહીથી જે થાય છે તે  
રક્તપિત્તિ-વાતરક્ત, ગાંડીયો વા,  
શરીરનું અકળાઈ જવું.  
રક્તપ્રમેહ-લિંગને રસ્તે લોહી વહે  
એ પ્રકારનો પ્રમેહ  
રક્તાર્શ-દુગ્ધતા હરસ-મસા  
રજ-સ્ત્રીને અટકાવ  
રતાંધળાપણું-રાત્રે આખથી ન  
દેખાવું  
રમ્ય-શોભાયમાન, સુંદર  
રસાયન-શરીરમાંના રસાદિ ધાતુ-  
ઓની વૃદ્ધિ તથા શુદ્ધ  
કરનાર ઔષધ  
રુચિકર-રુચ્ય, રુચિદાયક, સ્વાદિષ્ટ  
રુક્ષ-કઠિન, સૂકાપણું  
રેચક-જીલાળ લાવનાર  
રેચન-ઝાડા કરનાર  
રોચક-રુચિ ઉપજાવનાર  
લધુ-હલકું  
લીન-લય પામેલું, સમાયલું  
લેખન-રસાદિક ધાતુ અને વાતા-  
દિક દોષને સૂકવી શરીર



શુદ્ધ કરનાર ઔષધ  
 લેખનીય } લેખન કરવાને યોગ્ય  
 લેખ્ય }  
 લેહ-ચાટણુ  
 વક્ર-વાંકું  
 વમન-ઉલટી  
 વમી-વાંતિરોગ, ઉલટીનું દરદ  
 વયસ્થ-ઉંમરમા આવેલા, તરુણ  
 વર્જનીય } ત્યાગવાયોગ્ય  
 વર્જ્ય }  
 વર્તિ-શરીરને લગાડવાનો ઉબ-  
 ટણો, દીવેટ  
 વર્ધક-વધારનાર  
 વસા-ચરખી  
 વસામેહ-૨૦ પ્રકારના પ્રમેહ-  
 માનો એક  
 વમુ-ધોળી સાટોડી  
 વાનઘ-વાતનાશક  
 વાતરકત-ગાઠીઓ વા શરીરનું  
 અકડાઈ જવું  
 વાતિ-ઉલટી, વમન  
 વિકૃત-વિકારવાળું  
 વિચરિયા-ખરજવું  
 વિધ્વસ-નાશ  
 વિપરીત-ઉલટું  
 વિપર્યાય-ઉલટાપાણુ  
 વિપાક-પરિણામ, પાકાપણું  
 વિપુલ-ધણું  
 વિમલ-સ્વચ્છ  
 વિપદ-વિપનાશક  
 વિપમજ્વર-અનિયમિતજ્વર  
 વિસર્પ-હસન, ચામડીનું એક  
 જાતનું દરદ, ખરજવું  
 વીર્ય-વાતુ, તેજ  
 વ્રંદ-જમાવ, ટોળું

વૃધ્વ-પૌષ્ટિક, પુષ્ટ  
 વેગ-ગતિ  
 વેજન-લપેટવું  
 વૈપાદિક-વ્યાધિ, તળગરમી, હાથ-  
 પગનું ફાટવું  
 વ્યક્ત-સ્પષ્ટ  
 વ્યંગ-કમતાઈ, મુખ ઉપરની  
 કાળાશ, કરોળીઆ  
 વ્યથા-દુઃખ, પીડા, વ્યાધિ-રોગ  
 વ્યોર-(ત્રિકટુ-ત્રુણ્યુ)-સુંદ, મરી  
 અને લીંદીપોપર  
 વ્રણ-જખમ, ખાડો  
 શમન-શાંતિ  
 શલ્ય-કાટો, બાણ  
 શિરોરોગ-માથાનું દરદ  
 શીતપિત્ત-શીતશ  
 શીતવીર્ય-જેમા ઠંડો ગુણુ વિશેષ  
 છે તે.  
 શુષ્ક-સૂકું  
 શલઘ્ન-શૂળરોગનો નાશકતા  
 શોથ-સોજો  
 શોથઘ્ન-સોજનો નાશ કરનાર  
 શોધક-શુદ્ધ કરનાર  
 શોધન-શુદ્ધ કરવું  
 શોધ-સોજો  
 શોષ-તરસ, તૃપા  
 શોષણ-શોષી લેવું, ચુસી લેવું  
 સ્ત્રીપદ-હાથીપગો, હાથપગ બાડા  
 થવા  
 સ્લેષ્મ-કફ, બલગમ  
 સ્લેષ્મઘ્ન-કફને તોડનાર  
 સ્લેષ્મજ-કફથી ઉપજેલું  
 સ્લેષ્મલ-બલગમવાળા  
 શ્વાસ-દમ. શ્વેત-સફેદ  
 પંદ-નપુસક, હીજડો

સંધિ-સાંધા  
 સન્નિપાત-કફ, વાત અને પિત્તનો  
 બગાડ થનાથી જે વિકાર થયા  
 છે તે.  
 સંશોધન-સ્વચ્છ કરવું.  
 સાધ્ય-મટી શકે એવો રોગ, મેળ-  
 વી શકાય એવો પદાર્થ  
 સારક-ઝાડો ઉતારનાર  
 સિધ્ધ-કરોળિયા  
 સુખસાધ્ય-સુખથી મટે એવું  
 અથવા સુખથી મેળવાય તેવું.  
 સુજ-શોથ, સોજો  
 સુનબહિરિ-વાતરકત, ગારિયો વા,  
 શરીરનું અકડાઈ જવું  
 સુસી-વરાધ, સસણી, ગરધણી  
 સ્તન-થાન સ્થૂદ-પુષ્ટ, બાકું  
 સ્નાયુક-વાળો  
 સ્નિગ્ધ-ચિકટ, ચીકાશવાળું  
 સ્નેહ-ઘૃત, તેલનો પદાર્થ, ચીકાશ  
 સ્વર-શબ્દ, અવાજ  
 સ્વરભેદ-અવાજમા બગાડો  
 સ્વેદઘ્ન-પસીનાનો નાશ કરનાર  
 હરીતકી-હરડો  
 હાથીપગો-સ્ત્રીપદ, હાથપગ બાડા  
 થવા  
 હિક્કા-ઉચકી, હેડકી  
 હ્રસ્વ-હ્રસ્વને સુખ કરનાર  
 હ્રસ્વ-હ્રસ્વ (છાતી)નું જકડાઈ  
 જવું.  
 ક્ષતઘ્ન-જખમ મટાડનાર  
 ક્ષતજ-જખમથી થએલો  
 ક્ષાર-ખાર.  
 ક્ષુદ્ર-છોટું, નાનું, અલ્પ  
 ક્ષોભ-ક્રોધ, ઉછાળો

# પરીક્ષા પ્રકરણ

( આયુર્વેદક્રમમાં વ્યાધિની પરીક્ષાના કહેલા આઠ પ્રકારોનું વર્ણન નીચે પ્રમાણે છે. )

## ૧-નાડીપરીક્ષા

તેલનું મર્દન કરેલા, નાહેલા, જમેલા, ભૂખ અને તરસથી પીડાતા એવા મનુષ્યની નાડી જોવાથી પથાર્થ સમજાતી નથી; માટે પ્રાતઃકાળે ઉઠી ધડીભર જે સ્વસ્થ બેઠેલો હોય તેની નાડી જોવી એટલે સારી સમજશે. પુરુષનો જમણો હાથ અને સ્ત્રીનો ડાબો હાથ લામો સીધો કરી, અંગુઠાના મૂળ પાસેની શિરા ઉપર તર્જની, મધ્યમા અને અનામિકા આગળીઓ રાખી વાત, પિત્ત અને કફ એ દોષો અનુક્રમે જાણવા. કોઈ કોઈ વખતે એજ પ્રમાણે પગની નાડી પણ જોવાય છે.

વાંકી અને સર્પ તથા જળોની ચાલ પ્રમાણે જે ચાલે તે વાતનાડી; દેડકા, કાગડા અને ચકલીના જેવી ત્વરાએ ચાલે તે પિત્તનાડી; હંસ, કબુતર અને મોરના જેવી મંદ મંદ ચાલે તે કફનાડી; લઉઆ અને તિતર પક્ષીની ચાલ પ્રમાણે ચાલે તે સન્નિપાત નાડી; હળવી અને સરસર ચાલવા લાગે તે દ્વિદોષની નાડી જાણવી. જે સ્વસ્થાનથી છૂટે, રહી રહીને ચાલે, ઘણી ક્ષીણ હોય અને ઠંડી હોય એ ચાર પ્રકારની નાડી પ્રાણનાશક છે.

સામાન્ય જ્વરનો કોપ થવાથી નાડી ગરમ થઈ મોટા વેગથી ચાલે છે; અને ક્રોધ ચડેલો હોય તો પણ નાડી મોટા વેગથી ચાલે છે. ચિંતાથી અને ભયથી નાડી ક્ષીણ ચાલે છે. મંદાગ્નિ અને ધાતુ-ક્ષીણતાવાળાની નાડી ઘણી મંદ હોય છે. રક્તનો કોપ થયો હોય તો થોડી ગરમ હોઈ પાપણુ જેવી જડ થાય છે; અને આમયુક્ત હોય તો ઘણીજ જડ થાય છે. ગર્ભિણીની નાડી મંબીર, પુષ્ટ અને હલકી ચાલે છે. તૃપાતુર, આળસુ, સુખી અને ઉઘી ઉઠેલા તથા મનમા કાર્યની યોજના કરનારા એમની નાડી સ્થિર ચાલે છે. ભૂખ લાગે એટલે નાડી હલકી અને વેગથી ચાલે છે. મળ, મૂત્રપ્રાપ્ત હોવાથી જ્વર પ્રમાણે ચાલે છે. લોભ અને મદ (અહંકાર) એ ઉત્પન્ન થએલ હોય તો કાંઈક ચંચળ ચાલે છે. ચોરની નાડી કાંઈક તીવ્ર અને કાંઈક મંદ એવી ચાલે છે. ઉદ્વેગી અને માર્ગે ચાલી શ્રમિત થએલા મનુષ્યની નાડી ઉષ્ણ અને ચંચળ ચાલે છે. અશુભની નાડી—કાગડા અને હંસની ચાલ જેવી, જમેલા મનુષ્યના જેવી અને કાંઈક કફની નાડી જેવી ચાલે છે. ભૂતનાડી—જો ટચલી (છેલી) આગળીનીચે નાડી ચાલે તો તેને ભૂતનો ઉપદ્રવ જાણવો, અનામિકાની નાડી ચાલે તો કુળદેવતાનો ક્ષોભ જાણવો, હાથના મૂળ પાસેની નાડી ચાલે તો જળદેવતાનો ક્ષોભ જાણવો અને મધ્યમાના નાડી ચાલતી હોય તો સંબંધીક નાડી જાણવી. ઉત્તમ પ્રકારની નાડી—જેનો જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત છે, તેની નાડી હલકી અને વેગથી ચાલે છે. સ્વસ્થ મનુષ્યની નાડી સ્થિર હોઈ પ્રબળ ચાલે છે. ભૂખથી વ્યાપ્ત થએલાની નાડી ચંચળ ચાલે છે અને તૃપ્ત થએલાની નાડી નિશ્ચળ હોય છે. અસાધ્ય સન્નિપાત નાડી—તૂટક તૂટક, અતિ ત્વરાએ, કાષ્ટ પ્રમાણે કડિન, વાંકી, ક્ષણમા હળવી, ક્ષણમા જલદી, અતિ ઉષ્ણ, મોટા વેગ હોઈ જ્વરે પ્રાપ્ત, લાવા અને તેતરની ગતિ જેવી, વળા યુગ્ધાતી જઈ સ્વસ્થળ છોડે તે ક્ષણમા સ્થાનપર આવે તે સન્નિપાતની નાડી જાણવી. જે નાડી રહી રહીને ચાલે છે અને ઘણી જલદી તથા ઠંડી થઈ અકસ્માત અટકી જાય તે અંતક નાડી જાણવી; તેમજ તર્જની આંગળીની નાડી ચાલે તે પણ અંતની જાણવી. નાડી પોતાના સ્થાનથી ભ્રમતી છતાં ચક્ર પ્રમાણે ભમે અને ભયની નાડી પ્રમાણે ચાલે તથા ક્ષણમાં અતિસૂક્ષ્મ ચાલે તે અસાધ્ય જાણવી. જ્યારે બે પહોર જ્વરયુક્ત અને અમિતુલ્ય નાડી ચાલવા લાગે અથવા ગતિ છોડીને ઘણી ઝડપથી ચાલે, ત્યારે રોગી એકજ દિવસમાં મરે છે. જેની નાડી ડમર પ્રમાણે (ફૂદકા ભરતી) ચાલે તે ચોથા દિવસે મરે. જેની નાડી સ્થાન છોડે તે ૩ દિવસમાં મરે. જ્યારે નાડી ગરમ અને શરીર નિસ્તેજ હોઈ ઠંડ અથવા તાવ બહુ હોય અને શરીર ક્ષીણ અને નાડીની ગતિ મંદ હોય ત્યારે રોગી બે દિવસમાં મરે છે.

## નાડીપરીક્ષાનું મહત્વ\*

### પ્રસ્તાવના

આર્યવૈદકમા પરીક્ષાના લાગમા નાડીપરીક્ષાને વિશેષ પ્રધાન ગણી છે. તેની યોગ્યતા શુ અને કેટલી છે તે બાબતમા અનેક માણસોના અનેક પ્રકારના તરંગો હોવા છતાં નિશ્ચયથી તેના વિષે કહેનારા માણસો કવચિતજ મળે છે. વૈદકશાસ્ત્ર પ્રત્યક્ષ જોવાથી સમજાય એવું હોવાથી તેના સિદ્ધાન્તનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ લીધાસિવાય ખાત્રી થવી કઠણ છે; તે માટે તેમાના નાડી જેવા મહત્વના, પરંતુ કેટલાકોના મતથી વાદગ્રસ્ત વિષયની પુષ્કળ ચર્ચા થઇ તેમાના યોગ્ય સિદ્ધાન્ત બહાર પાડવા ઘણા જરૂરના છે, જેથી વૈદ્યસભાએ આ વિષય બક્ષીસમાટે પસંદ કર્યો હતો. તેમા એકંદરે ત્રણ નિબંધ આવ્યા, તેમા આ નિબંધ સારો હતો; તોપણ તેમા આવવાજોગો બીજો વિસ્તાર નિબંધકાર પાસે કરાવી અને તેને અનુસરી તેનું સંશોધન કરી તથા વધારી તે હાલ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે. આ વિષયની ચર્ચા જેટલી બને તેટલી થવી જોઈએ; તે સિવાય તેમા પૂર્ણતા આવનાર નથી. નાડી-પરીક્ષાથી શરીર-ક્રિયાની સર્વ સ્થિતિ સમજાય છે, એવું પ્રત્યક્ષ અનુભવથી સમજવા માટે એવી ચર્ચા થવી ઘણી જરૂરની છે. આ વિષય ઉપર સ્વતંત્ર સરકૃત ગ્રંથો ઘણા છે, તોપણ તેથી જેટલું જોઈએ તેટલું સમાધાન થતું નથી. આથી તે ઉપર મોટો શાસ્ત્રસિદ્ધ અને સુલભ પ્રકારનો ગ્રંથ થવાની ઘણી જરૂર છે. આ નિબંધ તેનો માર્ગ બતાવનાર છે, એમ માનવામા હરકત નથી. આવાજ પ્રકારનો પ્રયત્ન કરવા વૈદ્યસભા શક્તિવાન થાય અને તેનાથી દેશના ઘણા મહત્વના કાર્યો થાય, એટલીજ ઇચ્છા પ્રદર્શિત કરી અને તે સફળ કરવા બદલ પરમેશ્વરની પ્રાર્થના કરી આ અલ્પ પ્રસ્તાવના પૂરી કરીએ છીએ.

### શંકર દાજી શાસ્ત્રી પદે

આ વિષયનું વિવેચન કરતાં ૧ નાડી એટલે શું? ૨ તેની પરીક્ષા કેવી રીતે કરવી? ૩ તે પરીક્ષાથી શાનું જ્ઞાન થાય છે? અને ૪ તે જ્ઞાનનો આપણે કેવી રીતે ઉપયોગ કરવો? એ ચાર બાબતોનો ખુલાસો થવો જોઈએ; કારણ કે એજ પ્રસ્તુત વિષયની મુખ્ય બાબતો છે. હવે આપણે ‘નાડી’ એટલે શું તેનો પ્રથમ વિચાર કરીએ.

### નાડી એટલે શું?

મનુષ્યશરીરના-સ્થૂલ, સૂક્ષ્મ, કારણ અને મહાકારણ એ ચાર પ્રકારોમાથી નાડી એ સ્થૂલ-દેહનોજ એક ભાગ હોવાથી અહીં માત્ર સ્થૂલદેહનોજ વિચાર કરવો ઇષ્ટ છે. આ સ્થૂલદેહ રસ, રક્ત, માસ, મેદ, અસ્થિ, મજ્જા અને શુક્ર આ સાત વસ્તુઓ બનેલો છે. આ સાત વસ્તુઓને સંપ્રધાતુ એમ કહે છે; કારણકે તે શરીરને ધારણ કરે છે. આ વિષે ભાવપ્રકાશમા કહ્યું છે કે—

“રસ, રક્ત, માસ, વસા, હાડકાં, હાડકાંના સત્ત્વરૂપ મજ્જા અને વીર્ય; એ સાત વસ્તુઓ સ્વતંત્ર રહીને દેહને ધારણ કરે છે.”

આ સાત ધાતુના યોગથીજ આપણા શરીરનાં અવયવોનો નાનાપ્રકારનો વ્યાપાર સારી રીતે ચાલે છે.

ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને લય ત્રણે વિકારો તમામ જડસૃષ્ટિની પેઠે આ સંપ્રધાતુને પણ હાથ છે, એટલે કે તે આપણા શરીરમા ઉત્પન્ન થાય છે, રહે છે અને લય પામી જાય છે, અને આવી રીતની ક્રિયા હમેશ ચાલુ રહે છે. હવે આ ક્રિયા કેમ અને કેવી રીતે ઉત્પન્ન થાય છે, એ પ્રશ્ન સ્વાભાવિકરૂઠે ઉભો થાય છે. આપણા આહાર-વિહાર ઉપલી ત્રણે ક્રિયાઓનું આદિકારણ છે. આપણે જે ખાઈએ છીએ અને પીએ છીએ, તેનો આપણા કોદા (જઠર) માં પરિપાક થઇ તેમાંથી સત્ત્વાંશ અને ત્યાગ્યાંશ એવા બે ભાગ જૂદા પડે છે તેમાંથી ત્યાગ્યાંશ હોય છે તે મળ, મૂત્ર, પરસેવો છત્યાદિ રૂપે શરીરમાથી બહાર નીકળી જાય છે; અને સત્ત્વાંશ રહે છે તે શરીરનું પોષણ કરે છે. આ સત્ત્વાંશ-

\* મુખર્ધની વેદ્યસભાદ્વારા મરાઠી ભાષામા મંગાયલા નિબંધોમાથી વડોદરાની સરકૃત પાઠશાળાના ઇમેજ શિક્ષક શ્રીયુત બાલકૃષ્ણપંત બાજી જોશીનો આ નિબંધ ઈનામને પાત્ર દેલો, તે ગુજરાતી પાઠકર્તાઓમાટે પણ ઉપયોગી જણાયાથી અનુવાદરૂપે અત્રે દાખલ કરવામા આવ્યો છે.

ને રસધાતુ કહે છે અને તેમાંથીજ કમે કમે શુક્રપર્થતના સર્વ ધાતુની ઉત્પત્તિ થાય છે. આ વિષયમાં શારંગધરે કહ્યું છે કે:—

“રસ, રક્ત, માંસ, મેદ, મજ્જા અને શુક્ર આ સાત ધાતુઓ છે; તે સર્વ પિત્તની ગરમીથી એકબીજામાં પાચન થઇ એકબીજામાંથી ઉત્પન્ન થાય છે.”

આ પ્રમાણે જઠરમાં રહેલા અન્નપાનના સત્ત્વાંશમાંથી એટલે કે રસધાતુમાંથી એક પછી એકના ક્રમથી આ સર્વ ધાતુઓ ઉત્પન્ન થાય છે. તે સત્ત્વાંશ તૈયાર થવામાં કયા કયા અવયવોને કામે લાગવું પડે છે, તે સ્પષ્ટ કરવાથી ‘નાડી એટલે શું’ એ આપણા પ્રથમ પ્રશ્નનો નીકાલ આવશે. તેથી હવે આપણે તે સાધનભૂત અવયવોનો અને તેની ક્રિયાનો વિચાર કરીએ.

આ સ્થૂળશરીરને વૃક્ષની ઉપમા આપી શકાય અને એ પ્રકારે દાથપગ એ શાખા કહેવાય અને માથું તથા ધડ એ તેનું થડ કહેવાય. એ થડના ત્રણ ભાગોમાં જૂદા જૂદા અવયવોની ચાત્રિક રચના અને આપણા આયુષ્યને આવશ્યક વ્યાપારના મુખ્ય સ્થાનો રહેલા છે. આ ભાગો પૈકી ઉપરનાને શિર, વચ્ચલાને છાતી અને નીચેનાને જઠર કહે છે. ગળાથી તાળવાસુધીનો ભાગ શિરોભાગ કહેવાય છે. તેની અંદર સર્વ જ્ઞાનેન્દ્રિયો રહે છે અને તેની મુખ્ય ક્રિયા પણ ત્યાજ ચાલે છે. છાતીથી ગળાપર્યંતના ભાગને ઉરોભાગ કિંવા હૃદયપ્રદેશ કહે છે; તેની અંદર હૃદય, ફેફસા અને શ્વાસનળીઓ વગેરે શ્વસનેન્દ્રિયો હોઈ તેની ક્રિયા ત્યાજ ચાલે છે. ત્રીજો એટલે નીચેનો ભાગ જે કોષ્ટ- (કોડો) પ્રદેશ છે, તેમાં યકૃત, પ્લીહા, અન્નાશય, પિત્તાશય, મળાશય, મૂત્રાશય ઇત્યાદિ પચન કરનારી ઇન્દ્રિયો રહે છે અને તેની ક્રિયા પણ ત્યાજ ચાલે છે.

આધેલું અન્ન અને પાણી મોઢામાં લાગતી સાથે મિશ્ર થઈ તે ગળામાર્ગે જઠરમાં જાય છે. તે અન્નજળ આમાશયમાં હજી કાચાં હોય છે તેવામાજ તેના કઠિન અને પ્રવાહી એવા બે ભાગ જૂદા થઈ કઠિન ભાગ પક્વાશયમાં જાય છે અને પ્રવાહી ભાગ અસ્તિપ્રદેશમાં જાય છે. પક્વાશયમાં ગયેલો કઠિન ભાગ પિત્તની સાથે મળી પરિપકવ થાય છે અને તેનો નિઃસત્ત્વ (નકામો) ભાગ જૂદો પડી આંતરકામા જળને ત્યાંથી તે મળરૂપે બહાર નીકળે છે. અસ્તિપ્રદેશમાં ગયેલો પ્રવાહી ભાગ મૂત્રરૂપથી શરીરબહાર નીકળે છે. પક્વાશયમાં કઠિન ભાગમાંનો જે સત્ત્વાંશ રહે છે તેને રસધાતુ કહે છે અને તેની જૂદી જૂદી સ્થિતિ બદલાતા તેજ છેવટે શુક્ર અને ઓજરૂપે બને છે. એ રસના આધારથીજ જીવન ટકી શકતું હોવાથી તેને જીવનરસ પણ કહેવામાં આવે છે. આ માટે ભાવપ્રકાશમાં કહેલા વચનો નીચે પ્રમાણે છે:—

“અન્નનો જે સારભાગ તે રસ છે અને સારહીન મલિન પ્રવાહી ભાગ શિરામાર્ગે અસ્તિ-માં જઈને મૂત્ર બને છે. બાકી જે તેનો કિદ્દ રહે છે તેને વિષ્ઠા કહે છે. તે સમાન વાયુના સંઘટનથી મલાશયની અંદર જઈને રહે છે. અપાનવાયુની ગતિવડે યોનિ અને શિશ્નદ્વારા મૂત્ર તથા શુદ્ધ દ્વારા વિષ્ઠા શરીરથી બહાર જાય છે. રસધાતુ સમાનવાયુની પ્રેરણાથી હૃદયમાં જાય છે અને પછી અપાનવાયુના યોગથી શરીરમાં ફેલાઈ જઈને સર્વ ધાતુનું પોષણ કરે છે. નહેરો જેમ જેતરમાંની અનેક તરેહની વનસ્પતિઓનું પોષણ કરે છે, તેવી રીતે રસધાતુ શરીરમાંની સર્વ ધાતુઓને વધારે છે.”

રસધાતુજ ક્રમથી રક્ત, મેદ, માંસ, અસ્થિ, મજ્જા, શુક્ર અને ઓજના રૂપમાં રૂપાંતર પામતો અને સ્વચ્છ થતો જઈને અધિકાધિક સ્વચ્છ થાય છે. આવી રીતે એ રસ ઉપલી દરેક ધાતુની સ્થિતિમાં સુમારે પાંચ દિવસ રહે છે; એટલે કે એક મહિનાની મુદતમાં તે શુક્ર ધાતુના રૂપમાં જાય છે. આ માટેનાં પ્રમાણવચનો આ પ્રમાણે છે:—

“સ્થૂળ, સૂક્ષ્મ અને તેનો મળ એવા ત્રણ ત્રણ પ્રકાર પ્રત્યેક ધાતુની સ્થિતિમાં તેના તેજ રસમાંથી બને છે. મૂળ સ્થિતિમાં હોય છે તે સ્થૂળ ભાગ; પાછલી બીજી સ્થિતિમાં હોય છે તે સૂક્ષ્મ-ભાગ અને સ્થૂળ ભાગમાંનો નકામો ભાગ તે કિદ્દ બને છે.”

“રસ એ રસથી લઈને મજ્જાપર્યંતના પ્રત્યેક ધાતુની સ્થિતિમાં અનુક્રમે પાંચ પાંચ રાત્રિદિવસ સુધી રહે છે.”

“ઓજસ એ શુક્રપર્ણતની સધળી ધાતુઓનું તેજ હોવાથી તેને ધણું શ્રેષ્ઠ ગણવામા આવે છે. કારણ કે તે હૃદયમા રહી ત્યાંથી સર્વ તરફ ફેલાય છે અને શરીરને જીવન આપે છે. એ ઓજસ વધે છે ત્યારે દેહને આનંદ, પુષ્ટિ અને શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે; અને તે નાશ પામે છે તો ખચીત દેહનો નાશ થાય છે; કેમકે ઓજસવડેજ જીવન રહી શકે છે.” “ચાગ્લદ્”

અગાઉ કહેલી શ્વસનેન્દ્રિયો હૃદયમા અને પચેનેન્દ્રિયો ઉદરમા કેવી રીતે રહે છે, તે હવે કહેવામા આવે છે. અન્નરસથી આપું શરીર જૂદી જૂદી નાડીઓદ્વારા કેવી રીતે પોષણ પામે છે; આ વિષય પાછળ આવતો હોવાથી અહીં તે વિષે સમજૂત આપવી ફીક થઈ પડશે.

નાભિની ઉપર એક વેંત અને ગળાની નીચે છ આગળના અંતરપર રક્તાશય આવેલું છે અને તેને અહીંને નીચે હૃદય આવેલું છે. તેની નીચે શ્લેષ્માશય, તેની નીચે આમાશય અને તેની નીચે પક્વાશય એવી રીતે એકની નીચે એક આશય આવેલાં છે. રક્તાશય અને કફાશય એની વચ્ચે આવેલા હૃદયના આધારથી પ્રાણવાહી ધમની રહે છે. તેની નીચે ડાબી તરફ ફેફસા અને પ્લીહા છે અને જમણી તરફ યકૃત અને પિત્તાશય છે. હૃદય એ મુખ્ય ચેતનાસ્થાન છે; એટલે પ્રાણના ધબકારા ત્યાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. એ ધબકારા ચાલુ રાખવા અથવા બંધ પાડવા એ મશ્વરવગર બીજા કોઈના હાથમા નથી. હૃદય શરીરમાથી બહાર કાઢીને ચોક્કસ રીતે જોઈએ તોપણ તેની અંદરના તંતુઓનું ચલન-વચન સ્વતંત્રપણેજ ચાલતું આપણા જોવામા આવે છે. હૃદયને આકાર કમળ જેવો છે. તેનું મુખ નીચે અને ડીંદું ઉપર એમ હોય છે. આ સર્વ વાતમાટે પ્રાચીન ગ્રંથોમા આ પ્રમાણે વચનો છે:-

“નાભિથી ઉપર વેંતને અંતરે અને કંઠથી છ આગળ નીચે આવેલા શરીરમાના અંતરભાગને ઉરોભાગ અથવા હૃદય કહે છે. ઉરોભાગ તે રક્તાશય, તેની નીચે કફાશય, તેની નીચે આમાશય અને તેની નીચે પિત્તાશય રહેલું હોય છે” “ચરક”

“રક્ત અને કફવડે હૃદય બનેલું છે. તેના આશ્રયથી પ્રાણવાહિની નાડીઓ રહેલી છે. તેની નીચે ડાબી બાજુ પ્લીહા અને ફેફસા છે, જમણી બાજુ યકૃત અને પિપાસા-સ્થાન છે. હૃદય એ મુખ્યત્વે ચેતનાની જગ્યા છે. હૃદય એ કમળની આકૃતિનું હોય છે અને તેનું મુખ નીચલી બાજુએ હોય છે.” “સુશ્રુત”

ઈંગ્રેજ ‘મનુષ્ય-ઈન્દ્રિય-વિજ્ઞાન-શાસ્ત્ર’ માં આહારના સત્ત્વ-રસમાથી વસામય પદાર્થને શોષનારો જે ‘પેનક્રિયાસ’ નામનો અવયવ કહ્યો છે, તેજ મેદનું સ્થાન હોવાથી ઉપર કહેલા કફાશયમાજ તેનો સમાવેશ હોવો જોઈએ. તેને માટે નીચે પ્રમાણે પ્રમાણવચન છે:-

“સર્વ પ્રાણીઓના પેટમાં મેદ એ બસ્તિનેજ આશ્રયે રહેલો હોય છે અને તેથીજ મેદપ્રકૃતિ-વાળાં માણસોનું પેટ ઘણેભાગે વધે છે.” “ભાવપ્રકાશ”

વાત, પિત્ત અને કફ એ ત્રણે પદાર્થ આપણા શરીરમા રહેલા હોય છે. એ પદાર્થો ક્ષોભ પામતા રસાદિ ધાતુઓમા વિકાર કરના હોવાથી એ પદાર્થોને ત્રણ દોષ કહેવામાં આવે છે. રસાદિ ધાતુઓ અને વાતાદિ ત્રણ દોષોને પોતપોતાની યોગ્ય જગ્યાએ જવાના જે માર્ગ આપણા શરીરમાં છે તેને નાડીઓ કહે છે. એ નાડીઓ ત્રણ પ્રકારની છે. શિરા, ધમની અને સ્રોતસ. ઝાડના પોષણમાટે બાગમાં જેમ પાણીની નાની નહેરો હોય છે અથવા ખેતરને પાણી પાવા માટે જેમ મોટી નહેરો ખોદેલી હોય છે, તેજ પ્રમાણે આપણા શરીરમાં આ નાડીઓ પ્રસરેલી છે અને તેનાદ્વારા શરીરના જૂદા જૂદા ભાગોને પોષક ધાતુઓ મળે છે.

શિરાના માર્ગમાં જે કાળું અને અશુદ્ધ લોહી ફરે છે, તેજ રસધાતુ છે, તેમાથી શુદ્ધ અને લાલ થયેલું લોહી હોય છે તે ધમનીમાં વહે છે અને પ્રાણ, અન્ન, પાણી, વાતપિત્તાદિ દોષ, રસાદિ ધાતુ, પરસેવો, મૂત્ર, મળ, વીર્ય ઇત્યાદિ પદાર્થો જે માર્ગે વહે છે, તેને સ્રોતસ કહે છે; અથવા તો શિરા અને ધમની એ જેની અંદર મળે છે, તેનું નામ સ્રોતસ છે. શરીરમાં શિરા, સ્રોતસ અને ધમની ઇત્યાદિ નાડીઓ પોલી હોય છે. શિરા અને ધમની

વચ્ચેના અવકાશમાં પ્રસરેલી નાડીઓને સ્રોતસ કહે છે. એ સ્રોતસ ધણું છે. એ શિરા, ધમની અને સ્રોતસને લગતાં વચ્ચેના જૂદા જૂદા ગ્રંથોમાં નીચે પ્રમાણે છે:-

“જેવી રીતે નહેરથી ખાગ અથવા ખેતર તર થાય છે, તે પ્રમાણે આ શરીરનું નાડીઓ-થી પોષણ થાય છે.” “સુશ્રુત”

“શરીરમાંની જે રસવાહિનીઓમાં વાયુ ફરે છે, તેનું નામ ધમની; અને સર્વ અંગોને દોષ અને ધાતુ જોડતા પ્રમાણમાં વહેંચનારી અને વહેવરાવનારીનું નામ શિરા.” “શારંગધર”

“નાની નાની નહેરથી ખાગ અને ખાતરથી ખેતરમાંહેલું ધાન્ય જેવી રીતે પોષણ મેળવે છે, તે પ્રમાણે આપણું આ શરીર શિરાથી પોષાય છે.” “ભાવપ્રકાશ”

“પોતાના ધાતુના જેવા રંગની જોળ, મોટી અને નાની તથા દોરીના લાખા આકારની વાહિનીને સ્રોતસ કહે છે.” “ચરક”

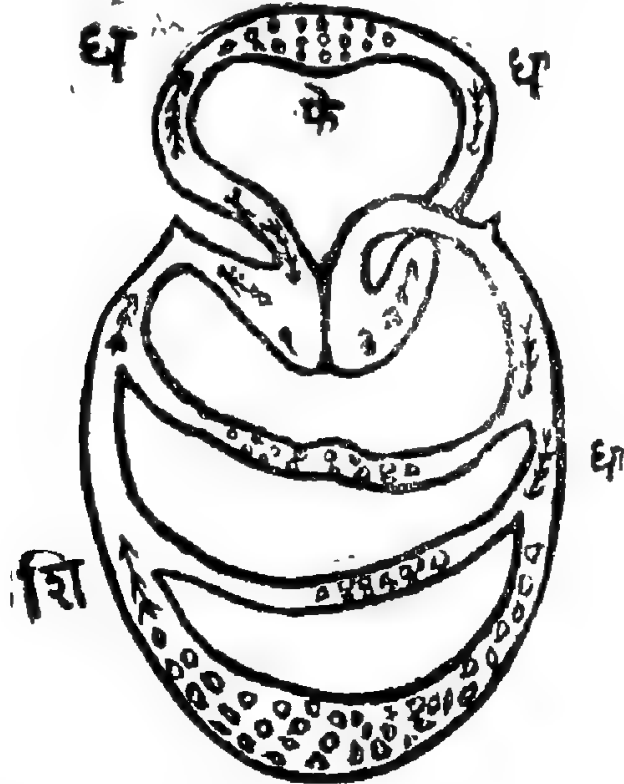
“આહારનો સત્વાંશ રસ છે અને સત્ત્વવિનાનો અંશ તે પ્રવાહી મળ છે. એ પ્રવાહી મળને શિરા ખસ્તીમાં લઈ જાય છે અને ત્યાં તેનું મૂત્ર થાય છે.” “શારંગધર”

“કોઈ કહે છે કે, ધમની અને સ્રોતસ એ શિરાનાજ પ્રકાર છે; પરંતુ તે ખરાબર નથી. ધમની અને સ્રોતસ એ શિરાથી જૂદીજ વસ્તુ છે; કારણ કે તેનો રંગ જૂદો છે, કામ જૂદું છે અને ઉત્પત્તિ પણ જૂદી છે.” “સુશ્રુત”

આપણા શરીરમાં લોહીનું ફરવું સતત રીતે ચાલે છે, એ વાત સર્વ પહેલાં ડૉક્ટર હાર્વેના સમજવામાં આવી હતી, એમ પશ્ચિમના વૈદકશાસ્ત્રીઓ કહે છે; પરંતુ આપણે ત્યાં તે ધણું જૂના વખતથી શરીરવેત્તાઓને (વૈદોને) માહિત હતી. તે આ પ્રમાણે:-

“શિરા અને ધમની એ નાભી પાસેથી નીકળે છે અને બધા શરીરમાં પ્રસરેલી છે. તે વાયુની પ્રેરણાથી અને સર્વ ધાતુઓના યોગથી આખા શરીરને અખંડ રીતે પોષે છે.” “શારંગધર”

આપણા શરીરમાં રસ, રક્તાદિ ધાતુ સતત કેવી રીતે ફરે છે, તે સમજવામાં મદદ થાય એવાહેતુથી નીચે જે આકૃતિ આપવામાં આવી છે, તેવડે હૃદયની ક્રિયા અને લોહીના ફરવાનો વ્યાપાર સમજશે.



આપણા હૃદયના અંતરભાગમાં ૧, ૨, ૩, ૪ એ નિશાનીવાળી જગ્યાઓએ ચાર છિદ્રો છે. પ્રથમ ‘ધ’ આ ધમનીમાંથી લોહી નીકળી સવળા શરીરમાં વહેંચાઈ જાય છે અને ઠેકાણે ઠેકાણે

• લોહી ફરવાની ક્રિયા સમજાવવા માટે ઉપરના ચિત્રમાં ઠેકાણે ઠેકાણે ખાણનાં [તીસનાં] ચિહ્ન કર્યાં છે; એમાં ખાણનું મોડું જે તરફ દેખાડવામાં આવ્યું છે તે તરફ લોહીની પ્રતિ છે એમ સમજવું.

મળથી કાળું બની શિરાના માર્ગથી 'શિ' નિશાનવાળી મોટી શિરામા જાય છે. પછી તે નંબર ૧ વાળા છિદ્રમા થઇને નંબર ૨ માં જાય છે. પછી ત્યાંથી ઊર્ધ્વગામી 'ઘ' નિશાનવાળી ધમનીદ્વારા ઉપર ચઢીને 'કે' નિશાનવાળી ફેફસાંની શિરામાં પ્રસરે છે. ત્યાંથી પ્રાણવાયુવડે એટલે કે શ્વાસમાર્ગદ્વારા ફેફસાંમાં આવેલી હવા ( ઓક્સિજન વાયુ ) વડે તે શુદ્ધ થઇને લાલ થાય છે. પછી જમણી બાજુની ઊર્ધ્વધમનીમાં ઉતરીને નંબર ૩ વાળા છિદ્રમાં જાય છે; અને ત્યાંથી પછી નંબર ૪ વાળા છિદ્રમા થઇ ફરીથી અગ્રગામી ધમનીમા જાય છે અને પુનઃ અગાઉની પેઠે પ્રદક્ષિણા કરે છે. આ ક્રિયાને રક્તાભિસરણુ "અથવા લોહીનું ફરવું" કહે છે. આ માટે શારંગધર વગેરેનાં વાક્યો આગળ અપાયાં છેજ. હવે શ્વાસનળીઓથી હવાવડે ફેફસાંમાં લોહી કેવી રીતે શુદ્ધ થાય છે, એ વિષયનાં વચનો કહેવામાં આવે છે.

“પ્રાણવાયુ નાભિપ્રદેશમાંથી શરૂ થઇ હૃદયકમળમાં સ્પર્શ કરે છે અને વિજળના ચરણનું અમૃત શોષવામાટે મોઢાવાટે બહાર જાય છે. તે આકાશામૃત એટલે વાતાવરણમાંથી પ્રાણવાયુ ( ઓક્સિજન ) નું પાન કરીને પાછો જઘ્નદીથી શરીરમા આવે છે અને શરીર જીવ તથા જઘ્નમિત્રનું પોષણ કરે છે. ”

“ શારંગધર ”

હૃદયના ચારે છિદ્રોની ઉઘાડઠાક થવી પળેપળ એકસરખી રીતે ચાલુ હોય છે. તેને હૃદયનું પ્રસારણુ—આકુચન કહે છે. ઉપરની જોડી એટલે નંબર ૧ અને ૩ એ છિદ્રો ( આકૃતિ જુઓ ) બંધ થાય છે કે તરતજ નીચેની જોડી એટલે નંબર ૨ અને ૪ એ છિદ્રો એકદમ ઉઘડે છે. આ ક્રિયાથી લોહી બહાર જાય છે અને અંદર આવે છે. હૃદય પાસે કાન માંડવામા આવતાં બે પ્રકારના ધ્વનિ એટલે કે અનુક્રમે ઉચો અને નીચો ધ્વનિ સાંભળવામાં આવે છે. એ હૃદયને શરીરથી બહાર કાઢીએ તોપણ તેની ઉઘડવા અને બંધ થવાની ક્રિયા એકસરખી રીતે ચાલે છે. આ ઉપરથી ચેતના તે હૃદયકમળના અંતરભાગમા રહેલા સ્નાયુઓમાંજ સમાયેલી છે એમ સિદ્ધ થાય છે. હૃદયની આ ઉઘાડઠાંકની ક્રિયાવિના લોહીનું ફરવું ક્ષણમાત્ર પણ ચાલી શકતું નથી.

ધમની એ રમર પ્રમાણે સ્થિતિસ્થાપક છે. હૃદયમા લોહીનો જથ્થો આવે છે એટલે તે ખુલે છે અને તે નીકળી જાય છે કે પાછું પૂર્વ પ્રમાણેનો આકાર ધારણ કરે છે. આ ક્રિયાના યોગથીજ તેનામા ગતિ ઉત્પન્ન થઇને તે ગતિ દૂરની શાખાપર્યંત પહોંચે છે. આવી ગતિવાળી નાડી ઉપર હાથ મૂકીએ એટલે તેનું ચક્તનવક્તન સ્પર્શથી સમજાય છે. તેનેજ 'નાડીપરીક્ષા' કહે છે. બેઉ કાનની ટીશીઓ સમીપ અને બેઉ હાથ તથા પગના કાંડા પાસે આ સ્પુરણ સ્પષ્ટરીતે સમજાય છે. બેઉ હાથના કાંડામાં અને બેઉ પગની એડી પાસે ખાડા છે. ત્યાં ચક્તનવક્તન સ્પષ્ટપણે સમજાય છે; તોપણ હાથના અંગુડાના મૂળમાં તથા સ્પુરણ ( ગતિ ) વાળી ધમનીનેજ નાડી કહે છે. આનું કારણ એવું છે કે હૃદયમાની મુખ્ય ધમનીની મોટી અને નજીકની શાખા હાથમા પ્રસરેલી છે.

અહીંસુધી નાડી એટલે શું, આ પહેલાં પ્રશ્નનું વિવેચન થયું. હવે તેની પરીક્ષા કેવી રીતે કરે છે, આ બીજા પ્રશ્નવિષે વિચાર કરવાનો છે. હૃદયના ચાલવાથી ધમનીને ગતિ મળે છે અને તેથી નાડી સ્પુરણ પામે છે એવું જે ઉપર કહ્યું છે, તે મિ. કોલ્સ સાહેબના લેખને મળતું હોવાથી આર્યવૈદકમા આ વિષયમાટે શું શું વચનો છે તે પ્રથમ જણાવીને પછી એ બીજા પ્રશ્ન હાથ ધરીશું.

શ્રી શિવપાર્વતીસંવાદમાં કહ્યું છે કે:—

“દેહધારી પ્રાણીઓના શરીરમાં હૃદય એ સુખદુઃખનું પ્રકાશક છે. તે પોતાની મેળેજ વારંવાર ઉઘડે છે અને બંધ થાય છે, તેથી નાડીમાના લોહીને ગતિ મળે છે અને તેથી રક્તાભિસરણુ એટલે ધમનીનું સ્પુરણ ચાલે છે. ”

### નાડીપરીક્ષા કેવી રીતે કરવી.

હાથના અંગુઠાના મૂળ આગળ નાડી જોવી. સ્ત્રી હોય તો ડાબા હાથની અને પુરુષોની જમણા હાથની નાડી જોવી; કારણ કે ષોડાના વયલા માણામાંથી જેવી રીતે તેના આરા પ્રસરેલા હોય છે, તે પ્રમાણે સર્વ નાડીઓ મનુષ્યની નાભીમાંથી આખા શરીરમાં પ્રસરેલી છે. નાભીકમળને આકાર કાચખા જેવો હોઇને તેના જમણા હાથ તરફથી ધમની નીકળે છે. તે કાચખો પુરુષોના શરીરમાં નીચે મુખે હોય છે અને સ્ત્રીઓના શરીરમાં ઉપરને મુખે હોય છે. સ્ત્રીપુરુષની નાડી અનુક્રમે ડાબા અને જમણા હાથનાં કાંડામાં જોવાનું કારણ એજ છે. ઇત્રેજ વૈદક ગ્રંથોમાં આ પ્રમાણે ડાબાજમણા હાથનો ખુલાસો કરેલો જોવામાં આવતો નથી. નાડી જોતી વખતે વૈદ્યે ચિત્ત સ્વસ્થ રાખીને પોતાના ડાબા હાથમાં રોગીનો હાથ લઇ હથેળી થોડી નમાવી પોતાના જમણા હાથથી નાડી જોવી. તે પકડેલા હાથના અંગુઠાના મૂળ પાસે એટલે કે કાંડાપર પોતાના જમણા હાથની તર્જની, મધ્યમા અને અનામિકા એટલે અંગુઠાની સમીપની પહેલી, બીજી અને ત્રીજી એ ત્રણ આંગળીઓ મૂકી, પોતાનો અંગુઠો દરદીના કાંડાની નીચે રાખી નાડીપરીક્ષા કરવી. આ પ્રમાણે નાડીપરીક્ષા કરવા સમયે નાડીપર આંગળીઓ વધુ પણ ન દબાવવી તેમ છેક હલકી પણ ન મૂકવી; એટલે કે કંઈ સમજ ન પડે તેમ ન મૂકવી, પણ એટલી સમતોલપણે મૂકવી. તર્જની એટલે અંગુઠા પાસેની આંગળી, અનામિકા એટલે છેવટની આંગળી પાસેની આંગળી અને મધ્યમા એટલે તર્જની અને અનામિકા એ વચ્ચેની આંગળી. અહીં આ બીજા પ્રશ્નનું વિવેચન પૂરું થયું. હવે તે માટે આર્યગ્રંથોમાં પ્રમાણ-વચનો છે તે જોઇએ:--

“પ્રાણીઓનું નાભિકમળ કાચખાના આકારનું હોઇને તે કાચખાએ પુરુષના શરીરમાં નીચે અને સ્ત્રીઓના શરીરમાં ઉપર મુખ કરેલું છે. આ કાચખાની જમણી બાજુથી ધમની નીકળેલી હોવાને લીધેજ સ્ત્રીના ડાબા અને પુરુષના જમણા હાથની નાડી જોવી. હે તરુણિ ! જરા વાંકો કરેલો અને આગળા પ્રસારેલો એવી રીતનો રોગીનો હાથ પાસે લઇ જમણો (પુરુષોનો) હોય તો પોતાના ડાબા હાથનાં આંગળાંથી નાડી જોવી. સ્ત્રીઓનો હોય તો ડાબા હાથની નાડી ધૈર્યથી જમણા હાથનાં આંગળાંથી ઉપર પ્રમાણે જોવી. નાડીના ત્રીસ ટકોરાસુધી વૈદ્યોએ પરીક્ષા કરવી. બુદ્ધિમાને કોમળ વાણી બોલી આ પ્રમાણે ત્રણવાર નાડી ઝાલી મૂકી દઇ રોગની પરીક્ષા કરવી. તેની અંદર જો ૧૦૧ ટકોરા સરખા જણાય તો રોગને સાધ્ય જાણવો અને સરખા ન પડે તો અસાધ્ય જાણવો.”

“શિવપાર્વતી સંવાદ ”

“હાથના અંગુઠાના મૂળમાં જે ધમની હોય છે તે જીવનની સાક્ષી આપનારી છે. તેના ચલનવલનથી શરીરનાં સુખદુઃખ પડિતોને સમજાય છે.”

“શારંગધર”

“વૈદ્યોએ રોગની પરીક્ષા કરવા માટે દરદીના જમણા હાથના અંગુઠાના મૂળ પાસે પોતાના જમણા હાથથી સ્પર્શ કરી નાડીપરીક્ષા કરવી. ચિત્ત સ્થિર, જીવ સ્વસ્થ અને મન પ્રસન્ન હોય ત્યારે હાથના આંગળાવડે દરદીપુરુષના જમણા હાથની નાડી જોવી.”

“નિધંટ રતનાકર ”

ધણું કરીને સ્ત્રીઓના ડાબા અને પુરુષોના જમણા હાથમાં નાડી સમજાય છે; માટે રોગીનો થોડો ધણો હાથ વાકો રાખી તેના ઉપર આંગળીઓ ઠેરવી પોતાનો હાથ પોલો રાખી નાડી જોવી.

હવે ‘નાડીપરીક્ષાથી શી બાબતનું જ્ઞાન થાય છે.’ આ ત્રીજી બાબતનો વિચાર કરવો ઇષ્ટ છે; પરંતુ તે પહેલા નાડીના સ્પુરણના ટકોરા નીરોગી સ્થિતિમાં એક મિનિટની અંદર ઉંમરના પ્રમાણમાં કેટલી વખત થાય છે તે માટે જૂદા જૂદા ઇત્રેજ ગ્રંથોમાં જે ઉલ્લેખ છે તેનો સારાંશ નીચે લખવામાં આવ્યો છે; જે સમજવાથી નાડીપરીક્ષામાં ધણી મદદ મળે છે.

ઉંમરનું પ્રમાણ  
ગર્ભમાં હોય છે ત્યારે  
જન્મ થાય છે ત્યારે

નીરોગી નાડીના ધબકારા

૧૫૦

૧૪૦



૧ લા વર્ષમા	૧૧૫ થી ૧૨૦
૨ જા વર્ષમા	૧૦૦ થી ૧૧૫
૩ જા વર્ષમા	૯૦ થી ૧૦૦
૪ થી ૭ વર્ષસુધી	૮૫ થી ૯૦
૭-૧૪	૮૦-૮૫
૧૪-૫૦	૭૦-૭૫
૫૦ ના પછીથી મરણ થતા સુધી	૫૦-૬૫

### નાડીપરીક્ષાથી શી શી બાબતનું જ્ઞાન થાય છે ?

નાડીપરીક્ષાથી જે જે બાબતનું જ્ઞાન થાય છે તે વિષય ક્રમવાર અને પૂર્ણપણે કહેવામાં આવે તો તે માટે વિસ્તારવાળો એક મોટો નિબંધ જૂદોજ લખવો જોઈએ; તોપણ આ વિષયના વિવેચનને આ ત્રીજા પ્રશ્ન સાથે અનિવાર્ય સંબંધ હોવાને લીધે સારભૂત જરૂરી બાબતોનું વર્ણન અહીં રજૂ કરવું જરૂરનું છે.

વીણાને બાંધેલા તારો જેમ ગાયનના સઘળા સૂર કાઢી બતાવે છે, તેવી રીતે હાથની નાડી પણ બધા રોગ વ્યક્ત કરી બતાવે છે. આપણા શરીરમાં વાત, પિત્ત અને કફ એ નામના જે ત્રણ દોષો કહેવામાં આવ્યા છે તે પોતપોતાની સમાન સ્થિતિમાં શરીરમાં વર્તે છે ત્યાંમુધી શરીર આરોગ્ય રહે છે; અને એ સ્વાભાવિક સ્થિતિમાં ફેરફાર થયો કે તરતજ જૂદા જૂદા પ્રકારના રોગ ઉત્પન્ન થાય છે. એવા કુપિત દોષોનું અથવા મિશ્ર દોષોનું જ્ઞાન નાડીપરીક્ષાથી થાય છે. શરીરમાં કયો દોષ વધેલો છે અથવા ક્ષીણ થયો છે તે નાડીથી સમજાય છે. તેનું કારણ એ છે કે લોહીના ફરવાની સાથે ધમનીને સંબંધ છે; અને તે ચલિત થયેલો દોષ આ ધમનીદ્વારાજ જૂદા જૂદા અવયવોમાં પ્રવેશ કરે છે. અજીર્ણ, વિપુચિકા, પ્રમેહ, પ્રદર, રાજ્યક્ષમા, ક્ષતકાસ, ઉપદંશ, શુક્રનાશ, પિશાચપીડા અને અસાધ્ય થવાથી પાસે આવેલું મૃત્યુ-આ બાબતો નાડીજ્ઞાનથી સમજાય છે. નાડીપરીક્ષાદ્વારા એ સર્વ બાબતો કહી શકાય છે, એ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે; પરંતુ તે ચોક્કસપણે કહી શકે એવા વૈદ્યો હાલના વખતમાં મળતા નહિ હોવાથી તે ઉપર ભરોસો ન રહે તે સ્વાભાવિક છે; પરંતુ આ બાબતમાંજે જૂદા જૂદા ગ્રંથોનું દિગ્દર્શન કરવાથી ખાતરી થાય છે કે એ વાત ખોટી તો નથીજ. માધવનિદાનના પ્રાકૃત સટીકે પુસ્તકની પ્રસ્તાવનામાં વે. રા. કૃષ્ણશાસ્ત્રી ભાટવડેકરે આ વિષે અવિશ્વાસના ઉદ્ગાર કાઢેલા જોવામાં આવે છે; પરંતુ ગ્રંથોમાંથી મળતા વચનો ઉપરથી એટલું તો ચોક્કસ દરે છે કે રોગની જાતિ, વય, દેશ અને કાળની સ્થિતિ તથા નાડીપરીક્ષાનો સતત અભ્યાસ એટલી વાતો વૈદ્યના જાણવામાં હોય તો તેમને અદ્ભુત અને અચૂક પરીક્ષા કરતા આવડવી શક્ય છે. આ વિષયના પ્રમાણવચનો નીચે પ્રમાણે છે:—

નાડીજ્ઞાનદિપે શિવપાર્વતીના સંવાદમાં કહ્યું છે કે:—

યથા વીણાગતા તંત્રી સર્વાન્રાગાન્ન્રમાણતે ।

તથા હસ્તગતા નાદી સર્વાન્રેગાન્ન્રકાશતે ॥ ૧ ॥

યસ્ય યા પ્રકૃતિર્નિત્યા તત્સમાના યદા ધરામ્

તદા બલવતી સેયં રુગ્વિહીનેતિ નિશ્ચયઃ ॥ ૨ ॥

અર્જીર્ણે તુ મેવેન્નાદી કઠિના પરિતો જહા ।

પક્ષાર્જીર્ણે પુષ્ટિહીના મંદં મંદં પ્રકંપતે ॥ ૩ ॥

વિષૂચિકાગદે મેકસંક્રમા ધમની ભવેત્ ।

પ્રમેહે પ્રદરે રાજ્યક્ષ્માણિ ક્ષતકાસકે ।

ઉપદંશે ધરા સ્પંદેત્ ગ્રંથિવર્ષાંગુલીતલે ॥ ૪ ॥  
 અંગુષ્ઠમૂલમારમ્ય સાર્ધદ્વયંગુલતો બહિઃ ।  
 યદા નાડી તદા તસ્ય ચામાર્ષેન મૃત્તિર્ભવેત્ ॥ ૫ ॥  
 ભૂતાવેશયુતસ્યાપિ નષ્ટશુક્રસ્ય નાડિકા ।  
 ત્રિદોષગમના ચાપિ સૂક્ષ્માપ્યેવ ન મૃત્યુદા ॥ ૬ ॥  
 વાતાદ્વક્રગતિનાડી પિત્તાત્સ્યાચ્ચપલા તથા ।  
 કફાન્મંદગતિર્મિશ્રો મિશ્રૈશ્ચૈવ વદામ્યહમ્ ॥ ૭ ॥  
 યા હિ વક્રા ચ તીવ્રા ચ મધ્યમા તર્જનીતલે ।  
 સ્ફુટા ભવતિ સા નાડી વાતપિત્તગદોદ્ભવા ॥ ૮ ॥  
 સ્ફુટા વક્રા ચ મંદા ચ મધ્યમાનામિકાતલે ।  
 યા ભવેત્સા હિ વિઘ્નેયા વાતશ્લેષ્મગદોદ્ભવા ॥ ૯ ॥  
 યા ચ વક્રા તથા તીવ્રાનામિકાતર્જનીતલે ।  
 સ્ફુટા સ્યાત્ સા ધરા જ્ઞેયા કફાપિત્તસમુદ્ભવા ॥ ૧૦ ॥  
 સર્વોંગુલી તલે યાચ સ્યાન્નાનાગતિર્ધિર્ધરા ।  
 સ્ફુટા વૈ સા ચ વિઘ્નેયા સન્નિપાતગદોદ્ભવા ॥ ૧૧ ॥  
 કેકીગા મધુરાહારે તિક્તે સ્થૂલાહિગા ભવેત્ ।  
 અમ્લે મેકગતિઃ કોળ્ણા કટુકૈર્મરોપમા ॥ ૧૨ ॥  
 કષાયે કઠિના મંદા લવણે સરલા દ્રુતા ।  
 એવં દ્વિત્રિચતુર્યોગે નાડી નાનાગતિર્ભવેત્ ॥ ૧૩ ॥  
 દ્રવ્યૈશ્ચ મધુરામ્લાદ્યૈઃ નાડી શીતા વિશેષતઃ ।  
 ધીરૈઃ સ્તિમિતવેગા ચ તથા શીતા ચલીયસી ॥ ૧૪ ॥  
 દ્રવેત્કઠિના નાડી કોમલા કઠિનાશને ।  
 દ્રવદ્રવ્યસ્ય કાઠિન્યે કોમલા કઠિનાપિ ચ ॥ ૧૫ ॥  
 સપિષ્ટૈર્ગુહદુર્ગ્ધૈશ્ચ પૃથુકમ્રષ્ટદ્રવ્યકૈઃ ।  
 સ્થિરામંદતરા પુષ્ટા ગુહતૈલેન ધામિની ॥ ૧૬ ॥  
 કુષ્માન્ડમૂલકૈર્મંદા માષેણ લગુડાકૃતિઃ ।  
 શાકૈશ્ચ કદલૈશ્ચૈવ રક્તપૂર્ણેવ નાડિકા ॥ ૧૭ ॥

અર્થઃ—જેમ વીણાનો તાર વગાડવાથી તે સર્વ રાગોને પ્રકટ કરે છે, તેમ હાથમાં રહેલી નાડી સર્વ રોગોને પ્રકાશે છે. (૧) જે મનુષ્યની સદા જેવી પ્રકૃતિ રહેતી હોય તેના જેવીજ અથવા સુદૃઢ નાડી ચાલતી હોય તો તેને નિશ્ચય નીરોગી જાણવો. (જેમકે વાતપ્રકૃતિના મનુષ્યની નાડી વાતપ્રધાન હોય છે તોપણ તે મનુષ્ય નીરોગીજ છે.) (૨) અજીર્ણ રોગમાં નાડી કઠણ છતાં જડ હોય છે અને પક્વાજીર્ણમાં નાડી પુષ્ટિહીન છતાં મંદ મંદ ચાલે છે. (૩) કૌલેરાના રોગમાં નાડી દેડકાની પેઠે ફૂટતી ચાલે છે અને પ્રમેહ, પ્રદર, રાજ્યક્ષ્મા (ક્ષય), ક્ષતકાસ અને ઉપદંશમાં નાડી ગાડેની પેઠે આંગળીની તળે લાસે છે. (૪) જેની નાડી અંગુઠાના મૂળથી અડી

આંગળ દૂર ચાલતી હોય તે દરદી અર્ધા પહોરમાં મૃત્યુ પામે છે. (૫) જેને જૂત વળગ્યું હોય અથવા જે ક્ષીણવાતુ હોય તેની નાડી ત્રિદોષના જેવી તથા સૂક્ષ્મ ચાલતી હોય તોપણ તે મૃત્યુ પમાડનારી નથી. (૬) વાતરોષમાં નાડી વાડી ચાલે છે, પિત્તમાં ચંચળ ચાલે છે, કફમાં મંદ ચાલે છે અને દોષોના મિશ્રણમાં મિશ્રપ્રકારની ગતિવાળી ચાલે છે; જે વિશે હવે પછી કહેવામાં આવે છે. (૭) જે નાડી વાંકી અને મંદ ગતિથી મધ્યમાં અને તર્જનીની તળે ચાલે છે, તે વાતપિત્તની જાણી. (૮) જે નાડી વાંકી અને મંદ ગતિથી મધ્યમાં અને અનામિકાતળે ચાલે, તેને વાતકફની જાણી. (૯) અનામિકા અને તર્જનીની નીચે વાડી તથા તીવ્રગતિથી ચાલતી જણાય તે નાડી કફપિત્તની જાણી. (૧૦) ત્રણે આંગળીઓની નીચે અનેક પ્રકારની ગતિવાળી ચાલે તે નાડી સન્નિપાતની જાણી. (૧૧) મીઠા ભોજનથી નાડી મોરની પેડે ચાલે છે; કડવા ભોજનથી રથુલ અને સર્પની પેડે ચાલે છે; ખાટા ભોજનથી દોડકાની પેડે અને કાષ્ઠક ઉણુ હોય છે અને તીખા ભોજનથી ભ્રમરના જેવી ચાલે છે. (૧૨) કપાય (તુરા) ભોજનથી કઠિન અને મંદ; ખારા ભોજનથી સરલ અને ઉતાવળી ચાલે છે; તેમજ બે ત્રણ ચાર ઇત્યાદિ મિશ્રિતરસના યોગથી નાડીની ગતિ અનેક પ્રકારની થાય છે. (૧૩) મધુર અને ખાટા ઇત્યાદિ પદાર્થના યોગથી નાડી વિશેષ કરીને શીતળ ચાલે છે; અને દૂધ ખાવાથી મંદ, શીતળ અને સુદૃઢ ચાલે છે. (૧૪) પ્રવાહીપદાર્થો ખાવાથી નાડી કઠિન અને કઠિન પદાર્થ ખાવાથી કોમળ ચાલે છે અને જે પદાર્થ પ્રવાહી તેમજ કઠિન હોય તો મિશ્રિતગતિથી ચાલે છે. (૧૫) ગોળ અને દૂધવાળો લોટનો પદાર્થ અને પહુંવા વગેરે શેકેલા પદાર્થ ખાવાથી નાડી સ્થિર અને અતિ મંદ ચાલે છે અને ગોળ તથા તેલયુક્ત પદાર્થથી પુષ્ટ ચાલે છે. (૧૬) કોહળું અને મૂળાના લક્ષણથી નાડી મંદ ચાલે છે, અડદ ખાવાથી લગુડાકૃતિમાં ચાલે છે અને શાક તથા કેળાંના યોગથી રક્તપૂર્ણ ચાલે છે. (૧૭)

વળી નિષંટ રત્નાકરમાં કહ્યું છે કે:—

સઘઃ સ્નાતસ્ય શુક્તસ્ય તથા સ્નેહાવગાહિનઃ ।

ભુષાતસ્ય ચ સુપ્તસ્ય નાડી સમ્યક્ ન બુઘ્યતે ॥ ૧ ॥

ગંભીરા યા મવેન્નાડી સા મવેત્માસવાહિની ।

જ્વરવેગેન ધમની સોષ્ણા વેગવતી મવેત્ ॥ ૨ ॥

કામક્રોધાદ્વેગવદ્ધા ક્ષીણા ચિંતાભયાન્વિતા ।

મંદાગ્રેઃ ક્ષીણઘાતોશ્ચ નાડી મંદતરા મવેત્ ॥ ૩ ॥

અસ્તુક્પૂર્ણા મવેત્સોષ્ણો ગુર્વા સામા ગરીયસી ।

લઘ્વી વહતિ દીપ્તાગ્રેસ્તથા વેગવતી મતા ॥ ૪ ॥

ચપલા ક્ષુધિતસ્થાપિ તૃપ્તસ્ય વહતિ સ્થિરા ।

મરણે હમરુકાર્કારાં મવેત્ એકદિનેન ચ ॥ ૫ ॥

કાષ્ઠકુટ્ટો યથા કાષ્ઠં કુટ્ટતે ચાશ્વિવેગતઃ ।

સ્થિત્વા સ્થિત્વા તથા નાડી સન્નિપાતે વહેદ્ બ્રુવસ્ ॥ ૬ ॥

સ્થિરા નાડી મવેદ્યસ્ય વિદ્યુદ્યુતિરિવેક્ષ્યતે ।

દિનૈકં જીવિતં તસ્ય દ્વિતીયે મૃત્યુરેવ ચ ॥ ૭ ॥

શીઘ્રા નાડી મલોપેતા શીતલા વાય દશ્યતે ।

દ્વિતીયે દિવસે મૃત્યુર્નાડીવિજ્ઞાતૃમાણિતમ્ ॥ ૮ ॥

મુક્તે નાડી વહેતીત્રા કદાચિન્હીતલા મવેત્ ।

આયાતિ પિચ્છલઃ સ્વેદઃ સપ્તરાત્રં ન જીવતિ ॥ ૯ ॥

મુસે નાડી યદા નાસ્તિ મન્યે શૈલ્યં વહિઃ ક્રુમઃ ।

યદા મંદા વહેન્નાડી ત્રિરાત્રં નૈવ જીવતિ ॥ ૧૦ ॥

દૃશ્યતે ચરણે નાડી કરે નૈવાધિદૃશ્યતે ।

મુખં વિકસિતં યસ્ય તં દૂરે પરિવર્જયેત્ ॥ ૧૧ ॥

અર્થઃ—તુરતમા નાહેલા, જમેલા, તૈલાદિ ચોળેલા, ભૂખ્યા અને સુતેલાની નાડી યથાર્થ સમજાતી નથી. (૧) જે નાડી ગંભીર દેખાય તે માંસાશ્રિત વિકારની હોય છે અને જ્વરના વેગમાં નાડી ગરમ અને વેગવાળી હોય છે. (૨) કામ અને ક્રોધથી નાડી વેગવાળી ચાલે છે અને ચિંતા તથા ભયથી ક્ષીણ ચાલે છે. મંદ અગ્નિવાળાની તથા ક્ષીણ ધાતુવાળાની નાડી વધારે મંદ હોય છે. (૩) રક્તના વિકારમાં નાડી ઉષ્ણ અને જડ હોય છે, આમવિકારમાં વધારે જડ હોય છે અને પ્રદીપ્ત અગ્નિવાળાની નાડી હલકી તથા વેગવાળી હોય છે. (૪) ભૂખ્યાની નાડી ચપળ ચાલે છે, તૃપ્તની સ્થિર ચાલે છે અને એકજ દિવસમાં મરનારની નાડી ડમરૂની પેઠે હેલા ખાતી ચાલે છે. (૫) જેમ લક્ષ્મીદેવ પક્ષી જડપથી લાકડામાં ચામ ઠોકે છે, તેમ સન્નિપાતમાં નાડી રહી રહીને અતિ વેગથી ચાલે છે. (૬) જેની નાડી સ્થિર થાય અને વિજળીના ચમકારા પ્રમાણે દેખાય તેનું આયુષ્ય એકજ દિવસનું હોઈને ખીળ દિવસે મૃત્યુ પામે છે. (૭) જે દોષયુક્ત નાડી જલદી ચાલતી હોય કિંવા શીતલ લાગતી હોય તે દરદીનું ખીળજ દિવસે મૃત્યુ થાય છે એમ નાડીના ઉત્તમ જ્ઞાતાઓ કહે છે. (૮) પ્રથમ નાડી જલદી ચાલે અને પછી શીતલ થાય તથા શરીરે ચીકણો પ્રસ્વેદ થાય તે રોગી સાત રાત્રિ જીવતો નથી. (૯) પ્રથમ નાડી દેખાય નહિ, મધ્યે શીતલ દેખાય અને બહાર ગ્લાનિ આવે તથા નાડી મંદ ચાલે ત્યારે તે રોગી ત્રણ રાત્રિ જીવતો નથી. (૧૦) નાડી જે રોગીના પગમાંજ દેખાય અને હાથમાં દેખાય નહિ તથા જે દરદીનું મુખ પહોળું રહેલું હોય તેને દૂરથીજ તજ દેવો અર્થાત તે મરણની તૈયારીમાં છે. (૧૧)

વૃદ્ધ હારીતે કહ્યું છે કે:—

સ્પંદતે ચૈકમાનેન ત્રિશ્વદ્વારં યદાધરા ।

સ્વસ્થાનેન તદા નૂનં રોગી જીવતિ નાન્યથા ॥ ૧ ॥

સ્થિત્વા સ્થિત્વા વહતિ યા સા જ્ઞેયા પ્રાણઘાતિની ॥ ૨ ॥

એટલે:—એકસરખી ગતિથી ત્રીસ વખત એકજ જગ્યાએ જેની નાડી ચાલે તે રોગી અવશ્ચ જીવે છે. (૧) જે નાડી રહી રહીને અટકતી ચાલે તે નાડીને પ્રાણનો ઘાત કરનારી જાણવી. (૨)

શિવેક્તા નાડીજ્ઞાનમાં કહ્યું છે કે:—

“હે પાર્વતિ ! હું ત્રિગુણાત્મક છતાં પિત્તનાડીનો સ્વામી છું. મારામાં જેમ તમોગુણ વધારે છે, તમોગુણ કરતા રજોગુણ ઓછો છે અને સત્ત્વગુણ તેથી પણ અલ્પ છે; તેમ મનુષ્યોમાં કલિયુગમાં પિત્તની પ્રધાનતા થઈને નાડીમાં તે સર્વથી આગળ થશે, વાયુ મધ્યે થશે અને છેવટના ભાગે કંઈ થશે, એ નક્કી છે. હે પાર્વતિ ! જે દોષના સ્થાનમાં નાડી ચાલે તેજ દોષ રોગીમાં બળવાન હોય છે, એમ વિદ્વાનોએ કહેલું છે.”

અહીં સુધી ત્રીજા મુદ્દાસુધી વિવેચન થયું. હવે તે નાડીજ્ઞાનનો આપણને શો ઉપયોગ છે, એ ચોથા એટલે છેવટના મુદ્દાવિષે વિવેચન કરીએ છીએ.

### નાડીજ્ઞાનનો ઉપયોગ

રોગની પરીક્ષાના જે આઠ પ્રકાર છે તેને અષ્ટવિધ પરીક્ષા કહે છે. તેમાં નાડી, સ્પર્શ, સ્પર્શ,

જહવા, નેત્ર, મળ અને મૂત્ર એની પરીક્ષાનો સમાવેશ થાય છે. એમાંની પહેલી નાડીપરીક્ષાનું મહત્ત્વ એ આ નિબંધનો વિષય છે. શબ્દાદિ સાત પ્રકારની પરીક્ષાથી વાત, પિત્ત અને કફ આ ત્રણે દોષોની સ્થિતિ અને રસ સ્કંદાદિક સપ્તધાતુની વિકૃતિ જેવી સમજાય છે, તેવીજ નાડીથી પણ સમજાઈ આવે છે; તથાપિ આ શબ્દાદિ સાતે સાધનોથી સમજવાની વાત એક નાડીથીજ સમજાતી હોવાથી નાડી-પરીક્ષાનું મહત્ત્વ વધારે છે, કેમકે મળમૂત્રને વહન કરનાર સ્રોતસ્રોતો અને શબ્દાદિ વાહિનીઓનો ધમની સાથે નજીકનો સંબંધ હોવાને લીધે નાડીની ગતિ ઉપરથી તે સર્વની સ્થિતિનું જ્ઞાન થાય છે. આ સિવાય બીજું એ છે કે શબ્દાદિ પરીક્ષાનાં સાધનો મેળવવા માટે રોગીને ખોટી થવા કહેવું પડે છે, તેમ નાડી-પરીક્ષાની બાબતમાં કહેવું પડતું નથી. નાડીપરીક્ષામાં એથી કરીને પણ સુલભતા વધારે છે અને એ સુલભતાને લીધે પણ તેનું મહત્ત્વ વધારે મનાય છે; પરંતુ આ ઉપરથી એમ સમજવાનું નથી કે, જે મનુષ્યે નાડી-પરીક્ષા સાધ્ય કરી હોય તેણે સવડ પ્રમાણે અન્ય પરીક્ષાઓની મદદવડે પોતાના અનુમાનને પુષ્ટિ આપવી નહિ અથવા તો અન્ય પ્રકારની પરીક્ષા કરવી નહિ. ઉત્તરું અન્ય પરીક્ષાઓ સાથે સરખાવી જોવાથી નાડીપરીક્ષાનું મહત્ત્વ વધારે સિદ્ધ થાય છે.

આગળ રક્તાભિસરણના વર્ણનના પ્રસંગમાં કહ્યું છે કે, વાતાવરણમાની હવા શ્વાસમાર્ગથી કેફસાંમાં આવે છે અને તેના સ્પર્શથી રક્ત શુદ્ધ થઈ લાલ થાય છે. તે હવા આપણને અમૃત એટલે પ્રાણવાયુ (ઑક્સિજન) આપીને તે બદલ તેટલોજ ત્યાજ્ય (ખરાબ થયેલો) વાયુ ઉચ્છ્વાસરૂપે બહાર લઈ જાય છે. તે ત્યાજ્યમાંથી 'કાર્બન' કહે છે. તે 'કાર્બન' વનસ્પતિના પોષણમાટે આવશ્યક હોવાથી તેનું તે શોષન કરી તેના જેટલો ઑક્સિજન વાયુ વાતાવરણમાં ભરી દે છે. આ પ્રમાણે વહીવટ ચાલુજ રહે છે. આ પ્રમાણે વનસ્પતિમાં ઇશ્વરે જે અચિંત્ય વીર્ય રાખેલ છે, તેના યોગથી મનુષ્યાદિ પ્રાણી-વર્ગના રોગ સારા થાય છે અને તેના ફલપુષ્પાદિકવડે શરીરનું પોષણ થાય છે. આથી રાજનિર્ધંટ, લાવપ્રકાશ, વનસ્પતિશાસ્ત્ર વગેરે આર્યાનાર્ય ગ્રંથોમાં તેના ગુણદોષોનું બહોળું વર્ણન છે; પરંતુ તેના તે ગુણદોષના જ્ઞાનનો ઉપયોગ અને રોગપરીક્ષાથી મળતા જ્ઞાનનો ઉપયોગ એકબીજાના આધારથીજ થઈ શકે છે; માટે આ બંને વિષયોનું જ્ઞાન એક મનુષ્યને હોય તોજ તેનો યથાર્થ ઉપયોગ થઈ શકે છે; પરંતુ ક્રોધને એક જ્ઞાન હોય છે ત્યારે બીજું હોતુ નથી. વર્તમાન સમયમાં આવી સ્થિતિ હોવાથીજ અંગ્રેજ અને દેશી વંશ આના જૂદા જૂદા તરે રહ્યા છે. આ બંનેના જ્ઞાનનો એકત્ર ઉપયોગ થવા લાગશે તે દિવસજ ચિકિત્સા-શાસ્ત્રના હૃદયનો ગણાશે.

કેટલીક વનસ્પતિ શરીરના અમુકજ ભાગ ઉપર, તો કેટલીક મજ્જાતંતુ ઉપર અને કેટલીક રસ અથવા રક્તધાતુ ઉપર કાર્ય કરનારી હોય છે; તેથી કયી વનસ્પતિ કેવા રોગીને આપવી તેનો નિર્ણય કરવા માટે નાડીપરીક્ષા જેવું ઉત્તમ સાધન બીજું એકંકે નથી. શરીરમાં અમુક અમુક ધાતુ બગડેલ છે, તેમ થવામાં અમુક દોષ કારણ છે, તે દોષને સમાનસ્થિતિમાં લાવવાનો ગુણ અમુક ઔષધિમાં છે અને તેટલા માટે તેને તેજ ઔષધિ આપવી. આ પ્રકારના યથાર્થ અનુમાનપર આવવાનો મુખ્ય આધાર નાડીપરીક્ષાજ છે. વળી, એક, બે કે ત્રણે દોષ વિકાર પામ્યા છે, તેનો નિશ્ચય કર્યા વગર ઔષધિ અપાય તોપણ બૂલજ થાય; માટે તેવી બૂલ ન થાય તેને ખાતર પણ નાડીપરીક્ષાનો અત્યંત ઉપયોગ છે.

જ્ઞાનતંતુના સમૂહની વિશિષ્ટ સ્થિતિથી હૃદય ઉપર વિલક્ષણ કાર્ય થાય છે, તેથી નાડીદ્વારા હૃદયની સ્થિતિ બહુવા ઉપરથી મનની સ્થિતિ પણ બહુવામાં આવે છે. શોકાતિસાર કામજ્વર, અપસ્માર અથવા બૃતોન્માદ થયેલા એકાદ રોગીને માટે ઉપાય યોજતી વેળાએ તે ન બોલે અથવા તેના બોલવાપર આધાર રાખવા જેવું ન હોય ત્યારે એકલી નાડીપરીક્ષાથી પણ રોગનું જ્ઞાન થાય છે અને તેથી આપધ યોજવામાં મદદ મળે છે અને તેટલા માટે પણ નાડીપરીક્ષાના જ્ઞાનનો આપણને મોટો ઉપયોગ છે.

શિવોક્ત નાડીજ્ઞાનમાં કહેલું છે કે:—

મારપ્રવાહ-મૂર્છા-મય-શોક-પ્રમુલ્હકારણા નાદો ।

સંમૂર્છિતાપિ ગાઢં પુનરપિ સા જીવિતં ષત્તે ॥ ૧ ॥

ભૂતાવેશયુતસ્યાપિ નષ્ટશુક્રસ્ય નાડિકા ।

ત્રિદોષગમના ચાપિ સૂક્ષ્માપ્યેવ ન મૃત્યુદા ॥૨॥

એટલે:—ભાર વહન કરવો, મૂર્છા આવવી, લયભીત થવું, શોક કરવો ઇત્યાદિ કારણોથી નાડી ગાઢ મૂર્ચ્છિત થાય છે, તોપણ તેવો મનુષ્ય પુનઃ જીવન ધારણ કરે છે. (૧) શરીરમાં ભૂત વળગેલાની અને ધાતુક્ષીણતાવાળાની નાડી ત્રિદોષવાળાની પેઠેજ (ક્ષણે ક્ષણે ભિન્ન અતિવાળી) ચાલે છે અને બારીક હોય છે તોપણ તે મૃત્યુદાયક નથી. (૨)

અહીં સુધી ચોથો મુદ્દો થયો. હવે પહેલાથી ચોથા મુદ્દાસુધીમાં આપેલા વિવેચનથી મુખ્ય વિષયનું સ્વરૂપ વાચકજનોના લક્ષમાં આવશે, એવી આશા રાખી આ વિષય પૂરો કરીએ છીએ.

### ઉપસંહાર

નાડીપરીક્ષાનું મહત્ત્વ સિદ્ધ કરવા માટે મુખ્ય-વૈદ્યસલાએ જે નિબંધ બક્ષીસ આપી મંગાવેલા હતા, તે પૈકી સર્વ નિબંધોમાં ઉપલો નિબંધ ઉત્તમ હરવાથી તે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યો છે. x x x આ વિષય ઉપર એક વખતે મોટી બક્ષીસ આપી ફરીથી નિબંધ મંગાવ્યા હતા. તેમાં અમે જે નિબંધને બક્ષીસ આપી, તે નિબંધ ‘રાજવૈદ્ય’ પુસ્તકમાં પ્રસિદ્ધ કર્યો છે. નાડીજ્ઞાનના વિષયને લગતા નાના નાના ગ્રંથો ઘણા છે; પરંતુ તે સર્વનું ધોરણ એકજ પ્રકારનું છે. ખરેખર, આ વિષય મોટેથી સાંભળીને અથવા પુસ્તકોમાં વાચીને સમજાય એવો નથી. એથી તો તેનું સાકેતિક જ્ઞાનમાત્રજ પ્રાપ્ત થાય છે. પૂર્ણ માહિતી મેળવવા માટે તો જેની તેની નાડી જાતે જોતા રહેવાનો પુષ્કળ અભ્યાસ કરવો જોઈએ. તેમાં પણ જેને અંત કરણ સ્થિર કરતાં આવડે છે, જે શાંત રહી શકે છે, જેને માનસિક સૂક્ષ્મ વિચાર કરવાની આવડત છે અને જેને વૈદ્યશાસ્ત્રના નિદાન અને ગુણદોષવિભાગનું ઉત્તમ જ્ઞાન છે, તેનેજ નાડીપરીક્ષા ઉત્તમ કરતા આવડે છે. કોઈ કોઈ વખત કેટલાક ધૂર્ત વૈદ્યો નાડીપરીક્ષાની પવિત્રતામાં ખલેલ નાખે છે અને કેટલાક કાકતાલીય ન્યાયની પેઠેજ નાડીપરીક્ષામાં યશસ્વી થયેલા દીઠામાં આવે છે, જેથી ઘણા લોકો નાડીપરીક્ષાને એટલું બધું સૂક્ષ્મજ્ઞાન આપનારી વિદ્યા માનતા નથી; પરંતુ એ તેમનો ભ્રમ છે. શાસ્ત્રોમાં જેમણે ઉત્તમ સંયમ કરેલો છે, એવા વૈદ્યને તો અત્યંત સૂક્ષ્મજ્ઞાન પણ નાડીપરીક્ષાથી થઈ શકે છે. મતલબ કે સૂક્ષ્મ વિચાર કરતા આવડે તો તે જ્ઞાન થવું શક્યજ છે, એમ માન્યા સિવાય છૂટકો નથી. આ પુસ્તકમાં આ બાબતના સારા પ્રમાણ આપેલા છે.

હાલમાં કેટલાક વૈદ્યો “ નાડીપરીક્ષાથી રાજ સમજવામાં આવતો નથી અથવા કયો પદાર્થ આધો છે તે સમજતું નથી” એમ કહે છે. વાસ્તવિક રીતે એ તેમનો પોતાનોજ અનુભવ છે, જેને પોતાને પૂરતું જ્ઞાન ન હોય તેણે શાસ્ત્રો ઉપર તેવી રીતે આરોપ કરવો અથવા તેવાનો અભિપ્રાય એટલે શાસ્ત્રોનો અભિપ્રાય એવું લોકોએ માનવું, એ જરા પણ યોગ્ય નથી. હાલમાં કેટલાક વૈદ્યોને “ત્રિદોષ એટલે શું ?” એ સમજતું નથી. કેટલાકો દેશી ભાષાનાં અથવા ધણું તો અંગ્રેજી ભાષાનાં પુસ્તકો વાચીનેજ વૈદ્ય બનેલા હોય છે. તેઓને વૈદ્યકનું સૂક્ષ્મજ્ઞાન મુશ્કેલ હોતું નથી. છતાં તેમના વાચા-ળપણથી અથવા તો લેખનપટુતાથી ફસાઈને કેટલાક લોકો શાસ્ત્રોનો દોષ દેખાડીને પોતાની મોટાઈ દર્શાવવામાં લૂપણ માને છે; એ કંઈ શિષ્ટપણું નથી.

હાલમાં એવા ઘણા વૈદ્યો મળે છે કે જેમને અંગ્રેજી બરાબર સમજતું ન હોવાથી તેમજ અંગ્રેજી શાસ્ત્રની પરીક્ષા આપવાનાં સાધનો મેળવેલા ન હોવાથી તેઓ પોતાને ડોક્ટર કહેવરાવી શકતા નથી; અને તેથી તેઓ પોતાને ‘વૈદ્યશાસ્ત્રના જ્ઞાતા’ કહેવરાવીને બહાર આવે છે. ખરેખરી રીતે તેમની વાંચા-ળતા ભાડુતી અંગ્રેજી જ્ઞાનની પેલી બાજુ ગઈ હોતી નથી; એટલુંજ નહિ પણ એઓ દેશી વૈદ્યશાસ્ત્રો-માં પૂર્ણપણે આંધળા હોઈને અંગ્રેજી વૈદ્યશાસ્ત્રથી લયચકિત થએલા હોય છે; તેથી પોતાની

અયોગ્યતા છુપાવવા માટે એવા મૂર્ખ વૈદ્યો વૈદકશાસ્ત્રવિષે પોતાની મરજીમા આવે તેવા સિદ્ધાંતો ઠોકરી બેસાડે છે.

કેટલાક લોકો પેટ ભરવાનું કાંઈ સાધન ન મળવાથી થોડાધણું આડાંચવળા સાધનથી વૈદ્ય બને છે; પણ તેમને એકાદ વખત કેટલાક જરૂરી પ્રશ્ન કરી જોયા કે તેમની શક્તિ મપાઈ જાય છે. તેમને કાંઈ ‘બાપ બતાવ, ત્રહિતર શ્રાદ્ધ સરાવ’ એવો મુસાફર બેટતાં તેઓ એકાએક ગભરાઈ જઈને કહે છે કે:-“હા, હા, એ તો આપણી નાડીપરીક્ષાના ઢોંગ છે !”

ધિક્કાર હો એવા લોકોને ! પોતાને શાસ્ત્રજ્ઞાનનો અનુભવ નથી તે વાતને બાળુ મૂકી દઈને જેઓ પોતાનું અજ્ઞાન ઢાંકવા માટે શાસ્ત્રપર હરતાળ મારવા તૈયાર થાય છે, તેમને ભર્તૃહરિના કહેવા પ્રમાણે કયા વર્ગમાં ગણવા તેજ અમને સમજતું નથી; જેથી અમે પણ તે વિષે “તે કે ન જાની-મહે” એવુંજ કહીએ છીએ.

પોતાને કશો અનુભવ ન મળ્યો હોય તે ઉપરથી શાસ્ત્રના સિદ્ધાંતોજ ખોટા છે, એમ કહેવું જોઈએ નહિ. પોતામા તેટલી યોગ્યતા નથી એવું કહેવામા કાંઈ દોષ નથી. ઉલટું ખરું બોલવું એજ શોભારૂપ છે, જેથી અમારા સર્વ વૈદ્યોને પ્રાર્થનાપૂર્વક કહેવું પડે છે કે તેમણે યોગ્ય પદ્ધતિથી વૈદક-શાસ્ત્ર સમજી લેવાનો પ્રયત્ન કરવો અને શાસ્ત્રના સિદ્ધાંતો લોકોના અનુભવમા લાવવાનો સત્પ્રયત્ન કરવો. જો આ ઉત્તમ માર્ગ સ્વીકારેલો ન હોય તો “પોતાને સમજતું નથી” એવું કહેવું; પણ પોતાનું અજ્ઞાન ઢાંકવા માટે શાસ્ત્રની મસ્કરી કરવી નહિ અથવા અજ્ઞાનપણાથી “આપણું શાસ્ત્ર પાંગળું છે અને બીજાનું શ્રેષ્ઠ છે એવું કહેવું નહિ.”

જે લોકો પોતાના શાસ્ત્રોનું પાંગળાપણું કહીને બીજાં પરશાસ્ત્રોને શ્રેષ્ઠ માને છે, તેમને વાસ્તવિક રીતે બેમાથી કંઈ પણ સમજતું નથી. કેવળ સદીના જોરથી અંજાઈ જઈને અજ્ઞાનથીજ તેઓ તેમ બોલે છે, જો તેમ ન હોત તો તેમણે અંગ્રેજી વૈદકશાસ્ત્રમાં તો પોતાની નવી શોધકબુદ્ધિને લગાડવી હતી ! પણ ‘હાજી હા’ કરવાની પેલી તરફ તેમની ગતિ જરા પણ ચાલી શકતી નથી. એવા અતોબ્રષ્ટ અને તતોશ્રષ્ટ લોકો શાસ્ત્રશોધના શત્રુ છે. આજસુધી અમારા હિંદુસ્તાનમાં સેંકડો અંગ્રેજી શાસ્ત્રજ્ઞ લોકો ઉત્પન્ન થયા છે; પરંતુ તેમણે તં શાસ્ત્રનો મર્મ બાણીને કાંઈ નવી પૂરવણી તે શાસ્ત્રમાં કરી છે ખરી ? પ્રો. ગજનંદર, ડૉ. રાય વગેરે જેવા આંગળીના વેઢાપર ગણાય એટલાજ માણસો અંગ્રેજી શાસ્ત્રજ્ઞોમાંથી નિપજ્યા છે. આનું ખરું કારણ એ છે કે, અંગ્રેજી વૈદકનું ખરું તત્ત્વ કિંવા ઉપયોગી થાય એટલું જ્ઞાન અમારામા હજી આવ્યું નથી; અથવા આવ્યું હોય તો તેની અમારા લોક-માં પ્રેરણા થઈ નથી. ખુદ આંગ્લશાસ્ત્રજ્ઞ લોકોનીજ આવી સ્થિતિ છે તો પછી થોડું આ અને થોડુંક તે, એવું અર્ધદગ્ધ જ્ઞાન મેળવનારાઓની યોગ્યતા તો શુંજ કહેવી ! સત્ય છે કે “જ્ઞાનલવડુર્વિદગ્ધં બ્રહ્માપિ તંનરં ન રંજયતિ !”

## ૨-મૂત્રપરીક્ષા

કાચના અથવા કાસાના વાસણમાં મળરકામા રોગીનું મૂત્ર પહેલી અને છેવટની ધાર છોડી મધ્ય-થી ઝીલવું. તેમા તેલનું બિંદુ ઘાસની સળીથી નાખવું. બિંદુ નાખતાંજ પ્રસરે તો સાધ્ય; બિંદુ તેમજ રહે તો કષ્ટસાધ્ય; તેમજ તજે જઈ ઉપર આવે અને વચમાં છિદ્ર દેખાય, કિંવા મૂત્ર કાળું કે રાતું હોય અથવા બિંદુ તજેજ જઈ બેસે, કિંવા બિંદુ પ્રસરી મૂત્ર સાથે મળી જાય તો રોગ અસાધ્ય જાણવો. વાનાધિક્યમા બિંદુ નાખતાંજ પ્રસરે છે અને મૂત્ર પીળું તથા ગરમ હોય છે. કફ અધિક હોય તો મૂત્ર ઘોળું દેખાય છે. સન્નિપાતમાં મિશ્રવર્ણ, ઘાતુ અને ઈદ્રિયરોગમા તેલ જેવું, ત્રિદોષમાં કાળાશ ઉપર અને મિશ્રવર્ણનું હોય છે. તૈલબિંદુ નાખતાંજ માણસ, સર્પ, વાનર, વીંછી કે બિલાડી-ના જેવી આકૃતિ થાય; કિંવા દક્ષિણ, અગ્નિ, નૈઋત્ય, વાયવ્ય અને ઇશાન એ દિશાઓ તરફ બિંદુ વધે તો રોગ અસાધ્ય જાણવો. પૂર્વ, પશ્ચિમ અને ઉત્તર એ દિશામા બિંદુ વધે તો રોગી બચશે. પશ્ચિમ દિશાએ બિંદુ વધી સર્પાકૃતિ થાય તો ઉદરરોગ જાણવો. મૂત્ર લીની કણીઓ જેવું થયું હોય તો જળોદર જાણવો.



### ૩-મળપરીક્ષા

વાયુનો કોપ થવાથી મળ શીણયુક્ત, રુક્ષ, ધૂન્નવર્ણ અને ચોથો ભાગ પાણી જેવો હોય છે. પિત્તનો કોપ થયો હોય તો લીલો, પીળો, ગંધયુક્ત, શિથિલ અને ઉર્ણુ હોય છે. કફનો કોપ થવાથી શ્વેતવર્ણ, કંઠક શુષ્ક, કંઠક આર્દ્ર અને કંઠક સ્નિગ્ધ હોય છે. વાતકફમા આર્દ્ર અને શ્યામવર્ણ પરપોટાથી યુક્ત હોય છે. વાતપિત્તમા પીળો અને કાળો તથા આર્દ્ર અને અંદર ગાઠવાળો હોય છે. પિત્તકફમા પીળો શ્વેતવર્ણ હોય છે. ત્રિદોષમાં સફેદ, પીળો, કાળો, શિથિલ અને અંદર ગાઠવાળો હોય છે. અર્ણુમાં દુર્ગંધયુક્ત હોય શિથિલ હોય છે. ઈર્ણુજ્વરમાં છીતકો હોય છે. જળોદરમાં બહુ દુર્ગંધવાળો અને શ્વેતવર્ણ હોય છે. પ્રાણાતનો દુર્ગંધયુક્ત અને રાતો હોઈ, કિંચિત શ્વેતવર્ણ અને માસ જેવો તથા શ્યામવર્ણ હોય છે.

### ૪-શૂઘ્રપરીક્ષા

વાયુનો કોપ હોય તો શૂભ ખરખરી, ફાટેલી અને પીળા હોય છે. પિત્તની આરક્ત હોઈ કિંચિત શ્યામ હોય છે. કફની શ્વેતવર્ણ, આર્દ્ર અને મૃદુ હોય છે. ત્રિદોષની કાળી, કાંટા આવેલી અને શુષ્ક હોય છે. અરુચિ અને અતિસારની મધુરવર્ણ; પ્રમેહ અને સંગ્રહણીની ધૂન્નવર્ણ, ઉર્ણુ અને કપિશવર્ણ; વિરફોટક રોગની ખરખરી, કાંટા જેવી હોઈ અંદરથી પાણી ઝરે છે. મરણકાળની ખરખરી હોઈ અંદર વધેલી, શીણયુક્ત, કઠિન લાકડા જેવી અને ચલનવલનરહિત હોય છે.

### ૫-નેત્રપરીક્ષા

વાયુનો કોપ હોય તો આંખો નિસ્તેજ, ધૂન્નવર્ણ, દાહયુક્ત, ચંચળ અને ઉગ્ર હોય છે. પિત્તથી પીળી, તામ્રવર્ણ, દાહયુક્ત અને દીવો જેવાને અસમર્થ હોય છે. કફની ઘોળી, નિસ્તેજ, સ્નાયુયુક્ત અને ચીકણી હોય છે. ત્રિદોષની લાલ હોઈ કિંચિત કાળી અને મીંચેલી પ્રમાણે દેખાય છે. જેની એક આંખ મીંચેલી જેવી હોઈ અર્ધી ઉઘાડી હોય અને બીજી મીંચેલી હોય તે રોગી એક પહોરમા મરશે. આંખમાંની કાકી ભ્રમિષ્ટ થઈ નેત્ર મીંચેલા જેવું જણાય તે રોગી એક દિવસમાં મરશે.

### ૬-૩૫ પરીક્ષા

પ્રાતઃકાળે રોગી પાસે જઈને જોતાં જો તે તેજોહીન, વિચિત્ર અને શ્યામવર્ણ દેખાય તો વ્યાધિ વાતજન્ય જાણવો. મુખ પીતવર્ણ, કલાહીન અને કિંચિત સ્નેહુ હોય તો પિત્તપ્રકોપ જાણવો. મુખ કલાહીન અને ચીકણું દેખાય તથા આંખો વિલક્ષણ ચિટકાએલી હોય તો કફપ્રકોપ જાણવો. આંખો જોવાથી જેવો રોગ સ્પષ્ટ દેખાય તેવા નામો રાખવાં. પ્લીહા, કમળો, ગ્રંથી, નળવાયુ, વાયુનો મોળો, ભાર, જંતુ અને કઠોર ગુલ્મ એ રોગ હાથે દાખી જોઈ અમુક રોગ છે એવો નિશ્ચય કરવો.

### ૭-શબ્દપરીક્ષા

વાયુનો કોપ હોવાથી કંઠમાંથી શબ્દ નીકળે છે તે સૌમ્ય એટલે હલકો નીકળે છે. પિત્તનો કોપ હોવાથી શબ્દ સ્પષ્ટ નીકળે છે. કફનો કોપ હોય તો શબ્દ જડ અને ઘર્ષરયુક્ત નીકળે. ત્રિદોષનો અથવા ત્રિદોષનો કોપ હોય તો શબ્દ ત્રિદોષના અને ત્રિદોષના લક્ષણોથી યુક્ત હોય છે.

### ૮-સ્પર્શપરીક્ષા

વાયુનો કોપ હોવાથી શરીરનો સ્પર્શ સાગ અને ખાખરાનાં પાંદડાં જેવો ખરખરો હોઈ શીતળ હોય છે. પિત્તનો કોપ હોય તો સ્પર્શ ઉર્ણુ હોય છે. કફનો કોપ હોવાથી શીતળ હોઈ આર્દ્ર હોય છે.

દ્વિદોષનો અને ત્રિદોષનો કેપ હોય તો દ્વિદોષનાં અને ત્રિદોષનાં લક્ષણોથી યુક્ત હોય છે. જેના શરીરનો સ્પર્શ ક્ષણમાં શીત અને ક્ષણમાં અતિ તમ્બ એવો હોય તે રોગી અસાધ્ય જાણવો.

## સાધ્ય લક્ષણ

મુખ તેજસ્વી, નાડી સમ, સ્વર સારો, મસ્તકે ઠંડક, ચિંતારહિત મન, અગ્નિ પ્રદીપ્ત, સુગંધી પદાર્થની ઇચ્છા, ાછકો આવવી-એ લક્ષણો હોય તો રોગી નિઃસંશય બચશે.

## અસાધ્ય લક્ષણ

તીક્ષ્ણ જ્વર, બડબડ કરવું, આખો અને નખ લાલ અથવા પીળા, હાથપગ ઠંડા, મુખ નિસ્તેજ, કંઠાવરોધ, હેડકી, શરીર ભયંકર, મૂર્ચ્છા અને બ્રમ એ લક્ષણો હોય તો રોગી અસાધ્ય જાણવો. જેનું નાક વાકું થાય અને નાકનો સૂર બંધ થઇ મુખમાંથી પાણી ચાલે તે એક દિવસમા મરશે. જેના ડાબા હાથની નાડી ચાલતાં ચાલતાં તૂટે અને ડાબો સૂર સમૂળગો બંધ થાય તે તત્કાળ મરશે.



# આર્યભિષક્

અથવા હિંદુસ્તાનનો વૈદ્યરાજ

પૂર્વાર્ધ



## વનોષધિગુણાદર્શ

औषधीनां परां प्राप्तिं कश्चिद्वेदितुमर्हति ।

योगज्ञस्तस्य रूपज्ञस्तासां तत्त्वविदुच्यते ॥ ૧ ॥

ઔષધિની ઉત્કૃષ્ટ પ્રાપ્તિને કોષકળ જાણવાને યોગ્ય થાય છે. તેના પ્રયોગને તથા રૂપને ઓળખનાર તત્ત્વવિદ કહેવાય છે. (ચરકસહિતા-મહર્ષિ અગ્નિવેષ)

૧ અક્ષલકરો-સં આકલ. મં અક્ષલકાલા-કારા. હિં અક્ષરકરા-કરહા. કં આકળકરી. અં અક્ષરકરહા. ઇં પેલેટરી રટ. લાં એનેસાધકલસ પેરેઝમ. બં અકારકારા, આકરકરા.

અક્ષલકરાનાં ઝાડ નાના હોય છે. એની ઉચાઇ સુમારે એક હાથ હોય છે. એ બંગાળ, અરબસ્તાન અને મિસર, એ દેશમાં થાય છે. ત્યાંથી આ વનસ્પતિના મૂળ તથા ડાખળી અહીં આવે છે.

૧ અક્ષલકરો એ અરબસ્તાન અને હિંદુસ્તાનની પ્રસિદ્ધ યુક્તી છે. એક વર્ષ પછીથી વનસ્પતિનો ગુણ ઘટી જાય છે; પરંતુ અક્ષલકરાની જગમાંથી સાત વર્ષ સુધી દૈવત જલ નથી. ખીબ ઔષધો ખાધા પહેલાં આ જડ ચાવી લીધી હોય તો ખાવાના ઔષધોનો સ્વાદ ખિલકલ માલૂમ પડતો નથી. એથી જેને ખારા, ખાટાં, રેચક તથા વમનકર્તા ઔષધો ખાવા-પીવાની જરૂર હોય તેમને પ્રથમ આ જડ ચવરાવી યુક્તવી નાખી પછી તે ઔષધો-ખાવા અપાય છે; એથી તેને દવાની ખિલકલ અજાણ થતી નથી. અક્ષલકરાનું લાકડું વજનદાર હોય છે. તેને ભાગવાથી અંદરથી સફેદ દેખાય છે. અક્ષલકરો શરીરમાં લોહી આદિથી પડેલી ગાઠ ફેંદી નાખે છે. કફને ખાળે છે. પક્ષધાત, કફ-વાત પીડાની સાથે ગરદનનું ઝલાઈ જવું, પેટાનું નરમ પડવું, તોતળાપણું, ઊત્તી, દાંત અને પેટાનું દર્દ, ગુદસી, જલોદર, ઠંડી પ્રકૃતિવાળાની ઇંદિયની તાકાદને યુક્તી કરી પેશાબ લાવવાને, સ્ત્રીઓને રજોદર્શન-સંબંધી રુધિરને પાતળો તથા જડો લેપ કરવાથી ફાયદો કરે છે. જ્યંતુંનના તેલની સાથે અક્ષલકરો વાટી ચોળવાથી મસ્તકના રોગ, સાંધાના રોગ, સ્નાયુના, મોઢાના અને છાતીના રોગ તેમજ કુખડાપણું, શન્યકાર, નરમપણું તથા અવયવોના નૂના રોગો નાશુદ થાય છે. અક્ષલકરાના ગરમ ગરમ ક્વાચને તાળવા ઉપર ચોળે અને માથે લેપ કરે તો તે માથાને ગરમ કરી નજલ (ભેનમાંથી મોઢાવાટે પડતા એલ) ને શાંત કરે છે રૂમીમસ્તકી અથવા કસેલી વસ્તુની સાથે ચાવવાથી દૂષિત દોષોથી પ્રકટ થએલો મૂત્રરોગ, મટે છે મધની સાથે અક્ષલકરો ચાવવાથી મૂત્રી રોગ, અંધારાં આવવાં અને પક્ષધાતને મટાડે છે. અક્ષલકરાનું

અહીં એ જાડો કવચિત થાય છે. આ જાડને પીળાં ફૂલો આવે છે. તે ખાવાથી અક્કલકરોની ડાખળી પ્રમાણે જીલને રવરવ થાય છે. એ ફૂલો ઉધરસ ઉપર પાનમાં ખવાય છે. અક્કલકરો એ ઉષ્ણવીર્ય, બળકટ તથા તીખો છે. અને સળેકમ, સોજ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. (૧) દાંત દુખતા હોય તો-અક્કલકરો અને કાંટાસરિયાનો પાલો એકઠા વાટી દાંતની નીચે રાખવાં. (૨) જીભ શુદ્ધ થવા માટે -અક્કલકરો દાઢની નીચે રાખવો. (૩) સિંદુરના વિષ ઉપર-અક્કલકરો અને વજ પાણીમા ઘસી પાવા. (૪) અક્કલકરોદિ ચૂર્ણ-અક્કલકરો, સિંધાલુણ, ચિત્રો, આમળાં, મરી, લીંડીપીપર, અજમો, હરડે, એ એકેક ભાગ અને સુદં એ ભાગ, એનું ચૂર્ણ કરી, તેને ખીજોરાના રસની ભાવના આપી ચૂર્ણ અથવા ગોળી કરવી. આ ચૂર્ણને વૈદકશાસ્ત્રમા અક્કલકરોદિ ચૂર્ણ અથવા અમૃતપ્રલા એવું નામ આપેલું છે. આ ચૂર્ણ મંદાગ્નિ, અરુચિ, ઉધરસ, ગલરોગ, દમ, સળેકમ, પીનસ, ફેફસાં, ઉન્માદ અને સન્નિપાત, એ રોગો ઉપર હિતકારક છે. (૫) મૂત્રખડા (પથરી) ઉપર અક્કલકરોદિ કાંટો-અક્કલકરો, ગોખરના મૂળ, તુળસીનો રસ, પાષાણુલેદ, એરડાનું મૂળ, લીંડીપીપર, જેડીમધ, કાશમળ, નાગોડ, લવંગ, સુદં, એ સર્વનો કાંટો કરી; તેમા એલચીની ભૂકી નાખી, તે સાત દિવસ પંચો, એટલે મોટા પીડાકારક મૂત્રખડા અને પેસાળ સાથે જે વીર્ય પડતું હશે તે પણ દૂર થઈ જશે. (૬) અપરમાર ઉપર-અક્કલકરોનું ચૂર્ણ મધમા લેવું અને નશ્વ પણ કરવું. (૭) જીભનો રોગ અને મુખમાધુર્ય ઉપર-અક્કલકરો ચાવી મોઢામા રાખવો અને લાળ ગળી જવી; અથવા હડા પાણીમા અક્કલકરો ઘસી મોઢામા ચોપડવો અને લાળ ગળી જવી. આ પ્રમાણે દિવસમા એ ત્રણ વખત કરવું.

૨ અંકોલ-સં અંકોલ. મં અંકોલ. હિં ઠેરા, ટેરા. બં આકડ, ધલા આકોર, આકોડ કં અંકુલે. તે અંકોલમુ તાં અંકોલ. તું અંકોલેડા. મલાં અંકોલ. લાં એત્રનજ્યમ લમારકી

૧ એ જાડ ધણાજ મોટા વધે છે. એના પાદડા આગળ એ આગળ પહોળા હોઇ કણેરીના પાદડા પ્રમાણે લાખા હોય છે. એ પાદડા ઉપર રેશા હોય છે. એ જાડો કાટાવાળા અને કાટારહિત પણ હોય છે. એ ધણાક પ્રાંતોમા થાય છે. એને ચણા જેવડાં ગોળ ફળો આવે છે. એના ખીયાનુ તેલ નીકળે છે. અંકોલ-તુર, કડવું, પારદ શુદ્ધિકર, લઘુ, થોડું તીખું, સારક, સ્નિગ્ધ, તીક્ષ્ણ, ગરમ, રુક્ષ એવું છે. એનો રસ ઉલટી કરાવનાર અને વિષ, કંક્ર, વાતશૂળ, કૃમિ, સોજો, આમપિત્ત, રક્તદોષ, વિસર્પ અને કૂતરો, ઉદર અને બિલાડી એમનું વિષ, કટિશૂળ, અતિસાર, એનો નાશ કરે છે. એના બીજાં હંડા, ધાતુની વૃદ્ધિ કરનાર, સ્વાદવાળા, અગ્નિમાદ, જડ, રસ વખતે અને પાક વખતે મધુર, બલકર કંક્રકર, સારક, સ્નિગ્ધ, વૃષ્ય, એવાં છે; અને દાહ, વાયુ, પિત્ત, ક્ષય, રક્તદોષ, કંક્ર અને વિસર્પ એનો નાશ કરે છે. બીયાનું તેલ-વાયુ અને કંક્રનાશક તથા મર્દન કરવાથી ચામડીના દોષોનો નાશ કરે છે. (૧) અતિસાર ઉપર અને વિષાદિક ઉપર-અંકોલના મૂળની છાલ ચોખાના ધાવરામણમા ઘસી મધ નાખી પાવી, એટલે જલદીથી અતિસારનો નાશ થાય છે; તેમજ વછનાગાદિક તથા સર્પ વગેરેના વિષનો નાશ થાય છે. (૨) પ્રમેહ ઉપર-અંકોલની સૂકાયલી કળીઓ, આમળા અને હળદર, એનું ચૂર્ણ કરી મધમાં આપવું, એટલે સર્વ પ્રકારના પ્રમેહનો નાશ થશે. (૩) કૃમિ ઉપર-લીલા મૂળીઆનો રસ પાવો, એટલે રેચ લાગી કૃમિ દૂર થશે. (૪) જલોદર ઉપર-લીલાં મૂળીઆનો રસ પાવો એટલે સાધ્ય હોઈ જલોદર સાર થશે. (૫) વ્રણ

ખારીક ચૂર્ણ સુધવાથી બંધ થએલ નાકનો સ્વર જીલે છે અક્કલકરો વાટીને ચોળવાથી પરસેવો થાય છે અક્કલકરો દોરાથી બાંધી ગળામા રાખવાથી બાળકનો મૃગીરોગ શાંત થાય છે તાવ આવ્યાની પહેલાં અક્કલકરોને જલતુનના તેલમાં વાટી આખા શરીરે ચોળવાથી તાવ અને શરદીની બિમારી મટે છે; બાજીગર લોકો નવસારની સાથે અક્કલકરો વાટી તાળવે અને મોઢામા ખૂબ ઘસે છે, આથી અગ્નિથી મોઢું કંદિ દાઝતું નથી. અક્કલકરો ફેફસાને તુકસાનકર્તા છે. અક્કલકરોની શાતિકર્તા કતીરો અને મુનકા દ્રાક્ષ છે એની માત્રા ૩ માસાની ગણાય છે. અક્કલકરોનો પ્રતિનિધિ લીંડીપીપર અને મધ છે. આમાશયના દરદો માટે રાસ્ના અને અગર છે; અથવા સુદં અને સુદના અર્ધ ભાગ કાળા મરી લેવાય છે.

૧ મિસ્તર મોહીન શરીફના મતથી અંકોલના મૂળની છાલ ૫૦ ગ્રેન (તોલાના ગ્રેન ૧૮૦) ની માત્રામાં આપવાથી ઉલટી થાય છે. એનાથી આછી માત્રા તાવને ઉતારે છે એની છાલ કડવી છે એ ચામડી ઉપર ધણીજ અસર કરે છે જડનો રસ જીલાળ લાવે છે અને પેટના કૃમિ બહાર કઢાડે છે. જલોદરના રોગમા પણ તે આપે છે અને જડને વાટી સાથે ઉતારવાના દામમા લે છે

(ગુમડાં) ઉપર—ફળનું તેલ ચોપડવું એટલે ગુમડું ભરાઈ આવીસાડ થાય છે અને રૂઝાઈ પણ જાય છે. (૬)તવચા (ચામડી)ના રોગ ઉપર—ફળનું તેલ લગાડવું અથવા ઝાડની છાલ વાટી લગાડવી. (૭) વાયુએ શરીર સૂજ તે ઉપર—એ ઝાડનાં પાંદડા વાટી તેનું પોટીશ બાંધવું. (૮) આંખાને જડદી વધવાને—પાંદા અંકોલના ફળો અને ઘોડાવળ એકઠાં ફૂટી ચૂર્ણ કરવું, તેમાં થોડું મધ નાખવું, તે પાણીમાં ભેગું કરી એ પાણી આંખના ઝાડને રેડવું, એટલે આંખનું ઝાડ જલદી વધી તેને ફળ પણ જલદી આવે છે. (૯)આંખાની ગોટલી -અંકોલના તેલના સાત પુટા આપવા પછી તે ગોટલી જમીનમાં દાટી ઉપર પાણી રેડવાથી લાગલુંજ આંખનું ઝાડ ઉગે છે. એજ કૃતિ પ્રમાણે મેથી પણ જલદી થી ઉગે છે. (૧૦) સર્વ પ્રકારના અતિસાર ઉપર અંકોલ વટક-અંકોલમૂળ, પહાડમૂળ અને દેવદાર, એ ત્રણ ઔષધિ સમભાગ લઈ તેનું ચૂર્ણ કરવું; અને ચોખાના ઘોવરામણમાં તેની એકઠા જેવડી ગોળીઓ કરવી. તેમાંની એક ગોળી ચોખાના ઘોવરામણમાં ધસીને પાવી, એટલે સર્વ પ્રકારનો અતિસાર દૂર થાય છે બીજો પ્રકાર-દેવદાર, અંકોલ, પહાડમૂળ, એના મૂળ અને કુડા(ઈંદ્રજવનુ ઝાડ) કાળી-ધાવડી, લોદ્ર, દાડિમ એની છાલ અને રાજ આ સર્વ ઔષધોનું ચૂર્ણ સમભાગ લઈ ઉપર પ્રમાણે ચોખાના ઘોવરામણમાં ગોળીઓ કરી તેમાંથી એક ગોળી સવારે મધમાં ધસીને પાવી, આથી સર્વ પ્રકારના અતિસાર દૂર થાય છે (૧૧) સોજા ઉપર—અંકોલનો પાલો અને કીડાના રાફડાની માટી, એ બેને બાફ દઈ લૂગડામાં ઘાલી તેથી શેકવું. (૧૨) સોમનાથની તામ્રલસ્મ—અંકોલનાં ફળ વાટી તેમાં શુદ્ધ કરેલા તાખાના કંટકવેધી પતરા નાખી ગજપુટ કરવાથી એકાદ પુટથી લસ્મ થશે. (૧૩) દાહજવર ઉપર—અંકોલનું મૂળ અને સુંઠપાણીમાં ધસી તેનો શરીરે લેપ કરવો, એટલે તુરત તાવ ઉતરી જઈ દાહ શાન થશે. (૧૪) મુત્રાવરોધ ઉપર—અંકોલ અને તિલકાષ્ટ એનો ક્ષાર, મધ અને દહીના પાણી સાથે પાવો. (૧૫) કુતરાના વિષ ઉપર—અંકોલનાં મૂળનો કાઢો ઘી નાખી પાવો અથવા અંકોલના પાંદડા પાણીમાં વાટી તેમાં મરીનું ચૂર્ણ નાખી તે પાવું. (૧૬) ગાંઠ ઉપર—અંકોલના મૂળ ધસી લેપ કરવો.

૩ અખરોડ-સં અક્ષોટ. મં અકરોડ. હિં અખરોટ. બં આખરોટ. કં બૈદુદગોનુ અથવા આખોટ. તેં ઉવ્વકાષ. ફાં આર્તગજ. અં બેઝઅંકુપમ. ઈં વાલનટ. લાં એલ્યુરાધીસ્ દ્રાયલોખા.

એ ઝાડો હિમાલયની આસપાસમાં, ચીન અને ધ્રિન એ દેશોમાં થાય છે. ઉત્તરહિંદુસ્તાનમાં એની ઘણીજ ઉત્પત્તિ થાય છે. આ ઝાડને ૩૦-૪૦ વર્ષ પછી ફળો આવવા લાગે છે. પાંકેલા ફળો જમરૂપ જેવડા હોય છે. ફળો કાચા અને કઠણ હોય છે ત્યારે ત્યાંના લોકો તેને મીઠામાં આથે છે. એ ફળોનું તેલ ખાવાને અને બાળવાને ઉપયોગી જણાય છે. અખરોડ-એ મધુર, કિંચિત ખાટું, સ્નિગ્ધ, શીતળ, ધાતુષ્ઠિકકર, ઉબ્બુ, રુચિપ્રદ, કફપિત્તકર, જડ, ત્રિય, બલકર, કફકર, મલબંધકર, એવું છે; અને વાત, પિત્ત, ક્ષય, વાયુ, હૃદય, રક્તદોષ, રક્તવાત અને દાહ એનો નાશ કરે છે. પાક વગેરે ઔષધોમાં અખરોડનો ઘણોજ સારો ઉપયોગ થાય છે અને એ એક મેવો છે. (૧) હુરસ ઉપર-અખરોડના તેલમાં કપડું બીંજવી ગુદામાં રાખવું એટલે દુઃખનો નાશ થશે. (૨) અપસ્માર ઉપર—તગોડના રસમાં અંતરજાલ ધસી અંજન કરવું અથવા નસ્ય કરવું. (૩) વાયુથી આવેલા સોજા ઉપર-અખરોડ કાજીમાં ધસી લેપ કરવો. (૪) સ્તનમાં દૂધ ઉત્પન્ન થવા માટે-ત્રઉનો રવો અને અખરોડનાં પાંદડા સમભાગે એકત્ર કરી તેની પુરીઓ કરી ગાયના દૂધમાં ખાવી, તેથી સાત દિવસમાં સ્ત્રીઓના સ્તનમાં દૂધ ઘણુંજ વધશે. (૫) અર્શ, કૃમિ ઇત્યાદિ ઉપર-કાચા અખરોડનો રસ કરી તે આપવો, એટલે મૂળ વ્યાધિ, કૃમિ, ગુલ્મ, એ રોગો દૂર થાય છે. (૬) રેચ થવામાટે—ફળોની છાલનો કાઢો કરી પાવો અથવા તેનું તેલ ૨-૩ તોલા પ્રાશન કરાવવું.

૪ અગથીઓ-સં અગસ્ત્ય. મં અગસ્થા-સ્તા. હિં અગસ્તા, હથિયા. બં બક. કં અગ-સેયમરનું ચોગચી. તાં અક્ક, અર્ગતિ. તું અગસે. મલાં અગડી. તેં અવિસિ, અવીસે. લાં આ-ગટિ આંકિક્ષેરા.

એ ઝાડ ઘણાંજ મોટાં થાય છે અને બાગાયતમાં (બગીચો વગેરે કેળવેલી જમીનમાં) ઉગે છે.

ઘોળા અને રાતાં ફૂલોની એવી બે ભતિ છે. એનાં પાંદડાં આંબલીનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે. એને ફૂલો અને શીંગો આવે છે. ફૂલનાં વડાં અને શાક થાય છે. શીંગોનું પણ શાક થાય છે. એના પાલાની પણ લાજી કરે છે. એ ઝાડ સાત આઠ વર્ષથી વધુ રહેતા નથી. અગથીઓ—રુક્ષ, શીતળ, મધુર, વાતલ અને ત્રિદોષનાશક છે; તેમજ વૈવર્ણ્ય, કફ, શ્રમ, ઉધરસ, ગુમડા, પિશાચબાધા, પિત્ત અને ચોથીઓ તાવ, એનો નાશ કરે છે. એનાં ફૂલ—તુરાં, કડવા, કિંચિત ઠંડાં, પાક વખતે તીખા અને વાતકારક છે. રતાંધળાપણું, સલેકમ, ચોથીઓ તાવ, કફ અને પિત્ત એનો નાશ કરે છે. એની શીંગો—સારક, બુદ્ધિપ્રદ, રુચિકારક, લઘુ, પાક વખતે મધુર, કડવી અને સ્મૃતિપ્રદ છે; અને ત્રિદોષ, શૂળ, કફ, પાકુરોગ, વિષ, શોષ, ગુલ્મ, એનો નાશ કરે છે. એની લાજી લુખી અને પિત્તકારક છે. એનાં પાંદડાં—તીખા, કડવા, જડ, મધુર, કિંચિત ઉષ્ણ અને સ્વચ્છ છે, અને કૃમિ, કફ, કંઠ, વિષ, રક્તપિત્ત, એનો નાશ કરે છે. (૧) શરદી, મરતકશૂળ અને ચોથીઓ તાવ ઉપર—અગથીઓના પાંદડાંના રસનાં ટીપા નાકમાં પાડવા. (૨) આધાશીશી ઉપર—જે બાળુનું કપાળ દુઃખતું હોય તેની વિષમ બાળુના નાકમાં અગથીઓના પાંદડાંનો અથવા ફૂલોનો રસ પાડવો એટલે કફ પડી આધાશીશી મટી જાય છે. (૩) રિત્તવિક્રમ ઉપર—અગથીઓના પાલાના રસમાં ગોળ, સુંદ અને લીંડીપીપર, એ ઔષધો મેળવી નરય કરધું. (૪) કુરશાના વિપથી પેટમાં માઠ બંધાઈ હોય તો ઘોળા અગથીઓની જાલ અરીદાના પાણીમાં ધસીને પાવી. રોગ હલકો થયા પછી ચોખ્ખાના એસા-મણુમાં ઘી નાખી તે સુમારે અધશેર આપવી. (૫) કફવિકાર ઉપર—રાતા અગથીઓના મૂળનો અથવા જાલનો અંગરસ કાઢી એક તોલાથી બે તોલા સુધી શક્તિ પ્રમાણે આપવો. એ ઔષધ છોકરા-એને આપવું હોય તો ફક્ત પાલાનો રસ પાચ ટીપાં કાઢી મધ નાખી પાવું. ઉતાર-ખડીસાકરનું પાણી પાવું. (૬) સોજા ઉપર—રાતા અગથીઓના મૂળ અને કાળા ધંતુરાનાં મૂળ, એ બેને ગરમ પાણીમાં એકત્ર ધસી શરીરે લેપ કરવો, એટલે સર્વ પ્રકારનો સોજો તાબડતોબ નહિ જેવો થશે. (૭) વાયુ-બદ્ધ શરીર હોય તો—રાતા અગથીઓના મૂળ ઉપરની જાલ ચાર ચણેડી સુધી લઘ પાનના ખીડામાં દરરોજ ખાવી, એટલે વાતવિકાર કમી થશે. (૮) છોકરાંઓની શરદી ઉપર—છોકરું જન્મે ત્યારે શરીરમાં કફની અસર પ્રકટેલી હોય તો તેને અગથીઓના પાલાનો રસ બે ટીપા કાઢી, તેમાં ચોગણું મધ નાખી, તે મિશ્રણ આગળીદારા તે છોકરાના તાળવામાં પહોંચાડતાંજ સર્વ કફ નીકળી પડે છે અને છોકરું હોશિયાર થાય છે. આ વખતે સુચાણી (દાઢ્યાણી) એ સાવચેતી રાખવી જોઈએ. (૯) અપરમાર ઉપર—અગથીઓનાં પાંદડાંનો રસ, ગોમૂત્ર અને કાળા મરીની ભૂડી નાખી આપવો. (૧૦) કોઈ પણ લક્ષ્મને રાતો રંગ (પદ્મરાગ જેવો) આપવા માટે એના પાલાનો રસ કાઢી તેના પુટ આપે છે.

૫ અગર—સં સ્વાદગર. મં અગર. હિં અં કં તાં અગર તૈં અગરચેદું. તું હાગલ-ગંધ. મલાં આકેલ. ફાં કસબેળવા. અં ઉદગરકી. ઇં ધંગલવુડ. લાં અક્કીલેરિયા એગેલોકા. ગ્રીં અગેલોકન.

અગર અંદન એ મોટો મુગધી પદાર્થ છે. અગરબત્તી કરવાના અને શરીરને ચોળવાના કામમાં એનો ઉપયોગ થાય છે. એ ધૂપાપયોગી છે. એના ધૂપથી મનને ધણો આનંદ થાય છે.

અગરના ઝાડસંબંધી શોધ કરતા પ્રાચીન પુસ્તકોમાંથી નીચલી માહિતી મળે છે. પ્રાચીન ચાલુદી લોકોને ‘અલહોટ’ આ નામથી આ વનસ્પતિ જાણુમાં હતી. ગ્રીક અને રોમન લોકોએ તેને ‘અગે-લોકન’ એ નામ આપેલ હતું. પ્રાચીન અરબી લોક તેને ‘અધલુખી’ કહેતા; પરંતુ પાછળથી એ નામ બદલીને તેમણે ‘ઉદહિદી’ આ નામ આપ્યું.

અગરના ઝાડોં બંગાળા ઇલાકાના વાયવ્ય ખૂણા તરફ સલહટ જીલ્લાના આસપાસ ‘જંટિયા’ પર્વતપર થાય છે. તેજ પ્રમાણે આસામ પ્રદેશમાં પણ ઘણેક ઠેકાણે આ ઝાડો ઉત્પન્ન થાય છે, તેમજ બંગાળા ઇલાકાની દક્ષિણે ઉષ્ણકટિબંધ ઉપરના પ્રદેશમાં પણ આની ઉત્પત્તિ થાય છે. ચીનની સરહદ નજીક ‘નવકા’ શહેરના તાખાના “ચતિયા” બેટમાં પણ આ ઝાડો

ઉત્પન્ન થાય છે. મલખારમાં પણ કોઈક ઠેકાણે આની ઉત્પત્તિ થાય છે.

અગરના ઝાડ મોટા હોઈ સદા સર્વકાળ લીલાશ્મ હોય છે. એનું થડ અને ડાળીઓ ઘણું કરીને વાકી થાય છે. એના પાંદડા આકારમાં અરકુસીના પાંદડાં સરખાં અને ઝીણા દીંટડા ઉપર થાય છે. આ ઝાડ ચૈત્ર (એપ્રિલ) મહિનામાં ફુલે છે અને તેનાં બીજ આવણુ (ઓગસ્ટ) મહિનામાં પાકે છે. લાકડું નરમ હોઈ તેના છિદ્રો કામળ રાગ જેવા સુગંધી પદાર્થથી ભરેલ થાય છે. આ સુગંધી પદાર્થ ઝાડને ટોચા મારીને કાઢી લે છે. અગરનું લાકડું જલદીથી સડી જાય છે અને સડવાના ભાગમાં એક પ્રકારનો સુગંધ ઉત્પન્ન થાય છે. આ સુગંધી જલદી ઉત્પન્ન કરવાને અગરનું લાકડું ભીની જમીનમાં દાટી મૂકે છે. દાટવાથી જે ભાગ સડવા લાગે છે તે તેલીઆ, જડ અને કાળા રંગનો હોય છે. તે પછી તેની દલકીભારે જાતિજૂદી પાડવાને કકડા કરીને પાણીમાં નાખે છે. જે કકડો પાણીમાં છેક ડૂબી જાય તે ‘ગરકી’ અને જે અર્ધ ડૂબે તે ‘નિમગરકી’ (અર્ધ ગરકી) તથા જે છેક ઉપર તરે તે ‘સમાલે’ આ પ્રમાણે એના નામ આપે છે. છેવટની જાત છેક સાધારણ છે. ગરકી અગર કાળા રંગનો હોય છે અને બાકીના શીક્ષા ભૂરા રંગના થાય છે. આર્યવૈદકગ્રંથોમાં કૃષ્ણાગર, દાહાગર, સ્વાદાગર અને મગળાગર એવી પાચ જાતો વર્ણવેલી છે. હકીમ લોકોની અથવા વેપારીભાષામાં હિંદી, સમંદરી, કમરી અને સમંડલી આ ચાર અગરની જાતો માનેલી છે. આ નામો ઘણું કરીને તેન ઉત્પત્તિસ્થાન ઉપરથી પડેલા હશે એમ જણાય છે. ઉપરની ચાર જાતો પૈકી પહેલી જાતિનો અગર કાળો, બીજી જાતિનો પહેલા કરતા વધારે તેલીઓ, ત્રીજો શીક્ષા રંગનો અને ચોથો ઘણો સુગંધીદાર હોય છે. કેટલેક ઠેકાણે ‘બરી’ અને “જળલી” આ બે જાતિ વપરાય છે. તેમાંથી પહેલી જાતિનું લાકડું સફેદ હોય છે અને બીજી ઉપર કાળા લીટીઓ થાય છે. ઔષધિમાં વાપરવાલાયક ઉત્તમ અગર સિલહટ તરફથીજ આવે છે. તેને ગરકી અગર અથવા ગરકીજિદ કહે છે. તે સ્વાદે કડવો, કાંઈક તુરો, સુગંધીદાર અને તેલીઓ એવો હોય છે. ઔષધિમાં અગરનો ચૂરો કદિ વાપરવો નહિ. કારણ એવું છે કે તેની સાથે લાકડાનો ભૂકો કરી તે પાણીમાં બીંજવી રાખી મૂકે છે અથવા લાકડું બદામ બરોબર ખાડીને તેની સુગંધ, તેલીઆપણું વગેરે બદામમાં ખેંચીને બદામનું તેલ કાઢે છે; અને રહેલો ચૂરો બજારમાં વેચવાને રાખે છે. એટલે તેનો ઔષધગુણ ઓછો થયેલો હોય છે, તેથી તે ઔષધમાં વાપરવાથી બરોબર ગુણ થતો નથી. આ વગર અગરના ભૂકામાં ચંદન અને તગરની ભેળ કરેલી હોય છે. “છખતિયારત-છ-બદિઆઇ” નામના ગ્રંથના કર્તાએ ઉપર કહેલી સર્વ જાતિથી એક જૂદાજ જાતના અગરનું વર્ણન કરેલ છે. આ જાત જવા બેટથી દશ દિવસના પ્રવાસના અંતર ઉપર આવેલા ‘ચિત્ત’ બંદરથી આવે છે. તેની કિંમત સોનાના ભારોભાર થાય છે. અગર દેવતા ઉપર રાખ્યા સિવાય તેમાંથી સુગંધ આવતી નથી, પરંતુ આ અગર તો હાથમાં રાખ્યા મૂકવાથી હાથના બકરાથી તેમાંથી નાજુક સુગંધ આવે છે. અગરનીજ જાતિનું બીજું એકતગર નામનું સુગંધી લાકડું હિંદુસ્તાનમાં સર્વત્ર ઉત્પન્ન થાય છે અને તે અગરના કરતા સોંધું હોવાથી અગરને બદલે કેટલાક લખાડ લોકો વેચે છે. મુંબઇના બજારમાં ત્રણ પ્રકારનો અગર વેચાવા આવે છે અને તેનો ‘સિયામ’ અથવા ‘માવરધો’ ‘સિંગાપુરી’ અને ‘ગાગુળી’ આ નામથી વ્યવહાર થાય છે. આ સિવાય જાંઝીબારથી પણ અગર આવે છે. ખોટો અગર પણ કેટલીક વેળા વેચવા રાખેલો નજરે પડે છે. બજારમાં જે નમુના હોય છે તેનો રંગ ભુરાશથી બદલાતો બદલાતો કાળાશ પડતા ભુરા સુધી થાય છે. અગરના લાકડામાં ગ્રંથ જેવો જે એક ચીકણો પદાર્થ થાય છે, તેના કમી કે જાડા પ્રમાણ ઉપર લાકડાના રંગનું માપ આધાર રાખે છે. ઉપરની સર્વ જાતિના લાકડા ઉપર કાળા રંગની લીટીઓ હોય છે. સર્વોત્કૃષ્ટ અગરના લાકડામાં ખાડા પડેલા હોય છે અને તે પાણીમાં ડૂબે છે. તેનો કકડો દાંત નીચે રાખીને ચાવવાથી નરમ થાય છે. તેનો સ્વાદ કડવો હોય છે. તે દેવતા ઉપર રાખવાથી સુગંધ આવે છે અને ખોટો અગર બાળેલો હોય તો રબર બાળ્યા પ્રમાણે દુર્ગંધ આવે છે.

અગર—સુગંધી, ઉષ્ણ, કડવો, તીવ્ર, સ્નિગ્ધ, મંગલ્યકારક, રુચ્ય, ધૂપવિષયમાં યોગ્ય, પિત્તકર અને તીક્ષ્ણ છે. એ વાયુ, કફ, કર્ણરોગ અને કોદ એનો નાશક છે; અને લેપમાટે અથવા શરીરે



મર્દન કરવા માટે ઉત્તમ છે. ૧ અગરનું તેજ સુવાસના માટે વાપરે છે. કાચીન અને ચીનમાં અગરની છાલ-ના કાગળ બનાવે છે; અને અગર નાખીને તપાવેલું પાણી પીવાથી તાપથી તરસ લાગે તે શાત થાય છે. ફેફસા ઉપર તેનો સારો ઉપયોગ થાય છે. યૂરોપમાં સાધેવાન અને આમવાન ઉપર એનો ઉપયોગ કરે છે. કૃષ્ણાગર—તીખો, કડવો, ઉષ્ણ, લેપ કરવાથી શીતળ, પેટમાં ગયાથી પિત્તનાશક, પૌષ્ટિક અને લઘુ છે. એનું ચૂર્ણ પિત્તકારક છે અને કર્ણરોગ, નેત્રરોગ, ત્રિદોષ, દાહ, ત્વગ્દોષ, કફ અને વાયુ, એનો નાશ કરે છે. દાળાગર—કિચિદુષ્ણ, સુગંધી, તીખો, કેશની વૃદ્ધિ કરનાર, કાનિકારક અને કેશશોધક છે. કાષ્ઠાગર—તીખો, ઉષ્ણ, લેપ કરવાથી રુક્ષ, કફનાશક એવો છે, અને મુખરોગ-ઉલ્લી, વાયુ, એનો નાશ કરે છે. સ્વાદ્ગર—તુરો અને ઉષ્ણ છે અને નસ્યથી વાતો નાશ કરે છે. મંગલ્યાગર—શીતલ, સુગંધીદાર અને યોગવાહક છે. (૧) ત્વગ્દોષ ઉપર—અગરનો લેપ કરવો. (૨) દાહ ઉપર—અગર ચંદનની ભૂજી શરીર ઉપર ચોળવી એટલે દાહ શમશે. (૩) વસ્ત્રમીઠા ઉપર—અગર, ચંદન, એલચી, ગાંધના પાન, લીંબડાની છાલ, ભીંત્રામો, મનશીળ, હરતાલ, એ ચીજોને કુરી તેનાથી ચારગણું તલનું તેલ લેઈ તેમાં પકવી તે તેલ ચોપડવું; એટલે વસ્ત્રમીઠા રોગ દૂર થશે. (૪) તાપથી થયેલા પરમેવો આવે છે તેને માટે—અગર, વાળો, ચંદન, નાગકેસર (કાળા રંગનું) એનું ચૂર્ણ કરી ખોરડીની અંતર-છાલના પાણીમાં કાચવી શરીરે લેપ કરવો, એટલે ગરમીથી લાગી આવેલો પરમેવો જતો રહે છે. (૫) સુવાસિક ભૂકી—અગર, કપુર, કેસર લોખાન, નાદ્ર, વાળા, કાળો વાળો, નાગરમોથ, એ સમભાગ લઈ તેની ભૂજી કરી શરીરે ચોળવાથી શરીર સુવાસિત થાય છે. (૬) વસ્ત્રને સુગંધ આપવા માટે—અગરનું પાણી કરી તે વસ્ત્ર ઉપર છાટે છે. (૭) શરીરે થયેલી આગ બળતી હોય તો કૃષ્ણાગર ચંદન ઘસી લેપ કરવો. (૮) અગરમતી બનાવવાની રીત પહેલો—કાળો અગર ૪ ભાગ, વાળો ૨ ભાગ, નાગરમોથ ૪ ભાગ, તગર ૨ ભાગ, કચૂરો ૨ ભાગ, સુખ્ણ ૧૮ ભાગ, છડીસો ૨ ભાગ, ગહુસો ૨ ભાગ, ગુલામકળી ૨ ભાગ, નખનો ૪ ભાગ, ગુગળ ૨ ભાગ, લોખાન ૪ ભાગ, શિત્તારસ ૧૮ ભાગ, કસ્તૂરી ૧ ભાગ અને મેદાવકડી ૯ ભાગ, એ પ્રમાણે સઘળી જણસો એકત્ર કરી કસ્તૂરી અને શિત્તારસસિવાય બાકીની ચીજો ખાડી વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરવું. પછી તે ચૂર્ણમાં કસ્તૂરી અને શિત્તારસ મેળવી કાળાશ લાવવાને થોડી કાલસાની ભૂજી પણ નાખવી અને ચીકાશ કમી થાય તો તેમાં થોડો ગોળ પણ મેળવવો. પછી વાંસની સોટીઓ ચોરી તેની ઝીણી ઝીણી સળીઓ કાઢી તેના ઉપર આ મસાલો ચોપડી તડકે સૂકવવી. અગરમતી બનાવતા હાથે ન ચોંટે એટલા માટે તેના ઉપર તેજ મસાલાની ભૂજી નાખવી અથવા બાજે કસવાળો સુવાસિક ભૂકો નાખવો. રીત ૨ છ—મલબારી સુખડ ૧૦ તોલો, કાળો અગર ૧૦ તોલો, સુકો દેવદાર નવટાક, ગહુસો ૧ તોલો બાલ્મી ૪ તોલા, નખત્રા ૫ તોલા, મધ ૯ તોલા, કોડીઓ લોખાન ૫ તોલા, ગુગળ ૨ તોલા, મેદાવકડી ૪ તોલા, સાકર ૫ તોલા, અગર ૧૧ તોલા, કસ્તૂરી ૧૦ તોલો, અંબર ૧૦ તોલો લઈ ઉપરની રીત પ્રમાણેજ મધમાં મેળવી અગરબતી તૈયાર કરવી. અંબર ઘણો મોઢો છે. તે મળવો અશક્ય હોવાથી તેના બદલે કચ્છમાં થનાર આશાપુરી ધૂપ વાપરવો. આ ખુબ સોઢો હોઈ એની સુવાસ ઘણું કરીને અંબર સરખીજ આવે છે.

૬ અધાડી (ખોડી અધાડી, પોપટી કાગ) —સં ૦ હિં ૦ કાકળંધા. ૨૦ કાગ. દેં ૦ ધાવકાડી. બં ૦ કેડપાટકા, કાટા, ગુડકાડકા. ૬૦ ચિલેચ, જીરી ચિલેચ. તૈં ૦ નાસાદુચ્ચિલિકે. લાં ૦ લીયાલિટાં.

એનાં પાદડા અધેડાના પાદડા જેવા હોય છે. ઝાડ પણ તેવડુંજ એટલે કમરપુર ઉંચું હોય છે. એના પાદડાં ઘણાજ સુવાળા હોય છે. ખોડી અધેડીને દક્ષિણમાં “ધાવકાડી” પણ કહે છે. ૨

૧ અગરને ચરક શસ્ત્રી અને ખાસીનો નાશકર્તા માનેલ કે સુચ્રુતસહિતામાં વાત અને કફનો નાશક, શરીરનો રંગ સુધારનાર, ચા અને કોઠનો નાશકર્તા કહેલ છે અગરની લાકડીને પાણીમાં ઢકાળીને તે પાણી પીવાથી તાવ-માં લાગેલી તરસ ઓછી થાય છે; અને એને મૃતી, ઉન્માદ આદિ રોગોમાં પરમોપયોગી ગણી છે. એ ગરમ પ્રકૃતિને હાનિકારક છે એનો ઉતાર કપૂર અને ગુલાબ છે પ્રતિનિવિ તજ, લવચ અને કેસર છે. માત્ર ૨ માસા.

૨ અધાડીને શ્રી ચિમનરાય વૈષ્ણવે આષ્ટિકોશમાં અપસિદ્ધ વનસ્પતિ માની છે; પરંતુ થોડો એને ખોડીમ અધાડીના નામથી સારી રીતે જાણે છે; એટલે એ સુપસિદ્ધ છે. એ આગ્રના જેટલીજ કંચી વરે છે. પાદડાં પણ

બોડી અઘાડી તુરી, તીખી, ઉજ્જુ, કડવી અને બલકર છે; તથા કફ, વ્રણ, કૃમિ, બધિરતા, વિષમજ્વર, અજીર્ણ, રક્તપિત્ત, જ્વર, કંઠ, કુષ્ઠ, પિત્ત અને વિષનો નાશ કરે છે. (૧) વ્રણ ઉપર—બોડી અઘાડીનો પાલો બાળી ઘીમાં અથવા તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવો. (૨) કાનમાં જીવડું ગયું હોય તો—બોડી અઘાડીનો રસ કાનમાં નાખવો. (૩) ઘોડાને ભાકું (પીક) પડે છે તે ઉપર—બોડી અઘાડીનો પાલો બાળી તેલમાં ખરલ કરી તેની પટ્ટા લગાવવી. (૪) કર્ણનાદ અને બહેરાપણ ઉપર—બોડી અઘાડીનો રસ કાનમાં નાખવો. (૫) ખરજયાં, દાદર અને ચક્રાંને માટે—બોડી અઘાડીના ઝાડની રાખ તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવી. (૬) નિદ્રા આવવા માટે—બોડી અઘાડીના મૂળ મસ્તકે ધારણ કરવા. (૭) દેવ પ્રદર ઉપર—બોડી અઘાડીનાં મૂળનો રસ લોઢનું ચૂર્ણ અને મધ નાખી આપવો.

૭ અથેડો—સં અપામાર્ગ. મં અઘાડા. હિં ચીરચીરી, ઝોંગા, લટજરા. પં પુટકંડા. માં આઘીઝાડા રાં અંધાહોડી. બં આપાંગ. કં ઉત્તરણે. તૈં ઉત્તરેની, દુચ્ચેણીકે. તાં નાંચુરવી. મલાં કડાલાડી. ફાં ખારબાસનોના અં અટકમ. ઇં રફ ચાફ ટી. લાં એડીરેથી એરિપરા.

પરમેશ્વરે વનસ્પતિમાં અપાર ગુણ રાખેલા છે, પણ તે તે ગુણોનો શોધ કરનાર જોઈએ. પ્રાચીન ઋષિવર્યોએ અરણ્યમાં રહી પોતાના બુદ્ધિકૌશલ્યથી અનેક વનસ્પતિના ગુણોનો શોધ કરી રાખેલી અને કાળાતરે થનારી સંતતિની તે વનસ્પતિવિશે હમેશા પૂજ્યબુદ્ધિ રહે એટલા માટે તેઓએ કોઈ કોઈ વનસ્પતિને દેવતાઓની પૂજામાં ઉપયોગી કરી લીધી, એ બાબતમાં તેઓનું અતિશય દૂરદર્શિપણ જણાય છે; પરંતુ આવી ઉપયોગી વનસ્પતિ ઉપર અને પૌષ્ટિક તથા ગુણાવહ ખાદ્ય અને પેય ઉપર આપણો વિશ્વાસ છે કયા ? આપણાપૈકી કંઈક લોકો પરકીયના ગુણામ થયા છે, એટલે જો પરકીયનું ઉચ્છિષ્ટ વધે તો તે તેઓને મિષ્ટાન્ન જણાય છે. આ દુનિયમાં દૂધ જેવો પૌષ્ટિક પદાર્થ બીજો કોઈજ ન હોવા છતાં તેનો ધિક્કાર કરી શક્તિ આપવા માટે “કેડલીવર આંધલ” (મછનું તેલ)જ તેઓને સારું અને પૌષ્ટિક જણાવા લાગ્યું છે. એ ઠીક, પરંતુ નાનાં નાનાં છોકરાં-ઓને જોઈતો દૂધ જેવો પૌષ્ટિક પદાર્થ નહિ આપતા સવારમાં ચાહનું શક્તિહારક મરમ પાણીજ આપવાનો ઘણાકોએ રિવાજ પાડેલો છે. અહા ! ધન્ય છે, આપણા લોકોની આ શાણપણની વૃત્તિને !! આવા વિપરીત આચરણનું પરિણામ પણ વિપરીતજ આવનાર છે, એમાં કહેવુંજ શું ? પરંતુ હજી પણ લોકોની આખો ઉત્ક્રાંતી નથી એ આશ્ચર્યજ કહેવાય ! આ તેમના વિપરીત આચરણથી બીજા ઘણા લોકોનું મન પણ પરકીય વસ્તુ ઉપર વળી ગયેલું જણાય છે, એ ઘણીજ ખરાબ અને દેશને ધૂળમાં મેળવી નાખનારી વાત છે. લોકોનું દૂષિત મન સ્વચ્છ કરવા માટે, આ અપામાર્ગ (સ્વચ્છ કરનાર) નું વર્ણન પરિણામે ઘણું હિતકર થશે એમ સમજવું. આ એક આપોઆપ થનાર જંગલી છોડ છે. એ વર્ષોયુ (વર્ષાકાળે થનાર) છે. એની ઉચાઈ ૪ થી ૬ ફીટસુધી હોય છે. વર્ષાઋતુમાં આની ઉત્પત્તિ પુષ્કળ થાય છે. અથેડો હિંદુસ્તાનમાં બધે ઘણો થાય છે.

એનાજ જેવા થાય છે. માત્ર અથેડાના પાદડાં આછા પોપડીઆ રંગના હોય છે, પણ આ બોડી અઘાડીનાં પાદડાં બધે લીલાજ રંગના હોવાથી તેઓને બીજો જોઈએ. ઉદ્ભવ થયા પહેલાં પણ સહેલાઈથી ઓળખી શકાય છે; કારણ બન્ને અઘાડીઓની સોટીઓપર એકસરખી હાસો (રેષા) હોવાથી બાળપણમાં પણ તેને ઓળખવામાં વાંધો આવતો નથી. અથેડાની માફક આને ગ્રીણી ફાસોમાં લપેટેલા બીજ થતાં નથી; પરંતુ પીલુડી અને આસોંદની માફક નાની-મોટી ફરા હાસોવાળા અણીદાર પોપટામાં માત્ર એકજ બીજ લગભગ ચણીકી કે મગ જેવડું થાય છે. આ જ વાતે અઘાડી અથેડાથી ભૂરી પડે છે. પ્રણાલિને રૂઝ લાવવામાં અઘાડા કરતાં આ બોડી અઘાડી વ્રણચારણો ગુણુ કરે છે. એનો રસ તલના તેલમાં સીજવી તેલ માત્ર રહેથી તેલ બહુ નીતારી લઈ તે ગરમ ગરમ તેલમાંજ તેલનો ચતુર્થાંશ ભાગ સફેદ મીણ નાખી ડરવા દેતા તે પ્રણુને શીત રૂચનાર હિતમ મલમ બને છે. એમાં સફેદો અને બોદાર એ બેમાંથી એક અથવા બન્ને પાછળથી મેળવી શકાય છે. વળી વિદેશી દવા વાપરની હોય તો એ તૈયાર થએલા મલમમાં “કારબોનીક એસીડ” પણ મેળવી શકાય છે. એના સૂકા લાકડાને દાંતણની માફક ચાવી તેના રસના વ્રણ કુટડા પી જવાથી તે ગળાની અંદરના અનેક રોગોને માત્ર એકજ દિવસમાં સાંત કરે છે, એમ અમને ઘણી વેળા ખાત્રી મળેલી છે.

એની ઝાંખળા ઉપર રેષા અને ઘણી ઝીણી ફાસો હોય છે. એનાં પાંદડાં સામસામાં હોય છે અને તેનો આકાર કાંઈક તુલસીપત્ર પ્રમાણે લંબગોળ હોય છે. પાનની નીચલી બાજુ નરમ હોઈ, પાછલી કાંઈક ખડખડી હોય છે અને તેના ઉપર ઘણી ફાસો હોય છે. ઝાંખળીની બન્ને બાજુએ બન્ને દીંટડા એક એકને લાગેલાં થાય છે. નીચલા દીંટડા ઉપર ઘણું કરીને એક પાન હોય છે અને ઉપરનું દીંટડું ડાળી જેવું હોઈ તેના ઉપર નાના નાનાં ઘણું કરીને ૬-૬ પાન હોય છે. તે પાંદડાં સન્મુખ હોય છે. નીચેના દીંટડા ઉપરનું દીંટડું લાંબું હોય છે. અધેડાની ટોચ ઉપર પાંદડાની મધ્યમા એક લાંબો તુરો નીકળે છે. તેમા અતિશય ખારીક, નરમ, કાટાવાળાં અને રાખોડી જેવા રંગના બીજ હોય છે. આ આખો છોડ અને તેના બીજ આપધિના કામ-મા આવે છે. અધેડાની ત્રણ જાત થાય છે એ ઘોળા, રાતા અને પાણુ અધેડા ( નદીતળાવને કિનારે અથવા પાણીની ભેજવાળી જગ્યામા થનારા)માથી ઘોળો અધેડો ગુણમા શ્રેષ્ઠ છે. અધેડાનું ઝાડ દંતધાવન (દાંતજી)માટે ઘણુંજ ઉપયોગી છે. અધેડાના ઘણાક સંસ્કૃત નામો અર્થવાળા છે. અધેડાનો ક્ષાર (ખાર) થાય છે તેમા અપામાર્જન (સ્વચ્છ) કરવાનો ગુણ છે; એટલે તેનું “અપામાર્ગ” (સ્વચ્છ કરનાર) એવું નામ સંસ્કૃતમાં છે. પૂર્વે ઘોખી લોકો આ ક્ષારનો ઉપયોગ કરતા હતા. એના ફૂલની મંજરી ખરડ હોવાથી તેનું સંસ્કૃતમા “ખરમંજરી” નામ પડેલું છે. એનાં બીજ ઉપરની ફાસો નીચે વળેલી હોય છે, એથી એને “અધ-શલ્યા” કહે છે. એનાં પાંદડામા ક્ષાર વિશેષ હોય છે, એથી એને “ક્ષારમધ્યા” કહે છે. આ ક્ષાર કાર્બોનેટ ઑફ પોટાશના જેવો છે. સો ભાર વજનના દ્રવ્યમાથી-પાંદડામાથી ૨૧.૫૦, લાકડાંમાંથી ૩૮.૦૧ અને મૂળમાથી ૨૮.૫૮ આ પ્રમાણે ખાર નીકળે છે. ઘોળો અધેડો-કડવો, ઉષ્ણ, સારક, ગ્રાહક, કિંચિત્ તીખો, કાંતિકારક, પાચક અને અમિદીપક છે; તથા નરમ, ઉલટી એ બાળતમા પ્રશસ્ત અને કફ, કંડુ, ઉદર, અર્શ, રક્તદોષ, મેહરોગ, વાયુ, શિખી, અપચી, દ્રૂ, ઉલટી અને આમ એનો નાશ કરે છે. રાતો અધેડો-કિંચિત્ તીખો, શીતળ, મલાવરોધક, ઉલટીકર અને વાયુનો વિષ્ટંભ કરનાર તથા રક્ષ છે; અને વ્રણ, વાયુ, વિષ, કફ, કંડુ, એઓનો નાશ કરે છે. એનાં બી-રસકાળે દુર્ગંધ, મીઠા, શીતળ, મલાવષ્ટંભક, રક્ષ, ઉલટી કરાવનાર અને પિત્તનાશક છે તથા ઉધરસનો નાશ કરે છે. પાણુ અધેડો-(ભેજવાળી જગ્યામા થનારો) તીખો છે. એ સોળે, વાયુ, કફ, ઉધરસ, શોષ, એનો નાશ કરે છે. (૧) વીંછીના દંશ ઉપર:-અધેડાની છાલ અથવા મૂળ પાણીમાં ઘસી દંશ ઉપર ચોપડવાં અથવા અધેડાનાં મૂળ પાણીમા ઘસી, તે પાણી ગાળી, એ પાણી કડવું ન લાગતું હોય ત્યાં સુધી થોડું થોડું પીવાને આપવું. પાણી કડવુ લાગે કે વિષ ઉતર્યું એમ સમજવું. (૨) ઉંદરના વિષ ઉપર:-અધેડાની કુણી ટીશીએનો રસ કાઢી તે મધમા સાત દિવસ ચાટવું; અથવા અધેડાનાં બીયાં મધમા ચાટવા (૩) સૂતરાના વિષ ઉપર:-અધેડાના મૂળ ૧ તોલો વાટી મધ સાથે ચાટવાં અને કુંવારનું લાંબુ (ફડશવું, પાન) અને સિંધવ, દંશ ઉપર બાંધવું, એટલે ત્રણ દિવસમાં વિષ ઉતરી જશે. (૪) દંતશૂળ ઉપર:-અધેડાનો રસ ચોપડવો. (૫) કર્ણનાદ ઉપર:-અધેડાના ક્ષારનું પાણી અને અધેડાનો કદક, (ચટણી) તલના તેલમાં ખૂબ તળી તે તેલ કાનમાં નાખવાથી કર્ણનાદ અને બધિરતા જાય છે. (૬) આંખો દુખવા આવે છે તે ઉપર:-અધેડાના મૂળાંઆનું ચૂર્ણ અને થોડો સિંધવ તાંબાના વાસણમાં ઘાલી દહીંની તરમાં ઘુટવું અને તેનું અંજન કરવું. (૭) આંખમાં દૂલ પડે છે તે ઉપર:-અધેડાના મૂળ મધમાં ઘસી અંજન કરવું. (૮) રતાંધળા પશુ ઉપર:-સંધ્યાકાળે ભોજન કર્યા પછી અધેડાનાં મૂળ શુમારે ૧ તોલાસુધી સૂતી વખતે આપવાં. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ કરવું. (૯) પિત્ત ઉપર:-અધેડાના બીયા રાત્રે છાશમાં પલાળી રાખી, સવારે વાટી પીવામાં ઉપયોગ કરવો, એટલે પિત્ત નીકળશે અથવા સમશે. તે ઉપર ભાત અને ઘી ખાવાં. (૧૦) કંદ ઉપર:-અધેડાનું ઝાડ મૂળસુદ્ધાં બાળી તેની રાખ કરી, એક વાલથી બે વાલ સુધી મવમાં ખાવી; એટલે કફનો નાશ થાય છે. એજ રાખ પાણી અને ગોળમાં આપવાથી જળોદર અથવા બીજો અંગમાં થયેલો સોજો ઉતરશે. (૧૧) ચોથીઆ તાવ ઉપર:-કુમારિકાએ કાંતેલા સૂતરવડે રવિવારે અધેડાનું મૂળ ચોથીઆ તાવથી પીડિત માણસના હાથે બાંધવું. (૧૨) રક્તાર્શ ઉપર:-અધેડાનાં બીયાં ચો-

ચોખાના ઘોવરામણમાં વાટી પાવાં એટલે રક્તાર્શ વ્યાધિનો નાશ થાય છે. (૧૩) મસ્તકરોગ ઉપર:—અધેડાનાં બીયાની દૂધમાં ખીર કરી ખાવા આપવી, એટલે મસ્તકરોગનો નાશ થાય છે. એ ખીર ખાવાથી ધરુ દિવસ ભૂખ લાગતી નથી. (૧૪) કોગળીઆ (કોલેરા) ઉપર:—અધેડાનાં મૂળ પાણીમાં ઘસીને પાવા અથવા બીઆનો કલ્ક કરી ચોખાના ઘોવરામણમાં પાવો. (૧૫) કમળા રોગ ઉપર:—અધેડાનાં મૂળ છાશમાં ઘસીને પાવા. (૧૬) પુષ્પાવરોધ ઉપર:—અધેડાના મૂળ જનનેદ્રિયમાં ધારણ કરવાથી પુષ્પાવરોધ, યોનિશૂળ, એનો નાશ થાય છે. (૧૭) કરોળીઆ ઉપર:—અધેડાના ક્ષારના પાણીમાં માલકાંગણીનું તેલ મેળવી તે તેલ સિદ્ધ કરવું અને પછી ચોપડવું. (૧૮) ઉપદંશ ઉપર:—અધેડાના મૂળનો રસ ૪ તોલા કાઢવો. તેમાં જીરાની ભૂકી પોણે તોલો નાખી તે પીવા આપવું. પથ્ય-મીઠા તથા ગળપણવગરનો મોળો બોરાક આપવો. એ પ્રમાણે સાત દિવસ આપવું તેનો ઉતાર-બોરડી અથવા જામુંદીના પાલાનો રસ આપવો, એટલે આગનું શમન થશે. (૧૯) પેટ દુખવું હોય તે ઉપર:—અધેડાનાં ચાર પાંચ પાંદડાં ચાવી ખાવાં અથવા તેનો રસ પીવો. (૨૦) જલદીથી પ્રસવ ન થતો હોય તો:—રવિવારે પુષ્પ નક્ષત્રમાં સ્નાન કરી અધેડાનાં મૂળ કાઢી લાવવા અને તે ઉંધા ટાગી મૂકવાં. એ મૂળ જે સ્ત્રીને પ્રસવ જલદીથી ન થતો હોય તેના અંબોડે બાંધવાથી જલદી પ્રસવ થાય છે. પ્રસવ થયા પછી તાબડતોબ તે કાઢી લઈ વહેતા પાણીમાં નાખી દેવા. વાર કરવાથી ગર્ભાશય બહાર પડવાનો સભવ છે. ઘોળા અધેડાનાં મૂળ કંમરે બાંધવા. એનો પણ એ ગુણ છે. (૨૧) કંઠકુબ્જ સન્નિપાત ઉપર:—અધેડાનો રસ અને લીંદીપીપર એનું નરય આપવું. (૨૨) ઉધરસ ઉપર:—અધેડાનું ચૂર્ણ એક ટાંક અને મરી એક ટાંક, એ એકત્ર કરી મધમાં ચાટવા. (૨૩) કફજ્વર ઉપર:—અધેડાના પંચાગનો કાઢો ત્રણ માસપર્યંત મધ નાખી આપવો. (૨૪) ચોથીઆ તાવ ઉપર:—રવિવારે અધેડાનો પાલો લાવી ગોળમાં વાટી ગોળાઓ કરી રાખવી. ગોળા તાવ આવ્યાના પૂર્વે આપવી. (૨૫) નાસાર્શ ઉપર:—અધેડાનાં બીયાં, સિંધવ અને ચૂલા ઉપરનો ધુમાસ, એ તેલમાં નાખી તે તેલ પાકું કરવું અને માળી લઈ નાકમાં ટીપા પાડવાં. (૨૬) અપામાર્ગ ક્ષાર:—અધેડાના ઝાડને બાળી રાખ કરી માટીના વાસણમાં ધાલવી, તેમાં રાખથી ચોગણું પાણી નાખી ખૂબ હલાવવી, પછી તે આખી રાત રાખી, પ્રાતઃકાળમાં તે ઉપરનું નીતરું પાણી લોખંડની કઢાઈમાં કાઢી, કઢાઈ નીચે તાપ કરવો; તેથી તેમાંનું પાણી બળી જઈ કઢાઈના તળીએ ઘોળો ક્ષાર વળગી રહેશે તે કાઢી લેવો. આ રીતિએ બીજા ક્ષાર-વૃક્ષોનો ક્ષાર કરવો. (૨૭) બરોળ ઉપર:—અધેડાનો ક્ષાર ગોળમાં કાલવી ખાવો. (૨૮) જલોદર ઉપર:—અધેડાની પાંચ તોલા લીંદી સળીઓ લાવી તેમાં ૭૫ તોલા પાણી નાખી ઉકાળી ૫૦ તોલા રહે ત્યારે ગાળી રાખવું, અને દર વખતે પાંચ તોલા પ્રમાણે આપવું. (૨૯) શર્કરા રોગ ઉપર:—અધેડાનો ખાર ગોખરના અથવા પહાડ-મૂળ (કાળીપાટ)ના ઉકાળામાં આપવો. (૩૦) વ્રણ લારાઈ આવવાને:—અધેડાનો ક્ષાર વ્રણમાં ભરવો.

૮ અજગરી—સં ૦ ગુ ૦ મ ૦ અજગરી.

પારો બાંધવા વિષે જે ચોસહ વક્ત્રી કહેલી છે તેમાની આ એક છે. એના અંગ ઉપર મંડળ હોય છે અને એ અજગર નામના સર્પ જેવી દેખાય છે. આ વેલાની લંબાઈ ૫-૬ હાથ હોઈ તે રસભરિત હોય છે અને તેના ઉપર પાંદડા થોડાજ હોય છે. ઉપયોગ—એ વેલો કાર્તિક માસની પૂર્ણિમાને દિવસે લાવી તેના દુકડા કરવા. પછી તે દૂધમાં નાખી ઉકાળી તે દૂધ પીવું અને પરેજી પાળવી; એટલે એના સેવનથી શરીર બળકટ થાય છે, કાંતિ સારી થાય છે, સાલગવામાં સારું આવે છે અને આયુષ્ય વધે છે એવું સુશ્રુતાચાર્યે કહેલું છે.

૯ અંજન:—અંજનનાં ઝાડ કોંકણ પ્રાતમા ધણાંજ થાય છે. આ ઝાડ સાધારણ દસખાર હાથ ઉંચાઈના હોય છે. એની ડાળીઓને મોર આવી સુંદર જાંબુઆ રંગનાં ફૂલો આવે છે. એનાં પાંદડામાંથી પીળો રંગ ઉત્પન્ન થાય છે.

૧૦ અંજની—એ ઝાડ ફક્ત ખાનદેશમાજ જોવામાં આવે છે. એ ઝાડ ધણાંજ મોટાં થાય છે. એનાં પાંદડાં સરગવાનાં પાંદડાં જેવાં પરંતુ તે કરતાં નાનાં હોય છે. એને ત્રીણી શીંગો આવે છે.

એનું લાકડું ઈમારત બાધવામા સારૂ છે. આ ઝાડના પાદડા દોરોને ખાવાને ઉપયોગી છે. ઘાસનો દુકાળ પડે છે ત્યારે આ પાંદડા ખાઈ દોર શુભે છે, એવો આ વૃક્ષનો મોટો ઉપયોગ છે, તેમજ તેની છાસ પણ ઉપયોગી છે તેના દોરડા થાય છે. (૧) પ્રમેહ ઉપર:—અંજનીના મૂળનું દૂધ અથવા પાદડાનો રસ કાઢી આપવો. અંજનીના પાદડાનો આખોના રોગમા ઉપયોગ થાય છે એવું કહે છે

૧૧ અજમો—સં. ય્યાની, યમાની. મં. ઓવા હિં. અજવાઈન, અજમાઈન બં. યમાની, યોયાન. કં. અજવાન, ઓમ, ઓડુ, ઉડું તૈ. ઓમામુ, ઓમમી. તાં. મલાં ઓમં, અમન. તું. ઓમા. કાં. અનવા નાનુખા. અંકમૂન મુલકી. ઈં. બિશપ્સવિડસીડ લાં. કેરમ કોપૂરીકમ.

અજમો ખેતરમા થાય છે. એનો છોડ આશરે હાથદોહલાય ઉંચો વધે છે. અજમો પ્રસિદ્ધ છે. એનો ઔષધમા પુષ્કળ ઉપયોગ થાય છે. અજમામાથી એક પ્રકારનું સત્ત્વ કાઢે છે, તેને અજમાના કૂલ કહે છે. એ મધ્યહિંદુસ્તાનના ઉજ્જયિની શહેરમા બને છે. અજમો—તીખો, કડવો, રુચિકર, ઉષ્ણ, અગ્નિદીપક, પાચક, પિત્તકર, તીક્ષ્ણ, લઘુ, હ્રદય, સારક અને વૃધ્ય છે, તથા વાતાશી, કફ, શ્ળ, આધ્માન વાંતિ, કૃમિ, શુક્રદોષ, ઉદર, આનાહ, હ્રદય, પ્લીહા, ગુદમ, દંદન રોગ અને આમવાત એનો નાશ કરે છે. (૧) પેટપીડ, નળ, ઉધરસ અને અજીર્ણ ઉપર:—અજમો ખાઈ ઉપર ગરમ પાણીનો ઘુંટડો પીવો. (૨) શીતપિત્ત ઉપર:—ગોળ અને અજમો ખાવો (૩) સળેખમ અને મસ્તકશૂળ ઉપર:—અજમાનું ચૂર્ણ કરી તે કપડામાં બાધી ઉધતી વેળાએ સુંઘવું અથવા અજમાની ખીડી કરી પીવી. (૪) બહુમૂત્ર ઉપર:—અજમો અને તેલ એકત્ર કરી આપવો. (૫) ગરમી ઉપર:—અજમો સાકરમા ખાવો. (૬) ઉધરસ, કાસ અને કંકજવર ઉપર:—અજમો, લીંડીપીપર, અરકુસી અને ખસખસનાં છંડવાનો કાઢો આપવો. (૭) કંકગુદમ ઉપર:—અજમાનું ચૂર્ણ અને બિડગોળ જાશમાં નાખી આપવું.

૧૨ અજમોદ, બોડી અજમો:—સં. મં. કં. હિં. અજમોદા. બં. વનયમાની. નૈ. આગ મોદા, વામં. કાં. કરપસ. અં. હવલકર્તુકેરકસ. ઈં. સેલેરીસીડ. લાં. એપીઅમ ગ્રેવીએલેન્સ

આ એક અજમાની જાતિ છે. એ ઝાડ સાંવત્સરિક છે. એ ઝાડ હિંદુસ્તાનમા ઘણે ઠેકાણે થાય છે. બંગાલામાં એની ઉત્પત્તિ ઘણી છે. એની ઉંચાઈ સુમારે દોહ હાથ હોય છે. એને ઘોળા રંગના બારીક ફૂલો આવે છે. અજમોદ —રુચિકર, દીપક, તીખો, રુક્ષ, ગરમ, વિદારક, હ્રદય, વૃધ્ય, બલકર, લઘુ, કફ, મલ-સ્તંભક, ગ્રાહક અને પાચક છે; તેમજ તે આધ્માન શ્વ, કફ, વાયુ, અરુચિ ઉદરરોગ, કૃમિ, ઉત્તરી, નેત્ર-રોગ, બસ્તિશૂળ, દંતરોગ ગુદમ અને શુક્રદોષ એનો નાશ કરે છે. (૧) મધુરા ઉપર:—અજમોદનું ચૂર્ણ કરી તે મધમાં કાલવી આપવું. (૨) શૂળ એટલે પેટ દુખનું હોય તે ઉપર:—અજમોદનું ગરમ પાણીમાં સેવન કરવું. (૩) અતિસાર ઉપર:—અજમોદ, મોચરસ, આદુ, ધાવડીના કૂલ, એનું ચૂર્ણ કરી, પાણી નહિ નાખેલા ગાયના દહીંના ઘોળવામાં આપવું; એટલે પાણી જેવો અને ઘોળો પ્રવાહ જે અતિસારનો હોય છે તે પણ બંધ થાય છે. (૪) વાતવિકાર ઉપર:—અજમોદ, લીંડીપીપર, રાસ્ના, ગળો, મુંઠ, સુવા, આસંધ અને શતાવરી એનું ચૂર્ણ કરી ઘીમા આપવું અને હ્રદય કુખ, કોહ અને કંક એમાના વાન-

\* અજમાના છોડ થાય છે અગ્રેજ ઔષધોમા અજમો ગરમ, પેટના દર્દને નાશકર્તા અને શૂલને શાત કરનાર ગણાય છે. પેટની અંદરનો વાગોળો, મરડો, બદહજમી (અજીર્ણ), દસ્ત વગેરે દરદોમાં આ અમૂલ્ય ઇલાજ થઈ પડે છે કોલેરા (કોગળીઆ) ના દરદમા જે કે થોડી અસર કરે છે, તેપણ એના સેવનથી ફાયદો થાય છે. મિં. તુડ કહે છે કે અજમામાં મરી અને રાઈની ગરમી, કરીઆતાની કડવાશ અને હિંગની ગંધ બંધ કરવી, વાયુને કાઢવો, આ ત્રણ ગુણો એકત્ર રહે છે. અજમાનું તેલ સંત્રિવા (સાંધીઓ વા) ના દરદમા સાધા ઉપર ચોપાય છે. મિં. લિન્સડેલ કહે છે કે અજમાનું તેલ કાઢવાને ૩ શેર કચરેલા અજમામા ૧૫ શેર પાણી નાખી દાઝ કાઢવાની રીતે નલિકાયત્રથી ૧૦ શેર પાણી કાઢવું જોઈએ. દેશીવેદ્ય કહે છે કે, એટલો અજમો અથવા એને સિત્રવ, હિંગ અને હરડેની સાથે આષત્રાથી પેટનો મરડો દૂર કરે છે, અને એમ માને છે કે, આનાથી શરીરમાથી નીકળતો પ્રવાહ બંધ થાય છે. એને ઘોવાનું પાણી અંજન વગેરે બનાવવામા વપરાય છે યુનાની હકીમ ફેફસાના ગળાની પાસેની નળી સૂજી હોય અને કફ વધારે નીકળતો હોય તો તે બંધ કરવા માટે અજમો આપવાનું કહે છે; અને અજમાને વ.ટી પોટીસ બનવી બાંધવાથી એ દર્દનો બિલકુલ નાશ થાય છે.

વિકારનો ઘણા વેગથી નાશ કરશે. (૫) અણ્ણ અને શૂળ ઉપર:—અજમોદ, હરડે, પહાડમૂળ, સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર એનું ચૂર્ણ કરી તે ગરમ પાણી સાથે આપવું. (૬) ગલિષ્ઠીનો જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થવા માટે:—અજમોદ, સુંઠ, લીંડીપીપર અને જીરું એનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૭) અજમોદાદિ-વટી સર્વ વાયુ ઉપર:—અજમોદ, વાવડીંગ, લીંડીપીપર, વરીઆળી, નાગરમોચ, મરી અને સિંધવ એ એકેક લાગ, હરડે ૫ લાગ, સુંઠ ૧૦ લાગ, વૃદ્ધદાર ૧૦ લાગ અને ભારંગમૂળ ૩૬ લાગ, એ પ્રમાણે સર્વનું ચૂર્ણ કરવું અને ચૂર્ણથી જમણો ગોળ કાઢી તેના પાકમાં ગોળીઓ ભોરના ઠંણા આ જોવડી કરવી. એ ગોળી ગરમ પાણી સાથે આપવી એટલે સર્વ પ્રકારના વાયુનો નાશ થાય છે. (૮) જીર્ણવર, શરદી અને રરીરમાં ટાઢ આવે છે તે ઉપર:—અજમોદ ચાર માસા નિત્ય પ્રાત કાળે અને સાયકાળે ૬૩૫ પાણી સાથે ચાવ્યા સિવાય એમ ને એમ જળી જવો.

૧૩ અજવલા—સં ૦ અજવલા, શુદ્ધપર્ણી, અર્જક મં ૦ અજવલા. કો ૦ માલીતુળસ. હિં ૦ અજ-વલા. કં ૦ કગોર્લે તૈ ૦ કાર્તુલસી. ફા ૦ પલંગમુખ. અં ૦ ફરંગમુખ. લા ૦ ઓસીયમ ગ્રેટીસીમમ.

એનો ઘોળો અને કાળો, એ બે પ્રકાર છે. તેમાં ઘોળા અજવલાને “માલી તુલસ” અને કાળા અજવલાને “કાળો માલી તુલસ” કહે છે. એ જાડ સુમારે હાથ દોઢ હાથ ઉચું વધે છે. એના પાદડા તુળસીના પાદડા કરતા મોટા હોય છે અને માજર લાખી આવે છે. અજવલા-તીખે, ગરમ, હડો, દાહકર, પ્રિય, રુક્ષ, રુચ્ય, દીપક, પાક વખતે લઘુ, પિત્તકર, કડવો, મધુર, મુખે પ્રસવ કરનાર, ત્રણવિધે દિનકારક અને વાયુ, કફ, નેત્રરોગ, મૂત્રકૃચ્છ, અરુચિ, વિપદોષ, કમળો, કુંભ-કમળો, આફરો, શળ, અમિમાઘ, ત્વગ્રોગ, વિપરોગ, કૃમિ, રક્તદોષ, દમ, ઉધરસ, દંદુ, હૃદ્રોગ, પાર્શ્વ-શળ, જ્વર, કફ, કુષ્ઠ અને ઉલટીનો નાશ કરે છે. (૧) પેટ દુખતું હોય તે ઉપર:—અજવલાનો રસ આપવો. (૨) છેડરાંની ઉલટી ઉપર:—અજવલાના ખી વાટી મધમાં આપવાં. (૩) પ્રદર ઉપર:—અજવલાના પાદડાનો રસ ચોખાના ધોવરામણમાં આપવો.

૧૪ અડદ—સં ૦ માપ. મં ૦ ઉડીદ. હિં ૦ ઉડદ, ઉરદ ખં ૦ માપકલાય. કં ૦ ઉદુ. તૈ ૦ મીનુલિલ-મુલુ. તાં ૦ ઉલિલ-મુલુ. મલાં ૦ ઉલિલ-મુલુ. તુ ૦ ઉદુ. ફા ૦ અં ૦ માપ. ઇં ૦ કિડની ખીન. લાં ૦ ફેસીઓલસ, રેડીએટ્સ, રોકસ, બુર્ધીઆઈ.

આ એક દિલ્લ ધાન્ય છે. એ આખા હિંદુસ્તાનમાં કમી-જસ્ત ઉત્પન્ન થાય છે. એનો છોડ સુમારે હાથભર ઉંચો વધે છે. અડદના પાંદડા ખીલીના જેવાં ત્રિલલ અને સહજ નાનાં હોઈ ગોળ હોય છે. એની ડાળીને ફૂલ આવી શીંગો લાગે છે. શીંગો જૂની થયા પછી એ જાડ કાપી સૂકવવા નાખે છે. દાણા સારા સૂકાયા પછી તે એકઠા કરે છે. અડદનો રંગ કાળો છે; પરંતુ તેની દાળ ઘોળી હોય છે. માત્ર ઉપરની હાલ કાળી હોય છે. અડદ પૌષ્ટિક અને શીતળ છે. એના પુષ્કળ પદાર્થો બને છે. અડદ ટોરને ખવરાવવાથી તે પુષ્ટ થાય છે. દાણા કાઢી લીધા પછી જાડનો અને ડાખળીનો ભૂકો ટોરો ઘણા આનંદથી ખાય છે. દૂઝણી ગાય અથવા ભેંસને અડદ ખવરાવવાથી વધારે દૂધ દે છે. અડદ-સ્નિગ્ધ, શોષક, ઉષ્ણ, કફકારક, પિત્તકર, વૃષ્ય, મલભેદક, પિત્તને કોપાવનાર, રોચક, જડ, બલકર,

x અહીં શ્રી પદેજએ માત્ર એજ પ્રકારના અજવલાનું વર્ણન આપ્યું છે; પરંતુ પોતાના મરાઠી નિઘંટમાં નં. ૬૨૬ થી ૬૩૨ સુધીમાં બારિક (ઝાણા) પાંદડાનો ઘોળો, કાળો અને સુગંધી એમ ચાર જાતનો અજવલો બતાવ્યો છે. શાલિગ્રામ નિઘંટમાં ઘોળો, કાળો, બર્જરી અને વનબર્જરી (વનતુલસી) એ ચાર નામ આપે છે. શ્રી ૦ પદેજ બર્જરીનેજ (નં ૬૩૬ માં) રાત તુલસી કહે છે. આ પ્રમાણે આના માટે જૂદા જૂદા મત દેખાય છે; પરંતુ આ જાતની તુલસી વનમાં થતી હોવાથી તેને કેટલાક વનતુલસીજ માને છે. તુલસીને દેવકાર્યમાં ઉપયોગી માની સ્વસ્થાનામ રચાવિત કરનાર કેટલાક મહાવપુરુષો માત્ર રામ (ઘોળી), સ્યામ (કાળી) અને વન આ ત્રણ જ જાત બતાવે છે. વૈષ્ણવપત્ર (જુન ૧૯૧૩) માં રામ અને સ્યામસિવાય બંગાલામાં થનાર દરિદ્ર, બાળી અને તુકારામીય આ ત્રણ જાતની બીજ બતાવે છે. આ બધા પ્રકારની તુલસીપૈકી રામ અને સ્યામ આ બે જાતો અત્યંત પ્રસિદ્ધ છે. બાળીની દરિદ્ર, બાળી અને તુકારામીયને અજવલા સાથે કાઈ સંબંધ છે કે કેમ તેમજ અજવલો એજ વનતુલસી છે કે કેમ, એ બાબત ઘણું જરૂર જણાય છે, કેટલાક માને છે. કે વનતુલસી ડોકોર ખસેના વનોમાં પુષ્કળ થાય છે. આ જાબત રાંડાશીલ હોવા છતાં પણ અજવલામાં શ્રી ૦ પાંદડાનો શુદ્ધપર્ણીક) અને મોટાં પાંદડાનો (વટખત્ર) એ બે તો જૂદા જૂદા એઈએ. અજવલાની ક્ષુપ જાતિ છે.



સંતર્પણ, સ્વાદુ, પૌષ્ટિક, મૃતલ, શુક્લ, દૂધ ઉત્પન્ન કરનાર, માંસને વધારનાર, મેદવર્ધક અને દમ, અમ, પરિણામ શૂળ, અર્દિતવાયુ અને અર્શ એનો નાશ કરે છે. x (૧) અડદનાં વડાં:—અડદની દાળ પાણીમાં પલાળી રાખી વાટવી અને તેમાં મીઠું, મરી, હીંગ, જીરું, આદુ એ પદાર્થ નાખી તે વાટેલી દાળનાં વડા કરવા. તે વ્રીમાં અથવા તેલમાં તળીને ખાવાં, એટલે વાયુ, અર્દિત વાયુ (મોઢું વાંકું થઈ જવું), અરુચિ, દુર્બલપણ, ક્ષય, અન્નદ્રવ, શૂળ એનો નાશ થાય છે. અડદની દાળ વાટી દહીંમાં મેળવી વડા કરી તળવા. તે સેવન કરવાથી પુરુષને હિતાવહ, બળકારક અને ધાતુવર્ધક છે. (૨) પુષ્ટતા ઉપર અડદના લાડુ:—અડદની દાળનો લોટ, ઘઉંનો લોટ, ચોખાનો લોટ અને લીંદીપીપરનું ચૂર્ણ, એ ચાર ચાર તોલા પ્રમાણે લઈ એકત્ર કરવું, તેથી અડધુ ઘી તેમાં નાખવું. પછી સારી રીતે શેકી, બધાના સમભાગ સાકર અને સાકરથી બમણું પાણી નાખી, પાક કરી, તેના લાડુ ચાર ચાર તોલા વજનના બાધી, તે લાડુ રાત્રે ઉઘતી વેળાએ ખાઈ, તે ઉપર ૧૬ તોલા દૂધ પીવું; અને ખાટા, ખારા, તેલવાળા વગેરે પદાર્થ વર્જ્ય કરવા એટલે પુષ્ટતા આવે છે અને બલ ક્ષીણ થતુ નથી. (૩) રક્તપિત્ત ઉપર:—અડદનો લોટ અને રેશમી વસ્ત્રની રાખ પાણીમાં મેળવી મસ્તકે લેપ કરવો. (૪) હેડકી ઉપર:—અડદ અને હળદર એનું ચૂર્ણ અને તાગ (સણ) નો ધૂમાડો પ્રાશન કરવાથી+ તે હેડકીનો નાશ કરે છે. (૫) વાળા ઉપર:—વાળાનો ફેણો થઈ આવ્યો હોય તો તે ઉપર અડદના લોટમાં પાણી નાખી તે લોટ ગરમ કરી તે ફેણા ઉપર ચોપડવો. તે ઉપર સોય કે સળીથી થોડું ભોઝી તેપર ગરમ તેલના એક પછી એક ટીપાં પાડવા, એટલે તરતજ તે ફેણો પુટી વાળો એકત્ર થઈ બહાર પડે છે અને ફેણો સારો થાય છે. (૬) ધાતુ જાય તેને માટે:—અડદની દાળનો લોટ ૪ પૈસાભાર ગાયના દૂધમાં બાંધી તેમાં ઘી નાખી ગરમ ગરમ, ૭ દિવસ આપવો. (૭) પુષ્ટતાને માટે:—અડદની મોગર દાળને ગાયના તાજા દૂધના અથવા ઘોળા શેરડીના રસના ૨૧ પુટ દઈ પછી તે દાળ દળી લોટ કરી રાખવો અને પ્રાતઃકાળમાં ગાયનું દૂધ પાશેર લઈ તેમાં તે લોટ એક તોલો અથવા દોઢ તોલો મેળવી તે દૂધ સારી રીતે ઉકાળવું; અને ઉકાળવા માટે એટલે તેમાં ખડીસાકર એ તોલા સુધી અને તાજું ઘી, બદામ, ચારોળી, જાયફળ, એલચી વગેરે મસાલો નાખી સેવન કરવું. (૮) નાસારોગ ઉપર—અડદનો લોટ, કપૂર અને રાતા રેશમી કપડાની રાખ પાણીમાં મેળવી મસ્તકે લેપ કરવો.

૧૫ અતિવિષ (વખમો):—સં અતિવિષા. મં અતિવિષ. હિં અતીસ. બં અતિવિષ. કં અતિવિષા, અતિબીજ. નૈં અતિવાસા. લાં એકોનાષ્ટમ્ હિટ રોક્ષાષ્ટમ્.

અતિવિષના ઝાડ હિમાલયના ઉપર અને એની આસપાસના પ્રદેશના ડુંગરો ઉપર થાય છે. એ ઝાડના મૂળીઆ અથવા કદ કાઢી લાવે છે; તેને અતિવિષ, અતિવિષની કળી કે વખમો કહે છે. એમાં ઘોળો, કાળો અને પીળો એવા ત્રણ પ્રકાર છે. એની છાલ કપડાં રંગવાના કામમાં ઉપયોગી છે. ઔષધોમાં ઘોળાનોજ ઉપયોગ થાય છે. અતિવિષ ધણુંજ કડવું હોય છે. અતિવિષ સર્વ પ્રકારના જવરો ઉપર ઉત્તમ ઔષધ છે. એ નાના બાળકોના ઔષધમાં ધણુંજ આવે છે. બાળકોની ઘુટીમાં (બાળ ઘુટીમાં) અતિવિષ ઔષધ મુખ્ય છે. અતિવિષ—કિંચિત ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ, અગ્નિદીપક, ગ્રાહી, ત્રિદોષ પચાવનાર, કફપિત્તજ્વર, આમાતિસાર, કાસ, વિષ, યકૃત, ઉલટી, તૃપા, કૃમિ, અર્શ, સળેકમ, પિત્તદર, અતિસાર અને સર્વ વ્યાધિઓનો નાશ કરનાર છે.† (૧) બાળકોની ઉધરસ,

x અડદ આધ્માનકર્તા અને દીર્ઘયાત્રી છે. એની શાંતિ આદુ અને મરી તથા હીંગથી છે અને પ્રતિનિધિ યોગ્ય છે તાજા અડદ વાટી ઘોળા કોઠ ઉપર ચોપડવાથી અત્યંત ગુણ કરે છે (અભિનવ નિઘંટ ભાગ ૨)

+ તમાકુની માફક ધૂમાડો પીવો. વળી આજ પ્રમાણે સીસમના લાકડાનો બૂકો અને સોપારીના ત્રોપાનાં છાડાં એકત્ર કરી તેનો ધૂમાડો પીવાથી મનુ ઉચકી (હેડકી) શાંત થાય છે.

† વખમોનો રંગ બૂરો ને સ્વાદ કાઠક કસેલો છે. એ આંગળી જેવી એક ઘાસની જડ છે એની માત્રા ૦.૧ માસાની જે એ બોજને દૃઢકર્તા, આહારપાચક, અતિસારને બાંધનાર, કફનારાક, વાયુનો લય કરનાર તેમજ અર્શ અને જલોદરને ફાયદો કરે છે. પેટમાં દુખનું હોય તો વખમોની નાની કાંકરી જળી જવી એ અનુભવસિદ્ધ છે.



દમ, તાવ તથા ઉલટી ઉપર:—અતિવિષનું ચૂર્ણ તારતમ્ય જોઈ મધમાં આપવું. (૨) નાનાં બાળકોના તાવ અને ઉલટી ઉપર:—અતિવિષ અને નાગરમોથ એનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૩) પિત્તાતિસાર ઉપર:—અતિવિષ, કડાની છાલ અને ઈદ્રજવ, એનું ચૂર્ણ ચોખાના ધોવરા-મણમાં મધ નાખી પાવું. (૪) દમ અને ઉધરસ ઉપર:—અતિવિષનું ચૂર્ણ ત્રણ અથવા ચાર માસા લઈ, મધમાં મેળવી રાત્રિમાં ત્રણ અથવા ચાર વખત ચાટવાથી દમ અને ઉધરસ જાય છે. (૫) સંગ્રહણી, સર્વ જ્વર, અરુચિ, અગ્નિમાંધ એ ઉપર અતિવિષનો કાઢો:—અતિવિષ, નાગરમોથ, વાળો, ધાવડીનાં ફૂલ, કડાની છાલ, લોઢ્ર અને પહાડમૂળ એનો કાઢો કરી આપવો; એટલે ઉપરના સર્વ રોગ દૂર થઈ ધાતુની વૃદ્ધિ થાય છે. (૬) તૃષા ઉપર:—અતિવિષ અને ઘોડા-વજનો કાઢો આપવો. (૭) બાળકોના આમાતિસાર ઉપર:—સુંઠ, અતિવિષ અને નાગરમોથ એનો કાઢો આપવો. (૮) બાળકોના સર્વ પ્રકારના અતિસાર ઉપર:—અતિવિષનું ચૂર્ણ ગોળમાં અથવા મધમાં આપવું. (૯) સુવારોગ ઉપર:—અતિવિષ મધમાં આપવું. (૧૦) સંગ્રહણી ઉપર:—અતિ-વિષ, સુંઠ અને મેળો એનો કાઢો કરી આપવો.

૧૬ અનંત—મં પિડિતગર. કોં અનંત. હિં કં પિડિતગર. તૈં તગરપાદિકામુ. લાં ગાર્ડેનિયા, ફ્લોરિડાં.

એ જાડ ઘણાજ મોટા વધે છે. એ જાડ કોકણ પ્રાતમાં ઘણા મળે છે. + એનાં પાંદડા લાંબા અને જડા હોય છે. એ જાડ ઘણુંજ શોભાવંત દેખાય છે. આ જાડને આવણ માસમાં તગરના ફૂલો જેવાં ઝુમખાદાર ફૂલો આવે છે. એ ફૂલો ઘણાંજ શોભાવાળા દેખાય છે. એનો વાસ સુવાસિક અને મધુર આવે છે. એમાં ધોળો અને કાળો એવી બે જાત છે. એ જાડ તગરની જાતનું છે. (૧) નંદ-વાયુ ઉપર:—(અનંત વાતપર)—જે સ્ત્રીઓ પૂરા મહિના થયા પહેલા પ્રસૂત થાય છે, તેમને કેટલીક વખત નંદ નામનો વાયુ મસ્તકે ચઢે છે, જેને લીધે મસ્તક જડ થાય છે, ફરે છે, દીવો લાવવાથી દેખાતું નથી, આખો આગળ અંધારો આવે, દાંત ચોટી જાય, માથું ઘૂણવા લાગે, તેને અનંતના જાડની ઉત્તર દિશા ભણીની મૂળાડી (મૂળાઈ) કાઢી, ઠંડા પાણીમાં ચંદન પ્રમાણે ધસી, સર્વ મસ્તકને લેપ કરવો અને તાળવા ઉપર ચોળતા રહેવું; તેમજ મૂળની એક કકડી અંબોડામાં તાણી બાંધવી તથા શક્તિ પ્રમાણે ઠંડા પાણીમાં મૂળ ધસી પાવું. પથ્થ—કળથી બારી તેનું પાણી પીવાને માટે આપવું. ગુણ જણાયા પછી ઘી લાત આપવા. (૨) સર્પના વિષ ઉપર:—અનંતના મૂળ અને અરીઠા પાણીમાં ધસી પાવાં. (૩) પ્રસૂતા સ્ત્રીઓના મસ્તકશૂળ ઉપર:—અનંત મૂળ અને ભારંગ-મૂળ ગરમ પાણીમાં ધસી ચોપડવાથી તરત ગુણ થાય છે; એવો વનૌષધિ-પ્રકાશકારોનો મત છે. (૪) મસ્તકશૂળ ઉપર:—અનંતના મૂળ ધસી લેપ કરવાથી તુરત શાત થાય છે.

૧૭ અનનસ:—સં અન નાસ, કૌતુકસંજક. હિં અનનાસ. મં અનનસ. કં અનાસુ, હનાસુ. તાં તૈં પારોગતાલેતુ, પારેંગી પેલાકાયિ. મલાં અનાનસ. ધં પાષ્ટન એપલ. લાં અનનાસા સેદિવા.

અનનસના જાડને કેવડાના જાડ જેવા પાંદડા હોય છે એ જાડો ઘણુંકરી વાડની બાજુએ ઉગે છે, કારણકે એ જાડના પાંદડાને કાંટા છે. તેથી જનાવરોનો તેમાં નિલાવ થતો નથી. આ જાડને મધ્યભાગમાં ફળ આવે છે અને એ ફળને અનનસ કહે છે. એના સર્વ અંગે કાટા હોય છે. એની ડાળાઓ કાપી જમીનમાં વાવવાથી ચોંટી જઈ તેનું જાડ થાય છે. એ ફળનો રંગ રાતો અથવા પીળો હોય છે. અનનસનો મુરખો થાય છે. અનનસ ખાવામાં સ્વાદિષ્ટ હોય છે. એની વચ્ચેનો કઠણ ભાગ કાઢી નાખવો. તે ખાવાને ઉપયોગી નથી. પણ, અવગુણકારક છે; છતાં ખાવામાં આવ્યો હોય તો તે ઉપર કાંદા, દહીં અને સાકર ખાવી; એટલે બાધ થતો નથી. અનનસનાં પાંદડાંનાં ઉત્તમ દોરડાં થાય છે. અનનસ ભૂખ્યા હોય એ ત્યારે કોઈ દિવસ ખાવું નહિ. ખાવાથી વિષ પ્રમાણે અવગુણ કરે છે. અનનસ ગર્ભિણીને વર્જ્ય છે. અનનસ—લીલું હોય ત્યારે રુચિકર, હૃદય, ગુરુ, કફપિત્તકારક, ગ્લાનિનાશક અને શ્રમનાશક છે; તેમજ પાકવાથી મીઠું, પિત્ત-નાશક તથા રસવિકાર અને આતપવિકારનું નાશકર છે. (૧) અજીર્ણ ઉપર:—સારા પાકેલા અનનસ-

+ એમ ચોક્કસ થાય છે કે આ અનંત અને અનંતમૂળ બન્ને જુદાં છે. અનંતમૂળ એ કાળી ઉપરસાલ (ઉપરસલી) નાં મૂળ છે

ના બારીક કકડા કરી તે ઉપર મરી અને સિંધવની ભૂટી નાખી ખાવું. (૨) જંતુ (કૃમિ) ઉપર:—અનનસ એકલુંજ ખાવું, એટલે જંતુ (કૃમિ)નું પાણી થશે. (૩) બહુભૂતરોગ ઉપર:—પાકેલા અનનસની છાલ અને એમાના કઠિન ગાલા કાઢી નાખી બાકીના ભાગનો રસ કાઢવો. તે રસમાં અંબર, જીરું, જાયફળ, લીંડીપીપર અને સંચળની ભૂટી કરી નાખવી. અંબર કમતી નાખવું. એ શક્તિ પ્રમાણે આપવું; અથવા અનનસના ટુકડા, લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ નાખી આપવા. (૪) પેટમાં વાળ ગયો હોય તો:—પાકેલું અનનસ ખાવું, એટલે કેશ જવાથી થનારી પીડા દૂર થાય છે.

૧૮ અંજીર—સં. કોકો-રામોદ્દંબરીકા ફલ. હિં. અંજીર, બં. આંજીર, પેયારા. મં. અંજીર કં. અંજીરિ. તૈ. મેડીપટ્ટ. અં. ત્રીન. ફાં. અંજીર. છં. શીંગ. લાં. ફાઈકસ કેરીકા.

અંજીરનાં ઝાડ ધણુંકરીને ગરમ પ્રદેશમાં થાય છે. અરબસ્તાન, ઈરાન, તુર્કસ્તાન, ગ્રીસ અને આફ્રિકાના દક્ષિણ ભાગમાં અંજીરના ઝાડ પુષ્કળ થાય છે. એ એક ઉંબરાની જાતિ છે, કારણ એના ફળની આકૃતિ અને એમાનો ગર્ભ ઉંબરાના ફળના જેવો છે. ઉંબરાની જેમ એને ફૂલ પણ આવતા નથી. એની ઉંચાઈ દસ હાથ કરતા વધારે હોતી નથી. અંજીરના પાદડા મોટાં હોય છે. અંજીરનાં કાચા ફળોનું શાક થાય છે, એ સ્વાદમાં સારૂ થતું નથી; પરંતુ બાષ્પક નથી પાકેલા અંજીરનો મુરખ્ખો કરે છે. તે પિત્તશામક અને રક્તવૃદ્ધિ કરનાર છે. અંજીરના અંગમાં રક્તવૃદ્ધિ કરવાની શક્તિ હોય છે, એટલે અશક્ત લોકો એને સવારમાં ખાય છે. શિશિરઋતુમાં ઠંડીના યોગે જ્યારે જીભ અને મોં ફાટી જાય છે ત્યારે કેટલાક લોકો અંજીરના પાંદડાની રાખ તેને ઘસે છે. સૂકા અંજીર અરબસ્તાનમાંથી આવે છે. અંજીરની રાખનો અંગતો સર્વોત્કૃષ્ટ થાય છે. અંજીર-શીતળ, સ્વાદિષ્ટ અને ગુરુ છે. રક્તદોષ, દાહ તથા વાયુ અને પિત્તનો નાશ કરે છે. (૧) શરીરમાંથી ગરમી જઠ રક્તવૃદ્ધિ થવા માટે:—પાકેલા અંજીર રાત્રે છોલી સામસામા બે કાપ મૂકી તે કાપમાં સાકર ભરી ઝાકળમાં મૂકવાં અને સવારના પહોરમાં ખાવા. આ પ્રમાણે પદર દિવસ કમ દરાવવો. (૨) પુષ્ટિને માટે:—સૂકાં અંજીરના ટુકડા અને બદામનો મગજ ગરમ પાણીમાં પલાળી રાખી ઉપરથી ફોતરા કાઢી સૂકાવી બીસાકરની ભૂટી, એલચીદાણાની ભૂટી, કેસર, ચારોળી, પીસ્તા, બળદાણા, એ સમભાગ લઈ ગાયના ઘીમાં આઠ દિવસ ભીંજવી રાખી પછી નિત્ય સવારમાં તે મિશ્રણ ૨ તોલાપર્યંત ખાવું. આઠ વર્ષની ઉપરાંતના છોકરા અને શક્તિહીણને સારૂ દિતાવહ હોય ઠંડાઈ, ધાતુવૃદ્ધિ અને રક્તવૃદ્ધિ કરનાર આ ઉત્તમ ઔષધ છે. (૩) દંભ ઉપર:—અંજીરમાં ચોરઆંમળાનું ફલ નિત્ય પ્રાતઃકાલમાં ૬ માસા પ્રમાણે સતત સેવન કરવું. (૪) ગળામાં અને જીભ પાસે સૂજી આવ્યું હોય તો:—સૂકાં અંજીરનો કાઢો કરી તેનો લેપ કરવો. (૫) પોટીસ:—અંજીર તાજાં લાવી કુટી, ગુમડા, બદ વગેરે ઉપર બાંધવા. +

૧૯ અમ્બ (આબુવો) —સં. મહાશિખી, ખડ્ગશિખી. મં. ખરસંબળ. કો. કાયતેવાલ. હિં. સેમ, મુઅરાસેમ, ગોજિયાસેમ. બં. શ્વેત શિમ, મોંગલાષ્ટ શિમ. કં. શિખીકાચિ. તૈ. કારચિ-કટ્ટ. અં. ગિલાપુલગોલ. લાં. કેનોબોલિયા એનસિફોમિસ. ઈં. એપલ.

આ વેલાના ખરસંબળ, કાયતેવાલ, પઠારી એવા મરાઠીમાં નામો છે. એ બહુ વધે છે. એ મૃગ નક્ષત્રના અરસામાં વાવવામાં આવે છે. આશ્વિનમાં તેને શીંગો આવે છે. તે શુભારે પોણો હાથ લાખી હોય છેવટે કાયતા જેવી હોય છે. તેનું શાક કરે છે અને તે મીઠામાં પણ અથાય છે. એ શીંગો કેમળા હોય સારેજ ખાવાને ઉપયોગી હોય છે. એમાં ઘણો સ્વાદ છે. તેનું શાક ઘણું ખાવાથી પેટ ચંદ્ર છે. અથવા ખીજો ઉપદ્રવ થાય છે. એ શાક બારી એકવાર છટું કરી નાખવું જોઈએ. ઘોળી અને રાતી અમ્બ—જડ, શીતળ, કંકર, રસવખતે મધુર, બલકર અને પિત્તવાયુનો નાશ કરે છે.

\* અનનસ કંઠના નળને અને શ્વાસ લેવાના અવયવને તુક્કસાનકારક છે. એની શાંતિ ખાદ અને વરીઆ-લીના મુરખ્ખો છે.

+ અંજીર ચક્ર અને આમારાયને તુક્કસાન કરે છે. એની શાંતિ બદામથી છે.

૧ આબુવાનો સ્વાદ મીઠો અને ખાટો છે. એને કાઈ કાઈ પરબોલિયા અને તરવાડના નામોથી બોલાય છે. શ્રી. પટેજએ એને વાલોળ તરીકે કહ્યો છે, પણ એ શબ્દ સિદ્ધ થતો નથી, ગુજરાતમાં એનું અર્થાણું કરે છે.

**કાળી અબધ**—ગરમ, ગુરુ, બલકર, રુચિપ્રદ, શુક્રવૃદ્ધિકારક, અગ્નિમાંદજનક, મલસ્તંભક, તુરી, માદક અને કફ-વાતનાશક તથા પિત્ત કરનાર છે. (૧) પ્લીહોદર એટલે પેટમાં બરોળ થાય છે તે ઉપર—અબધનો પાલો દિવસ ૭ ગોમુત્રમાં ઉકાળી આપવો. (૨) રેચને માટે—અબધનો રસ પ્રથમ આપી પછી ઉપર કારેલીનો રસ આપવો. એ ઔષધ શક્તિ જોઇ નવટાંક સુધી આપવું. ઉતાર—ધી.

**૨૦ અમોલી**—સં. અમ્લાન. હિં. કંટસરેયા, પિયાવાસા. બં. પીત ઝાંટિ, લાલ ઝાંટિ. ગુ. પીળા કાંટાશેળાઓ, રાતો કાટાશેળાઓ કં. કંપુગેર ટેગિડ. તૈ. ધરંગોરટા. લા. બાલેરિયા પ્રોપોનિટસ.

કોરાંટી પ્રમાણે એ જાડ થાય છે. એ જાડ હાથ દોઢ હાથ ઉંચું વધે છે. એને રાતા કિંવા પીળાં ફૂલો આરમાસી આવે છે. એ ફૂલો નાના હોય છે. ફૂલમા સુગંધ નથી. **અમોલી**—કડવી, ઉષ્ણ, વર્ણકર અને સુંદરતાકારક છે; અને વાયુ, સોજો, તાવ, શૂળ, આદ્માન, દમ, ઉધરસ, મુખરોગ, બસ્તિ (યોનિ) રોગ, એનો નાશ કરે છે. (૧) ધોળી ધપણી ઉપર—એના મૂળ તોલો લઘુદ્ધમા બાપી, તે સુમારે છ ટાંક<sup>૧</sup> આપવાં.

**૨૧ અંબાડો**—સં. આમ્રાનક. મં. અંબાડા. હિં. અંમારી, મોષઆ. તૈ. પુડીકુરા. કં. પુડી, પુડીબીજ, પુડીયનાર. બં. માચીકા. પં. નુસુકડા. ઈ. સ્પોડિઆસ એકમિનટ, હાંગપ્લમ, વાઇલ્ડ અંગો. લા. સ્પોડિઆસ મેગિકેરા.

અંબાડાનું જાડ મોટું થાય છે. કાકળુ અને કણાંટક એ દેશોમાં આ જાડ ઘણું જ થાય છે. એના પાદડાં રામફળીના પાદડાં જેવા થાય છે. એનું લાકડું ઇમારતના ઉપયોગમાં આવતું નથી. એનાં ફળ ઘણું જ ખાટા અને લીલી સોપારી જેવડા મોટા વધે છે. તેમાં આંબા જેવી ગોટલી હોય છે. એ ફળ ખાટા હોય છે. ખટાશમાટે આમલીને બદલે એનો ઉપયોગ કરે છે. કાચાં ફળોને મીઠામાં આથે છે. અંબાડાને આંબા જેવો જ મોર આવે છે. એક જ પદાર્થ સર્વાંગળ ખાવાને માણસને ચીક આવે, માટે તેના સુખમાટે દયાળુ પરમેશ્વરે બીજા ખાટા પદાર્થ આમલી, લીંબુ, આંબા (કેરી), કોહા, દ્રાક્ષ, કાકમ, બીલો, કરમદા વગેરે ઉત્પન્ન કરી રાખેલા છે.<sup>૨</sup> **અંબાડો**—ગુરુ, ઉષ્ણ, તુરો, ખાટો, રુચિકારક, સારક, કંઠને હિતકર, પિત્ત, કફ અને રક્તનો વર્ધક તથા આમવાયુ અને આમનો નાશ કરનાર છે. તે પાકવાથી તુરો, શીત, જડ, વૃષ્ય, બલકર, મધુર, તૃપ્તિકર, કફકર, સિન્ધ, ધાતુ-વર્ધક, મલસ્તંભક અને વાયુ, કફ, પિત્ત, રક્તદોષ, દાહ, ક્ષતરોગ અને ક્ષય, એનો નાશક છે. એનું કુમળાં પાંદડાં—રુચિકર, ગ્રાહક અને અગ્નિદીપક છે. (૧) **અમ્લપિત્ત ઉપર**—અંબાડાના કુમળાં પાંદડાં લાવી, તેનો રસ કાઢી, એક તોલા રસમાં ૫ તોલા ખડીસાકર અને ચાર ચણોડીભાર મરીની બૂકી નાખી આપવું. આ ઔષધ સાત દિવસ, દિવસમાં બે વખત આપવું, પરેજી પાળવી. (૨) **આંબાધણુસના વિષ ઉપર**—અંબાડાના જાડની છાલ ત્રણ ભાગ, કુણુકાની છાલ બે ભાગ અને ખડચંપાની છાલ એક ભાગ લઈ તેનો રસ કાઢવો; તેમાં ઘણુસરીનું મૂળ ઘસી, જનાવરને પ્રત્યેક વખતે અધશેરથી એક શેર સુધી અને માણસને નવટાંકથી પાંચેરપર્યાંત શક્તિ પ્રમાણે આપવું. એ ઔષધ વિષનું જોર કમી થાય ત્યાંસુધી બે ત્રણ વખત આપવું. મનુષ્યને ઉતાર—ધી અને ભાત.

**૨૨ અમરવેલ**—સં. અમરવલ્લરી. મં. અમરવેલ, આકાશવેલ, અંતરવેલ, સોનવેલ. હિં. અમર-વેલ, આકાશવેલ, બં. આલોકલતા, આકાશવેલ. કં. બેળુબળી, નેલમુદબળી, શાવીગેબળી, અમર-બળી. તૈ. ઈંદ્રજળ, પાચિતિયે. તા. કેતાન, ઇદીરાવલ્લી, નાંદે. મા. આકાશબળી. ફા. કેનવાલ્, વ્યુલાસીધ. અ. અફનીમૂત. લા. કસકુટારીફલેક્સા.

આંબાના જાડ ઉપર એક વેલ પ્રમાણે વનસ્પતિ ઉગે છે. એને અમરવેલ કહે છે.<sup>૩</sup> આ વેલીનાં મૂળ તે વૃક્ષમાજ હોય છે. જે પ્રમાણે વૃક્ષાદની (વાંદો) હોય છે, તે પ્રમાણે એ વેલ હોય છે. **અમરવેલ**—એ

૧ હિંદુસ્તાનમાં એક અંગ્રેજ અર્થાત શેરના સોળમા હિસ્સાને છ ટાંક કહે છે.

૨ પંડિત દત્તરામ ચોખા અંબાડાને નાની પીલુડીના નામથી ઓળખાવે છે.

૩ અહીં નામો તમાસતાં અમરવેલ અને સોનવેલ એક જ માની છે. ફરી સોનવેલતરિકે વર્ણન આપ્યું છે તેનું કારણ સમજાતું નથી. તેને બૂદી માનવી કે એક જ આ દેશમાં જે અમરવેલ થાય છે તે આંબા વમરનાં અન્ય (ઘણું) કરીને દૂધવાળા) વૃક્ષોપર થાય છે. આંબાપરની અમરવેલ અમારા જોવામાં આવી નથી, એટલે અમે તેનો નિર્ણય કરવા અશક્ત છીએ.

કિંચિત્ તીખી, મધુર, પ્રિય અને અગ્નિદીપક હોય છે. નેત્રરોગ, કફ, આમ અને પિત્ત, એનો નાશ કરે છે.

**૨૩ અમલમેદ**—સં ૦ મં ૦ અમ્લવેતસ્. વં ૦ સુળનીંભુ. હિં ૦ અમ્લવેતસ્, થૈકલ. કં ૦ અમ્લ-વેતસ્. ક્ષાં ૦ તુર્ષક. ઈં ૦ કૈનમસારેલ. લાં ૦ એસીડોઝેફાલીઆ.

ખીન્નોરા જેની આ એક લીંબુની જાત છે. અમલમેદના ઝાડ કાશી પાસે થાય છે. એનું ફળ ઘણું જ ખાટું હોય છે. એની વાસ પાકેલા આખા જેવી આવે છે. આ ફળમા પોષાદની સોય ધોચી રાખી હોય તો તે ગળા જાય છે, એવો તેનો પ્રભાવ છે. અમલમેદ પેટમાના રોગો ઉપર અને ગુસ્મ વગેરે રોગો ઉપર અકસીર છે. ઘણા ઔષધોમાં એનો રસાયનના જેવો ઉપયોગ થાય છે. **અમલમેદ**—તુરં, ખાટુ, કડવું, તીખું, અગ્નિદીપક, ઉષ્ણ, લઘુ, રુક્ષ, પથ્યકારક અને મળનો ભેદ કરનાર છે; તેમજ કફવાત, કફાર્શી, ગુસ્મ, મૂત્રાશ્મરી, અરુચિ, શ્રમ, તૃપા, હૃદ્રોગ, હિક્કા, શૂળ, પ્લીહા, અછર્ણ, આનાહ વાયુ ( આર્શર ), ઉદાવર્ત, આખ્માન, કુષ્ઠ (કાઠ) અને ઉલ્લેહી, એનો નાશ કરે છે.<sup>૧</sup>

**૨૪ અરજુન સાજડ (ઘોળો સાજડ)**—સં ૦ અર્જુન. બં ૦ અર્જુનગાઢ. મં ૦ અર્જુન સાદડા, પાંદરા આર્ધન. હિં ૦ કૌહા, કાહ, તોરે મત્તિ, મત્તી, સોહોન્ને. કિવિગનમરા. તૈં ૦ મદ્દિએદુ. તાં ૦ મારડ. મલાં ૦ મારત ગોં ૦ મત્તીરુકુ લાં ૦ સ્ટરક્યુલિયા, યુરેન્સ, ટર્મિનેલિયા, ટોમેન્ટોસા.

આ એક અરણ્યનું વૃક્ષ છે જેવા એનના ઝાડ હોય છે, તેવાં જ એના હોય છે. એનનું “સાદડા” એવું પણ નામ છે. એ ઉપરથી બન્ને વૃક્ષો બરાબર લક્ષ્યમા આવશે. એનના પાદડાં પ્રમાણે જ એને પાદડા હોય છે. એ પાદડાની પહોળાઈ શુમારે ૫ આંગળ હોઈ તે વેતલર લાંબું હોય છે. એને ઘોળો સફેદ મોર આવે છે. એની છાલ પણ સફેદ હોય છે ઘોળા એનની છાલ પણ બહારથી ઘોળા હોય છે; પરંતુ તે નીચલી બાજુએ લાલ હોય છે, તેવી રીતે આ છાલ નીચલી બાજુએ લાલ ન હોતા ઘોળાં જ હોય છે. આ વૃક્ષ ઘણું જ મોટું થાય છે. આ ઝાડ કાકણુમા અને ગામડા-ઓમા પણ થાય છે. એને ઘોળા ફૂલ આવે છે. એના લાકડા ઇમારતી કામમા ઉપયોગમા આવે છે. ઔષધિમા એની અંતરજાલનો ઉપયોગ કરવો. ‘સારદોળ’ કિંવા ‘કાડોળ’ એ વૃક્ષોને કાઠી કાઠીએ આજ વૃક્ષનું નામ આપેલું છે; પરંતુ તે વૃક્ષ જૂદા છે. **અરજુન સાજડ**—તુરં, મધુર, શીતળ, કાન્તિકારક, બલકર, લઘુ અને ત્રણશોધક છે અસ્થિભંગ, સધિભંગ, કફ, પિત્ત, શ્રમ, તૃપા, દાહ, મેહ, વાયુ, હૃદ્રોગ, પાકુરોગ, વિષબાધા, ક્ષતક્ષય, મેદવૃદ્ધિ, રક્તદોષ, વ્રામ, દમ, ક્ષન અને ભસ્મક, આ રોગોનો તે નાશ કરે છે.<sup>૨</sup> (૧) **લિલામો ઉડે છે તેને માટે**—અરજુન સાજડની છાલ અને પાદડા કુટી લિલામો જે જગ્યાએ ઉડ્યો હોય ત્યાં લેપ કરવો. (૨) **ત્રણ ભરાઈ આવવા માટે**—અરજુન સાજડની છાલના કાઠથી ગુમકું ઘોવું, એટલે તે જલદી ભરાઈ આવે છે અને તેમા જંતુ વગેરે પડતા નથી. અથવા એની છાલનું ચૂર્ણ ત્રણમા ભરવું, એટલે ત્રણ અને અગ્નિદગ્ધ ત્રણ એ જલદી ભરાઈ આવે છે (૩) **અસ્થિ-ભંગ ઉપર**—અરજુન સાજડનું ચૂર્ણ દૂધમા પાવું અથવા છાલ કુટી ઉપર બાધવી; કિંવા છાલનું ચૂર્ણ ઘી ચોપડી તે ઉપર નાખવું અને પાટો બાધવો. (૪) **પિત્તના હૃદ્રોગ ઉપર**—અરજુન સાજડની છાલનો કાટો કરી તેમા ગાયનું દૂધ નાખી ખીર જેવું બંકું કરી સાકર નાખી પાવું; એથી રોગ જઈ શકિત આવે છે. (૫) **હૃદ્રોગ ઉપર**—અરજુન સાજડનું ચૂર્ણ અને ઘઉંનો રવો સમભાગે લઈ તેમા ગાય અગર બકરીનું દૂધ નાખી બાકવું; અને તેમા પ્રમાણસર ગાયનું ઘી બાકતી

૧ અમલમેદ—કફને ઉત્પન્ન કરનાર છે લવંગ અને કાળા ચરી એનો મદનાશક છે એ બૂખ ઉત્પન્ન કરે છે અને રક્તપ્રકોપને શાંત કરે છે પુરાણના અજમાને મીઠાની સાથે એના રસમા સાત દિવસ બીજવી રાખી હાથે સૂકવી એની ફાકી કરવાથી ઉદરના અનેક રોગો, વાયુ-વાગોળો એનો સત્વર નાશ કરે છે. કેટલીક સ્ત્રીઓ વાગોળ ના દરથી તમાકુ જેવા માદક પદાર્થનું વ્યસન ચાલુ કરે છે તેમણે આ ઉપાય કરવો જઈએ.

૨ આ પણ એક જાતનો એનજ છે. સંસ્કૃતમા ઘોળા રંગને અને ઉત્તમવલને અર્જુન કહે છે, માટે આ ઝાડ સફેદ હોવાથી તેનું સંસ્કૃત નામ અર્જુન પડેલું જણાય છે; પરંતુ ખરી રીતે તો તે ઘોળા એન અથવા ઘોળો સાજડના નામથી જાણખાય છે. ખીજી આશ્વિનના સંશોધકે તેને આસુંદરાતરિકે ઓળખાવ્યો છે; પરંતુ એ પદ્ધતિના મંતવ્યથી વિરુદ્ધ છે એમણે તો આશોત્રીનેજ આસુંદરો માન્યો છે. ઘોળો સાજડ ગરમ મિત્રજને તુક-સાન કરે છે, આર્શરો ઉત્પન્ન કરે છે, અને કફના વિકારનો નાશ કરે છે. કેટલાક આને ઉપવિષ માને છે.

વેળાયે નાખવું. તે મધ તથા સાકર સાથે આપવું. (૬) ક્ષય, કાસ અને પિત્તરોગ ઉપર:—અરજુન સાજડની છાલના ચૂર્ણને અરકુસીના રસની ર૧ લાવના આપી, તે ચૂર્ણ મધ, ઘી અને ખડીસાકરમાં આપવું. (૭) હૃદ્રોગ, રક્તપિત્ત અને શુષ્કજ્વર ઉપર:—અરજુન સાજડની છાલનું ચૂર્ણ, ઘી, દૂધ મધ અથવા ગોળનું પાણી, એ પૈકી ગમે તે એક અનુપાન સાથે આપવું; એટલે ઉપરના રોગ દૂર થઈ તે ખાતાર ગળી દિવસોસુધી સુખી રહે છે. (૮) હૃદ્રોગ ઉપર:—અરજુન સાજડની અંતરછાલનું ચૂર્ણ કરી તેથી ચોગણુ ઘી અને ઘીથી ચોગણો અરજુન સાજડના પાદડાંનો રસ તેમાં નાખી ઘી શેષ રહે ત્યાંસુધી મદાગ્નિ ઉપર ઉકાળવું અને તે સેવન કરવું. મસ્તકથળ ઉપર લેપ કરવાને એ ઘી ઉત્તમ છે. (૯) મૂત્રાવરોધથી થએલા ઉઘાવત ઉપર:—અરજુન સાજડની અંતર-છાલનો કાઢો કરી આપવો. (૧૦) કૃમિ ઉપર:—અરજુન સાજડના વૃક્ષના ફલ, વાવડીંગ, પિંડવણુ, લિલામો, વાળો, સુરનો ગુંદ, રાળ, ચંદન અને કોષ્ઠ એઓનું ચૂર્ણ એકત્ર કરી તેની ધૂણી એકવાર લીધાથી કૃમિ નાશ થાય છે આ ધૂણી પથારીને આપવાથી માકડ અને ચાચડ મરે છે. (૧૧) રક્તા-તિસાર ઉપર:—અરજુન સાજડની છાલ દૂધમાં વાટી મધ નાખી પાવી. (૧૨) વાતરોગ ઉપર:—અરજુન સાજડની છાલનું ચૂર્ણ મધ અને માખણમાં મેળવી લેપ કરવો; અથવા અરજુન સાજડની છાલ, મજ્જા અને અરકુસી, એઓને મધમાં મેળવી લેપ કરવો. (૧૩) હૃદ્રોગ ઉપર:—વડે અને અરજુન સાજડનું ચૂર્ણ બકરીના દૂધમાં ગાયનું ઘી નાખી સીજવવું અને મધ, સાકર એ સાથે સમ-ભાગે ખાવું, તેથી માણસનો ઉદન હૃદ્રોગ શાન્ત થશે. (૧૪) તારુણ્યપિટ્ત (ખીસ) ઉપર:—અર-જુન સાજડની છાલને દૂધમાં વાટી લેપ કરવો.

રૂપ અરકુસી—સં ૦ અટરૂપ. મં ૦ અડૂળસા. હિં ૦ અરુસા, અડૂસા, વાસા, વિસોટા. બં ૦ વાકસ, વાસક. કં ૦ આડસોગે નં ૦ આડસાર, આડાપાકુ. નાં ૦ આડાડોડાઇ. તું ૦ ચેકુ મટ્ટીનપુ. મત્તાં ૦ અટાલોટકં લાં ૦ આધારોડ વાસીકા.

અરકુસીના ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એમાં ઘોળી અને કાળી એવી એ જન છે ઘોળી અરકુસીનો રંગ ઘોળો અને કાળી અરકુસીના ઝાડનો રંગ કાળો હોય છે. કાળી અરકુસીના પાદડા કુડાના પાંદડા જેવા, પરંતુ મૃદુ હોય છે. આ પાદડા ઉપર ઘોળા અથવા કોઈ પણ પ્રકારના ડાઘ હોતા નથી. આ અરકુસી ઘોળી અરકુસી કરતા ઘણીજ ઉંચી અને કઠિનાશક છે. ઘોળી અરકુસીનાં પાદડાનો રંગ લીલાશ ઉપર હોઈ તે ઉપર ઘોળા રંગનાં ચાદા હોય છે. અરકુસીનાં ફૂલો ઘોળા હોય છે. અરકુસીનું ઝાડ ૧-૨ માથાડા ઉંચું વધે છે. એના લાકડાં કામળ અને હલકા હોવાથી એના કોલસા દારૂમાં નાખવાના કામમાં આવે છે. \*અરકુસી-શીતવીર્ય, હૃદય, લઘુ, તીખી, કડવી અને સ્વર્ય છે. તે ઉધ-રસ, કમળો, શૈત્યપિત્ત, વિષ, જ્વર, કફ, શ્વાસ, મેહ, ક્ષય, તૃષ્ણ, અરુચિ, કુષ્ઠ અને ઉત્તરી, એઓનો નાશ કરે છે. (૧) શ્વાસ, કાસ (ઉધરસ), રક્તપિત્ત અને કફક્ષય ઉપર:—અરકુસીનાં પાદડાનો ફૂલોસહિત રસ કાઢી મધમાં આપવાથી કેટલાએક દિવસના દમ, ઉધરસ હોય તો તે અને કફક્ષય દૂર થાય છે. (૨) કફપિત્તજ્વર, રક્તપિત્ત અને કમળા ઉપર:—અરકુસીનાં પાંદડાંનો પુલોસહિત રસ કાઢી તેમાં સાકર અને મધ નાખી આપવો. (૩) રક્તપિત્ત ઉપર:—અરકુસીના રસની સાત લાવના

\* અરકુસીના પાદડાં લાળાં, આણીદાર, જમફળ ( જમરૂખ ) ના જેવાં હોય છે. એ કફજનિત અસખ્ય દર્દોની ભક્ષક હોવાથી સંસ્કૃતમાં એને સિંહાસ્ય ( વાવનુ મોટું ) કહેલ છે. વળી પૂર્વાચાર્યોએ આ ક્ષુપના શુભ્રાનું વર્ણન કરતા ભાર દહ જલહેર કયું છે કે.—વાસાયાં વિદ્યમાનામાસાયાં જીવિતસ્ય ચ ॥ રક્તપિ-ત્તી ક્ષયી કાસી કિમર્થવસદિતિ ॥ ૧ ॥ ” “જીવન અવશેષ છતાં અને વાસા એટલે અરકુસી વિદ્યમાન છતાં રક્તપિત્ત, ક્ષય અને આસીના રોગવાળા શામાટે પીડાય છે ?” એની માત્રા ૬ માસ છે. આ ક્ષુપ એક માથોડાથી વધારે ભાગ્યેજ વધે છે. રાજનિઘંટમાં લખ્યું છે કે:—“અરકુસીની છાલમાં કલ્પાશ છે અને એની છાલ તથા પાંદડાં દીપન, રોચક અને આમનાશક છે. એના એ શુભ્રાના કારણથી બ્દની સંત્રહણી અને કઠિના ઉપર અપાય છે. છાલનો ક્વાથ પ થી ૭ તોલાની માત્રાથી આપતાં બદ્ધજ્વર દૂર થાય છે. વળી “ દેશીવૈષ ” આ છાલને તાવની બિમારીની નાતાકાદીમાં પૌષ્ટિક વિધિથી આપે છે અને સ્ત્રીઓને પ્રસવ થયા બાદ આ વૃક્ષની છાલ તથા પાંદડાંને ક્વાથ કરીને પીવાની તારીફ કરે છે. ”

હરડેને દધ તે સેવન કરવી; અથવા મધ અને અરકુસીનો રસ સમલાગ લધ તે સેવન કરવો. (૪) મુખે પ્રસૂતિ થવા માટે:—અરકુસીના મૂળ ઉકાળી નાલિ અને ગુપ્તસ્થાને લેપ કરવો તથા કેળને કાંદો કંમરે બાધવો. (૫) શ્વાસ ઉપર:—અરકુસીનો રસ અને ગાયનું માખણ એકત્ર કરી તેમાં ત્રિકુળાનું ચૂર્ણ નાખવું અને તે આપવું. (૬) ખસ ઉપર:—અરકુસીના કુમળા પાદડા અને આંખા-હળદર, એ ગોમૂત્રમા એકત્ર વાટી તેનો ખસ ઉપર લેપ કરવો; કિંવા પાંદડા પાણીમા ઉકાળી તેથી સ્નાન કરવું. (૭) પિત્તજનિત પ્રદર ઉપર:—અરકુસીના રસમાં મધ નાખી આપવું. (૮) શ્વેત પ્રદર ઉપર:—અરકુસીનાં મૂળોનો રસ મધમા આપવો, એટલે સફેદ ધાત જતી બધ થશે. (૯) બાળકના કફનિકાર ઉપર:—અરકુસીના તાજાં પાદડા લાવી તેનો પુટપાકથી રસ કાઢવો. પુટપાકની કૃતિ:—અરકુસીના પાદડા કેળના પાદડામા બાધી ઉપર માટીનો લપેટોદધ અંગારામા શેકી પછી બહાર કાઢી, ઉપરના કેળના પાદડા કાઢી નાખી અરકુસીના પાદડા હાથ ઉપર મસળી રસ કાઢવો. આ રસ શુમારે ૨૦ ટીપા, તેલીઆ ટંકણખારની ફૂલાવેલી ભૂકી એ ચણોહીલાર અને મધ ચાર માસા, એ સર્વ એકઠું કરી ચાટવાજેવું કરી રાખવું. એ ચાટણ દિવસમા ચાર પાચ વખત છોકરાની શક્તિ પ્રમાણે ચટાડવું; તેથી કફનો નાશ થઇ બાળક હોશિયાર અને છે. (૧૦) ઉધરસ, ક્ષય, શ્વાસ અને રક્તપિત્ત ઉપર:—અરકુસીના પાદડાને બાફ આપી હાથ ઉપર ચોળી રસ કાઢવો. તેમા સાકર નાખી મધ જેવું જાડું થાય ત્યાંસુધી પાક કરવો. પછી તેમા બહેડાનું ચૂર્ણ અને હળદરનું ચૂર્ણ નાખી રાખી મૂકવું તથા તે ઉપરાઉપર ચટાડતા જવું. (૧૧) કફ ધણો જાડો હોય તે ઉપર:—ગરમ ચામા અરકુસીનો રસ, સાકર, મધ અને એ ચણોહીલાર સંચળ એ નાખી આપવું. (૧૨) કાસ, શ્વાસ ઉપર:—અરકુસીના કાઠામા સાકર અને મધ નાખી આપવું અથવા અરકુસીના રસમાં મધ અને સિંધવ નાખી આપવું. (૧૩) કફજ્વર ઉપર:—અરકુસી, નાગરમોથ, ધમાસો, સુદ. ભારંગમૂળ, એનો કાઠો આપવો. અરકુસીના અને ડોલર (રાનમોગરી) નાં પાંદડા એનો કાઠો મધ નાખી આપવો. (૧૪) વીંછીના વિષ ઉપર:—કાળી અરકુસીના મૂળ ઠંડા પાણીમા ઘસી ચોપડવાં. (૧૫) શીતળાનો આગર ન આવવા માટે:—અરકુસીનો રસ અને જેઠીમધ આપવો. એટલે શીતળાનો આગર આવતો નથી. (૧૬) ઉધરસ ઉપર:—અરકુસીના રસમા પુલાવેલો તેલીઆ ટંકણખાર મધ સાથે આપવો. (૧૭) ક્ષયાદિક ઉપર:—અરકુસીનાં પાંદડાનો કાઠો, મધ અને ખડીસાકર નાખી આપવો; એટલે ક્ષય, રક્તપિત્ત, કાસ, કફ અને પિત્તજન્ય જ્વર દૂર થાય છે. (૧૮) ત્રિદોષ ઉપર:—અરકુસીનાં પાકેલા પાંદડાને બાફી, તેનો રસ કાઢી, તે અને આદુનો રસ એકત્ર કરી તેમા થોડો તુળસીનો રસ નાખી, મધ અને જેઠીમધ ઘસી આપવો. (૧૯) રક્તપિત્ત ઉપર:—અરકુસીનાં પાંદડાનો રસ કાઢી પીવો. (૨૦) મુખરોગ ઉપર:—અરકુસીના રસમાં મધ મેળવી તેમા ઉપરશાલનાં મૂળ ઉકાળી લેપ કરવો. (૨૧) કફજ્વર અને ઉધરસ ઉપર:—અરકુસી, ગજો અને રીંગણી એનો કાઠો મધ નાખી આપવો. (૨૨) રક્તપિત્ત, જ્વર, શ્વાસ અને કાસ, ઉપર:—અરકુસી, દ્રાક્ષ અને હરડે એનો કાઠો મધ અને સાકર નાખી આપવો. (૨૩) મૂત્રાઘાત ઉપર:—અરકુસીનો કાઠો આપવો. (૨૪) દુર્ધર સૂજ, શ્વાસ, કાસ જ્વર અને ઉલટી ઉપર:—અરકુસી, ગજો, ડોરલી, એનો કાઠો મધ નાખી પાવો.

૨૬ અરકુસો :—( મં મહારખ. ) આ વૃક્ષ મોટું વધે છે. એના ઝાડ સંલાદ્રિ પર્વત ઉપર ઘણાં થાય છે. કડવા લીંબડાનાં પાંદડા કરતાં એના પાંદડાં મોટા હોય છે. એની સળી હાથ દોઢ હાથ લાંબી હોય છે. એની છાલની વાસ તજના જેવી આવે છે. એ છાલ તજના કરતાં જાડી હોય છે અને કેટલાક ગરીબ લોક તજને બદલે તેનો ઉપયોગ કરે છે. એના અંગમાં ઉખળવાત હરણુ કરવાની શક્તિ છે, એનું લાકડું દલકું છે. એ ઇમારતના ઉપયોગમાં આવતું નથી. એના લાકડાનાં ઢોલકા, મૃદંગ વગેરે બને છે. ઉપયોગ:—(૧) પ્રસૂતિવાત ઉપર:—( સુવારોગ ઉપર )—અરકુસાની

\* અહીં શ્રી ૦ પદેજી ચોતાના જાહનિઘટમા દેશાતરીય નામ “સં ૦ કેટર્ક મંમહારખ, કવડયાનિંબ, ફલિત મહાનિંબ, ધાણસાનિબ ગુ ૦ અરકુસો. હિ ૦ કૃષ્ણનિબ, વરસંગ, મહારખ. ખં ૦ કાર્યાફલી ૬૦ કયાહેબેજુ ફાં ૦ (ઈરાની) સંજદકરખી કુનાર લાં ૦ મરિયાકિનિજ આઘ.” એ આપે છે; પરંતુ શાલિત્રામ નિઘંટમાં આ સઘળાં નામો હિં ૦ મીઠાનામ, મં ૦ કઠયાનીબ અને ગુજરાતીમા મોઢો લીંબરો ( બકાણુ સિવાય ) એ નામો આપ્યાં છે. અરકુ-



છાલના રસમાં તેટલોજ નાળીએરનો અંગરસ અને થોડો ગોળ નાખી પાવો. પછી ત્રણ દિવસપર્યંત અરકુસાની છાલ, લીંદીપીપર, પીપળીમૂળ, સુંઠ અને મરી, એનો કાઢો મધ નાખી પાવો. (૨) નળ-અધ વાયુ ઉપર:—અરકુસાની છાલનો રસ ગાયના દૂધમાં ઉકાળી તથા સુંઠની ભૂકી નાખી પાવો. (૩) આમતિસાર, સંઘ્રહણી, વિષમજ્વર અને કફ ઉપર:—અરકુસાની છાલનો કાઢો કરી પાવો. (૪) વાળા ઉપર:—અરકુસાના પાદડા વાટી તેનો પાટો બાંધવો. (૫) પચ્કી (દોઢેરા) નો ઉપ-દ્રવ ન થવા માટે:—અરકુસાની છાલ બારીક ન કરતા પાણીમાં નાખી તે પાણી પીવું. (૬) વાયુ ઉપર:—અરકુસાના પાલાનો રસ કાઢી તે ઘીમાં પાવો. (૭) મુસળરોગ ઉપર:—અરકુસાનાં પાદડાં પાણી નાખી વાટવા ને તેનો રસ કાઢી પાવો. (૮) ત્રિષ ઉપર:—અરકુસાના પાદડાનો રસ કાઢી તેમાં આમલી ચાળી પાવો. (૯) મુખપા: ઉપર:—અરકુસાના પાદડાનો રસ ઘીમાં પાવો. (૧૦) ધનુર્વાત ઉપર:—અરકુસાના પાદડાનો બાફ આપવો, એટલે ધનુર્વાત ત્વરિત દૂર થાય છે.

૨૭ અરણી—સં. અગ્નિમંથ. મં. ટાકળા. હિં. અરની, અગેયુ, ગણીવારી. કં. નરબલ. નેલીચેદુ. બં. ગણીર, આગમન્ત. લાં. કલ્લેરોડેન્ડ્રમ પ્લોમોઇડિસ.

અરણીને એરશુ પણ કહે છે. અરણીમાં નાની ને મોટી એવી બે જાતિ છે તથા ઘોળી અને કાળી એવી પણ બે જાતિ છે. નાની જાતિના ઝાડ માથોડું દોઢ માથોડું ઉંચાં વધે છે. મોટી જાતિનાં ઝાડ ઘણાજ ઉંચા વધે છે. એનાં પાદડા કાત્રાદાર હોઈ તે નરવેલાનાં પાદડા કરતાં નાનાં હોય છે. અરણીને ફૂલોની બદર આવે છે. તે સમયે એ ફૂલો ઉપર થઈ આવેલી વાયુની લહેર સુગંધીદાર હોઈ મનને આહ્વાદ આપે છે. ગામડાઓમાં ખેતરની વાડ વગેરે ઠેકાણે આ ઝાડ ઘણું થાય છે. કાળી અરણીના મૂળોનું તેલ કાઢે છે. દશ મૂળોમાં એનાં મૂળ આવે છે. મોટી અરણી—તીખી, ઉષ્ણ, મધુર, કડવી, તુરી અને અગ્નિદીપક છે. વાયુ, સજેખમ, કફ, સોમ, અર્શ, આમવાત, મલા-વરોધ, અગ્નિમાદ્ર, પાકુરોગ, વિષદોષ, આમ તથા મેદોરોગનો નાશ કરે છે. લઘુ અરણીનાં મૂળ મોટી અરણીના જેવાંજ ગુણવાળા છે; પરંતુ વિશેષ કરી લેપ, પાટો બાંધવો, એ વિષે હિતકર અને સોમનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ—(૧) સોમ ઉપર:—અરણીના પાલાનો પાટો બાંધવો. (૨) શીતજ્વર ઉપર:—અરણીના મૂળ મસકે બાંધવા. (૩) વાધ ક્રરકચો હોય તો:—અરણીના પાલો મીઠું નાખી વાટી બાંધવો. (૪) અંડ ઉતર્યા હોય તો:—અરણીનો પાલો વાટી ગરમ કરી અંડે પાટો બાંધવો અને તાજાની સળીવડે પગની અનામિકાના નખ ઉપર ડામ દેવો. (૫) છુલ્હુ-જ્વર ઉપર:—ઘોળી અરણીના મૂળ વિધિયુક્ત ચોટલીએ બાંધવાં. (૬) ત્રિદોષ-ગુદમ ઉપર:—નાની અથવા મોટી અરણીના મૂળનો કાઢો કરી ગરમ હોય તેમાંજ ગોળ નાખી પાવો. (૭) વસા-મેહ ઉપર:—અરણીના મૂળનો કાઢો પાવો. (૮) શીતપિત્ત ઉપર:—અરણીના મૂળનું ચૂર્ણ ઘીમાં નાખી બાવા માટે આપવું. (૯) પક્ષધાત, સંધિવાયુ અને સોમ ઉપર:—કાળી અરણીના મૂળોનું તેલ કાઢી, તે તેલ દરરોજ લેપ કરતા જવું અને શેકતા જવું.

૨૮ અરકુ—સં. સ્યોનાક. મં. હીંડા, ટેંદુ. કો. ટેંટવે, જગદળા, ફળફળા. હિં. સોનાપાકા, સાને તા અરકુ (ટેંદુ) ના બીજા પ્રકારનું વૃક્ષ માન્યું છે. તેમજ શ્રી. હતરામ એબ.જીએ પણ એનેજ મળતો હલ્દેખ ક્યો છે. વળી વનસ્પતિશાસ્ત્રના કર્તા જયકૃષ્ણ ઇંદ્રજી કહે છે કે, અરકુ અને અરકુસો (મહારખ) મરમઠ કે ટેંદુ (દુદુક) (એરોસિલ ઈન્ડીકમ) એ બન્ને જૂઠા વૃક્ષ છે. ત્યાં સંકેત થાય છે કે, વૈવરાજ રથ નાથજીના નિઘંટ-સંઘ્રહમાં અરકુ, અરકુસો, ટેંદુ અને મહારખ એ બધા એકજ વૃક્ષના પર્યાય નામો જોવામાં આવે છે અને એરોસિલ ઈન્ડીકમ એ તેનું બોટેનીકલ નામ ગણે છે. આથી આ મહારખ અને અરકુ એબ.જી.જી.માં મોટો સંદેહ થાય છે. માર' મંતવ્ય તો અરકુ અને મરમઠ એ બન્ને સંબંધીય ઇંદર વૃક્ષ હોવાં જોઈએ અને ઉક્ત અરકુસો તે આ મહારખજ ત્રીજું વૃક્ષ છે. રાજનિઘંટકાર પણ એજ મુજબ ત્રણ વૃક્ષો જૂઠાં ગણે છે. જુઓ કલકત્તાના રાજનિઘંટમાં પૃષ્ઠ ૧૭૨-૧૭૪.

\* નાની અરણીનું ચૂર્ણ આ ગ્રંથમાં આગળ આપેલું છે ત્યાં જોવું. એડલા ખેતરમાં ઉગેલી અરણી વધારે ફળ દ્રૂપ મનાય છે તેમ તેમાંથી અંગરસ પણ મોટી મહેનતે બહોળો નીકળે છે. એનું રૂલ સફેદ પાંચ પાંખડીના બહારના આબ્જદનથી ઢંઢએલું હોઈ તેમાં પાંચ પુરુષ અને એક સ્ત્રીશર હોય છે.



અરલુ-ટૅટું. અં ૦ સોના. ૩૦ શો હીલમર, તિગકુમર, હેઝુગટીમર. તે ૦ પેદામાનુ. લા ૦ કેલેસાન્થેસ ઈડીકા.

અરલુનાં ઝાડ ઘણાં મોટાં થતાં નથી. એનાં પાંદડાં કાષ્ઠક મરીના પાંદડા જેવા હોય છે અને ઝાળાં પપ્પનાં ઝાડ જેવા પોચાં હોય છે. એને શીંગો આવે છે. તે ચાર આંગળ પહોળી અને હાથ બે હાથ લાંબી હોય છે. એમા શુમારે બસોઅદીસો બિયાં હોય છે ને તે કપાસનાં જેવાં હોય છે. જ્યારે એની શીંગો કુમળી હોય છે, ત્યારે તેનું શાક અને અથાણું કરે છે. એ શીંગોનો આકાર આબેહુબ તલવાર જેવો હોય છે. અરલુનાં મૂળોની અંતરછાલ લીલા રંગની હોય છે. દશ મૂળોમાં અરલુનાં મૂળ આવે છે. એને “ટેંટવે” એમ પણ કોઇ કહે છે. અરલુ:—તુરંગ, કટવું, તીખું, અગ્નિદીપક, ગ્રાહક, શીતળ, વૃધ્ય, બલપ્રદ અને વાત, પિત્ત, સન્નિપાત, જ્વર, કફ, ત્રિદોષ, અરુચિ, આમવાત, કૃમિ, ઉલટી, ઉધરસ, અતિસાર, તૃષ્ણા, કોઢ, એનો નાશ કરે છે. પુટપાકકૃતિએ એનો રસ કાઢી બક્ષણ કરવાથી ઘણા દિવસનો અતિસાર હોય તોપણ તેનો નાશ થાય છે. એના કુમળાં ફળ—તુરા, મધુર, લઘુ, હૃદય, રુચ્ય, પાચક, કંઠને હિતાવહ, અગ્નિદીપક, ઉબ્બ, તીખા અને ખારાં છે. એ ગુલ્મ, વાયુ, કફ, અર્શ, અરુચિ અને કૃમિ, એઓનો નાશ કરે છે. એના જીનું ફળ—ગુરુ અને વાયુને કોપાવનારા છે. ઉપયોગ—(૧) કર્ણશૂળ ઉપર:—અરલુના મૂળ લાવી ખારીક વાટી, તેનાથી યોગણું તલનું તેલ લઈ અને તેમા તલના તેલ જેટલું પાણી નાખી ચુલા ઉપર મૂકી, થોડો થોડો દેવતા સળગાવી પાક કરી શુદ્ધ તેલ રહે એટલે તે તેલ લઈ કાનમા પાડવું; એટલે ત્રિદોષોત્પન્ન કર્ણશૂળ દૂર થાય છે. (૨) સર્વાતિસાર ઉપર:—અરલુની છાલનો અંગરસ પાવો; અથવા છાલનો પુટપાક રીતે રસ કાઢી તેમા મધ અને મોચરસનું ચૂર્ણ નાખી તે રસ પાવો. (૩) આગંતુક વ્રણ ઉપર અને વ્રણ થઈ રક્તસ્રાવ થતો હોય તો:—અરલુની છાલ અથવા પાંદડાં વાટી બાધવાં એટલે જખમ જલદી રૂઝાઈ જાય છે. તેમજ અરલુના રસમા તેલ સિદ્ધ કરી તે ચોપડવું. (૪) રક્તાતિસાર ઉપર:—અરલુનાં પાંદડા, છાલ અને મૂળ, એનો રસ પાવો. (૫) પ્રમેહ ઉપર:—અરલુની છાલ વાટી પાવી. (૬) પથરી ઉપર:—અરલુની શીંગોમાના બિયાનું ચૂર્ણ અને પાપડીઓ ખાર (સંચોરો), એની જોળમાં જોળી કરી આપવી. (૭) સર્વ પ્રકારની ગરમી ઉપર ત્વરિત ગુણુ આપવા માટે:—અરલુના ઝાડની અગરમૂળની છાલ લાવી ખારીક કરી સુકવવી. પછી તેમાંથી અર્ધો તોલો અથવા વધારે છાલ લઈ તે ચારપાંચ તોલા પાણીમા પલાળી રાખવી. ચાર ઘડી ગયા પછી આ છાલ ખારીક વાટી પહેલાનાજ પાણીમા મેળવી તે પાણી વચ્ચગાળ કરી સાકર નાખી પાવું. એ પ્રમાણે સાચંકાળે પણ આપવું. દિવસ ૭. પથ્ય-ધઉં, ઘી, સાકર, ચૌટલી, દાળ, વગેરે અલુણ (મોળું) ખાવું. ભાન ખાવો નહિ. સાત દિવસપર્યંત સ્નાન કરવું નહિ. આઠમે દિવસે કડવા લીમડાના પાણીવડે સ્નાન કરી પથ્ય છોડવું. (૮) ગરમીના યોગે આખા અંગ ઉપર ચાંદો પડી હોય તે ઉપર:—અરલુની છાલ લીલી અગર સુકાયલી ધસી ચોપડવી, એટલે ચાંદોઓ સારી થાય છે. (૯) ખરજવા ઉપર:—અરલુની છાલ દહીંમા વાટી ચોપડવી. (૧૦) પથરી ઉપર:—અરલુની છાલ ગોમૂત્રમા વાટી પાવી અથવા છાલનું ચૂર્ણ ગોમૂત્રમા આપવું. (૧૧) મૂળ વ્યાધિ ઉપર:—અરલુની છાલ, ચિત્રાના મૂળ, ઈંદ્રજવ, કરંજની છાલ, સિંધવ અને સુઠ એનું ચૂર્ણ કદીમાં નાખી સાત દિવસ પાવું. એટલે મૂળથી મસા ગરી પડે છે. (૧૨) મુખપાક ઉપર:—અરલુની છાલનો કાઢો કરી તેના કોગળા કરવા.

૨૯ અરસ—આ વનસ્પતિ અંગાળી લોકોને વધારે માહિત છે. બીજે પણ થાય છે, એમ અમને મળેલી કેટલીક માહિતી ઉપરથી અનુમાન થાય છે; પરંતુ તે અપ્રસિદ્ધ હોવાથી તેના નોખા નોખા દેશનાં નામો, અનુભવ, ગુણદોષ અને આયુર્ધિપ્રયોગ વગેરે વિશ્વાસકારક માહિતી મળતી નથી. અરસ આ એક ક્ષુપ જેવું છે. એને ઝાળાઓ હોતી નથી. એને પાંદડા એકાંતરે આવે છે. એની લાંબાઈ પહોળાઈ કરતાં વધારે હોય છે. તેના બહારના છેડા ઉપર અણી નીકળેલી હોય છે. એની કિનારી સરખી હોય છે. દીંટકું મધ્યમ લાંબાઈનું હોય છે. પાંદડાંનાં દીંટકાંના મૂળને લાગે ઉગી નીકળેલા લાંબા પુષ્પદંડ ઉપર યોગા રંગના પાંચ અથવા છ પાંખડીનાં નાનાં નાનાં ફૂલો આવે છે. ફળ નાનાં ભોર જેવાં હોય છે.

આના ગુણદોષ અને ઔષધિઉપયોગસંબંધી ખાત્રીલાયક માહિતી રૂપે એટલીજ મળે છે કે, આનાં પાંદડાંના રસનો ઉપયોગ અધિક શેષ (ગાંઠસંબંધી સોજો) અને સંધિવાયુ ઉપર સારો થાય છે. એ ઉપરથી એમા વાયુનાશક ધર્મ (ગુણ) છે, એમ તર્ક કરી શકાય છે.

૩૦ અરિઠા—સં અરિષ્ઠ. મં રીઠાકરંજ હિં રિઠા. કાં રીંગી. કં અટાલ, અરીઠાલ. તૈં કંકદુ, કુકદુ. તાં પુવંડી. તું નુરેકાઈ દમારા. મજાં આવાકાઈમાર. જાં રિટચારકુ. ફાં પીંદક. હિં અં બુંદક. ઈં સોપબેરી, સોપનટ ટી. લાંસેપિસ્ત ધમાજીટસ, સેપિંડસ ટ્રિફોલીએટસ,

હરતખંડવાસી આર્યજનોના ઉદરનિર્વાહ તથા શરીરરક્ષણને માટે દયાળુ ઇશ્વરે ધનધાન્ય તથા વનસ્પતિની એટલી બધી સ્વાભાવિક ઉત્પત્તિ કરી છે કે, તેઓને પરદેશીઓના હાથસામું જોવાનો કદિપણ પ્રસંગ આવેજ નહિ. આ આપણા ઉપર તેનો કેટલો બધો ઉપકાર! પરંતુ આપણે એટલા કૃતદ્ધન, આળસુ, બેશરમ, નફટ, પેટભરા, વિષયાધ તથા મદાંધ છીએ કે આપણને તે દયાળુ પરમેશ્વરનો સ્વાભાવિક ઉપકાર ધણો તુચ્છ જણાય છે! ઈંદ્રના નંદનવનમાંહેની હવા કરતા પણ વધારે આહ્લાદકારક તથા હિતકારક હવાની સોઠ હજારો ઠેકાણે આપણને દયાળુ ઇશ્વરે આપેલી છતાં તે તુચ્છ માની રવીંટજરલંડાદિ પારકા દેશમાંના ઠેકાણાનેજ આપણા રજવાડાઓને સ્વાદ લાગ્યો! સ્થાનિક જેવું શુભ સ્વચ્છ અને અમૃતસમાન મીઠું તથા ગુણકારક ઉત્તમ પાણી આપણા દેશમાં ઠેકાણે ઠેકાણે છે, છતાં તે તરફ આપણે ડોકીઈ કરીને પણ ન જોતા સોરાવોટર, બ્રાંડી વગેરે અશુદ્ધ પેયોજ આપણા શ્રેષ્ઠવર્ગને પ્રિય જણાવા લાગ્યાં! નલ-લીમાદિ પાકશાસ્ત્રવેત્તાઓનો સર્વ વ્યાધિહારક પાક આપણને મીઠો ન લાગતાં, ૩૦૦૦ કોશ ઉપરથી આવેલા નિષિદ્ધ માસાદિ પદાર્થો નિત્ય સેવન કરવાને રાજકુલોત્પન્ન કુલીનોની ઇહવા યેષાલિ પણ બની! દુર્ધર વ્યાધિહારક એવી હજારો ઔષધિના ગુણાનુવાદ ધન્યંતરિ, આત્રેય, અશ્વિનીકુમાર, પરાશર, ચરક, સુશ્રુત, વાઙ્મહ, અમ્બિવેશ, વંગસેનાદિ મહાન ઋષિવર્યોએ લખી રાખેલા છતાં, એ ઔષધિને તુલ્યસમાન ગણી આપણે પરદેશીઓનું કાચપાત્રમાંનું અપવિત્ર તથા અહિતકારક પાણીજ જાહનવીતોય જેવું માન્યું! ત્યારે ધન્ય છે આપણા સાણપણાને, ન્યાય-નીતિને, દુરદર્શિતાને તથા અઙ્ગલને! આવા વિપરીતાચરણો-વડે આપણે હીન, દીન, દુર્બલ, નિશ્શક્ત, કંગાલ તથા અન્યમાટે મોહતાજ કાં ન થઈએ? આપણા ધરખારમા તથા વનવગડામાં શું છે? એ ન જોનાં આપણે વિષયમાંજ નિમગ્ન થઈએ ત્યારે તેનું પરિણામ વિપરીતજ આવે તેમાં શી નવાઈ!

અરિઠાનાં ઝાડ આ દેશમાં ધણુ કરી સર્વ ઠેકાણે થાય છે. આ વૃક્ષ ધણુંજ મોટું થાય છે. એનાં પાંદડાં ઉંખરાનાં પાદડાં કરતા મોટાં હોય છે. આપણને “અરિઠા” એ વૃક્ષ યઃકશ્ચિત્ જેવું દેખાશે, પરંતુ એ કેવળ ભ્રમ છે. જુઓ, દયાળુ પરમેશ્વરે આપણને એ કેટલી મોટી બક્ષીસ આપેલી છે કે, આપણને અન્ય લોકોની પેઠે સાણુ તૈયાર કરવાને કદિપણ શ્રમ પડે નહિ. અરિઠા મળે તેટલા વગડામાંથી લાવ્યા કે આપણો સાણુ તૈયાર થયોજ. તે પ્રમાણે શિકેકાઈ વૃક્ષ પણ સમજવું. આ ઇશ્વરનિર્મિત સાણુ, પરદેશીઓના ચરખીમિશ્રિત નિષિદ્ધ સાણુ કરતા સોગણો સોંઘોતથા ગુણોમાં પણ અતિશય ઉત્તમ છે; પરંતુ એવી ઇશ્વરની અમૂલ્ય બક્ષીસનો આપણે ઉપયોગ ન કરતાં તેને “કૂચ બિશાત” સમજી, ચરખી-મિશ્રિત ક્ષાર મોટા પ્રેમથી આપણે મોઢે ધસીને મોટું ચોળતા બેસીએ છીએ; એને શું કહેવું? અરિઠાનાં યોગે અંગ સ્વચ્છ થતું નથી કે શુ? ના, તેમ નથી. કેટલોએ ઉંચો તથા સુગંધી સાણુ હોય તોપણ આપણા અરિઠા અને શિકેકાઈ સાથે તેની કદિપણ બરોબરી થશે નહિ. ખસ, ચાદીઓ વગેરે આમડીના રોગ ધોવાને સાણુ કરતા અરિઠાજ ઉત્તમ છે. આમ છતાં પણ અરિઠાનો ઉપયોગ ન કરતા વધારે ખર્ચનો અને અપવિત્ર સાણુ આપણે નિત્ય શરીરે ચોળીએ છીએ! આ કેવું વિપરીત આચરણુ છે? કેવળ અજ્ઞાનથીજ આપણે આડે માર્ગે ચાલ્યા છીએ.

અરિઠાના ફળની અંદર જે કઠિન અને કાળાં બી હોય છે, એનાં નાનાં બાળકોને નજરલાગે નહિ માટે વજરણુદા કરે છે. અરિઠાનાં બી પલાળી રાખી તેઓને છિદ્ર પાડી તેની માળાઓ કરી શોભામાટે ઘોડાના બળામાં બાંધે છે. અરિઠાનાં પાંદડાંના રસમાં પારો ઘુટવાથી તેની હાથમાં બેવા

જેની ગોળી થાય છે. સ્વચ્છ કરેલા વાસણ ઉપર એ પારો ચોળવાથી તે વાસણ ઉપર સારો ઝળકો (ગિલિટ) બેસે છે. દાગીના વગેરે ઉજળા કરવાના કામમાં પણ સોની લોકોને અરિહાનો દરોજ ખપ પડે છે. અરિહા શરીરે ચોપડી સ્નાન કરવાથી અંગ ઉપરનો મેલ નીકળી જઈ અંગ અને કેશ નિર્મળ થાય છે. મેલા કપડા પણ અરિહાના પાણીમાં ધોવાથી સ્વચ્છ થાય છે. સાચું જેવા અશુદ્ધ અને મોંઘા પદાર્થોના આ કામમાં ઉપયોગ ન કરતા સ્વદેશમાં ઉત્પન્ન થનારા અરિહાનોજ ઉપયોગ કરવો; એટલે સ્વકીય વસ્તુ ઉપરનું આપણું અભિમાન કાયમ રહી એકંદર બધાઓનું હિતજ થશે. અરિહો—તીખો, પાકકાળે તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, લેખન, ગર્ભપાતકારક, લઘુ, સ્નિગ્ધ; અને ત્રિદોષ, ગ્રહપીડા, દાહ, શળ એઓનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ (૧) અરિહા એ મોટો વિષનાશક પદાર્થ છે. સર્પદંશ થાય તો અરિહાનું પાણી કરી તેનું આંખોમાં અંજન કરવું એટલે વિષ ઉતરે છે. વિષનું જોર ઘણુંજ વધારે હોય તો અરિહાનું પાણી કરી તે પાવું, એટલે ઉલટી થઈ વિષ ત્વરિત ઉતરે છે. અફીણ, વછનાગ, સોમલ, મોરચુથુ, હરતાલ ઇત્યાદિ કોઈ પણ વિષ પેટમાં ગયું હોય તો અરિહાનું પાણી કરી પાવું, એટલે વમન થઈ સર્વ પ્રકારનાં વિષ ઉતરે છે. અંજન કર્યા પછી અરિહાના પાંદડાના રસને પણ સર્વાંગે ચોળવો. અરિહાના અંજનથી વિષ ઉતર્યા પછી આંખોમાં આગ ( બળતરા ) થાય છે અને આંખો લાલ થાય છે. તે નાશ થવાને તુરતજ આંખોમાં માખણ કિંવા તાજું ઘી બે ત્રણ દિવસ આંખનું એટલે આંખો સારી થાય છે. કોઈપણ રોગ ઉપર અરિહાનું અંજન કર્યોથી રોગ ઉતર્યા પછી તુરતજ આંખોમાં ઘી ચોપડવું એટલે બળતરા થશે નહિ. (૨) વિંછીના વિષ ઉપર:—એક અરિહાના ફેતરાની ગોળમાં ત્રણ ગોળીઓ કરી, પ્રથમ એક ગોળી ખાઈ ઉપર થોડું ઠંડું પાણી પીવું. પછી થોડીવાર બાદ બીજી ગોળી ખાઈ થોડું ગરમ પાણી પીવું. તે પછી ત્રીજી ગોળી ખાઈ ઠંડું પાણી પીવું, એટલે વિષ ઉતરે છે. તંબાકુ પીવાની ટેવ હોય તો તે તંબાકુની પેટે અરિહો ચલમમાં નાખી ધૂમ્રપાન કરવું, એટલે તેથી પણ વિંછીનું વિષ તત્કાળ ઉતરે છે. (૩) કફજડો થઈ છાતી ભરાઈ જાય તો:—અરિહાની છાલ ખાવી એટલે કફ પાતળો થઈ પડશે. (૪) નળવાયુ ઉપર:—અરિહાનું પાણી કરી તે પાવું અને શીણ પેટે ચોળવું. (૫) મસ્તક-રોગ ઉપર:—અરિહાનાં પાંદડાના રસમાં મરી ધસી તે રસ નાકમાં પાડવો; એટલે મસ્તકશળ, આધા-શીશી વગેરે મસ્તકરોગનો નાશ થાય છે. (૬) પ્રસૂત સ્ત્રીઓને એકએક મસ્તકમાં વાયુ થઈ મસ્તક જડ થાય છે અને ફરે છે, આંખોએ અંધારાં આવે છે, દાંત ચોંટી જાય છે વગેરે લક્ષણો થાય છે, એ વાયુને નંદવાયુ (અનંતવાત) કહે છે. એ ઉપર:—અરિહાના શીણનું અંજન કરવું એટલે વાયુના ઝાટકા બંધ થાય છે. પછી આંખોમાં માખણ અગર ઘી બે ત્રણ દિવસ ચોપડવું. (૭) ઉષ્ણતાને લીધે શરીર ઉપર લાલ અને પસરનારાં દરોજ જેવાં આઠાં થાય છે તે ઉપર:—અરિહાનું શીણ ચાદાં ઉપર દિવસમાં બે ત્રણ વાર ચોપડી ધડીવાર સુધી અંજન કરવું. પછી ગરમ પાણીવડે તે જગા ધોઈ નાખવી એટલે તે ચાદા સારા થાય છે. (૮) તાપમાં ફરી આવ્યાથી પગે બળતરા થતી હોય તો:—અરિહાનું શીણ ચોપડવું. (૯) વાળા ઉપર:—અરિહાની અંદરનું મગજ અને હિંગ ગરમ કરી ખાંધવી. (૧૦) અપસ્માર ઉપર:—અરિહા લીણના રસમાં ધસી તેનું નસ્ય દેવું. (૧૧) મૂર્ચ્છા\* અને તિડક ઉપર:—અરિહા ચોળી તેનું શીણ નીકળે તે પેટે અને પગે ચોળવું અને પીવું. (૧૨) રક્તગુલ્મ ઉપર:—અરિહાના પાણીમાં કડરી વૃંદાવનીનાં મૂળ ધસી પાવા, એટલે રક્તગુલ્મ ગરી પડે છે. (૧૩) ધનુર્વાત જેવો દોરોને મુરડી કિંવા ધનડી રોગ થાય છે તે ઉપર:—અરિહાનું શીણ કાઠી બને આંખોમાં અંજન કરવું. ગુણુ આવ્યા પછી ત્રણ દિવસ નિત્ય આંખોમાં માખણ ચોપડતા જવું. (૧૪) દોરને સર્પદંશ થાય તો:—અરિહાના શીણનું અંજન કરવું અને અરિહાનું પાણી એક શેર સુધી પાવું.

\* અહીં બાપાન્નરકરે મઠ મોડશીનો અર્થ ઠટલીક જગાએ મૂર્ચ્છા કહ્યો છે અને કેટલીક જગાએ એનું એ નામ પણ અપાયું જણાય છે; પરંતુ મૂર્ચ્છાનો રોગ એનાથી ભૂલો છે. મોરશીનો ખરો અર્થ ગુઠ કોમગિયું, મરડી, મહાભારી, નાખ્યુ અને અંગ્રેજીમાં ફેલેરા થાય છે. તેમજ તિડકનો અર્થ હાથપગ અને કલેબમાં થતી ચટકા જેવી વેદના ( તણુખા નાખવા ) થાય છે. સામાન્ય રીતે કદ દે થાય છે એમ પણ કહેવાય છે.

**૩૧ અષ્ટવર્ગ-જીવક અને ઋષભક**—એ હિમાલયના શિખરોપર થાય છે. એ બે કંદ લસણના કંદ પ્રમાણે હોય છે. એનાં પાદડા ખારીક હોય છે. જીવકનો આકાર કુચા જેવો અને ઋષભકનો આકાર બળદના શિંગડા જેવો હોય છે. એ બંને કંદ બલવર્ધક, ઠંડા, વીર્ય અને કફની વૃદ્ધિ કરનાર, મધુર; તથા પિત્ત, દાહ, રક્તદોષ, કૃશતા, ક્ષય, એઓનો નાશ કરે છે. મેદા અને મહામેદા એ બંને કંદ મોરગ વગેરે સ્થળોમા ઉત્પન્ન થાય છે. જે કંદ નખથી કાપી શકાય છે અને જેમાંથી મેદા ધાતુના જેવો રસ નીકળે છે તે મેદા; અને તેજ પ્રમાણે જે સફેદ કંદ હોય આદા જેવો હોય છે તે મહામેદા તે પહેલાં સફેદ રંગનો હોય છે. એ બંનેના વેલાં હોય છે. મેદા અને મહામેદા—એ ગુરુ, મધુર, વીર્યવર્ધક, સ્તન્ય (સ્તનમા દૂધ વધારનાર), કફવર્ધક, શરીરમાં તત્ત્વની વૃદ્ધિ કરનાર, શીતળ, અને પિત્ત, રક્તદોષ, વાનજ્વર વગેરેનો નાશ કરનાર છે. **કાકોલી અને ક્ષીરકાકોલી**—જે ઠેકાણે મેદા અને મહામેદા થાય છે તેજ ઠેકાણે કાકોલી અને ક્ષીરકાકોલીની ઉત્પત્તિ થાય છે. કાકોલી અને ક્ષીરકાકોલીના કંદ આસ્કંદના (આસન) કંદ પ્રમાણે હોય છે. તેમાંથી દૂધ ઝરે છે અને તેનો વાસ આવે છે. કાકોલીનો વર્ણુ કિંચિત કાળો હોય છે અને ક્ષીરકાકોલીનો ઘોળો હોય છે. બંને કાકોલીઓ શીત, વીર્યવર્ધક, મધુર, ગુરુ, શરીરમાં ધાતુની વૃદ્ધિ કરનાર; અને વાયુ, દાહ, રક્તપિત્ત શોષ, જ્વર, એનો નાશ કરનાર છે. **વૃદ્ધિ અને ઋદ્ધિ**—વૃદ્ધિ અને ઋદ્ધિ એ બંને કંદ કેરો-માંડળ દેશમા ઉત્પન્ન થાય છે. એના વેલા હોય છે. આ કંદને છિદ્ર હોય એના ઉપર ઘોળા કેશ હોય છે. ઋદ્ધિનો કંઠ ગાંઠ જેવો હોય, એના ફળ વામાવર્ત હોય છે; અને વૃદ્ધિના ફળ દક્ષિણાવર્ત હોય છે. **ઋદ્ધિ** એ બલવર્ધક, ત્રિદોષ, વીર્યવર્ધક, મધુર, ગુરુ, પ્રાણરક્ષક, અશ્વર્યકારક અને રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. **વૃદ્ધિ** એ ગર્ભપ્રદ, શીત, પુષ્ટિદાયક, મધુર, વીર્યવર્ધક અને રક્તપિત્ત, ક્ષત (વ્રણ), કાસ, ક્ષય, એઓનું નાશક છે. આ અષ્ટવર્ગ—પ્રતિનિધિ, રાગને પણ દુર્બલ છે, એટલે વૈદ્યોએ તત્સમાન ઔષધ આપવું. મેદા અને મહામેદા એ ન મળે તો શતાવરી આપવી. જીવક અને ઋષભક ન મળે તો ભુય (ભુર) કાળું આપવું. કાકોલી અને ક્ષીરકાકોલી, એ ન મળે તો આસ્કંદ આપવી. વૃદ્ધિ અને ઋદ્ધિ એના અભાવે કુકર કંદ આપવો.

**૩૨ અસાણા (આસન)**—સં ૦ હિં ૦ આસન. કાં ૦ પાસે હસાણી. કં ૦ હિરિયહો-નેયલરનું. મં ૦ અસાણા, થોર બિબલા.

એ ઝાડ મોટા વધે છે. એના લાકડા ઇમારતના કામમા ઉપયોગી છે. અસાણાના પાંદડાં મોટાં હોય લાખા હોય છે. એ ઝાડ ઉપર ખારીક ફળો આવે છે. કાચાં ફળોનો રંગ લીલો હોય છે. પછી પીળો થતો જઈ પાક્યા પછી કાળો થાય છે. એ ફળો સ્વાદમા કડવા હોય છે. અસાણાની અંતર્ગત લાલ રંગની હોય છે. **અસાણા**—એ બેદનીય, મૂત્ર-સંત્રહણી અને કુષ્ઠ એનો નાશ કરે છે. (૧) **અતિ-સાર અને સંત્રહણી ઉપર**—અસાણાની છાત્રનું ચૂર્ણ સાકરમા આપવું અથવા પાણીમા છાલ વાટી પાવી.

**૩૩ અસાળીઓ**—સં ૦ મં ૦ આકલિવ. હિં ૦ હાલો. ફાં ૦ હાલમ તુખ્મતરાતેજક. અં ૦ હથુર-રશાદ, હાકમ. બજરલ જુરજર. ઇં ૦ કાંમનકેસ. લાં ૦ લેપીડીઅમ, સેટીવ્યૂમ.

અસાળીઆના ઝાડ ખાનદેશમા નદીના અથવા ઝરાના કિનારાપર વાવે છે. એ ઝાડ નાનાં થાય છે. અસાળીઆનો રંગ રાતો હોય છે. તે ખારીક અને ચપટા હોય છે. તે ઉબ્ણ, કડવા અને પુષ્ટિ-દાયક છે. ત્વચાના દોષ, વાયુ અને ગુદ્મ, એનો નાશ કરનાર છે. (૧) **અસાળીઆની ખીર**—પ્રથમ દૂધ ઉકાળી તેમા અસાળીઓ નાખવો અને તે ખીર જેવું થાય એટલે તેમા જોળ અથવા સાકર નાખવી, એટલે એ તૈયાર થાય છે. એ ખીર વાયુનો નાશ કરે છે અને કમરને જોરાવર અને ધાતુપુષ્ટ કરે છે. આ ખીર બાળક છોકરાંની માતાઓને વધારે દૂધ આવવાને આપે છે. (૨) **વાયુના યોગથી બુલાખ થતાં લાગે તો**—અસાળીઆનું ચૂર્ણ ખાંડમાં આપવું એટલે બંધ થાય છે. (૩) **અસાળીઆનો લેપ**—ચામડીનો દોષ અથવા લોહી બંધ થયું હોય તો કિંવા વાયુએ કરી સાંધામાં કળતર થતું હોય તો અસાળીઓ પાણીમાં મેળવી લેપ કરવો એટલે તે ચોટી જઈ સાફ થાય છે. (૪) **કટીશુળ અને ગુદ્મસી વાયુ ઉપર**—અસાળીઆની ખીર જોળ અથવા સાકરમાં બનાવી

આપવી. (૫) હેડડી ઉપર:—અસાળીઓ વાટી પાણીમાં પલાળી રાખી ગાળીને આપવો. (૬) ધાતુપુ-  
છિને માટે અસાળીઓના દાડુ:—નવું નાળીએર લઈ તેના કોપરાને ગ્રીણું કરી તેમાં કોપરાના  
પ્રમાણથી ગોળ અને અસાળીઓ નાખી, ગોળ મળી જાય ત્યાંસુધી તેનો પાક કરી, પછી ઠંડું થયા  
બાદ તેના લાડુ વાળી ખાવા. બીજા પ્રકાર:—૧૦ તોલા અસાળીઓ લઈ ઘીમાં શેકવો. પછી  
ધઉંનો રવો પાકો શેર એક તથા અડદનો લોટ પાકો ૦૧ શેર લઈ ઘીમાં શેકવો. પછી ઘી પાકો શેર એક  
લઈ, ઘી અને સાકરનો પાક કરી, તેમાં તે લોટ અને બેદાણા, (લાલ દ્રાક્ષ) બદામ, ચારોળી, પીસ્તા,  
એલચી, જાયફળ, જવંત્રી, પીપળીમૂળ, એ નાખી ચોસલા પાડવા અથવા લાડુ કરવા. ચોસલાં પાડવા  
માટે અસાળીઓ નીચે નાખી પછી તે ઉપર પાક રેડી પાડવા. આ પાક ઠંડી ઋતુમાં ખાવો.  
ચૈષ્ટિક છે.

૩૪ અળધ:—એ ઝાડ કુંગરાળ પ્રદેશમાં પુષ્કળ થાય છે. કોકણમાં પણ ધણા છે. એ ઝાડ  
શુભારે માથોડું હિંચું વધે છે. એના પાદડાં ધણાં મોટાં નથી હોતાં. એ પાદડાંનો આકાર કાંઈક કું-  
વાડીઓના પાદડા જેવો હોય છે. અળધની છાલ ધણીજ ઠંડી છે. અળધને “ઓવી” એમ પણ કહે  
છે. (૧) કોઈ પણ પ્રકારની ગાંઠ ધઈ હોય તે ઉપર:—અળધનાં મૂળ ધસી તેનો લેપ કરવો  
એટલે ત્રણ દિવસમાં ગાંઠ બેસી જશે. (૨) મુખરોગ ઉપર:—અળધના ઝાડની છાલ મોઢામાં રાખવી  
અને મોઢું ગળતું રાખવું. (૩) હૃદયના અંદરના લાગમાં ચાંદી પડે છે તે ઉપર:—અળધની છાલનો રસ  
એ તોલા કાઢી તેમાં જીરૂ અને ખડીસાકર નાખી આપવું. (૪) મધુમેહ ઉપર:—અળધની છાલનો કાઢો  
કરી હમેશાં રાત્રે સૂતી વખતે પી જવો. (૫) આંખ-રક્તચક્ત અતિસાર ઉપર:—અળધની છાલ  
વાટી આપવી. બીજા પ્રકાર:—અળધના ઝાડને કુહાડાથી ધા કરી તેમાંથી જેર સ નીકળે તે બાટલીમાં ભરવો.  
પછી એ રસ નિત્ય સાકર સાથે આપવો; અથવા એની છાલનો કાઢો કરી ખડીસાકર સાથે આપવો.

૩૫ અળવી:—સં ૦ આલુક. મં ૦ અળુ. હિં ૦ આલુ. વં ૦ ઘોપા. કં ૦ ગેણસુ તૈ ૦ સ્વામકુર્ડો.  
અં ૦ હુયાં, કલકાશ. ઈં ૦ ગ્રેટલિંગ, કેલેડીઅમ. લાં ૦ એરેમર્ષીકમ.

અળવીના કંદ હોય છે તેમાંથી તેની ઉત્પત્તિ થાય છે. અળવીમાં અનેક જાતો છે. રાજળુ,  
ધાવળુ, કાળાં અળુ, પાનઅળુ, રૂખઅળુ ( વૃક્ષ ઉપરનું અળુ ). માડીઅળુ, મુડળેઅળુ,  
ગિમઅળુ અને રામઅળુ (તેરી). સર્વમાં કાળા અળુ ઉત્તમ છે. અળવીની બાજી સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે.  
કેટલીક અળવીને મોટા કાદા હોય છે અને કેટલીકને ગ્રીણા કાંદા હોય છે. તેને  
બાફી અથવા શાક કરી ખવાય છે. અળવી સાધારણરીતે શીતળ, અગ્નિદીપક, મલાવષ્ટબક,  
બળની વૃદ્ધિ કરનાર તેમજ રતનમાં દૂધ વધારનાર છે. અળવીના સેવનથી મળમૂત્ર પણ  
પુષ્કળ થાય છે અને કફ તથા વાયુની વૃદ્ધિ થાય છે. અને રક્તપિત્તનો નાશ  
થાય છે. આ કંદમાં ધાતુ વધારવાની પણ શક્તિ છે. (૧) કુરપાના વિષ ઉપર:—અળવીનો પાલો  
અને મરી વાટી ખાવાને આપવા તથા ભારંગીનો રસ પાવો અને માથું વગેરે ઠંડાણે ચોળવો. (૨)  
ખરક ઉપરનો કોળ દરડયો હોય તો:—ઝાડ ઉપરના રાજળુનાં મૂળ શેકીને વાટી તેની બોર જે-  
વડી ગોળી ખાવી. ઉતાર-ઘી. (૩) નળવાયુ અને તિડક ઉપર:—અળવીના પાદડાનો રસ આપવો.  
દિવસ ૩. (૪) વારુના ગોળામાટે:—અળવીના પાદડા દાંડાસુદ્ધાં બાફી તેનું પાણી ઘી નાખી  
આપવું. દિવસ ૩. (૫) પિત્તને માટે:—અળવીના પાલાનો રસ જીરાની ભૂકી નાખી આપવો. (૬)  
રતનમાં દૂધ વધારે આવવાને માટે:—અળવીનું શાક હમેશાં ખાવું, ઘણું ખાવું નહિ. (૭) કૃમિ  
ઉપર:—રાત અળવીનો કાઢો બાળી તેની રાખ પાણીમાં અગર મધમાં આપવી. (૮) ફોક્ષા કુટવા  
માટે:—અળવીના દાંડા બાળી તેની રાખ તેલમાં કાલવીને ચોપડવી.

૩૬ અળશી:—સં ૦ અતસી. મં ૦ અળશી, જવસ. હિં ૦ અલસી. કં ૦ અગસી, અતસીશિડ.  
તૈ ૦ અલસી. તાં ૦ અલવિરાધ. ફાં ૦ પુખ્તમેકતાન. અં ૦ બળરૂલકતાન. ઈં ૦ લિન્સીડ. લાં ૦ લિનિસીમિના.

\* એ એક ગોળ કદ છે. એનો સ્વાદ ક્ષીપ્ત છે. એ ક્ષીપ્તપાકી ( ધણીવારે પાચન થનારા ) અને આશ્મ-  
શયને વૃક્ષાનકારી છે. એનો ઉતાર માંસ અને ગરમ મસાલો યુનાની હાથે માને છે.

એના છોડ હાથભર ( ૧૧-૨ ફુટ ) ઉંચા વધે છે. અળશીનું તેલ કાઢવામાં આવે છે. તે ખાવાના ઉપયોગમાં આવે છે. આ દેશમાંથી હજારો ખાંડી અળશી દર સાલ વિલાયતમાં જાય છે. ત્યાં તેનું તેલ કાઢી તેનો રોગાન બનાવે છે અને તેજ પાછો અહીં વેચવા મોકલે છે. રોગાન ઘણેજ મોંઘા હોય છે, તેથી તે બદલ ઘણાજ પૈસા અહીંથી વિલાયતમાં જાય છે. આવી રીતે આ દેશના સેંકડો ઉઘોગો ફૂળવા લાગ્યા છે; પરંતુ આપણા લોકો ગાદ અધિકારમાં હોવાથી તેઓને આવી કાંઈજ વાતો દેખાતી નથી એ મોટી શોચનીય વાત છે. લોકોએ જાગૃત થઈ આ વાતનો કંઈ પણ વિચાર કરવો, એટલે “ પદ્ધત્ કરતાં ઈંટ સુંવાળી ” એ ન્યાય પ્રમાણે તેઓનું કાંઈક પણ હિત થશે. અળશી શેડી તેની ચટણી કરે છે તે સારી થાય છે. અળશીનાં તાજાં જીંડવાંની ચટણી ઘણી સ્વાદિષ્ટ થાય છે અને જીંડવાં અચાણામાં પણ નાખે છે. અળશીના છોડમાંથી પણ રેષા નીકળે છે; પરંતુ આજસાધથી કિંવા બેપરવાઈથી અહીં ઘણું કરી તે કાઢતા નથી. એ રેષાઓના શણનાં જેવાં વસ્ત્રો થાય છે.

આ છોડ સીધો અને નાજુક હોય એને ઉભી સળાઓના ખારીક, લાંબાં અને એક એકના આંતરે પાન આવે છે. તેનાપર ઉદા રંગના ઘંટ ( ટોકરા ) ના આકારનાં ફૂલો આવે છે. ખીજાં ધાન્યો પ્રમાણે આનું વાવેતર કરવાથી તે ઉગે છે. એના ઉપર ગોળ દડા પ્રમાણે ફળ થાય છે. તેમાં દશ દશ ખાનાં હોઈ દરેકમાં એક એક ચકચકિત ખી હોય છે. સંસ્કૃતમાં જેને “ સણુ ” કહે છે તે ખરો ‘સણુ’ આના રોપા ઉપરથી ઉત્પન્ન થાય છે. કેટલાક અર્વાચીન શોધકોએ આનું મૂળ ઉત્પત્તિ-સ્થાન મિસર અને કેટલાકે યૂરોપમાંના ખીજ દેશ જણાવ્યા છે, અને ત્યાંથી તે હિંદુસ્તાનમાં આવી એવો ધોતાનો મત બતાવ્યો છે; પરંતુ એ નિર્ણય નિરાધાર છે. ચરક અને સુશ્રુત એ પ્રાચીન ગ્રંથોમાં અળશીનો ઉમા, અતસી, ક્ષૌમ ઇત્યાદિ નામોથી ઠેકાણે ઠેકાણે ઉલ્લેખ કરેલો હોય ત્યારથી હમણાં સુધી સરખો ઉપયોગ કરેલો છે. તેમના કરતા પ્રાચીન એટલે મનુ, યાજ્ઞવલ્ક્યાદિની સ્મૃતિઓમાં ઉપનયન ( યજ્ઞોપવીત સંસ્કાર ) પ્રકરણમાં ક્ષત્રીઓને ક્ષૌમ ( અળશીના વાકના ) વસ્ત્રો ધારણ કરવાવિષે વિધાન કરેલ છે. મહાભારત અને રામાયણમાં પણ ક્ષૌમ વસ્ત્રોનો ઠેકાણે ઠેકાણે ઉલ્લેખ દેખાય છે. ( ચીનમાં “ યુમા ” નામનું એક કાપડ છે તે વાક ( કહોલવરુવેક્ષા રેષા-સરખુંજ હોય છે. ) આઈન-ઇ-અકબરી નામના અકબરશાહની કારકીર્દિના ગ્રંથમાં બ્રહ્મચારીના વેશમાં વાકના કપડાની ટોપીનો નિર્દેશ કરેલો જણાય છે. સુશ્રુતના સૂત્રસ્થાનના ૨૫ મા અધ્યાયમાં સેવની તૈયાર કરવામાટે અળશીના સૂત્રનો ઉપયોગ કરવાસંબંધી કહે છે કે-“ સળ-જક્ષૌમ સૂત્રાભ્યાં સ્નાયવા ચાલેન વા પુનઃ” આ સર્વ પ્રકાર ઉપરથી આ વાત નિર્વિવાદ સિદ્ધ થાય છે કે અળશીનું વાવેતર હિંદુસ્તાનમાં પ્રાચીન કાળથી થાય છે અને તેના રેષાથી વસ્ત્રો બનાવવાની પ્રણાલી (શદ્ધિ) પણ પ્રાચીનકાળથી ચાલતી આવે છે; પરંતુ અહીં ખસો વર્ષથી અળશીનો વાક કાઢવાનો રિવાજ બંધ પડ્યો છે. આ વાતબદલ અનેક પૂરાવા મળે છે.

અળશીનો ઔષધિમાં અનેક પ્રકારે ઉપયોગ થાય છે. તે સિવાય ઉલોગ-ધંધાસંબંધીમાં પણ હિંદુસ્તાનને માટે તે ઘણા મહત્વની છે. તેલનો રંગ, છાપવાની શાહી, જમીન ઉપર પાથરવાના વેલજુદીદાર રંગીન કાપડ, કૃત્રિમ ( બનાવટી ) ઇન્ડીઆ રબર, તેલનાં વાર્નિશ, નરસાણુ ઈંડ કરવાના કામમાં આનો અતિશય ઉપયોગ થાય છે. યંત્રમાં લગાડવાના કામે એ બહુજ વપરાય છે. બેલતેલ નામનું જે પ્રસિદ્ધ વિલાયતી તેલ બજારમાં વેચાતું મળે છે, તે અળશીનું-જ ઉકાળેલું તેલ છે. ઇંગ્લાંડમાં અળશી ઘોડાઓને ખાવા આપે છે. અળશીના લોદા ઢોરોને ખવરાવે છે. અળશીનાં ઝાંડલાં ઉપરથી જે વાક નીકળે છે તેનાં ઉત્તમ વસ્ત્ર બને છે. ‘લિનન’ અને ‘કેમ્બ્રિજ’ નામના વિલાયતી કાપડ અળશીના વાકથીજ બનાવે છે. લિનન કરતાં કેમ્બ્રિજ ઘણું ત્રીજું અને ઉમદા હોય છે. આ કાપડ ઇંગ્લાંડમાં તૈયાર કરે છે. અળશીનાં સૂકવી રાખેલા ઝાંડા કાગળ બનાવવાને ઉપયોગી થાય છે. એના લોદા ફૂંટણાં ઢોરોને ખાવા આપવાથી તે ઘણા દિવસસુધી દૂધ આપે છે; અને તે દૂધ ઉપર માખણ પણ ઉમદા પ્રકારનું આવે છે. આ ઝાડમાંથી ખીજ અનેક



પ્રકારના ફાયદાવાળા ધંધા થવા જોગ છે. આપણે અહીં અળશીનું સ્વતંત્ર વાવેતર નહિ કરતાં સરસવ અથવા રાઇ સાથે તે વાવે છે; તેથી એકલી અળશી મળતી નથી. તેમાંથી સરસવ અને રાઇનું મિશ્રણ હોવાથી તેલ સારું નીકળતું નથી અને તે તેલમાંથી બનનારા વાર્નિશ, રંગ વગેરે પદાર્થ પણ ઉત્તમ તૈયાર થઈ શકતાજ નથી. પૂર્વે હિંદુસ્તાનથી તેલ વિદ્યાયતમાં જતું હતું; પરંતુ તે હલકી પ્રતનું લાગવાથી તેનો ઉત્તમ ખપ નહિ જેવો થયો અને ભાવ પણ ઘણો ઓછો આવવા લાગ્યો; તેથી તેલ મોકલવું બંધ પડ્યું. આથી ફક્ત બી રવાના થાય છે. અળશીનું તેલ અને બી એનો પણ કવચિત્ ખાવા માટે ઉપયોગ થાય છે.

અળશીની મુખ્ય બે જાતો છે. એક ઘોળી અને બીજી રાતી. રાતીમાં વળા નાની અને મોટી એવી બે જાતો છે. ઘોળા બીમાંથી સેંકડે ૩૫: ૧ ના પ્રમાણથી તેલ નીકળે છે મોટી જાતિનાં રાતાં બીમાંથી સેંકડે ૩૧: ૨ અને નાનીમાંથી ૨૯: ૬ આ પ્રમાણે નીકળે છે. સરાસરી સેંકડે ૩૦ ટકા પ્રમાણે એટલે ૧૦૦ મણ બીમાંથી ૩૦ મણ તેલ નીકળે છે.

**ઔષધિપ્રયોગ—**રંગારી લોકોને સફેદ રંગનું કામ કરતાં શીશાને અંશ પેટમાં જવાથી પેટમાં દુઃખ થાય છે, તેના ઉપર અળશીનું તેલ રાખ્યાણુ છે, એવો અનુભવ એક ગાલેશ્કી નામના રશીયન વૈદ્યે જાહેર કર્યો છે. યુરોપમાં કવચિત જળમાર્ગનો સોજો અને કફાશયના ઉપરના ભાગનો અંદરનો સોજો સારો કરવાને વ્હા જેવો અળશીનો ફાંટ તૈયાર કરીને આપે છે. અંગ્રેજી 'સાલિડ ઓઇલ' ના બદલે અળશીના તેલનો ઉપયોગ થઇ શકે છે. સાલિડ ઓઇલ પ્રમાણે અળશીના તેલમાં પણ મલમ કરી શકાય છે. સોડા અને પોટીસ મેળવીને સાણુ પણ બને છે. એની પોટીસ તૈયાર કરવાની રીત એવી છે કે:—અળશીના લોટ ઉપર એકદમ ખજખજાતું ઉનું પાણી નાખી તે હલાવવું. ટાઢું પાણી નાખેલ પોટીસ સારી થતી નથી. હકીમોના મન પ્રમાણે અળશી પેટમાં નુકશાનકારક છે. તેટલા માટેજ તેની સાથે મધ અને ઘાણા ખાવાને બતાવે છે. અળશીનું તેલ રેચક છે. અળશીની એક જાત પશ્ચિમ ધાટ ઉપર અને કલકત્તા પાસે ઉત્પન્ન થાય છે. તેને ઉંદ્રી કહે છે એમ ડૉ. મંત્રીનો મત છે. **અળશી**—મધુર, સ્નિગ્ધ, કડવી, બલકારક, પાકકાળે તીખી, ગુરુ, વાતકર, કફકારક, ઉષ્ણ અને દષ્ટિ, શુક્રરોગ, શુક્રદોષ, પૃષ્ઠશૂળ અને પિત્ત, એઓનો નાશ કરે છે.<sup>૧</sup> એનાં પાંદડાંનું શાક:—વાત, કાસ, કફ એ ઉપર હિનકારક છે. (૧) ઉંધ ન આવતી હોય તો:—અળશીનું અને એરડાનું તેલ સમભાગ એકત્ર કરી કાસાના વાસણમાં કાંસાના પાત્રવડે ખસી તેનું અંજન કરવું એટલે ઉંધ આવે છે. (૨) બદ્ધ કિંવા ગુમકું વગેરે પાકવા માટે:—અળશીનો લોટ કરી દૂધમાં કાઢવી તેમાં થોડી હળદરની ભૂટ્ટી નાખવી; અથવા પાણીમાં કાઢવી હળદરની ભૂટ્ટી નાખી સાંડે બારી, સહેવાય તેટલી ગરમ પોટીસ ગાંઠ ઉપર બાંધવી. એ પ્રમાણે ૫—૭ વાર પ્રતિવારે ગરમ બાંધવી. એ પોટીસ ઉપર ખાવાનું પાન બાંધવું. એજ પ્રમાણે શણના બી અને ઘઉંની પોટીસ થાય છે. (૩) અગ્નિદગ્ધ વ્રણ ઉપર:—અળશીનું તેલ અને ચૂનાનું નીતરું પાણી એકત્ર કરી ચોપડવું. (૪) મૂત્રદાહ ઉપર:—અળશી ચાર તોલા લઇ તેમાં ૧૬ તોલા પાણી નાખી સારી રીતે ઉકાળી ખાવા આપવી. (૫) ગુદામાં હરસના મસા મૂળ ત્રાસ આપતા હોય તો:—અળશીનું તેલ દર વખતે ૫ તોલા પ્રમાણે દિવસમાં બે વખત લેવાથી ઝાડો સાફ થઈને મસા હલકા પડે છે. (૬) પ્રમેહ, પેશાબની બળતરા અને મૂત્રમાર્ગના તમામ રોગ ઉપર:—અળશીનો કાઠો અથવા સાકર મેળવીને અળશીનું ચૂર્ણ આપવું; અથવા અળશી અને જેડીમધ એ બળખળતા ઉના પાણીમાં ચાર કલાક બીજવી રાખી ( ઉપર ઢાંકણું ઢાંકવું ) અને થોડું થોડું આખો દિવસ આપવું. (૭) છાતીમાં કંઈ ભરાઈ ગયો હોય અથવા ફેસાનો સોજો હોય તો:—અળશીનો લોટ તવા ઉપર રાખીને તેનાથી શેક કરવો. (૮) પેટમાં મરડો થાય તે ઉપર:—અળશીનો કાઠો

<sup>૧</sup> અળશી એ દષ્ટિ, માનસશક્તિ અને વ્યક્તિને નુકસાન કરે છે. એનો ઉતાર ઘાણા, સિકંજિબીન અને મધ છે; પ્રતિનિધિ—મેથી અને માત્રા ૧૦ માસાની છે.



આપવો. (૯) લિંગેન્દ્રિયથી હોહી પડે તે ઉપર અથવા સગલાં સ્ત્રીને પહેલા મહિનામાં ઉલટી અને ચક્કર આવે તે ઉપર:—અળશીના કાઢાથી ફાયદો થાય છે.

૩૭. આકડો:—સં. અર્ક. મં. ૩૪. હિં. આકડા. બં. આકંદ. કં. ચક્રે. તાં. અર્ક. પું. ચેક્કામેલ. મલાં. ચેરિકુ. તૈં. નિલાજીલીડે. ફાં. બુર્ક. અં. ઉપર. ઈં. બર્ધગેટિક્ સ્વોલોવર્ટ.

આ ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એનાં પાંદડાં જાડા અને વડનાં પાંદડાં જેવાં મોટાં હોય છે. આકડો એ હવનીય દ્રવ્યોમાહેનું એક દ્રવ્ય છે. આકડાને દૂધ અને ફળ આવે છે. ફળ પાકવાથી અંદ-રથી રેશમ જેવું મૃદુ ૩ નીકળે છે. તે ઉપયોગમાં આવે છે. એના લાકડાના કોલસા ઘણા હલકા હોવાથી દારૂ ખનાવવામાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. સાધારણ અંગ દુઃખતું હોય તો આકડાનું દૂધ ચોપડે છે. એના પાંદડાં મૃદુ હોવાથી કેટલાક વર્ષો પહેલાં એ પાંદડાં મોડી અક્ષરો ચિતરવાના કામમાં લેતા હતા; પરંતુ હમણા કાગળની વિપુલતા હોવાથી તેનો ઉપયોગ કોઈ કરતું નથી. આકડો—સારક. અને ગરમ છે; અને વાયુ, કોઠ, ખરજ, વિષ, પ્લીહા, ગુલ્મ, અર્શ, યકૃત, શ્વેન્નમોદર, કૃમિ, એનો નાશ કરે છે. + ઉપયોગ:—(૧) વાયુથી અંગમાં સણકા આવતા હોય તો:—આકડાનાં પાંદડાંનો

+ આકડાની ઘોળા અને રાત્રી એવી બે ભતિ છે. કેટલાક ઘોળા આકડાનેજ મંદારતરિકે સ્વીકારે છે; પરંતુ પંડિત નરહરિજીના રાજનિઘટના આધારે શ્રીમાન પદેજ પોતાના મસાદી બૃહન્નિધંટમાં નં. ૫૫૬ તથા ૫૬૦ થી ઘોળો અને રાત્રી એમ બે આકડા તેમજ નં ૫૬૧-૫૬૨ થી મંદાર (આકડાના બીજા ભેદ) ના પણ રાજક રાત્રી મંદાર અને ઘોળો મંદાર એમ બે ભેદ સ્વીકારે છે. પંડિત હત્તરામજી પણ એનેજ મળતા રહે છે. (અભિનવ નિધંટ.)

આકડાં યકૃત અને ફેફસાંને તુક્કાન કરે છે. એનો દિતાર ધી, અને માત્રા ૩ માસાની છે; તેમજ એનું દૂધ ઉપવિષ છે.

આકડાના મૂળની છાલ આપવાથી શરીરની અદરનો પ્રસ્વેદ (પ્રવાહી) ધણેજ નીકળે છે. ચામડીના રોગમાં અને પેટની અદરના અવયવ મોટા થયા હોય તથા પેટના કૃમિ, ખાંસી અને જલોદર આદિ રોગમાં ઉત્તમ અસર કરે છે. આકડાનું દૂધ આપવાથી તીવ્ર જીલાળ લાગે છે અને શરીર ઉપર ચોપડવાથી ચામડી રાત્રી યથા બન્ય છે. એનાં ફલ પાચનશક્તિ વધારનાર, કાવત આપનાર છે. અને પેટના દર્દોનો નાશ કરે છે, એમ નિશ્ચય કરેલ છે. તેમજ ખાંસી, શ્વાસ, સ્નેહક્રમ અને અક્રિયામાં અપાય છે. એની જડની છાલ આકડાના દૂધમાં ભીંજવીને સુકવી લેવી. પછી આ છાલને દેવતામાં નાખી એની ધુણી શ્વાસ રોગમાં લેવાથી દર્દ મટી બન્ય છે. સ્લીપદ અને અંડ-વૃદ્ધિના રોગોમાં જડની છાલ ગાયત્રી છાશમાં ધસીને લગાવવાથી આરામ થાય છે, એમ ચક્રદત્તમાં લખ્યું છે. મીર મહમદ હુસેન કહે છે કે:—આકડાનું દૂધ ચામડીને લાલ કરી પ્લાસ્ટર (ફોલ્લા) ઉઠાવનાર, કફને કાઢનાર, વાળને નાશ કરનાર તથા બધી જાતમાં દૂધ જેવા રસોમાં બધાથી વિશેષ ગરમ (તેજ) ગણાય છે. ઔષધની રીતે દાદરને મટાડે, હરસને જડથી ખેાવે અને દાત પોલા પડી ગયા હોય અને દુઃખ થતું હોય તો એનું દૂધ મધની સાથે મેળવીને એમાં થોડું ૩ ભીંજવી દાંતના નીચે રખાય છે. મીં. અબ્દુલ હમીદ કહે છે કે:—આકડાના દૂધને કોટના રોગમાં તથા કલેબ અને બરોળ વધી ગઈ હોય તો આ પ્રમાણે આપવું. અનાજના દાણા તેમાં ભીંજવીને સુકવી તે ખાવાને આપવા. (રેચ લાગરો) સાંધાનું દર્દ અને સોજા ઉપર ચોપડવાને દૂધ સાધારણ ઈલાજતરિકે વપરાતું આવે છે. તેમજ પાંદડાં થોડાંક રોકી તે કામમાં આવે છે. શરીરના જે ભાગમાં લકવો થયો હોય તે ભાગ ઉપર પાંદડાં તેલમાં રોકીને તે તેલ ચોળવું. પ્રણમાં અંકુર (રુઝ) ન આવતું હોય તો સૂકાં પાંદડાંનું ચૂર્ણ નાખવાથી બહુજ જલદી અંકુર આવે છે. ડૉ. એન્સીલ કહે છે કે:—આકડાનાં પાંદડાં અને મૂળમાંથી જે દૂધ જેવો રસ નીકળે છે; તે સૂકાયા બાદ આપવાથી બહુજ જલદી જીલાળ લાગે છે અને શરીરને સુધારનાર ગણાય છે. તામીલ વૈદ્ય આને સફેદ કોટમાં અત્યંત ગુણકારી માને છે. મિં. પ્લેકેર છાલમાં શરીર સુધારવાનો, ભયૂત કરવાનો અને શરીરમાંથી બિગાડ કઢાવવાનો ગુણ બતાવે છે ડૉ. ડીમક છાલમાંથી નીકળેલ દૂધ અથવા રસને સુકવી આપવાથી ઉત્તમ અને આધક ગુણકારક કહે છે ડૉ. ડંકનના મત પ્રમાણે એમાં ઉલટી કરવાનો ગુણ છે ચરકાચાર્યે અને બેલ્નીય, પ્રસ્વેદ લાવનાર, ઉલટી કરાવનાર, કફહર, યોનિદોષનારાક, પીચકારી માસ્વાને ઉપયોગી, અને એનાં બીજા મૂત્ર લાવનાર હોવાનું નિશ્ચય કરેલ છે. સુશ્રુત પણ કૃમિહર, પ્રણરોધક, વાતવિકારનારાક ગણાવે છે.

ઉનાળાના તાવમાં લોકો એનાં પાંદડાંને રોકીને રસ કાઢી શરીરે ચોપડી પરસેવો લાવે છે એથી તાવ બન્ય છે. દુઃખતા માથા ઉપર એનાં પાંદડાં ધી ચોપડી રોકીને બાંધે છે. ઉનાળાની હુખમાં દેવતાના કોલસા ઉપર એનાં પાંદડાં ખૂબ પાચરી તેને તપવા દઈ તેનાપર દરદીને હલો રાખી તેના ઉપર ગાયત્રી છાશ નાખતા બન્ય છે, અને તે પાંદડાં ખુદાવે છે; આથી પણ એ હુખનો તાવ સત્વર પલાયન કરે છે આને લાંછો આપી કહે છે. આમ બુદ્ધિ-

શેક કરવો. (૨) ઉધરસ અને ધ્યાસ ઉપર:—આકડાનાં ફૂલમાંના કાટા ( રવાઇડાં ) અને મરી એકત્ર વાટી ગોળીઓ કરવી અને તે આપવી. અથવા આકડાની કુંબો અને ફૂલ એકત્ર વાટી તેનો ગોળમાં પાક કરી ખવરાવવો. (૩) કુમળા ઉપર:—આકડાના મૂળ ચોખ્ખાના ધોવરામણમાં ઘસી નાકમાં તેનું ટીપું પાડવું. (૪) આકડાના વિષ ઉપર:—આમલીનો પાલો વાટી લેપ કરવો. (૫) મસ્તક વાયુ ઉપર:—આકડાના પાકેલા પાદડા માથે બાધવા. (૬) આદાશીશી ઉપર:—આકડાના મૂળનો ધૂમાડો નાકે સુધવો. (૭) અપરમાર અને ચઢેલું મસ્તક ઉતરવા માટે:—આકડાના દૂધમાં વગડાઉ જાણુની (અડાયાના) રાખ ભીજવી સુકવવી અને તે જીકણી પ્રમાણે સુધવી; એટલે જીંકો આવી મસ્તક ઉતરે છે. ઉતાર-ઘી સુધવું. (૮) દુતરાના વિષ ઉપર:—આકડાનું દૂધ, ગોળ અને તેલનો લેપ કરવો. (૯) સોજા ઉપર:—લોદકાટ અને આકડાનાં પાદડા ભેંસના મૂત્રમાં વાટી સોજા ઉપર લેપ કરવો. (૧૦) સર્પ પ્રકારના વિષ ઉપર:—આકડાનાં મૂળ ઠંડા પાણીમાં ઘસી પાવા. આકડાના કુમળા પાદડા ૬-૭ લેપ તેનો રસ કાઢી ઘી નાખી પાવો. (૧૧) ઘુંટણ રૂઢી ગયા હોય તો:—આકડાનું દૂધ ત્રણ દિવસ ચોપડવું. (૧૨) હરસ ઉપર:—આકડાનાં અને આમલીના લાકડાનો અગ્નિ કરી તે ઉપર અજમે નાખી તેની ધૂણી મસાને આપવી. (૧૩) તાઢીયા તાવ ઉપર:—આકડાના કુમળા પાદડા પાનમાં પાવા. (૧૪) કર્ણુગૂળ ઉપર:—આકડાના પાકેલા પાદડાને ઘી ચોપડી દેવતા ઉપર શેકવા અને તેનો રસ કાઢી તે કાનમાં પાડવો. (૧૫) ગંડમાળા ઉપર:—આકડાના દૂધમાં હીરાકશી અથવા કોલિંગન ઘસી લેપ કરવો. (૧૬) ગુડઘી ઉપર:—આકડાનું દૂધ ચોપડવું. (૧૭) રક્તીપદ ( પગ કિવા હાથ ગાંઠ થાય તે ) રોગ ઉપર:—આકડાના મૂળ કાજીમાં વાટી લેપ કરવો. (૧૮) વિંછીના વિષ ઉપર:—આકડાનું મૂળ ઘસીને ચોપડવું. (૧૯) મોઢા ઉપર કાળાશ હોય છે તે ઉપર લેપ—આકડાના દૂધમાં લળદર વાટી તેનો લેપ કરવો. (૨૦) કર્ણુગૂળ ઉપર:—આકડાના અંકુર લાવી લીમડાના રસમાં વાટી તેમાં થોડું તલનું તેલ અને સિંધવ નાખી ગોળો કરવો. પછી યુરિયાનું લાકડું થોડું કોનરી તેમાં તે ગોળો લાવી તેની આસપાસ યુરિયાના પાદડાં વીંટાળી તે ઉપર થોડી માટી ચોપડી પુટપાકકૃતિએ લલકો અગ્નિ દેવો. પછી તે ગોળો બહાર કાઢી પાદડા દૂર કરી કાજીસુદા પીવી, રસ કાઢી તે કિચિત્ ગરમ કરીને પછી કાનમાં પાડવો. એટલે દુસ્તર કર્ણુપીડા દૂર થશે. ( ૨૧ ) સર્પના વિષ ઉપર:—આકડાના ઝાડના પાદડા આકડાના દૂધમાં વાટી ગોળીઓ કરવી અને તે ગોળી પ્રત્યેક ઘડીના અંતરે આપવી અથવા મૂળ ઘસી પાવા. (૨૨) શીઘ્ર પ્રસૂતિને માટે:—આકડાના મૂળ આકડાના પાદડામાં વીંટાળી અબોડામાં ખોસવા. પ્રસૂત થયા પછી તુરત છોડી નાખવા. (૨૩) મૂત્રાઘાત ઉપર:—આકડાના દૂધમાં આવળની જાણનું થોડું ચૂર્ણ મિશ્રિત કરી, તે મિશ્રણ કુંટીની આસપાસ અને પેદુએ ચોપડવું. એ યોગથી ચાર ઘડીમાં મૂત્ર છૂટશે. (૨૪) અદ ઉપર અને હરેક ગાંઠ ઉપર અનુભવસિદ્ધ ઉપચાર:—આકડાના દૂધમાં કાથો અને રેવચીનો શીશો ઘસી ચંદન જેવું બાફું, ગાંઠ ઉપર દિવસમાં બે વાર એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ લેપ કરવો એટલે ગાંઠ નરમ પડી બેસી જશે. (૨૫) ધ્યાસકાસ ઉપર:—આકડાનાં પાદડાનો રસ એક તોલો કિંવા બે તોલા પાવો; એટલે ઉલટી થઇ કફ, પિત્ત પડશે. ઉતાર-ઘી અથવા ઘી અને લાત. (૨૬) વાળા ઉપર:—આકડાના દૂધનો લેપ કરવો. (૨૭) સોજો, વાયુ અને ત્રિદોષ ઉપર:—આકડાનાં પાદડા અને લોદકાટ ભેંસના મૂત્રમાં વાટી સોજા ઉપર લેપ કરવો. (૨૮) રક્ત ગુદમ ઉપર:—આકડાનાં ફૂલ તેલમાં તળી પાવા એટલે ગુદમ ઓગળી, રક્તઆવ થઇ નીકળી જાય છે. (૨૯) વાતરોગ ઉપર અર્કાદિ કવાથ:—અર્કનાં મૂળ, ધમાસો, કરીઆનુ, દેવદાર, રાસ્ના, નગોડ, વજ, અરણી, શરગવો, લીંડીપીપર, પીપળામૂળ, ચવક, ચિત્રા, સુંઠ, અતિવિષ, ભાગ એનો કાઢો કરી પાવો; એટલે તીવ્ર ત્રિદોષ, વાયુ, દાત બધું થઇ જવા, અંગમાંનું પૂર્વક યોજના કરવાથી આકડો મહાન ઔષધ (અમૃત)નું સ્વરૂપ ધારણ કરે છે. એના મૂળ ઉનાળે કાઢી રાખી તેનું ચૂર્ણ ચાર માસા કાના પાણીમાં આપવાથી પરસેવો આવી તાવ જાય છે; તેમજ અડધો તોલો આપવાથી ઉલટી થઈ હડકાયા દુતરાના દરદનો જાતીમાંથી ત્રિકાર (કાથળી) બહાર કાઢી દરદીને બચાવે છે. દરદ જયા પછી ઘી અવશ્ય પાવું બેઈએ ઘણીક ભરમો એના દૂધમાં તૈયાર કરે છે.

શૈત્ય ( શીતાંગ ), શ્વાસ, કાસ, સૂતિકારોગ અને વાતરોગ એનો તત્કાળ નાશ થાય છે. પ્રકાર બીજો:—ઉપર બનાવેલા કાદામાના અતિવિપ, ધમાસો, અરણી અને સુંઠ એ દ્રવ્યો બાદ કરી બાકીના લેવા તથા તેમાં સાટોડી વધારી કાઢો કરી પાવો. તે સુપ્તવાત (સુવારોગ), નાના પ્રકારના વાયુ, શૈત્ય, અપરમાર, એઓનો નાશ કરે છે. ત્રીજો પ્રકાર—આકડાના મૂળ, જીરું, સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, ભારંગમૂળ, રીંગણી, કાકડાશીંગ, પુષ્કરમૂળ, એ સર્વ સમલાગ લઘુ ગોમૂત્રમા કાઢો કરી પાવો. એ કાઢો શીતાંગ, સન્નિપાત, મેઢ, શ્વાસ, કફતુદ્ધિ, ઉવરસ એઓનો નાશ કરે છે. (૩૦) સોજા ઉપર અકાંદિ લેપ:—આકડાના મૂળ, સાટોડી અને કડવા લીમડાની છાલ એકત્ર ઘસી લેપ કરવો અથવા એનો કાઢો પાવો અને કાદાના પાણીવડે વારવાર સોજો ધોવો. (૩૧) વાતવિકાર ઉપર:—વાયુથી ગદાધ ગયેલા અંગને આકડાના દૂધનો લેપ કરી તે ઉપર રાઇનું પ્લાસ્ટર મારવું તથા ઉપર એક પાદડું મૂકી ચોવડા કપડાથી પાટો મજબૂત બાંધવો. આ પ્રયોગથી વાયુબદ્ધ થયેલું શરીર ત્વરિત છૂટું થાય છે. (૩૨) ઉરસ્તલ ઉપર:—આકડાના મૂળ ઘસી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૩૩) સોફાદર ઉપર:—આકડાના એક પાકેલા પાદડાનો રસ ઘીમા પાવો. દિવસ ૩. પથ્ય-દૂધ અને ભાત. (૩૪) પ્લીહોદર ઉપર:—આકડાના પાદડા અને સિંધવ માટલામા ઘાલી મોટું બધ કરી નીચે અગ્નિ સળગાવવો; પછી તે ખાર દહીના પાણી સાથે પાવો. (૩૫) શ્વાસ ઉપર:—આકડાના મૂળાઆ, ગાઠ અને લીંડીપીપર, એમને ખસ કરી મધમા બોરના ઠંળાઆ જેવડી ગોળાઓ કરી ખાવી. (૩૬) ઘાટ સર્પ ઉપર:—આકડાના લીલા મૂળોની છાલ લાવી તેને મધ સાથે ખાવાના પાનમા મૂકી તેની બીડી કરી ખાવી અથવા તે પાનના બીડાનો રસ પીવો.

૩૮ આગીયો—સં. તીક્ષ્ણાગ્નિ. હિં. દાદમારી. કં. ચુર્ચીગિડ. લાં. એમાનિયા-વેસી કંટોરીઆ.

આગીયાના ઝાડ સુમારે હાથ દોઢ હાથ ઉંચા વધે છે. એના પાદડા બાંધના પાંદડા જેવડા અને આકારે પણ તેવાજ હોય છે. એ ઝાડ ઉપર સફેદ રંગના નાના ડીટા આવે છે તે શરીરને અડકે તો શરીરે આગ ઉઠે છે. નાગલી, કોદરા વગેરે ધાન્યોના ખેતરમા એ ઝાડો ધણા થાય તો તે આખું ખેતર બળી જાય છે; એટલી આ ઝાડની આગ હોય છે. એ ઉપરથી એનું “ આગીયો ” એવું નામ યોગ્ય છે. આગીયો\*—બકર, કડવો, તીખો, વિખંધનાશક, હલ, ઉષ્ણ, અસ્તિશુદ્ધિકારક અને રક્તપિત્ત, અરોચક વગેરેનો નાશ કરે છે. (૧) કોદરાના વિષ ઉપર:—આગીયાના ઝાડનો પાણી નાખી રસ કાઢવો અને તે રસ અડધો શેર ચૂધી આપવો. ઢોરને આપવો હોય તો ચાર શેરસુધી આપવો. ઝાડવાં સુકાયેલાં હોય તો તેને ખાડી તેની ભૂકી કરી પાણીમા ઉકાળી તે પાવું. (૨) જવર ઉપર:—આગીયાના ઝાડ, નાગરમોથ અને સુંઠ, એનો કાઢો આપવો. (૩) લુતી ઉપર:—આગીયાના સૂકાયેલા પાંદડા તોલો ૧, કાજળીના સૂકવેલા પાદડા તોલો ૧ અને અધેડાના પાદડા તોલો ૧ લઘ, તેની કાળી રાખ બનાવવી; અને તે કસુંબીના બીના તેલમા ખસ કરી લગાડવી.

૩૯ આદુ—સં. આર્દ્રક. હિં. અદ્રક-ખ. આદા. કં. આલ્લ. ફાં. જાંબીલવર. અં. જાંબી-લઘતબ. ઇં. જાંબર. મં. આલેં.

આદુનું ઝાડ સુમારે એક હાથ ઉંચું વધે છે. તે વધવા માડ્યું એટલે તેને એકલા પથરાયલા મૂળાઆ આવે છે. આદુ સૂકવી તેની સુંઠ કરે છે. સુંઠનું તેલ નીકળે છે. બંગાળા, મદ્રાસ અને જમ્બેકા ખેટ વગેરે ઠેકાણેથી પુષ્કળ સુંઠ અહીં આવે છે. આદુ સુંઠ કરતાં સૌમ્ય છે. આદાનો પાક કરે છે તેને “આદાપાક” કહે છે. આદુ—પાચક, સારક, અગ્નિદીપક, રુચિપ્રદ અને કંઠને હિતકર છે. એ સોજો, કફ, વાયુ, કંઠરોગ, ઉવરસ, દમ, આનાહ વાયુ, મલબંધ, વાંતિ અને શૂળ, એનો નાશ કરે છે.+

\* આગીયો નામે અને મોટા, એમ બે તરેહનો થાય છે.

+ કુઠ, પાકું, મૂત્રકૃચ્છ, રક્તપિત્ત, પ્રલુ, જવર, દાહ, એ રોગોમા અને ગરમીમાં તથા શરદ જતુમાં આદુનું સેવન વર્જિત છે; કારણુ તે લયંકર કૃળ આપે છે. એનો પ્રતિનાધ—સુંઠ અને ઉતાર કપૂર તથા મધ છે.

(૧) આદાપાક:—આદાનો રસ કાઢી તેમા પાણી નાખવું, પછી સાકર નાખી પાક કરવો. તેમાં કેસર, એલચી, જાયફળ, જવંત્રી અને લવંગ નાખી તે ભરી રાખવો. આ પાક શ્વાસ, કાસ, આગ્નમાંદ અને અરુચિ ઉપર પ્રશસ્ત છે. (૨) અજ્ઞાદિક ઉપર:—આદાના રસમા લીંબુનો રસ અને સિંધવ નાખી પ્રાશન કરવું, એટલે અજ્ઞાદ હૂર થઈ અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. વળી તે વાયુ, મલબદ્ધતા અને આમ-વાતનો નાશ કરે છે. (૩) મૂર્છા-વાયુનો જાટકો આવે છે તે ઉપર:—સુંઠ ઘસી અંજન કરવું. (૪) ચોનિશૂળ ઉપર:—સુંઠની ભૂકી એરંડીઆ તેલમા કાલવી લેપ કરવો અથવા સુંઠ અને એરંડમૂળનો લેપ કરવો. (૫) અજ્ઞાદ ઉપર:—સુંઠ અને જવખારનું ચૂર્ણ ધીમા અથવા ગરમ પાણીમાં આપવું. (૬) આમવાત ઉપર:—એરંડમૂળના રસમા સુંઠનું ચૂર્ણ કાલવી ગોળો કરી તે ઉપર એરંડાનું પાદકું વીંટાળી, ઉપર કપડમાટી કરી, પુટપાકકૃતિ પ્રમાણે તે ગોળો દેવતામા પકવી, પછી બહાર કાઢી પીલી, રસ કાઢી, તેમાં મધ નાખી આપવો. (૭) આમવાત અને પેટશૂળ ઉપર:—સુંઠના કાઢામાં દીવેલ નાખી આપવું, તેથી આમવાત, કંમર અને પીઠ, એ ઠેકાણાનું શૂળ તેમજ સર્વાંગશૂળ અને પેટશૂળ, સારાં થાય છે. (૮) સંઘ્રહણી, આમ, પ્લીહા અને આમવાતાદિક ઉપર:—સુંઠની ભૂકી કરી તેમાં ધી નાખી ચટાડવું. તે ધી સેવન કરવાથી પ્લીહા આમવાત વગેરે હૂર થાય છે, વાયુનો નાશ થાય છે અને સંઘ્રહણી રોગ સત્વર જાય છે. (૯) કાસશ્વાસ ઉપર:—આદુનો રસ મધમા નાખી પાવો અથવા સુંઠ અને બ્રાહ્મીનો કાઢો મધ અને સાકર નાખી પાવો. (૧૦) વૃષ્ણવાયુ ઉપર:—આદુનો રસ મધ નાખી પાવો, એટલે અરોચક અને સળેકમ હૂર થાય છે. (૧૧) અતિસાર ઉપર:—આદુનો રસ નાલિએ (કુંડીએ) ચોપડવો, એટલે દુઃસાધ્ય અતિસાર પણ નાશ પામે છે. (૧૨) ઉદરરોગ ઉપર:—પાણી અને આદાનો રસ સમભાગે પાવો. (૧૩) અગ્નિમાંદ ઉપર:—આદુનો રસ અને લીંબુનો રસ સમભાગ લઈ તેમા તેટલો સિંધવ મિશ્ર કરી, ભોજન પહેલા પ્રાશન કરવું; એટલે અગ્નિમાંદ હૂર થાય છે. ભોજનનારભે એ ત્રણે પદાર્થ પ્રાશન કરવાથી આગ્ન પ્રદીપ્ત થઈ જઈવા, કંઠ અને હૃદયની શુદ્ધિ થાય છે. સ્વરભેદ, સોજો, મલાવણ્ડલ, શ્વાસ, કફ, ઉધરસ, વાયુ વગેરેનો નાશ કરે છે અને ધાતુવૃદ્ધિ થાય છે. (૧૪) ગર્ભિણીના વિષમજનવર ઉપર:—એ અથવા ત્રણ માસા સુંઠ બકરીના દૂધમા વાટી આપવી. (૧૫) ભૂખ ન લાગતી હોય તે ઉપર:—સુંઠનું ચૂર્ણ ૧ માસો બે તોલા પાણી સાથે આપવું. (૧૬) ઉધરસ ઉપર:—આદુનો રસ, લીંબુનો રસ અને મધ સમભાગ કરી તેમાં લીંડીપીપર નાખી દિવસમાં બે ત્રણ વખત તે મિશ્રણ આપવું. (૧૭) જ્વજ્વલ વરને માટે:—છાશની પરાશમાં (આઠમા) સુંઠ ઘસી પાવી. દિ. ૨૧ (૧૮) અમ્લપિત્તને માટે:—સુંઠ, આબળા અને ખડીસાકર સારી રીતે બારીક ખલ કરી સવારમાં ખાવાં. (૧૯) હૃદયોગ, અગ્નિમાંદ, શ્વાસ, કાસ, અરુચિ, સળેકમ, ઉદરપાણીથકી શૂળ, એ ઉપર:—સુંઠનો કાઢો આપવો. એથી કાતિ, ચિત્ત અને નેત્ર પ્રસન્ન રહે છે. (૨૦) હૃદય ઉપર:—સુંઠનું ચૂર્ણ છાશમા નાખી આપવું. (૨૧) નાસારોગ ઉપર:—સુંઠ બે તોલા લઈ તે અર્ધા શેર પાણીમાં નાખી ઉકાળવી અને તે બે વખત પાવી. (૨૨) સળેખમ ઉપર:—આદુ અગર સુંઠ, તજ અને ખડીસાકર એનો કાઢો આપવો. (૨૩) અમ્લપિત્ત ઉપર:—સુંઠનું ચૂર્ણ ૬ માસા અને ગેર ૧ તોલા લઈ નાગર-વેલના પાનના રસમા ખલકરી, વટાણા જેવડી ગોળીઓ કરવી. દરરોજ બેગોળીઓ સાજસવાર દૂધ અને પતાસામાં ખાવી. (૨૪) પરિણામ શૂળ ઉપર:—સુંઠ, તલ અને ગોળ એકત્ર કુટી ગાયના દૂધમાં બારીને આપવાં. (૨૫) બાળકોની આમ સંઘ્રહણી ઉપર:—સુંઠ ઠંડા પાણીમાં ચંદન સરખી ઘસી તેટલું ધી અને ગોળ અથવા ખડીસાકર નાખી શીજવી, ચાટણુ તૈયાર કરવું; અને થોડું થોડું વખતોવખત ચટાડવું. એ મોટા માણસને પણ આપવું. (૨૬) શ્વેત પ્રદર ઉપર:—દરરોજ પ્રાતઃકાળે અને રાત્રે સુવાની વખતે પ્રત્યેક ૧૪ તોલા ગાયના દૂધમાં ૨૧ તોલા પાણી અને ૪ માસા સુંઠ નાખી દેવતા

આદુ રસમા અને પાકમાં શીતલ, મધુર, ચરપરો, ગરમ અને હૃદયને હિતકારી છે. કાંજ અને સિંધાણુ કે મીઠા સાથે આદુ પાચક, અગ્નિદીપક તથા મલબદ્ધ અને આમવાતનું નાશક છે એકલા મીઠા સાથે અગ્નિદીપન, રુચિકર, પ્રિય, સારક તથા સોજો, વાયુ અને કફનો નાશ કરનાર છે ભોજનના પહેલા ભણુ કરેલ આદુ કંઠ અને જીભને શુદ્ધ કરે છે. જખારી લીંબુ અને સિંધાણુ સાથે મુખની શુદ્ધિ કરે છે. જમવા અગાઉ મીઠા સાથે આદુ હમેશા પચ્ય છે.

ઉપર તપાવી, પાણી બળી ૧૪ તોલા અથવા તેથી થોડું કમી દૂધ અવશિષ્ટ રહ્યા પછી તેમાંથી સુંઠના ટુકડા કાઢી નાખી, તેમાં ૪ માસા ખડીસાકરની ભૂકી મિશ્ર કરી આપવું. આ પ્રમાણે ૨૧ દિવસ સેવન કરવાથી જોસદાર શ્વેત પ્રદર પણ નક્કી નાશ થશે. (૨૭) **વીર્યવૃદ્ધિ માટે:**—૧ તોલો સુંઠની ખારીક ભૂકી કરી, એક વાસણ દેવતા ઉપર મૂકી, તેમાં બે તોલાસુધા ઘી નાખવું. તે ઘી સાફ તથા પછી તેમાં આ સુંઠની ભૂકી નાખી લાલ થાય ત્યાંસુધી તળવી અને ૧ તોલો ગોળ ૫ તોલા પાણીમાં મેળવી, તે પાણી તેમાં નાખી, પાણી બળી જઈ શીરા જેવું થાય ત્યાંસુધી અથવા છૂટું થાય ત્યાંસુધી હલાવતા રહી પાકું કરવું. એ દરરોજ પ્રાતઃકાળે એક વખત ૧૪ દિવસ આ એટલે શરીરમાનો વાતસંચાર, શરીરમાં કળતર થવું, અગ્નિમાઘ, અતિસાર, આમાંશ અને પિત્તવિકાર, એ સઘળા રોગ દૂર થાય છે. (૨૮) **આંખો દુઃખવા આવે છે તે ઉપર:**—સુંઠ અને કડવા લીમડાનાં પાંદડા એકઠાં વાટી તેમાં થોડો સિંધવ નાખી તેની થેપલી કરી, તે થોડી ગરમ કરી આંખો ઉપર બાધવી, એટલે સોજો અને દુઃખ દૂર થાય છે. (૨૯) **આદાશીશી ઉપર:**—પાણીમાં અગર દૂધમાં સુંઠ ધસી તેનું નસ્ય કરાવવું અને લેપ કરવો; અથવા આદુ અને ગોળ એકત્ર કરી તેની પોટલી કરી નાકથી તે રસ પીવો એટલે ત્વરિત ગુણ આવે છે. (૩૦) **સોજા ઉપર:**—સુંઠની ભૂકીની ગોળમાં ગોળી કરી સાટોડીના રસમાં અથવા કાઢામાં આપવી. (૩૧) **કરિ, ઉર, પૃષ્ઠ, ત્રિક (ખરડાનું હાડકું) માંનો વાયુ, ગુદમ, શૂળ, ગૃધ્રસી ઉદાવર્ત અને હનુમ્બહ ઉપર:**—આદુના રસમાં અથવા ખીજોરાના રસમાં ઘી નાખી આપવું; (૩૨) **કફ રોગ ઉપર:**—સુંઠ અને તેથી ચાર-ગણી ખડીસાકર મેળવી તેનો કાઢો કરી આપવો. (આ હ્રોગ ઉપર પણ આપવો) અથવા આદુના રસમાં બમણી ખડીસાકર અથવા ગોળ નાખી આટણું કરી આપવું; (આથી શરદીના યોગથી જે ગચ-રકા આવે છે તે દૂર થાય છે.) અથવા આદાનો રસ, મધ અને સાકર એકત્ર કરી આપવું. (૩૩) **ભાંગપર ઉતાર:**—ગાયના દૂધમાં સુંઠ આપવી અથવા સાત વખત ઠંડા પાણીમાં ૧ તોલાસુધી સુંઠ ધસી આપવી. (૩૪) **આંખોમાં થેત કુલ પડે છે તે ઉપર:**—ગાયના દૂધમાં સુંઠ ધસી અંજન કરવું. (૩૫) **પક્ષાઘાત ઉપર:**—ગાયનું ઘી ૨૮ તોલા લઈ તેમાં સુંઠનું ચૂર્ણ ૨૮ તોલા નાખવું. પછી તેમાં હોલેલી લસણની કળાઓ ૨૮ તોલા નાખી જઠરાગ્નિ, બળ વગેરે જોષ એક તોલા સુધી આપવું. એથી પક્ષાઘાત, હનુસ્તંભ, કટીભંગ, બાહુપીડા વગેરે દૂર થાય છે. (૩૬) **વાતશૂળ ઉપર:**—સુંઠ અને એરંડમૂળ એનો કાઢો કરી તેમાં ખાડેલી હીંગ અને સંચળ નાખી આપવો. (૩૭) **આમાંશ-સાર ઉપર:**—૧ તોલો સુંઠ પાણીમાં ધસી તેમાં ઘી અને ગોળ તોલો તોલો નાખી, એ મિશ્રણ સાફ પાકું કરી આટણું બનાવી આપવું. (૩૮) **ઉલટી ઉપર:**—આદુનો અને કાંદાનો રસ એક એક તોલો મિશ્ર કરી આપવો. (૩૯) **પિત્તવિકાર ઉપર:**—અર્ધો તોલો સુંઠની ભૂકી તેમાં ૪ ચણોડીભાર સિંધવની ભૂકી મિશ્ર કરી નિત્ય સૂર્યોદય પહેલાં પાણીના ઘુંટડામાં ગળાવવી. (૪૦) **અહુમૂત્ર રોગ ઉપર:**—આદુનો રસ અને ખડીસાકર મેળવી નિત્ય બે વખત આપવો. (૪૧) **પિત્તવિકાર ઉપર:**—૭ તોલા ગાયનું દૂધ લઈ તેમાં અર્ધો તોલાથી એક તોલાસુધી સુંઠ ધસવી; અને તે દૂધ બાળી માવા જેવી ગોળી કરી સાકર નાખી દરરોજ રાત્રે સૂતીવેળા તે ગોળી ખાવી, ઉપર પાણી પીવું નહિ. એ પ્રમાણે ઘણા દિવસ આપવું. (૪૨) **ભ્રમચુક્ટ પિત્ત ઉપર:**—આદુનો રસ બે તોલા અને ગાયનું દૂધ ૭ તોલા એકત્ર કરી અડધું બાળવું; અને ખડીસાકરની ભૂકી નાખી ઉંઘતી વખતે આપવું. (૪૩) **ભ્રમચુક્ટ પિત્ત ઉપર:**—આદુનો રસ ૨ તોલા, આમળાનો રસ ૨ તોલા, ખાંડ ૨ તોલા અને ગાયનું ઘી ૨ તોલા, એ એકત્ર કરી અડધું બળે ત્યાંસુધી ઉકાળી હમેશાં પ્રાતઃકાળે અને સાયંકાળે આપના જવું. (૪૪) **વાતભ્રમ ઉપર:**—સુંઠ અથવા અજમાના ચૂર્ણની ભરમ આપવી. (તપખીર પ્રમાણે હળવેથી નાકમાં સુંઘવી.) (૪૫) **આમાંશ ઉપર:**—સુંઠ, વરિયાળી, ખસખસ અને ખારેક, એ ઔષધો સમભાગ લઈ પ્રત્યેકના બે ભાગ કરવા. તેમાંનો એક ઘીમાં તળી પુનઃ સર્વ ઔષધો એકઠા કરી, કુટી, ખારીક ચૂર્ણ કરવું; અને સર્વ ચૂર્ણ ખરાબર ખાંડ મિશ્ર કરી એ મિશ્રણ પ્રત્યેક વેળા ૧ તોલા પ્રમાણે દિવસમાં ત્રણ વખત આપવું. (૪૬) **આમવાત ઉપર:**—સુંઠ ૪ ભાગ અને વરિયાળી ૧ ભાગ એકત્ર કરી તેમાંથી અડધું ઘીમાં તળી પછી બધાનું ચૂર્ણ કરવું. એ

ગોળમા મેળવી હમેશા સેવન કરવું. (૪૭) અરુચિ ઉપર—આદુ અને સિંધવ આપવો. (૪૮) હંત-શૂળ ઉપર.—સુંડની ભૂકી ૧ લાગ અને ફટકડી ૨ લાગ એકી કરી દિવસમા ૨-૩ વખત દાતે વસવી, એટલે જલદીથી શૂળ બંધ થઇ જાય છે. (૪૯) સન્નિપાત જવરમાં મૂઝાં આવે છે તે ઉપર:—સુંડ, મરી અને લીંડીપીપર એનું ચૂર્ણ સુંવવું. (૫૦) દુર્ગલ જવર ઉપર:—સુંડ અને જવખારનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમા આપવું. (૫૧) સર્વશૂળ ઉપર:—સુંડ, સાંજખાર અને હીંગનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમા આપવું. એટલે દાણુમા સર્વ શૂળનો નાશ થાય છે. (૫૨) ધાત પડે છે તે ઉપર:—સુંડના કાદામા હળદર અને ગોળ નાખી તે પ્રાશન કરવું. (૫૩) અગ્નિમાંથી અને કૃમિ ઉપર—સુંડ અને વાવડીંગનું ચૂર્ણ મધમા આપવું.

૪૦ આમલી—સં ચિંચા. મં ચિંચ. હિં ઇમલી, આબલી. બં આમરૂ, તેકલ, તેંદુલ. કં હુણીસે, હુણુસી, હુલીમારા. તૈં ચિંતાચેટુ. તાં પુલિયામાર, પુલિ. તું પુકેમારા. મલાં આમલ, ચિચા. અં તમર હિંદી. ઈં ટેમેરીડ ટ્રી. લાં ટેમેરીડસ ઇડીકસ. ઉડિં કચા

આમલી અમેરિકા, આફ્રિકા અને એશિયા ખંડના ઘણાક દેશોમા થાય છે. હિંદુસ્તાનના ઘણા ભાગોમા એ જોવામા આવે છે. એ ઝાડ મોટાં વધે છે. એને આઠમે વર્ષે ફળ આવે છે. આમલી મહા અને ફાગણ મહિનાઓમા પાકી તૈયાર થાય છે. આમલીમા જે દુળીઆ હોય છે, તેને કચુકા-કુસકા કહે છે. આમલી ઘરખર્ચમાટે રાખી મૂકવાની હોય તો તેની અંદરના કચુકા કાઢી તેમા મીઠું નાખી તેના ગોળા કરી રાખે છે. આમલી શાક, દાળ વગેરે ઘણા પદાર્થોમા નાખવામાં આવે છે. આમલીમા ખટાશ હોવાથી તે રીનસર ખાવાથી મુખને સ્વચ્છ કરે છે. ભાતમા ખાવાને આમલીનું પનુ કરે છે. નવી આમલી કરનાં જૂની આમલી પથ્થકારક છે. \* કચુકા જેને ચિંચા અથવા ચિચોડા કહે છે, તેને ગરીબ લોકો શેકીને ખાય છે. તેમાથી ઉત્તમ પ્રકારનું તેલ નીકળે છે; પરંતુ એનું તેલ કાઢવાને લોક દુર્લભ કરે છે એ કેટલું મૂર્ખપણું છે! ભાવસાર અને ભરવાડ લોક કચુકાની ખેળ કરે છે. આમલીના કુણા પાલાનું શાક કરે છે અને ફૂલોની ચટણી કરે છે. આમલીનું

\* આર્ય વૈદ્યો—આમલીને ઠંડી, પાચક, ઝાડો સાફ લાવનાર તેમજ ઝાડાની કબજીઅત અને તાવમાં અત્યંત ઉપયોગી બતાવે છે. આમલીના કાતરા ઉપરની છાલની રાખ ખારની માફક આંધ્રોમાં નાખે છે અને પાંદડા સોજ ઉપર બાંધવાથી સોજો ઉતરે છે.

મખજન અલ અદવિયાનો કર્તા—આમલી લાલ અને જુરી એમ બે પ્રકારની બતાવે છે તેમા રાતી ઉત્તમ છે આમલીના ગર્ભને મુસલમાન વૈદ્યો ગ્રાહી, ખુલાસાથી ઝાડો લાવનાર, પિત્તની ઉલટીને રોકનાર અને રેચ-દ્વારાએ પિત્તને કાઢનાર ગણે છે. રેચના માટે આપવી હોય તો એની સાથે જોમ અને તેમ બીજા પ્રવાહી આછા આપવા જોઈએ ગળાની અંદરનો સોજો દૂર કરવા આમલીના પાણીના કોગળા કરવાથી ઠીક આરામ થાય છે. ચિચા ( કુસકા, બીજ ) મા પાણુ ગ્રાહી ગુણ છે તથા તેને વાટી પોટીસ કરી ગુમડા ઉપર બાંધે છે. ( ધણું કરી ગરમ પ્રકૃતિના એટલે બીજ આદિના ગુમડા ઉપરજ બાંધવી જોઈએ ) એના પાદડા પાણીમા વાટી ગળી તે પાણી પિત્તના જોરથી આવનાર તાવ અને પેશાબની ગરમીના માટે આપે છે; અને એને વાટી પોટીસ કરી બાંધવાથી સોજો ઉતરી જાય છે તથા દર્દ ઓછુ થાય છે આંખના પોપચાના સોજ ઉપર ફૂલ ( મોર ) ની પોટીસ બાંધે છે અને ફૂલનો રસ દુખના હરસમા ઉત્તમ ફાવડો આપે છે આમલીના ઝાડની છાલ ગ્રાહી અને પાચક છે. આમલીના ઝાડનો પવન દેશી લોક તદુસ્તીને ગુકસાનકારક ગણે છે અને પૂરવાર કરે છે કે, આમલીના ઝાડ નીચે તથા ઘણા દિવસ રાખવાથી તથા કપડુ સડી જાય છે. એજ પ્રમાણે આમલીના ઝાડનીચે કોઈ કોઈ ટેકાણે ક્યારેક બીજી જાતના છોડવા પણ નજરે પડે છે. એના ચિંચા કેટલાક લોકો શેકીને ખાય છે; પરંતુ એથી મગતોડનું દર્દ થાય છે

ચરક સંહિતામા—આમલીને ખાટી, પિત્ત શમાવનાર અને સારક ( ઝાડો લાવનાર ) ગણી છે.

ચક્રવર્તમા ધનુરા વગેરેનું ઝેર ઉતારવાને બજુર, દ્રાક્ષ, આમલીનો ગર્ભ, દારિમબીજ, ફાલસા અને આમળાં એ સમાનભાગે લઈ બારીક વાટી તેમાં પાંચગણું પાણી મેળવી ઉકાળી કાઢો કરી આપવાનું લખેલું છે. દવા તરીકે આમલીનો ગર્ભ ૧૧ તોલો અથવા એનાથી પણ વધારે ખાવાથી થોડો જીલ્લાળ થાય છે, પાચનશક્તિ વધે છે અને તરસ ઓછી લાગે છે. રેચક વસ્તુઓ સાથે આમલીનો ગર્ભ આપવાથી તે તેના ગુણમાં વધારો કરે છે; પરંતુ રેચનીના શીરાની સાથે જીલ્લાળમા મેળવવાથી તેની અસર કમી થાય છે.

વિસીયત લોક—પેટના મરડાના રોગમા તથા પાચનશક્તિ વધારવામા આમલીના ચિંચા બીજાં ઔષધો



લાકડું ચીકણું હોય છે, માટે તેના કુહાડી વગેરેના હાથા પણ કરે છે. આમલીના લાકડાના કોણસા પાડે છે. આમલીનું ઝાડ:—ગુરુ, ઉષ્ણ, ખાટું, પિત્તકર, કફપ્રદ, રક્તકોપન અને વાતનાશક છે. આમલીનાં ફુલ:—તુરા, સ્વાદુ, ખાટા, રુચિકર, વિશદ, અગ્નિદીપક અને લઘુ છે; તથા વાયુ, કફ, પ્રમેહ નો નાશ કરે છે. આમલીના પાંદડાં—સોળે અને રક્તદોષનો નાશ કરે છે. દુમળી આમલી—અતિ ખાટી, ગ્રાહક, ઉષ્ણ, રુચિકર, અગ્નિદીપક; અને રક્તપિત્ત, પિત્ત, કફ અને રક્તને કોપાવનાર તથા વાતનાશક છે. જૂની આમલી—વાતવ્ર અને પિત્તને કરનાર છે. પાકી આમલી—મધુર, સારક, ખાટી, હ્રદય, બેદક, મલસનલક, દીપન, રુચિકર, ઉષ્ણ, રુક્ષ અને અસ્તશોધક છે; તથા ત્રણદોષ, કફ, વાયુ, કૃમિ એનો નાશ કરે છે. સૂકી આમલી—હ્રદય અને લઘુ છે; અને શ્રમ, ભ્રાતિ, તૃષ્ણા, કલમ અને કૃમિનો નાશ કરે છે. નવી આમલી.—વાત અને કફ કરનારી છે. તે એક વર્ષની હોય તો વાતપિત્તનાશક હોય છે. આમલીની સૂકાયેલી છાલનો ખાર—અગ્નિમાઘ અને શૂનનો નાશ કરે છે. પાકેલી આમલીનો રસ એટલે ગર—ખાટો, મધુર, રુચિકર, ત્રણનાશક અને લેપ કરવાથી સોજા અને પંક્તિશૂલનો નાશક છે. આમલીનું પત્તું—દાહ, કફને કરનાર, અતિ ખાટું તથા વાતનાશક છે. તેજ સમભાગ સાકર નાખી કરેલું હોય તો દાહ, પિત્ત અને કફનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) રક્ત હરસ ઉપર.—આમલીની ઉપરની ખડખડી છાલનું ચૂર્ણ કરી તે કપડાથી ગાળી સવારે અને સંધ્યાકાળે ગાયના અધમર્યા દહીં સાથે ખાવું. (૨) ઠંડા પ્રમેહ (પરમા) ઉપર.—આમલીના ઉપલા છોડાની રાખ ૬ માસા નાળીએરના નવટાક અંગરસમા મેળવી દિવસમા બે વખત આપવી. આ પ્રમાણે ૫ દિવસ આપવું. પથ્ય મોળું ખાવું (૩) પાંડરોગ ઉપર.—આમલીની છાલની કાળા રાખ કરી ૪ તોલાપર્યંત બકરીના મૂત્રમાં એક તોલાપર્યંત રાખ નાખી આપવું. (૪) પડજીલ ઉપર.—કચુકા ઠંડા પાણીમાં ઘસી નાળવા ઉપર લેપ કરવાથી પડજીલ ઉતરી જે ઉંઘરસ ઉત્પન્ન થાય છે તે બંધ થાય છે. (૫) વિછીના દંશ ઉપર.—આમલીના દીલા(કચુકા) શેકી અગર એમ ને એમ ઘોળા થાય ત્યાસુધી ઘસી દંશ ઉપર ચોટાડવા. તે વેદના શોષી લઘ પછી પોતાની મેજે નીચે પડે છે. (૬) ક્ષતકાસ (એટલે વાયુ ઉરમાં ચાંદી કરી રક્તસહિત કફ પાડે છે તે) ઉપર.—કચુકા સારા શેકી ઉપરથી છાલ કાઢી નાખવી. તેની બૂકી મધ અને તાજા ઘીમા નાખી ખવરાવવી. (૭) શૂળ ઉપર.—આમલીની છાલની ભરમ ગરમ પાણીમા નાખી પાવી, અથવા આમલીની છાલનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમા નાખી પાવું. (૮) શીતળાનો આજાર ન આવવા માટે:—કચુકાનું અને હળદરનું ચૂર્ણ ઠંડા પાણીમા નાખી પાવું (૯) હિંદરના વિષ ઉપર.—આમલી તોલા ૪, ધુવાસ ૨ તોલા, એ બન્ને જૂના ઘીમા ખસ કરી ૭ દિવસ ખાવું (૧૦) અતિસાર ઉપર.—આમલીનો પાલો ૧ તોલો ચોખાના ઘોવરામણમા વાટી, ત્રણ તોલા ઘોવરામણમા તપાવેલી દીકરી હમકારીને તે આપવું. (૧૧) આંખો આવે છે તે ઉપર—આમલીનો લાવા પાલો એરંડાના પાદડામાં બાધી માટીએ લીંપી ભરશાળમા બાકવે. બકાયા પછી તેનો રસ કાઢી તેમા ઝૂલાવેલી ફટકડી અને ચણોડીભાર અરીણ નાખી તવાઉપર તાંબાના વાસણથી ખસ કરી ગાળી રાખવું; અને તેમાં કપડું બીંજવી તેની ગડી

સાથે મેળવીને વાપરે છે. સીલોનના ટાપુમા કંકેજ અને બરોળની ગાઠ થવામા આમલીના મોરની એક પ્રકારનો મિઠાઈ બનાવી રોગીને આપે છે. પાદડાને બાફીને તેનો શેક કરવામા લે છે. આમલીના વૃક્ષનોચે સૂવાથી રોગ થાય છે અને લીબડાના વૃક્ષનીચે સૂવાથી સર્વ રોગો અને વિશેષ કરી આમલીનીચે સૂવાથી થએલ રોગ શાત થાય છે; એમ આપણા લોકો માને છે. એના શુદ્ધનો ભૂંડો કરી નાસૂર ઉપર ભસરાવે છે કે જેથી ધા તુરત ભરાઈ આવે. પાદડાને ઠંડા પાણીમા લીંજવી આખ દુખવા આવી હોય તો તેના ઉપર અને નાસુરના ધા ઉપર બાંધે છે. બીજને વાટી પાણીમા મેળવી ગાઠ ઉપર ચોષવાથી તે તુરતજ નરમ પડી ફુટી બચે છે.

ખરેખાત મને પિત્ત અને કફના મહાન ઉપદ્રવથી સવા ૧૮૬૦ ની સાલમાં થએલ સમ્રહણી જેવા ઝાડાના સાડાપાંચ માસના દરદમાં મરણપથારીએથી ઉઠાડનર બળ મહેષતિ છે. મેં દવાર્તરીકે નહિ પણ અજ્ઞાનતામાં (બેદિક્ષાઈથી) માત્ર પંદર દિવસમાં દશ રોર અમલીના કાતરા ચાવી ખાધા હતા. આથી ઝાડામાં દુર્બલ નીકળી મને આરામ થયો. જે લોકો મારા આ ખોરાકને વખોડના અને પ્રતિબંધ કરતા તથા મરફરી ક્રતા, તેઓજ તેનો આ ચમત્કાર જોઈ દિવમૂદ થયા હતા ને મને નવું જીવન મળ્યું હતું.



કરી તે આખો ઉપર રાખવી. (૧૨) અન્ન પાચન થતું ન હોય તો—આમલીના ઉપરની સૂકી છાલને વગડાડી છાણા (અડાયા) માં બાળી રાખ કરવી અને સૂઈ રહેતી વેળાએ શુમારે છ માસા-પર્યંત ખાઈ ગરમ પાણી પીવું. (૧૩) શુષ્ક કમી થવા માટે—આમલીના પાલાની ચટણી ખાવી. (૧૪) હિંગળોડના વિષ ઉપર—અડધો શેર કચુકા ચારશેર પાણીમાં ઉકાળી તે પાણીના ડોગળા સાત દિવસ કરવા. (૧૫) થુરીઆના વિષ ઉપર—આમલીનો પાલો વાટી લેપ કરવો. (૧૬) બળદનો પગ સૂજ્યો હોય તો—આમલીનો પાલો અને રાફડાની માટી પાણીમાં કઢવી તેની પોટલી કરી તે વડે શેકવું. (૧૭) ક્ષુદ્રૂણ ઉપર—આમલીનો બઝક ખારો હોય તે જમીન ઉપર તપાવી બાળવો અને જમીન ઉપર હાથે કાઢવ યોળી કાઢવ જેવું થયા પછી તેનો લેપ કરવો. (૧૮) આકડાના વિષ ઉપર—આમલીનો પાલો વાટી લેપ કરવો. (૧૯) બાળકોની રક્ત સંગ્રહણી ઉપર—આમલીની છાલનું ચૂર્ણ ત્રણ માસાથી ૬ માસાપર્યંત બે તોલા અઘમર્યા દહીંમાં નાખી દિવસમાં બે વખત, એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ આપવું. (૨૦) ભાંગનો દિતાર—આમલી પલાળી તેનું પાણી પાઈ દેવું. (૨૧) માડશી (મરડી કે કાલેરા) ઉપર—આમલી ૯ ભાગ, લિલામો ૮ ભાગ એકત્ર વાટી ઘોળી કુંબળીના રસમાં કાલવી કપડાથી ગાળી તે રસ પાવો; એટલે ઉલટી, ઝોબો બંધ થાય છે તથા જે સવિષ જતું હોય છે તે પણ મરી જાય છે. (૨૨) અરુચિ અને પિત્ત ઉપર—અંદરથી પાકેલી અને દળદાર એવી આમલી લઈ તે ઠંડા પાણીમાં મસળી સાકર નાખી આપવી. પછી તેમાં એલચી દોડા, લવંગ, કપૂર અને મરી નાખી તે મિશ્રણના ડોગળા વારંવાર કરવા; એટલે અરુચિનો નાશ થાય છે અને પિત્ત શમે છે. (૨૩) પિત્ત અને બંધકોશ ઉપર આમલીનું સરખત—એક શેર આમલી બંશેર પાણીમાં ચાર પ્રહર ભીંજવી રાખી, પછી તે પાણી ગાળી ઉકાળી અધું બાળવું; અને તેમાં ૨ શેર સાકરની ચાસણી કરી નાખી સરખત જેવું કરીને તે દરરોજ ૨ તોલાથી ૫ તોલાપર્યંત આપવું. બંધકોશવાળાએ રાત્રે અને પિત્તવાળાએ સવારે સેવન કરવું.

૪૧ આમળાંતું જાડ—સં ૦ બં ૦ આમલકી. મ ૦ આંવળે. હિં ૦ આમલ, આમરો. કં ૦ તુ ૦ નક્ષીમારા. તૈ ૦ ઉસદકાચ, વેલી. તા ૦ નેલીમારં. મલા ૦ આમલકં, નેલી. ફા ૦ આમલક. અ ૦ અમ્-લજી. છં ૦ એંબલીક મિરોબેલન. લા ૦ ફિલેચસ એંબલીકા.

હરતખંડમાં આમળાંતું જાડ ઘણું ઠેકાણે થાય છે. એ જાડ સાધારણ ઘણું ઉંચું હોય છે. એનાં પાંદડાં ખીજડાના પાંદડા જેવા હોય છે. એને કાર્તિકમાસમાં ફળો આવે છે. આમળાં સાધારણ સોપારી જેવડા મોટાં હોય છે. આમળામાં બે જાતિ છે. રાત્રે આમળાં અને ઘોળા આમળાં. આમળાનો મુરખો કરે છે. તે પિત્ત ઉપર સારો છે. તેનું અથાણું પણ થાય છે. આમળા સૂકાઈ જાય એટલે એને પણ આમળાંજ કહે છે. એ સૂકાં આમળાને મરાડીમાં આંવળકંટી કહે છે. આમળાના લાકડામાંથી ઘોળો કાઢો થાય છે. આંવળકંટી વાટી શરીરે ચોપડે છે. આંવળકંટીનું રાચતું પણ બને છે. વૈદકમાં જેને ત્રિફળા કહે છે તેમાં આંવળકંટી પણ આવે છે. હરડા, બેડા અને આંવળકંટી (આમળા), આ ત્રણ પદાર્થોને “ત્રિફળા” એવી સંજ્ઞા આપેલી છે.—આમળાં કિચિત્ તીખા, સારક, મીઠા, કડવાં, ખાટા, તુરાં અને શીત છે. એ જરૂર અને વ્યાધિના નાશક, વૃષ્ય, કેશ્ય, હિતકર અને અરુચિનાશક છે; અને રક્તપિત્ત, પ્રમેહ, વિષ, જ્વર, વાંતિ, આખ્માન, બંધકોશ, સોજો, શોષ, તૃષા, રક્તવિકાર અને ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. આંવળકંટી—કડવી, તીખી, ખાટી, મધુર, તુરી, કેશ્ય, લગ્નસંધાનકર, ધાતુવર્ધક અને નેત્રને હિતકર છે તથા શરીરે લગાડવાથી કાતિકારક છે; અને પિત્ત, કફ, ધર્મ, મેહ, વિષ અને ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. (૧) ઘોળી ધૂપણી ઉપર—આંવળકંટીનાં બી પાણીમાં વાટી તેમાં સાકર અને મધ નાખી ત્રણ દિવસ આપવાં. (૨) સર્વ જ્વર ઉપર આમલકયાદિ ચૂર્ણ અને આમલકયાદિ કવાથ—આંવળકંટી, ચિત્રાના મૂળ, બાળહરડે (હીમજી હરડે), લીંટીપીપર અને સિંધવ, એ પાંચ ઔષધ સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી લેવાથી સર્વ જ્વર નાશ પામે છે; તેમજ આંવળકંટી, ચિત્રાનાં મૂળ, બાળહરડાં અને લીંટીપીપરનો કાઢો કરી તે લેવાથી પણ નાવ દૂર થાય છે. (૩) પિત્ત ઉપર આમળાંનો મુરખો—એક શેર આમળાંને

સોયથી ખીસુધી પહોંચે તેવા પાસે પાસે ટાચા મારી ચુતાના નીતર્યા પાણીમાં કેટલીકવાર નાખવા; એટલે તેમની લાળ નીકળી જાય છે પછી આધણુ આવેલા બશેર પાણીમાં નાખી થોડા ઉકાળવાં અને બહાર કાઢી કપડાથી લુછી કારા કરવાં. પછી ખાડ અથવા ખડીસાકરની ચારતારી ચાસણી કરી તેમાં તે આમળા ખૂડાડી રાખવા. આ મુરખ્ખો ચારપાય વર્ષસુધી સારીરીતે રહી શકે છે. એ મુરખ્ખો ખાધાથી પિત્ત શમન થઈ પુષ્ટતા પણ આવે છે. (૪) આમળાંની ગોળીઓ (કોચકઠ):—સારાં આમળાને થોડા ખાશી તેને ખારીક વાટવા પછી તેમાં જીરું, મરી, લીંડીપીપર, સુંદ, ધાણા, નજ, સિંધવ, સંચળ, હરડા અને મીઠું, એ સઘળાને ખારીક વાટી નાખવા અને તેની થ્રેપલી કિંવા ગોળીએ કરી સુકવવી આ ગોળીઓ ઘણી રુચિકર અને પાચક છે. (૫) ખસ ઉપર:—આવળકંટી બાળી તે તેલમાં ખરલ કરી શરીરે ચોપડવી. (૬) સ્વરભે: ઉપર:—ગાયના દૂધમાં આવળકંટીનું ચૂર્ણુ આપવું. (૭) અશુદ્ધ અભ્રક લક્ષણ કરવાથી થનારા વિકાર ઉપર:—આમળાંનો રસ અથવા આમળાં પાણીમાં પલાળી રાખી ત્રણ દિવસ ખાવા એટલે સર્વ વિકાર દૂર થશે. (૮) ઉલ્લટી અને શ્વાસ ઉપર:—આમળાંનો અંગરસ મધ અને લીંડીપીપર નાખી આપવો. (૯) રક્તપિત્ત (વાતરક્ત) ઉપર:—આવળકંટી એરડતેલમાં તળી સાકર સાથે સવારસાજ ગરમ પાણીના ઘુંટડા સાથે કાકવી. (૧૦) ઉલટી ઉપર:—આવળકંટીનું ચૂર્ણુ ચદનમાં મેળવી મધમાં આપવું. (૧૧) પ્રમેહ ઉપર:—આમળાંનો રસ કાઢી અથવા આવળકંટીનો કાટો કરી તેમાં બે માસા હળદરની ભૂકી અને મધ નાખી તે આપવું. (૧૨) જરા ન આવવા માટે:—આવળકંટી પાણીમાં વાટી શરીરે લગાડી થોડીવારે સ્નાન કરવા જવું. એ પ્રમાણે નિત્યક્રમ રાખવાથી વાર્ષિક્ય (વૃદ્ધપણું) આવતું નથી અને કેશ ધોળા થતા નથી. (૧૩) આંખોમાંની આગ શાંત થવા માટે:—આવળકંટી અને તલ રાત્રે પાણીમાં ભીંજવી રાખી સવારે વાટી આખે ચોપડવા. પછી એક કલાકે સ્નાન કરવું એટલે આંખો હમેશાં ઠંડી રહી આગ થશે નહિ. (૧૪) પિત્ત ઉપર આવળકંટીનું ચૂર્ણુ—આવળકંટીથી ખમણી સાકર અને તેથી ખમણું તાળું ધી એકત્ર કરી આપવું. (૧૫) તાવમાં શોષ પડે છે તે ઉપર:—આવળકંટી અને દ્રાક્ષ વાટી ધીમા મેળવીને ચોળવી અને તે ગોળી મુખમાં રાખવી; એટલે જીલ, તાળવું, ગળું વગેરેનો શોષ શાંત થાય છે. (૧૬) તાવમાં અરોચક થાય છે તે ઉપર:—આવળકંટી, દ્રાક્ષ અને સાકરનો કલક કરી તે મુખમાં રાખવો. (૧૭) મૂત્રકૃમ્હ એટલે ગરમી ઉપર:—આમળાંનો અને શેરડીનો રસ એકત્ર કરી આપવો. (૧૮) અમ્લપિત્ત ઉપર:—આવળકંટીનું ચૂર્ણુ કેળના કાદાના રસમાં આપવું. (૧૯) નાકમાંથી લોહી પડે છે તે ઉપર:—ધીમા આવળકંટી તળી કાજીમાં વાટવી અને તેનો મસ્તક લેપ કરવો. (૨૦) ચોનિદાહ ઉપર:—આમળાંનો રસ સાકર નાખી પાવો. (૨૧) બહુમૂત્ર ઉપર:—આમળાંના ઝાડના પાલાનો રસ પાશેર કાઢી તેમાં દારૂહળદર મેળવવી અને તેમાં ખડીસાકર ટાંક ૯ નાખી પાવું. (૨૨) પ્રમેહ ઉપર:—આમળાંના ઝાડના પાદડાનો રસ પાશેર અને જાશ પાશેર એકત્ર કરીપાવું. (૨૩) રેચક:—આમળાંના ઝાડની જાડના રસમાં મરીની ભૂકી, પાચ લવંગ અને ધલાયથી વાટી આપવા. ઉતાર:—ધી અને લાત. (૨૪) શરીર ઉપર પિત્ત ઉઠે છે તે ઉપર:—આવળકંટી રાત્રે ગોમૂત્રમાં પલાળી રાખી મૂકવી અને સવારે વાટી તેમાં નાળીએરનો અંગરસ મેળવી શરીરે ચોપડવું. (૨૫) શરીરની કાંતિ આરી થવા માટે:—આવળકંટી અથવા શેકેલા આમળા અને ધોળા તલ એકત્ર કરી ખારીક વાટી દરરોજ શરીરે ચોળવા; અને થોડીવાર પછી ગરમ પાણીએ સ્નાન કરવું. (૨૬) વીર્યવૃદ્ધિ ઉપર:—આમળાંનો રસ અને ઘી એકત્ર મેળવી આપવું. (૨૭) વૃદ્ધપણું દૂર થવા માટે:—આવળકંટીનું ચૂર્ણુ અને તલનું ચૂર્ણુ સમલાગે એકત્ર કરી ઘી અને મધમાં ૨૦ દિવસ પ્રાતકાળમાં આપવું. (૨૮) દિવ્ય દેહ અથવા માટે:—આવળકંટીનું ચૂર્ણુ અને આસ્કદનું ચૂર્ણુ સમલાગે ઘી અને મધ સાથે શિશિર ઋતુમાં આપવું. (૨૯) નાકમાંથી લોહી પડે છે તે ઉપર:—આવળકંટી ધીમા શેકી પાણીમાં વાટી મસ્તકે લેપ કરવો. (૩૦) મસ્તકશૂળ ઉપર:—આમળાંનું ચૂર્ણુ, ઘી અને સાકર એકત્ર કરી પ્રાતકાળમાં ખાવું. (૩૧) પિત્તશૂળ ઉપર:—આમળાંનું ચૂર્ણુ મધમાં આપવું. (૩૨) મૂઝાં ઉપર:—આમળાંનો રસ ધી નાખી પાવો. (૩૩) રક્તપિત્ત ઉપર:—આવળકંટીનું ચૂર્ણુ સાકર અને ધીમાં આપવું અથવા આમળાંનો

કે હરીતકી (હરડે) નો મુરખો આપવો. (૩૪) ઇન્દ્રિય લાલ થઈ હોય તો:—આવળકંટી માસા ૩, સંચળ માસા ૨, સિંધવ તોલા ૨, એનું ચૂર્ણ કરી તે પાશેર પાણીમાં શક્તિ પ્રમાણે આપવું. (૩૫) રક્તાતિસાર ઉપર—આવળકંટીના અંગરસમાં મધ, ઘી અને દૂધ મેળવી આપવું. (૩૬) અમ્લપિત્ત ઉપર:—આવળકંટી ૧ તોલા રાત્રે પાણીમાં લીંબવી રાખવી. બીજે દિવસે સવારમાં તેમાં ૩ માસા સુંઠ અને એક માસો જીરૂ નાખી બારીક વાટી ગોળી કરવી. તે ગોળી સાત તોલા દૂધમાં મેળવી. તેમાં બે તોલા ખડીસાકર નાખી તે દૂધ પાવું. (૩૭) બાળકોના અતિસાર ઉપર:—આવળકંટી, ચિત્રો, બાળહરડા, લીંડીપીપર અને સંચળ એનું ચૂર્ણ કરી તે હમેશા સવારે અને રાત્રે સૂતી વખતે ગરમ પાણીમાં શક્તિ પ્રમાણે આપવું. (૩૮) પિત્તવિકાર ઉપર:—આવળકંટી ૧ તોલા આખી રાત કલ્કના વાસણમાં પલાળી રાખી સવારે વાટી સાત તોલા માયના દૂધમાં મેળવી તે પાવું; એટલે પિત્તવિકાર દૂર થઈ શક્તિ વધે છે. (૩૯) કમળાના રોગ ઉપર:—આવળકંટી, હળદર અને ગેરૂ મેળવી એનું અંજન કરવું. (૪૦) ધાતુપુષ્ટિને માટે:—આવળકંટી અને ગોખરૂ એ પ્રત્યેકનું ચૂર્ણ બે માસા અને ગળોનું સત્ત્વ ૧ માસો, એ ઘી અને સાકરમાં નાખી રોજ સવારે ખાવું એટલે ધાતુ-સ્થાનની ઉબ્બતા જઈ તે પુષ્ટ થાય છે. (૪૧) ઘોળી ધૂપણી ઉપર:—આમળાનો રસ અથવા ચૂર્ણ મધમાં આપવું.

૪૨ આલ:—સં ૦ અચ્યુતવૃક્ષ. હિં ૦ મં ૦ આલ.

એ જાડને મુસલમાની લાપામાં “સુરંજ” કહે છે. એ જાડ ઘણા વર્ષ રહ્યાથી હશીઆના જાડ જેવડું થાય છે. એના પાદડા હશીઆના અથવા મહુડાના પાદડા જેવા હોય છે. એને બારે માસ ઘોળા રંગના અને થોડી મધુર વાસવાળા ફૂલ આવે છે. એના ફળો હશીઆના ફૂલ જેવા હોય છે; તેને કોઈ કોઈ મીઠામાં આથે છે. આ જાડની ઉત્પત્તિ ખાનદેશ અને વરાડ પ્રાંતમાં ઘણી થાય છે. એનાં મૂળીઆનો રંગ નીકળે છે. આલના જાડ રંગમાટે તૈયાર કરતાં ત્રણ વર્ષ લાગે છે. વરાડમાં એના મોટા મોટા ખેતરો હોય છે. એના મૂળમાં જેટલા બારીક મૂળો હોય છે, તેટલો તેનો રંગ સારો નીકળે છે. એ મૂળોનો પાકો ખારતી રંગ થાય છે. શેત્રંજ, પછેડી વગેરે એના રંગમાં રંગાય છે.

૪૩ આલુ:—સં ૦ કં ૦ આરક. મં ૦ હિં ૦ આલુ-બુખાર. ફાં ૦ આલુસ્યા. અં ૦ ઇન્જીસુ. ઈં ૦ ચેરિપ્લમ. લાં ૦ પ્રુનસ બોખેરિયનસિસ

આલુના જાડની ઉચાઈ શુમારે ૧૦ હાથ હોય છે. એ જાડો પશીઆ, અરબસ્તાન અને ગ્રીસ એ કંકાણે થાય છે ત્યાંથી એ ફળો અહીં આવે છે. એ ફળો આકાર દીર્ઘ વર્તુળાકાર હોઈ તે એક બાજુએ ફૂલેલા હોય છે. તેનો રંગ બદારથી રાતો કાળો હોય છે. અદરનો ગર્ભ પીળો હોય છે. એના ખી મુવાળા અને ચળકતા બદામ જેવી આકૃતિનાં હોય છે. એ ફળ મારૂં પરિપકવ થયાથી એનો સ્વાદ ખાટો, મીઠો, સ્થિકર અને શરીરને હિતાવહ છે; પરંતુ એ ફળ ઘણા ખાવાથી પેટમાં વાયુ, મરડો થઈ સંગ્રહણી થાય છે. આલુ:—ગ્રાહક, તુરં, હૃદય, શીત, જડ, મલસન ભક, ગ્રાહી, બેદક, ઉષ્ણ અને કફ-પિત્તનો નાશ કરનાર, પાચક, ખાટું, મધુર, મુખપ્રિય તથા મુખને સ્વચ્છ કરનાર છે; અને મેહ, ગુદમ, અર્શ, રક્તવાત, એઓનું નાશક છે. તે પાકવાથી મધુર અને જડ છે અને કફ તથા પિત્ત કરનાર, ઉષ્ણ, સ્થિકર, ધાતુવર્ધક, પ્રિય અને મેહ, અર્શ, જ્વર, વાયુ એમનો નાશ કરે છે. (૧) મલખદ્વતા ઉપર:—આલુ પાણીમાં ઘસીને પાવાથી પેટ સાફ આવે છે. (૨) રેચ થવા માટે:—આલુ ધીમાં નાપે ચાર કલાકસુધી પાણીમાં બારી પછી તેને બે નેતરની ચારણી-આ વચ્ચે દબાવી તમામ પાણી કાઢી નાખવું. પછી તે કુચા વાસણમાં રાખી મંદ અગ્નિપર બળે નહિ તેમ મુકવવા. પછી ખાટી રાખવા અને રેચમાટે આપવા. (૩) શોષ ઉપર:—આલુ મુખમાં રાખવું.

• પાદડા અને ફૂલ વગેરેના બેદથી આલુ ચાર જાતના છે. ઘણું કરીને એ બુખારા તરફથી આવે છે; માટે એને આલુબુખારા કહે છે. એનાં બીજ તાદશ બદામનાં બીજ જેવાંજ પરંતુ કાંઈક નાનાં હોય છે. એથી ગાંધી લોકો એને પલ્લુ બદામના મીઠતરિકે વેચે છે એનો પ્રતિનિધિ આમલી છે. એ આમારાય અને સ્નાયુને તુકસાન કરે છે. એનો ઉતાર ઇમીમસ્તકી છે. એની માત્રા ૫ દાણાથી છેવટ ૨૦ દાણાસુધી છે.

**૪૪ આવળ**—સં અર્જુર, શરત્પુષ્પ. મં તરવડ, અવિરામ. ખાં આવળી, ચાંભારઆવળી. હિં અખસા, રગ. કં હોન્નવરી, હોન્નરિકે. તૈં નાધેડૂ. તાં અવારાઇ. ઈં ટેનર્સ કેશિયા. લાં કેશિયા આરિક્યુલેટા.

આવળના ઝાડ સાધારણ ત્રણચાર હાથ ઉંચા વધે છે. એના પાંદડા કુંવાડીઆના પાંદડાં જેવા થાય છે. એને પીળા રંગના ફૂલોના ગુચ્છ આવે છે. એની શીંગો ચપટી હોઇ વેંતભર લાંબી હોય છે. આ ઝાડો ગામડામાં ઘણાં થાય છે. કેકલુમા આવળ જેવામાં આવતી નથી. મહારાષ્ટ્રના કેટલાક ભાગમાં એને “ચાભારતરવડ” પણ કહે છે. આવળની છાલ ચામડા રંગવાના કામમાં ઉપયોગી છે. એના લાકડા બાળવાના કામમાં આવે છે. **આવળ:**—કડવી, શીતળ અને આખો-ને હિતકારક છે. તે પિત્ત, દાહ, મુખરોગ, કોદ, જંતુ (કૃમિ), અતિસાર, સોજો, શ્વળ, વ્રણ અને તાવનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ગર્ભિણીની ઉલટી ઉપર—આવળનાં ફૂલ ૧ તોલો ગાયના દૂધમાં વાટી તેમાં સાકર ૧ તોલો નાખી તે પાવા. (૨) પગ કિંવા ઢીંચણ મોચવાથો હોય તે ઉપર તથા સોજા ઉપર—આવળનાં પાદડા ઉના કરી તે પેડો બાંધવો. (૩) બાળકોની મોડશી ઉપર—આવળનાં અને રીંગણીના મૂળોની છાલ ધસી પાવી. (૪) ગુડધી અને વાઘ કરડથો હોય તે ઉપર—આવળનો પાલો અને સોમલ, એનો થુંકમાં ખસ કરી લેપ કરવો. (૫) ઉપદંશ ઉપર—આવળનો પાલો ૧ મુઠી અને ખીજડાનો પાલો એક મુઠી વાટી તેમાં થોડું જીરું અને ધાણા નાખી ૭ દિવસ પાવો. (૬) આંખોમાં ફુલ પડે છે તે તથા છારી વળે છે તે ઉપર—આવળના બી મોગલીએરંડાના દૂધમાં ધસી અંજન કરવું. (૭) મૂત્રાધાત ઉપર—આવળના બીજ પાણીમાં વાટી પાવાં અને કુંટી ઉપર લેપ કરવો.

**૪૫ આશા:**—એ ઝાડો કેકલુમા અને બગાળા પ્રાંતમાં પુષ્કળ થાય છે. ત્રાવણકોર પ્રાંતમાં જૂના ઝાડોના ગર્ભમાંના લાકડાંમાંથી તામીલલોકો એક જાતનો રંગ તૈયાર કરે છે. એનાં પાંદડાંનો રસ ઘણોજ કડવો છે. (૧) બાળકોની પીડ અને જંતુ (કૃમિ) ઉપર—એના પાંદડાંનો રસ એક ચમચો ભરી લઇ તેમાં થોડું કેસર નાખી તે ત્રણ દિવસ પાવો; એટલે ઝાડો સાક થઇ બાળકોને અન્ન સારી રીતે પચી મોઢાપર લાલી આવે છે.

**૪૬ આશેત્રી (આસુંદરો)**—સં અસ્મતક. મં આપટા કોં સિદ્ધ. હિં સિરહટા, અસિ-મિલૌશ. કં અસ્મર, આરી, આસુ. લાં મિલાઇના આર્બોરિયા.

આ જંગલી ઝાડ છે. આના પાદડા કચનારના પાદડાં જેવા હોય છે; પરંતુ આના પાદડા તે પાદડા કરતા જડા અને મોટા હોય છે. એને લાંબી શીંગો આવે છે. એનું લાકડું બાળવામાં ઘણું ઉપયોગી થતું નથી. એના પાદડા તંબાકુની બીડી બનાવવાના કામમાં ઉપયોગી થાય છે. એ નિર્રુચક અને નિર્લજ્જ વ્યસનથી લોકોને અતિશય નુકસાન થાય છે; પરંતુ આ પ્રચાર હમણા ઘણું ભાગે વધી ગયો છે. આ વ્યસન જ્યારે આપણા લોકોમાંથી નાશ પામશે ત્યારેજ આપણો સુદિન પ્રાપ્ત થયો એમ સમજવું જોઇએ. એની અંતરછાલના બંદુકના ટોટા થાય છે. તે આ છાલ સારી બાંધી રેસા-વાળી ફૂટીને કરે છે. એની અંતરછાલનાં મજબૂત અને ટકાઉ દોરડાં પણ થાય છે. એની શીંગ બાળ-ગુટીમાં ધસીને આપે છે. **આશેત્રી:**—તુર, ખાડું, શીતળ તથા ગ્રાહક છે; અને વાત, પિત્ત, કફ, મેહ, દાહ, તૃષ્ણ, વિષરોગ, વાતિ, પિશાચબાધા, ગંડમાળ, વ્રણ, વિષમજ્જવર, કંઠરોગ, રક્તવિકાર, ગલગંડ તથા અતિસારનો નાશ કરે છે. એની શીંગો તુરી, શીતલ, ગ્રાહક, સ્વાદુ, રુક્ષ, ગુરુ, દોષદ્રાવક, મલરોધક, આધ્માનકર્તા અને કફ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. (૧) વાતગુહ્મ અને શુળ ઉપર—આશેત્રીના પાલાના રસમાં મરીની ભૂકી અને તલનું તેલ સાત ટીપા નાખી આપવું.

\* એ ઝાડને દક્ષિણલોક કંચનનું ઝાડ પણ કહે છે. આ ગ્રંથની ત્રણ આવૃત્તિઓમાં આસુંદરો એવા નામથી સાજડને ઓળખાવેલ હતું; પરંતુ એ દરેક નિઘટો તેમજ પદેજના ઉલ્લેખથી વિરુદ્ધ હોવાથી તેમાં ખાસ ભૂલ થવાની સાબીતી મળે છે. પદેજના નિઘંટથી તેમજ મરાઠી વનોઃ ગુણાં થી તો આશેત્રીનું બીજું નામ આસુંદરો સિદ્ધ થાય છે. ગુજરાતી અમૃતસાગરના પ્રકાશક શ્રી ત્રિભોવનદાસ પણ એજ મુજબ સ્વીકારે છે.

(૨) પરમીઆ (પરમા) ઉપર—આશેત્રીનો પાલો રાત્રે પાણીમાં પસાળી રાખવો અને સવારમાં તેનો ચાર પૈસાભાર રસ કાઢી તેમાં બે પૈસાભાર ખડીસાકર નાખી આપવો. (૩) પ્રસૂતિ જલદીથી ન થતી હોય તો—એક નાના છોકરાને નગ્ન કરી સ્નાન કરાવવું અને તેની પાસે આશેત્રીના જાડની છાત્ર, તે જાડ ઉપર તેની છાયા પડવા ન દેતા દાંતોથી ઉખડાવવી. તે છાત્ર તેણે તેવીજ મુખમાં રાખી લાતી પ્રસૂત થનારી સ્ત્રીના માથા ઉપર થુંકી નાખવી એટલે પ્રસૂતિ થશે. (૪) શોફોદર ઉપર—આશેત્રીનો પાલો, કારેલીનો પાલો અને ભાગરો, એ ત્રણે સમભાગ લઈ વાટી રસ કાઢવો અને તેમાં રાફડા ઉપરના કડાના મૂળ ધસી તે પાછ દેવા; એટલે નળગુદ સારા થશે. (૫) ધાત પડે છે તે ઉપર—આશેત્રીની કુમળા ડાળીઓનો રસ અને ગાયનું દૂધ એકઠું કરી તેમાં ખડીસાકર નાખી આપવું. (૬) તાવમાં કપાળ (માથું) દુઃખે છે તે ઉપર—આશેત્રીના પાદડાં વાટી લેપ કરવો. (૭) બીજા મહિનામાં ગર્ભસ્રાવ થતો હોય તો—આશેત્રીની છાત્ર, કાળા તલ, મજીઠ અને શતાવરીનું ચૂર્ણ દૂધમાં આપવું. (૮) શોફોદર ઉપર—આશેત્રી, કારેલી, ભાજુડી (ગંગાવતી) ને ભાગરો, એના પાદડાંનો રસ કાઢી તેમાં મરીતી ભૂકી અને ઘી નાખી ત્રણ દિવસ આપવું. ઉતાર ઘી અને ભાત આપવો. ઘીસિવાય બાળકોના પેટમાંના અંદરના ભાગ ઉપર પણ તેનો ઉપયોગ થાય છે. (૯) સોજા ઉપર—આશેત્રીના પાદડાંનો રસ દૂધમાં આપવો.

(૪૭) આસંધ (આસુંદ)—સં ૦ બં ૦ અશ્વગંધા. મં ૦ આસ્કંધ. લિં ૦ અસગંધ દેં ૦ દોરગુંજ. કં ૦ અગરબેર, હિરેબર, આભાકિર, હિરેમદીનબેર. તૈ ૦ પિલ્લીઆડા પેન્નેર, અશ્વગંધી. તાં ૦ અશ્વગંડી. મલાં ૦ અમુકિર, પિવટે. ફાં ૦ બે (મે) હેમનૂબરરી. ધં ૦ વિંટરચેરી. જાં ૦ ફાધસેનિસ સોમ્નિફેરા.

એને ‘આસંધ’ ‘અશ્વગંધ’ પણ કહે છે. કેટલેક ઠેકાણે એને ‘દોરગુંજ’ પણ કહે છે. એ જાડ ખાનદેશ, નાશિક, વરાડ અને ઘાટ ઉપર ઘણે ઠેકાણે મળી આવે છે. એની ઉંચાઈ શુમારે બે હાથ હોય છે. એ જાડ સાચવે તો ૪-૫ વર્ષ રહે છે. એનાં પાદડાં આકારે કેરાટી (કાટાસરીઆ) જેવાં હોઈ તેના કરતાં મોટાં હોય છે. એ જાડ ઉપર ચણા જેવડાં ચણોડી પ્રમાણે લાલ ફળ આવે છે. એમાં રીંગણીનાં બી જેવાં બી હોય છે. એના મૂળોને આસંધ કહે છે. આસંધનો પાક કરે છે. તે તમ પુષ્ટિકારક છે. + આસંધ—રસાયન, તુરો, ધાતુવૃદ્ધિકર, કિંચિત તીખો, બલકર, કાંતિકારક, મધુગંધ, શરીરને પુષ્ટિ આપનાર, વૃધ્ધ, ઉંચુ તેમજ લઘુ છે; અને વાત, ક્ષય, દમ, ઉધરસ, વ્રણ, સ્વેતકુષ્ઠ, કફ, વિષ, કૃમિ, સોજો, હાતક્ષય અને કંડૂનો નાશ કરે છે. (૧) વીર્યવૃદ્ધિ ઉપર—આસંધનું ચૂર્ણ, ઘી અને મધ વિષમભાગે-૧ લખ તેમાં સાયંકાળે આપવું અને ઉપર દૂધ પાવું. (૨) ગર્ભિણીને પુષ્ટિકર યોગ—આસંધનો કાઢા કરી આપવો એટલે ગર્ભિણીને પુષ્ટિ થાય છે અને બાળક સશક્ત ઉત્પન્ન થાય છે. (૩) વૃદ્ધપણું દૂર થવા માટે—આસંધનું ચૂર્ણ દૂધમાં આપવું. (૪) નાનાં બાળકોને શક્તિ આવવા માટે—આસંધનું ચૂર્ણ દૂધમાં આપવું અથવા આસંધ ૧ ભાગ, દૂધ ૮ ભાગ, એમાં ઘી નાખી પચન કરવું. તે બાળકને આપવાથી બળ વધે છે. (૫) દૃષ્ટિ સ્વચ્છ થવા માટે—આસંધનું ચૂર્ણ, આમળાનો રસ અને જેડીમંધનું ચૂર્ણ એમાં આપવું. (૬) સર્વ રોગ દૂર થવા માટે—આસંધનું ચૂર્ણ ૧ તોલો, ગળોનું ચૂર્ણ ૧ તોલો અથવા ગળોનું સત્ત્વ માસો ૧ મધમાં આપવું. (૭) ચામડીના રોગને માટે—આસંધનું ચૂર્ણ તેલમાં નાખી શરીરે આપવું. (૮) ગર્ભધારણને માટે—આસંધનો કાઢો દૂધ નાખી કરવો અને તેમાં ઘી નાખી

+ આસંધનો કુપ (હાડ) ઘણું કરીને પીડુડીને મળતો હોય છે માત્ર પીડુડી કરતા એના પાદડાં કાઠક પાતળાં હોવાથી કેટલાક બધુઆ એને ઓળખતા બૂલ ખાય છે એના પાદડાંનો રસ માથાના વાગમાં ભરી રાખવાથી બૂ મરી જાય છે. એમાં એને ગામડાના લોકો બૂ-માગીતરિકે આગળે છે. એના મૂળોમાં ઘોળની વાસ આવતી હોવાથી સગૃહમાં એને અશ્વગંધા કહે છે. વળી એ રાત્રના જેવી હોવાથી કેટલાક ગાધીલોકો એને બંદલે રાત્રના આપી દે છે. એ ગરમ પ્રકૃતિવાળાને નુકસાન દે છે. વાયુનાશક હોવાથી એને કેટલાક લોકો ખાય છે; પરંતુ એની સાથે સખ્ત પેરેણ પાળવી જરૂરની છે. એનો ઉતાર કતીરો, પ્રતિનિત્રિ કપચેટ અને બાલજી અને માત્રા ૫ માસાની છે.

\* ઘી અને મધ સમાનભાગે મળવાથી વિષતુલ્ય થાય છે માટે વિષમભાગે લેવાં જોઈએ.

તે ઋતુસ્નાતા સ્ત્રીને ખાવામાટે આપવું. (૯) પ્રદર અને ધાતુવિકાર ઉપર:—આસંધનું ચૂર્ણ ૩ માસા અને ખડીસાકર ૧ તોલો, એ સવારે ગાયના દૂધમાં નાખી આપવું. આ પ્રમાણે સાંજે પણ આપવું, એટલે ઉપલા વિકારો દૂર થઈ ધાતુવૃદ્ધિ થાય છે અને શક્તિ આવે છે. (૧૦) વીર્યવૃદ્ધિ અને ધાતુસ્તંભનને માટે—આસંધ તોલા ૧૦ અને વરધારો તોલા ૧૦, એ બંને ઔષધો સમ-ભાગ લઈ ચૂર્ણ કરવું અને ઘીના નીવડેલા (રીઠા)વાસણમાં તે ભરવું. પછી તેમાંનું ચૂર્ણ ૧ તોલો લઈ ગાયના તાગ દૂધમાં નાખી તે આપવું. (૧૧) ધાતુક્ષય ઉપર:—આસંધ, સાકર, ઘી, મધ, લીંડીપીપર, એ એકત્ર કરી આપવું. પથ્ય દૂધ અને ભાત. (૧૨) સ્ત્રીઓને દૂધ આવવા માટે:—આસંધ, લોંચકાળું અને જેડીમધ, એનો કાઢો ગાયનું દૂધ નાખી આપવો. (૧૩) સોજો, ગલગ્રંથિ ઉપર તથા ગુમડું પકવવાને અને ફેડવાને:—આસંધના તાગનું મૂળ ગોમૂત્રમાં વાટી લેપ કરવો અથવા પાણીમાં વાટી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૧૪) વાયુ ઉપર:—ગોળમાં આસંધનું ચૂર્ણ નાખી ગોળી કરી આપવું. (૧૫) ઠોરને વિષ ચઢ્યું હોય તો:—આસંધના તાગનું મૂળ હાશમાં વાટી પાષ દેવાં. (૧૬) ઉદરસ્તંભ ઉપર:—આસંધ વાટી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૧૭) વાયુને માટે:—આસંધ અને શતાવરીનું ચૂર્ણ મધ અને ઘીમાં આપવું. (૧૮) આદારીશી ઉપર:—આસંધનું ચૂર્ણ ધસવું. (૧૯) વાળા ઉપર:—આસંધ તેલમાં કિંવા હાશમાં વાટી લેપ કરવો. (૨૦) કટિશુળ એટલે કમર દુખે છે તે ઉપર:—આસંધ અને ખડીસાકર એનું ચૂર્ણ ઘીમાં ખાવું. (૨૧) બળદને કંઈ દુઃખ થયું હોય તો:—આસંધના તાગનું મૂળ ખવરાવવા એટલે બળદ સારો થશે.

૪૮ આસોપાલવ—સં ૦ અશોક. મં ૦ હિં ૦ બં ૦ અશોક. કં ૦ અશોક. તૌ ૦ અશોકિમાનું. મલાં ૦ અશોક. લાં ૦ જીનેસીયા અસોકા.

એ જાડ આખાના જાડ જેવડા મોટા થાય છે. એના પાદડા આંખાના પાંદડા કરતાં ઘણા લાંબાં અને કળીદાર હોઈ ભરાવદાર અને સુશોભિત હોય છે. એની છાયા ઘટ્ટ હોય છે. એ જાડ શોભા-યમાન હોય છે એટલા માટે એને ખાગમાં અને દેવળોમાં વાવે છે. એના ફૂલ રાતા રંગના હોય છે. અશોક—મધુર, શીત, અસ્થિને સાંધનાર, ત્રિષ, સુગંધયુક્ત, કૃમિહારક, તુરો, ઉષ્ણ, શરીરની કાંતિ વધારનાર, સ્ત્રીઓના શોકનો નાશ કરનાર, ગ્રાહક, પિત્તકર; અને દાહ, ગુહ્મ, ઉદર, શૂળ, આધ્મજ, વિષ, અર્શ (હરશ), વ્રણ, તૃષા, શોથ, અપચન અને રક્તરોગ એનો નાશ કરે છે. (૧) રક્તપ્રદર ઉપર—આસોપાલવની છાલને દૂધ અને પાણીમાં મેળવી દૂધ બાકી રહે ત્યાંસુધી કાઢો કરી, તે શીત થયા પછી આપવો; એટલે તીવ્ર રક્ત-પ્રદરનો પણ નાશ થશે. (૨) સર્વ પ્રદર ઉપર:—આસોપાલવની છાલ વાટી, તેમાં રસાંજન નાખી આખાના ધોવરામણમાં મધ નાખી આપવું.

૪૯ આંબાહળદર—સં ૦ આશ્વત્થાનિશા. મં ૦ આંબેહળદ. અં ૦ (મા) બાહરદી. કં ૦ હલિ-અરણ્ય, કાડઅરસિહું. તાં ૦ કસ્તુરીમંજી. મલાં ૦ કતુમ-નલ તૌ ૦ કારપાસુપુ, અડિલયાસુપુ. ઇં ૦ મેંજોજીવર. લાં ૦ કરકધુમા અરોમેટિકા. હિં ૦ કપૂરહલદી, આંબાહલદી. ફાં ૦ દારચોવહ. અં ૦ દારહલદ.

એ જાડ રાતમાં થાય છે. એનાં જાડ હળદરના જાડ જેવાં થાય છે. આ હળદરના ગાંડીઆ મોટા હોય છે અને તે ઘણા કટણ હોય છે. એ હળદર ખાગમાં થનારી હળદર પ્રમાણે મસાલાના ઉપયોગમાં આવતી નથી. આંબાહળદર રક્તવિકારની નાશક છે. શરીરને ચોપડવાના મસાલામાં તેને નાખે છે. એ શરીરે ચોપડવાથી કંડૂનો નાશ થાય છે. આંબાહળદર—કંડૂની, ખાટી, રુચિપ્રદ, લઘુ, અમ્લિદીપક, ઉષ્ણ, તુરી અને સારક છે; તથા કફ, ઉષ્ણ વ્રણ, ઉધરસ, દમ, ઉચ્ચકી તાવ, સન્નિપાતજ્વર, શૂળ, વાયુ, કંડૂ, વ્રણ અને મુખરોગનો નાશ કરે છે. રક્તદોષનો પણ નાશ કરે છે. (૧) કંડૂ અને ખસ ઉપર:—આંબાહળદર અને કાળીજીરી એકત્ર વાટી શરીરે ચોપડવું એટલે કંડૂ દૂર થાય છે. આંબાહળદર અને કાળીજીરીનું બારીક ચૂર્ણ કરી ઘીમાં ખરલ કરી

\* એનામાં આંખાની કેરી જેવી વાસ હોવાથી એને આંબાહળદર કહે છે. એની માત્રા ૨ માસાની છે; વ્યવહારમાં એની જડ વપરાય છે. એના કુપ થાય છે એ હૃદયને તુકસાનકારી છે. ઉતાર નારંગી. પ્રતિનિધિ આવથી અને માત્રા ૪ માસાની છે.



ખસને ચોપડવું એટલે ખસ દૂર થશે. (૨) ઠંડા વાગી પડવાથી અથવા કોઈ પણ આઘાત થઈ લોહી ગંઠાયા ઉપર—આંબાહળદર અને હીરાબેર, એ પાણીમાં ઘસી ગરમ કરી દુઃખતા ભાગ ઉપર ચોપડવું એટલે જલ્દી ગુણ પડે છે. (૩) શીતળા અથવા ગાવરાથી શરીર ઉપર કાંટા ઉઠે છે તે ઉપર—આંબાહળદર, કાળીજીરી, બાવચી, કુવાડિયાના ખી અને આમળા, એને ગોમૂત્રમાં ભીંજવી રાખી વાટીને રોજ શરીરે ચોળી સ્નાન કરવું. (૪) કૃમિ (કરમ) ઉપર—આંબાહળદર અને સિંધવ એકઠા વાટી શક્તિપ્રમાણે આપવા અને ઉપર ગરમ પાણી આપવું; અથવા કાચકીના પાલાના રસમાં આંબાહળદર ઉકાળી પેટ ઉપર ચોપડવી. (૫) બાળકોને વાંગ (બાળક જન્મ્યા પછી ૧૦-૧૫ દિવસની અંદર તેના અગ ઉપર ફેલા પડી તેને દુઃખ થાય છે તે ઉપર) આવે ત્યારે—આંબાહળદર જાંઘના રમમાં ઘૂંટી ચોપડવી.

૫૦ આંબો—સં ૦ આમ્ર. હિં ૦ બ ૦ આમ. કં ૦ માવિનેમારા, માવિપહેણુ. તૈ ૦ મામિંડીચેટુ, મવીં, આમ. તા ૦ મામરં. તુ ૦ કકકુ. મલા ૦ માવુ. કા ૦ મં ૦ આખા. અ ૦ અખજ. મં ૦ મેગોટી. લા ૦ મેગોફેરા ઇડીકા.

આ વૃક્ષ ઘણું કરીને ગરમ દેશમાં થાય છે. હિંદુસ્તાનમાં જેટલા આંબા થાય છે, તેટલા કોઈ પણ દેશમાં થતા નથી. આંબાનું ઝાડ ઘણુંજ મોટું થાય છે. રાતમાં અને કુંગરોમાં પણ એ ઝાડો વાવવાથી ઉગે છે. રાતમાં ઉગેલા આંબાને રાત્રીઆંબા કહે છે. ખેતરમાં અને જે ઉંચી જાતના આંબા હોય છે; તેને “ધરસાત્ર આંબા” કહે છે. આંબાની કલ્પનો કરી જે આંબા ઉગાડવામાં આવે છે, તેને “કલ્પ આંબા” કહે છે. કલ્પ આંબાના ઝાડ નાના હોય છે. આંબાના આકાર, રૂપ અને ગુણ ઉપરથી આંબાને અનેક નામો આપવામાં આવેલા છે આંબામાં મુખ્ય બે જાતિ છે. એક મોરવાની અને બીજી રસની. જેના ફળનો રસ પાતળો હોય તે રસાળ અને જેનો રસ ઘટ્ટ-ઘટ્ટો હોવાથી કાપીને ખાવાયોગ્ય હોય તે મોરવાની આંબાનું ઝાડ સેંકડો વર્ષ જીવે છે. આંબો દરવર્ષે એકવાર ફળે છે. આંબાનું ફળ અતિ-શય મધુર અને મીઠું છે. ગરીબથી માંડી શ્રીમંતસુધી સર્વ કોઈ એનો ઉપયોગ કરે છે; અને ગરીબ લોક તેા કેરીના દિવસોમાં આંબાઉપરજ પોતાની આજીવિકા ચલાવે છે. ઉનાળામાં વટેમાર્ગીલોકો તાપથી અકળાઈ અને ચાકતાં થાકી જવાથી આંબાની ઘટાનીચે આવી વિસામો લે છે અને કેરીઓ ખાઈ તૃપ્ત પણ થાય છે. આંબાની છાયા શીતળ અને ઘણીજ આરામ આપનારી છે. થાકીને લોથ થઈ ગયેલા લોક આંબાની છાયાનીચે બેસી આરામ પામે છે. આંબાના લાકડા ઇમારતના કામમાં ઉપયોગમાં આવે છે આંબાના દૂધનો ગુદ થઈ તેની રાજ બને છે અને તે ઘણા કામમાં આવે છે. આંબાના ફળના ઘણા પદાર્થો થાય છે સારી કેરીઓનો મુરખો થાય છે. એ મુરખો રક્તવૃદ્ધિ કરે છે. કેરીનું ગોળચા, મેથીઆ, બોળ વગેરે ઘણા પ્રકારનું અથાણુ થાય છે કાચી કેરીઓમાં ગોળ નાખી તેની ગળકેરી કરે છે. કાચી કેરીઓ છોલી કાપી સુકવવાથી તેના આંબોળીઆ બને છે. એનો ઉપયોગ આમલીને કેટલાંખે ખટાશમાંટ કરે છે. આમલી કરતા એ પથ્યને અને રચિને પ્રશસ્ત છે રંગ-રેજલોક તેને રંગમાં નાખે છે; તેમજ કાચી કેરીઓનો ગોળ અથવા સાકર નાખેલો સાર (પતુ) ઘણાજ સારો થાય છે. ખાટી કેરીઓનું રાચતું બને છે. આંબાના ગોટલા ભાગવાથી જે ગોટલી અંદરથી નીકળે છે, તે શેકીને ખાવાથી સારી લાગે છે, પરંતુ તે ગોટલી પ્રથમથી શેકીને પછી ભાગી તેમાંની ગોટલી પાણીમાં ભીંજવી રાખી ખાય છે. કોકણમાં સેંકડો કણબીલોક ઉનાળામાં અને ચોમાસામાં ડાગરનો પાક થાય ત્યાંસુધી આ ગોટલી ઉપરજ નિવોલ કરે છે. તે લોક આ ગોટલીમાંના ગરની ભાખરી બનાવી ખાય છે. એ ગોટલીના લોટના બીજ પદાર્થો પણ બને છે. આંબાના ગોટલામાંની ગોટલીને ચમારલોક ચામડાને કાળો રંગ દેવા માટે ઘસે છે. ગોટલીનું તેલ નીકળે છે તે ઔષધિ છે. ગ્રીષ્મઋતુમાં લોકોને સુખ થવા માટે પરમેશ્વરે એ ઋતુમાં આવા રસભરિત અને મધુર ફળો ઉત્પન્ન કરેલાં છે. આ ઉપરથી પરમેશ્વરની મનુષ્યઉપર કેટલી કૃપા છે, તે સમજાય છે. કુમળી કેરી—(મરવા) તૂરી, ઉખ્ણ, સુગંધી, ખાટી, ક્ષારના સંયોગથી રચિત, ગ્રાહક, રુક્ષ અને કાતિકર છે; તેમજ પિત્ત, વાત, કફ અને રક્તદોષને ઉત્પન્ન કરનાર;



તથા કંઠરોગ, પ્રમેહ, યોનિદોષ, વ્રણ તથા અતિસારનો નાશ કરનારી છે. બાકમાં ધાતી પકવેલી કેરી:-મધુર, શીતળ, જડ, બલકર, ધાતુવર્ધક, પુષ્ટિકર, ત્રિદોષનાશક, કફકર, અગ્નિદીપક, વૃધ્ય, મલસ્તંભક, પ્રિય, સ્નિગ્ધ, તુરી, સુખકારક અને કાતિવર્ધક છે; તથા વાયુ, તૃષ્ણા, દાહ, પિત્ત, શ્વાસ, શ્રમ અને અરુચિનો નાશ કરનાર છે. (૧) આમાતિસાર અને કૌલેરા ઉપર:-આખાની ગોટલી દહીંમાં વાટી આપવી. (૨) કરંભ ઉપર:-આખાની ગોટલીનું ચૂર્ણ આપવું. (૩) ગર્ભિણીના અતિસાર ઉપર:-આખાની ગોટલી ભાગી ખાવા આપવી. (૪) રક્તાશ અને પ્રદર ઉપર:-આખાની ગોટલીનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું, એટલે રક્તમૂળ વ્યાધિ અને ધૂપણીનો નાશ થાય છે. (૫) પરસેવો છુટતો હોય તો:-ગોટલી ભાગી તેનો બૂકો શરીરે લગાડવો. (૬) ઠંડીને લીધે પગ ચોટી જાય છે તે ઉપર:-આખાનો ચીક લગાડવો. (૭) રાંઝણ (આંજણી) ઉપર:-આખાની ડાખણીનો અથવા આખાના પાદડા તોડવાથી જે રસ નીકળે છે તે ચોપડવો. (૮) તરતના પ્રમેહ ઉપર:-આખાની અંતરછાલનો રસ તોલા ચાર અને ચૂનાનું નીતરું પાણી તોલો ૧, એ બન્નેનું મિશ્રણ કરી તે તાપ્પડતોપ સાત દિવસ આપવું. (૯) નાકમાંથી લોહી પડે છે તે ઉપર:-આખાની ગોટલીનો રસ કાઢી નાકે પીવો. (૧૦) ઉષ્ણ જ્વર (ઉનો તાવ) ઉપર આખાના મૂળ ગળે અથવા હાથે બાંધવા. (૧૧) દાહ અને અતિસાર ઉપર:-આખાની અંતરછાલ દહીંમાં વાટી ૧ તોલાસુધી આપવી. (૧૨) રક્તાતિસાર ઉપર:-આખાના પાદડાનો અંગરસ ૨ તોલા, મધ ૧ તોલો, ઘી ૧૦ તોલો અને દૂધ ૧ તોલો મેળવી આપવું. (૧૩) અતિસાર ઉપર:-આખાના ચીકથકી રાજ થાય છે, તેનું ચૂર્ણ સાકર અને ધી સાથે આપવું. (૧૪) ઉપદંશ ઉપર:-આખાની છાલનો અંગરસ બકરીના દૂધમાં મિશ્ર કરી આપવો એટલે ઉપદંશ અને તે સંબંધી વ્રણની પીડા દૂર થાય છે. (૧૫) રક્તાતિસાર ઉપર:-આખાની ગોટલી છાશ અગર આખાના ધોવરામણમાં વાટી આપવી અથવા કેરીની છાલ દૂધમાં વાટી મધ મેળવીને આપવી. (૧૬) લોહીની ઉલટી ઉપર:-આખાની ગોટલીનો રસ કાઢી નાકમાં ટીપા પાડવા. (૧૭) મૂળ વ્યાધિ ઉપર:-આખાના સુકાયેલા પાદડાનું ચૂર્ણ કરી તેનું ધૂપ્રપાન કરવું. (૧૮) સર્વ પ્રકારની ગરમી ઉપર:-આખાની અંતરછાલ, ઉંબરાના મૂળ ઉપરની છાલ અને વડની વડવાઇનો રસ કાઢી, તેમાં શુદ્ધ અને ખડીસાકર નાખી આપવું. (૧૯) રક્તાતિસાર ઉપર:-આખાની અંતરછાલ દૂધમાં વાટી મધ

\* આર્ય અને યુનાની વૈદ્યક્રમોમાં કાચી અને પાકી કેરીના ગુણનું ઘણુંજ વર્ણન કરેલું છે. ટુંકામાં કહીએ તો પાકા ફળ તાકાત લાવનાર, ચરમી વધારનાર, ખુશી કરનાર, કાર્મિક ગ્રાહો સાફ લાવનાર અને પેશાબને વધારનાર છે; પરંતુ તેની છાલ અને કાચા ફળના રેષા ગ્રાહી અને ખાટા મનાય છે. કાચી કેરીનું અથણું પેટને શાંતિ કર્તા તથા બૂખને પ્રદીપ્ત કરનાર છે. કાચી કેરીને છાલી તેની ગોટલી કાઢી નાખી ઝીંચી કાતરી સૂકવે છે, તેને આંખોની આ (હિ અમચુર મં આંખો સી) કહે છે. તે ખાવામાં ઘણાજ વપરાય છે એને બાકી તેના પર તેલ, રાઈ ચઢાવી અથાણાતરિકે ખાય છે, અને બાકીના બચેલા પાણી લઈ તેમાં ગોળ નાખી કઢી કરે છે. સાકમાં પણ તે નખાય છે એમાં જે ખટારા છે તે સાર્મિક એસિડના કારણથી છે એ રુધિરને શુદ્ધ કરનાર છે. એને હિંદુસ્તાનમાં અમખુશક કહે છે. એના ફૂલ (માર), ગોટલી અને છાલ શીતળ અને ગ્રાહી મનાય છે. એ ગ્રાહી આંદિની બિમારીમાં વપરાય છે. પાદડાને બાળી એની ધૂણી લેવાથી ગળાની અદરના અનેક રોગોનો નાશ કરે છે.

મખજન અલ અદવિયાના કર્તા લખે છે કે, હિંદુસ્તાની લોક કાચા ફળના ગર્ભને રોકી ખાડની સાથે મેળવી શખે છે. તેને કૌલેરાના દરદમાં ખાય છે અને શરીરે લેપ કરે છે. મળી એમ પણ કહેલું છે, કે પાદડાની નસને બાળીને લગાડવાથી આખના ચોપચામાં થનાર ખીલ વગેરેને કાઢે છે. ગોટલીને વાટી ૨૦થી ૩૦ એનસુધી આપવાથી પેટમાના કૃમિ નીકળી પડે છે. (એન એકને ૧૦ સ્તી ગણવી.) તથા દુખતા મસા શાંત પડે છે. ફળ પાકે છે ત્યારે તેમાંથી એક પ્રકારનો ચીકલો પદાર્થ નીકળે છે તેની ગંધ ટરપિનટાઇન તેલના જેવી હોય છે. છાલમાંથી શુદ્ધ નીકળે છે તે ઠંડા પાણીમાં પીગળી જાય છે.

ડોક્ટર એન્ડર્લી કહે છે કે, ફળનું તેલ અને છાલનો ગુદ, બન્ને લી ખુના રસમાં અથવા તેલની સાથે મેળવી અગ્નિ આદિ ચામડીના રોગોમાં અપાય છે. પાકી કેરીના રસને સુકવી પાતળી રોટલીના જેવો કરે છે; તેને આમરસ, આમોટ, આખાપોળી અથવા આખાની રોટલી કહે છે અને તે સ્વાદિષ્ઠ વસ્તુની માફક તથા રુધિર સુધારવામાટે ખાય છે. આખાની છાલ પાણીમાં ભીંજવી રાખી એ પાણી પ્રદર અને વહેતી ધાતુ બંધ કરવાને અપાય છે. કાચા ફળના ઉપરથી નીકળેલ ચીકલો પદાર્થ આંખાની સફેતી તથા દોડા અક્ષીણની સાથે મેળવી મલબારનો તરફ ગ્રાહ અને એટનના રોગોમાં અકસીર ઈલાજતરિકે વાપરે છે.

આખાનો તાલો શુદ્ધ દાદરનો સત્વર નાશ કરે છે, એમ જૈનક્રમોમાં છે.

નાખી પાવી. (૨૦) કાનમાં દુખવા ઉપર:—આખાનો મોર વાટી દીવેલમાં સિદ્ધ કરી તે ગાળી કાનમાં નાખવો. (૨૧) માથામાં દારુણ રોગ થાય છે તે ઉપર:—આંખાની ગોટલી અને બાલહરડાં (હીમજી હરડે), એનું ચૂર્ણ દૂધમાં વાટી લેપ કરવો. (૨૨) સંગ્રહણી ઉપર:—આમ્રાદિયવાગૂં—આખો, અંબાડો અને જાંબુઓ, એ ત્રણેની છાલ ૧૬ તોલા લઈ તેમાં ૨૫૬ તોલા પાણી નાખી અર્ધું પાણી રહે ત્યાંસુધા ઉકાળી ગાળી તેમાં ૧૬ તોલા ચોખા નાખી પુનઃ ઉકાળી તૈયાર કરવું; તેને “આમ્રાદિયવાગૂં” કહે છે. એ ખાવાથી સંગ્રહણી દૂર થાય છે. (૨૩) રક્તાતિસાર ઉપર:—આખો, જાંબુઓ અને અર્જુનસાજડ, એની છાલ ૪ તોલા લઈ તેને સુકવી ચૂર્ણ કરવું. પછી ૨૪ તોલા પાણી માટીના વાસણમાં ભરી, તેમાં તે ચૂર્ણ નાખી, આખી રાત્રિ બીજવી પ્રાતઃકાળમાં તે પાણી ગાળી તેમાં મધ નાખી પીવું. (૨૪) અંડવૃદ્ધિ ઉપર:—આખાના ઝાડ ઉપરની ગાંઠ ગોમૂત્રમાં ધસી લેપ કરવો અને શેકવું. (૨૫) ધૂપણી ઉપર:—કાપવાના (મોરવાના) આંખાનો સુકાયેલો મોર ઘીમાં તળી સાકર નાખી તેની ગોળી કરી આપવી (૨૬) સ્વરભંગ ઉપર:—આંખાના પાદડાનો કાઢો મધ નાખી આપવો. (૨૭) કૌલેરા ઉપર:—એ અઢી તોલા મરવા દહીંમાં વાટી આપવા.

૫૧ ઇંગોરિયાં:—સં. ઇંગુદી. મં. હિંગણી, હિંગણુમેટ. હિં. હિંગોટ, ગૌદી. કં. ઇંગળગિડ, ઇંગળા, હિંગુલ. તૈ. ગરા. અં. હિલેલજે. ઇં. ડેડિલ. લાં. એલેનાઇટસ, રોક્સબર્ધીઆઇ. બં. ઇંગોટ.

દક્ષિણમાહેતા રાનમાં ઇંગોરાના ઝાડ ન્યા ત્યા થાય છે. એ ઝાડ ધણાજ ઉંચા વધે છે. એ ઝાડ ઉપર કાટા હોય છે એના ફળને ઇંગોરિયા ( મં. હિંગણુમેટ ) કહે છે. હિંગણાં ફારી તેમાં દારૂ ભરી આતસબાજીમાં ફેડે છે. દુકાળના વખતમાં આ ફળોમાહેતો ધોળો ગર્ભ લોટમાં મસળી તેની ભાખરી ખાઈ ગરીબલોક પોતાનો નિર્વાહ કરે છે. પ્રસંગ આવે તો લોકડાસુદ્ધાં ખાઈને પોતાનો બચાવ કરે છે.\*

ઇંગોરિયાં:—મદગંધી, તીખા, લઘુ, કડવા ઉષ્ણ, ફેનિલ અને રસાયન છે. એ કૃમિ, વાયુ, વપ, શળ, કોદ, વણુ, કફ, ગ્રહપીડા અને ભૂતબાધાનો નાશ કરે છે. એનાં ફલો:—મધુર, સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ તથા કડવા છે; અને વાયુ તથા કફનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) વાળા ઉપર:—ઇંગોરાના મૂળ ઉપરની છાલ અને હિંગને એકત્ર ખાડી તેનો પાટો વાળા ઉપર બાંધવો અને તે ચોથે દિવસે છોડવો એટલે વાળો બળી જાય છે. (૨) તાડણ્ય પિટ્તકા(ખી) ઉપર:—ઇંગોરાના મગજ ઠંડા પાણીમાં ધસી મુખ ઉપર લેપ કરવો, એટલે ખીલ મટી જઈ મોઢું નિર્મળ થાય છે. (૩) સ્તનરોગ ઉપર:—ઇંગોરાના મૂળ ધસી ગરમ કરી ઉપર લેપ કરવો અને ઉપરથી ધંતુરાના પાદડા શેકીને બાંધવા આમ ૩ દિવસ કરવું. (૪) નેત્રસ્થાવ ઉપર:—ઇંગોરાના ફળ પાણીમાં ધસી અંજન કરવું. (પોશુળ ઉપર:—ઇંગોરાના મૂળ પાણીમાં ધસી પાવા અથવા ઇંગોરિયાના ફળમાંનો ગર્ભ આપવો. (૬) કર્ણમૂળ ઉપર:—ઇંગોરિયા હળદર, ઇદ્રવરાયું, સિંધવ, દેવદાર અને આકડાનું દૂધ એનો લેપ વારંવાર કરવો, એટલે કર્ણમૂળ સાક થાય છે. (૭) કુતરાના વિષ ઉપર:—પ્રથમ ગોળ ખવરાવી તે ઉપર ઇંગોરાની છાલનું ચૂર્ણ જાશમાં નાખી પાવું. (૮) મરકી (કૌલેરા) ઉપર:—ઇંગોરાની છાલનું ચૂર્ણ દહીંમાં આપવું. (૯) ઉધરસ ઉપર:—ઇંગોરાના મગજની ગોળી કરી ખાવી.

૫૨ ઇડલીંબુ (ગંધડલીંબુ):—મં. જંબીર. મં. ઇડલીંબુ. કાંચોરનિંબુ. હિં. જંબીરી. બં. ગોડાલીંબુ કં. કચિલે, દોડુલિકાથી, કાડલિંબે. મલાં. કટ્ટુકુરન્તુ. તૈ. જંબીર, અડવિંનીમા. તાં. કટ્ટેલુ મિન્ચે. તું. કેપેરીપુલી. લાં. આટલાંટિયા મોનોફાઇલા.

આ એક લીંબુનીજ જાતિ છે. હિંદુસ્તાનના સર્વ પ્રદેશોમાં આ ઝાડ થાય છે. એ ફળ નારંગી

\* સુસ્તને ઇંગોરિયાના ફળના ગર્ભને મેદકનાશક યોનિદોષનાશક અને ગુલ્મનાશક માન્યો છે. ઇંગોરિયાના રસથી લોકા કપટા બુદ્ધે છે, એથી મેલ સચોટ નીકળી જાય છે; પરંતુ જેમ વિદેશી તેજગમાં ધોળીએ ધોએલ કપડા દબ્ય થઈ જવાથી અસ્થુ આયુષ્ય ચાલે છે તેજ પ્રમાણે ઇંગોરીયા પણ હૃગડાંનો નાશ કરે છે. કેટલાકો દગલબાજીથી ઇંગોરીયાના રસમાં ગોળ અને ખીજ પદાર્થો મેળવી અફીણતરીકે વેચવા જતાં થકડઈ સજ્જ બોલે છે, એમ કહેવાય છે.

વગેરે લીંબુ કરતાં મોટા થાય છે. એની છાલ ખરબચડી હોય છે. પાક્યા પછી છાલનો રંગ સ્વચ્છ પીળો થાય છે અને તેની વાસ પણ ઉત્તમ આવે છે. એમા નાની અને મોટી એવી બે જાતિ છે. તેના પાદડાં અને ફૂલ એકસરખા હોય છે. તેમા જે નાની જાતિ છે, તેના ફળની છાલ કંઈક પાતળી હોય છે; અને જે મોટી જાતિ છે તેની છાલ જાડી હોય છે. એનું ઉત્તમ તરેહનું સ્વાદિષ્ટ અથાણું થાય છે. એના રસનો “ લેમોનેટ ” કરે છે. ઇંડ (મોટું) લીંબુ ખાટું, તુરં, કડવું, સારક અને ઉબ્બુ છે. તે કફ, પિત્ત, એ રોગોને નાશ કરનાર છે. (૧) મારથુથુના વિષ ઉપર—ઇંડલીંબુનો રસ સાકરસાથે આપવો. (૨) અગ્નિપિત્ત ઉપર—સાચંકાળે નાના ઇંડલીંબુનો રસ પાવો.

પડ ઇંદ્રજવનું ઝાડ:—સંઠ કુટજ. મંઠ કુડા. હિંઠ ફૂડા, કુરૈયા. ખંઠ કુડચી. કંઠ કોટશિંગે, કોડ મુરક. તૈંઠ કોડિશચદ્, કુટજમુ, અંકેલુ, ચંગલકુટ. તાંઠ વેપાલે. તુંઠ કોડંજ. મલાંઠ વેનપાલા. અંઠ તિરાજ. ઇંઠ ઓવલ્લક્ષીઝરોજબે. લાંઠ રાષ્ટિયા એટિડિસન્ટેરિકા.

આ વગડાઉ ઝાડ છે અને તે છ સાત હાથ કરતા ઉંચું થતું નથી. એના પાદડા બદામના પાદડા જેવા લાખા હોય છે. કોકણુમા એ પાદડાનો ઘણો ઉપયોગ થાય છે. \* એનાં ફૂલોનું શાક થાય છે. એની શીંગો ખારીક અને લાખી હોય છે. એ શાક અથવા અથાણું કરવાના ઉપયોગમાં આવે છે. શીંગોમાંથી જવની આકૃતિના લાખા ખીઆ નીકળે છે. તેને ઇંદ્રજવ (મંઠ ઇંદ્રજવ, કુડાચે ખી. હિંઠ ઇંદ્રજવ. કંઠ કોડ સિંગેયખીજ, કોડ મુરકન ખીજ. તૈંઠ કુડિસેપાલુ. ફાંઠ જવાનકુંચિસ્ક. અંઠ લેસાતુલ અસાકીર. લાંઠોલરહેના એટિડિસેટેરિકા.) કહે છે. તે ખીઆં કડવાં હોય છે. એનાં મૂળ પણ કડવાં હોય છે. મૂળનો પાક થાય છે. તેને મરાડીમા કુડેપાક કહે છે. ઇંદ્રજવના ઝાડમાં ધોળી અને કાળી એવી બે જાતિ છે. કાળાકુડાના ઝાડ ધોળા કુડાના ઝાડ કરતાં મોટાં હોય છે. એના પાદડાં ધોળા કુડાનાં પાદડાં જેવાંજ હોઈ કાઈક કાળા રંગના હોય છે. એની શીંગ ધોળા કુડાની શીંગ કરતા બમણી લાંબી હોય છે. કાળો કુડો એ વધારે ઉબ્બુ હોઈ ધોળાથી ગુણુમાકમી છે. ધોળું ઇંદ્રજવનું ઝાડ:—કડવું, તીખું, ઉબ્બુ, અમિદીપક, પાચક, તુરં, રુક્ષ તથા ગ્રાહક છે; અને રક્તદોષ, કોઢ, અતિસાર, પિત્તાર્શ, કફ, તૃષા, કૃમિ, જવર, આમ અને દાહનો નાશ કરે છે. કાળું ઇંદ્રજવનું ઝાડ:—રક્તદોષ, અર્શરોગ, ત્વચ્છેદ અને પિત્તનો નાશ કરે છે. ખીજ ગુણુ ધોળા જેવા છે. ઉપયોગ:—(૧) કૃમિઉપર:—ઇંદ્રજવનાં મૂળ ઘસી એકલા અથવા વાવડિંગની ભૂકી નાખી પાવાં (૨) અતિસારઉપર:—ઇંદ્રજવના ઝાડની છાલનો અંગરસ કાઢી તે પાવો અથવા છાલનો પુટપાકકૃતિએ રસ કાઢી તે મધમાં પાવો. (૩) પથરી ઉપર:—ઇંદ્રજવ અને નસોતરનું ચૂર્ણ દૂધમા કિંવા ચોખાના ધોવરામણુમાં પાવું. (૪) કુરશાના વિષ ઉપર:—કાળા ઇંદ્રજવના ઝાડનાં મૂળ ઘસી તેમાં ઇંદ્રજવનું ચૂર્ણ અડધો માસો નાખી પાવું અથવા છાલનો રસ કાઢી પાવો. (૫) ખોડા ઉપર:—ઇંદ્રજવની છાલ અને સિંધેવ ગોમૂત્રમાં વાટી લેપ કરવો. (૬) કમળી અને સર્વ વિષ ઉપર:—કાળા ઇંદ્રજવના ઝાડના અંકુરોનો રસ કાઢી ચાર પૈસાભાર ત્રણ દિવસ પાવો. પથ્ય ધી અને ભાત. (૭) નળ કુલ્યા હોય તો:—ઇંદ્રજવ શેડી તેની ભૂકી પૈસાભાર, મધ પૈસાભાર અને ધી પૈસાભાર, એ એકત્ર કરી સાત દિવસ પાવું. (૮) જીર્ણિવર ઉપર:—ઇંદ્રજવના મૂળોની છાલ અને ગળોનો કાઢો પાવો અથવા છાલ રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે તે પાણી ગાળીને પાવું. (૯) કાનમાંથી પડ વહે છે તે ઉપર:—ઇંદ્રજવના ઝાડની છાલનું ચૂર્ણ વસ્ત્રગાળ કરી કાનમા નાખવું અને ઉપર મખમલીના પાલાનો રસ પાડવો. (૧૦) લુખ લાગે છે તે ઉપર અને મૂત્રકૃચ્છ ઉપર:—ઇંદ્રજવના ઝાડની છાલ ગાયના દૂધમાં વાટી પાવી એટલે કઠિન મૂત્ર કૃચ્છનો પણ નાશ થશે. (૧૧) પિણ્ણામ શુળ ઉપર:—ઇંદ્રજવનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. (૧૨) બાળકની હુગામણ ઉપર:—ઇંદ્રજવનાં મૂળ છાશના નીતર્યા પાણીમાં ઘસી થોડી હિંગ નાખી પાવાં. (૧૩) બાળકની મરકી (ફાલેરા) ઉપર:—ઇંદ્રજવનાં મૂળ અને મોગલી એરંડાનાં મૂળ છાશના પાણીમાં ઘસી થોડી હિંગ નાખી પાવાં. (૧૪) વાતશુળ ઉપર:—ઇંદ્રજવનો કાઢો કરી તેમાં સંચળ અને શેકેલી હિંગ નાખી પાવો. (૧૫) ઢોરોના કુંદરાગ (ઢોર સડું) છાણુ હજે છે તે ઉપર:—

\* ઇંદ્રજવ માથાને પીંડા અને ગરમ પ્રકૃતિવાળાને અહિતકર છે, એનો ઉતાર ધાણુ છે ને પ્રતિનિધિ ન્યકંજ છે.

ધંદ્રજવના તોરા (માજર) ખારીક ખાડી પાશર રસ કાઢવો તેમા તેટલોજ નાળીએરનો રસ અને નવ ટાક ગોળ નાખી સાત દિવસ સવારસાજ બે વખત આપવું. (૧૬) સર્વ પ્રકારનો અતિસાર, સંઘ્રહણી, પાંડ, જીર્ણવર ઉપર કુડાપાક:—ધંદ્રજવના ઝાડના મૂળ ઘોષ છુદીને રસ કાઢવો. તે રસ દેવતા ઉપર મૂકી ઉકાળતા રહેવું. સાધારણ ઉકળે એટલે તેમા સુંદ, મરી, લીંટીપીપર, જયફળ, માયળ (માયા), જવત્રી, લવંગ, વાવડીંગ, મરડાશીંગ, નાના ખીલા, બહેકાંતુ દળ અને નાગકેશર, એનું ચૂર્ણ જોઈએ તે પ્રમાણે નાખી સરખું મિશ્રણ થયા પછી ચણાજેવડી ગોળીઓ કરવી. એ ગોળી અતિસાર અને સંઘ્રહણી ઉપર જાશના નીતર્યા પાણીમા (આઠમા) થોડું હિંગનું ચૂર્ણ નાખી તે મીઠા અધમર્યા દહીમા અથવા સુંદના કાદામા ઘી નાખી આપવી નાના બાળકને પણ આ ઔષધ ગુલાવડ છે. પાંકુરોગ ઉપર ફક્ત આ ગોળી ગોમત્રમા ઘસીને પાવી. (૧૭) વાતજવર ઉપર—ધંદ્રજવના મૂળની જાલ ૧ તોલો લઈ ખારીક વાટવી; અને ૫ તોલા પાણીમા મેળવી તે પાણી વસ્ત્રથી ગાળી પાવું અથવા તેમા થોડો અજમો ખારીક વારી મેળવી, ઇટનો કકડો તપાવી જમકારી તે પાવુ. (૧૮) શોફેદર ઉપર:—વાડમાહેના ધંદ્રજવના ઝાડનાં મૂળ ગરમ પાણીમા ઘસી દિવસમા બે વાર પ્રમાણે ૧૪ અગર ૨૧ દિવસ પાવું. (૧૯) સર્વાતિસાર ઉપર:—ધંદ્રજવના ઝાડની જાલને કાઢો અષ્ટમાશ કરી તેમા અતિવિષની ભૂકી નાખી તે પાવો; અથવા ધંદ્રજવના મૂળની જાલનું અને અતિવિષનું ચૂર્ણ મધમા આપવું. (૨૦) પથરી ઉપર:—ધંદ્રજવની જાલ દહીમા ઘસી પાવી. (૨૧) કુટજાષ્ટકાવલેહ:—ધંદ્રજવના મૂળની જાલ લીલી વજન શેર પાચ લઈ તેનો ૧૬ શેર પાણીમા કાઢો કરવો. અષ્ટમાશ શેષ રહે એટલે વસ્ત્રથી ગાળી પુનઃ ઉકાળવો ઘટ થાય એટલે તેમા ઔષધો નાખવા. તે ઔષધો-કાળીપાટ, મોચરસ, ધાવડીના ફૂલ, નાગરમોથ, અતિવિષ, લગ્નમણી, નાના ખીલા, એનું ચૂર્ણ ચારચાર તોલા તેમા નાખી અવલેહ તૈયાર કરવું, અને પછી તેને પાણી, ગાયનું દૂધ, બકરીનું દૂધ, ચાખ્ખાની કાજી એમાના કોઈ અનુપાનમા આપવાથી અતિસાર, સંઘ્રહણી, રક્તપ્રદર, રક્તપિત્ત, મૂળ વ્યાધિનું રક્ત એ સર્વ બંધ થાય છે. (૨૨) વાતગુદમ, વાયુ, ક્ષય, કંકુ (ખરજ) અને તાવ ઉપર:—ધંદ્રજવના ઝાડના મૂળની જાલ લાવી તેનો પુટપાકકૃતિએ રસ કાઢી આપવો.

પ૪ ઇંદ્રવરણા:—સંઘ્રહણી, ઇંદ્રવારણી. મંઘદ્રાવણ, થોર ઇંદ્રાવણ. કોઠ કવડળ હિંઘ ઇંદ્રાવણ, ઇંદ્રાવણ. બંઘડવાકાલ. કંઘ હિરિયાભામેકંઘ તૈંઘ પામરજુડમા, કાર્કારકમુ, વેરિંપુચ્યા. મંઘ પેદિકારી, અનુતુમ્મદિ. પુંઘ કકેકેડેવુ. તાંઘ કોરદી શવરીપઝમ. ફાંઘ હજલત્તર. અંઘ શેમહંજલ. ઇંઘ બિહરઅંપલ. લાંઘ ટ્રિકેસન્થસ પાલમેટા.

એને “કડવી ઇંદ્રવરણી” પણ કહે છે. ઇંદ્રવરણીના વેલા હોય છે. એ વેલાના પાદડા કાળીંગડી (તરજુજ)ના પાદડા જેવા હોઈ તેના કરતાં ખારીક હોય છે. પાકેલા ફળોનો રંગ પીળો હોય છે. એમાં બે બેદ છે જે ફળ યુમારે ફેરી જેવડા હોય છે, તેને “ઘોડ ઇંદ્રવરણા” કહે છે. બીજી જાતના ફળ લીંબુ જેવડા થાય છે. x એ ફળો અનિશય કડવા હોય છે. ગામડાઓમા ઇંદ્રવરણીના વેલા પુષ્કળ થાય છે. ઇંદ્રવરણા એ તીવ્ર રેચક પદાર્થ છે ઇંદ્રવરણા:—પાક વખતે તીખા, કડવા, શીત, સારક, ઉષ્ણવીર્ય અને લઘુ છે; તથા ગુદમ, પિત્ત, ઉદર, કફ, કૃમિ, કુષ્ઠ (કોઠ), જ્વર, ત્રણ, શ્વાસ, કાસ, ત્રિથિ, મેહ, મૂદગર્ભ, કમળો, પ્લીહા, શુષ્ક ગર્ભ, ગલગંડ, વિષ, આનાહવાયુ, અજીર્ણ, આમદોષ,

x અમારા જાતિઅનુભવથી અમને જણાય છે કે, નાની ઇંદ્રવરણીનાં ફળો લીંબુ જેવાં નહિ પણ રાજગરી કોઠીબી જેવા લંબગોળ હોય છે. ઘણુકરીને એ ખારસરી જમીનમા થાય છે અને એને કડવી કોઠીબીના નામથી ઓળખે છે. લોકો એને રાજગરી કોઠીબીના ભૂલાવામા ખાવા લાગે છે, પણ તે મહાન કડવી લાગતાં ધસ્તાય છે. આ ફળો ઘણામા ઘણાં ૭-૮ ઇંચ ગુચી લાંબા પણ હોય છે; એના ઉપર રાજગરી કોઠીબીના જેવાજ સુદર ચટાપટા હોય છે કોઈ કોઈ એના સૂક્ષ્મ કાંટાવાળાં લાલ ફળો બતાવે છે, પણ તે અમારા અનુભવની બહાર છે નિષ્કટમા એનાં સંઘ્રહણી મંઘ લઘુઈંદ્રાવણ, ગુંઘ ઇંદ્રવારણ, કડવી કોઠીબી, હિંઘ લઘુ ઇંદ્રાવણ, લઘુ ફેરફેડ, બંઘ રાખાલશશા, રાખાલતાડુ, કંઘ હામેકે, તૈંઘ અતિપુચ્છ તાંઘ પેચકામદી, કુમદી. ફાંઘ જુર્યની-તદ્ધ, અંઘ હંજલ, ઇંઘ કોલોસિચિસ. લાંઘ સિદ્ધલસ કોલોસિચિસ, એવાં નામો મળી આવે છે.

દુષ્યોત્તર સર્વ ઉદરરોગ અને શ્લીપદ આદિ રોગોનો નાશ કરે છે. એ કંવડળા ( મોટા ઇંદ્રવરણા ) કરતા ગુણોએ અધિક છે. (૧) સર્પદંશ ઉપર:—ઇંદ્રવરણીના મૂળ નાગરવેલના પાનમાં આપવા. (૨) ઉધરસ ઉપર:—ઇંદ્રવરણામાં મરી ભરી તે જાપરા ઉપર મૂકી સુકવવું, પછી તેમાંથી નિત્ય સાત મરી મધ અને લીંડીપીપર સાથે ખાવા. (૩) દંતકૃમિ ઉપર:—ઇંદ્રવરણાના પાકેલાં ફૂલ તપાવેલા તવા ઉપર નાખી તેની ધૂણી દાતોને આપવી, એટલે દાતમાના કીડા ખરી પડે છે. (૪) પેટમાંના ભાર ઉપર:—ઇંદ્રવરણા ભેસના દૂધમાં ઘસી તે થોડું થોડું પીવું અથવા ભેસના મૂત્રમાં રાધી તે મૂત્ર-સુદ્ધા ખરલ કરી, તેમાંથી એક વાલ અને સચોરો ૧ ચણોહી ભાર, એ બન્ને આપધો સાત દિવસ મધમાં આપવાં. (૫) ઋતુ આવવા માટે:—કડવા ઇંદ્રવરણીના મૂળ ગુમેદ્રિયમાં રાખવા અથવા એના ફળો મીઠામાં ખાવા. (૬) સ્તનરોગ ઉપર:—કડવા ઇંદ્રવરણીના મૂળ ઘસી લેપ કરવો. (૭) શુળ ઉપર:—ઇંદ્રવરણીના મૂળ પાણીમાં ઘસી તેમાં સુંઠ, મરી અને લીંડીપીપર એકેક માસો નાખી આપવું. (૮) સંધવાત ઉપર:—ઇંદ્રવરણીના મૂળ, લીંડીપીપર અને એનાથી ચોગણો ગોળ એકત્ર કરી તે એક તોલો રોજ ખાતા જવું. (૯) અંડવૃદ્ધિ ઉપર:—ઇંદ્રવરણીના મૂળ એરંડતેલમાં ઘસી ગાયના દૂધમાં મેળવી તે ત્રણ દિવસ આપવાં. (૧૦) ગાંઠ અથવા ફેણીનો દાહ થતો હોય તો:—ઇંદ્રવરણીના ફળ અને મૂળ ઠંડા પાણીમાં એકત્ર કરી ઘસી ઉપરાઉપરી લેપ કરતા જવું. (૧૧) નખવિષ ઉપર:—ઇંદ્રવરણીના મૂળ અને ફૂલ તથા ઝેરકાચલા વાટી ગોમૂત્રમાં મેળવી લેપ કરવો. (૧૨) યોનિશુળ ઉપર:—ઇંદ્રવરણીના મૂળ બકરીના ઘીમાં અથવા દૂધમાં ઘસી લેપ કરવો અને ખાવા પણ ખરા. (૧૩) બાળકોના પેટમાં ભાર રહ્યો હોય તો:—ઇંદ્રવરણીનાં મૂળ ઘસી તેનો પેટ ઉપર લેપ કરવો અને સમુદ્રફળ ગાયના દૂધમાં ઘસી શક્તિ પ્રમાણે આપવું; એટલે ઉલટી થશે તેથી નથા મળદારે સર્વ ભાર નીકળી જશે. (૧૪) ગંડમાળ ઉપર:—ઇંદ્રવરણીનાં મૂળની જાલ અને કડવા સરગવાની જાલ સમભાગે એકત્ર કુટી તે ગુમડાઉપર ચોળવી. (૧૫) ખાલી ઉધરસ અને અકારી ઉપર:—ઇંદ્રવરણા કાચી તેમાં અર્ધો તોલો બાળહરડાની ભૂકી દશ દિવસ ભરી રાખવી. તેના અગીઆરમાં દિવસથી એક વાલ ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૧૬) શીઘ્રપ્રસૂતિને માટે:—ઇંદ્રવરણીનું મૂળ ચોટલે બાધવું. (૧૭) રક્તગુદ્મ ઉપર:—અરીઠાના પાણીમાં ઇંદ્રવરણીનું મૂળ ઘસી આપવું અથવા ઇંદ્રવરણીનું મૂળ યોનિમાં રાખવું. (૧૮) પાકું અને સર્વ પ્રકારના ફેણી ઉપર:—કડવી ઇંદ્રવરણીના મૂળ ઘસી તેનો લેપ કરવો.

પપ ઇંદ્રુજા:—સમુદ્રની ખાડીમાં જે ઠેકાણે અતિશય કાદવ તથા જે જગ્યા ભરતી વખતે બૂડી જાય છે, તે ઠેકાણે દેખાતા મોટા જાડો હોય છે. તે ત્રણ ચાર પ્રતિનાં હોય છે. તેમાં કાજળ અને ઇંદ્રુજા એજ માત્ર લોકોના બળવામાં છે. ઇંદ્રુજાનું જાડ જ સાત હાથ કરતાં બહુધા ઉચું થતું નથી

મોટી ઇંદ્રવરણીના ફળોનો આકાર આબેહુળ ગોળ કાળીંગા જેવો હોય છે એના બીજ કાળીંગા જેવાજ પણ કાળીંગા કરતા ઘણાજ નાના હોય છે. કાચા ફળો ઉપર કાળીંગાના જેવાજ ચટાપટા હોય છે, તેથી તરસથી પીડાતા વગડાફલોફા એને કાળીંગા માની એનો ગરમ ખાવા જતા આખા મોમાં કડવાશ થઈ જવાથી ખસ્તાય છે. પાક્યા પછી એ ફળોનો રંગ ચટાપટાવગરનો શુદ્ધ પીળો થઈ જાય છે. એનું સુપ્રસિદ્ધ નામ ત્રુસંહું છે. એની માત્રા ૧ થી ૩ માસા છે. મથાળે આપેલ નામો પણ એ ત્રુસંહાનાંજ છે. ઘોડાને પેટમાં કૃમિ પડવાથી તેને આ ફળો ખવરાવે છે. ત્રુસંહાના ફળને ડગળી આપી તેમાં અજમો ભરી બાજરીની કાડીમાં બાજરીઉપર નીચે રહે તે પ્રમાણે એક માસ દેખાવી રાખી બહાર કાઢ્યાપછી સુકવી ખાડી રાખે છે. આ ચૂર્ણની કાફી ગરમ પાણી સાથે કરવાથી સુંદર જીલાબ લાગી ઉદરગાદિનો જલદી નિવેડો કરે છે. આ પ્રયોગ સિદ્ધ કરતા કાડીમાં જે બાજરીમાં તેને દાખી મૂક્યાં હોય છે તે બાજરી પણ બહુજ કડવી થઈ જવાથી ખાવાના ઉપયોગમાં આવતી નથી; માટે તે એ મણુ કરતાં વધારે રાખવી નહિ. આ બાજરી કૃમિવાળા ઘોડાઘોડીને ઘણીજ ઉપયોગી થાય છે. નિશમસર એનો ખાવરો આપવો જોઈએ. ત્રુસંહામાં આંબાહળદર, સાજીખાર, મેદાલકડી અને હજરતખોર ખાડી ભરીને તડકે સૂકાવી તેના ચૂર્ણની ફાફી કરવાથી ડુંદી નીચેની ભયંકર ગાંઠ અને ઉદરના તમામ વિકારો દૂર પાય છે બરોળના દરદીએ ત્રુસંહાની લીંબુની માફક (ચોકડી જેવી) ચાર ચોરો કરી તેમાં ખાડ ભરી દેવતાપર તપાવી તેમાંથી અઢી તોલા રસ લઈ પીવે. આમ દરરોજ તાજે તાજે રસ કાઢી પીવાથી બરોલ સત્વર મટે છે. સર્પદંશઉપર એનાં મૂળ આવી ત્રણ ઘૂંટડા ભરવા.

અને તેનો વિસ્તાર ઘણો જ થાય છે. તેની ઘણી ડાળીઓ સમુદ્રમાં ખૂટેલી હોય છે. જો એનો રાષો મીઠી જમીન ઉપર વાવી તેને પાણી પાછં અને તેની બહુ સંભાળ રાખીએ તો તે બગડતો નથી. આ ઝાડનો પાલો ઢોરોને ખવરાવવા માટે ઉપયોગમાં આવે છે અને લાકડા બાળવાના ડા-મમાં આવે છે. એ લાકડાં ઘણા કઠણ અને ચીકણાં હોય છે. તે બાળવાથી તેમાં એક પ્રકારનો ક્ષાર ઉત્પન્ન થાય છે. તે ઘોખી લોકોને વસ્ત્રો ધોવામાટે ઉપયોગમાં આવે છે તેમજ બાઈડીઓને માથું ચોળવાના ઉપયોગમાં આવે છે.

**૫૬ ઇસેસ (શેરી લોબાન):**—સં ૩૦ શ્રીવેષ્ટ. હિં ૦ વિશેષધૂપ. મં ૦ ઇસેસ. ઇં ૦ ગમ કાપલ સેન્ડારો. લાં ૦ ટ્રેકિલોબિયમ હાનિમેનિએનમ.

ઇસેસનાં વૃક્ષો હિમાલય પર્વતમાં પુષ્કળ છે. એ ઝાડોની જૂદી જૂદી જાતિમાંથી જે ચીકણો પદાર્થ નીકળે છે, તેને ધૂપ, ઇસેસ,\* લોબાન અને ઉદ વગેરે કહે છે. તેની બે ત્રણ જાત છે. આ દેશમાં બુશેર આગળ આ ઝાડ થાય છે. ઇસેસ ઔષધોમાટે અને ધૂપમાટે ઉપયોગી છે. ઇસેસનાં ઝાડો અરબસ્તાનમાં અને આફ્રિકાના પૂર્વકિનારા ઉપર પુષ્કળ છે. ત્યાંથી પણ ઇસેસ અહીં આવે છે. ઇસેસ એ વ્રણશોધન કરનાર છે. એનું “વિશેષ ધૂપ” એવું પણ નામ છે. ઇસેસ તીખો, કડવો, સ્નિગ્ધ, તુરો, મધુર, સારક, ઉષ્ણ, વ્રણરોપણ છે અને પિત્ત, રક્તદોષ, વાયુ, કફ, યોનિદોષ ગ્રહપીડા, મસ્તકશ્વળ, નેત્રરોગ, કંઠરોગ, વ્રણ, રાક્ષસપીડા, પીનસ, અજીર્ણ, આખ્માનવાયુ, દુર્ગંધ, પસીનો, કંકુ, વિષ, વાતરક્ત, વિસર્પ, કુષ્ઠ અને કાસનો નાશ કરે છે. (૧) વ્રણ ઉપર મસમ:—ઇસેસ, તલનું તેલ અને મીણ, એ દેવતા ઉપર તપાવી પાતળું થાય એટલે તે મિશ્રણ ગાળી નાખવું અને વ્રણ ઉપર ચોપડવું.

**૫૭ ઉતકટારી (ઉતકંટી):**—સં ૦ ઉતકંટી. કાં ૦ બ્રહ્મદંડી. મં ૦ ઉતકટારી. હિં ૦ ઉતકટારા. બં ૦ છાગલદાડી, વાંમનદાંડી. ઇં ૦ ચીરટલ. લાં ૦ ટ્રિકેલેપિસ, લેબરીના, એકીનોપસ એકીનેટસ.

એને “ઉતકટી” અને “ કાંટે ચુચુક ” પણ કહે છે. હિંદુસ્તાની ભાષામાં એને “ ઉડીગણ ” અને “ શ્વેત ધુધુચી ” કહે છે. એ વનસ્પતિ હિંદુસ્તાનના ઘણા પ્રાંતોમાં થાય છે. આ ઝાડની ઉં-ચાઈ સુમારે હાથ બે હાથ હોય છે અને રંગ ઘોળો હોય છે. એનાં પાંદડાં કાપરાની કાતરી જેવાં હોય, તેના પૃષ્ઠ ભાગમાં અને નાકા ઉપર સફેદ રંગના કાંટા હોય છે. ઉનાળામાં એ ઝાડો સુકાઈ ગયાં એટલે ફરી ચોમાસામાં તેજ જગ્યાઉપર ઉગે છે. આ વનસ્પતિનાં મૂળ અને બીજ મોટી ઔષધિ છે. એનું “ બ્રહ્મદંડી ” એવું નામ પણ છે. ઉતકટારી:—શ્ચિદાયક, ઉષ્ણ, કડવી અને વૃષ્ય છે; તથા મૂત્રકૃચ્છ, પિત્ત, વાયુ, મેહ, તૃષા, હ્રોગ, વિસ્ફોટકનો નાશ કરે છે. એનાં બીજ:—શીતળ, વૃષ્ય, તૃષ્ણિકર અને મધુર છે. (૧) બાળકને ઉતકટીઓ થાય છે તે ઉપર:—ઉતકટારીનાં મૂળ સજ્જ ન લગાવતાં, શનિવારે અથવા રવિવારે કાઢી લાવી બાળકને ગળે બાંધવાં (૨) પ્રમેહ, મૂત્રકૃચ્છ અને વીર્યવૃદ્ધિ ઉપર:—ઉતકટારીના મૂળની છાલ છાયામાં સૂકવી ખાંડી વચ્ચે ગાળ ચૂર્ણ કરી રાખવું અને રાત્રે મોગલી બેદાણા ૧ તોલો અને ખડીસાકર બે તોલા મેળવી પા-શેર પાણીમાં ભીંજવી રાખી પ્રાતઃકાળમાં તેનો રસ વસ્ત્રથી ગાળી કાઢવો. પછી તેમાં તે છાલનું ૬ માસા ચૂર્ણ નાખી ખાવું; એટલે તે ઘણા દિવસનો મૂત્રકૃચ્છ, (મૂત્ર સાથે ધાત જાય છે) તે બંધ કરે છે અને વીર્યવૃદ્ધિ તથા પુષ્ટતા કરે છે. (૩) સુખે પ્રસવ થવા માટે:—ઉતકટારીનાં મૂળ ચોટલે બાંધવા; પ્રસવ થયે તુરત છાંડી નાખવાં. ( ૪ ) સર્પ અને વીંછીના વિષ ઉપર:—ઉતકટીનાં મૂળ ઉકાળી લેપ કરવાં અને તે પીવા પણ ખરા. (૫) ધાતુપુષ્ટિને માટે ઉતકટીનાં મૂળ, ગોખર અને કૌચબીજનો દૂધમાં પાક કરી સેવન કરવો; અથવા ઉતકટીનાં મૂળનું ચૂર્ણ દૂધમાં નાખી સેવન કરવાથી ઉત્કૃષ્ટ પુરુષત્વ આવે છે. (૬) દિધરસ ઉપર:—ઉતકટીનાં મૂળ વાટી પાવાં અગર મૂળનું

\* ઇસેસ એ સરલ નામના ઝાડનો ગુંદર છે એનેજ ચંદ્રસ, જનાર્જન નામનો ધૂપ અને ગંધ બેરળના નામથી આગળતા હોઈએ એમ શાલીઆમનિદંટ આદિનાય સિદ્ધ થાય છે; છતાં આ ગ્રંથમાં ચંદ્રસને ફરીથી વર્ણવેલું છે.



૫૮ ઉંડણુ:—સંં હિંં બંં પુન્નાગ. મંં હંંડી. તાં પુન્ને, પુન્નાગં. તૈં નમેઈ, પોન્ના.  
કંં બૈસુરિગે, નમેઈમારા. લાં એકોકાર્પસ લૌંજીકેલિયમ્. મલાં પોન્નાક. ઇંં અલેકઝાડિયનલૌરલ.

ઉંડણુના ઝાડ કેકણુ પ્રાંતમા પુષ્કળ થાય છે. એના પાંદડાં સોરંગીનાં પાંદડાં જેવા હોય છે, x પરંતુ તે કરતા જરા મોટાં હોય છે. પાંદડાંની ઉપરની બાજુ સુંવાળી અને સ્વચ્છ હોય છે. આ પાંદડાંની પત્રાળી કરે છે. ઉંડણુના ફૂલ ઘોળાં હોઈ મધુર અને સુવાસિક હોય છે. આ ઝાડને સોપારી જેવડાં ગોળ ફળો આવે છે. તે ઉપર કંઠણુ છાલ હોય છે. એ ફળોનું તેલ કાઢે છે. તે બાળવા- ને માટે એરંડતેલ કરના સાડ હોય છે. એ કડવું હોય છે. એને ઉડેલ કહે છે. ઉંડણીનાં લાકડાં ઇમારતમાં અને વહાણુ બાંધવામા ઘણાજ ઉપયોગી છે. એ ઝાડના મૂળમાંથી રાજ જેવો ગુંદર થાય છે. ઉંડણુ:—મધુર, શીતળ, સુગંધી, રક્તદોષનાશક, દેવપ્રસાદકારક; અને રક્તદોષ, રક્તપિત્ત કફ, પિત્ત અને ભૂતબાધાનો નાશ કરે છે. એના ફૂલો વૃષ્ય હોઈ વાત, શૂળ અને કફદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પગ અથવા ઘુંટણુ મરડાઈ જવા ઉપર:—ઉંડણીની છાલ બારીક વાટી ગરમ કરી પાટો બાંધવો. (૨) દિઠાણું માટે—ઉંડણીના ફળનો ગર્ભ ધસી તેમાં પિંજર નાખી ઉપર ચોપડવો, એટલે સુખ થશે. (૩) ખસ ઉપર:—ઉંડણીનું તેલ ચોપડવું. (૪) ખોડા ઉપર:—ઉંડણુ અને કડવી કેહીનું તેલ એકત્ર કરી ચાર વાર ચોપડવું. નાના બાળકોને ગરમીથી આંખોમાં જે ફેલા થાય છે, તે ઉપર પણ આ ઔષધ ચોપડવું. (૫) અંડવૃદ્ધિ ઉપર:—ઉંડણુના ઝાડની અંતર- છાલ બારીક કુટી ગરમ કરી વધેલા અંડ ઉપર સતત ૮-૧૦ દિવસ પાટો બાંધવો. (૬) મૂળ- વ્યાધિ (હરસ) ઉપર:—હોડાની ચલમમા ઉંડણીના ફૂલો નાખી ધૂંત્રપાન કરવું એટલે ઘણા દિવસ- નો અશરિંગ પણ દૂર થઈ જશે.

પદ ઉદ્દ લોખાન—(સં ૦ તરુક) ઉદને “લોખાન” પણ કહે છે. લોખાનનાં વૃક્ષ તુર્કિસ્તાન, આફ્રિકાખંડના પર્વતિનારા ઉપરના પ્રદેશ, જાવા બેટ અને સુમાત્રા, આ પ્રદેશમાં થાય છે. એ વૃક્ષના રસથી લોખાન ઉત્પન્ન થાય છે. લોખાન સુગંધી છે. ધૂપમાટે એનો પુષ્કળ ઉપયોગ થાય છે. લોખાનની ઉત્તમ ધૂપસળી થાય છે. તેનું તેલ નીકળે છે, તેને ઉદેલ કહે છે. લોખાનનાં જે ફૂલ થાય છે તેને “લોખાન ફૂલ” કહે છે. લોખાનાં—વાતહર, કદનાશક. વર્ણપ્રસાદક અને કંડૂ તથા કુષ્ઠનાશક છે. ઉપયોગઃ—(૧) લોખાનનું તેલ જેને ઉદેલ કહે છે તે કાઢવાની કૃતિ—ઘોળો સફેદ લોખાન અને તેટલીજ રાજ લાવી તેની ભૂકી કરવી. પછી એક માટલું કે જેમા શેરલર પાણી રહે એવું લઈ તેની નીચેના ભાગને ત્રીણું કાણું પાડી તેમા તાંબાની અથવા પિત્તળની આગળી જેવડી નળી બેસાડવી. તે માટલું ચૂલા ઉપર ઉતરતુ રાખી, તેના મો ઉપર કાણાવાળું ઢાંકણું બેસાડી, તેના છિદ્રવાટે તે તૈયાર કરેલી ભૂકી હળવે હળવે નાખવી; અને પછી તે છિદ્ર, એક કપડામાં છાણુ અને માટી બાધી તેની બાફ બહાર જઈ ન શકે એવું પાકું બંધ કરવું. પછી ચૂલાનીચે મંદાગ્નિ કરવો અને તે માટલાને બેસાડેલી નળાનીચે વાડકી રાખવી. એ પ્રમાણે સર્વ કામ થયા પછી કેટલીક વારે તે નળાવાટે તેલ આવવા લાગે છે. તે તેલ નળાનીચે રાખેલી વાડકીમા ઝમે છે. પછી તે તેલ બાટલીમાં ભરી રાખવું. ઉદેલની વાસ ઘણી દુઝ છે. એ તેલ કેશને લગાવે છે. શરદીથી કપાળ દુખતું હોય તો ઉદેલ ચોળવું, એટલે કપાળ દુખતું બંધ થાય છે. (૨) લોખાનનાં ફૂલ તૈયાર કરવાની કૃતિ—લોખાન લાવી તેની ભૂકી લોખંડની તવી ઉપર નાખવી અને તે લોઢીને સગડીઉપર મૂકી નીચે મંદ અગ્નિ કરવો. લોખાન પાતળો થાય એટલે તે ઉપર કાચનો પ્યાલો ઉંધો ઢાંકવો; અને દેવતાની આંચ કિચિત્ વધારવી. કેટલીક વારે તે લોખાનની વરાળ થઈ પ્યાલાતળીએ જઈ ઝમશે. એ ઝમેલી વરાળ કિચિત્ વધારવી. કેટલીક વારે તે લોખાનની વરાળ થઈ પ્યાલાતળીએ જઈ ઝમશે. એ ઝમેલી વરાળ કિચિત્ વધારવી. કેટલીક વારે તે લોખાનની વરાળ થઈ પ્યાલાતળીએ જઈ ઝમશે. એ ઝમેલી વરાળ કિચિત્ વધારવી. (૩) ઢોરોને સળેખમ થાય છે

\* મીઠી ઉરણીને સુરપુન્નાગ (સોરઠી) કહે છે. શ્રી૦ શાલીગ્રામજી કહે છે કે:— સુરપુન્નાગ કહ્યો અને પુન્નાગના કરતાં વધારે ગુણવાળો છે. પુન્નાગનું મોટું વૃક્ષ થાય છે. એના ફલની કળીએને સુકવી લે છે. તેને નાગકેસર કહે છે. એનાં ફળ બૃહદ્દત્તના સમાન હોય છે, તેમાંથી તેલ નીકળે છે.



(દોરોના નાકમાંથી ગળફા લાંટ વગેરે નીકળે છે) તે ઉપર.—કાડાઓ લોખાનની નાકમાં ધૂણી દેવી.

૬૦ ઉંદરકની—સં. આખુપણી. મં. ઉંદોરકાની. હિં. મૂસાકાની. બં. ઇંદુરકાણીપાના. યં. શરદમ. કં. વલ્લિદરહે. તૈં. એલિકચેવિદું. કાં. ગોરોમુસ, સતર. તં. આખનુલકાર. લાં. આય-યોમિયા રેનિકેમિસ.

ઉંદરકનીના નાના નાના વેલા હોય છે. એને નાના ધુધરા જેવા ફળો આવે છે. એના પાદડાં ઉંદરના કાન જેવા હોય છે. આ વેલા ઘણાક પ્રાતોમાં થાય છે. એના ફૂલો ગુલાબી રંગના હોય છે. એ વનસ્પતિ ગુણે ઉષ્ણ છે. ઉંદરકની આ વનસ્પતિની બે જાતિ છે. એક બાગમાં ઉગે છે તે અને બીજી રાનમાં ઉગે છે તે. તેને યૂનાનીભાષામાં “લપસીની” કહે છે. એ ઝાડ ઝાડની છાયામાં અથવા પડી ગયેલી ધમારતમાં થાય છે. એની ડાળી અને ડીટા તિધારી (ત્રણ ધારવાળા) હોય છે. એના પાંદડા હાથે ચોળી તેની વાસ લેવાથી કાકડી જેવી સુગંધ આવે છે. એ ઝાડ ગુણે દંડુ છે. એનું દૂધ પચન કરનાર છે. મોટી ઉંદરકની—શૂળ, જવર, ત્રણ, કૃમિ અને ઉંદરનું વિષ એનો નાશ કરે છે. લઘુ ઉંદરકની:—તીખા, કડવી, ઉષ્ણ, શીતળ, રસાયન, સારક, લઘુ અને તુરી છે; તથા કફ, પિત્ત, શૂળ, જવર, કૃમિ, અશિરોગ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, પ્રમેહ, આનાહ, ઉદર, હ્રોગ, વિષ, પાકુ, લગંદર અને કુદનો નાશ કરે છે. (૧) માથામાંથી ગરમી દૂર થવા માટે:—એ ઝાડનું ચૂર્ણ નાકમાં સુધવું. (૨) ગરમીથી કાન ઉપર અથવા સર્વાંગ ઉપર સોજો આવે ત્યારે:—એનું ચૂર્ણ તથા જવનો લોટ પાણીમાં મેળવી તેનો લેપ કરવો. (૩) કાન વહેતો હોય અથવા કાનમાં ફેદલો થયો હોય તો:—એનો રસ કાનમાં નાખવો. (૪) પેટમાંની ગરમી, કૃમિ અને મૂચ્છા ઉપર:—એનો રસ પાવો. (ક) વગડામાં થનારી જે ઉંદરકની છે તેના ત્રણ પ્રકાર છે, તેમાં મૂળથકી જે છોડ ઉગે છે, તે લાંબો હોઈ ખારીક હોય છે અને તેની ટોચે તે લાલ હોય છે. એના પાંદડા બાગમાં થનારી ઉંદરકની કરતાં લાંબાં અને નાળુક હોય છે. એનાં ફૂલ ઉપર રાતા, ઘોળા, પીળા છત્યાદિ અનેક રંગોનો લાસ થાય છે. બીજાને જે ફૂલ આવે છે તે પીળા હોય છે, પાંદડા નાળુક હોઈ આગળી જેવડા હોય છે. એ ગુણોમાં સમશીતોષ્ણ છે. અને એની ઉત્પત્તિ રેતીવાળી જમીનમાં થાય છે. (૧) શરિરોગ, અપરમાર અને શરીર વાંકુ થાય તે ઉપર:—એનો રસ આપવો. (૨) સર્પના વિષ ઉપર:—એનો રસ આપવો. (૩) મસ્તકશૂળ ઉપર:—એને સરકામાં વાટી તેનો મસ્તકે લેપ કરવો. (૪) મગજ સાફ થવા માટે અને દંતકૃમિ ઉપર:—એનો રસ મધ અને પાણી એકત્ર કરી તેને માથે ભરવથી મગજ સાફ થાય છે અને દાંતે ધસવાથી દાંતમાંના કીડા મરે છે તેમજ દાંત બળવાન થાય છે. (૫) આંખની બાજુમાં થનારા નામુર ઉપર:—એના મૂળ પાણીમાં ધસી તેનો લેપ કરવો. (૬) સોજા ઉપર:—જવનો લોટ અને એનાં મૂળનું ચૂર્ણ એકત્ર કરી પાણીમાં મેળવી સોજા ઉપર લગાડવાથી સોજો ઉતરે છે. (૭) શરીરમાંથી ગરમી નીકળી જવા માટે:—એના બીઆનું શરબન કરી આપવું. (૮) આક્રોશ (પેટ ફુલે છે તે) ઉપર:—એના મૂળને પાણીમાં વાટી પેટે લેપ કરવો. (૯) તીરનો અગ્રભાગ અથવા કાંટો શરીરમાં પેસી ગયેલો હોય તે ઉપર:—એનો લેપ કરવો, એટલે તે આપોઆપ બહાર પડે છે. (૧૦) શિથિલત્વ દૂર થવાને અને પુરુષત્વ આવવાને:—એનો રસ અથવા એને પાણીમાં વાટી બસ્તી વગેરે કેકાણે લેપ કરવાથી પુરુષપણું મટેજ થાય છે; (એના લેપને યૂનાની ભાષામાં “તિક્ષા” એમ કહે છે) અથવા એના પાંદડાં સૂકાયલા કિંવા પાકાં લાવી, તેની ઘઉંના લોટમાં ભાખરી કરવી અને ૨૧ દિવસ ખાવી તથા પડદામાં બેસવું. દૂધ અને ઘઉંનું અન્ન ખાવું; એટલે પુરુષત્વ આવે છે. (સ્ત્ર) ત્રીજી જાતની ઉંદરકનીનાં પાંદડા ખારીક હોઈ, તે ઝાડને ઘોળાશ પડતા કાંટા આવે છે. આ ઝાડની ડુબ ભાગવાથી દૂધ નીકળે છે અને તેના વેલા જમીન પર પથરાય છે. એની ઉત્પત્તિ પાણીથી દૂર થાય છે. પાંદડાં હાથ ઉપર ચોળી જેવાથી રાતાં સુરખીદાર જણાય છે. આ ઝાડ ગુણોમાં ગરમ છે. એને ઘોળાં ફૂલો આવે છે. તેમાં કોઈક રાતા રંગનાં હોય છે આ ઝાડનાં બી રાનતુલસીના બી પ્રમાણે હોય છે. ઉપયોગ:—(૧) ગળા કૃમિ ઉપર:—એ ઝાડના રસ માસા ૧૦, પ્રદીનાનો રસ અને પાણી ૨૦ તોલા એકત્ર કરી પાવું. (૨) ઉંદરકનીની અનેક જાતો છે. જે જાતના ઝાડનાં પાંદડા પીળા રંગનાં

હોઈ કિચિંત આસમાની રંગની આખ હોય એવું જણાય તે ઝાડો ઘણાંજ સારા છે એમ જાણવું. ઉંદરકનીના ઝાડનો વાસ ગર્ભિણી સ્ત્રી લે તો, તત્કાળ અતિશય છીંકો આવી ગર્ભપતનની ભીતિ ઉત્પન્ન થાય છે; કવચિત પતન પણ થાય છે. ઉંદરકનીનો સાધારણ ઉપયોગ (૧) કૃમિ ઉપર:- ઉંદરકનીના પાદડા કુટી ચૂર્ણ કરી તેમાં લોટ મિશ્ર કરી તેની પુરી કરી ખાવી; અને ઉપર જવની કાંચ પીવી. (૨) જવર ઉપર:-ઉંદરકનીના પાદડાનો રસ ચાર માસા મધમાં આપવો, (૩) વીર્યશ્લાય અને પથરી ઉપર:- ઉંદરકનીના પાદડાની લાચ ખાવી. (૪) શરદીથી શરીરને ખરજ આવે છે તે ઉપર:-તેના લીલા પાદડાનો રસ આપવો. (૫) શિરોરોગ ઉપર:- ઉંદરકનીનું શરબત કરી આપવું. (૬) અપસ્માર અને વાયુએ શરીર વાંકું થાય છે તે ઉપર:- ઉંદરકનીનું ચૂર્ણ સુધવું અને ચોળવું. (૭) ઉંદરના વિષ ઉપર:-ઉંદરકનીના પાદડાનો અંગરસ એક તોલાથી બે તોલાપર્યંત, ૭ દિવસ પીવો અને શરીરે પણ ચોપડવો. (૮) શરીરમાં તીરનું ફળ અથવા અણી અગર કાંટો રહેલ હોય તો:-ઉંદરકનીનું ચૂર્ણ પાણીમાં કાલવી જખમ ઉપર લેપ કરવો એટલે તે આપોઆપ નીકળી જાય છે અને જખમ સારો થાય છે.

૬૧ ઉધરસી-(મં બોકલી) એના ઝાડ ઘણાંજ મોટા થાય છે. સંજ્ઞાદ્રિપર્વત ઉપર એની ઉત્પત્તિ વિશેષ થાય છે. એ ઝાડના પાદડા હરડેના પાદડા જેવડા મોટા થાય છે. એની જાલ તેજ-બળના ઝાડ જેવી જાડી હોઈ પીળા રંગની હોય છે. એ ઝાડઉપર ચણા જેવડા ફળો આવે છે. એ ઝાડની જાલ અને ફળ ઘણા તીખા હોય છે. ઉધરસીના ઝાડને શિમળાના જેવા કાંટા હોય છે. ઉપયોગ:-(૧) ઉધરસ ઉપર:-ઉધરસીનું અર્ધું ફળ અથવા થોડી જાલ વાટી મધમાં કાલવી ખાવી; અંગર જાલનો કાઢો કરી પાવો એટલે થોડાજ દિવસમાં ઉધરસ, દમ અને વાયુ-વિકાર એ દૂર થાય છે.

૬૨ ઉપરસાલ-સં સ્યામા, સારિવા. મં ઉપરસાલ, ઉપલસરી. હિં ગૌરીસર, કાલીસર. બં અનંતમૂળ, સ્યામાલતા, કલધાંટિ. કં સુગંધીબલ્લી, નામદેવેર, કરીબંટ, સોગદે. તૈં પલાશગંધી. મલાં નાન્નારી. તું કન્યાવેર. ઉત્કલં ગુપાકાનમૂળ ગોમાં કુદવાલી. ધં ઇંડિયન સાર્સાપરિલા. લાં હેમિડેસ્મ સર્ધીડીક્સ.

એના વેલો કાળાશ પડતા રાતા રંગનો હોય છે. એના પાદડા આકારે તલવાર જેવાં, અર્ધો આગળ પહોળાં હોઈ ત્રણ આગળ લાંબા હોય છે.<sup>૧</sup> એને બારીક અને લાંબા ફળો આવે છે અને તેમાંથી ૩ નીકળે છે. એને નાની કાવળી, ક્ષેત્રકાવળી એમ કવચિત કહેવાની પ્રથા છે; પરંતુ તે ઉપરથી કટલાક લોકોની લગતીજ ગેરસમજ હોઈ તે કાકમાચી-કાવળીનેજ ઉપલસરી કહીને વાપરે છે, એમ મારંવાર દૃષ્ટિએ આવે છે. આથી કરીને સ્પષ્ટ કરવાની જરૂર છે કે, કાવળી અને ઉપલસરી એ બન્ને સ્વરૂપિતિ ખાસ જૂદી છે. આ વેલ સાધારણ કુંગરાળ જમીનમાં વિશેષ કરીને થાય છે. મુંબઈમાંકો, મંગાળ. કોરોમાંડલ વગેરે પ્રાંતમાં એ ઘણી થાય છે. ત્રાવણકોર પ્રાંતસુધી આ ઘણીજ થાય છે. એની કાળી અને ઘોળી એવી બે જાતિ છે. કાકણમાં એ વેલાની ઉત્પત્તિ ઘણી થાય છે. એને “ઉપલ-સરી, ઉપટશુળી, નાની કાવળી, શેત કાવળી, શેંખવેલ, સ્યામી ” પણ કહે છે. એની વેલ ઝીણી અને સુંવાળી હોય છે. પાદડા આકારમાં કન્હેરના પાદડા જેવાં, પરંતુ તેનાથી પાતળાં, સાકડાં અને અણીદાર હોય છે. તેના ઉપર ઝીણા ઝીણા ઘોળાશપડતા રેષા હોય છે. તે વેલી ઉપર ઘણકરીને સામસામાં થાય છે. એના ઉપર જૂન માસથી ઑગસ્ટ મહિના સુધીમાં ફૂલો આવે છે. તેનો ગંધ અહારથી શીકડો અને ઘેરો લાલ હોય છે. મૂળ વાકાચુકાં અને ગોળ હોઈ તેનો વ્યાસ સાધારણ ૧૮ થી ૨૦ સાંત ઇંચ સુધી હોય છે. તેના ઉપર જાલ ચીરા પડેલી અને ઘેરાલુરા રંગની નજીક નજીક લાકાઈની જાલને મળતી હોય છે; તથા છેવટનો લાકડાશ્પ લાગ પીળા રંગનો અને કઠિન હોય છે. તેના મૂળની વાસ સારી આવે છે અને તેનો સ્વાદ મીઠો તથા કાષ્ઠક કડવો હોય છે. મૂળની ઉંદર વાસ ઉપરથી એનું સુગંધા નામ પડેલું છે.

ઉપલસરીમાં લોહી સુધારવાનો ગુણ ઉત્તમ પ્રકારનો છે. મદ્રાસપ્રાંતમાં રક્તદોષ, ત્વચારોગ,

અપચો, વિસ્ફોટક વગેરે રોગોમાં આ વનસ્પતિનો અતિશય ઉપયોગ કરે છે. ઉપલસરી જંગલમાં આપોઆપ જોઈએ તેટલી ઉગે છે. ડૉક્ટર લોકો ત્વચાના રોગ, ખરજ, ખરજવા અને જનનેદ્રિય-સંબંધીના રોગો ઉપર ઉપલસરીનો કાઢો આપે છે. ડૉક્ટર આશિંગનેસી પ્રથમ ૧૮૩૧ની સાલમાં અંગ્રેજી ઔષધો સાથે ઉપલસરી વાપરવાની શરૂઆત કરી. ડૉક્ટર આશિંગનેસી પોતાની ઇસ્પિતાલમાં અંગ્રેજી સાર્સાપરિલાની જગ્યાએ ઉપલસરીનોજ ઉપયોગ કરે છે. તે પાંચ તોલા મૂળને ખાંડી સવાશેર ગરમ પાણીમાં ભીંજવી રાખે છે અને તે થોડે થોડે કરીને આખા દિવસમાં પાય છે. આનાથી નિયમ કરતા ત્રણચારગણો પેશાબ થાય છે. શરીરમાંથી રેલરેલ પરસેવો આવે છે અને ખૂબ કડક ભૂખ લાગે છે. ડૉક્ટર આશિંગનેસી લખે છે કે, તેમના તાબાની ઇસ્પિતાલના રોગીઓને જોઈને આ ઔષધિનો ગુણ એટલો પ્રસિદ્ધ કર્યો હતો કે તે પોતાની જાતે એ ઔષધ માગી લેતા. ઉપલસરીના મૂળોનું ચૂર્ણ મધમાં આપવાથી સંધિવાત અને વિદ્રધિ ( ગડાં ) વગેરે સારા થાય છે. તામીલલોકો મૂત્રસંબંધી સઘળા પ્રકારના વિકારમાં આ મૂળો ગાયના દૂધમાં વાટીને પાવાને આપે છે; અને રક્ત-શુદ્ધિમાટે ને પિત્તવિકાર દૂર કરવામાટે જીરાસાથે આપે છે. અમેરિકન સાર્સાપરિલા કરતા આ હિંદુસ્તાની સાર્સાપરિલામાં વધારે ગુણુ છે, એમ ત્યાના રસાયનશાસ્ત્રવેત્તાઓએ પરીક્ષા કરીને દર્શાવેલું છે. ઘોળી ઉપલસરી કરતાં કાળી ઉપલસરીના મૂળ કાંઈકે જાડાં હોવાથી તેમાંના ઔષધિગુણો વધારે દિવસ ટકે છે. બન્ને પ્રકારની ઉપલસરીનો કાઢો સાકર નાખી પાવો. નાના બાળકોનું અશક્ત-પાણું, જૂનો સંધિવા, વિસ્ફોટક અને ચામડીના રોગો ઉપર ગમે તે રીતે ઉપલસરીનો ઉપયોગ કરવાથી ગુણુ થાય છે. આગળની સહેલી રીત એટલે રાત્રી તોલા મૂળો લઈ છુંદી પચીસ તોલા ઉક-ગતા પાણીમાં નાખી ઉપર ઢાકણુ ઢાકવું. ઠંડું થયાપછી ગાળીને આપવું. દિવસમાં ૩-૪ વખત મધને પાંચથી દશ તોલામુધી આ પાણી પાવું. નવશેકું (કાકરવરણું) પાણી પીવાથી વધારે ગુણુ આવે છે. એમાંજ દૂધ અને સાકર નાખ્યા હોય તો તેની વાસ અને સ્વાદ, એ વ્હાને એટલો મજે છે કે નાના છોકરા પણ જોઈને આ મિશ્રણ ચાહીને પીએ છે. વ્હા પીવાથી અનેક પ્રકારના રોગો વહોરી લેવા કરતાં આનો ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે દૂધ અને સાકર મેળવેલ કાઢો આપવાથી શરીર નિરોગી અને પુષ્ટ થાય છે. ઉપરનું મિશ્રણ એટલું સ્વાદિષ્ટ થાય છે કે આયોડાઇડ ઑફ પોટાસ નામનું ખરાબ સ્વાદનું અંગ્રેજી ઔષધ આની અંદર આપવું હોય તો સહેજ આપી શકાય છે. ઉપલસરીનાં મૂળો જેટલા તાજાં હોય તેટલો તેનો વધારે ગુણુ થાય છે. ઘોળી ઉપરસાલ (કપરી. હિં. ગૌરીસર, ગૌરિયા સાઉ):—શીતળ, મધુર, શુકલ, જડ, સ્નિગ્ધ, કડુ ને સુગંધી છે; અને કોઠ, કંકુ, જવર, શરીરની દુર્ગંધી, અગ્નિમાઘ, દાહ, ઉધરસ, અરુચિ, આમદોષ, ત્રિદોષ, વિષ, રક્તરોગ, પ્રદર, અતિસાર, તૃષ્ણા, દાહ, રક્તપિત્ત, વાયુ અને કફનો નાશ કરે છે. કાળી ઉપરસાલ (કાળીવેલ, હિં. કાલીસર, કરીઆસાઉ) શીતળ, વૃષ્ય, મધુર અને કફનાશક છે. બીજા ગુણુ ઘોળી ઉપરસાલના જેવાજ છે. ઉપયોગ:—(૧) ગર્ભિણીની ધૂપણી ઉપર અને શરીરમાં થએલ ગરમી ઉપર:—ઉપરસાલના મૂળ સ્વચ્છ ઘોષ કેળના પાદડામાં વિંટાળી લુંભરેટમાં ખારી કાઢવા. પછી તે પ્રત્યેક મૂળના મધ્યભાગમાં જે નર (રેપા) હોય છે તે કાઢી નાખી, જીરૂ, ખડીસાકર અને ખાફેલો ઘોળો કાઢો ( ઘોળી કુગળી ) એ બધા એકઠા કરી ખારીક વાટવા. તેમાં સર્વ ઔષધોના વજન જેટલું ઘી નાખી પ્રત્યેક એ વખત પ્રમાણે સાત દિવસ આપવું. એ ઔષધ ૪૨ દિવસ લેવાથી શરીરમાં જામેલી ગરમી નીકળી જાય, શરીરપર થયેલા લાલ ચાદા સારા થઈ ધાતુસ્થાન અને લોહી વગેરેની શુદ્ધિ થાય છે. (૨) આંખમાં ફૂલ પડે છે અને છાયા વળે છે તે ઉપર:—ઉપરસાલના પાંદડા તોડી, ઉપર જે ચીકણો રસ આવે તે લઈ આખમાં આંજવો. (૩) ગરમી ઉપર:—પુટપાકકૃતિએ ઉપરસાલના મળ પકાવી તેમાં જીરૂ અને ખડીસાકર નાખી, વાટી, ગોળી કરી, તેમાં ગાયનું ઘી નાખી

૧ શાલીગ્રામજી કહે છે કે.—ઉપરસાલની વેલનાં પાદડાં દારૂિમ જેવા હોય છે; તે પાદડાંમાં સફેદ છાંટ હોય છે. વેલની જગ્યા કપુરકાચલી જેવી સુગંધ આવે છે અને તેમાં બળ્લે ફળીઓ આવે છે. કેટલાક લોકો અને સાર્સાપરિલા, સર્વવન આદિ નામે આપે છે.

સાંજ-સવાર આપવું. (૪) મણુઉપર:—ઉપરસાલનાં મૂળ વાટી ઉપર બાધવાં એટલે ગુમડાનું શોધન થાય છે. (૫) ઉલટી ઉપર:—ઉપરસાલના મૂળો પાણીમાં અથવા ભરસાળમાં રીતપ્રમાણે બાંધી પછી બહાર કાઢી મધ્યમાની રેષા કાઢી નાખી તેમાં થોડી દિગ નાખી બારીક વાટી વી મિશ્ર કરી પ્રાતઃકાળમાં તે એક વખત આપવું; એટલે ઉલટી જલદીથી બંધ થાય છે. (૬) દંતરોગ ઉપર:—ઉપરસાલના પાદડા અને ચીકણાના (બળના, મોળના) પાદડા સમલાગ લઈ, બારીક વાટી, ગોળી કરી દાંતમાં રાખવી, એટલે વેદના અને કૃમિ નાશ થઈ દાંત મજબૂત થાય છે. (૭) પિત્તજ્વર ઉપર:—ઉપરસાલ અને કમળકંદ, એનો કાદો ઠંડો કરી સાકર નાખી આપવો. (૮) સર્વ વિષ ઉપર:—ઉપરસાલના મૂળ ધસી પાણીમાં મેળવી તે પાવા. (૯) મસ્તકશળ ઉપર:—ઉપરસાલના મૂળ ધસી તેનો લેપ કરવો. (૧૦) પેટના દુઃખાવા ઉપર:—ઉપરસાલનાં મૂળ ધસી પાવાં. (૧૧) ઉપરસાલનું શરબત:—ઉપરસાલનાં મૂળ ૧૦ તોલા, સાકર શેર ૧૫૫ અને પાણી સવાશેર લઈ પ્રથમ પાણી ઉકાળી તેમાં ખાંડેલા મૂળો ચાર કલાક પલાળી રાખી પછી પાણી ગાળી લઈ તેમાં સાકર નાખી મંદામિથી ઉકાળવું.

૬૩ ઉંબરો (ઉંબરડો)—સં ઉંબર. મં ઉંબર. હિં ઉંબર, ગુલ્લર. વં યત્કુમર. રાં પું ઉંમરો. કં મલાં અત્તિ. તૈં અત્તિમાનું. તાં અત્તિમાર. તું અત્તિમારા. કાં અંશરે, આદમ. અં જમીન. ઈં દિગ ટી. લાં ફાધક્ષ્ જ્ઞોમિરેટા.

ઉંબરાના ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એને અજરની આકૃતિનાં ફળો આવે છે. તે પાકે એટલે કોઈ કોઈ ખાય છે. કાચાં હોય છે ત્યારે કોઈ તેનું શાક પણ કરે છે. ઉંબરાની છાયા શીતળ હોઈ સુખકારક છે. ઉંબરાનું લાકડું અતિશય ચીકણું હોય છે. તેના તકતા (પાટિયાં) પાડે છે, તે એટલા બળવાન હોય છે કે કુહાડીના ધાવ મારવાથી પણ એકાએક ભાંગતા નથી. જે ઠેકાણે ઉંબરાનું ઝાડ હોય તેની જમણી બાજુએ અથવા ઝાડનીચે ધણું કરી પાણીનો ઝરો જડે છે. કેટલાક માણસો ઉંબરાના ઝાડો હોય ત્યાં ફૂવા ખોદે છે અને ત્યાંથી તેમને પાણી મળે છે. ઉંબરાના ઝાડનીચે રહેલું પાણી પીવા માટે સાફ-નિરોગી છે. \*ઉંબરો:—શીતળ, ગર્ભસંધાનકારક, વ્રણરોપક, રક્ષ, મધુર, તુરો, ગુરુ, અસ્થિસંધાનકારક અને વર્ણકર છે; અને કફ, પિત્ત, અતિસાર તથા થોનિરોગનો નાશ કરે છે. એની છાલ:—શીતળ, દુઃખપ્રદ, તુરી, ગર્ભને હિતાવહ અને વ્રણનાશક છે. એના કાચાં ફળ:—સ્તંભક, તુરાં અને હિતકર છે; એ તૃષા, પિત્ત, કફ અને રક્તવિકારનો નાશ કરે છે. મધ્યમ કાચાં ફળ:—મીઠાં, શીતળ, તુરાં છે; અને પિત્ત, તૃષા તથા મોહ કરનારા છે; અને રક્તસ્રાવ, વાતિ તથા પ્રદરનો નાશ કરે છે. એનાં જૂનાં ફળ:—તુરાં, રુચિકર, ખાટા, દીપન, માસવૃદ્ધિકર, રક્તદોષકારક, દોષલ અને જડ છે. પાકેલાં ફળ:—તુરાં, મધુર, કૃમિકર, જડ, રુચિકર, અતિ શીતળ અને કફકર છે; તથા રક્તદોષ, પિત્ત, દાહ, ક્ષુધા, તૃષા, શ્રમ પ્રમેહ, શોષ અને મૂર્છાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) વાયુથી અંગ રહી ગયું હોય તે ઉપર:—ઉંબરાનું દૂધ ચોપડી તે ઉપર ૩ ચોટાડવું એટલે સાફ થાય છે. (૨) રક્તપિત્ત ઉપર:—ઉંબરાનાં પાકેલાં ફળો ગોળમાં અથવા મધમાં ખાવા; અથવા મૂળ ધસી તેમાં સાકર નાખી તે આપવાં. (૩) પછનાગના વિષ ઉપર:—ઉંબરાની છાલનો રસ ઘીમાં મેળવી ગરમ કરી આપવો. (૪) સોમલ ઉપર:—ઉંબરાના પાંદડાનો અથવા છાલનો રસ ગા શેર મુઘી આપવો. દોરને પણ એજ ઔષધ આપવું. (૫) આંખો આવે છે તે ઉપર:—ઉંબરાના દૂધનો આખો ઉપર લેપ કરવો. (૬) ચાલદંગી (થાથર, લાપોટિયા) ઉપર:—ઉંબરાનું દૂધ ચોપડવું. (૭) બદ ઉપર:—ઉંબરાનું દૂધ ચોપડી તે ઉપર પાતળો કાગળ લગાડવો. (૮) સોળ ઉપર:—ઉંબરો, વડ, પીપળો, પીપળ ને નાદરુખ એ પંચ વલ્કલની છાલ ધસી, ઘી નાખી લેપ કરવો. (૯) આમાતિસાર ઉપર:—પતાસામાં ઉંબરાના

\* ઉંબરો-આમાશયને નુકસાનકારક અને તાવને ઉત્પન્નકર્તા છે ઉંબરાના ફળમાં અસંખ્ય જંતુઓ હોય છે. ઉંબરાનાં પાકેલાં ફળોને લોકો ફેડી તેમાંના જંતુઓને ઉડાડી મૂકી ખાય છે; પરંતુ કેટલાક અજ્ઞાન લોકો ખેતે દીર્ઘ આતા (ધણું સાંભળનાર) થવાની આશાએ એ ફળો જંતુઓસહિત ખાઈબંધ છે તે ખોટું છે.

દૂધનાં ૪-૫ ટીપાં પાટી આપવું, એટલે જે આમરકા પડે છે તે હગામણ સારી થશે. (૧૦) રક્તા-તિસાર ઉપર:—ઉંઘરાના મૂળનું પાણી આપવું. (૧૧) પથરી ઉપર:—ઉંઘરાના મૂળનો રસ પાચ તોલા કાઢી, તેમાં સાકર નાખી આપવો. એજ મૂળો ગાયના દૂધમાં ઘસી તેનો શિશ્ન (લિંગ) ઉપર પણ લેપ કરવો. (૧૨) ઉષ્ણતા ઉપર:—પાકા અને જેમાં કીડા નહિ હોય એવા ઉંઘરાનાં ફળ લઈ તેમાં ખડીસાકરની ભૂકી નાખી તે ફળ રોજ સવારમાં ખાવા. (૧૩) સર્વ પ્રકારના ઉપદંશ અને પ્રમેહ ઉપર:—ઉંઘરાના ઝાડના મૂળ માટીમાંથી સાફ કરી કરવતીએ તે મૂળ વહેરી તેની નીચે એક વાસણ રાખવું; તેમાં ચાર પ્રહરસુધી જે દ્રવ (રસ) એકઠો થાય તેની ખાટલી ભરી રાખવી. એ શક્તિ પ્રમાણે ૪ તોલાપર્યંત લઈ જીરું અને ખડીસાકર નાખી આપવો. (૧૪) નાનાં બાળકોના શરીરમાં શીતળાની અથવા ઝોરીની ગરમી થઈ આવી હોય તો:—ઉંઘરાનો દ્રવ ખડીસાકર નાખી આપવો. (૧૫) ગરમીએ જીભ ઉપર કાંટા આવ્યા હોય તો:—ઉંઘરાનાં પાદડાં ઉપરની ફેડ (લાખ જેવા આદા થાય છે તે) અને ખડીસાકર, એ વાટી આપવાં. (૧૬) ગર્ભિણીના અતિસાર ઉપર:—ઉંઘરા મધમાં આપવાં. (૧૭) ભસ્મક (ભૂખ ઘણી લાગવી) રોગ ઉપર:—ઉંઘરાની જાલ સ્ત્રીના દૂધમાં વાટી આપવી અથવા ઉંઘરાના મૂળોમાંનું પાણી તાડી પ્રમાણે કાઢી આપવું. બીજું પાણી આપવું નહિ એ પ્રમાણે સાત દિવસ આપવું. (૧૮) શીતળા હલકા થવાં:—ઉંઘરાનાં પાદડા ઉપરની લાખ ગાયના તાજા દૂધમાં વાટી તેનો રસ કાઢવો; તેમાં થોડું મધ નાખી શક્તિ પ્રમાણે આપવું. આ ઔષધ શીતળાનો તાવ આવનાંજ આપવું. (૧૯) પિત્તજ્વર ઉપર:—ઉંઘરાના મૂળનો દ્રવ સાકર નાખી આપવો. (૨૦) વિંછીના વિષ ઉપર:—ઉંઘરાનો પાકો વાટી દંશ ઉપર ચોપડવો. (૨૧) કોગળીઆ ઉપર:—ઉંઘરાનો દ્રવ આપવો. (૨૨) હરસ ઉપર:—ઉંઘરાના મૂળ દંડા પાણીમાં ઘસી તેમાં દાતવણ મેળવવું અને તેનો લેપ કરવો. (૨૩) કુલ્મૂળ ઉપર:—ઉંઘરાનું અને કપાસનું દૂધ એકત્ર કરી ચોપડવું. (૨૪) ગંડમાલા ઉપર:—ઉંઘરાના પાદડા ઉપરની ફેડ મીઠા દહીંમાં વાટી સાકર નાખી નિત્ય એક વખત આપતા જવું. (૨૫) મરતકશાળથી નાકમાંથી લોહી પડતું હોય તો:—ઉંઘરાના પાકેલા ફળમાં સાકર ધાલી ઘીમાં તળી તેમાં એલચીદાણાની ભૂકી અને મરીની ભૂકી અર્ધો અર્ધો માસો નાખી રોજ પ્રાતઃકાળમાં ખાવું અને રીંગણીના ફળનો રસ ડોકે ચોળવો; એટલે નાકમાંથી લોહી પડતું બંધ થઈ જાય છે. (૨૬) દાહ ઉપર:—ઉંઘરાનું દૂધ સાકર નાખી આપવું.

૬૪ ઉભી (ભો)રિંગણી—સં જૂહતી, વાર્તાકી. મં ડોરલી, રાનવાગી હિં બડીકટાઈ, બરહંટા. બં જૂહતી, બ્યાકુડ, તિતવેગુન. કં હેગુલ્લુ. તૈં પેદામુલંગા, કુકમાચી. તાં ડાડનકટ્ટરી, ચેર્યુલ્ટ. તું ગુલ્લા. મલાં વેલ્લોતુવાલોટિના. ફાં બાદંજનજંગલી, ઉસ્તરગાર. અં બાલુગન જંગલી. લાં ચોલેનમ્ ધંડીકમ્.

ઉભી (ભો)રિંગણીના ઝાડ આબેહુબ વંતાકડીના ઝાડ જેવાંજ થાય છે, એને “જંગલી રિંગણી” પણ કહે છે. એ ઝાડ કંમગપુર ઉંચાં વધે છે. ઉભી ભોરિંગણીના ફળ ગોળ હોઈ સોપારી જેવડાં મોટા હોય છે. એ ફળોનો રંગ પીળો હોય છે. ગરીબ લોક એ ફળોનું શાક કરે છે. ઉભી ભોરિંગણીની એક જાતિ કોકણમાં થાય છે. તેને “મોત રિંગણી” કિંવા “ચિંચુરટીવાંગી” પણ કહે છે. મોત રિંગણીનાં ફળો ઉભી ભોરિંગણી કરતા બારીક હોય છે. એ ફળોનું શાક સાફ થાય છે. ઉભી ભોરિંગણીનાં મૂળ દશ મૂળોમાં આવે છે. મોટી ભોરિંગણી—તીખી, ઉષ્ણ, કડવી, હૃદય, પાચક, ગ્રાહી, અગ્નિદીપક; અને કક, વાયુ, તાવ, કાઠ, અરોચક, ઉલટી, દમ, ઉધરસ, કૃમિ, મોઢાની વિર-

x બ-મર્કરંગના કારણે અને લક્ષણો વગેરે ‘સુખોપ વૈદ્ય’ માં બેવા.

\* રિંગણીની સુપ્રસિદ્ધ એ જાતો છે. ભોરિંગણી અને ઉભી રિંગણી. જો કે જેનું શાક કરવામાં આવે છે તે રિંગણીના ઝાડને પણ રિંગણી કે વેંગણી કહે છે; પરંતુ તે આ બન્ને રિંગણીમાંથી ભૂલી છે. ઉભી રિંગણી-જો તે કો ડોરલીના નામથી પણ ઓળખે છે. એના પાંદડાં શાકની વેંગણીનાં પાંદડાંને ઘણા ભાગે મળતાં હોય છે. તેમાં પણ મોટી ડોરલી (મોટા ફળવાળી) નાની ડોરલી (નાનાં ફળવાળી) અથવા મોત રિંગણી અને

સતા, કેંદ્ર (ખરજ), શળ, આમદોષ, હૃદ્રોગ, અગ્નિમાંઘ એનો નાશ કરે છે. લઘુ ભોરિંગણી:—વાયુ, દમ, શળ, કફ, અગ્નિમાંઘ, તાવ, શરદી, હૃદ્રોગ અને આમનો નાશ કરે છે. ઘોળી ઉભી રિંગણી:—રુચ્ય હોષ કફ અને વાયુનો તથા અંજનથી નેત્રરોગનો નાશ કરે છે. બીજા ગુણ મોટી જેવાળ છે. મોત રિંગણી:—કડવી, સ્તીખી, ઉષ્ણ, પિત્તકર, રુક્ષ, રુચિકર, ભેદક, પાચક, અગ્નિદીપક અને કફવાતનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉધરસ ઉપર:—ઉભી ભોરિંગણીનો કાટો લીંટીપીપર નાખી પાવો એટલે ઉધરસ જલદી મટે છે. (૨) ઢોરને કોષપણ પ્રકારનું વિષ ચઢ્યું હોય તો તે ઉપર:—ઉભી ભોરિંગણીના મૂળામાં ખાડી, પાણી નાખી તેમાંથી રસ કાઢવો અને પાવો. (૩) આરકંત (રાતા ચાળ) નેત્ર કરવાં હોય તો:—ઉભી ભોરિંગણીનાં બીઆનું અંજન આંખોમાં આજવાથી આખો લાલચોળ થાય છે. પૂર્વે સિપાઈ લોકોમાં પોતાનું શૌર્ય અથવા ક્રોધ લોકોને બતાવવાને આ રીત ચાલતી હતી. (૪) વાળા ઉપર:—ઉભી ભોરિંગણીના મૂળ પુરુષના મૂત્રમાં અને સ્ત્રીપણના પાદડામાં વાટી તેનો ફેલ્લા ઉપર પાટો બાધવો.

૬૫ ઉલકુલી—આ ઝાડ ગોમાતક પ્રાતમાં થાય છે. એ એક કુંવાડીઆ જેવીજ લાજ છે; પરંતુ ઉલકુલીના ઝાડનાં પાંદડા લાખાં હોઈ છેવટે કાતર સરખાં હોય છે. એ ઝાડ બે અઢીજ હાથ ઉંચું વધે છે. ઉલકુલીના પાલાનું અને કુમળી ડાળીનું શાક થાય છે.

૬૬ ઉક્ષી ( ઘોળા ધાવડી )—સં શ્વેત ધાતકી.

ઉક્ષીનાં મોટાં મોટાં ઝાડ કુજરાળ જમીનમાં થાય છે. ઉક્ષીના પાંદડા નાનાં હોઈ તે શુભારે ૪ આગળ લાંબાં હોય છે. આ પાંદડાં મૃદુ હોય છે અને ઉક્ષીના ફળનો આકાર સીતાફળ જેવો હોય છે. ઉપયોગ:—(૧) નળવાયુ ઉપર:—ઉક્ષીના પાલાનો રસ નવટાક પાવો. (૨) ઘણુ ઉપર:—ઉક્ષીના ફળ સર્વત્ર હોતા નથી; માટે જ્યાં હોય ત્યાંથી શોધી લાવી દૂધમાં બાફી રાખી મૂકવાં. એ ફળ અને ખટખટીના મૂળ મધમાં ધસી નિત્ય ૪-૫ વખત લેપ કરવો. (૩) પાંડુરોગ ઉપર:—ઉક્ષીના ફળનું ચૂર્ણ, જયફળ, જવંત્રી, લવંગ, એલચી, તજ, દગડફલ (પથ્થર ફલ ) અને અજમોદ, એનું ચૂર્ણ બે માસા મધમાં નાખી દરરોજ સવારસાંજ ઔષધ આપતું એટલે પાંડુરોગ દૂર થાય છે (૪) રૂરશાના કિંવા બોણસાના વિષથી સોજો આવે છે તે ઉપર:—ઉક્ષીના મૂળ અને ઘણુસારીના મૂળ ગોમૂત્રમાં ધસી સોજાઉપર લેપ કરવો. (૫) અગ્નિદગ્ધ ઘણુ ઉપર:—ઉક્ષીના ફળની રાખોડી તેલમાં નાખી ચોપડવી (૬) બાળકોને ટુંટિયું આવે છે તે ઉપર:—ટુંટિયાનાં લક્ષણો એવા છે કે, શરીરમાં તાવ આવી લોહી સૂકાય છે અને કફનું પ્રાધાન્ય થઈ હાથપગ બંધાઈ જાય છે. તેને માટે ઉપાય:—ઉક્ષીના ફળ સાધારણ ચીરી સૂકવવાં; પછી તેને ગોમૂત્રના સાત પુટ આપી બાળી, કાળી રાખોડી બનાવવી. તે રાખને લાગરાના સાત પુટ અને બકરીના મૂત્રના ત્રણ પુટ અને બીજેરાના રસના સાત પુટ આપી, ખાતી વખતે બે ગુંજથી ૪ ગુંજ( ચણેડીભાર )પર્યંત શક્તિ પ્રમાણે મધમાં બલ કરી ચાટવામાટે આપવી.

૬૭ એખરો—સં કૌકિલાક્ષ. હિં તાલિમખાના, કૈલયા. મં કોલસુંદા, વિખરા, તાલિમખાના. કેાં કોલિરતા, કોલસા. બં કુલિયાખાડા, કુલેકાંટા, કુલક, શલમર્દન ઇત્યાદિ. તાં નિરમુક્ષિ. તું કોવમુલ્લુકે. મલાં વાયલયુક્ષિ. ગોમં કોળુખુલે ઝાડ. કં કુલુગોલિકે, નીરગોળ ગોલિકે, કોલવલિકે. તેં નિરગોળી, ગોળી, ગોબિચેદું, ગોલિમિડિચેદું. ઔં કુલિરખા, માખુરેણ. લાં

ઘોળા ડોરલી (ઘોળા કુલવાળી) એમ ત્રણ જાતો છે. ભોરિંગણીના છાંડ ભૂમિ ઉપર પથરાયલા હોવાથી તેને એ નામથી ઓળખે છે. કેટલાક એને આંખકુટામણી પણ કહે છે. એનાં પાંદડાં ડોરલીથી ભૂદા પ્રકારનાં હોય છે. એમાં પણ બે જાતો હોય છે. બીજા જે ઘોળા કુલની થાય છે તેને લક્ષમણ કહે છે. આ લક્ષમણમાં પારાની ખાખ કરવાનો ગુણ હોવાથી લોકો એને વજારે ચઢાય છે. તે સિવાય એમાં બીજા પણ મહાન ગુણો હોવાનું કહેવાય છે; પણ તે પ્રકાશમાં મૂકી શકાય તેવા સિદ્ધ પ્રયોગો હજુસુધી હાથ લાગ્યા નથી. આમ આ રિંગણીની એકદર થાંચ જાતો છે. લક્ષમણ નામે એક કંદ થાય છે તે આ લક્ષમણથી ભૂદો છે. રિંગણીની માત્રા ૧ માસાની અને બ્યવહારમાં તેનાં મૂળ અથવા પંચાંજ વપરાય છે.



એસ્ટ્રોકે-થા લોન્ગ ફેલિયા. ઇં ૦ લોંગલિન્ડ પાર્લોરિયા.

એખરો ફેકલુમાં અને બીજો સ્થળે ખેતરની બાબુએ અને વહેળાના કિનારા ઉપર હોય છે. ત્યાં દોર પણ તેને ખાતાં નથી. એ ઝાડ શુમારે બે અઢીજ હાથ ઉંચું વધે છે. એના કુમળા પાલાનું કેટલાક લોકો શાક કરે છે. એના પાદડા લાખાં હોઈ દરેક પાદડા નીચે એક એક કાંટો હોય છે. આ ઝાડને મરાઠીમાં કોલિસ્તા, કોલસા એમ પણ કહે છે. એને જે બી આવે છે તેને 'તાલિમખાનું' કહે છે. એ બી પાણીનો સ્પર્શ થવાથી રસદાર બને છે. એની માત્રા ૬ માસા છે. ઉપયોગ:— (૧) અતિસાર ઉપર:—તાલિમખાના દહીંમાં વાટી આપવા. (૨) ક્ષતકાસ ઉપર:—તાલિમખાનાનું ચૂર્ણ મધ અને તાજા ઘીમાં આપવું. (૩) ધાતુપુષ્ટતાને માટે:—તાલિમખાનાનું ચૂર્ણ સાકર સાથે ખાવું અને ઉપર ધારોણુ દૂધ પીવું; અથવા તાલિમખાના, મુસળી અને ગોખર, એનું ચૂર્ણ ગાયના દૂધમાં સાકર નાખી પાવું. (૪) પ્રમેહ ઉપર:—તાલિમખાના દૂધમાં બારી આપવા. (૫) ચોનિસકોચ થવા માટે:—તાલિમખાનાના કાદામાં તેનું ચૂર્ણ નાખી અદર લેપ કરવો. (૬) યુષ્ઠિદાયક પાક:—તાલિમખાના, ગોખર, કાચબીજ, બળબીજ, કાળીમુસળી, શતાવરી, સાલમભિશ્રી, પંજબીભિશ્રી, ઘોળી ગુલબાશીનો કાદો અથવા ચોપચીનીની ભૂકી કરી ઘીમાં સાધારણ તળી સાકરનો પાક તૈયાર કરી તેમાં નાખવી; અને સારીરીતે ઘુંટી, એકત્ર કરી તેમાં બદામ, ચારોળી, ખરતાં, લીલવા દ્રાક્ષ, અખોડ, એલચી, કેસર, લવંગ, જયફળ, જવંત્રી, તજ અને ગજોનું સસ્ત્ર નાખી શેપલાં કરી રાખવાં. એ દરરોજ એ તોલા ખાઈ ઉપર ગાયનું તાણું દૂધ પીવું.

૬૮ એરંડા (દીવેલી):—અં ૦ સં ૦ એરંડ. હિં ૦ અરંડ, અંડ. કં ૦ ઔંડલ, હરળગીડ. તૈં ૦ અમુડાલ. તાં ૦ આમણકક. તું ૦ અવંચુડ. મઝાં ૦ ચિતામણકક. ફાં ૦ એદંજર. અં ૦ ખિરવા. તું ૦ કર્ચક. ઇં ૦ કેસ્ટર આર્ચલ પ્લેટ. લાં ૦ રિસિન્સકોમ્યુનિસ.

આ આર્યભટ્ટમાં પરમેશ્વરે આપણા મુખમાટે અનેક ઉપયોગી અને વિપુલ વનસ્પતિ ઉત્પન્ન કરેલી છે; પરંતુ તે ઉપરની આપણી સત્તા તથા તેનો પૂર્ણપણે ઉપયોગ કરી લેવાનું સામર્થ્ય આપણા-માથી નષ્ટ થયું, એ આપણા કિપર કાળચક્રનો ફેરોળ આગ્યો કહેવાય ! આપણે આ કાળચક્રના ફેરમાં આવવાથી આપણા આગળ વધી આવેલું ખેતરોમાંનું અન્ન આપણા પેટમાં ન જતા પરદેશમાં જ તણાઈ જાય છે ! ઉત્તમોત્તમ પર્જન્યવૃષ્ટિ થઈ ભરપૂર પાક દર સાલે આવે, તથાપિ આપણા ખેડુતોના ઘરમાં મહિના બે મહિનાનો ખોરાક પણ સિલક રહેતો નથી ! આવી જ્યારે સર્વત્ર સ્થિતિ થઈ છે ત્યારે આપણી શક્તિ ક્યાંથી વધારવી ? તથા આપણો ભાગ્યોદય ક્યાંથી થાય ? અને આપણે પ્રયત્ન કરીએ તો સફળ થવા જેવી પુષ્કળ રીતો જના તે આપણે કરીએ છીએ ક્યારે ? દર સાલ દબરો ખાંડી એરંડી આપણા દેશમાં ઉત્પન્ન થઈને પરદેશમાં રવાના થાય છે; અને ત્યાં તેનું યંત્રમાં તેજ કાઢી ઉત્તમ નીલવર્ણ બાટલીમાં ઉપર સચિત્ર વિજ્ઞાપની નામ છાપી, પાછું તે આપણા લોકોના ઘરમાં વાપરવા માટે મોકલાય છે. ત્યારે તેમને ધન્ય કહેવું કે આપણા સ્વદેશાભિમાનશૂન્ય લોકોના મૂર્ખ-પણાને ધન્ય કહેવું ? વળી બાળવાના સર્વ તેજમાં સ્થિર બળનાર, હમેશા દીવા પાસે બેસીએ તોપણ આખો-ને ઇંજ ન કરનાર અને સસ્તું પડનાર, એવું એ “અદ્ય કિમનનું અને ઘણું ગુણી” તેજ છતાં એ તેલ-પર આપણી ભક્તિ ન બેસતા પરદેશનું ધાતક, રોગોત્પાદક, પરિણામે ભયંકર તથા પ્રમંજે પ્રાણ-નાશક એવું જે ઘાસલેટ (રાક આઈરિ) તેજ તેજ આપણને હિતકર જણાતા કાચું છે ! આ ઉપરથી આપણો સારાસારવિચાર તથા દૂરદષ્ટિ વ્યક્ત થાય છેજ ! આ એરંડ વૃક્ષનું વર્ણન “એરંડાનો કચરો” એ પ્રમાણે ન સમજતા, એરંડ તેજ પ્રમાણેજ પરિણામે હિતકર સમજવું. એરંડામાં ઘોળી અને રાતી બે જાતિ હોય છે; તથા એક મળ એરંડ અને બીજો જરાયતમા થનાર વર્ષાયુએરંડ, એવી પણ બે જાતિ છે. મળ એરંડ પાંચદશ વર્ષ સુધી ટકે છે. જરાયતિ એરંડનાં બી (એંડીઆં) બારીક હોય છે; પરંતુ મળ એરંડના એરંડીઆ કરતાં તેનું તેજ વધારે નીકળે છે. એરંડતેજ રેચક હોઈ બીજા રેચ પ્રમાણે તીવ્ર ન છતાં નાનાં બાળકને આપવાને પણ હરકત નથી. ઘણા રોગો-



પર આરંભમાં આ રેચ અપાય છે. ઘોળો એરંડો:—તીખો, તીક્ષ્ણ, ગરમ, ગુરુ, મધુર, કટુ, વૃષ્ય, જડ, સ્વાદુ અને સારક છે; તથા વાયુ, ઉદાવર્ત, કફ, તાવ, ઉધરસ, ઉદરરોગ, સોજો, શૂળ, અને કંમર, અસ્તિ, મસ્તક એમાંનું શૂળ, દમ, આનાહવાયુ, કોઠ, બદ, ગુદમ, બરોળ, આમપિત્ત, પ્રમેહ, ઉષ્ણતા, વાતરક્ત, મેદ અને અંડવૃદ્ધિનો નાશ કરે છે. એનો ભેદ-મોટો ઘોળો એરંડો:—રસકાળે અને પાક-કાળે તેમા ગુણો વધારે છે. રાતો એરંડો:—તુરો, રસકાળે તીખો, લઘુ અને કડવો છે; તથા વાયુ, કફ, દમ, ઉધરસ, કૃમિ, અર્શ, વર્ધ્મરોગ ( બદ ), રક્તદોષ, પાંકુ, બ્રાતિ, અરુચિ એમનો નાશ કરે છે. બીજા ગુણુ ઘોળા એરંડા જેવા છે. બંનેનાં પાંદડાં:—વાતપિત્તને વધારનાર અને મૂત્રકૃચ્છ્ર વાયુ, કફ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એના કુમળાં અંકુર:—ગુદમ, અસ્તિશૂળ, કફ, કૃમિ, વાયુ અને સાત પ્રકારના વૃદ્ધિરોગનો નાશ કરે છે. એનાં ફૂલ:—વાયુ, કફપિત્ત અને મૂત્રકૃચ્છ્રનો નાશ કરે છે. વળી રક્તદોષ તથા પિત્તને વધારે છે. એનાં બીજાંના ગોળા (મગજ):—અગ્નિદીપક, અતિ ઉષ્ણ, તીખા, મીઠા, ખારા, સ્નિગ્ધ, સારક, મલભેદક અને લઘુ છે તથા ગુદમ, શૂળ, કફ, યકૃત, વાતોદર, પ્તીહા અને વાતાર્શનો નાશ કરે છે. એરંડ તેલ (એરંડિયું):—મધુર, સારક, ઉષ્ણ, ગુરુ, રુચિકર, સ્નિગ્ધ અને કડવું છે; તથા વર્ધ્મ (બદ), ઉદરરોગ, ગુદમ, વાયુ, કફ, સોજો, વિષમજ્વર અને કંમર, પીઠ, પેટ, ગુદા એમાંના શૂળનો નાશ કરે છે. ઉપ-યોગ:— (૧) શૂળ ઉપર:—એરંડમૂળનો કાઢો હિંગ અને સંયળ નાખી આપવો. (૨) કુક્ષિશૂળ ઉપર:—એરંડમૂળના કાઢામા જવખાર નાખી આપવો, એટલે કુક્ષિશૂળ, કફશૂળ, ઉરુ અને પીઠમાંનું શૂળ મટે છે (૩) કમળા ઉપર:—એરંડાનો રસ અને લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ સુધવા આપવાં. (૪) આંખો આવે છે તે ઉપર:—એરંડ તેલનો જીલાળ આપવો. (૫) ગડાં થાય છે તે ઉપર:—એરંડ-મૂળ વાટી તેલમા અથવા ધીમા કાલવી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૬) વિસર્પ અને દરાજ ઉપર:—એરંડ તેલ ધીમા આપવું. (૭) નાના બાળકોનું ગળું પડે છે તે ઉપર:—એરંડાનું પાંદડું ધી ચોપડી તાળવા ઉપર મેતવું. (૮) રેચ થવા માટે:—સાંચે એરંડતેલ ૨ તોલાસુધી ગરમ પાણીમા અગર સુંદના અથવા ત્રિફલાના કાઢામા આપવું. (૯) શરીરમાંની ગરમી ઉપર:—આ તેલ તાળવા ઉપર ચોળવું એટલે મસ્તકની ગરમી નીકળી જઈ આંખોમાં તેજ આવે છે. હાથપગ-માં બળતરા અથવા આઠા પડેલા હોય તો તે ઉપર પણ એરંડતેલ ઠંડા પાણીમાં નાખી ચોળવું. મસ્તક-ની ગરમી જવા માટે એરંડાના પાંદડાને માખણ અગર ચોખ્ખું ધી ચોપડીને તે તાળવાપર બાંધવાં. (૧૦) ધંતુરાના વિષ ઉપર:—લાલ એરંડાના મૂળ પાણીમાં વાટી આપવાં એટલે ધંતુરાનું વિષ ઉતરશે અને ભ્રમ નાશ થશે. (૧૧) સંધિવાત ઉપર:—એરંડતેલ ચોળવું. (૧૨) ફૂલ—છારી જવા માટે:—લાલ એરંડાનું દૂધ આખમા આજવું. (૧૩) વૃષણ રોગ ઉપર:—એરંડતેલ દૂધમા અગર ગોમૂત્રમાં આપવું અને લેપ પણ કરવો. (૧૪) રક્તપિત્તી (વાતરક્ત) ઉપર:—એરંડો, અરકુસી અને ગળો, એનો કાઢો કરી તેમા એરંડતેલ નાખી આપવો. (૧૫) પેટમાંના વાયુ ઉપર:—એરંડતેલ સુંદના કાઢામા આપવું. (૧૬) આમ વાત ઉપર:—ગૃધ્રસી વાયુ એટલે પીઠ, કંમર, ખભા, પેટ, પગ એ ઠેકાણે શૂળ અને પીડા થાય છે તે ઉપર:—એરંડાનો મગજ દૂધમા મેળવી માવો કરી ખાવા માટે આપવો અથવા એરંડતેલ એકલું જ ગોમૂત્રમા આપવું. (૧૭) બાળકોની સસણી ઉપર:—નાગરવેલ-ના પાકેલા પાનને એરંડતેલ ચોપડી, શેકી, તે સહેવાતું પેટ ઉપર રાખવું અને તેવા પાનથી પેટ શેકવું. (૧૮) બાળકોને કૃમિ અને જંતુ ઉપર:—એરંડતેલ ગરમ પાણીમા આપવું અથવા એરંડાનો રસ મધમા આપવો. (૧૯) વીંછીના વિષ ઉપર:—એરંડાનાં પાંદડાંનો રસ કાઢી તે, જે અંગના ભાગમાં દંશ થયો હોય તેની વિરુદ્ધ અંગના કાનમા નાખવો અને કેટલીક વખત તેમજ રહેવા દેવું. એ પ્રમાણે એ-ત્રણ વખત કરવું એટલે વિષ ઉતરી જશે. (૨૦) ભસ્મક રોગ ઉપર:—દૂધમાં અથવા ધીમા એરંડતેલ આપવું. (૨૧) દમ ઉપર:—૨૦ તોલા એરંડતેલ પાંચ તોલા મધમા મિશ્ર કરી રાખવું. તેમાંથી સવારસાજ એકેક ચમચો લેતા જવું. (૨૨) સર્પદંશ ઉપર:—એરંડાનાં પાંદડાંનો ૪ ચમચા રસ ૧ ચમચો પાણી નાખી આપવો અને દંશ ઉપર પાલો વાટી બાંધવો; એથી ઉલટી થઈ વિષ ઉતરશે. (૨૩) ઉંધ ન આવતી હોય તો:—એરંડાના મોર બારીક વાટી થોડુંક

દૂધ નાખી કપાળે અને કાન પાસે ચોળવા; ઘણા ઘસવા નહિ. (૨૪) ગંડમાળ ઉપર:—એરંડ-મૂળ અને આખરાના મૂળ ચોખાના ઘોવરામણમાં ઘસી લેપ કરવો. (૨૫) મુખે પ્રસૂતિ થવા માટે:—એરંડમૂળ ધીમા ઘસી પીવાં અને ગુલ્મ અગ્ર ઉપર પણ લેપ કરવો. (૨૬) કમળા ઉપર:—એરંડાની દાંડી દહીંમાં વાટી ૩-૪ દિવસ આપવી એથી જરા કેદ આવશે. એમ નહિ તો એરંડમૂળ મધમાં આપવા એટલે ફાયદો થશે. (૨૭) પીનસ રોગ ઉપર:—એરંડતેલ કઢવી રાખવું અને જે નાકમાં પીનસ થયું હોય તે નાકે દિવસમાં ઘણી વાર સુધવું. (૨૮) ચોનિશૂળ ઉપર:—એરંડમૂળ અને સુંદ ઘસી ચોનિ ઉપર લેપ કરવો. (૨૯) નળ કૂલ્યા હોય તો:—એરંડતેલ ૨ ચમચા, સિંધવ ૧ તોલો, સંચળ ૧ તોલો અને ગાયનું દૂધ ત્રણ તોલા, એ એકત્ર કરી આપવો. (૩૦) ઉરુસ્તંભ અને ગૃધ્રસી વાયુ ઉપર:—એરંડતેલ ગોમૂત્રમાં નાખી આપવું. (૩૧) બાળકોને રેચમાટે:—એરંડા અને ઉંદરની શીંડીઓનું ચૂર્ણ લીંબુના રસમાં ખરક કરી, બાળકની ગુદા ઉપર અને કુટી ઉપર તેનો લેપ કરવો. (૩૨) કાચની ભૂકી પેટમાં ગર્ધ હોય તો:—ત્રણ તોલા એરંડતેલ પીવા આપવું. (૩૩) પિત્તરોગ ઉપર:—ગાયના દૂધમાં એરંડતેલ આપવું. (૩૪) મસ્તકશળ ઉપર:—એરંડમૂળ ભાગરાના રસમાં ઘસી નાકમાં ચોપડી તપખીર પ્રમાણે સુધવું એટલે છીંકા આવશે. (૩૫) કમળા ઉપર:—એરંડાના ઝાડની છાત્ર જે તોલા કાઢી, ગાયનું તાજું દૂધ ૪ તોલા છાત્રી તેનો રસ કાઢવો અને નિત્ય એક વખત પ્રમાણે પાચ દિવસ લેવાથી કાષ્ઠપિણ્ણ ભારે રોગ હોય તો તે પણ દૂર થાય છે; અથવા કુમળી કુંખોનો રસ ૬ માસા દૂધમાં આપવો. પથ્ય-ત્રણ દિવસ મોળું ખાવું. (૩૬) હોઠમાં ચીરા પડે છે તે ઉપર:—રાત્રે ઓઠને તેલ ચોપડવું. (૩૭) આમવાત ઉપર:—એરંડાનું મગજ અને સુંદ સમભાગ લઈ એકત્ર કુટી તેમાં તેટલીજ ખાડ નાખી ગોળીઓ કરી રાખવી. એ ગોળી નિત્ય પ્રાતઃકાળે એક એક એ પ્રમાણે દરરોજ લેતા જવી, અથવા એરંડતેલ સુંદના કાઢામાં આપવું. (૩૮) કટિશૂળ અને દુદ્ધરોગ ઉપર:—એરંડમૂળનો કાઢો જવખાર નાખી આપવો, એટલે હૃદય અને કંમરના શૂળનો નાશ થાય છે. (૩૯) કાનમાં બગાધ વગેરે ગધું હોય તો:—જૂનું જાડું થયેલ એરંડતેલ ૧-૨ દિવસ કાનમાં નાખવું એટલે જીવડું મરે છે. પછી તે યુક્તિએ બહાર કાઢવું. (૪૦) ગુલ્મરોગ ઉપર:—તાજા દૂધમાં એરંડતેલ મિશ્ર કરી સેવન કરવું. (૪૧) તાવમાં અતિશય બળતરા થતી હોય તો:—એરંડાના પાદડા ચોખખી જમીન ઉપર પાથરી રાખવા અને તે રોગીના અગ્ર ઉપર રાખવા. તેવડે તાવ શાંત થાય છે. દાઢ થવા પછી ઠંડી લાગે છે તે યુક્તિથી નિવારણ કરવી. (૪૨) પ્લીહોદર ઉપર:—મૂળ અને પાંદડાસુદ્ધા એરંડાનું ઝાડ માટીના વાસણમાં ભરી, મોઢું બંધ કરી અજમાનો પુટ આપવો. પછી તે કુટી તેની ભરમ ૧ તોલો લઈ ચાર તોલા ગોમૂત્રમાં પાવી. (૪૩) ગર્ભિણીને વાયુનો ઉપદ્રવ ન થાય અને પ્રસૂતિ વખતે કષ્ટ ન થવા માટે:—એરંડમૂળ, સુંદ અને સવાનો કાઢો આપવો.

૬૯ એરોદસ—એને ‘મીઠો અજમો’ પણ કહે છે. આ અજમો ખાવાથી મીઠો લાગે છે. એનો આકાર અજમા જેવો હોય છે. આ અજમો પર્શિઆ દેશથી આવે છે. એનો ઉપયોગ આજ-કાલ ઘણોજ થવા લાગ્યો છે. ઉપયોગ:—(૧) કૃમિ ઉપર:—એરોદસનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨) બાળકોના તાવ અને ઉધરસ ઉપર:—એરોદસ ટાંક ૧, વરિયાળી ટાંક ૧, એની ભૂકી કરી કુંવરમાં નાખી ગરમ કરી, તેનો બદક કાઢી તે મધમાં ચાટવું.

૭૦ એલચી—સં. એલા. મં. વેત્રદોડે. હિં. ઈલાયચી. બં. એલાયચ. કં. ચાલકકી. તૈ. તુ. એલાકી. તાં. એલ, ઈલાચી. મલાં. એલુ, એલાનરી. ફાં. હૈલ, હાલ. અં. કાપીલેસિગાર. ઈં. કાંડમમ્. લાં. ઇલેટેરિયા કાલીમોમ.

એની ઉત્પત્તિ હિંદુસ્તાનમાં અને એની આસપાસના ઉપર પ્રદેશમાં થાય છે. એ ઝાડ ઠંડા દેશમાં થતા નથી. એલચી મલબાર, કોચીન, મંગલોર, મહીસુર અને ઘણું કરી આખા કર્નાટક દેશમાં થાય છે. એ ઝાડ દળદરના ઝાડ જેવા થાય છે. એલચીનાં ઝાડ મલબાર પ્રાંતમાં આપો-આપ ઉત્પન્ન થાય છે. એલચી ભોંયમગની શીંગોની પેઠે જમીનમાં મૂળીઓને લાગેલી હોય છે.

મલબારમાંથી પ્રતિવર્ષે સેંકડો ખાડી એલચી ઇંગ્લાંડમાં અને બીજા દેશોમાં વેચાવા જાય છે. એલચી સ્વાદિષ્ટ હોય છે. તે ધણું કરી ખાવાના પદાર્થોમાં નખાય છે. 'જંગલી એલચી' કરીને એની એક મોટી જાતિ કુંગરોમાં આપોઆપ ઉત્પન્ન થાય છે. એના એલચી દાણા કાઢી બહાર વેચવા મોકલે છે. એને " નર એલચી " પણ કહે છે. એ લસણ જેવડી મોટી હોય છે. **બારિક એલચીદોઝ:**—કડવા, શીતળ, રસકાળે તીખા, લઘુ, મુગધિ, પિત્તકર, મુખ અને મસ્તકનું શોધન કરનાર, ગર્ભપાતકારક, રક્ષ; અને વાયુ, દમ, કફ, ઉધરસ, અર્શ, ક્ષય, વિષદોષ, અસ્તિરોગ કંઠરોગ, મૂત્રકૃચ્છ, અશ્મરી, ત્રણ અને કંડૂ (ખરજી)નો નાશ કરે છે. **મોટા એલચીદોઝ:**—તીખા, રક્ષ, સચિકર, લઘુ, રસકાળે અને પાકકાળે તીખા, મુખશુદ્ધિ-કર, મુગધિ, પાચક, શીત અને અગ્નિદીપક છે. એ કફ, દમ, પિત્ત, કંડૂ (ખરજી), રક્તરોગ, ઉધરસ, હૃદયરોગ, વિષદોષ, ઉલટી, તૃષ્ણા, અને અસ્તિ, મુખ અને મસ્તક, એ દેહકાણાનાં શુભ તથા વાંતિને નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) મૂત્રરોગ અને શુક્રરોગ (પેસાબ સાથે ધાત જાય છે તે) ઉપર:—એલચી અને શેકેલી હિંગનું ત્રણ ગુજા ચૂર્ણ દૂધ અને ઘી સાથે આપવું. (૨) વિંછીના વિષ ઉપર:—એલચીદોઝ ચાવી કાનમાં ભેરવી ધુકવું. (૩) નેપાળાના વિષ ઉપર:—એલચીદોઝ દહીંમાં વાટી આપવા. (૪) આંખોમાં બળતરા થાય છે કિંવા તેજ કમી થાય છે તે ઉપર:—એલચીદોઝ અને સાકર સમભાગ લઈ એકત્ર ખાંડી તેમાંથી ચાર માસા ભૂકી લઈ તેમાં એરંડિયું અથવા એરંડાની મોખ નાખી સવરે દાતણ ક્યાં પછી લેતાં જવું; એટલે મસ્તકમાંહેની ખરબી મટી મગજ ઠંડું થઈ આંખોમાંની ગરમી જાય છે અને આંખોને તેજ આવે છે. (૫) રક્તપ્રદર, રક્તમૂળવ્યાધિ અને રક્તમેહ ઉપર:—એલચીના ૮ લા, કેસર, જયફળ, વશિષ્ઠાચન, (વાસકપૂર) નાગ-કેસર, શંખજીર, એ ૭ ઔષધોનું સમભાગ ચૂર્ણ કરી રાત્રી અને દરરોજ બે માસા ચૂર્ણ, બે માસા મધ, ૭ માસા ગાયનું ઘી અને ત્રણ માસા સાકર એ મિશ્રણમાં સેવન કરવું. એ પ્રમાણે પ્રાતઃકાળે અને સાયંકાળે એમ બે વાર ૧૪ દિવસ આપવું. એ ઔષધને દર ૧૦ રાત્રે સૂવાની વેળાએ સ્વપ્તિ પ્રમાણે ગાયનું દૂધ અર્ધો શેર ઉતું કરી અંદર થેડી ખાડ નાખી પીવું. ગોળ, કોપરાં વગેરે ગરમ પદાર્થ વર્જવા. (૬) કફરોગ ઉપર:—એલચીના દાણા, સિંધવ, ઘી, મધ, એ એકત્ર કરી પાવા. (૭) ધાતુપુષ્ટિને માટે:—એલચીદોઝ, જવંત્રી, બદામનો મગજ, ગાયનું માખણ અને સાકર, એ એકત્ર કરી તે મિશ્રણ મવારે ખાવું, એથી વીર્યવૃદ્ધિ થાય છે. (૮) મૂત્ર-કૃચ્છ ઉપર:—એલચીદોઝનું ચૂર્ણ મધમાં મેળવી ચાટવું. (૯) ઉદાવર્ત રોગ ઉપર:—(કુષ્મા, નિદ્રા, દમ, ઉલટી, શ્વાસાદિક એઓના થયેલા વેગનો નિરોધ કરવાથી આ રોગ થાય છે.) થોડીક એલચી લઈ તેમાંથી અડધી ધીના દીવા ઉપર શેડી પછી સર્વનું ચૂર્ણ કરી તે મધ સાથે ખાવું. (૧૦) મુખરોગ ઉપર:—એલચીદોઝનું ચૂર્ણ અને ટુલાવેલી ફટકડીનું ચૂર્ણ એકત્ર કરી તે મિશ્રણ મોઢામાં રાખી લાળ પડવા દેવી, પછી મોઢું સ્વચ્છ ધોવું. એ પ્રમાણે દિવસમાં ૪-૫ વાર કરવું. (૧૧) સર્વ-શૂળ ઉપર:—એલચીદોઝ, હિંગ, જવખાર, સિંધવ એનો કાઠો એરંડતેલ નાખી આપવો; એટલે કંમર, હૃદય, ઉદર, નાભિ, પીઠ, કુક્ષિ, મસ્તક, કર્ણ અને નેત્ર એ દેહકાણાનું શુભ ધણીજ ત્વરાથી મટે છે. (૧૨) જીર્ણ જવર અને સર્વજવર ઉપર:—એલચીદોઝ, બીલાં, સાટોડી, દૂધ અને પાણી એકત્ર કરી દૂધ શેષ રહે ત્યાંસુધી ઉકાળી પીવું, એટલે તેથી સર્વ પ્રકારના તાવ જાય છે. (૧૩) કફમૂત્રકૃચ્છ ઉપર:—ગોમૂત્ર, મધ, કેળનો રસ એમાંથી કોઈ પણ એક સાથે એલચીનું ચૂર્ણ ખાવું. (૧૪) ઉલટી ઉપર:—એલચીનાં ફાતરા બાળી તે રાખ મધમાં ચટાડવી.

૭૧ ઓંટ—સંલકુચ. મં ઓંટ. હિં બડહર, બહાર ફલ. કં ઓંજણ. બં ઓં માદર. લાં ઓં કારપસ લકુચ.

૧ નાની એલચીના કુપ આડુના જેવા થાય છે. કુલ ધોળાં અને લાલ, એલચીના મુખધેની બરાબર થાય છે. એલચી રાત્રે કદાપિ ખાવી નહિ; કારણ કે એથી ગરમીમાં આવી કોઠ થાય છે. એલચીની માત્રા ૧૫ માસા અને સાંતિકર ગુલાબનાં ફલ છે.

આ ઝાડ કર્નાટક અને ગોમાંતક પ્રાંતોમાં ઘણું કરી થાય છે. બીજા ઠેકાણે કયાંય જડનાં નથી. ઓટના ઝાડ મોટા થાય છે. એના પાંદડાં કડાનાં પાદડા કરતાં કંઈક મોટાં હોય છે. એને કાર્તિક માસમાં ફળો આવવા લાગે છે. તેને 'ઓટઆમો' કહે છે. એ ફળો પાકા થાય એટલે તેના નાના કડકા કરી સૂકવે છે. તેને 'ઓટાની છાલ,' એવું કહે છે. તેનો આમલી અથવા કોકમ બદલ ઉપયોગ થાય છે. ઓટાની છાલ પથ્યને ઉપયોગી પડે છે; કારણ તે પિત્તશામક છે. એ કોકમ કરતા પણ પથ્યકારક છે. કોકમ રક્તશોષક છે, પરંતુ આ તો રક્તવૃદ્ધિ કરનાર છે. ઓટનાં લાકડાં ઇમારતી કામના ઉપયોગમાં આવતાં નથી. પાકેલા ઓટનું રાયતું અને અથાણું ઘણું મધુર થાય છે. પકવ ઓટનું પાણી કાઢી તેમાં ખાડ, જીરૂ અને મરીની ભૂકી નાખી પીએ તો તે શીત, પિત્તશામક, પથ્યકર, રુચિદાયક, દીપક અને પાચક છે. પ્રસૂતા સ્ત્રીઓને ઓટનો સાર પથ્યકર છે.

**ઉર આથમી જીરૂ**—સં સ્નિગ્ધજીરૂક. હિં મં કં તૈં ઇસબગોલ (ગુલ). તાં ઇસ-પ્પુકોલવીર. ફાં ઇસ્પગુલ. અં બાઝરેકાતુન. ઇં ઇસ્ફાગુલસીડ. લાં પ્લેન્ટેગો ઇસ્ફાગુલ.

આથમી જીરૂની ઉત્પત્તિ મિસર દેશમાં અથવા પ્રશિયામાં થાય છે. ત્યાંથી અહીં આવે છે. એ બી આકારે ચાચડ જેવા છે. એના ઝાડની ઉંચાઈ એક હાથ હોય છે અને પાદડા ઝીણાં તથા લાંબા લાંબાં હોય છે. એ ઝાડ ઉપર ઘઉંના જેવી ઉંખીઓ આવે છે. તેમાં એ બી હોય છે. એમાં ત્રણ જાત છે ઘોળા, રાતા અને કાળાં. એમાંથી કાળાની ઔષધોમાં યોજના કરી નથી. ઘોળા સર્વમાં ઉત્તમ છે. આથમી જીરૂની ઝીણી ભૂકી માણસના ખાધામાં આવવાથી ઝાડો બંધ થઈ મરી જાય છે. એટલા માટે એવી ભૂકી ન આપવા માટે સલાહ રાખવી. આથમી જીરૂના બી પાણીમાં નાખી ખૂબ ચોળવાથી તજે જઈ ખેસે છે. ઉપયોગ—(૧) સોમલના વિષ ઉપર—આથમી જીરૂનો લુઆબ કાઢી (પાણીમાં પલાળી રાખી ચોળી ગાળી લઈ) તેમાં બેદાણા, દહીં અને ગુલાબનું પાણી મિશ્ર કરી આપવું; એટલે વિષ ઉતરશે (૨) ગરમીથી તરસ લાગે છે તે જવા માટે—આથમી જીરૂ રાત્રે પાણીમાં નાખી તે પાણી ગાળી પીવું. એ પાણી ધૌષ્ટિક પણ છે. (૩) જ્વરાતિસાર, રક્તાતિસાર, જીર્ણાતિસાર, રક્તશ્લેષ્મ, રક્તશ્વાપ, જ્વર, પ્રમેહ અને દાહ ઉપર—એથી ચાર તોલાસુધી આથમી જીરૂ રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે ચોળી તેમાં ૨ તોલા ખડી સાકર નાખી આપવું, એટલે ઉપરના સર્વ રોગ દૂર થશે. (૪) ઝાડો બંધ હોય તે ઉપર—ચાર માસા આથમી જીરૂ સાત માસા પાણીમાં ભીજવી રાખી તે પાણી ગાળી લઈ તેમાં બદામનું તેલ અને સાકર નાખી આપવું; એટલે કેટલીક વારે રોગ થઈ કોડો શુદ્ધ થાય છે (૫) બાળકોની રક્તમંદ્રહણી ઉપર—આથમી જીરૂ અને ખડીસાકર ચાવી ખાવા માટે આપવી. (૬) વાતુપુષ્ટિ માટે—આથમી જીરૂ ૨ ભાગ, એલચી દાણા ૧ ભાગ અને ખડીસાકર ૩ ભાગ, રાત્રે પાણીમાં ભીજવી રાખી સવારે તે મસળી ગળીને પાવું; અથવા એની ફાટી કરી ઉગ્ર બે ઘૂંટડા ગાયનું દૂધ પાવું (૭) આમાંશ ઉપર—આથમી જીરૂ ૧ તોલા અને સાકર ૧ તોલા ચારાને ખાવું. આ પ્રમાણે દિવસમાં બેચાર વાર આપવું. (૮) જ્વરાતિસાર ઉપર—આથમી જીરૂનો કાઢો આપવો.

**ઉડ કચરો**—સં કર્ચુરક, ગુડકંદ. મં કાં કચરા, પુરહીચે મૂળ, કસેર, કેચુક, ચિચોડ. બં કેસુર. કં સેકિતગટે લાં રિકરપ કૈસુર.

તળાવની આસપાસ બે બે વેંત ઉડા કાદવમાં એક જાતના છોડ ઉગેલા હોય છે; એને 'લવ્હા' કહે છે. એ છોડોના મૂળોને કચરો વળગે છે. ઘાસ સૂકાવા લાગે એટલે કાદવમાં ચાર ચાર પહોર ઉભા રહી તે કાઢી લે છે. કચરા શેરીને અથવા છોલીને ખવાય છે તે છોલી ચીરો કરી, દૂધમાં શેરડીના રસ સાથે બ્રહ્મચર્ય છે તે 'દૂધ કચરો' જાણવો. બીજી રીતિએ કચરા વાટી તેનું દૂધ કાઢી તેમાં દૂધ-સાકર નાખી તેનું ખાવાનું થાય છે. કચરાને કોકણમાં પુરહી કહે છે. કચરો—મધુર, શીત, તુરો, ગુરુ ગ્રાહક, શુક્રવર્ધક, વાતકર, મલસ્તંભક, રુચિકર, વૃણ્ય, કફકારક તથા કૃમિકર છે; અને રક્તાપત્ત, દાહ, શ્રમ, તૃષ્ણા, રક્તદોષ નેત્રગેગ તથા પ્રમેહનો નાશ કરે છે. એનાં ફૂલ કમળો અને પિત્તનો નાશ કરે છે.

**૭૪ કચૂરો:**—સં કચૂર. મં કં કચોરા, કાવરી. હિં કચૂર, કાલીહળદી, આંબીયા હડદી. બં એકાંગી. તૈં કચોરમુ. તાં કતુરિમંજલ. મલાં અડવિકચોલા. ફાં જરંબાદ. અં એરપુ-લકાપુર. ઈં લાંગઝેડોઆરી. લાં કરકયુમ ઝેરંબેટ.

કચૂરાનાં ઝાડ હળદરના ઝાડ જેવાં થાય છે. x પાદડાં અને ઝાડ હળદરના ઝાડ પ્રમાણે હોય છે. પાદડા કિંચિત્ કાળાશ ઉપર હોય છે. એ પાદડાની લંબાઇ શુમારે બે હાથ હોય છે. હળદર પ્રમાણે જ એના કંદ પણ જમીનમાં થાય છે. એ કંદનો કચૂરો કાઢી નાખી તેને મીઠામાં આથે છે. (અથાણું કરે છે.) કોંકણ પ્રાતમાં આ ઝાડ પુષ્કળ થાય છે. કચૂરો સુગંધી પદાર્થોમાં નાખે છે. એનો સુવાસ સારો હોવાથી સુગંધી મસાલામાં વાટી તેને શરીરે ચોપડે છે. એને ‘પટ્કચૂરો’ પણ કહે છે. “કપૂરકાચલી” એ એક કચૂરાની જાતિ છે. એને પણ કચૂરો કહે છે. કપૂરકાચલીમાં સુગંધ ઘણી હોય છે. કચૂરા કરતા એ વધારે સુગંધીદાર છે. સુગંધી પદાર્થોમાં એનો ઘણો ઉપયોગ થાય છે. **કચૂરો:**—કડવો, તીખો, ઉબ્બો, તીક્ષ્ણ, અગ્નિદીપક, સુગંધી, રુચિકર, લઘુ, મુખ સ્વચ્છ કરનાર અને રક્તપિત્તને કોપાવનાર છે; તથા ગલગંડ, ગંડમાળા, કુષ્ઠ (કોઠ), અર્શ, ત્રણ, ઉધરસ, દમ, ગુલ્મ, કફ, ત્રિદોષ, કૃમિ, વાયુ, જ્વર અને પ્લીહાનો નાશ કરે છે. **કપૂરકાચલી:**—તીક્ષ્ણ, દાહક, તીખી, કડવી, તુરી, શીતવીર્ય, લઘુ, કિંચિત્ પિત્તકર; અને કાસ, શ્વાસ, જ્વર, શૂળ, હેડકી, ગુલ્મ, રક્તરોગ, વાયુ, ત્રિદોષ, મુખવિરસતા, દુર્ગંધ, ત્રણ, આમ, ઉલટી અને હિષ્મ રોગનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ત્રિદોષ, સુવારોગ (સુવાવડનો રોગ), વિષમ અને જીર્ણજ્વર ઉપર કાઠો:—પટ્કચૂરો, પિત્તપાપડો, દેવદાર, સુંદ, કરિયાતુ, ધમાસો, કડુ, નાગરમોથ, ઉભી ભોરિંગણીનાં મૂળ, એઓનો કાઠો મધ અને લીંડીપીપરતું ચૂર્ણ નાખી આપવો. (૨) જીલ ઉપર બુખાર (છારી) આવે છે તેને માટે:—નિત્ય સવારે ઉંઘી ઉઠતાજ કચૂરાના તાજ કંદ ચાવી થુકી નાખવા. પછી મોઢું ઘોવું, એટલે ઉંઘમાં લાળ ગળી જવાથી થયેલા વિકાર વગેરે શમન થશે. (૩) કૃમિ ઉપર:—કચૂરાના કાંદાનો રસ કાઢી પાવો. (૪) થાક ઉતરવા માટે:—કચૂરાનો પાલો અને અરણીનો પાલો પાણીમાં નાખી, તે ગરમ કરી, તે પાણીથી સ્નાન કરવું. (૫) કોલેરા (વિષૂચિકા) ઉપર:—કચૂરાના કંદનો રસ કાઢા (કુંગળી) ના રસમાં નાખી આપવો. (૬) કૃમિ ઉપર:—કચૂરાના કંદની માળા કરી તે ગળામાં આધવી.

**૭૫ કંઠ (ઉપલેટ):**—સં કુષ્ઠ. હિં કુઠ. મં કોઠ. બં કુડ. કં કોઠ. તૈં ચંગલકુષ્ઠ. ફાં કાશ્રેહ. અં કુસ્તખેહરી. ઈં કોઠસ્ રટ. લાં સૌસુરિયા લેપ્યા, ઓઝેલેડિયા કોસ્ટસ્.

કાશ્મીર દેશમાં તેની ઉત્પત્તિ થાય છે. પુષ્કરમૂળ નામની જે ઔષધિ છે તે આનોજ પ્રકાર છે. કંઠ:—ઉબ્બો, તીખો, કડવી, મીઠી, વૃષ્ય, શુક્લ, રસાયન, કાંતિકારક, લઘુ, વાતકફનાશક; અને કોઠ, વિષ, વિસર્પ, કંડૂ, દરાજ, ત્રિદોષ, ખસ, રક્તદોષ, ઉધરસ, ઉલટી, તૃષા, એનો નાશ કરે છે. એનો લેપ કરવાથી વાતવ્યાધિનો નાશ થાય છે. **ઉપયોગ:**—(૧) મસ્તકસંબંધી પીડા ઉપર:—કંઠ અને એરંડમૂળ કાજીમાં વાટી લેપ કરવો. (૨) ગુલ્મરોગ ઉપર:—ઉપલેટ, સાજખાર, કેતકીનો ખાર એ તેલમાં મિશ્ર કરી આપવું. (૩) ખોડા ઉપર:—કંઠનું ચૂર્ણ ખાપરિયામાં શેકી તેલમાં કાલવી લેપ કરવો. (૪) વાતવ્યાધિ ઉપર:—કંઠ ઘસી શરીરે લેપ કરવો.

**૭૬ કડવાં તુરિયાં:**—સં મહાબલી. મં કડુહોડકી.

કડવાં તુરિયાનો વેલો તુરિયાના વેલા જેવો હોય છે. એ વેલાનાં પાદડા. ફલ અને ફળ તુરિયા કરતા નાનાં હોય છે. આ ફળો ઘણાંજ કડવા હોય છે. આ વેલો વર્ષાઋતુમાં આપોઆપ ઉગે છે.

x કચૂરાનો કુપ થાય છે. એના નીચે આબાહળદરના જેવા ગાંઠીઆ થાય છે. એનો પ્રતિનિધિ આદુ અને અંજર અથવા શતાવરી છે એનાથી માયાને અને ફેફસાને પીડા થાય છે. એના વિકારની શાંતિ ધાણા અગર શેત ચંદનથી છે. એને પટ્કચૂરો પણ કહે છે.

\* ઉપલેટની જડ વપરાય છે. એની માત્રા ૬ માસાની છે. એ સિન્ધુનદીના કાંઠે પણ થાય છે. એને મીઠી કવઠ પણ કહે છે, પ્રતિનિધિ અકકલકરો છે.

એના ફળોને 'દિવાળા' પણ કહે છે\*. કડવાં તુરિયાં:—શીત, કિચિત્ તીખા, તુરાં અને કડવાં છે. એ પકવાશય, આધ્માન વાયુ અને મલાશયની શુદ્ધિ કરનાર તથા લઘુ અને રક્ષ છે; તેમજ વાયુ, કફ, પિત્ત, પાકુ, વિષદોષ, યકૃત, કુષ્ઠ, અર્શ, સોજો, ઉધરસ, ઉદરરોગ, કમળો અને ગુલ્મનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ —ભેદક, તીખા, કડવાં, સ્તિગ્ધ, હૃદય તેમજ દીપન છે; અને કાસ, શ્વાસ, અરુચિ, મેહ, જવર કુષ્ઠ, કફ, પિત્ત અને વાયુનાં નાશક છે. બીજ —મસ્તકશુદ્ધિ કરનાર છે. ઉપયોગ:—(૧) કમળા ઉપર:—કડવાં તુરિયાની બારીક ભૂકી કરી નાકમાં સુધવી, એટલે છીંકા આવે છે અને પીળું લીટ વહ છે ઘણી છીંકા આવવા માટે તો ઘી નાકમાં સુધવું. એવું ત્રણ દિવસ કરવું અથવા કડવા તુરિયામાં લીડીપીપર અને રાષ્ઠ લરી રાખવાં તથા તેની ખાખ કરી તેનું નસ્ય કરવું. (૨) હૃડકાયલા કુતરાના વિષ ઉપર:—તુરિયાંની અંદરની તંતુમય જળ વાટી પાશેર પાણીમાં એક ઘડીસુધી પલાળી રાખી, પછી ચોળી, ગાળી કાઢી શક્તિ પ્રમાણે પાંચ દિવસ સવારમાં આપવી. એથી ઉલટી થઇ જીલાખ લાગી વિષ નીકળી જાય છે. પદ્ય ચોમાસુ જતા મુધી રાખવું. એજ પાણી કોઇ પણ વિષ ઉપર આપવાથી ગુણ થાય છે. (૩) દાંતમાં કીડા થયા હોય તો:—કડવાં તુરિયાની છાલ દાંતતળે રાખવી. (૪) આધાશીશી ઉપર:—કડવાં તુરિયાનું ચૂર્ણ કરી થોડું અને સાવધાનીથી નાકમાં સુધવું; એટલે નાકમાંથી પાણીની ધાર પડે છે અને રોગ મટી ગુણ થાય છે. (૫) મૂળઝાધિ (મસા) ઉપર:—કડવાં તુરિયાનું ચૂર્ણ મસાને ધસવું, એટલે તેના મોમાંથી લાળ પડી ત્વરિત અર્શ મટી જાય છે. (૬) વિષ ઉપર:—કડવા તુરિયાંનો કાઢો ઘી નાખી પાવો; એટલે વમન થઇ સર્વ વિષ ઉતરે છે. (૭) કંઠસર્પ ઉપર:—કડવાં તુરિયા હુજામાં નાખી પાવાં, એટલે મોઢામાંથી લાળ પડી તુરંતજ ગળું ખુલ્લું થાય છે.

હૃડ કડવી કવઠ—'ખાટ, ખૈટ' એમ મરાઠીમાં કહે છે. કડવી કવઠના ઝાડ દક્ષિણમાં કોંકણ, મલખાર, ચોવા વગેરે પ્રાંતોમાં પુષ્કળ થાય છે. એ ઝાડનાં પાંદડાં સીતાફળી જેવાં પરંતુ તે કરતાં મોટાં હોય છે એના ફળ પણ સીતાફળી જેવાં હોય છે. એ ફળનો રંગ રાતો હોય છે. એમાંનાં બીજા લાખાં હોય છે. એ બીજાને બારી તેનું તેજ કાઢે છે. આ તેજ કડવું અને ઠંડુ છે. એ તેજ બાળવાના કામમાં આવે છે તથા તે રક્તશુદ્ધિ કરે છે. એ તેજને 'ખસ્ટેલ' 'ખૈટલ' એમ કહે છે. x ઉપયોગ:—(૧) ગરમીના આજ્ઞેર શરીરમાં જામવાથી શરીર ઉપર ચાઠાં પડે છે તે ઉપર:—કડવી કવઠનાં બીજા અને મગવેલીના બીજાં સમલાગે સાધારણ કુટી લાંગરાના અંગરસમાં ત્રણ દિવસ બીજવી રાખવાં અને ચોથા દિવસે બારિક વાટી ગોળો કરી રાખવો. એ નિત્ય સુખડના તેલમાં અથવા ટોપરાના નવા તેલમાં કાલવી ચોપડવાથી શરીર ઉપર ઉડી આવેલા ફેલા શમી જાય છે. ઔષધ ચોપડવા પછી એક પ્રહરે સ્નાન કરવું. (૨) ખોડો, ખસ વગેરે ઉપર:—કડવી કવઠના બીજાનું તેજ અને મોગલી એરંડાનું તેજ, એ બન્ને એકત્ર કરી તેમાં ગંધક કપૂર, સિંદૂર અને લીંબુનો રસ નાખી ખરલ કરવો. આ ઔષધ લગાડવાથી જલદી ગુણ થાય છે, અથવા નવું ખજેલ ચોપડવું કિંવા બીજાં ગોમૂત્રમાં વાટી ચોપડવા (૩) નાના બાળકોના માથામાં ગરમીથી ફેલેલા થાય છે તે ઉપર:—કડવી કવઠના તેજમાં કળીચૂનાની પરાશ (દરી ગયેલ ચૂના ઉપરનું નીતયું પાણી) નાખી માંદાથી હલાવતા રહેવું. એટલે કેટલીક વારે તે તેજ મીઠા જેવું સફેદ થશે. એ દરરોજ બે ચાર વખત ચોપડવું; એટલે ત્રણ દિવસમાં ગુણ થશે. (૪) મહાકુષ્ઠ ઉપર:—કડવી કવઠનું તેજ નિત્ય ભોજન કર્યા પછી ૧૦-૨૦ ટીપા ત્રણ મહિનાસુધી આપવું અને શરીરે પણ ચોળવું એટલે રોગનો નાશ થશે.

\* જો કે અહીં વર્ણન તો કડવા તુરિયાનું દેખાય છે; પરંતુ સં. મં. નામ તો કોંકાનાજ જણાય છે.

x પંડિત દ્વંદ્વામાત્રમજ નારાયણદત્ત કડવી કવઠનું વર્ણન કરતાં બતાવે છે કે, સં. તિક્તકુષ્ઠ, ફાં. કોસ્તાત્લસ. અં. કિસ્તુદમૂર વ્યવધ-પીપાશ પાત્ર સફેદ સ્વાદ-સુગંધયુક્ત કવો. ઓળખાણ-સેવની જડના સરખી એક જડ છે કે જેનું ઘાસ પૃથ્વીપર કેલાએલ હોય છે. માત્રા-ખાતું ઉચિત નથી પણ લેપમાં ત્રણ માસા લેવાય છે તે ઉપ-વિષ છે આ ઉપરથી જોતાં ક્ત કવઠ અને કડવી કવઠ વચ્ચે ભેદ દેખાય છે.



૯૮ કડવી ગલકી--સં. કાશાનકી. મં. કડુદોડકી, ગીલકી. હિં. ગ્રીમનીતોરઘ. કડવીતોરઘ. બં. ગ્રીમા. કં. કાલિરે, રેવલિરી, નાગાડાળીખળી. તૈ. ચેટુ બિકાયા, ચેટાબિરા. તા. પેપીરકમ્. હિં. કાં. તુરીયેતલ્ખ. ઇં. બિટરલ્યુકા. લાં. લ્યુકા અમેરા. (ગલકા ને તુરિયાનાં નામો એકલાં છે.)

ગલકીના વેલા પ્રમાણેજ કડવી ગલકીના પણ વેલ હોય છે. (૧) સર્વ પ્રકારના વિષ ઉપર--કડવી ગલકીનાં મૂળોનો અથવા પાલાનો કાઢો કરી મધ નાખી પાવો, એટલે વમન થઈ સર્વ વિષ ઉતરે છે. (૨) પથરી અને સોજા ઉપર--કડવી ગલકીનાં પાંદડાંનો રસ સાકર નાખી આપવો.

૯૯ કડવી દુધી (તુબડી)--સં. કડુ તુખી, દુગ્ધિકા. મં. કડુ ભોપળા. હિં. કડવા તોખી, પિત્તલોકા. બં. તિતલાઉ. કં. કહીસોરે. તા. કુરાઇ. તૈ. અલાશુક સુરકાયા. તું. કડુતુરે. મં. કેખાચુર. કાં. કુફતાખ. અં. કરઉલમુવ. ઇં. ખોટલ ગુડ. લાં. લેજનેરીયા વલગેરીસ.

જેવા દુધીના વેલા થાય છે તેવાજ કડવી તુબડીના પણ મોટા મોટા વેલા થાય છે. દુધી પ્રમાણેજ એ વેલા ઉપર ફળો આવે છે. આ ફળ ઘણાંજ કડવા હોય છે. તરવાના કામમા તુબડીનો ઘણોજ ઉપયોગ થાય છે. એમાના કેટલાક મોરલીની તુબડી સરખા હોય છે. તેના તુબડા કરે છે. કેટલાકના તલુરા કરે છે. એવો એનો પુષ્કળ ઉપયોગ થાય છે. કડવી દુધી--રસ વખતે અને પાક વખતે તિખી, શીતલ, હ્રદય, કડવી ને વાન્તિકારક છે; અને દમ, ઉધરસની નાશક તથા શોધનકારક છે; તેમજ વાયુ, સોજો, વ્રણ, વિષ, શૂલ, પિત્તજ્વર એનો નાશ કરે છે. એનાં પાંદડાં--પાકકાળે મધુર, મૂત્ર-શોધક અને પિત્તશામક છે. એ પ્રમાણે ફળના ગુણ પણ છે. ઉપયોગ--(૧) લાપોટિયા ઉપર--પાકેલી કડવી તુબડીમા ૭ દિવસ પાણી ભરી રાખવું. તે પીવાથી ગડગુમડાંનો નાશ થાય છે. (૨) સર્વ પ્રકારના વિષ ઉપર--કડવી દુધીના મૂળ અથવા ખીઆં પાણીમા વાટીને પાવા, એટલે ઉલટી થઈ સર્વ વિષ ઉતરે છે. (૩) રતાંધળાપણું અથવા ફૂલ જવા માટે--કડવી દુધી બાળી તેની રાખ મધમા મેળવી આંખમા આંજવી. (૪) ગંડમાળ ઉપર--કડવી દુધીનો રસ અને સરસેલ એકત્ર કરી અગ્નિ ઉપર કઢાવવું. રસ બળી જઈ તેલ સિદ્ધ થાય એટલે તે તેલ ચોપડવાના ઉપયોગમા લેવું. (૫) કમળા ઉપર--કડવી દુધીના પાંદડાંનો કાઢો કરી આપવો. (૬) યોનિસકોચન માટે--કડવી દુધીના બી અને લોધર એ પાણીમા વાટી યોનિની અંદર લેપ કરવો. (૭) કમળા ઉપર--કડવી દુધીના બી પાણીમાં ઘસી નરમ આપવું.

૧૦૦ કડુ--સં. કડુકી. મં. હિં. કુટ્કી. બં. કુટ્કી. કં. કેદાર કડુકી. તૈ. કાટક રોહિણી, નક્કો-લવર, કમાઉન. પ્રાં. કુરુવા. તા. કડુકરોહિણી. કાં. ખર્જકે સિયાહ. અં. ખર્જક અરવદ, ખર્જકે અવીયદ. ઇં. બ્લાફ હલ્લો બેરલીસ. લાં. પિકોર્હિની કુરો આ.

ડૉક્ટર ડિમક સાહેબે કડુ સંબંધી પુષ્કળ અનુભવ લઈ છેવટે એમ લખેલું છે કે, રેચન-કાર્ય માટે ૧૦ થી ૧૫ ગ્રેન ( ગ્રેનનું માપ અડધી રતી છે ) સુધી કડુની ભૂકી મધમા કાલવી દિવસમા એ વખત આપવી. ટાઢિયા તાવનો હકતો ખંધ કરાવવાને વાળો, ઘાણા અને કાળી દ્રાક્ષની સાથે ૪૦-૫૦ ગ્રેન કડુનો કાઢો કરીને આપવો. એનાથી ગુણ થયો નથી એમ જણાવનાર કોઈકજ રોગી અમને મળ્યો છે. કડુ સૂક્ષ્મરેચક છે. અપચામા પણ એનો ઉત્તમ ઉપયોગ થાય છે. ૧ માસા કડુનું ચૂર્ણ સાકર અને ઊના પાણી સાથે આપ્યાથી હલકો જુલાબ થાય છે. કડુ, જેડીમધ, દરાખ અને કડવા લીમડાની છાલ દરેક ૧ માસા ૩૧ તોલા પાણીમાં ચતુર્થાંશ કાઢો ઉકાળીને આપવાથી પિત્તજ્વર નાશ થાય છે. નેપાળના માજી રેસીડન્સી સર્જન ડૉક્ટર ગિમ્સેટ લખે છે કે નેપાળના લોકો તિબેટની સરહદ ઉપરથી કડુ લાવી શીતજ્વર, અને તેથી અથવા બીજાં કારણોથી થનારી ખરોળ, એ રોગો ઉપર ચારથી આઠ માસા સુધી આપે છે. આથી સારો ગુણ થાય છે. મદ્રાસના સર્જન ખાનબહાદુર મોહિઉદ્દીન શરીફ પોતાનો અનુભવ લખે છે કે સર્વ પ્રકારનો અપચો, અજીર્ણ, પેટનું શૂળ, આમાંશ અને હકતાના તાવ ઉપર કડુ ઉત્તમ ગુણકારી છે મદ્રાસના ડૉક્ટર સર્જન મેજર

\* કલદાર રૂપીએ ૧૮૦ ગ્રેનનો છે અને તે કેટલીક જ-ચાએ ૩૦ વાલ ગણાતો હોવાથી તેની રતી ૯૦ થાય છે. તે હિસાબે અડધી રતી છે.



દેહસન સાહેબ લખે છે કે જ્યોત્સ્ના કહુનો અષ્ટમાશ તો શું, પણ તેનાથી પણ કિચિત્ જોરદાર કાઢો દિવસમા ત્રણ ચાર વખત આપવાથી મૂત્રદારે ખૂબ પાણી નીકળી જઈ પેટ હલકું થઈ મોળે ઉતરે છે. આ પ્રયોગ તેમણે પોતેજ ઘણી વખત અજમાવેલો હતો. કફ-શાતળ, તીખો, કડવો, અમ્લિ-દીપક, બેદક, સારક અને રુદ્ધ છે; અને રક્તરોગ, શીતપિત્ત, દમ, કફ, દાહ, અરુચિ, તાવ, પ્રમેહ, કોહ, વિષમજ્વર, ઉધરસ, ક્ષય, કમળો, વિષ, હૃદયના રોગ એનો નાશ કરે છે. એની માત્રા ૫ રતી-થી ૧૫ માસા સુધી છે.\* ઉપયોગ:- (૧) કમળા ઉપર:-કહુનો કાઢો કરી તેમાં મધ નાખી આપવો અથવા કહુનું ચૂર્ણ સાકર નાખી આપવું. (૨) એકાંતર વિષમજ્વર ઉપર:-કહુનો કાઢો લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ નાખી આપવો, એટલે તે ઉધરસ અને દમસહિત એકાંતર તાવનો નાશ કરે છે. (૩) હેડકી અને ઉલટી ઉપર:-કહુનું ચૂર્ણ મધમા આપવું. (૪) કફપિત્તજ્વરઉપર:-કહુનું ચૂર્ણ સાકર મેળવી ઉના પાણી સાથે આપવું.

૮૧ કડવંચી-સં ૦ કં કડવંચી. હિં ૦ કડવંચી. લાં ૦ મોર્મોડિકા, ખાલસામિના. કં ૦ કડવંચી, કારસે. કડવંચીના વેશા હોય છે. એના પાદડાં નાનકડાં હોય છે. કડવંચીના વેશા ત્રણે ઠેકાણે થાય છે. જીવારના ખેતરોમાં એની ઉત્પત્તિ ઘણી થાય છે. એ વેલાના મૂળમાં કાંદો હોય છે. વેશો સૂકાઈ ગયા પછી પુનઃ બીજા વર્ષે એના કાંદાને અંકુર ફૂટી તેનો વેશો થાય છે. એ વેશા ઉપર ખારીક અને સુકવેલી દ્રાક્ષ જેવડા ફળો આવે છે. એનો આકાર કારેલા જેવો હોય છે. એ ફળનો રંગ લીલો હોય છે. એને 'કડવંચી' કહે છે. એ ફળમાં ખારિક બીજાં હોય છે. કડવંચીની લાજી થાય છે. એ લાજી લેકો મોટા ઉમંગથી ખાય છે. કડવંચીના કંદ ઉજી છે. એ કંદનો ઉપયોગ એક ખરાબ કામમા કરે છે. શુદ્ધ કારેલી-(કડવંચી):-ઉજી, તીખી, રુચિકર, અમ્લિદીપક, રક્તવાત-કોપન, કટુ, વૃષ્ય અને સારક છે. એના ફળ:-પિત્તકર તથા રુચિકારક છે. એના કંદ અર્શ, મલરોગ, મલગ્રંથી અને યોનિદોષનો નાશ કરે છે તેમજ ગર્ભનો સાવ કરે છે.

૮૨ કણ્ઠી (કરંજ):-સં ૦ મં કરંજ. હિં ૦ કરંજ, કટકરંજ. રાં ૦ કણ્ઠગજ-કણ્ઠગય. બં ૦ હર-કરંજ. કં ૦ હલગલી, હોગે, કાનઆનગિડા. તૈં ૦ કરંજકરનગુ. તાં ૦ પુંગમારં. મલાં ૦ પોન્ના. ધં ૦ રમધ-લિંડ પોનગેમિયા. લાં ૦ પોનગેમિયા લેખા.

આ જંગલી ઝાડ છે. એ ઝાડ છાયામાટે રસ્તાની બાજુએ વાવે છે. એની છાયા ઘણી ઠંડી હોઈ લોકોને ઘણી પ્રિય છે. છાયા ઘણી ઘટ્ટ હોય છે. એના બીજાનું તેલ નીકળે છે. તે બાળવાના કામમા આવે છે.\* કરંજ-પાક વખતે તીખું, નેત્ર, ઉજી, રસકાળે કડવું અને તુર છે; અને ઉદવર્ત, વાયુ, યોનિદોષ, વાતગુદ્મ, અર્શ, ત્રણ, કંડૂ, કફ, વિષ, વિચરિકા, પિત્ત, કૃમિ, ત્વગદોષ, ઉદરરોગ, પ્રમેહ અને પ્લીહાનો નાશ કરે છે. એના ફળ-ઉજી તથા લઘુ છે અને મસ્તકરોગ, વાયુ, કફ, કૃમિ, કુષ્ઠ, અર્શ તથા પ્રમેહનો નાશ કરે છે. એનું તેલ:-વાતનાશક, કૃમિનાશક અને અતિ સ્નિગ્ધ છે; તથા દીવો બાળવા માટે ઠંડુ છે. એ કફ, ઉજી, ગુમડાને ભરનાર; અને નેત્રરોગ, વિચરિકા, વાયુ, કુષ્ઠ, ત્રણ, કંડૂ, ગુદ્મ, ઉદવર્ત, યોનિદોષ, અને અર્શરોગનું નાશક છે; એના લેપથી અનેક ત્વગદોષનો નાશ થાય છે. ઉપયોગ:- (૧) ઉદર વગેરેના વિષ ઉપર:-કરંજની છાલ અને બી ધસી તેનો લેપ કરવો એટલે વિષ ઉતરે છે. (૨) ખસ ઉપર:-કરંજનું તેલ અને કપૂર અથવા લીંબુનો રસ એકત્ર કરી ખસ ઉપર ચોપડવો; એટલે ખસ, કંડૂ ઇત્યાદિ દૂર થાય છે. (૩) અંડવૃદ્ધિ અને ગંડમાળા ઉપર:-ચોખાના ઘોવરામણમા કરંજના મૂળ ધસી લેપ કરવો. (૪) મોહરી એટલે હાથપગે ખાલી ચઢે છે તે ઉપર:-કણ્ઠીના તેલમાં કડવા સુરણનો ગર નાખી તે તેલ કઢવવું અને ખાલી ચઢેલા ભાગપર ચોપડવું. (૫) પિત્ત પાડવાને માટે:-કણ્ઠીની છાલ ખાવાને આપવી અથવા છાલનો રસ આપવો. (૬) ત્રણસંબંધી કૃમિ દૂર થવા માટે:-કણ્ઠી, કડવો લીંબડો અને નગોડના પાંદડાં વાટી લેપ કરવો. (૭) નેત્રમાંનાં દૂલ-માંસવૃદ્ધિ, છાયાઈત્યાદિ ઉપર:-કણ્ઠીનાં બીજાંનું ચૂર્ણ કરી ખાખરાન

\* કહુ ગરમ પ્રકૃતિવાળાને નુકસાનકારક અને ગળાના રોગોને ઉત્પન્ન કરે છે. એનો ઉતાર ગાયનું ધી છે. કોઈ કોઈ જોગો કહુ હોવાનું પણ બતાવે છે.

\* કણ્ઠીનાં પાંદડાં બેદી, પાકકાળે કડવાં, ઉજીવીર્યાં, પિત્તકર્તા અને હલકાં છે તે કફવાત, હરસ, પ્રમેહ, કૃમિ અને કાંદોનો નાશ કરે છે. કરંજનાં બીજ, તેલ, છાલ અને પાંદડાં વપરાય છે. માત્રા ૨ માસાની છે.

ફેલોનો રસ કાઢી, તે ચૂર્ણને રસના ધણીકવાર પુટ દઇ ખારીક ખરલ કરી દીવેટ જેવી લાંબી ગોળાઓ બાંધવી. તે ગોળા પાણીમાં ધસી અંજન કરવું, એટલે ઉપલા સર્વ નેત્રરોગ શસ્ત્રથી કાપી કાઢ્યા જેવા દૂર થાય છે. (૮) આધારીશી ઉપર:—કણ્ઠીનાં ખીઆં ગરમ પાણીમાં ધસી તેમાં થોડો ગોળ મેળવવો અને તેનું નસ્ય આપવું. (૯) ખોડાને માટે:—ઝરીઠાના પાલાએ ખોડો ઘોષ નાખવો અને કણ્ઠીનું તેલ, લીંબુનો રસ અને કડવી કેઠીના ખીઆંનું તેલ એકત્ર કરી મસ્તકે ચોળતા જવું. (૧૦) ઉરુસ્તંભ ઉપર:—કણ્ઠીનાં મૂળ અથવા હાલ ધસી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૧૧) ઉલટી ઉપર:—કણ્ઠીનાં ખી કિંચિત્ શેકી કકડા કરી વારંવાર ખાવાં.

૮૩ કદંબ-સં હિં અં કદંબ. મં કળંબ. તાં કદંબ. માં કદમ્બુ. તૈં કદમ્બેટુ. લાં એંથોસીકાલ્સ, કડંબા. કં કડઉ, કડંવા, કડવાલમર.

કદંબના ઝાડ મોટાં થાય છે. આ ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એનાં પાંદડાં મોટાં અને પહોળાં હોય છે. એ ઝાડને ગુંદર આવે છે. કદંબ:—તીખું, કડવું, તુરું, ખારું, શુક્રવર્ધક, શીતળ, ગુરુ, વિષ્ટંભ-કારક, રુક્ષ, સ્તન્યપ્રદ, ગ્રાહક અને વર્ણકર છે. એ રક્તરોગ, પિત્ત, કફ, વ્રણ, દાહ, વિષ, મૂત્ર-કૃચ્છ્ર તથા વાયુનો નાશ કરે છે. x ઉપયોગ:—(૧) નાનાં બાળકોને ગળું પડે છે તે ઉપર:—ગળું પડવાનાં લક્ષણો એવાં થાય છે કે બાળકને તાવ આવે છે. કાનની કિનાર અને નસકોરાં ધણાં લવલવ થાય છે. ઉપરાઉપરી મલદારે પાણી પડે છે, તરસ બહુ લાગે છે, તાલુસ્થાને ખાડો પડે છે, એવો પ્રકાર થયો હોય તો તે ઉપર ઉપાય:—કદંબની છાલમા થોડું ઠંડુ પાણી નાખી તેનો રસ કાઢવો અને તેમાં જીરું અને ખડીસાકર નાખી પાવો; તથા એજ રસ તાળવા ઉપર ૫-૬ વખત ચોળવો. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ કરવું. પછી ચોથે દિવસે તેને સ્નાન કરાવી તાળવા ઉપર કારેલીનું તેલ ચોપડવું. કદંબની છાલ પાણીમાં ધસી તેનું સ્નાન પણ કરાવવું. (૨) આંખો દુખવા આવે છે તે ઉપર:—કદંબની છાલનો રસ કાઢી તેમાં અફીણ અને ફટકડી નાખી લીંબુના રસમાં ખલ કરીને ગરમ કરી આંખો ઉપર ચોપડવું. (૩) અુખરોગ ઉપર:—કદંબની છાલના કાઠાના કાગળા કરવા.

૮૪ કનક—સં ત્રિપર્ણી કદં, પિંડાળુ. મં પેંડાળુ. કોં કનક, કણ્ઠી, કણ્ઠીગર, ચાયકાંટ કનક. (ખીબ્ને) કાંટે કનક, કાટેકણ્ઠી. ચું પેંડાળુ, ઘોળુ ગોરાકુ. હિં પિંડાળુ, શકરકંદી. કં શિમેણ્ણુ, બિળે-મેણ્ણુ, વિળેહેડળ, મુળેણ્ણુ. તૈં પેંડાલમુ. તાં શિર્વિળ્ણી. તું તિપેરંચ. મલાં અક્કરાકિળ્ણુ. ધં ડાયોસ્કોરીઆ અકયુલિયેટા.

કનક, એ કદં છે. એના વેલા ધણા મોટા થતા નથી. વેલી ઝીણી હોઇ પાંદડાં ગોળ હોય છે.

x કદંબના અંકુર-તુરા, શીતવીર્ય, અમ્લિદીપક, હલકા તથા અરુચિ, રક્તપિત્ત અને અતિસારને દૂર કરનાર છે. એનાં ફળ-રુચિકારક, ભારે, ઉષ્ણવીર્ય અને કફકારક છે. પાકા ફળ-કફકર, પિત્તકારક અને વાતનાશક છે. કદંબનાં વૃક્ષ આમની નજીક હોય છે. પાંદડાં લાંબાં, ગોળ અને મહુડાનાં જેવાં હોય છે. ફળ ગોળ લીંબુના જેવાં, ૨૫ ફળના ઉપર તથા સુગંધયુક્ત અને નાનાં હોય છે. રાજકદંબ તથા નીપને ઐકદંબ કહે છે. કદંબની સબ્જકદંબ, ખારાકદંબ, ધૂલીકદંબ, ભૂમિકદંબ અને કદંબિકાનામે ખીજ પણ બતા છે.

( નીપો વૃક્ષવૃક્ષસમીપમુષિ પ્રભૂતો લોકપ્રસિદ્ધતરુરજકલ્પસ્વનામા પ્રાંશુર્મૈષ્ઠકતરુપત્રસમાનપત્રઃ સ્વાદુસ્લપક્ષફલ ણ સુગન્ધિપુષ્પઃ ॥ )

(૧) રાજકદંબ ખારે, તુરો, મધુર, શીતળ; તથા વિષ, રુધિરવિકાર, પિત્ત અને કફને દૂર કરે છે. એનું ફળ-મધુર, શીતળ, ભારે તથા પિત્ત અને રુધિરવિકારને દૂર કરે છે. (૨) ખારાકદંબ-કડવો, વણુને ઉન્નત્વળ કરનાર, શીતળ, ઝરોલી, તીખો, વીર્યકારક તથા સોજો, વિષ, પિત્ત, કફ, વ્રણ અને વાયુનો નાશ કરનાર છે. (૩) ધૂલીકદંબ-કડવો, તુરો, તીખો, શીતળ વીર્યવર્ધક, વણુને સુંદર કરનાર તથા વિષ, સોજો, વાયુ, પિત્ત, કફ અને લોહીના વિકારનો નાશ કરનાર છે. (૪) ભૂમિકદંબ-એ ધૂલીકદંબના ગુણવાળો હોવા ઉપરાંત કૃમિ અને સર્વ પ્રકારના પ્રમેહનો નાશક છે (૫) કદંબિકા-મધુર, શીતળ, તુરો, ભારે, મલસ્તંભક, ખારી, રુક્ષ, દુધ વધારનાર, કફકારક અને વાતવર્ધક છે. એનાં ફળ શીતળ, તુરો, મધુર; તથા પિત્ત અને રક્તવિકારનો નાશક છે.

તેના પાંદડાં નાનાસરખાં નાગરવેલનાં પાન જેવડા હોય છે. પાંદડાને અણી હોય છે. વેલને બટાટા પ્રમાણે જમીનમાં કનકો આવે છે. આ કંદરતાળુ કરતાં જડો હોય છે અને લાંબો પણ તેટલોજ હોય છે. કનકને કોઈ મરાઠીમાં 'કણ્ગર', 'કણ્ગી,' 'કાટે કણ્ગા' પણ કહે છે. કનકોને બાકીને અથવા શેકીને ખાય છે. આ ફરાળમાં ઉપયોગી છે. 'કારંઈ' અને 'કોણ' કરતા આ મીઠું છે અને પૌષ્ટિક છે. ઉપયોગ:—(૧) મૂળવ્યાધિ અને રક્તાતિસાર ઉપર:—કનક બાકી ઘીસાકરમાં સવારમાં ખાવા આપવું.

૮૫ કપાસ:—સં કાર્પાસી. મં દેવકાપસી. કોં બાળકાપસી. હિં કપાસ, રક્તકપાસ. કં કં પુહત્તિ. તૈં ઇરંપત્તિચેદું. લાં ગાસિવિયમમ્ અરબેસ્થં.

કપાસના બે પ્રકાર છે. કપાસ અને નરમો. બાગમાં કિંવા ઘેર વાવેલો તેને 'નરમો' અથવા 'હીરવણુ' કપાસ કહે છે. આ ઝાડ કેટલાક વર્ષોસુધી ટકે છે. ખેતરમાં વાવેલાને 'કપાસ' અથવા 'વણુ' કે 'વણુરાળ' (સં અરણ્યકાર્પાસી. મં રાનકપાસી. હિં વનકપાસ. કં કાડહત્તિ. તૈં પચિચેદું. તાં પાશ્તિ. તું પાર્તિ. મલાં કાશ્પાશ્તિ. ફાં અં કુતન. ઇં કોટન પ્લેન્ટ. લાં ગાસિવિયમ ઇન્ડિકમ્) કહે છે. એ કપાસનાં ઝાડ વર્ષોયુ હોય છે. એ બે ત્રણ હાથ ઉંચાં વધે છે. નરમાના ઝાડ શુભારે માથોડું દોઢ માથોડું ઉંચાં વધે છે. નરમાના પણ બે ત્રણ પ્રકાર છે. એકનાં બી કપાસ જેવાંજ હોય છે અને બીજાનાં બી લાંબાં તથા કાળાં હોય છે. કપાસના ઝાડમાંથી ૩ ઉત્પન્ન થાય છે. ૩નો ઉપયોગ આખા જગતમાં છે. ૩નાં વસ્ત્રોથી આપણા શરીરનું સંરક્ષણ થાય છે. આપણા હિંદુસ્તાન દેશમાં ૩ અતિશય ઉત્પન્ન થાય છે; છતાં કપડાંમાટે આપણે પરદેશ તરફ જવું પડે છે, એ કેટલી દિલગીરીની વાત છે? ૩નાં બીઆંનું (કપાશિયાનું મં સરકયા) તેજ કાઢે છે. કપાસ:—મધુર, શીતળ, સ્તન્યવર્ધક, કિંચિત્ ઉષ્ણ, બલકર, તૂરો અને લઘુ છે; તથા કફ, પિત્ત, તૃષા, દાહ, ભ્રમ, શ્રમ, ઉલટી અને મૂર્છાનો નાશ કરે છે. કપાસીનાં જીંડવાં:—મૂત્રવર્ધક અને વાયુ, રક્તવિકાર, કાનના ફેફા અને કર્ણનાદનો નાશ કરે છે. કપાસીઆ:—સ્તન્યવર્ધક, ગુરુ, વૃષ્ય, કફકર અને સ્તન્ય છે. ૩:—કિંચિત્ ઉષ્ણ, વાતનાશક, લઘુ અને મધુર છે. ઉપયોગ:—(૧) ધૂપ-ણી:—( સ્ત્રીના રક્તસ્રાવ ) ઉપર:—કપાસનાં પાંદડાંનો રસ આપવો અથવા કપાસના મૂળ ચોખાના ઘોવરામણમાં ધસી બે વખત આપવા. (૨) મરડી (કાલેરા) થાય તે ઉપર:—નરમાના કુમળાં જીંડવાં ખાવા, એટલે બે-ત્રણ દિવસમાં મરડી મટીને તાવ પણ દૂર થાય છે. (૩) સર્પદંશ ઉપર:—નરમાનાં પાંદડાંનો રસ કાઢી તે શુભારે ૪-૫ તોલા આપવો અને દંશ ઉપર પણ ચોળવો, કિંવા પિચકારીથી દંશમાં નાખવો. (૪) ગંડમાલા અને અપચી (ગંડમાલનો ભેદ છે) રોગ ઉપર:—કપાસના મૂળાંનું ચૂર્ણ ચોખાના લોટમાં ભેળવી તેની લાખરી કરી રોગનો નાશ થાય લાંસુધી ખાવી. (૫) સ્તનનાં દૂધ આવવા માટે:—કપાસનાં મૂળ અને શેરડીના મૂળ એકત્ર કાંજમાં વાટી આપવા. (૬) સ્તનરોગ ઉપર:—કપાસના મૂળ અને દુધી, ઘઉંની કાજીમાં વાટી લેપ કરવો. (૭) ઘરોળીના દંશ ઉપર:—કપાસનાં પાંદડાં, વજનાગ અને રાષ વાટી લેપ કરવો; અથવા નરમાનાં મૂળ માણસના મૂત્રમાં ધસી દંશસ્થાને લેપ કરવો, કિંવા કપાસનું લાકડું ધસી લેપ કરવો. (૮) તાવથી શરીરે ખરજ ઉઠે છે તે ઉપર:—નરમાના રસમાં કડવાં કારેલા વાટી શરીરે લેપ કરી મર્દન કરવું; અને ચાર ઘડી પછી સ્નાન કરવું. (૯) જખમ ભરાઈ આવવા માટે:—પાનડીનો અંગરસ કાઢી તેમાં નરમાના મૂળ ધસી ચોપડવા અથવા નરમાના તોરા અને પાનડી બારીક વાટી વડી કરી જખમ ઉપર મૂકવી. એથી જખમ જનદી ભરાઈ આવે છે. (૧૦) વીંછીના દંશ ઉપર:—કપાસનાં પાંદડા અને રાષ એકત્ર વાટી લેપ કરવો, કિંવા કપાસનાં મૂળ રવિવારે લાવી રાખવાં. તે ચાવી ખાવાથી વિષ ઉતરે છે. (૧૧) અડીણ ઉપર ઉતાર:—કપાસનાં બીઆંનું ચૂર્ણ અને ફટકડીનું ચૂર્ણ એકત્ર કરી ખવડાવવું અને નરમાના પાંદડાનો રસ આપવો. (૧૨) ઇંદ્રિયમાંથી ધાતુ પડે છે તે ઉપર:—નરમાના બે-ત્રણ પાંદડાં અને બડીસાકર એકત્ર કરી પ્રાતઃકાળે ખાવાં. (૧૩) નાક અને મોંમાંથી લોહી પડે છે તે ઉપર:—જૂના કપાસની ધૂણી નાકે મુકવી. પછી બે

તોલા કપાસના પાંદડાંના રસમા એક તોલો ખડીસાકર નાખી તે પીવું. (૧૪) સ્ત્રીઆના નાષ્ટ પુષ્પ એટલે અટકાવ ચોખ્ખ વખતે અને બરાબર ન આવતો હોય તે ઉપર:—કપાસીઆના તેલમાં એલચીદોડા, જીરું, હળદર, સિંધવ, એ એકેક માસો લઈ ઝીણા કપડામા બાંધી તેની પોટલી ચોથા દિવસથી ચોનિમા રાખવી. (૧૫) કમળાના રોગ ઉપર:—નરમાના જીંડવાનો રસ નાકે પીવો. (૧૬) ધંતુરાના વિષ ઉપર:—કપાસના બીઆ અને કૂંદનો કાઢો આપવો. (૧૭) બાળકના અતિસાર ઉપર:—નરમાના તાળાં જીંડવાં બાપી તેનો રસ કાઢવો અને તે બાળકને પાવો; અથવા બાળકની માએ તે જીંડવું ચાવી તેનો રસ બાળકના મોમા નાખવો. (૧૮) મગજ શાંત થવા માટે તથા મસ્તકશૂળ ઉપર:—કપાસીઆનું તેલ માથા ઉપર ૩ અથવા ૭ દિવસ ચોળવું. (૧૯) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—નરમાના પાલાનો રસ ગાયના દૂધમાં ત્રણ તોલાપર્યંત આપવો. (૨૦) આગંતુક જ્વર ઉપર:—નરમાનાં પાંદડા ગાયના દૂધમાં વાટી ગરમ કરી શરીરે લેપ કરવો.

૮૬ કપૂરીમધુરી—સં. સ્પષ્ટા. મં. કપૂરીમધુરી, કપૂરવલી, પિંડિકા, ગગૌના. હિં. અસવરગ, લંકાડકપૂરી, અસ્પર કપૂરી. બં. સ્પષ્ટા શાક, ગંધપિંડી, પિંડિકા શાક. કં. હિકે. તાં. કારિતુંબા લાં. સાલવિયા બેંગાલેન્સિસ, એનિસોમેલાસ મલેબારીકા.

આ ઝાડ શુભારે એક હાથ ઉંચું વધે છે. એના પાંદડા તુલસીનાં પાંદડા પ્રમાણે હોઈ તે ઘોળાશ ઉપર હોય છે. એને તુલસી પ્રમાણે તોરા (માજર) આવે છે. આ ઝાડ પૂના અને નાસિક જિલ્લામા કેળોના બાગમા પુષ્કળ થાય છે. \*કપૂરીમધુરી:—તીખી,કડવી, તુરી, સ્વાદુ, શીતળ, વૃષ્ય અને સુગંધી છે; તથા ઉધરસ, તૃષા, મેહ, કંડુ, ત્રિદોષ, કુષ્ઠ, વિષદોષ, જ્વર, કફ, સ્વેદ, દાહ, રક્તદોષ, દુર્ગંધ, અસ્મરી, મૂત્રકૃમ્હ અને શળનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પડ્મપ્રેહ ઉપર:—કપૂરીમધુરીના પાલાનો અંશ-રસ ૭ દિવસ આપવો. (૨) મધુરા અને વિષમ જ્વર ઉપર:—કપૂરીમધુરીના પાલાનો કાઢો આપવો.

૮૭ કપૂર—સં. બં. કપૂર. મં. કાપૂર. હિં. કપૂર. કં. કપૂર. તૈ. કપૂરામુ. અં. કાપૂર કેશરી. ઈં. કેશર. તાં. કેશરા આદિસિનેરમ.

જપાન, સુમાત્રા, ફારમોસા, બોર્નિઓ ઇત્યાદિ બેટોમા કપૂરનાં ઝાડ થાય છે; તેમજ તે ચીન દેશમાં અને આ દેશમા પણ કોઈકોઈ જગ્યાએ મળી આવે છે. પાંચ દશ પ્રકારના ઝાડમાંથી કપૂર નીકળે છે. હિંદુસ્તાનમા કેળની જાતિનું એક ઝાડ છે, તેમાંથી કપૂર કાઢે છે. તે ઝાડને 'કપૂર કેળ' કહે છે. કપૂર બનાવવાની કૃતિ જૂદા જૂદા દેશોમાં જૂદી જૂદી હોય છે. કપૂર એ સદરહુ ઝાડના ગર્ભમાંથી નીતર-નાઈ જડું અથવા પોતાની મેળે ઘટ થનાર નૈસર્ગિક (મૂળનું) તેલ છે. રાજનિઘંટકારે (નરહરિ પંડિતે) ત્રણ પ્રકારનું કપૂર કહેલું છે. (૧) લીમસેની (બરાસ. સં. પોતાસ, પાંસુ. હિં. બરાસકપૂર. ઈં. બોર્નિયો કેશર. લાં. ડ્રાયો બોલાનોરસ કેમ્ફારા.) (૨) પત્રીકપૂર (૩) ચિનીકપૂર (સં. ચીનક, કૃત્રિ-મ. માં. સિનામોમમ કેમ્ફારા.) આ ત્રણે જાતનું કપૂર અઘાપિપર્યંત બરાબર પ્રચલિત છે. કપૂર—કડવું, તીખું, કાષ્ઠક ઠંડું, કંદોષનાશક અને કૃમિનાશક છે. નેત્રવિકાર ઉપર લેપ કરવા માટે, મૂત્રાધાતમાં ઈંદ્રિમા નાખવા માટે તેમજ જ્વરાતિસારમા હિંગળો,અશીણુ ઇત્યાદિ પિત્તવિસર્જન અને દાહશ્મક પદાર્થો સાથે કપૂરનું મિશ્રણ લખેલું છે. રાજનિઘંટકારે વાતરોગ, દાત હાલવા, દાંતોની અશક્તિ ઇત્યાદિ રોગો ઉપર કપૂરતેલનો ઉપયોગ બતાવેલ છે. એ કપૂરતેલ લીમસેની કપૂરના ઝાડને ચીરવા માંડતા તેમાંથી જે કપૂરનો પાતળો રસ નીકળે છે તે અથવા બીજી રીત પ્રમાણે કરેલોજ ઉપયોગી છે. હૃદયનો કંપ, અપરમાર, કલાપખંજ, શુક્ર(રેત)નાશ અથવા ઉંઘમા એકાએક વીર્યપાત થવો, એ વિકારો ઉપર કપૂર સારો યુક્ત કરે છે; પણ તે થોડા પ્રમાણમાં આપવું જોઈએ. ઓછા પ્રમાણમા એટલે તેની માત્રા બા રતીથી એક રતીની છે. મધ્યમ પ્રમાણુ ૧થી ૫ રતી સુધી આપવાથી આહ્વાદ અને શાંતિ મળે છે. દમ, જૂનો સંધિવા અને ચોનિ-શળમાં ૨-૩ રતી પ્રમાણે આપવું વધારે પ્રમાણમા આપવાથી હૃદયમાં કંપ થઈ થાક ઉત્પન્ન થાય છે. કપૂર

\* કપૂરીમધુરીનાં છોડાં થાય છે, તેનાથી શીશા સાફ થાય છે. એ જે પ્રકારની થાય છે. એકનાં પાંદડાંમાંથી કપૂરની વાસ આવે છે અને બીજામાંથી આવતી નથી.

ખાંવા આપવું હોય તો એક તૃતીયાંશ વજનના 'સાખણુ' (સર્વ ક્ષાર) કપૂર સાથે વાટી તેની થાય તેટલી ગોળીઓ ખાંધી તે દિવસમાં બે-ત્રણ વખત આપવું એમ કેટલાકનો મત છે. હકીમ લોકો કપૂર ઠંડું તથા મસ્તક અને હૃદયને ઉત્તેજક માને છે. આર્યવૈદ્યકમાં ભીમસેની કપૂર કામોત્તેજક અને વીર્યસ્તંભક માનેલ છે; પરંતુ યુનાની હકીમોનો મત એથી ઉલટો છે, તેમજ વૈદ્યકમાં ભીમસેની કપૂરને આંખ માટે ઘણું જ હિતકારક વર્ણવ્યું છે; પણ હકીમ લોક આંખમાં નાખવાને નિષેધ કરે છે. વૈદ્યક ગ્રંથમાં અનેક વીર્યસ્તંભક અને આંખોના ઔષધમાં ભીમસેની કપૂરનો ઉપયોગ બતાવેલ છે તથા તેનો ગુણ પણ અનુભવમા આવે છે. ઉપર બતાવેલા કપૂરના ઘણાક ગુણો ડૉક્ટરોની પણ સંમતિવાળા છે. કપૂરની ઘણીક વધારે માત્રા આપવાથી કેટલેક પ્રસંગે મરણ થયાના દાખલા મળી આવવાનું એક અમેરિકન ડૉક્ટરે વર્ણન કરેલું છે.\* જવરાતિસાર ઉપર કપૂરરસ:-કપૂર, શુદ્ધ હિંગળોક, અરીણ, નાગર-મોથ, ઇંદ્રજવ અને જાયફળ, એ સર્વ સમલાગ લઈ તેની આદુના રસમાં, રતી (ચણોદી) જેવડી ગોળીઓ કરી તે આપવી. આથી તાવસહિત ઝાડો, એકલો ઝાડો, છએ પ્રકારની સંગ્રહણી અને રક્તાતિસાર એ વિકાર શાંત થાય છે. કપૂર વસ્ત્રમાં અને પુસ્તકમાં રાખવાથી તેને ઉધધ લાગતી નથી. કપૂર ઉધાકું રાખવાથી ઉડી જાય છે, માટે ડબ્બામાં ભરી રાખવું જોઈએ અને તેની સાથે કાળાં મરી (તીખા) રાખવાં જોઈએ. 'કપૂર સર્વ' તાવ ઉપર ચાલે છે,' એવો એક અંગ્રેજવૈદ્યનો મત છે. કપૂરના પાણીમા ઝાડનાં બી પલાળી રાખવાથી કેટલાક દિવસોએ બહાર કાઢીએ તો તે જમીનમાં ધાલ્યા બરોબર ઉગી નીકળે છે. કપૂર સાધારણ:-મધુર, કડવું, શીતળ, સુગંધયુક્ત, લઘુ, નેત્ર્ય, લેખન, વૃધ્ય, તીખું, પ્રીતિકારક, મૃદુ અને મદકર છે; તથા કફ, દાહ, તૃષા, રક્તપિત્ત, કંઠરોગ, નેત્રરોગ, વિષ, પિત્ત, મુખની ચિરસતા, દુર્ગંધ, ઉદર, મૂત્રકૃમ્મ, પ્રમેહ અને મળના ગંધનો નાશ કરે છે. એ તાણું હોય ત્યારે સ્નિગ્ધ, કટુ, ઉષ્ણ અને દાહકર છે તથા જાનું થયું હોય તો દાહ અને શોષનો નાશ કરે છે. તે સ્વચ્છ કરવાથી ગુણવાળું બને છે. ભીમસેની કપૂર:-મીઠું, શીતળ, વૃધ્ય, કટુ અને તીખું છે; તથા તૃષા, દાહ, રક્તપિત્ત અને કફનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) વીંછીના વિષ ઉપર:-પાનમા ચીચુડા જેટલું કપૂર નાખી ખાવું. (૨) જન્માવરના ક્ષતમાં કીડા પડે છે તેને માટે:-ક્ષતમાં કપૂર ભરવું. (૩) ખરજવાના રોગ ઉપર:-કપૂર તોલો ૧, ઘોળો કાથો તોલો ૧ અને સિંદૂર અડધો તોલો એકત્ર કરી કાસાના વાસણમાં નાખી તેમાં ઘી દશ તોલા નાખવું. તેને હાથે મર્દન કરી ૧૨૧ વખત પાણીએ ધોવું. આ મેલમ જખમ, ખરખીનાં ચાઠાં, ખોડો, બળેલા, સડેલા અથવા બીજા જખમ વગેરે ઉપર ઉપયોગી છે તેમજ ખરજવાને મટાડે છે. (૪) વછનાગના વિષ ઉપર:-કપૂર પાણીમાં મેળવી આપવું. (૫) ખંખણ ખરજ હોય તો:-કપૂર લીંચુના રસમાં ખરલ કરી ચોપડવું. (૬) ગરમીનાં ચાઠાં ઉપર:-કપૂરમાં બળી રહેલો શેષ ભાગ ઘીમાં ખરલ કરી ચોપડવો. (૭) ખાલી ઉપર:-કપૂરનું તેલ ખાલી ચઢે તે જગ્યાએ ચોળવું. (૮) જંતુ (કૃમિ) ઉપર:-ખાળકને ગોળમાં કિચિત કપૂર નાખી આપવું. (૯) કાંત દુખે છે તેને માટે તથા કાંતમાંના કીડા દૂર થવા માટે:-કપૂર દાઢનીચે રાખવું. (૧૦) આંખોમાં ફૂલ પડ્યું હોય તો:-કપૂર વડના દૂધમાં વાટી અંજન કરવું, એટલે જો બે મહિનાનું ફૂલ હશે તો તેનો નાશ થશે. (૧૧) મૂત્રાધાત ઉપર:-કપૂરના ચૂર્ણની કપડામાં સળી (દીવેટ) કરી હળવે હળવે શિશ્નદારમાં ચલાવવી અને રાખવી એટલે મૂત્રાધાત જશે. (૧૨) દુખવા આવેલા લાગની વેદના શમન થવા કપૂરનું તેલ:-કપૂર ખલમાં નાખી બારીક થાય ત્યાંસુધી

\* કપૂરને ઠંડું અને લેખ તથા હૃદયને જ્યૂત કરનાર માને છે. વળી અનેક પ્રકારના રોગોમાં વાપરવાની પ્રશંસા પણ કરે છે; પરંતુ નેત્રરોગમાં વાપરવા ના કહે છે.

હમેલવાળી સ્ત્રી કપૂરની મોટા પ્રમાણવાળી માત્રાને હજમ કરી શકે છે. એથી તેના હમેલની ખાત્રી કરી શકાય છે. એક જન ગ્રંથમાં લખેલ છે કે હમેલની પરીક્ષા કરવાને એક રોર દૂધમાં ૪ ટાંક કપૂર આપવું. કોલેરાનાં ફાટીને ખાંડ સાથે કપૂર આપવાની એક સેલાણી સંત આજ્ઞા કરે છે. કપૂર એ શરીરમાંના અને પ્રણમાંના જીવોનો નાશ કરે છે, એમ અનેક પ્રયોગોમાં અનેક જણને સાબીતી મળે છે.

કપૂરની સાંતિ કરનાર એળીઓ, કર્ણુરી અને કેસર છે; પ્રતિનિધિ સફેદ ચંદન અને વંશલોચન છે.

ધુટવું અને તેમાં ચોગણું તેલ નાખી પુનઃ ધુટવું એટલે સર્વ કપૂર ઓગળી જશે. આ તૈયાર થએલું તેલ થોડી વાર ચોળી ચોપડવું. (૧૩) વાળા ઉપર:-કપૂર ધીમા ખાવા આપવું.

૮૮ કપૂરકાચલી-સં પલાશી: હિં ગંધપલાશી, કચૂરભેદ, કપૂરકચરી. બં શટી, આમ, આદા, ગન્ધશટી. કં ગન્ધશટી. તૈં કિચલિરાગદૃલ. અં જરવાદ. લાં કરકયુમા, આરો-માટીકા. (નાગર દેશમાં પ્રસિદ્ધ) મં પળશી, કાપૂરકચરી.

કપૂરકાચલીના વેદા થાય છે. આ વેદાનાં પાંદડા ખાખરાનાં પાંદડાં જેવાં થાય છે. એનો વિસ્તાર પુષ્કળ થાય છે. આ વેદાની જડાઇ પગના અંગુઠા જેટલી હોય છે. એને વચ્ચોવચ્ચથી ચીરી તેનો દોરડાના કામમાં ઉપયોગ કરે છે. આ દોરો મજબૂત હોય છે. કપૂરકાચલી:-મધુર, ખાટી, પિત્તકોષ કરનારી અને મુખદોષ તથા અરોચકનો નાશ કરનારી છે.\*

૮૯ કપૂરભેડી-કપૂરભેડીનાં ઝાડ કુંગરાળ પ્રદેશમાં થાય છે. એ ઝાડની ઉંચાઇ શુભારે માથોડું-એ માથોડાં હોય છે. કપૂરભેડીનાં પાંદડા નરમાના પાંદડાં જેવાં હોય છે. એના ફૂલ ઘોળા રંગનાં હોય છે. કપૂરભેડીનાં ઝાડ ઘણું કરીને કુંગરની કિનારીપર અવડ જગ્યાએ હોય છે. કપૂરભેડીના મૂળની ક્ષતિમ સુવાસ આવે છે. કપૂરભેડી અનેક રોગો ઉપર ચાલે છે. ઉપયોગ:- (૧) સર્પદંશ ઉપર:-કપૂરભેડીનાં મૂળ ધસી આશરે ૪ તોલા પાવાં. (૨) આગંતુક જખમ ઉપર:-કપૂરભેડીનાં મૂળ ધસી જખમ ઉપર ચોપડવાં; એટલે જખમનું શોધન થઈ જખમ જલદી લરાઇ આવે છે. (૩) ભગંદર ઉપર:-કપૂરભેડીનાં મૂળ ચંદન પ્રમાણે ધસી દિવસમા ચાર-પાંચ વખત ચોપડવાં અને નિત્ય એક વખત પાવાં. (૪) ત્રણ ઉપર:-કપૂરભેડીના મૂળ ઠંડા પાણીમાં ધસી ૭ માસા પ્રમાણે બે વખત પાવાં તથા મૂળ ઉપરની છાલનું ચૂર્ણ ચલમમાં નાખી પીવું અને મૂળનો ગુમડા ઉપર લેપ કરવો. (૫) વાતરક્ત ઉપર:-કપૂરભેડીના મૂળ ૧ તોલા ઠંડા પાણીમાં ધસી નિત્ય બે વખત પાવાં. એમ ૬ માસસુધી આપવા. (૬) ગંડમાલ અને અંધિરોગ ઉપર:-કપૂરભેડીનાં મૂળ ઠંડા પાણીમાં ધસી નિત્ય લેપ કરવો.

૯૦ કપૂરવેલ-આ ઝાડની 'વેલ' એવી સંજ્ઞા છે; પરંતુ એના ઝાડ થાય છે. એ ઝાડ ત્રણ હાથ ઉંચા વધે છે. એના પાંદડાં લાંબા હોય છે. એ પાસે લઈ જેવાથી ઘણું ચમત્કારિક જણાય છે. એ જેવામાં ઘણાં કરકરા દેખાય છે પણ હાથને સુવાળાં લાગે છે. એની વાસ ઘણુંકરી કપૂરના જેવીજ આવે છે, માટે એનું 'કપૂરવેલ' એવું નામ પડેલું છે. એનેજ કાંઈ 'કપૂરચિનઈ' એમ કહે છે. એ ઝાડને કેટલાક ઘોળા રંગના તોરા (માજર) આવે છે. તેમાં પણ પાંદડા પ્રમાણેજ વાસ આવે છે. એજ આ ઝાડનાં ફૂલ છે. એ તોરા અથવા એના પાંદડાં બીજાં ફૂલોના ગુચ્છમાં ઘાસાં હોય તો તેમાં તરેહ તરેહની વાસ આવે છે. ઉપયોગ:- (૧) પેટપીડ ઉપર:-કપૂરવેલના પાંદડાંનો રસ કાઢી પીવા આપવો.

૯૧ કમળ-સં હિં કમલ, પદ્મ. મં કમળ. બં તાવેર, કમર. તં પદ્મ. ઈં લોટસ. કમળની ઉત્પત્તિ તળાવમાં અથવા જળસમૂહમાં ઘણું કરીને થાય છે. પાણીસિવાય કમળ થતુંજ નથી. એના કાંદા હોય છે, એને ડીટા આવી તે ઉપર ફૂલ આવે છે. એનાં ડીટાં ઘણા લાંબાં હોય છે. તેને અંદર જળા હોઈ તે પોલું હોય છે. એનાં પાંદડાં ગોળ હોય છે. કમળમાં ઘણી જાતિ છે. ઘોળાં, સતાં, ગુલાબી અને કાળાં છત્યાદિ. કમળનાં ફૂલ ઘણા શોભાવંત દેખાય છે. તેને અનેક લાંબી સેરા હોઈ તે પાસે પાસે હોય છે. જૂદી જૂદી જાતિની અને જૂદી જૂદી નાનીમોટી આકૃતિ-ઓ હોય છે. કેટલીક જાતિઓનો વાસ આવે છે અને કેટલીકનો વાસ આવતો નથી. 'કહ્લાર' નામની એક કમળની જાતિ છે. તેનાં પાંદડાં કમળ જેવા પણ કિંચિત્ નાના હોય છે. કહ્લારના ફૂલ માત્ર કમળ કરતા જૂદી તરેહનાં હોય છે. આ ફૂલ ઘોળાં હોઈ સુકુમાર અને નાનાં હોય છે. એનો સુવાસ ઘણો છે. એને ચોમાસામાં ફૂલ ઘણાં આવે છે. 'કુમુદ' કરીને એક કમળની જાતિ



છે. તેનાં પાંદડાં કમળનાં પાંદડાં જેવાંજ હોય છે. ફૂલ માત્ર ખારીક અને સુકુમાર હોય છે. એનાં ફૂલનો જથ્થો ઠંડીના દિવસોમા ઘણો હોય છે. વિશેષે કરી ઘોળા કમળને ‘પુંડરીક’ કહે છે, રાતા કમળને ‘કોકનદ’ કહે છે અને કાળા કમળને ‘છંદીવર’ કહે છે. કમળના સર્વ વેલાને ‘કમલિની’ કહે છે. ‘કમળાક્ષ’ નામે એક કમળની જાતિ છે. તે જાતિનાં કમળોના ડીંટા ઘોળા હોઇ કોઇ કોઇ પગના અંગુઠા જેટલા જડા હોય છે. ડીંટા કાદવમા થયેલા હોય તેમા સ્વાદ ઘણો હોય છે. એ ડીંટાને મરાઠીમા “લિસે” કહે છે. એ કમળના પાદડા મોટી છત્રી જેવાં હોઈ તે જમવામાં પત્રાળાંનારકે વપરાય છે. એ કમળ (ફૂલો) રાતા રંગનાં હોય છે. કમળનું “પોયણી” એવું નામ પણ છે. એ કમળને નાનાં ચપટાં ફળ આવે છે. તેમા નાના કરમદા જેવડાં પાંચ છ ખીઆ હોય છે; તેને ‘કમળાક્ષ’ અથવા ‘કમળકાકડી’ કહે છે. એ ખીઆની અંદર જે ઘોળો મગજ હોય છે તે ભાગીને ખવાય છે. કાશીમા કમળાક્ષની લાહી કરે છે. તે દૂધમા નાખી ખાય છે કિંવા એનો લોટ કરી તેમાં ઘીસાકર નાખી લાડુ કરે છે. કમળકાકડી ઘણી પૌષ્ટિક છે. ડીંટાના નાના નાના કકડા કરી તેને સૂકવે છે. તે ડીંટાની કાચરી થાય છે. તેને ઘીમા કે તેલમા તળી ખાય છે. કમળ:-શીતળ, સ્વાદુ, સુગંધી, બ્રાંતિહારક, તાપનાશક, વર્ણકર અને તૃપ્તિકર છે. એ રક્તપિત્ત, શ્રમ, કફ, પિત્ત, તૃષ્ણ, દાહ, વિરજ્જેટક, રક્તદોષ, વિસર્પ અને વિષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) ગુદબ્રંશ ઉપર:-કમળના કુમળા પાંદડા સાકર સાથે ખાવાં. (૨) શરીરમાં થયેલી સર્વ પ્રકારની ગરમી જતી રહેવાને તથા ઘાત પડતી હોય તો:-ઘોળા કમળનો કંદ લાવી રાખવો એટલે તેમાથી જે બદક આવે તે પાશેરપર્ચીત લઇ, તેમા આશીંદરાની અંતરછાલનું ચૂર્ણ અર્ધો તોલો અને ગાયનું દૂધ નાખી સર્વ મિશ્રણ સરખું કરવું. પછી જીરાની ભૂકી અને ખડીસાકરની ભૂકી નાખી આપવું. આ ઔષધ બરાબર ગુણ આવે ત્યાંસુધી આપવું. (૩) તણુખિયા અને ઠંડા પ્રમેહ ઉપર:-ઘોળા કમળના કંદનો લોટ કરી નિત્ય સવારે ગાયનુ ઘી ૧ તોલો લઇ તેમા એ લોટ અર્ધો તોલો, જીરાની ભૂકી ત્રણ ગુંજ અને ખડીસાકર ૬ માસા નાખી સવારે અને સાંજે આપવું. (૪) દાહ ઉપર:-કમળ અને કેળનાં પાદડાં ઉપર શયન કરવું. (૫) પિત્તજ્વર ઉપર:-ઘોળા કમળની કળીઓ, જેઠીમધ અને ખડી-સાકરનો કોદો કરી ઠંડો થયા પછી આપવો.

હર કરમદી-સં કરમદ. મં કરવદ. હિં કરોદા, કરોદી. જં કરમયા. કં કરજી. તૈં વાકા, પારિકચેટુ. ઈં જસ્મિનદ્ધવડ કરીસા. લાં કરીસા કરંડાસ.

આ કાંટેરી ઝાડ છે અને કુંગરોમા થાય છે. એને ગોળ, ઝીણું અને કાળા રંગનાં ફળો આવે છે. લીલા ફળોનું અથાણું થાય છે. એનાં લાકડા ફક્ત બાળવાના કામમાં આવે છે. તે પાકેલા હોય તો ખાટાં લાગે છે. કરમદામા એક કડવી જાત છે. કરમદાં લીલાં:-કડવા, અમિદીપક, ગુરુ, પિત્તકર, ગ્રાહક, ખાટાં, ઉષ્ણ અને રુચિપ્રદ છે. એ રક્તપિત્ત તથા કફને વધારનાર અને તૃપ્નાશક છે. પાકેલાં કરમદાં:-મધુર, રુચિકર, લઘુ, શીતળ છે; અને પિત્ત, રક્તપિત્ત, ત્રિદોષ, વિષ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) વિષારની પરીક્ષા:-કરમદીના મૂળ પાણીમા ઘસી થોડુંક પાણી પીવું. વિષ અટલું હશે તો ઉઝટી થશે નહિ. (૨) ખસમાટે:-કડવી કરમદીનાં મૂળ પાણીમા અથવા મીઠા (તલના) તેલમાં ઘસી ચોપડવાં. (૩) ક્ષતમાંના કૃમિ મરવાને માટે:-કડવી કરમદીનાં મૂળ પાણીમાં ચંદન પ્રમાણે ઘસી લેપ કરવો અને થોડું પાણી કરી ક્ષતમાં નાખવું; એટલે જલદી કૃમિ નહિ જેવા થાય છે. (૪) સર્પદંશ ઉપર:-કડવી કરમદીના મૂળ પાણીમાં ઘસી પાવા. (૫) વિષમજ્જવર ઉપર:-કડવી કરમદીનાં મૂળ પાણીમા ઘસી અંગે લેપ કરવો. (૬) શોફાદર ઉપર:-કડવી કરમદીનાં મૂળ ગોમૂતમા ઘસી પાવા.

હૃડ કરિયાતુ:-(પાન કરિયાતુ)-સં કિરાતતિક્ત; બુનિંબ. કાં પાલેકિરાષ્ત, ફૂલિકિરાષ્ત. હિં બૂચિરાયતા, ચિરેતા. કં નેલબેલુ. તૈં નેલનેમુ. તાં નિલબેંજુ, વેરકિરિયાત. તું મેલકિરિયાતુ. મલાં નિલવેપુ. કાં નૈનિહાદ. અં કરજુઝ, ઝારિરા. ઇં ચિરેટા. લાં જસ્તિશિયા પેનિકયુલેટા.



કરિયાતાની બે જાતો છે. એક દેશી કરિયાતું અને બીજું નેપાળી કરિયાતું. (સં નેપાલ. મં કાડેકિરાઇત, ચિરાઇત. હિં નેપાલનિમ્ન, ચિરાયતા. કં કિરિયાત, ચિરિયાતગિડ. તૈં તાં ચિરા-યત. તું કિરાયત. મલાં કિરાયતુ. ગોમં નિરાતે. લાં ઓફેલિયાચિરેટા. ઇં ચિરાઇત જેન્શિયન.) કરિયાતાના છોડ નાના હાથ દોઢ હાથ ઉંચા હોય છે. એનાં પાંદડાં નાનાસરખા લંબાઇ પડતા હોય છે. કરિયાતું આ દેશમાં બગીચા વગેરે સ્થળે થાય છે. નેપાળી કરિયાતું એ નેપાળ તરફથી કલકત્તાના માર્ગે મુંબઇ આવે છે. એ બહુજ કડવું છે. એને પણ કરિયાતું કહે છે. કરિયાતું:-વાતુલ, કડવું, વ્રણરોપણ, સારક, શીતળ, પથ્થકર, લઘુ અને રુક્ષ છે. એ તૃષા, કફ, પિત્ત, તાવ, કોઠ, ખરજ, સોજો, કૃમિ, સન્નિપાતજ્વર, દાહ, શૂળ, પ્રમેહ, વ્રણ, શ્વાસ, કાસ, પ્રદર, શોષ, અર્શ અને અરુચિ-નો નાશ કરે છે. નેપાળી કરિયાતું:-કાષ્ઠક ઉષ્ણ, યોગવાહક, લઘુ અને કડવું છે. તે કફ, પિત્ત, શોષ, રક્તરોગ, તૃષા અને જ્વર એનો નાશ કરે છે. બાકીના ગુણ કરિયાતા જેવા છે. ઉપયોગ:-(૧) આમવાત, જ્વર અને સર્વ પ્રકારના ગરમીના રોગ ઉપર:-રાત્રે ૩ માસ કરિયાતું બે તોલા પાણીમાં ભીંજવી રાખી સવારે લુગડાથી ગાળી તેમાં બે રતી કપૂર, બે રતી શિલાજીત, અર્ધો તોલો મધ, એ પ્રમાણે નાખી દરરોજ સેવન કરવાથી ૭ દિવસમાં ફાયદો આપ્યા વગર રહેતું નથી; અને સર્વ રોગથી મુક્ત કરી સારી શક્તિ આપે છે. એ અનુલવસિદ્ધ છે. (૨) સાધારણ સર્વ જ્વર ઉપર:-કરિયાતું, સુઠ ને દીકામાંથી એનો અષ્ટમાંશ કાઢો કરી રાખવો અને હમેશા સવારે, બપોરે અને સાંજે એ પ્રમાણે ત્રણ વખત પાવો. (૩) નળવિકાર અને પેટના દુખાવા ઉપર:-કરિયાતાનાં લીલાં પાદડા બારીક વાટી તેનો રસ કાઢવો. તેમાં મરી, સિંધાલુણ અથવા વડાગરૂ મીઠું અને થોડી હીંગ નાખી આપવું. એનાથી અજીર્ણ દૂર થાય છે. (૪) કંધારા ઉપર:-(એકાદ દિવસમાં પાંચ-દશ વખત શરીરમાંથી સ્વાભાવિક થરથરાટ આવે તેનું કારણ-આસ્થગત જ્વર છે.) નેપાળી કરિયાતું, સુઠ, કડુ, ખારેક, કુડાની પાડ ઉપરની છાલ, એનો કાઢો કરી મધ નાખી આપવો. (૫) અમ્લાપ્ત ઉપર:-કરિયાતું અને ભાંગ એનો કાઢો કરી તેમાં મધ નાખી આપવો. (૬) હરતાલના વિષ ઉપર:-કરિયાતાનો કાઢો આપવો.

૯૪ કરેણુ (કણેર):-સં કરવીર. મં કરહેર. હિં કરેણુ. બં કરવી. કં કણુલિંગે. તૈં કાનેરચેદું ગન્નેર. તાં અલારિ, કરવીર, મલાં કનાવિર. ફાં ખરજેહરા. જાં સુમુલહિમાર. ઇં સ્વીટ સેટેડ, ઓલિએન્ડર. લાં નિરિયમ ઓડોરમ.

આ ફૂલ-ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એની ઉંચાઇ શુભારે માથોડું બે માથોડા હોય છે. એમાં ઘોળી, રાતી, ગુલાબી અને પીળી એવી ચાર જાતિ છે. તેમાં ઘોળી કરેણુ ઔષધના કામમાં વધારે ગુણાવહ છે. એનાં મૂળ ધણાં વિષાદી છે. એના પાદડાં લાંબાં હોય છે. ‘એ ઝાડ પાસે સર્પ આવતો નથી’ એમ કહેવાય છે. ઘોળી કરેણુ:-તીખી, કડવી, તુરી, તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણવીર્ય અને ગ્રાહક છે; તથા મેહ, કૃમિ, કુષ્ઠ, વ્રણ, અર્શ અને વાયુનો નાશ કરે છે. બાવામાં આવી હોય તો વિષ છે અને નેત્રોને હિતાવહ, લઘુ તથા વિષ, વિસ્ફોટક, કુષ્ઠ, કૃમિ કંઠ, વ્રણ, કફ, જ્વર, તથા નેત્રરોગનો અને ઘોડાના પ્રાણનો નાશ કરે છે. રાતી કરેણુ:-શોષક, તીખી, પાક વખતે કડુ અને લેપ કરવાથી કોઠનાશક છે. પાટલવર્ણુ (ગુલાબી) કરેણુ:-મરતકશૂળ, કફ અને વાયુનો નાશ કરે છે. એના બીજા ગુણો તથા પીળી, કણેરના ગુણ ઘોળી કણેરના જેવા છે. માત્રા ૨ રતીથી ૪ રતી છે. ઉપયોગ:-(૧) સર્પ, વીંછી વગેરેના વિષ ઉપર:-ઘોળી કરેણુનાં મૂળ ધસી દંશ ઉપર લેપ કરવો અથવા શક્તિપ્રમાણે પીવા અથવા પાંદડાંનો રસ પી જવો. કદાપિ એ ઔષધથી ગ્લાનિ આવે તો ઘી પીવું. (૨) ઉપદંશ ઉપર:-કરેણુનાં મૂળ ધસી લેપ કરવો, એટલે અસાધ્ય પીડા પણ દૂર થાય છે. (૩) વિષમજ્વર ઉપર:-કરેણુનાં મૂળ રવિવારે કાને બાંધવાં. આ યોગ સર્વ પ્રકારના જ્વર ઉપર પ્રયત્ન છે. (૪) મૂળવ્યાધિ ઉપર:-કરેણુનાં મૂળ ધસી તેનો લેપ કરવો. (૫) રતવા ઉપર:-રાતી કરેણુનાં ફૂલ અને ચોખા સમલામ લઈ રાત્રે ઠંડા પાણીમાં પલાળી રાખીને તે વાસણ ઉઘાડું રાખવું. બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળે તે ચોખા

અને ફૂલ એકત્ર વાટી લેપ કરવો. (૬) શિરોરોગ ઉપર:-ઘોળી કરેણનાં સૂકાં મૂળ લીસા પચ્ચર ઉપર ઘસી મસ્તકના વેદનાયુક્ત ભાગ ઉપર ચોળવું. (૭) સર્પના વિષ ઉપર:-ઘોળી કરેણનાં ફૂલ સૂકવી તેના સમભાગે કડક તંબાકુ મસળી, તેમા એલચીદોડાની થોડી મૂકી નાખી તે ચૂર્ણ વસ્ત્રગાળ કરી તપખીર પ્રમાણે સુંધવું.

૯૫ કરંબળ-(સં. લવ્ય) કરંબળનાં ઝાડ મોટાં મોટાં થાય છે. એ ઝાડ કોકણપ્રાંતમાં પુષ્કળ છે. એ ઝાડનાં પાંદડાં મોટાં હોષ હાથ સવા હાથ લાંબાં થાય છે. એનાં ત્રણ પાંદડાં એકત્ર જોડવાથી એક મોટી પતરાળી તૈયાર થાય છે. ઉપયોગ:-(૧) ગર્ભમાંની ગરમીથી બાળકના અંગની આમડી બળ્ય છે તે ઉપર:-કરંબળાની છાલનો રસ તોલા ૨, જાઈના પાલાનો રસ તોલા ૨, ઘોળા કાથો તોલા ૨, શંખજીરું તોલા ૧, સિંદૂર માસા ૬, જેડીમધનો શીરો માસા ૬ અને ગાયનું માખણ તોલા ૮, એ સર્વ એકત્ર ખરલ કરી તૈયાર થયા પછી આ ઔષધ કપાસના રૂથી બાળકના અંગે ચોપડવું. આ સતત ૩ દિવસ સુધી બે વાર ચોપડવું. ચોથા દિવસે દૂધ અને ઘી એકત્ર કરી બાળકના અંગે ચોપડી સ્નાન કરાવવું. (૨) પગ વળે છે તેને માટે:-કરંબળાની છાલનો રસ કાઢી તેમાં કાળાં મરી ખારીક વાટી પગે લેપ કરવો અને ઉપર કરંબળાના પાંદડાં મૂકી તે ઉપર કપડાનું ઢાંકણ કરવું. એ પ્રમાણે એક બે વખત કરવું, એટલે ચુલ આવે છે. (૩) અતિસાર ઉપર:-કરંબળાની છાલ દહીંમાં આપવી.

૯૬ કલગારી:-મં. કળલાવી, ચગમોડયા. ગોમં. વાગાનાંકટા, શિવશક્તિ. હિં. કલિહારી, કલિયારી, કલહંસ. અં. વિષકાંગલા. ધૃષ્ટકાંગલા, કં. રાડાગારી, લાંગલિકે, કોળીકાંકનગિડ, કોલિકુટુમા. તુ. પ્રલિપ્ત. મલાં. મેટોન્નિ, કાંડલ. તૈ. અગ્નિશિખા, લાંગલી. ઇં. ઉલ્કસેઅન. લાં. એરિઓઝા સુપર્વા.

\* કલગારીનાં ઝાડ પ્રથમ જાડા ઘાસના જેવાં થઈ વેલી પ્રમાણે પ્રસરે છે. એનાં પાંદડાં આદુનાં પાંદડાં પ્રમાણે હોય છે. એ બહુધા વડના આશ્રયે થાય છે. કલગારીના જૂના છોડની જાડાઈ કદળીના છોડ જેવડી થાય છે. આ ઝાડ ઉનાળામાં સૂકાઈ જાય છે. એનાં ફૂલોની પટીઓ લાંબી હોઈ જાસુદીના ફૂલ જેવડી થાય છે. આ ફૂલ રાતા, પીળાં, ભગવાં અને ઘોળા એમ રંગ-બેરંગી હોય છે. એ ફૂલના યોગથી ઝાડ દૂરથી શોભાવાળું દેખાય છે. એનો કંદ વિષારી છે. એને ગુજરાતીમાં દુધીઓ વછનાગ કહે છે. મરાઠીમાં 'ખડ્યાનાગ' 'વાગચખકા' અને કોકણમાં કોઈ એને કળઈ, કળવી પણ કહે છે. કલગારી:-સારક, કડવી, તીખી, ખારી, પિત્તકર, તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, તુરી અને લઘુ છે; તથા કફ, વાયુ, કૃમિ, અસ્તિશૂળ, વિષ, કુષ્ઠ, અર્શ, કંડૂ, વ્રણ, સોજો, શોષ, શૂળ, શુષ્કગર્ભ અને ગર્ભનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) કાખમાંજરી (ખાંખલાઈ) અને વાળામાટે:-કલગારીનો કંદ ઘસી ચોપડવો. વાળો થવા માંડે કે તરતજ આ ઉપાય કરવો. (૨) અપચી (ગંડમાળનો ભેદ) રોગ ઉપર:-કલગારીના કંદનો કલ્ક કરી તેમા ચોગણું તેલ અને તેલ જેટલોજ નગોડનો રસ નાખી તેલ સિદ્ધ કરી તેનું નસ્ય કરવું અને લેપ પણ કરવો. (૩) વ્રણ, ગંડમાળ, કાગપુળી અને બદ ઉપર:-કલગારીનો કંદો ઘસી ચોપડવો. (૪) સુખે પ્રસવ થવા માટે:-કલગારીનો કંદ પાણીમાં ઘસી આપણા હાથે લેપ કરી જે સ્ત્રીને દુઃખ થતું હોય તેના હાથને આપણા હાથનો સ્પર્શ કરવો, એટલે સત્તર પ્રસૂત થશે; અથવા કલગારીના કંદને તાંતણે બાધી તે હાથેપગે બાંધવો. (૫) ઢોરનું અંગ બહાર આવે છે તે ઉપર:-કલગારીનો પાલો

\* કલગારીનો વછનાગની વેલના સમાન વડના આકારનો કુપ થાય છે; પાંદડાં કોપપુષ્પીના જેવાં હોય છે. ફૂલ લાલ અને પીળા મિશ્ર રંગનાં અત્યંત સુંદર હોય છે. ફળ ત્રણ હાંસનાં મરીના સમાન થાય છે. એની અંદર રાતી છાલવાળાં ઈલાયચીનાં ખીજ જેવાં ખીજ હોય છે. એની વેલની નીચે ઝાડ હોય છે. એના ઉપરની છાલ પી. ૧૨ પડતી હોય છે. એ ગાંઠને વછનાગ કહે છે. એમાં વિષ (ગર) હોય છે. કલગારીની માત્રા ૬ રતીની છે. કેટલાક કહે છે કે:-“એ સાપના રાફડા સાથે થાય છે. એના ફૂલમાં ત્રણ ચાર રંગ હોય છે અને એ ફૂલનો આકાર ધંતુરાના ફૂલ જેવો હોઈ તે કરતાં મોટાં હોય છે.”

હાથે યોળી તે અંગ પાસે બંને હાથ લાવવા એટલે અંગ અંદર જાય છે. ન જાય તો તે અંગને હાથનો સ્પર્શ કરવો અને બંને હાથ મેં આગળ લાવી દેખાડવા, એટલે અંગ અંદર સ્થિર રહે છે, પુનઃ બહાર આવતું નથી. (૬) કમળા ઉપર:—કલગારીનાં પાંદડાંનું ચૂર્ણ હાથમાં આપવું. (૭) થોનિશૂળ અને પુષ્પાવરોધ ઉપર:—કલગારી, અધાડો અથવા વૃંદાવન એના મૂળ થોનિમાં રાખવાં. (૮) કર્ણકૃમિ (કાનમાં કૃમિ થાય છે તે) ઉપર:—કલગારીનો કાંદો વાટી તેનો રસ કાનમાં નાખવો. (૯) સર્પદંશ ઉપર:—કલગારીના કાંદ પાણીમાં વાટી તેનું નસ્ય આપવું. (૧૦) ખરજવા ઉપર:—કલગારીના અને કડવીના કાંદ ઘસી ૪-૫ દિવસ ચોપડવા. (૧૧) સોજા અને ગાંઠ વગેરે ઉપર:—કલગારીનો કાંદો વાટીને આધવો.

૯૭ કલૌજ જીરું:—સં. ઉપકૃંચિકા. મં. કલૌજ. ૧૬.૦ કલૌજ, મગરેલા. ૬૦ કરિડાકુજીરિએ. તે.૦ નલ્લાજીરા કારા. મલા.૦ કરિંચિરક. ૬૦ શોનિઝ, સ્યાદાને. અ.૦ હવતુસ સોદા. ૬.૦ રમ્બોલ ફેનલ કલોવર. લા.૦ નેગેલ્લા સેટિવા.

કલૌજ જીરું પણ કાળીજીરી પ્રમાણેજ હોય છે. ઝાડ પણ તેવડાંજ મોટાં થાય છે. ઉત્તર-હિંદુસ્તાનમાં એની ઉત્પત્તિ વિશેષ થાય છે. એ છોડ બાગમાં વાવવાથી થાય છે. આ જીરું કડવું, તીખું, ઉષ્ણ, અમિદીપક, વૃષ્ય, અજીર્ણનાશક અને ગર્ભાશયને શુદ્ધ કરનાર છે; તેમજ આધ્માન-વાયુ, ગુદ્મ, રક્તપિત્ત, કૃમિ, પિત્ત, આમદોષ, વાયુ તથા શૂળનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અજીર્ણ, અગ્નિમાંધ, આમ અને શૂળ ઉપર:—કલૌજ જીરાનો કાંદો કરી તેમાં સંચળનું ચૂર્ણ નાખી આપવું.

૯૮ કવલા:—( સં. કલાય\* ) કવલાની ભાજી કોકણમાં પ્રસિદ્ધ છે. એ છોડ શુભારે વેંતેક ઉંચો વધે છે. આ છોડ રાતમાં પોતાની મેળે થાય છે. શ્રાવણ માસના સોમવારને દિવસે કેટલાક લોક એની ભાજી અવસ્ય ખાય છે. એનું શાક કુંગળી નાખી કરવાથી બહુજ સાફ થાય છે. કવલાની ભાજી:—મેદક, ઉષ્ણ, કડવી અને ત્રિદોષજ છે.

૯૯ કસુંબી-(કસૂમ)—સં. કં. કસુંબ. મં. કરડધ. હિં. કસૂમ, કર્. તા.૦ ચેકુરકકુ. તે.૦ લતરક, લક, બંગારમ. મલા.૦ કયમપતર. ૬૦ ગુલેમાસ્કર, તુખ્મકાયસા. અ.૦ અખરીજ, હથુલ-અસ્કર. ૬૦ આફ્રિસિનલ કાર્થેમસ. લા.૦ કાર્થેમસ ટિક્ટોરિયમ.

x કસુંબીના ઝાડ કમરપૂર ઊંચા વધે છે. એના પાંદડાં લાખાં હોય છે. તેને બારીક કાતરા હોય છે. કસુંબીને પીળા રંગનાં ફૂલ આવે છે. તેમાં કેસર પ્રમાણે તંતુ હોય છે. એ ફૂલમાંથી પછી મોટી સોપારી જેવડું જીંડું આવે છે. તેને ડીંટું હોય છે. એ જીંડાંમાં કસુંબીના દાણા હોય છે, તેને કાખરા કહે છે. એ ઝાડ અને જીંડવા ઉપર કાંટા હોય છે. કસુંબી દક્ષિણનાં ગામડાંમાં ઘણીજ પાકે છે. કસુંબીમાં બે જાત છે. એક કાટાની અને બીજી કાંટાવિનાની. કસુંબીનાં ફૂલો વીણી લઇ સૂકવે છે અને તેનો કસુંબો કરે છે. તેનો રંગમા ઉપયોગ થાય છે. એ ફૂલો કાઢી લેવાથી કસુંબી-

\* અહીં શ્રી.૦ પટેલએ કવલાનું સં. નામ કલાય આપેલું છે, તે ઉપરથી તપાસ કરતાં તેમનાજ નિર્ધારમાં મં. વટાણે. ગુ. વટાણા. હિં. મટર, કેસવ. ૬૦ બદકડલે, વટાણિ. તુ. વટાણિ. તા. વટાણિ. તે. અંકુચલુગલુ. મલા.૦ પદ્માનિ, પાયર. ૬.૦ ફીલ્ડ પી. લા.૦ પાઇસમ્ સેટાઇવમ્ એ નામો આપેલાં છે; પરંતુ તેમાં આ કવલા નામ દેખાતું નથી. બે કે વટાણાના પાનની પણ ભાજી (સાક) થતી હોવાનું શ્રી.૦ શાહીઆમજી સ્વીકારે છે; પરંતુ આશ્ચર્યની વાત છે કે વટાણા પોતાની મેળે (અડકાઉ) થતા નથી અને કવલાને અડકાઉ બતાવે છે ! ત્યારે એ કવલા તે વટાણા કે બીજું હશે ?

x કસુંબીના છોડ ધજના વાવેતર પણ વધાય છે. જ્યારે ખેતરમાંની બીનારા ધજના વાવેતરને પણ લાયક રહેતી નથી ત્યારે એવા ધજવાળા ખેતરમાં કિંવા ખેતરના રોડા ઉપર એને વાવવામાં આવે છે. એના કાખરા(બીજ) દેખાવમાં કપાસના બીજ (કપાસીયા) ના જેવાજ હોય છે. એમાં તેલનો વિશેષ ભાગ હોય છે, તેથી ધાંચી લોકો એના તેલનો બેગ બીજ તેલનાં કરે છે અથવા એની સાથે તલ કે સરસવને ભેળીને પીણે છે. દુગળા ટોરને એ કાખરા ખાંડીને ખવડાવવાથી ફૂંધનો અને ધીનો વધારો કપાસીયા તથા ગજાર કરતાં વધુ વિશેષ થાય છે.

નો પાક વધતો નથી. કસુંબીનાં બીજાનું તેલ કઢે છે. તે ખાવાના તથા બાળવાના કામમાં આવે છે. ખેળ ઢેરોને ખાવા મૂકે છે. કુમળી કસુંબીના પાલાની ભાજી પણ કરે છે. કસુંબીનું તેલ બળકટ અને વીર્યવર્ધક છે. **કસુંબી:**—વાતુલ, રુક્ષ, વિદાહી અને તીખી છે; તથા મૂત્રકૃચ્છ, કફ તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. **કસુંબીનાં રૂલ:**—સ્વાદુ, ત્રિદોષનાશક, ભેદક, રુક્ષ, ઉષ્ણ, પિત્તકર, કેશ-રંજનકારક, કફનાશક અને લઘુ છે. **કસુંબીની ભાજી:**—મધુર, નેત્ર્ય, ઉષ્ણ તીખી, અગ્નિદીપક, અતિરુચિકર, રુક્ષ, ગુરુ, સારક, પિત્તકર, ખાટી, ગુદરોગકારક છે; અને કફ, મળ, મૂત્ર તથા મેદનો નાશ કરે છે. **કસુંબીનું તેલ:**—બળકર, ખારું, કડવું, વિદાહી, અચક્ષુષ્ય, ગુરુ, તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, મલસ્તંભક, કફપિત્તકારક, ખાટું, ત્રિદોષકારક અને કૃમિ તથા વાયુનું નાશક છે.

**૧૦૦ કળથી:**—સં કુલિય મં કુળીય, હુલગે. હિં કુલથી. બં કુલય, કલામ. કં હુરળી. તૈં વુલથુલ. તું કુડ. તાં કોળ. મલાં મુતિરા. ગોં કુલિય, ફાં કિલ્લત, મુખંહિંદી. અં હથુલ-કિલત. ઈં દુકલોવડ ડોલીકોસ્-ખાયફલોરેસ.

જેમ તૃણધાન્યમા કોદરા કેવળ ગરીબ ધાન્ય છે, તેમ દ્વિદલ ધાન્યમા કળથી છે. એ ધાન્ય સર્વત્ર થાય છે. એના ઝાડ નાનાં હોય છે એની ઉંચાઇ એક હાથને શુમારે થાય છે. એ ઝાડની આકૃતિ અને પાદડા કાષ્ઠિક અડદનાં પાદડાને મળતા આવે છે. એની શિંગ કિંચિત્ વાકી અને ચપટી હોય છે. કળથીનો રંગ રાતો હોય છે. જવલ્લે કવચિત્ કાળા અને ઘોળા રંગની પણ કળથી થાય છે. કળથી ઘોડાને અને દુઝણા ઢેરોને ખાવા મૂકે છે. કળથીને ઉકાળી તેના ઉપરનું પાણી કાઢી તેનો સાર કરે છે, તેને 'કાઠ' કહે છે. ઘણું કરી રોગી માણસને આ પ્રકારના સાર સાથે ભાત ખાવા આવે છે. **કળથી:**—મધુર, તીક્ષ્ણ, રક્તપિત્તકારક, સારક, વર્મને શોષણ કરનાર, ઉષ્ણ, પાકકાળે ખાટી તીખી તથા વિદાહી, તુરી, પિત્તકર, અને લઘુ છે; હેડકી, કફ, શ્વાસ, કાસ, વાત, અસ્મરી, દષ્ટિરોગ, પીનસ, આનાહ, શુક્ર, ગુદમ, અર્શ, જ્વર, મેદ, કૃમિ તથા સોજનો નાશ કરે છે **ઉપયોગ:**—(૧) વાયુનો વિકાર ન થવાને:—કળથીનો કાઠો કરી પાવો એટલે રોગી માણસને વાયુનો વિકાર થતો નથી. (૨) ગંડમાલા ઉપર:—કળથી અને મરીનો કાઠો પાવો. (૩) અતિસાર ઉપર:—કળથીનાં ઝાડવા કુટી તેનો રસ તોલો ૧ અને કાથો ૦ તોલો, એ એકત્ર કરી દિવસમાં ત્રણ વેળા પાવો. (૪) પરસેવો બંધ થવા માટે:—શેકેલી કળથીનો લોટ શરીરે ચોળવો. (૫) દરમાંથી અને પેટમાંથી લોહી પડે છે તે ઉપર:—પાશેર કળથી બાપી તેમા પાચ લિલામાના કટકા કરી નાખવા અને તે કાટ પ્રત્યેક દિવસે પાવો. (૬) શૂળ ઉપર:—કળથીનો કાઠો કરી હિંગ, ખીડલોણ અને સુંઠ એનું ચૂર્ણ નાખી પાવો. (૭) મૂતરખડા (પથરી) ઉપર:—કળથીનો કાઠો સરખાનું ચૂર્ણ અને સિંધવ ૨ માસા નાખી પાવો.

**૧૦૧ કંકોડી ( કંટોલી ):**—સં કંકોટકી. મં કંટોલી, કંટોલી, ફાકલી. હિં ખેખસા, કંકાડા. બં કાકરોલ. કં મકુવાગલ, માડાહાગલ, કાર્વી, કંકોટકી. તૈં આગાકર. તાં ઇગારવલ્લી. તું કાડકંચાલા. મલાં વેંપાવલ. લાં મોમોડિકાડાયોષકા.

કંકોડીના વેલા ચોમાસામાં રાતમાં થાય છે. એ વાડના આશ્રયે રહે છે. એનો વેલો પાંચ દશ હાથ લાંબો પ્રસરે છે. એના કાંદા જમીનમાં થાય છે. વરસાદ પડ્યો એટલે તેને અંકુર ફૂટી તેના વેલા થાય છે. એ વેલાને આપાઠ મહિનાના અરસામાં ફળો આવે છે. આ ફળો રંગે લીલાં હોય તે ઉપર સુરેખ કાંટાહોય છે. એનું શાક સાઈ થાય છે. આ શાક પચકર છતાં સ્વાદિષ્ટ છે. જે કંકોડીના વેલાને ફક્ત ફૂલોજ આવે છે પણ ફળ આવતાં નથી, તે વેલાને “વાઝણી કંકોડી” (સં વંખ્યા કંકોટકી. હિં વાંઝખખસ, બનકંકોડા, બાઝકંકોડા, બં, તિલકાકરોલ, તિલકાકડી. મં બાંઝકંટોલી. કં બંઝેમકુવાગલ. લાં મોમોડિકા ડાયોષકમેલ ) કહે છે. કંકોડીના વેલા ઘણુંકરી કુંગરાળ જમીનમા થાય છે. **કંકોડી:**—રુચિકર, તીખી, અગ્નિદીપક, કડવી અને ગરમ છે; તથા વાયુ, કફ, વિષ અને પિત્તનો નાશ કરે છે. **એનાં ફળ:**—મધુર, લઘુ, પાકકાળે તીખા તથા અગ્નિદીપક છે; તેમજ ગુદમ, શૂળ, પિત્ત, ત્રિદોષ, કફ, કુષ્ઠ, ઉધરસ, મેહ, દમ, જ્વર, કિલાસ કુષ્ઠ, લાલાસ્રાવ, અરુચિ અને

હ્રોમનો નાશ કરે છે. એનાં પાંદડાં:—રુચિકર, વૃષ્ય અને ત્રિદોષનાશક છે; તથા કૃમિ, જ્વર, ક્ષય, દમ, ઉધરસ, હેઝકી અને અર્શનો નાશ કરે છે. એનો કંદ:—મધમાં મસ્તકરોગ ઉપર પ્રશસ્ત છે. વાંઝણી કંકોડી:—કડવી, તીખી, ઉષ્ણ, રસાયન અને શોધન છે. ઉપયોગ:—(૧) પદ્મી (ગરોળી) ના વિષ ઉપર—કંકોડીના કાંદા પાણીમાં ધસીને સાત દિવસ આપવા. (૨) મૂત્રકૃચ્છ્ર તથા ધાત પડે છે તે ઉપર:—વાંઝણી કંકોડીનો કાંદો એક તોલો મધ સાથે આપવો. (૩) આગી મણીઆરીના વિષ ઉપર:—વાંઝણી કંકોડીનો કાંદો મધમાં ધસી અંજન કરવું અથવા તે કાંદો ધસી પી જવો. (૪) સ્તનરોગ ઉપર:—વાંઝણી કંકોડીના મૂળ ગરમ પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૫) સર્પના વિષ ઉપર:—વાંઝણી કંકોડીનો કાંદો પાણીમાં ધસી પાવો અને લેપ કરવો; એટલે સર્પ, વીંછી, બિલાડી, ઉદર એના વિષ ઉતરે છે; અથવા વાંઝણી કંકોડીના કાંદાને બકરીના મૂત્રની ભાવના આપવી અને તે કાજીમાં વાટી તેનું નસ્ય આપવું એટલે વિષ ઉતરશે. (૬) સર્પ વિષાર ઉપર:—વાંઝણી કંકોડીના કાંદા અને ધંતુરાના મૂળ ચોખાના ઘોવરામણમાં ધસી પીવાં અને ડાંખ ઉપર ચોપડવા. (૭) વીંછીના વિષ ઉપર:—વાંઝણી કંકોડીના કાંદા અને કાળા કોળાની કુઓ પાણીમાં ધસી દંશ ઉપર લેપ કરવો. (૮) ઉઠાણને માટે:—કંકોડીના કાંદા, કડવી ધંદ્રવરણીનાં મૂળ અને કવંડળીના મૂળ, એ ત્રણે ઠંડા પાણીમાં ધસી વારંવાર લેપ કરવો. (૯) રક્તાશ ઉપર:—કંકોડીના કંદનું ચૂર્ણ આપવું. (૧૦) અપરમાર ઉપર:—વાંઝણી કંકોડીના મૂળ ધીમા ધસી તેમાં સાકર નાખી તેનું નસ્ય આપવું. (૧૧) વાતજ મસ્તકશૂળ ઉપર:—કંકોડીનો કાંદો મધમાં ધસી લેપ કરવો. (૧૨) બરોળ ઉપર:—રવિવારે કંકોડીના કાંદા લાવી રોગી પાસે તે ચૂલા ઉપર બંધાવવા; જેમ જેમ સૂકાશે તેમ તેમ પાનથરી (બરોળ) પણ ગળી જશે.

૧૦૨ કંચનાર:—સં. કાચનાર. મં. કાંચન. હિં. કચનાર. બં. કાંચન. કં. કાચાલે, કચનાર. તૈ. દેવકાચન. લાં. બોહિનિયા, વેરિયેટા.

આ વૃક્ષ ધણું જ મોટું થાય છે.\* એ ધણે ભાગે આશીંદ્રા (આશેત્રી) જેવું દેખાય છે. એનાં પાંદડા આશીંદ્રાનાં પાંદડાં જેવાં જ હોય છે; પરંતુ આશીંદ્રાનાં પાંદડા કરતા આ પાંદડા મોટા અને પાતળાં હોય છે. એમાં ઘોળો, કાળો અને પીળો એવી ત્રણ જાતિ છે. એનાં ફલની સાધારણ સુવાસ આવે છે. એને ચપટી શિકેકાષ જેવી શીંગો આવે છે. એના લાકડાનો રંગ રાતો હોય છે અને એ રંગના કામમાં આવે છે. એ લાકડા ધણા ચીકણાં હોય છે; માટે એની લાકડીઓ કરે છે. રાતો કંચનાર:—શીતળ, સારક, અમિદીપક, તુરો અને ગ્રાહક છે. તે કફ, પિત્ત, વ્રણ, કૃમિ, ગંડમાલ, રક્તપિત્ત, કોઠ, વાયુ તથા ગુદબ્રશનો નાશ કરે છે. એનાં વૃક્ષ શીતળ, તુરો, રુક્ષ, ગ્રાહક, મધુર અને લઘુ છે, તથા પિત્તક્ષય, પ્રદર, ઉધરસ અને રક્તવિકારનો નાશ કરે છે. ઘોળો કંચનાર:—ગ્રાહક, તુરો, મધુર, રુચિકર અને રુક્ષ છે. તે દમ, ઉધરસ, પિત્ત, રક્તવિકાર, ક્ષત તથા પ્રદરનો નાશ કરે છે. પીળો કંચનાર:—ગ્રાહક, દીપક, વણુરોપણુ તથા તુરો છે; અને મૂત્રકૃચ્છ્ર, કફ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ગંડમાળ ઉપર:—કંચનારની છાલ ચોખાના ઘોવરામણમાં ધસી તે ૨ થી ૪ તોલાપર્યંત આપવી; અથવા કંચનારની છાલના કાંદામાં સુંદનું ચૂર્ણ નાખી ૪૨ દિવસ સુધી આપવું. (૨) કફથી થયેલા વાળા ઉપર:—કંચનારની છાલના કંદનો લેપ કરવો. (૩) દાહ ઉપર:—કંચનારની છાલનો રસ, શરાતું ચૂર્ણ અને કપૂર નાખી આપવો. (૪) ગંડમાળ કુટવા માટે:—કંચનારનાં મૂળ, ચિત્રો અને અરકુસી એ સર્વને પાણીમાં વાટી સાત દિવસ લેપ કરવાથી, સર્વ દોષથી થયેલી ગંડમાળા પુટે છે. આ લેપ ફેલા ઉપર પણ કરવો.

૧૦૩ કાકડાશીંગી:—સં. કં. કકંડશીંગી. મં. કાકડાશીંગી. હિં. બં. કાકડાશીંગી. લાં. પિરેશિયા છટેગિરિમાં.

\* કંચનારને આયુર્વેદ સુધાકર, પૃષ્ઠ ૨૩ માં ગ્રીષ્મો લખેલ છે અને એજ પ્રમાણે કેટલાકતું રહેલું પણ છે; પણ મને શંકા થાય છે કે ગ્રીષ્મો આ વર્ણનમાં બતાવ્યો છે તેવડો મોટો યતો નથી. તે તો માત્ર ચીમાસામાં જઈ ચૈત્રમાં નાશ થાય છે. એની સાવચળી (ગાડ) બનાવે છે.

કાકડાશીંગીનાં વૃક્ષ હિમાલય પર્વત ઉપર થાય છે. એ વૃક્ષનાં ડાળાંને કીડાની કૃતિએ ઉત્પન્ન થયેલો રસ જામી તેની ફલાકારમંથિ થાય છે. તેને 'કાકડાશીંગી' કહે છે. કાકડાશીંગી કડવી, ઉષ્ણ, તુરી અને જડ છે. એ વાયુ, ઉચ્છ્રી તથા અતિસારનો નાશ કરનારી, બાળકોને હિતકારક અને દમ, ઉધરસ, રક્તદોષ, પિત્ત, જ્વર, કફ, ક્ષય, હિમા, ઉર્ધ્વવાત, કૃમિ, તૃષ્ણા, ક્ષતક્ષય અને અરુચિનો નાશ કરે છે. + ઉપયોગ:—(૧) બાળકોની ઉધરસ, જ્વર અને ઉલટી ઉપર શાંખ્યાદિ ચૂર્ણ:—કાકડાશીંગી, નાગરમોથ અને અતિવિષનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨) બાળકોની ઉધરસ ઉપર:—કાકડાશીંગી અને મૂળાનાં બીજ એનું ચૂર્ણ ઘી અને મધમાં આપવું. (૩) અતિસાર ઉપર:—કાકડાશીંગીનું ચૂર્ણ દોઢ માસો મધમાં આપવું.

૧૦૪ કાકડી:—સંઠ કકડી. મંઠ કાકડી. હિંઠ કાકડી, કકડી. બંઠ કાંકુડ, વડકાકુડ. કંઠ મુળુ-સવતિ. તૈંઠ દોસકાયા. ફાંઠ ખ્યાટજળબ. અંઠ ફિરસાકદસ. ઇંઠ કકંબર. લાંઠ કયુકયુમિસસેટિવસ.

કાકડીના વેલા હોય છે. ખીર, કાકડી, ચીલકું ઇત્યાદિક્ષણે એક જાતિનાં છે. તેમાં થોડો ફેર હોય છે. સર્વમાં કાકડી સારી લાગે છે. કાકડીમાં સાદી, સાતપાની, તરકાકડી અને નારંગી એવી જાતિઓ છે. કાકડીનું શાક, રાયતું અને વડી થાય છે. કાકડી છોલી, ઉભી ચીરી તેમાં મરીની ભૂકી અને મીઠું નાખી ચોળી, તેમાંનું પાણી કાઢી નાખ્યા પછી ખાવાથી સારી લાગે છે. કાકડી ઠંડી છે. ઘણી ખાવાથી બાધક છે. પલાળી ટુપેલી કણકમાં કાકડીનું પાણી પડે તો તે ચીકટપણું નહિ જેવું રહે છે. આ મોટો અમરકાર છે. કાકડી:—મધુર, શીત, રુચિકર, લઘુ, મૂત્રસ, હાલને ઠેકાણે તીખી, કડવી, પાચક, અગ્નિદીપક, અવૃષ્ય અને ગ્રહિણી છે; તથા મૂત્રરોધ, અશ્મરી, મૂત્રકૃચ્છ્ર, વમન, દાહ અને શ્રમનો નાશ કરે છે. એ પાકવાથી રક્તદોષકર, ઉષ્ણ અને બલકર છે. ઉપયોગ:—(૧) મૂત્રાધાત-ઉપર:—કાકડીના બી ૧ તોલો વાટી પાશેર પાણીમાં નાખી ઉકાળી પાવા અથવા કાકડીનાં બી, જીરું અને સાકર એ પાણીમાં નાખી આપવાં. (૨) ગુડધી અને માંડ (બદ) થયાં હોય તે ઉપર:—કાકડીને લગાર કુટી ગરમ કરી બાધવી, કિંવા કાકડીની જાડી છાલ બાધવા અને ઉપર કપડાનું આચ્છાદન કરવું. એ પ્રમાણે ૨-૩ દિવસ કરવું. (૩) મધ ઉપર ઉતાર:—કાકડી ખાવી એટલે તત્કાળ દારનો મદ ઉતરશે. (૪) પથરી ઉપર:—કાકડીના બી અને કણુતરની લગાર એ ચોખાના ધોવરામણમાં વાટી આપવાં. (૫) ગાલગંડ ઉપર:—જૂની કાકડીના રસમાં બિડલોણ અને સિંધવ નાખી નર્ય કરાવવું. (૬) ધોળાસાવ (પ્રદર) ઉપર:—કાકડીના બીઆમાંનું મગજ એક તોલો અને ધોળા કમળની કળીઓ ૧ તોલો ખારીક વાટી તેમાં જીરાની અને ખડીસાકરની ભૂકી નાખી તે સાત દિવસ આપવું. (૭) ગરમી ઉપર:—કાકડી ચીરી તેમાં ખડીસાકરની ભૂકી નાખી તે સાત દિવસ આપવું. (૮) મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:—કાકડીનાં બીઆમાંનો મગજ, જેઠીમધ અને દારુહળદરનું ચૂર્ણ ચોખાના ધોવરામણમાં આપવું. (૯) મૂત્રરેચનમાટે:—અચ્છેર દૂધમાં પાણી મિશ્ર કરી કાકડીના બી ૧ તોલો અને સુરોખાર દોઢ માસો, આ બન્ને એકત્ર ખારીક વાટી કાલવવા તથા ઉલા ઉલા એકદમ પીવું અને ફરતા રહેવું. એના યોગથી મૂત્રાશયમાંની ગરમી નીકળી જાય છે અને પ્રમેહ વગેરે વિકાર દૂર થાય છે. (૧૦) મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:—કાકડીનાં બી, ગુલાબ-કળી અને ધોળા કમળની કળી એકત્ર વાટી વસ્ત્રગાળ પાણી કરી તેમાં સાકર નાખી પીવા આપવું.

+ પ્રાચીન આયુર્વેદ ગ્રંથોમાં—કાકડાશીંગીને પૌષ્ટિક, કર્કને કાઠનાર તથા ઉધરસ, શ્વાસ, તાવ, અરુચિ અને પેટનાં દરદોને નાશ કરનાર લખેલ છે. મુસલમાન ગ્રંથકારો એને ગરમ, ખુરક અને મુખ્ય કરીને બાળકોની છાતીનાં જૂના દરદોનાં તેમજ અજીર્ણની ઉલટી અને ઝાડાની બિમારીમાં ઉપયોગી ગણે છે; અને એટલા માટે તાવમાં એનો ઉપયોગ કરવાનું કહે છે. ચરકસહિતામાં—ઉધરસની નાશક અને હેડકી બંધ કરનાર કહી છે. સુશ્રુતમાં—જ્વર, પૌષ્ટિક, પૃંહણ અને પિત્તશોષિતનાં ચક્રતાને નાશકર્તા માની છે.

ગુજરાતી અમૃતસાગરમાં એને જંગલી હરડાંના વૃક્ષ માન્યાં છે પણ એ વાસ્તવિક નથી; મરહુ કે એ તે જાંધીઓ અને અતરવાળાઓ કમવાને માટે હરડાંની છાલને કાકડાશીંગીના બદલે આપે છે. વાસ્તવિક રીતે એ કાકડાશીંગી નથી.



(૧૧) શીતજ્વર ઉપર:—કાકડી+ખાધ ઉપર ખારી છાશ પીવી તથા શેક કરવો, કિંવા તડકામાં ઓઢાંને ખેસવું; એટલે સર્વાંગે પરસેવો આવે છે અને શીતજ્વર નાશ પામે છે.

૧૦૫ કાળૂ:—( સં. કાળૂતક; અગ્નિકૃત. ) આ ઝાડ આફ્રિકા ખંડમાં અને હિંદુસ્તાનમાં થાય છે. મલખાર, ગોમાંતક અને કર્નાટક વગેરે ઠેકાણે એ ઝાડની સમૃદ્ધિ ધણી છે. એની ઉંચાઈ સામાન્ય હોય છે. આ ઝાડો રાત્રીમાં અને કુંગરમાં ઘણે ભાગે હોય છે. એમાં ઘોળી અને કાળી એવી બે જાતિ છે. એ ઝાડથી વટેમાર્ગ લોકોને આરામ મળે છે. તે એવી રીતે કે રસ્તે ચાલતાં થાકે એટલે ખપોરે એ ઝાડની છાયામાં જઈ ખેસે છે અને તેનાં ફળો ખાઈ પોતાની ખરી ભૂખ શમાવે છે. કાળૂનાં ફળ કામળ હોય છે અને તેની આગળ તેનાં ખી હોય છે. તેની છાલ કઠણ હોય છે અને અંદર ભીલામાં જેવી ચીકણ હોય છે. તે શરીરે લાગી હોય તો ઉઠી નીકળે (ઉઠે) છે. જાલની અંદર જે ગોળો હોય છે તેને કાળૂ (ગોળો) કહે છે. આ ગોળો સ્વાદિષ્ટ લાગે છે; પરંતુ ઘણા ખાધા હોય તો તેથી વિકૃતિ (વિકાર) થાય છે. જે દેશમાં કાળૂનાં ઝાડ થતાં નથી ત્યાં તે વેચાવા જાય છે. કાળૂનાં પાકેલા ફળો ખાવાના ઉપયોગમાં આવે છે. સૂકાએલાં ખીઆં સાકરના પાકમાં નાખી હલાવી તેની મિઠાઈ કરે છે. કાળૂના ખીઆંનું દૂધ વહાણનાં તળીઆને ચોપડે છે તેથી તેને પાણીથી હરકત થતી નથી. કાળૂનાં પાકા ફળ નળવિકારનાશક છે. કાળૂ:—તુર, મધુર, ઉષ્ણ, લઘુ અને ધાતુવર્ધક છે. એ વાયુ, કફ, ગુલ્મ, ઉદર, જ્વર, કૃમિ, વ્રણ, અગ્નિમાઘ, કોઢ, શ્વેત કોઢ, સંઘ્રહણી, અર્શ અને આનાહનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પગે ઓસાર થાય તે ઉપર:—કાળૂનાં ખીઆંનું દૂધ ચોપડવું. (૨) ઢોરોને ‘લાગ’ નામે એક પ્રકારનો ઉપદ્રવ થાય છે, તેથી કરી પગ સૂજી તેનાથી ચલાવું નથી તે ઉપર:—કાળૂનું દૂધ ચોપડવું એટલે ગુણુ આવે છે. મથિયારીના વિષ ઉપર:—લેનારની શક્તિ પ્રમાણે કાળૂની છાલનો રસ પાશેરથી અઘ્ચેરપર્યંત પાઈ તે ઉપર ધરોનો રસ આપવો એટલે વિષ ઉતરશે. ઘણું વ્યાકુળ થવાય તો તેજ રસ તાગવાને ધસવો અને દાત ખુલ્યા પછી પાછો પાવો. (૪) બદ્ધ જલદી ફૂટવાને માટે:—કાળૂનો ખર કાચો તથા તિવરનાં ફળ ઠંડા પાણીમાં એકત્ર ધસી લેપ કરવો. એથી ગાંઠ ફૂટે છે. (૫) નળ-વિકાર ઉપર:—નિત્ય પ્રાતઃકાળે કાળૂનાં પાકેલાં ડીટા કુંખસુદાં કાપી, મરી અને મીઠું નાખી ત્રણ અંગર ચાર દિવસ ખાવાં.

૧૦૬ કાતરવેલ:—એને ‘કાતરી’ પણ કહે છે. એના વેલા હોય છે. કાતરવેલનાં પાનાં કાતર નિર્ગુંડીના જેવાં હોય છે. એ વેલા ઝાડ ઉપર ધણા હોય છે. કાતર નિર્ગુંડીનાં પાંદડાંની ઉગ્ર વાસ આવે છે તેવી એની આવતી નથી. ગુણુમાં એ ધણી ઠંડી છે. ઉપયોગ:—(૧) ગરમી ઉપર:—કાતરવેલના મૂળીઆં ફૂટી તેનું આશરે છ માસા ચૂર્ણ જૂના ગોળમાં બે વખત ૭ દિવસ સુધી આપવું.

૧૦૭ કાનફોડી:—સં. કર્ણરોહિટા. મં. તિલવણ. કં. કન ( કપાળ ) ફોડી. અં. કાનફોડી. કં. હિડિખિડીકે, ખેક્ષીનતરકુગિડ. હિં. હુરહુર, હુલહુલ. લાં. જિનેન્ડ્રોટસીસ પેંટાફિલા.

એનું મરાઠીમાં “ ભાટવણ ” એવું પણ નામ છે. હિંદુસ્તાનીમાં એને “ હુરહુરા ” કહે છે. એ ઝાડો ચોમાસામાં ઉગે છે. લીલી જમીનમાં એ ખારે માસ થાય છે. એ શુમારે બે હાથ ઉંચી વધે છે. એ ઝાડ ઉપર કુંવાડીઆની શીંગો જેવી ખારીક અને આઠ આંગળપર્યંત લંબાઈની શીંગો આવે છે. x કાનફોડી:—તીખી, કડવી અને શીતળ છે. એ વિષ, સંપૂર્ણ વ્યાધિ, પિશાયપીડા અને

+ આ ઉપાય કસ્ટી વખતે દેશકાળ અને દરદીની સ્થિતિનો ખરાબર વિચાર કરવો. ગુલાબકળીવાળી દવાને માટે પણ એમજ સમજવું; કારણ કે કોઈ કોઈ વખતે એથી ભયંકર ભુલાળ ( રેચ ) લાગે છે.

x કાનફોડીને કોઈ કુકરમાંગરો, કોઈ તલવણ, હાડીઆ કરસણ અને તનમની વગેરે નામથી ઓળખે છે. એને ખાંચ પાંદડાનો જુમખો ને ફલનો જુમખો તથા ફલ પીળાં થાય છે. એ ખુદી ચોમાસામાં ધણી થાય છે. એનાં પાંદડાં પંજા જેવાં આવે છે અને તે ધણુકરીને જમીનથી ઉંચામાં ઉંચા એક હાથના આશરે વધે છે. એને મજની ફળીઓ જેવી શીંગો આવે છે. વાસ મહલાંદી આવે છે અને તે ઉકરડાની કે ખીજ ખાતરનો જમ્યામાં થાય છે. એ પ્રસિદ્ધ છે. એને હિંદુસ્તાની અને મારવાડી લોકો કામલાંના એત પણ કહે છે.



અહીંજાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) કર્ણરોગ ઉપર:-કાનફેડીનો પાલો હાથે ચોળી તેનો રસ દરરોજ ત્રણ વાર કાનમાં પાડતા જવું; એટલે કર્ણરોગ, કાન વહેવો વગેરે વ્યાધિ સારા થાય છે. (૨) ઠોરના કર્ણરોગ ઉપર:-કાનફેડીના પાલોનો અંગરસ અને માખણની પરાસ, એ એકત્ર કરી કાનમાં રેડવા, તથા કાનની અણીઓ અગ્નિથી તપવી, જે પ્રમાણે પડીકું બાંધે છે તે પ્રમાણે અંદર ભરેલું ઔષધ પડે નહિ એવી રીતે બાંધવો. એ પ્રમાણે પ્રાતઃકાળમાં ભરેલું ઔષધ સાંજે કાઢી નાખી કાન સાફ ધોઈ પુનઃ ઔષધ ભરવું તે પ્રાતઃકાળે કાઢવું. એવી રીતે આ ઔષધ બે દિવસ લયો પછી કાળી તુળસીનો પાલો અને ભાગરાનો અંગરસ કાનમાં નાખી એક દિવસ વીત્યા પછી કાન છોડવો; એટલે કાન સારો થાય છે. (૩) ટાઢીઆ તાવ ઉપર:-ટાઢ આવવાની સંધિમાં કાનફેડીનાં પાલોનો રસ કાનમાં પાડવો. (૪) વીંછીના વિષ ઉપર:-કાનફેડીનો રસ જે બાળુએ વીંછી કરડ્યો હોય તે બાળુના કાનમાં પાડવો. (૫) દુખતા ભાગ ઉપર:-પાદડા વાટી ચોપડવાં એટલે તે જગ્યા લાલ થઈ દુઃખ મટી જાય છે. (૬) બગઈ વગેરે કાનમાં ગઈ હોય તો:-કાનફેડીનો રસ કાનમાં નાખવો. (૭) અંડવૃદ્ધિ ઉપર:-કાનફેડીનો રસ ચણાના કાઢામાં પાવો. (૮) શોફોદર ઉપર:-કાનફેડીનો રસ ૩ અથવા ૭ દિવસ ચમચાભર પાવો.

૧૦૮ કાફી (ખુંદ):-અરબસ્તાન, હિંદુસ્તાન, હિંદીમહાસાગરમાંહેના ખેટ અને વેસ્ટઈન્ડિઝ ખેટોમાં એ જાડો ધણા થાય છે. એ જાડ ત્રણ ચાર હાથ જેમાં વધે છે. અધિક વધવાથી તે ઉખડી પડે છે. એ જાડોનો રંગ ઘણો લીલો હોય છે તથા ફાલે છે તે વેળાએ આ જાડનાં ફૂલ ઘોળી ચંપેલી જેવા હોય છે અને તેની વાસ અધુર આવે છે; પરંતુ તે ઘણી વખત ટકતી જાય. ફૂલ આવ્યા પછી આઠ મહિને કાફીનાં ફળ પાકી તૈયાર થાય છે. એ ફળ લગભગ લાંબા હોય છે અને તેનો રંગ પાકવા આવે ત્યારે રાતો થાય છે. ફળ પાકે એટલે ખુંદ કાઢી સૂકવે છે. અકેકા ફળમાં ઘણુંકરીને બખ્ખે ખુંદ હોય છે; અને અકેકા જાડ ઉપર શુભારે અચ્છેર ફળ ઉત્પન્ન થાય છે. એને કાષ 'કાફી' અને કાષ 'કાવો' એમ કહે છે. આરબ અને મોગલ લોકોમાં કાફી પીવાની રીત ઘણી છે. કાફી તૈયાર કરવાની કૃતિ એવી છે કે તેને પહેલા ઘીમાં શેકી ખાંડે છે; પછી તે ચ્હા પ્રમાણે તૈયાર કરી તેમાં દૂધ અને સાકર નાખી પીએ છે. કાફીનો ગુણ એવો છે કે, તે પીવાથી શરીરમાંની સુસ્તી અને આળસ જઈ રક્તવૃદ્ધિ થાય છે. જાગરણ થાય તોપણ તેના યોગથી અન્નપચન થઈ કંઈ પણ ઉપદ્રવ થતો નથી. હિંદુ લોકોમાં અહીં કાફી પીવાનો પરિપાઠ પડેલો છે; પરંતુ ચ્હા અને કાફી એ ગરમ હોવાથી આ ઉખળ હવામાં આપણા લોકોને તે નિત્ય પીવી કદિ પણ હિતકારક થનાર નથી; એટલા માટે જરૂર પડે તો કદિ કદિ કાફીનું સેવન કરવું, પણ નિત્ય સેવન કરવું નહિ.

૧૦૯ કાયફળ:-સં. કટફળ. મંડુલા, કાયફળ. હિં. કાયફર. બં. કટફળ, કાયજાલ. કં. કિરિશિવની, ઈપેમારા, દદાલદ, ગહાદ. તુ. ડલ. મલાં પિલ, આલ. ફાં દારશીશયાન. અં. ઉદુલખર્ક. લાં. મિરિકા સાપીડા (જાલ), મિયેરિકા મેલેમેરિકા (ફળ), કારે આર્બોર્યા (જાડ).

કાયફળના જાડ કોકણમાં પ્રસિદ્ધ છે. એનાં પાંદડાં લાંબાં હોય છે. તે પત્રાળાં કરવાના ઉપયોગમાં આવે છે. એના ફળ બીલાંની પેઠે ગોળ હોય છે. એમાં ઘોળી અને કાળી એવી બે જાતિ છે. એની જાલના બંધ સારા થાય છે. રાતું કાયફળનું જાડ ઔષધમાં ઘણું ઉપયોગી છે. એની જાલને કાયફળ કહે છે. \* કાયફળ:-તીખું, ઉખળ, તુરં તથા ગ્રાહક છે; અને વાત, પિત્ત, જ્વર, દાહ, કફ, રક્તાતિસાર, યોનિદોષ, વિષ અને કૃમિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) સાપના વિષ ઉપર:-રાતા કાયફળના જાડની જાલનો રસ પાશેર અને થોડો કાળી વેલનો રસ કાઢી બન્ને એકત્ર કરી તેમાં મરીની ભૂટી નાખી પાવું. ઉતાર કાળી તુળસીનો રસ પાવો. (૨) ઉધરસ ઉપર:-કાયફળના જાડની જાલનો રસ મધમાં એકત્ર કરી સાત દિવસ સુધી પાવો. (૩) લુખ ઉપર:-કાયફળની જાલનો રસ સાકર નાખી પાવો. (૪) દમ ઉપર:-કાયફળના જાડની જાલના રસમાં રાઈ વાટી પાવી. (૫) ઘાતુપરમીઆ

\* હિમાલયની તરફ આ એક મોટું જાડ થાય છે. ઔષધમાં બહુધા એની જાલ જ વપરાય છે. એ કે તે ફળ નથી, તથાપિ તે કાયફળના નામથી જ ઓળખાય છે. એની માત્રા ૧ માસે અથવા બે માસે છે.

ઉપર:-કાયફળના ઝાડની છાલનો અંત નાળીએરનો રસ એકત્ર કરી ૭ દિવસ સુધી પાવો. (૬) અંગ દાઝયું હોય તો:-રાતા કાયફળના ઝાડની છાલનો રસ ઉપર ચોપડવો. (૭) મરકી ઉપર:-કાયફળ ઘસી પાવું. (૮) અતિસાર ઉપર:-કાયફળના ઝાડની છાલનો કાઢો કરી પાવો. (૯) મસ્તક-શૂળ ઉપર:-કાયફળની ભૂકી નાકે સુંઘવી. (૧૦) પ્રલુપ્તશુદ્ધિને માટે:-કાયફળના ઝાડની છાલનો કાઢો કરી તેથી પ્રલુ ધોવો. (૧૧) દંતરોગ ઉપર:-કાયફળના ઝાડની છાલનો કાઢો કરી તેના કોળખા કરવા, એટલે દંતશૂળ બંધ થઈ દાંત મજબૂત થાય છે.

૧૧૦ કારિંદા:-કારિંદાના વેલા હોય છે. એને 'કારાંદા' પણ કહે છે. કારિંદાના પાંદડાં કિંચિત્ ગોળ હોઈ કોનાના પાંદડા કરતાં ખમણા મોટા હોય છે. એનો વેલો માડ, જેટલો ઉંચો વધે છે. એની વૃદ્ધિ એટલી જલદ છે કે તે એક દિવસમાં હાથ દોઢ હાથ વધે છે. એ વેલાને દોઢ દોઢ વેંતના અંતરે ગાઠો હોય છે. ત્યાં પાંદડા આવે છે. તે ગાંઠપર ફળગો ફૂટી તેના ફાટા પ્રસરે છે. તે ગાંઠની નીચેની બાજુએ અણી આવી તેને નાના કારિંદાં લાગે છે. તે વધી શુમારે કેરી જેવડા મોટાં થાય છે. વેલો સૂકાયો એટલે તેને લઈ લે છે; અને મૂળ જે જમીનમાં લાગેલા હોય છે તે ખોદીને કાઢી લે છે. કારિંદામાં મીઠી અને કડવી એવી બે જાતિ છે. મીઠા કારિંદાની છાલ કાળી હોય છે અને કડવાની છાલ કુમળાપણામાં ઘોળી હોય છે. જૂનું થયા પછી એમાં કાંઈ ફેર દેખાતો નથી. કડવા કારિંદાં કોકણમાંના રાનમાં ચોમાસામાં આપોઆપ ઉત્પન્ન થાય છે. મીઠાં કારિંદાં ખાશીને અથવા એના બાકળા કરીને ખાય છે. એ ઉપવાસને માટે ફરાળના ઉપયોગમાં આવે છે. એની ખીર, છુદો, ચીરી-ઓ વગેરે પદાર્થ કરે છે. એનો સ્વાદ સારો હોય છે. કડવાં કારિંદાં ખાવાથી ફેર (ચક્કર), ઉલટી વગેરે ઉપદ્રવ થાય છે; તથાપિ ગરીબ લોક તે લાવી ખાય છે અને તેથી ઉપદ્રવ થાય નહિ તે માટે એવી રીતે કરે છે કે તેને છોલી તેની પાતળી ચીરી કરે છે અને તેને રાખ ચોળી તે પાણીમાં ઘોઈ, પછી એક વખત સ્વચ્છ પાણીમાં ઘોઈ તાપમાં સૂકવે છે અને પછી તેલમાં તળી ખાય છે. આ તળેલી ચીરી ઘોળી-શુભ્ર ઘોળીએ કપડાની વાળેલ ધડીના જેવી દેખાય છે. ઉપયોગ:-(૧) મુખપાક ઉપર:-કારિંદાનો સૂકવેલો પાલો અને કોળાની સૂકવેલી છાલનું ધૂંત્રપાન કરાવવું. (૨) મૂળવ્યાધિ ઉપર:- કારિંદાં ખાશી ઉપલી છાલ કાઢી નાખી અંદરના મગજમાં ખડીસાકરની ભૂકી અને ગાયનું ઘી, એ બંને પદાર્થ કારિંદાંના મગજથી ખમણા નાખી, તેનું પણ સાઈ મર્દન કરી નાની કેરી જેવડી ગોળી કરી ખાવી. એ પ્રમાણે ગુણુ આવે ત્યાંસુધી સતત ઔષધ આપવું, એટલે રોગ જતો રહી ધાતુવૃદ્ધિ થઈ શરીર પુષ્ટ થશે. (૩) ઉપદંશ ઉપર:-કડવા કારિંદાનો જમીનમાંનો પાંચ વર્ષ કરતાં અધિક દિવસનો કંદ લાવી, તે ઉપરનાં મૂળ અને કાળી છાલ છોલી નાખવી, પછી સૂકવી ચૂર્ણ કરી રાખવું. આ ચૂર્ણ પ્રતિદિવસ પ્રાતઃકાળે અને સાયંકાળે ગાયનું તાળું દૂધ પાશીર લઈ તેમાં આર માસા નાખવું તથા જીરાની ભૂકી ૪ ગુંળ અને ખડીસાકરની ભૂકી બે તોલા નાખી ખાવું. (૪) પેટપીડ તથા અતિસાર ઉપર:-ઉપર કહેલા કડવા કારિંદાનું ચૂર્ણ ઘીમાં મેળવી ગોળી કરી આપવું. (૫) રક્તાતિસાર ઉપર:-કડવું કારિંદું ખાશી છોલી ખારીક વાટવું તથા તેમાં જીરાની ભૂકી અને ઝીણી ખાંડ તથા ઘી નાખી આપવું.

૧૧૧ કારિવણા-(ખડલરામી, ખડખાલી):-સં લઘુ-બ્રહ્મી. મં કરિવણા, બ્રહ્મી, એકપાની. હિં વરંબી, બ્રહ્મમાંકુકી, ચરેલી. બં યુલકુડિ, ચાલકુત્તી. કં ઓદેલગ. તાં વલારી. તૈં બ્રહ્મીચેદુ. તું તિમારે. મલાં મુતલ. ફાં જરનવ. ધં ઇંડિયનપેનિવટં.

આ ઝાડ વેલા પ્રમાણે વધે છે અને તે પાણીવાળી જમીનમાં ખાર મહિનાસુધી રહે છે. એને બાગમાં અને ઘેર પણ કુંડામાં વાવે છે. લઘુ બ્રહ્મીનાં પાંદડાં ઉંદરના કાન પ્રમાણે હોય છે. એ પાંદડાં

\* આ પ્રસર નીતિની વનસ્પતિ ઉદરકનીને મળતી હેવાથી લે કે એને નામે ઉદરકની વાપરે છે, પણ એ ભૂલ છે. ખડલસમીના સ્વરસની માત્રા ૨ માસાની છે. પ્રતિનિધિ તજ છે. એની સાંતિ સુખડ અને સુલબજળ.

જે આગળ પહોળાં હોય છે. આ જાડો કુંડમાં વાવવાથી મૂળ પુટી તેનો ઘણોજ વિસ્તાર થાય છે. એનાં પાંદડાની ચટણી પણ કરે છે. આહી પ્રમાણેજ એના ગુણ હોય છે. ઉપયોગ:-(૧) લમરી (ચક્રકર) આવે છે તેને માટે:-લઘુ આહીનાં પાંદડાંનો રસ મસ્તકે ચોળવો. (૨) નાનાં આળકોનો શબ્દોચ્ચાર સ્પષ્ટ થવા માટે:-નિત્ય પ્રાતઃકાળે લઘુ આહીનાં તાજાં પાંદડાં ખાવા આપવાં, એટલે જીહ્વાનું જડત્વ કમી થઈ વર્ણોચ્ચાર સ્પષ્ટ થવા માટે છે. (૩) પિત્તાપ-સ્માર ઉપર:-લઘુ આહીનાં પાંદડાંનો રસ અને ધી એકત્ર કરી ઉકાળી, ધી સિદ્ધ કરવું અને તે સેવન કરવું. (૪) ઉષ્ણતા અને ગરમી (લુપ્ત લાગવી) તે ઉપર:-લઘુ આહીના પાલાનો રસ જીરું અને ખડીસાકર નાખી આપવો; અને કુંડી ઉપર લઘુ આહીના રસમાં કપડું બાંજવી ગડી વાળી મૂકવું. આખોમાં ગરમી હોય તો આ રસ તાજાં ચોપડવો. (૫) ગરમીથી આળકો-ના અંગમાં ગાંઠો થાય છે તે ઉપર:-લઘુ આહીનો રસ અને કદંબની છાલનો રસ કાઢી તેમાં ગાયનું ધી અને શંખજીરું નાખી ખરલ કરી શરીરે ચોપડવું. (૬) સોજા ઉપર:-લઘુ આહીના પાલાનો લેપ કરવો. (૭) આળકોના અતિસાર ઉપર:-લઘુ આહીના પાલાનો રસ આપવો. (૮) આળકોના તૃપાના આબર ઉપર:-લઘુ આહીના પાલાનો રસ કાઢી તેમાં જીરાની ભૂકી અને ખાંડ નાખી આપવો. (૯) ઉન્માદ અને ચિત્તભ્રમ અપસ્માર ઉપર:-લઘુ આહીનો રસ ૧ તોલો લઈ તેમાં કોળીજળનું અથવા અકલગરાનું ચૂર્ણ ૩ માસા અને તેટલુંજ મધ નાખી દરરોજ બે વખત આપતા જવું. એ વનસ્પતિ એ રોગ ઉપર અત્યંત પ્રશસ્ત છે. (૧૦) શીતજાના આબર ઉપર:-લઘુ આહીનો રસ અથવા ટાકાની લાજનો રસ મધમાં આપવો. (૧૧) આહીઘત:-આહીનો રસ ૪ શેર, ધી ૪ શેર, વેખંડ (ધોડાવળ), કોષ્ઠ, શંખપુષ્પી (શંખાવળી), આ ત્રણેનું ચૂર્ણ અચ્છેર, એ બધું એકત્ર કરી ધી સિદ્ધ કરવું. એ સેવન કરવાથી ઉપદંશથી થયેલો સંધિવાત, વિસ્ફોટક, ગાંઠ છત્યાદિ રોગ વાતરક્ત, ઉન્માદ અને અપસ્માર દૂર થાય છે. સદરકુ રોગ ઉપર આ ધીનો લેપ પણ કરવો તેથી કરી કોઠ વગેરે રોગ દૂર થાય છે અને મગજ શાત થાય છે. (૧૨) સ્વરભંગ ઉપર:-સારસ્વત ચૂર્ણ:-આહી, ધોડાવળ, હરડા, અરકુસી અને લીંડીપીપર, એનું ચૂર્ણ કરી મધમાં આપવું.

૧૧૨ કારેલી:-સંઠ કારવલી. મંઠ કારલી. કાંઠ કારેલી. કંઠ હાગલકાપિ, મિડિગાપિ. તાંઠ કલકોડિ, પાગલ. તુંઠ કંચાલા. અંઠ કિસ્સા ઉલ્લહિમાર. ફાંઠ કરિલાહ. હિંઠ કરેલા. બંઠ કરલા. તૈંઠ કરીલા, કાકરકાયાં. લાંઠ મોમોડીકાચારેટિયા. છંઠ હેઅરીમોડીકા.

કારેલીના વેલા હોય છે. એને જે ફળો આવે છે તેને 'કારેલા' કહે છે. કારેલા ધણા કડવાં હોય છે. લોકો એનું શાક ધણી પ્રીતિથી ખાય છે. કારેલાં સાધારણ રીતે વેંતલર લાંબાં હોય છે. એમાં ઘોળા અને લીલી એવી બે જાતિ છે. લઘુ કારેલાં:-અતિ કડવાં, અગ્નિદીપક, લઘુ, ગરમ, શીત, બેદક, સ્નાયુ અને પથ્યકર છે. તે અરુચિ, કફ, વાયુ, રક્તદોષ, જ્વર, કૃમિ, પિત્ત, પાંકુ તથા કોઠનો નાશ કરે છે. મોટાં કારેલાં:-તિબ્દ, કડવાં, અગ્નિદીપક, અવૃષ્ય, બેદક, રુચિકર, ખારાં, લઘુ, વાતલ અને પિત્તનાશક છે; તથા રક્તરોગ, પાંકુ, અરુચિ, કફ, શ્વાસ, વ્રણ, કાસ, કૃમિ, કોઠરોગ, કુષ્ઠ, જ્વર, પ્રમેહ, આધ્માન અને કમળાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) પિત્તનો વિકાર થયો હોય તો:-કારેલીનાં પાંદડાંનો રસ આપવો. એટલે વમન થઈ પિત્ત પડશે. ઉલટી ન થાય તો એક કિંવા બે રેચ થઈ પિત્ત નાશ થાય છે. ઉતાર ધી અને લાત. (૨) શીતપૂર્વક કફપિત્ત જ્વર ઉપર:-કારેલીનાં પાંદડાંનો રસ જીરું નાખી આપવો. (૩) રતાંધળાપણા ઉપર:-કારેલીનાં પાંદડાંના રસમાં મરી ધસી તેનું સાયંકાળે અંજન કરવું; જેથી ૩ દિવસમાં ગુણ આવે છે. (૪) પારો શરીરમાં કટી નીકળ્યો હોય તો:-કારેલીના મૂળ પાણીમાં ધસી પાવાં. (૫) આળકોનું પેટ ચઢે છે તે ઉપર:-કારેલીનાં પાંદડાંનો રસ ૧ પૈસાભાર કાઢી તેમાં થોડી હળદર નાખી પાવો; એટલે ઉલટી અને મલશુદ્ધિ થઈ પેટ સાફ થશે. (૬) વિષૂચિક (કાગળાઆ) ઉપર:-કારેલીનો રસ તલના તેલ સાથે આપવો. (૭) રક્તાર્શ ઉપર:-કારેલીનાં પાંદડાંનો રસ અથવા ફળોનો રસ નાના ચમચાભાર કાઢી સાકરમાં આપવો. (૮) મૂત્રા-ધાત ઉપર:-કારેલીના પાલાનો રસ નવટાંક કાઢી તેમાં હીંગ ૧ પૈસાભાર નાખી આપવો.

(૯)બાળકના પેટમાંના ભાર ઉપર:-કારેલીનાં પાંદડાં, અરડુસીના પાંદડા, પાકેલા નાગરવેવનાં (ખાવાનાં) પાન અને જાંબુની છાલ, એનો એકત્ર રસ કાઢી તેમાં વેખંડ (ધોડાવજ) ધસી એ સર્વ પાવું. ૭ દિવસ પથ્ય પાળવું. (૧૦) જંતુ ઉપર:-કારેલીનાં પાંદડાનો અથવા ફળનો રસ આપવો.

૧૧૩ કાવળે-એ ઝાડ ગોમાંતક પ્રાતમાં માથોડું દોઢ માથોડું ઉંચું થાય છે. તેને આમલી જેવા પાંદડા હોઈ લીલા વટાણા જેવડા જાંબલી રંગના ગોળ ફળો આવે છે. તે બાળકો ખાય છે.

૧૧૪ કાસ (કાંસડો)-સંઠ કાંડેશુ, કાશ. હિંઠ કાંસ. મઠ કસઈ, કસાડ. બંઠ કેશે. કંઠ કાજલુ, ગલગિનહુલ્લુ તેંઠ રેલુ. લાઠ કાઈકસ બારખેટા.

કાસને મરાઠીમાં ‘કસાડ’ પણ કહે છે. કાસના બરના જેવા ખેટા હોય છે. એનો ટટ્ટી બનાવવામાં ઉપયોગ થાય છે. એને “કાસે ગવત” એમ પણ કહે છે. એના બી આકારે કરડી પ્રમાણે અને સફેદ તથા કંઠણ હોય છે. કાસ:-તર્પણ, શીત, ગૌંધ્ય, રુચિકર, બલકારક, મધુર, વૃધ્ય, કુકવો, પાકકાળે મધુર, સારક અને સ્નિગ્ધ છે; તથા પિત્ત, દાહ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, ક્ષય, મૂત્રાશ્મરી, રક્તદોષ, રક્તપિત્ત, ક્ષતક્ષય અને પિત્તરોગનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) મૂત્રકૃચ્છ્ર, મૂત્રાશ્મરી ઉપર:-કાસના મૂળનો કાઠો મધ નાખી આપવો.

૧૧૫ કાસાળું-સંઠ કાસાળુ. મઠ કાસાળુ, બંઠરેં. હિંઠ કાસાળુ. કંઠ બાળરજાસ.

કાસાળુંમાં કાળા અને ઘોળા એવી બે જાતિ છે. કાસાળુંના પાંદડા અને ડીંટાં અળવીના કરતાં મોટા હોય છે. કાસાળું:-મીઠું, પથ્યકારક, દીપક તથા રુચિપ્રદ છે; અને કફ તથા વાતનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) કાળપુળી (પાડુ) ઉપર:-ઝાડ ઉપરના કાસાળુંના કાઠા પાણીમાં ધસી પાંદા ઉપર લેપ કરવો. પથ્ય-મીઠું ખાવું નહિ. (૨) ગાંઠિયો વાયુ એટલે અંગનું અકડાઈ જવું તે ઉપર:-કાળા કાસાળુંના કાઠા અને બેદરીના વેલાના કાઠા, એ બંનેને એકત્ર કચરી તેની ચાર પોટલીઓ બાંધવી, અને તપાવેલા તવા ઉપર તે પોટલીઓ ગરમ કરી સોસાય તેટલો શરીરે શેક કરવો. (૩) સંધિવાયુ ઉપર:-કાળા કાસાળુંનું ડાઠું સાધારણ અગ્નિ ઉપર શેકી તેનો રસ છ માસા ગાયના દહીંમાં નાખી ગરમ કરી ૭ દિવસ પીવો. એથી કફ અને લાળ નીકળી જશે. ઉતાર ધી અને ભાત. (૪) બદ જલદી ફુટવા માટે:-જંગલી કાસાળું ઠંડા પાણીમાં ધસી તેના ટપકાં કરવાં અને તે સૂકાયા પછી પુનઃ તેજ જગ્યા ઉપર તેજ ઔષધનાં ટપકા કરવા. એ પ્રમાણે ત્રણચાર વાર ટપકા કરવાં, એટલે છિદ્ર થઈ દર્દ નીકળી જશે. (૫) ઉદરરોગ ઉપર:-કાળા કાસાળુંનો કાઠો ૧ તોલા જેટલો પીસી કોપરાના રસમાં નાખી, થોડા ચોખ્ખા નાખી બાફીને ખીર કરવી અને તે ગોળ નાખી ખાવી. આ ઔષધથી રોગ ફાટી મળમાર્ગે રચ થઈ પડે છે. ઔષધ એક કિંવા બે દિવસ લેવું. ઉતાર ભાતની કાંજમાં ધી નાખી પાવું. મોઢામાં ચેળ થાય તો કોકમના અથવા આબલીના પાણીના કોગળા કરવા. (૬) જ્વર અને પિત્તવિકાર ઉપર:-કાળા કાસાળુંના ડીટા અંગારામાં શેકી રસ કાઢવો અને પાંચ શેર-પર્યંત નાળીએરનો રસ કાઢી તેમાં અધશેરપર્યંત માલકાગણીના બીઆં વાટી કાલવવાં. પછી તે સર્વ એકઠું કરી મંદ અગ્નિ ઉપર બધું પાણી બળે ત્યાંસુધી ઉકાળવું. ઉકાળવાથી ઉપર તેલ આવે છે, તે કાઢી લેવું. એ તેલ આખ અને ગળાની નસ એ જગ્યાએ દિવસમાં બે વાર ચોળીને જીરવવું. (૭) પાંડુરોગ ઉપર:-સમૂળ કાસાળું લઈ તેનું ૬ માસા ચૂર્ણ કરી દૂધમાં આપવું. (૮) જલોદર ઉપર:-કાસાળુંનો કાઠો ૧ તોલા છાશમાં વાટી પાવો. (૯) પડજીલ ઉપર:-કાસાળુંનાં ડીંટાની ભરમ કરી લગાડવી એટલે પડજીલ ઉપર ચઢશે. (૧૦) અનંતવાત-શિરોરોગ ઉપર:-કાળા કાસાળુંના કાંદા પીસી તેની પોટલી કરવી અને તવા ઉપર ગરમ કરી માથે શેક કરવો; ને છેલ્લી વાર પોટલીમાંનું ચૂર્ણ ગરમ કરી માથા ઉપર ભરી પાટો બાંધવો. (૧૧) સર્વ પ્રકારના વાતવિકાર ઉપર:-કાસાળુંનો કાંદો ૧ તોલા પીસી રસ કાઢી નાળીએરનો રસ અને દૂધ એમાં ખીર કરી ખાવી; એટલે સર્વ પ્રકારના વાત અને ઉદરરોગ નાશ પામે છે. (૧૨) જંતુ (કૃમિ) ઉપર:-કાસાળુંના કાંદાની ૨-૪ ગુંબ રાખ મધમાં અથવા પાણીમાં આપવી.

૧૧૬ કાસુંદરો-સંઠ કાસમર્દ. મઠ કાસવિંદા. હિંઠ કસોદી, કસૌંજી, અગૌચ. બંઠ કાલ-

ક સુંદા. કં એલહુરી, અલવરી. તેં પેડિતાગેડુ, કસવીંદયેટ્ટુ. મલાં પોન્નાવીર. તું અનેટજંકુ. ઇં રાઉડ પોડેડ કેશિયા. લાં કેશિયાસોફેરા.

આ ઝાડો કમરપૂર ઉંચા વધે છે. આવળનાં પાદડા કરતાં એના પાંદડા બારીક હોય છે. એને પીળા ફૂલો આવે છે અને શીંગો બહાર અને લાખી આવે છે. આ ઝાડ વાડની નજીકમાં અને બીજી ખાલી જગ્યામાં પુષ્કળ ઉગે છે. કાસુંદરો:-તીખો, કડવો, મધુર, ઉષ્ણ, રુચિકર, પાચક, દીપક, કંઠશુદ્ધિકર, ગ્રાહી અને રુક્ષ છે; તથા કફ, અજીર્ણ, વાયુ, કાસ, પિત્ત, વિપ, કૃમિ અને વિષ્ણીનો નાશ કરે છે. એનાં પાંદડાં-પાકકાળે તીખા, વૃષ્ય, ઉષ્ણ અને લઘુ છે. તે દમ, ઉંઘરસ અને અરુચિનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:-કાસ, શ્વાસ, અને ઊર્ધ્વવાતનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) દાદર ઉપર:-કાસુંદરાનાં મૂળ ઘસી ચોપડવાં અથવા પાલાનો રસ લીંબુમાં મેળવી ચોપડવો. (૨) ઉચ્છ્રી અને શ્વાસ ઉપર:-કાસુંદરાના પાંદડાંને કાઢો આપવો. (૩) સોજા ઉપર:-કાસુંદરાનો પાલો બકરીના દૂધમાં વાટી લેપ કરવો. (૪) પારાના ઉતાર ઉપર:-કાસુંદરાના પાલાનો રસ કાઢી પાવો. (૫) શીઘ્ર પ્રસૂતિ થવા માટે:-કાસુંદરાના પાંદડાંનો રસ પાવો. (૬) બગઈ વગેરે કાનમાં ગયું હોય તો:-કાસુંદરાનો રસ કાનમાં પાડવો. (૭) દંદૂ, કિરિલ અને કુષ્ઠ ઉપર:-કાસુંદરાના મૂળ કાજીમાં વાટી લેપ કરવો. (૮) લીલામાં ઉઠે છે તે ઉપર:-કાસુંદરાનાં પાંદડાં વાટી ચોપડવાં. x

૧૧૭ કાળા તલ-( સંં કૃષ્ણતિલ. ) આ એક ધાન્યની જાતિ હોવાથી ' કાળા તલ ' નામ આપ્યું છે એને ' ખુરાસણી ' પણ કહે છે. કાળા તલનો રોપો શુમારે દોઢ બે હાથ ઉંચો વધે છે. એને પીળા રંગનાં ફૂલો આવે છે. જે વખતે ફૂલો આવે છે તે વખતે દૂરથી એના ખેતરની શાલા ઘણી ચમત્કારિક દેખાય છે. એનો રંગ કાળો હોય છે. એનું તેલ કાઢે છે, તે બાળવાના તથા ખાવાના ઉપયોગમાં આવે છે. એનો બોળ ઢોરને ખવરાવે છે. ઉપયોગ:-(૧) નેત્રરોગ ઉપર:-કાળા તલનું તાજું તેલ સૂતી વખતે આંખમાં આંખવું.

૧૧૮ કાળા દાણા-સંં નીલપુષ્પી, કૃષ્ણબીજ. હિંં કાલાદાના. મંં કાળાદાણા. બંં નીલ-કલમી. ઇંં પેલખ્લુ પોમિયા. લાંં કારબટીસ નીલ. અંં હણુલનીલ.

કાળા દાણાની વેલ થાય છે. એ હિંદુસ્તાનમાં ઘણી જગ્યાએ થાય છે. એની સળીઓ અને ડાળીઓના એનાજ ઝાડને જોળાકાર આટા પડેલા હોય છે. સળીઓ અને ડાળીઓ ગોળ હોય તેના ઉપર ખુમખા આવે છે. એનાં પાદડા કપાસના પાદડાં જેવાં, ત્રણ પાંખડીઓમાં ખાચાપડેલા હોય છે. એ પાદડાં વેલીને એકાંતરે આવે છે, એટલે વેલીની સળીઓની બંને બાજુએ સામસામા પાદડાં આવતાં નથી; પરંતુ એક બાજુએ એક પાન અને બીજી બાજુએ તેના ઉપરના ભાગ ઉપર બીજું પાન એમ પાંદડાં હોય છે. એને શીક્ષા કાળા રંગનાં ઘંટ(ટોકરી)ના આકારના મોટા ફૂલો આવે છે. એના ફળ નરમ હોય તેમાં ત્રણ ખંડ હોય છે. તેમાંથી નાનાં કાળા રંગના બીજ થાય છે. તેને કાળા દાણા ( બ્રહ્મક સીડ ) એમ કહે છે. ઔષધમાં એનો ઉપયોગ થાય છે.

કાળા દાણા રેચક, સ્નિગ્ધ, સોજા અને ઉદરરોગના નાશક, તાવ કાઢનાર અને અવજન ( મસ્તકરોગ, ઉદાવર્ત, કફ ) અને મળમૂત્રાવરોધ નહિ જેવો કરનાર છે. આ સર્વ ગુણ એના રેચક ગુણનાજ અંગત છે. એનો રેચ ત્રણેજ જલદી લાગુ પડીને તેનાથી કોઈપણ પ્રકારનો વિકાર થવાની ધારતી નથી; એટલે આની નેપાળા અથવા અંગ્રેજી જલપના જેવી ક્રિયા થાય છે. માત્ર એમાના દોષો આ કાળા દાણામાં નથી. એ ઉત્તમ રેચક હોવાથી હાલમાં સરકારી દવાખાનામાંના ડોક્ટર લોકો એનો સારો ઉપયોગ કરે છે. કાળા દાણાનાં બી ઘીમાં તળી ચૂર્ણ કરી ૩ માસથી ૬ માસ સુધી ઉના પાણી સાથે આપવા એટલે બે જુલાબ સારા લાગે છે. ઘીમાં ન તળે તોપણ ચાલે.

x કાસુંદરાનાં બીજનો રોટલો કરી તેનું એક પડ પકવી માથે બાંધવાથી ઝાડો મટે છે અને એનાં અઢી પ.દડાનો રસ નાના બાળકને પાવાથી સસણી જલદી શાંત થાય છે; એમ એક મહાત્માનું કહેવું છે.

કાસુંદરાના પાંદડાનો રસ દુખતી આંખમાં નાખી તેનુંજ પાંદડું આંખ ઉપર બાંધવાથી માત્ર એકજ હફતે દુખતી આંખ શાંતિ પામે છે, એ અમારું પોતાનુંજ અનુભવસિદ્ધ છે વેવના વેલના પાનનો પણ દુખતી આંખ ઉપર એવોજ ગુણ ગણાય છે.

૧૧૯ કાળી ખજૂરી-આ એક કડવા લીમડાની જાતિનું ઝાડ છે. એના ઝાડ સહ્યાદ્રિપર્વત ઉપર છે. એના પાદડા એક ધુટ લાંબાઈના એ લાગવાળા હોય છે. એના ફલ સફેદ રંગનાં અને ઉગ્રગંધી હોય છે. કાળી ખજૂરીનું ફળ ખજૂરના આકારે હોય છે. ઉપયોગ:- (૧) પિત્ત પડવા માટે:-કાળી ખજૂરી ઘસી ચાટણુ આપવું. (૨) તાવના ચોગે જીલ ખળતી હોય તે ઉપર તથા મુખપાક ઉપર:-કાળી ખજૂરી ઘસી ચોપડવી. (૩) કાનખજૂરો કરડયો હોય તો:-કાળી ખજૂરી તેલમાં ઘસી લેપ કરવો. (૪) પેટશૂળ ઉપર:-કાળી ખજૂરી ઘસી પાવી

૧૨૦ કાળીજીરી (કડવી જીરી)-સંઃ અરણ્યજીરક. મંઃ કડુકારજે (જીરે). હિંઃ કાલાજીરા, ખનજીરા. કંઃ કાડજીરજે. તાંઃ કટુચિરાંગં. તૈંઃ અડવીજીલાકરી. તુંઃ કાલાજીર્દરી. મલાંઃ કાલાજીરાક. અંઃ કમૂનખહરી, કમૂનરૂમી. ઇંઃ પરપદ્મ ફલોભેન. લાંઃ બહરનોનિયા અંથેલમિટીકા.

એનાછોડ શુમારે એત્રણ હાથ સુધી ઉચા વધે છે. એ સીધા વધે છે. એ છોડનો દાડો કિંચિત ખારીક હોય છે. એને જે જીંડવા આવે છે તેના રૂઝામા એ જીરૂ હોય છે. કાળીજીરી કૃમિનાશક છે. કાળીજીરી:- ઉષ્ણ, તુરી, તીખી ને સ્તંભક છે; અને વાયુ, કફ તથા વ્રણનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) મધમાખીના વિષથી અંગ ઉપર ગાંઠ થઇ હોય તો:-કાળીજીરીનો પાલો ગરમ કરી વિષવાળા અંગ ઉપર પાટો બાધવો; અગર એનોજ રસ શરીરે ચોળવો. (૨) નળ કુલ્યા હોય તો:-કાળીજીરી તોલો ૧, મરી તોલો ૧, એ બંને પાશેર પાણીમા રાત્રે પલાળી રાખી બીજે દિવસે સવારમા તે પાણી ગાળી લઇ ફીકરી ગરમ કરી જમકારી તે પાણી પાવું. (૩) કમળી ઉપર:-કાળીજીરી પૈસાભાર વાટી દરેક વખતે ઠંડા પાણી સાથે આપવી. (૪) બાળકોની સસણી ઉપર:-કાળીજીરી ખાઇ તેનો કાગળો થોડી હળદર નાખી કરવો ને તે પીવું. (૫) ગર્ભિણીના સોજા ઉપર:-કાળીજીરી, જીરૂ અને કડુનો કાઢો આપવો. (૬) જંતુ (કૃમિ) ઉપર:-કાળીજીરીનું ચૂર્ણ કરી મધમાં આપવું. (૭) શરીરમાં કોઈપણ ઠેકાણે વાયુપીડા અગર પેટપીડ ઉપર:-કાળીજીરીનું ખારીક ચૂર્ણ કરી આપવું અને ઉપર પાણીનો ઘુંટડો પાવો. (૮) ખરજવા ઉપર:-કાળીજીરી વાસણમા ઘાલી બાળવી અને કાચલા જેવી કરવી. પછી તેલમા ખરજ કરવી અને ચોપડવી. (૯) વાછડાંએને ધાવણ રોગ થાય છે તે ઉપર:-કાળીજીરીના પાલાનો રસ પાશેર સુધી કાઢી, તેમા કાચકાનો ગર અને થોડી મરીની બૂકી નાખી આપવો; અથવા કાળીજીરી ૧ તોલો લઇ કિંચિત ફટી તેનો કાઢો કરવો. તેમાં કાચકાનો ગર અને ખેરની છાલ ઘસી તે પાવો (૧૦) બાળકોને કાંટા આવે છે તે ઉપર:-કાળીજીરી અને ખડીસાકર એનો કાઢો કરી દિવસમા એ વખત, એ પ્રમાણે ૭ દિવસ આપવો. (૧૧) સર્વજનવર ઉપર:-માટીના વાસણમા કાળીજીરી ત્રણ માસા નાખી અગ્નિ ઉપર મૂકવું અને તપી ધુટવા લાગે એટલે તેમાં ૧૪ તોલા પાણી નાખી ઉકાળવું અને ૪ તોલા બાકી રહે ત્યાસુધી બાળી પછી થોડું મધ નાખી આપવું.

૧૨૧ કાળીવેલ-કાળીવેલ ઘણુંકરીને વાડો ઉપર થાય છે. એના પાદડાનો આકાર કાંધક એરંડાના પાંદડા જેવો હોય છે. એ પાદડા એરંડાના પાદડાં કરતા લાખાં હોય છે. ઉપયોગ:- (૧) કર્ણમૂળ, ખોડો, સ્તનરોગ અને રતવા ઉપર:-કાળીવેલનાં મૂળ ઠંડા પાણીમાં ઘસી લેપ કરવો. (૨) કુરશાના વિષ ઉપર:-કાળીવેલના કુમળા પાંદડા અને રાતા કાચફળની છાલ, એનો રસ શક્તિ પ્રમાણે આપવો. આ ઔષધ ત્રણ દિવસ દરરોજ એ વાર પ્રમાણે આપવું. ઉતાર-કાળી તુળસીનો અથવા રાતા અગથીઆનો રસ આપવો. વિષથી સોજે આવ્યો હોય તો તે ઉપર કાળીવેલનો કાઢો કચરી બાધવો. (૩) જી મારવા માટે:-કાળીવેલના પાંદડાના રસમાં કપૂર નાખી ખલ કરી તેમાં પાણી નાખી ઘુંટી તે મિશ્રણ રાત્રે સૂઇ રહેતી વેળાએ કેશમાં ચોપડવું. ઉપર કાળીવેલના પાંદડાં બાધવા અને તે ઉપર ચોગડી વસ્ત્ર બાંધવું; એટલે બીજે દિવસે સવારે જૂ મરી જાય છે.

૧૨૨ કાળો ઉમરડો (ઢેડ-ગાંડો-ઉંખર)-સંઃ કૃષ્ણ, કાક, ઉંદુખરિકા. મંઃ કાળા બોખાડા, બુધઉંખર. હિંઃ કટુખરી. ખંઃ કુમુર, યશકુમુર. કંઃ કાડઅત્તિ, કલતિ. તૈંઃ કાકી, બાહ્યાયેદુ. તાંઃ કાદાતી. તુંઃ કાદાઅત્તિમારા. મલાંઃ કાદત્તિ. ફાંઃ અજીરેદસ્તી. અંઃ તમખરી. ઇંઃ કીગ ટી. લાંઃ કાકિક્સુહિરિપડા.



કાળા ઉંબરાનાં ઝાડ ઘણાંજ મોટા થાય છે. એ ઝાડ ખોરેતીના ઝાડ જેવા હોઇ એને ફળ પણ ખોરેતીનાં ફળો પ્રમાણેજ આવે છે. ખોરેતીના પાંદડાને ખાંચો હોય છે તેવો આ પાંદડાને હોતો નથી; અને પાદડા પણ મોટા હોઈ જરા ખરખચડા હોય છે. આ ઝાડ કોકણ પ્રાતમા પ્રસિદ્ધ છે. કાળો ઉંબરો:—શીત, કડવો, ખાટો, મલસ્તંભક, તીખો, તુરો, ગ્રાહક તથા ધંધ્રિયપ્રસાદક છે અને ત્વગદોષ, કમળો, પિત્ત, રક્તપિત્ત, કફ, ઘોળો કોદ, ઘણુ, પાકુરોગ, રક્તદોષ, સોજો, અર્શ અને બિર્ધગતદોષનો નાશ કરે છે. એના ફળો:—મીઠા, તુરા, શીતળ, વૃદ્ધિકારક, ગુરુ, ધાતુવૃદ્ધિકર, પાકકાળે મધુર, સ્નિગ્ધ, મલસ્તંભક, પૌષ્ટિક, ગ્રાહક તથા વાતકારક છે; અને કફ, રક્તવિકાર, દાહ તથા વિષદોષનો નાશ કરે છે. એની છાલ:—અતિસારનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) મૂતરાના વિષ ઉપર:—કાળા ઉંબરાના મૂળ અને ઘતુરાના ફળો ચોખાના ધોવરામણમા વાટી પાવા. (૨) શોફોદર ઉપર:—કાળા ઉંબરાના ફળોનો રસ ૪ પૈસાભાર જીરાની ભૂંડી નાખી પાવો અને કુંટી ઉપર લેપ કરવો. (૩) કફપ્રદર અને રક્તપ્રદર ઉપર:—કાળા ઉંબરાના ફળોનો રસ કાઢી મધમા પાવો. (૪) બદ, ગુમડું વગેરેને પકવવા માટે:—કાળા ઉંબરાના લીલા ફળો લાવી ખારીક વાટવાં અને એક વાસણમા નાખી તે ઉપર થોડું પાણી છાંટવું; તથા બીજા એક વાસણમા તે ફળો નાખી તેની અંદર પાણી ભરી તે વાસણ ઉપર ઢાકી સાધારણ અગ્નિ ઉપર ગરમ કરવું. પછી તે ફળનો ગરમ સહેવાય એટલો પાટો બદ ઉપર બાંધવો. એ પ્રમાણે એ બે ઘડીએ તાજે ગરમ ગરમ પાટો બાધતા રહેવું. એટલે બદ ત્વરિત પાકે છે. (૫) સોજા ઉપર:—કાળા ઉંબરાના મૂળ ઘસી લેપ કરવો.

૧૨૩ કાંકડ ( કરપટા )—સં. કકંટક. મં. કાંકડ, કુડક. હિં. કાંકડ, ગજેરુઆ. કં. વાલિગે. લાં. ગેરુમાપિન્નાટા.

કાંકડનું વૃક્ષ મોટું હોઇ તેના પાદડાં સાધારણ મોટા અને ફળ લાંબા હોય છે. કાંકડનું ફળ આમળા જેવડું દેખાય છે; પરંતુ તેમા આમળા જેવા મોટા ઠળીઆ હોતા નથી. તેમા બે ત્રણ નાના બીઆ હોય છે. આ ફળો જેઠ મહિનાના અરસામા આવે છે તે અચિકર અને પિત્તશામક છે. એનું અથાણું સાડું થાય છે. આ ફળો જૂનાં થવાથી ઉપોગમા આવતા નથી. મોટા કાંકડનાં ફળ:—તુરા, અગ્નિદીપક, ખાટા, શીતળ, લઘુ, ઉષ્ણ તેમજ નેત્રને હિતાવહ છે; અને રક્તપિત્ત તથા કફના કરનાર અને વાતનાશક છે. તે ફળ પાકવાથી શીતળ, રુચિકારક તથા જડ છે અને પિત્ત તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે. નાના કાંકડનાં ફળ:—ગ્રાહક, ખાટા, પિત્તલ, અગ્નિદીપક, ઉષ્ણ અને લઘુ છે; તથા તે પાકવાથી મધુર, સ્નિગ્ધ, તુરા, વાતનાશક અને કફપિત્તકારક છે. ઉપયોગ:—(૧) ત્રણ (ગુમડાં) ઉપર:—કાંકડના ઝાડની છાલ વાટી બાધવી. (૨) આંખમાંનું ફૂલ જવા માટે:—કાંકડના ઝાડનો એક હાથ લંબાઇનો ખારીક કકડો તોડી મોઢામા રાખી ફંક મારવી; અને તેમાથી જે રસ નીકળે તે ત્રણ દિવસ આંખોમા નાખવો. (૩) પ્રમેહ ઉપર:—કાંકડના પાલાનો રસ જરૂર અને ખડીસાકરમાં આપવો.

૧૨૪ કાંગ (ધાન્ય)—સં. કં. ગુ. મં. કાંગ, રાળા. હિં. કા-કંગના. બં. કાગની. કં. નવણી, કાગો, ગિડ. ફાં. ગલ. લાં. પેનિકમ્બિલીએશિયમ. તૈં. પ્રેંકણુપુચેદું.

આ ધાન્ય વરી (મોરીઆ)નોજ એક પ્રકાર છે ખરો, તથાપિ એમા પુષ્કળ તફાવત છે. વરી ઉપરની છાલ ઘણી પાતળી હોય છે અને રંગ પીળો હોય છે; પરંતુ કાગની છાલ જાડી હોય છે અને તે રાતી, પીળી, કાળી, એવા ત્રણચાર પ્રકારના રંગની હોય છે. તેનો ભાત ખંચી ધં પદાર્થ કરે છે. તેનો લોટ કરવાને તે જડયાવગરની સારી શેકેલી જોઇએ. કાંગના રોપ બે અઢી હાથજ ઉંચા હોઇ તેને જે કણસલા આવે છે તે બાજરીનાં કણસલા પ્રમાણે લાંબા અને ખારીક હોય છે. કાગના પાદડા પહોળાં હોતા નથી. કાંગ:—શીતળ, વાતકારક, રુક્ષ, વૃષ્ય, તુરી, ધાતુવર્ધક, સ્વાદુ, ગુરુ, ઘોડને હિતાવહ, ભાગેલાં હાડકાંને સાધનાર, ગર્ભપાતના, અટકાવમા હિતાવહ અને કફ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. આ ધાન્ય કાળુ, લાલ, અગ્ધ અને પીત એ બેદે ચાર પ્રકારનું અને ગુણોમા એક કરતાં એક અધિક છે. અન્નદ્રવશૂળ ઉપર:—કાગની ખીર ખાવી.



**૧૨૫ કાંચકી**—સં તોયપુષ્પી, લતાકરંજ. મં સાગરગોટા, ગજગા, ગજરા. હિં કટુકરંજ, કરંજવા. તાં કાલારકોડી. તું ગજગેકાષ્ઠ. કં ગજગ, ગડુગુ. તૈં ગુચ્ચેપિષ્ઠા, કચકાષ્ઠ, ગચ્ચા. ફાં ખાય, ધબ્લીશ. અં અક્તમક્ત. ઈં બોડકનટ. લાં સિસાલપિનિયા બોડુસેલા.

એ જાડને કાટા હોય છે. એને નાની શીંગો આવે છે, તેમા કાચકા હોય છે. તેની જાલ વણી કઠિન હોય છે. અંદરનું મગજ ઔષધોના કામમા આવે છે. કાચકાં મંદદેવતામાં શેકી પછી અંદરનું મગજ કાઢી તેની આપધમાં યોજના કરવી. **કાંચકી**—તુરી, કડવી, ઉબ્બુ અને શોષક છે; તથા કફ, પિત્તાર્શ, શૂળ સોજો, આધ્માન, ત્રણ, પ્રમેહ, કોહ, કૃમિ, રક્તાર્શ, વાનાર્શ અને રક્તદોષનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**—(૧) ક્ષય, સુવારોગ અને પેટશૂળ એટલે પીડ ઉપર—કાચકાં શેકી તેનું ચૂર્ણ કરી ઘીમા ખાવું અથવા કાચકાનું ચૂર્ણ, લસણ, હિંગ અને સિંધવ સાથે ખાવું. (૨) સોજા ઉપર—કાચકીનાં, આકડાનાં અને એરડાના પાદડા વાટી ગરમ કરી લેપ કરવો, એટલે ત્રણ દિવસમાં સોજો ઉતરશે. (૩) ઉપદંશવ્યાધિ ઉપર—કાંચકીનાં પાદડાનો રસ કાઢી, ઘી નાખી સાત દિવસ પર્યંત સેવન કરવો. પથ્ય ઘી અને લાત. (૪) જંતુ (કૃમિ, કરમ) પડવા ઉપર—કાચકીનાં પાદડાના રસમા આખાહળદર અને પિત્તપાપડો ઘસી પાવો, અથવા કાચકા અને હિંગ શેકી તેમાં મીઠું નાખી ઘીમા ખરલ કરી ખવરાવવું. (૫) વાયુના ગોળા ઉપર—કાચકાં શેકી તેની બૂકી કરી ગોળમાં ખાવી. (૬) નાનાં વાછરડાંની ઠંડી અને કૃમિ ઉપર—કાચકાં, અજમો અને લસણને એકત્ર કુટી પાણી કરી પાવું. (૭) તાવ ઉપર—કાચકીનાં પાદડાનો રસ ચાર તોલાપર્યંત કાઢી તેમા હિંગ બે ગુણપર્યંત મેળવી પાવો. આ ઔષધ વિષમ જ્વરસિવાય બધા પ્રકારના તાવ ઉપર ત્રણ વાર પાવાથી ગુણ જણાવા લાગે છે. (૮) આમ ઉપર—કાચકા અર્ધાં કાચાં શેકી ચૂર્ણ કરી, તે એક માસાલાર ચૂર્ણ સાકરમા નાખી ખાવું. (૯) બાળકના પેટમાં લોહીની ગાંઠ અને છે તે ઉપર—કાંચકીના પાલાનો રસ ૬ માસા અને હિંગ માસો ૧ શેકી પાણીમાં સાત દિવસ પાવું. આઠમે દિવસે ફુલાવેલું મોરથુથુ અર્ધાં ચોખાલાર ૭ માસા પાણીમાં નાખી પાવું, એટલે કાળા પીળા દસ્ત થઇ ગાંઠ સાફ થઇ જશે. (૧૦) જીભે કાતરા થાય છે તે ઉપર—કાચકીના પાલાના રસમા જીરાની બૂકી નાખી પાવી. (૧૧) લાર ઉપર—કાચકીના પાદડા, વાંસનો પાલો અને બકરીની લીંડીઓ એકત્ર કુટી ગોમૂતમા ખાસી સહેવાતું થયા પછી તેનો પેટ ઉપર પાટો બાંધવો. (૧૨) જવર (તાવ) ઉપર—કાચકા શેકી ચૂર્ણ કરી તે મરી સાથે ખાવું. (૧૩) જંતુ (કૃમિ) ઉપર—કાચકાં શેકી તેનું ચૂર્ણ ઘીમા ખાવું અને ગુદાદ્વારે ડાઘરનાં ફેતરા (લાતનાં જાલા) ની ધૂણી દેવી, એટલે જાડવાટે જંતુ પડશે.

**૧૨૬ કાંજળી**—આ જાડ ખાડીમા અથવા પાણીના ખાખોચીઆમાં થાય છે. કાંજળના જાડ ઘણું કરી ઇફળી જેવાંજ થાય છે; પરંતુ તેટલાં ચિકટ અને બળકટ હોતા નથી. એ ફક્ત બાળવાના કામમા આવે છે. એને બકુલ વૃક્ષના ફ્લો જેવા નાના અને સુગંધિત ફ્લો આવે છે.

**૧૨૭ કાંદાસરીઓ**—સં કુરંટક. મં કોરાડી. હિં કટશરૈયા. બં ઝાંટિ. તં ગોરેકું. આ ફૂલજાડ ત્રણચાર ફાંચ ઉંચાં વધે છે; એના સર્વાંગે કાટા હોય છે. એના જાડના દેખાવ ઉપરથી ઘોળો, પીળો, ભૂરો અને રાતો એવા ભેદ છે. એના ફ્લોનો વાસ હોતો નથી. ઘોળો કાંદાસરીઓ—કડવો, કેસ્ય, રિનગ્ધ, મધુર, તીખો, ઉબ્બુ તથા દૂતોને હિતાવહ છે; એને વલિપલિત, કોહ, વાત, રક્તદોષ, કફ, કંડુ (ખરજ), વિષ અને દારૂણનો નાશ કરે છે. રાતો કાંદાસરીઓ—કડવો, વર્ણકારક, ઉબ્બુ અને તીખો છે. એ સોજો, તાવ, વાતરોગ, કફ, રક્તવિકાર, પિત્ત, આધ્માન, શૂલ, દમ અને ઉધરસનો નાશ કરે છે. પીળો કાંદાસરીઓ—ઉબ્બુ, કડવો, તુરો તથા અમિદીપક છે;

\* કાંચકને કાઈ કાઈ કરકચ પણ કહે છે. એનું જાડ મધ્યમ કદનું થાય છે એક ઈંચના આશરે લાંબાં અને ગોળ પાંદડા એકબીજાની સામસામાં ઉગે છે. ડાળીઓના પાછળના ભાગ ઉપર નાના નાના વાંકા કાંદા હોય છે. ફ્લો મજરીમા ભરપૂર પીળા રંગનાં થાય છે. તેને ચાચ પાખડીઓ હોય છે. તેમા ચાર તો મધ્યમ ફીક્કા રંગની અને એક ઉપર લાલ છાટ હોય છે. વચમા પુરુષ અને સ્ત્રીકેસર હોય છે. એના ફળ ઉપર કાંદા હોય છે. તેમાં અંધની માફક ૧ અથવા ૨ કાંચક હોય છે. એનો ગર્ભ સફેદ અને કડવો હોય છે. એની માત્રા ૧ માસાની છે.

અને વાયુ, કફ, કંડૂ (ખરજ), સોજો, રક્તવિકાર તેમજ ત્વઘેષનો નાશ કરે છે. કાળો કાંટાસરી-  
ઓ:—કડવો, તીખો અને વાત, કફ, સોજો, કંડૂ, શ્લેષ્મ, કોઠ, વ્રણ તથા ત્વઘેષ (ચામડીના રોગો)-  
નો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) બાળકોને સળેકમ અને ઉધરસ થાય છે તે ઉપર:—કાંટાસરીઆનાં  
પાંદડાનો રસ કાઢી મધમાં પાવો. (૨) વીર્યપતન ઉપર:—ધોળા કાંટાસરીઆના પાંદડાનો રસ જીર  
નાખી ૭ દિવસ આપવો. (૩) પિત્ત ઉપર:—કાંટાસરીઆનો, કાળા તુળસીનો અને લાગરાનો  
પાલો એકત્ર વાટી ગાયના દૂધમાં મેળવી પાવો. (૪) દાઢ દુખતી હોય તો તે ઉપર:—  
પીળા કાંટાસરીઆનો પાલો અને અલ્લકરો એકત્ર ખાટી દાઢનીચે રાખવો. (૫) મોઢું આઘ્યું  
હોય તો તે ઉપર:—પીળા કાંટાસરીઆનો પાલો, જાંબુડીની છાલ અને આમળાનો કાઢો કરી  
કોમળા કરવા. (૬) ગર્ભધારણને માટે:—કાંટાસરીઆનાં મૂળો ગાયના ધીમાં ઘસી ઝતુકાળે પાવા.  
(૭) દાંતમાંથી લોહી આવતું હોય તો:—કાંટાસરીઆનો રસ અને મધ દાંતે ચોપડવું. (૮)  
દાંતકૃમિ ઉપર:—કાંટાસરીઆનાં પાંદડા ચાવવાં અને દાઢનીચે રાખવા. (૯) વાનરોગ ઉપર:—  
પીળો કાંટાસરીઓ, દેવદાર અને સુંક, એનો કાઢો કરી તેમાં એરડતેલ મિશ્ર કરી તે પાવો, એટલે  
શરીર વાયુએ અકડાઈ ગયું હશે તો તે સાફ થશે. (૧૦) સોજા ઉપર:—કાંટાસરીઆના પાલા-  
નો રસ ચોપડવો. (૧૧) વીંછીના દંશ ઉપર:—કાંટાસરીઆના પાલાનો રસ દંશની વિષમ  
બાજુના કાનમાં પાડવો. (૧૨) સુવારોગ ઉપર:—કાંટાસરીઆનો કાઢો કરી તેમાં પીપરનું ચૂર્ણ  
નાખી તે પાવો અથવા કાંટાસરીઆનાં મૂળ ચાવી ખાવાં કિંવા એનો કાઢો કરી રાતભર રાખી  
તે સવારે પીવો.

૧૨૮ કાંટી(કાંટાવાળા) ગોખરૂ-સં. વનશૃંગાટક. મં. સરાટે, ધાકટે ગોખરૂ. હિં. છોટેગોખરૂ.  
કં. નેગિલુ. તૈ. ચિરિપાલેરૂ. તાં. નેરંજલ. તું. નેગિલુમુલ્લુ. મલાં. નેરિનિલ. ફાં. તુરેખારખરક.  
અં. બક્ષતલ ખારખરક. લાં. દ્રિષ્યુલસટેરેરિટ્સ.

આ એક ગોખરૂની જાતિ છે. એના વેલા થાય છે. એ વેલાના પાંદડા ખારીક હોય છે. એ  
પાંદડાનું શાક થાય છે. આ વેલા કાળી જમીનમાં થાય છે. ચોમાસામાં તે પુષ્કળ થાય છે આ  
ગોખરૂને ઘણા કાંટા હોય છે. તે સૂકાય એટલે વગડામાં જવાને માણસોને ઘણી અડચણ પડે છે. બોડા  
ગોખરૂને બદલે એનો ઉપયોગ કરે છે. એના ગુણુ બોડા ગોખરૂ જેવાજ છે. + ઉપયોગ:—(૧)  
અમપિત્ત ઉપર:—ગોખરૂનો અને કોડીના પાલાનો રસ ૪ પૈસાભાર ગાયના તાજા દૂધમાં પાવો.  
(૨) ગર્ભિણીની ધૂપણી ઉપર:—ગોખરૂનું ચૂર્ણ ૬ માસા ખડીસાકર અને ધીમાં લેવું. (૩)  
શરીરમાં થયેલી ગરમી ઉપર:—ગોખરૂ સાધારણ ખાંડવા તથા તેમાં ખડકમાં ઉત્પન્ન થનારી  
ગળાનો કંદ છ માસા નાખવો; અને ૪૦ તોલા પાણી નાખી અષ્ટમાંશ ખાટી રાખી કાઢો કરી તે  
પ્રાત્રકાળે પાવો; તથા તેજ આપઘો શિક્ષક રાખી તેમાં એક તોલો સાકર નાખી સાયંકાળે પૂર્વવત્  
અષ્ટમાંશ કાઢો કરી પાવો અને ચાદીઓ ઉપર કપૂરભેંડી અથવા પારસ પીપળાના મૂળ પાણીમાં  
ઘસી લેપ કરતા જવું. આ પ્રમાણે ૪૨ દિવસ અને જરૂર જણાય તો વધારે દિવસ એ ઔષધ આપવું.  
પથ્ય પાળવું. (૪) ગરમીના આબર શરીરમાં જમ્યાથી શરીરપર ઢીમણાં ઉઠે છે તે ઉપર:—  
ગોખરૂ તોલો ૧, કંકોળ ૦ તોલો અને સાકર ૧ તોલો એનો અષ્ટમાંશ કાઢો કરી તે સતત સેવન  
કરવો. (૫) તંતુપ્રમેહ, ધાતુરથાનની કડકી, ધાતુવિકાર, પ્રદર, અને બાળકના પેટમાં શીત-  
ળા તથા ગોવરૂં એની ચોટ બેસે છે તે ઉપર:—ગોખરૂ ધીમાં તળવાં તથા તેની બૂકી  
કરી રાખવી. દરરોજ પ્રાત્રકાળે અને સાયંકાળે ૧ તોલો ગાયનું ધી લઈ તેમાં અર્ધો તોલો ગોખરૂ-  
ની બૂકી અને અર્ધો તોલો ખાંડ કિંવા સાકર નાખી ૨૧ દિવસ સેવન કરવું. બાળકને ઉપલા  
મિશ્રણની સોપારી જેવડી ગોળી નિત્ય પ્રાત્રકાળે એક વખત આપવી. (૬) મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:—  
ગોખરૂનો છોડ મૂળસુદ્ધા ઉપાડી અષ્ટમાંશ કાઢો કરી સાકર અને મધ નાખી પાવો. (૭) મૂતર-

+ કાંટીગોખરૂના જમીન ઉપર છાતલાં થાય છે. પાંદડાં ચણા જેવાં થયું કાંઈક મોટા અને ફલ પીળાં હોય  
છે. અમાસ ચામડામાં એ પુષ્કળ થાય છે. જો કે શાલીઆમજી એને જ કાંટા બતાવે છે, પણ એને વણુ યુજી હોય  
છે, તેમાં એ ઉપર એકેક કાંટો હોય છે. ત્રીજા ઉપર નહિ જેવાજ હોય છે.

**ખડા (પથરી) ઉપર:**—ગોખરુનું ચૂર્ણ મધમાં ખરલ કરી મેંઢીના દૂધમાં સાત દિવસ આપવું.

**૧૨૯ કાંટેરી ડાંખા—**વગડામાં એક પ્રકારનો ઘોળો કાંટેરી ડાંખો થાય છે. તે પાંચ છ મહિના રહે છે. એનું ઝાડ અડધું માથોડું ઉંચું હોય તેના ઉપર કાંટા હોય છે. એનું શાક કરે છે; પરંતુ તેનો સ્વાદ કાંઈક કમી હોય છે.

**૧૩૦ કાંડવેલ—**સંઠ કાંડીર. મંઠિં કાંડવેલ. બંઠ હાડલાંગા. કંઠ મણીગુરખળી, સાકુખળી, મંગરખળી. તેંઠ નાલ્લેર. તાંઠ આરગણી, સાકુવેર. મલાંઠ અણુરપલંડા. ગોંઠ સડાખળી.લાંઠ વિટિસુકાંડેચુલારિસ.

કાંડવેલ એ થુરીઆ જેવી હોય છે અને તેના કરતા ઘણી ખારીક હોય છે. એની વેલ હોય છે. એને નાના નાના પેરીઆ હોય છે. કાંડવેલમાં ત્રિધારી કાંડવેલ, ચોધારી કાંડવેલ, એવી જાતો છે.

કાંડવેલનો પુષ્કળ વિસ્તાર હોય છે. ત્રિધારી કાંડવેલને ‘હાડસંધિ’ કહે છે. તેનું વર્ણન ‘હાડસંધિ’ એ શબ્દમાં આપેલું છે. **કાંડવેલ સાધારણ:**—તીખી, કડવી, ઉષ્ણ, સારક અને પિત્તલ છે; તથા કફ,

ગુલ્મ, લૂતા, ફુટપણ, પ્તીહા, ઉદર, અગ્નિમાંઘ, શૂળ, વાયુ અને મલસ્તંભનો નાશ કરે છે. **ચોધારી કાંડવેલ:**—ભૂતોપદ્રવ તથા શૂળનો નાશ કરે છે; અને ઉષ્ણ, આપ્માન વાયુ, તિમિર, વાતરક્ત, અપ-

સ્માર તથા વાતરોગનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ—(૧) શરીરમાં જામેલી અથવા સર્વ પ્રકારની ગરમી ઉપર:**—કાંડવેલ ભરસાળમાં શેકા, પીલી, એ તોલાથી ત્રણ તોલા સુધી રસ કાઢવો; તેમાં એટલુંજ ગાયનું ઘી નાખી સાત દિવસ સુધી એક વખત અથવા એ વખત આપવો. પથ્ય મોળું ખાવું.

એથી ચાંદી, કાત્રા, સ્ત્રાવ ઈલાદિ સર્વ વિકાર દૂર થાય છે. **સ્ત્રીઓના રજદોષ ઉપર:**—કાંડવેલ ભરસાળમાં શેકી ૨ તોલા રસ કાઢી તેમાં તેટલુંજ ઘી તથા ગોપીચંદનની ભૂકી એક તોલા અને ખડીસાકરની ભૂકી ૧ તોલા નાખી આપવું.

**૧૩૧ કાંડોળી—**કાંડોળીને “સારદોળ” પણ કહે છે. આ વૃક્ષ મોટું થાય છે. કાંડોળીના ઝાડનો રંગ ઘોળો સફેદ હોય છે. કાંડોળીનાં પાંદડા મોટાં હોય છે. એનાં ફૂલો લાલ હોય છે. એ ઝાડને આંખા પ્રમાણે વસંત ઋતુમાં મોર આવી ફૂલો આવે છે. એ વખતે જૂનાં પાંદડાં સર્વ ખરી પડેલાં હોય છે. ફળનો આકાર બદામ જેવો હોય છે. એ પોચાં હોય છે. આ પાંદડાં ફળ ગળચટાં લાગે છે, એટલે તેને કાંઈ કાંઈ ખાય છે. જંગલી લોકો એ ફળમાંની દાળની ટીલી દાળ કરી ખાય છે. એની ડાળીઓ મોગલાઈ એરંડા જેવી પોચી હોય છે. કાંડોળીના મૂળોનો રંગ લાલ હોય છે. આ મૂળો ઠંડાં છે.

કાંડોળીના ઝાડને સફેદ ગુંદ આવે છે. તે ઉપયોગી છે. તેને ‘કથલ્યા ગોંદ’ કહે છે. આ ઝાડ ધમારતના ઉપયોગનું નથી. એની છાલ ઉપર રમુજમાટે કાંઈકાંઈ લખે છે અને એ છાલ ઉપર કંઈક મંત્ર લખી આગપૈણ જવા માટે ગળે બાંધે છે. કાંડોળીના ઝાડ કુટી તેમાંથી રેસા કાઢે છે. **ઉપયોગ—(૧) નાના બાળકને તથા મોટા માણસને મુખારકી થાય તો તે ઉપર:**—કાંડોળીનાં મૂળ, પાંડેરવાનાં મૂળ, હેંદુનાં મૂળ અને ઉંખરાનાં મૂળ, એ સર્વને ઘસી તે આપવો. (૨) અતિસાર ઉપર:—કાંડોળીની છાલ ઘસી આપવી. (૩) પરમે અને ધાતુવિકાર ઉપર:—કાંડોળીની છાલનો પાણી નાખી રસ કાઢવો અને તે સાકર નાખી આપવો; અથવા કાંડોળીનાં મૂળ ઘસી ખડીસાકર નાખી પાવાં. કાંડોળીનો ગુંદ પણ ધાતુવિકાર ઉપર આપવો. (૪) ગરમી, પ્રમેહ અને સ્ત્રીના રક્તસ્ત્રાવ ઉપર:—કથલા ગુંદર રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે ખડીસાકર નાખી આપવો. (૫) શીણ અને વાયુ ઉપર:—કાંડોળીની છાલ પાણીમાં નાખી તે પાણી ઉકાળી તેવડે સ્નાન કરવું.

**૧૩૨ કાંસકી (પેઠારી)—**સંઠ અતિખલા. મંઠ મુદ્રિકા, ચક્રભેંડી, કાસલી. કોંઠ ચુર્ચે, ચોંચે. વંઠ કકઠ. હિંઠ કંગઠ. બંઠ પીતવેડેલા. કંઠ મુલ્લુદુરુવે, હાઉમેકકે. ઈંઠ ઇડિયન મેલો. લાંઠ એચ્ચુ-ટિલન ઇટીકમ.

આ ઝાડ “મુદ્રિકાતું ઝાડ” “ચુંચા” “મુદ્રાવળ” “મદની ચક્રભેંડી” એ વગેરે બીજાં નામે પણ ઓળખાય છે. એ ઝાડ ત્રણ ચાર હાથપર્યંત ઉંચાં વધે છે. એ ચોમાસામાં ઉત્પન્ન થાય છે. તે ઘણાક પ્રાંતોમાં થાય છે. એનાં પાંદડાં લાંબાં, ડિચિત દોઢ પડતી પહોળાધવાળાં અને અણીઓ ચીંચોળાઈ ગયેલી તથા એક આંગળ પહોળાઈ અને ચાર આંગળની લંબાધવાળાં હોય છે. આ ઝાડ ઉપર પાંદડાંનાં ઠીંટાં પાસે ફળ આવે છે. એ નાની સોપારી જેવડાં હોય છે. એનો આકાર મુદ્રાકૃતિ હોય છે. નાનાં ખાલકો એ ફળની વીંટીઓ

પહેરે છે. એ ફળલીલા હોય છે ત્યારે ચીકણાં હોય છે. એ ફળના બીજાં બળદાણાનાં બીજાં પ્રમાણે લીલાં હોય છે ત્યારે મીઠા લાગે છે. આ બીજાનો પણ બળબીજ પ્રમાણે ઉપયોગ થાય છે. મુદ્રિકાના ઝાડની બાતનું “ફટાકડી” કરીને વેંતલર ઉંચાઈનું કોકણ પ્રાતમાં નદીકિનારે થનારું એક ઝાડ છે. એને રાતા રંગની મુદ્રિકા આવે છે. બાળકો એ ફળને નળકંડમાં નાખી ફટાકા પ્રમાણે અવાજ કરે છે. પેટારીનું એક જંગલી ઝાડ છે, તે આથી જૂદું પડે છે. પેટારીના ગુણ બળદાણા જેવા છે. ઉપ-યોગ:- (૧) સર્પદંશ ઉપર:-પેટારીના મૂળીઆ ચાવી ખાવા કિંવા પાદડાનો રસ કાઢી પીવો. (૨) ગર્ભપાત ન થવા માટે:-પેટારીના મૂળીઆ કુંવારી છોકરીએ કાંતેલા સૂતરના સમાન દોરડા લઈ તેમા ગાદી કંમરે બાંધવા. (૩) મૂત્રદાહ બંધ કરવા માટે:-પેટારીનાં મૂળીઆનો ફાટ કરી આપવો, એટલે કે તે મૂળીઆ ૧૬ તોલા પાણીમા સારા ઉકાળી તે પાણી આઠ તોલાપર્યંત આપવું. (૪) પ્રદર ઉપર:-પેટારીના મૂળીઆં પાણીમાં વાટી સાકર નાખી પાવા અથવા પેટારીનાં પાદડાનો રસ નાગકેસરનું ચૂર્ણ નાખી પાવો. (૫) રૈત્ય, કરં અને દાહયુક્ત એવા વિષમજ્જવર ઉપર:-પેટારીનાં મૂળીઆ અને સુંદનો કાઢો બે અથવા ત્રણ દિવસ આપવો.

૧૩૩ કિરમાણી અજમો—(સં. ચૌર) આને ચાર અજમો પણ કહે છે. આ પર્શિયા દેશમાં થાય છે. આ બીજ અરબસ્તાન અને પર્શિયા દેશમાંથી હિંદુસ્તાનમા આવે છે. એ કડવાશ પડતાં હોય છે. આ અજમામાથી શોધી કાઢેલું એક સત્ત્વ છે. અંગ્રેજી ભાષામાં તેનું “સેટોનાઇન” એવું નામ છે. એ એક રશિયન વૈદ્યે સને ૧૮૩૦ ની સાલમાં શોધી કાઢેલું છે. એ સત્ત્વ ૧-૨ કે ૩ રતિ સુધી કૃમિ (કરમ) ઉપર સાકરમા રાત્રે અપાય છે; અને સવારે સુંદનો કાઢો અથવા એરંડતેલ આપવું જોઈએ. સુંદનો કાઢો આપ્યો ન હોય તો આ ઔષધનો પ્રભાવ કાંઈ પણ નજરે આવતો નથી. એ ઉપરથી આ આષધ લૂલુ છે એમ કહેવાય છે; કારણ સુંદ એ એવી નથી કે આ ઔષધ લંગડા જેવું થાય. હાલ આ ઔષધનો હિંદુસ્તાનમાં ઘણોજ વપરાશ છે; પરંતુ એના માથે મારનાર અહીં પુષ્કળ ઔષધો છે; એમ શોધવાથી સમજ પડે છે. આપણે અહીં આ જાતના ઝાડ જોને સાદી પ્રાંતમાં “મારખેટી” અથવા “સુરબંદ” કહેવાય છે તે છે. એનું વર્ણન આગળ આવશે. કિરમાણી અજમો:-કડવો, ઉષ્ણ, તીવ્રો, અમિદીપક, વૃધ્ય અને લઘુ છે. એ ત્રિદોષ, અજીર્ણ, કૃમિ, શૂળ અને આમનો નાશ કરે છે. બીજા ગુણો અજમા પ્રમાણે છે. ઉપયોગ:- (૧) કૃમિરોગ ઉપર:-કિરમાણી અજમો પ્રાતઃકાળે દડા પાણીમા આપવો અથવા પાનખીડીમા ખાવો; એટલે કૃમિરોગ (જંતુ-વિકાર) દૂર થાય છે.

૧૩૪ કિંજળી—કિંજળીનું ઝાડ મોટું થાય છે. એના પાંદડાં લાંબા હોય છે. કિંજળીનું લાકડું ઇમારતી કામમા સારું ઉપયોગી છે. જાદુ-ટપકા વગેરે ચાલે નહિ માટે કિંજળીની લાકડી કોઈ કોઈ પાસે રાખે છે, એને કિંજળ પણ કહે છે. ઉપયોગ:- (૧) અક્ષીષ્ણ ઉપર:-કિંજળીના પાદડાનો રસ પાવો. (૨) પટ્ટી (કોલેરા) ઉપર:-કિંજળીનાં પાદડાનો રસ આશરે પાશરપર્યંત પાવો. (૩) કષ્ઠમૂળ ઉપર:-કિંજળીના પાદડાના રસમાં ભેંસનું ધી નાખી અને તેમાં સિંધાલુણ ઘસી પ્રતિદિવસ ચાર પાંચ વાર કાનમા પાડવું. (૪) કષ્ઠસ્નાય ઉપર:-કિંજળીના કુમળા તોરાનો અને જાલનો રસ એકત્ર કરી કાનમા પાડવો. (૫) વિસર્પ અને વિસ્ફોટક રોગ ઉપર:-કિંજળીની જાલનો રસ કાઢી તેમાં કુમળી ઘ્રો તથા ચોખ્ખા વાટી તેનો લેપ કરવો.

૧૩૫ કીડામારી—મં ગિંધાન, ગંધન, ગંધક હિં. કીડામારી. કં કરિગિડ કતગિરી, તૈ. ગાડિદે-ગાડાપારા. નાં અકુટિતાપાલાઇ. મલાં અકુટિત્રપાલી. ઈં. એકિટએટડ. લાં. એરિસ્ટોલોચિયા એકટીટા.

આ વનસ્પતિ વર્ષાયુ છે. એને મરાઠીમાં ‘ગંધાટી’ કહે છે. એના વેલા હોય છે. દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમા એ નદીના કિનારાપર કાળી જમીનમા શ્રાવણ માસમાં ઉગે છે. એના પાદડાનો રસ ઘણો કડવો અને ઉષ્ણ છે. ઉપયોગ:- (૧) જનાવરોની ચાંદીમાં કીડા પડે છે તે ઉપર:-કીડામારીનો રસ અથવા પાલો વાટી ક્ષત ઉપર ચોપડવો, એટલે કીડા મરે છે. (૨) દાદર ઉપર:-કીડામારીનાં પાંદડાંનો રસ એરંડતેલમાં મેળવી ચોપડવો. (૩) પેટખીડ ઉપર:-એનાં બે પાંદડાં પાણીમાં મસળા પાવો. (૪) નાનાં બાળકોના મળ સાફ થવા માટે:-એના પાંદડાં કુંટીએ બાંધવા. (૫) શીત-

જવર અને સતત જવર ઉપર:—એનાં પાંદડાંનો રસ શરીરે ચોળવો, એટલે તાવ તત્કાળ જાય છે અથવા તેનો કિંચિત્ રસ સેવન કરવાથી પણ જાય છે. (૬) કૃમિ ઉપર:—કીડામારીનો રસ કાઢી પાવો; અથવા ખીઆના ચૂર્ણની કાકી આપવી. (૭) સોજા ઉપર:—કીડામારી, સમુદ્રજળ, માલકાં-કણી અને મરી, એ વાટી લેપ કરવો.

૧૩૬ કુકરપાડાનો વેલો (કુકડવેલ) —સં. દેવદાલી. મં. દેવડાગરી, કાંટેઈદ્રાવણ. હિં. સોનૈયા, બંદાન, ધધરવેલ, બિદાલી. બં. દેવાતાડા. ઈં. ખિસ્ટલીલ્યુકા. લાં. લ્યુકાએકીનેટા. કં. દેવડાળી, દેવડંગર. તૈં. ડાતરગંડી.

કુકરપાડાના વેલા હોય છે. એ વેલાના પાદડા કંકોડીના પાદડા જેવા હોય છે. ઘણાં વર્ષોના જૂના વેલાની જમીનમાં ગાઠ બનેલી હોય છે. કુકરપાડાના ફળનો આકાર કંકોડાના જેવો હોય છે અને તે ઉપર તેવાજ કાટા હોય છે. એ ફળો સૂકવી ભાગવાથી અંદરથી ખીઆ વગેરે નીકળી જાય જળી જેવી રેષાઓ નીકળે છે. એ ઘણીજ કડવી હોય છે. મરાઠીમાં કુકરપાડાને ‘કાંટેઈદ્રવણ’ પણ કહે છે. +

કુકરપાડાનો વેલો—કાતિકારક, ઉષ્ણ, કટુ, તીખો તથા તીક્ષ્ણ છે; અને પાંડુ, કફ, દમ, ઉધરસ, મૂળવ્યાધિ, ક્ષય, કમજો, કૃમિ, હેડકી, તાવ, સોજો, વિષદોષ, ભૂતઆધા, અરુચિ તથા ઉંદર-નું વિષ, એ સર્વનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:—સારક, કડવાં અને ગુદ્મ, કૃમિ, કફ, શૂળ, અર્શ તથા કમજો, એનાં નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) સર્પના વિષ ઉપર:—કુકરપાડો પાણીમાં વાટી તે પાણી ગાળી તે રસ, વિષનું જોર તથા પીનારની શક્તિ જોઈ પાવો. ઉતાર ઘી. આ ઔષધ જૂદી જૂદી જાતના સર્પના વિષ ઉપર પણ ચાલે છે. બીજો પ્રકાર:—સુકાએલા ફળની રેષાઓ એક ગુંળથી બે ગુંળપર્યંત પાણીમાં મેળવી તે પાણી બે તોલાપર્યંત પાવું. ઉતાર ઘી. (૨) કમળીના રોગ ઉપર:—કુકરપાડાના વેલાનો રસ નાકમાં પાડવો; અથવા કુકરપાડાનું ચૂર્ણ ૧ ચોખ્ખાભાર લઈ નાકે સુધવું, એટલે નાકમાંથી પીળો સ્રાવ થઈ બે પહોરમાં કમળીનો રોગ ઉતરશે. (૩) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—કુકરપાડાના ખીજ અને ગોળ, એ પીલુડીના રસમાં વાટી ગુદા ઉપર લેપ કરવો; એટલે સણુકા તત્કાળ બંધ થાય છે. (૪) ગંડમાલા ઉપર:—કુકરપાડાના ખીજ વાટી તેનું એક ટીપું અને માણસના મૂત્રનાં ચાર ટીપા એકત્ર કરી કાનમાં પાડવાં. (૫) મધુરા ઉપર:—કુકરપાડાની જળ પાણીમાં મસળી તે પાણી શરીરે ચોપડવું. (૬) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—સિંધવ અને કુકરપાડાનાં ખીજ કાજીમાં વાટી મસા ઉપર લેપ કરવો; અથવા કુકરપાડાના કાઢાથી ગુદાપ્રક્ષાલન કરવું અને ચૂર્ણ કરી ઘૂણી આપવી; કિંવા કુકરપાડાનો હિમ કરી પીવાથી તેને ગુદાકુર થશેજ નહિ. (૭) રાત્રીના તાવ ઉપર:—કુકરપાડાનાં મૂળ કાને બાધવાં. (૮) પાંડુરોગ ઉપર:—કુકરપાડાના પંચાગતું ચૂર્ણ દૂધમાં અથવા પાણીમાં ચાર માસા આપવું, એટલે એક મહિનામાં પાંડુરોગનો નાશ થશે.

૧૩૭ કુખી—(સં. પેલી.) એ ભાજી યૂરોપિયન લોકોએ યૂરોપથી આ દેશમાં આણેલી છે. એ પહેલાં અહીંના લોકોને આ શાકની માહિતી નહોતી એમ કહે છે. કુખીમાં ત્રણ ચાર જાતિ છે. જેને ગફા થાય છે, તે ઉત્તમ હોય છે. આ ભાજી ઉત્તમ ષોષિક છે. કોખી કે કુખી:—જેને કંદ થાય છે તે—મધુર, રુક્ષ સ્વચ્છ, શીતળ, ભેદક, ગ્રાહક, રુચિકર તથા ગુરુ છે; અને પિત્ત, કફ તેમજ વાયુનો નાશ કરે છે. એના કંદનાં પણ તેજ ગુણો છે. કુખી જેનાં પાંદડાંનો ગફો થાય છે તે—મધુર, વૃષ્ય, પાકકાળે તીખી, કડવી, ગ્રાહક, શીતળ, લઘુ, પાચક, અમિદીપક, હૃદય અને વાતકર છે; તથા કફ, પિત્ત, જવર, પ્રમેહ, કોઠ, ઉધરસ, રક્તદોષ અને પિત્તજન્ય બ્રમનો નાશ કરે છે.

૧૩૮ કુખો—સં. દ્રોણપુખી. મં. તુંબા, ગોમા. કોં. શેતવડ, શેતકુંભા, તુંબા. હિં. ગૂમા ગુમા, દણ્ડલી. બં. પલધયા. કં. તાં. તું. તુંબે. મં. તુપા. તૈં. ગયસચેટ્ટુ, ગલુગતુમ્મિ. લાં. લ્યુકાસ સિપ્પેલોટમ્.

+ હિંદુસ્તાની વેલો આ ફળ અત્યંત કડવાં હોવાથી કેટલીક ઔષધિના ક્વાથમાં નાખે છે. ઘોડાના શરીરમાં જો કૃમિ પડ્યા હોય તો ખીજ મશાલાની સાથે તેને આ ફળ ખવરાવે છે. આની તુરીઆના જેવી નસોવાળાં ફળો-ની ખીજ બે ત્રણ જાતો થાય છે; એના ફળમાં પાણી ભરી રાખી તેનો રેચ લે છે, તે બચકર છે; પરંતુ એ રેચ ઉધરસને શાંત પાડે છે.

આ ઝાડ નાનાં હોઇ શુભારે બે હાથ ઉંચા વધે છે. એનાં પાંદડા ખારીક અને લાખાં હોય છે. એનાં ફૂલો ખારીક ધોળા રંગનાં હોય છે અને તે શિવને ચઢાવે છે. એ ઝાડ પડતર જમીનમાં અને જૂના ખડેરામાં પણ ઉગે છે. ગુણમાં એ ઉષ્ણ અને વાયુ ઉપર અકસીર છે. કુખોઃ—રચિકર, તીખો, ભેદક, પથ્યકર, મીઠો, સારક, રક્ષ, ગુરુ, ખારો તથા વાતપિત્તકર છે, અને વાત, કફ અગ્નિમાઘ, સોળે, કમળો, તમકશ્વાસ, કૃમિ તથા શળનો નાશ કરે છે. એના પાંદડાં:—સ્વાદુ, રક્ષ, પિત્તલ, ગુરુ, ભેદક તથા તીખા છે. એ કમળો, મેહ તાવ અને સોળનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) વિષમજ્વર ઉપર:—કુખાનાં પાંદડાના રસમાં મરીનું ચૂર્ણ નાખી પાવું. (૨) પેટપીડ અને નળ કુલે તે ઉપર:—કુખાનાં પાંદડાનો અંગરસ ખારેકમાં નાખી પાવો. (૩) વાર્ધક્ય અતિશય જોર ક્યું હોય તો:—કુખાનો અંગરસ મધ નાખી શકિત પ્રમાણે છ માસાથી ૧ તોડા સુધી પાવો. ઉતાર ધી અને ભાત. (૪) બાળકોના કફ-વિકાર ઉપર:—કુખાનો રસ ત્રણ માસા, પુલાવેલા તેલીઆ ટંકણખારની ભૂકી બે ગુંજભાર અને મધ ૬ માસા એકત્ર કરી ખરલ કરી ચાટણ કરી આપવું. (૫) ચોથીઆ તાવ ઉપર:—કુખાના રસનું અજન કરવું. (૬) કમળીના રોગ ઉપર:—કુખાના રસનું કિંવા કુખાના રસમાં હિંગ ધસી તેનું અજન કરવું. (૭) સોળ ઉપર:—કુખો અને કડવો લીમડો એના પાંદડા ઉકાળી બાફ આપવી, એટલે પરસેવો વળી સોળે ઉતરે છે. (૮) આદાશીશી ઉપર:—કુખાનો રસ નાકમાં પાડવો.

૧૩૯ કુરકુલા—કુરકુલા ઉકરડામાં અને બીની જમીનમાં થનાર રોષો છે. એની આકૃતિ અળવી જેવી છે. એની ઉંચાઈ વેંત કરતા વધારે થતી નથી. એના પાંદડા કારિદાના પાંદડા જેવાં હોઇ ગોળ અને ઘણા નાના હોય છે. કુરકુલાનું એકજ પાંદડું ઉપર આવે છે, એટલે તેને હિંટાંસુદા તોડી કાઢે છે. એનું શાક અળવી જેવું પરંતુ સ્વાદવગરનું થાય છે. એમાં ચણાની દાળ નાખવી જોઇએ.

૧૪૦ કુવા—આ વૃક્ષો સભાપ્રિના નીચેના પ્રદેશમાં ઘણાં થાય છે. એનાથી ઘણી છાયા મળતી નથી; કારણ એ ૫૦-૬૦ હાથ ઉંચું વધે છે અને ૨ થી ૨ા હાથ પહોળું હોય છે; તથા ઉપરના ભાગમાં પણ ઘણું વિસ્તારવાળું નથી હોતું. એ વૃક્ષનું લાકડું કઠિન અને સીધું હોય છે. એ માટે તેની ડોલકાદી કરે છે. ગોમાતક અને કર્નાટકમાં એને ‘કુવા’ કહે છે. એને નાગની ફણી જેવાં રાતાં ફૂલો આવે છે, તેથી એને ‘નાગણિતું વૃક્ષ’ એમ પણ કહે છે. એનું ફળ ફોડવાથી તેનો વિલક્ષણ વાસ આવે છે; તથા તેમાં બે કાળાં બી હોય છે. એની અંદરનો ગર્ભ બાળકો ખાય છે. એનું લાકડું ઘણા ઉપયોગમાં આવે છે.

૧૪૧ કુળધ—(સં. સુષવી. મં. ફોડણી) જેઠ મહિનાની આખરે જ્યારે એકાદ વરસાદ પડે છે ત્યારે આ ભાજી રાતમાં જ્યાં ત્યાં ઉગી નીકળે છે. રાત્રી માટીની જમીનમાં અને ડુંગરાળ પ્રદેશમાં એ પુષ્કળ થાય છે. એ ભાજીના કાદા ધોળા હોઇ તે જમીનમાં હોય છે. એ ભાજી કેવળ લીલોતરી જેવી છે. કુળધની કુમળી ભાજી માત્ર ખાવાના ઉપયોગમાં આવે છે. એને ઝીણા ધોળા ફૂલ આવે છે. એ ભાજી સ્વાદે સારી છે. તેને બાશીને અથવા પહેલા મીઠું લગાવી ખૂબ મસળી પાણી કાઢી નાખીને પછી વધારે છે. કુળધ:—શીતળ, સ્વાદુ, વાતકર, કફકર અને ગુરુ છે.+

૧૪૨ કુંદ (કાગડો)—સં. બં. મં. કુંદ. કો. કુંદકાગડો. કં. સુરાગિ. તૈ. મોલ્લ. હિં. કુંદેકા વૃક્ષ, કુંદેકા ફૂલ.

કુંદના વેલા હોય છે. એ વેલા ચંબેલીના વેલા જેવા થાય છે. એને આસો-કારતક માસમાં ફૂલ આવવા માટે છે. આ ફૂલ રાતભોગરી પ્રમાણે હોય છે. એ કાષ્ઠક લાખા હોય છે. એને ચૈત્ર વૈશાખમાં ઘણો ભર આવે છે. એનો ઘણોજ વાસ આવે છે; પરંતુ તે સહેજ ઉગ્ર હોય છે.

૧૪૩ કુંવાડીઓ—સં. ચક્રમર્દ. મં. તરોટા, ટાળકા. હિં. પવાડ—૨, ચકવડ. બં. એડાંચી, ચાકુંદા, ચાટકાટા. કં. ટકરીકે, હુંસલગિતગચે. તૈ. તાંદ્યમુ, તગિરિસ. તા. તગરે, વિંદુ. તુ. તળકું. મલા. તકર. ગો. તેકિલો. ફા. સંજીસવોયા. ઈ. ઓવલલીન્ડ કેશ્યા. લા. કેશ્યાટોરા.

+ વગર હોકો આ કુળધને “કણ્ઠરા” ના નામથી ઓળખવા હોવાનું બેઘડક રીતે જહેર કરે છે; પરંતુ એને ચોખ્ખી બીજ કાઢી બાળતો નિર્ધટમાથી મળી આવી નથી. પહેલ એ કણ્ઠરો નિ. નં. ૧૭૩ બીજે બતાવે છે. તેમજ સં. સુષવી એ કલોંજ છરાનું નામ પણ દેખાય છે.



જંગલી શાકમાં કુંવાડીઓ એ જગત્પ્રસિદ્ધ છે. વરસાદ પછાને પંદર દિવસ થતાંજ કુંવાડીઓ શાક કરવાના કામમાં આવે છે. એ જાડ શુમારે કંમરપૂર ઊંચા વધે છે. એને પીળા રંગના ફૂલો આવી ખારીક શીંગો આવે છે. એ શીંગોમાં મેથીના જેવાં ખીઆ આવે છે. ગરીબ લોક કુંવાડીઆની લાજ ઉપરજ કેટલાક દિવસ કાઢે છે. **કુંવાડીઓ:**—મીઠો, રુદ્ધ, લઘુ, કડવો, શીતળ તથા ખારો છે; અને વાયુ, પિત્ત, દાદર, કફ, કોઢ, કૃમિ, દમ, મસ્તકશૂળ, વ્રણ, મેદોરોગ, પ્રમેહ, ત્રિદોષ, અરુચિ, તાવ, મળ-મૂત્ર-સ્તંભ, મેહ તથા ઉધરસનો નાશ કરે છે. એનાં **ખીજ:**—ગ્રાહક, ઉષ્ણ, તીખાં અને કફ, કોઢ, દમ, ઉધરસ, કફ, વિષ, દાદર, સોળે, ગુલ્મ અને વાતરક્તનો નાશ કરે છે. એના પાલાની **લાજ:**—લઘુ, પિત્તકર, ખાટી તેમજ ઉષ્ણ છે; અને કફ, વાયુ, દરાજ, કોઢ, પ્રમેહ, કંડૂ, ઉધરસ તથા દમનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ખરજવા ઉપર:—કુંવાડીઆના મૂળ ઘસી ચોપડવા. (૨) કાળપુળી ઉપર:—ઘોળા કુંવાડીઆનો પાલો ૭ દિવસ ચોપડવો. (૩) દાદર ઉપર:—કુંવાડીઆના પાલાનો રસ લીમડાના રસમાં મિશ્ર કરી ચોપડવો. (૪) સોમરોગ એટલે જલપ્રદર ઉપર:—કુંવાડીઆના મૂળ ચોખાના ઘોવરામણમાં વાટી પ્રાશન કરવાં. (૫) પુષ્ટતાને માટે તથા અંગમાં ગરમી થઈ લોહી રહેતું નથી તે ઉપર:—કુંવાડીઆના મૂળ લાવી ઘોષ સ્વચ્છ કરી સૂકવવા અને તેની વચ્ચગાળ ભૂકી કરી રાખવી. પ્રતિદિવસ પ્રાતઃકાળે ઘી ૨ તોલા, સાકરની ભૂકી ૧ તોલો, એમાં એ ચૂર્ણ ૪ માસાથી ૧ તોલાપર્યંત કાલવી ચાટવું. એના ચોગથી લોહી શુદ્ધ થઈ શક્તિ પણ વધે છે. (૬) આદાશીશી ઉપર:—કુંવાડીઆના ખી કાંજમાં વાટી લેપ કરવો. (૭) ખરજવા ઉપર:—કુંવાડીઆના ખીઆં ૬ ભાગ, ખાવચો ૪ ભાગ અને ગાજરના ખી ૨ ભાગ, એનું ચૂર્ણ માટલામાં ઘાલી ગોમૂત્રમાં ૮ દિવસ પલાળી રાખીને પછી ચોપડવું. એ ઔષધ સૂકાવા ન દીધુ હોય તો વર્ષભર ઉપયોગમાં આવે છે. (૮) વસામેહ ઉપર:—કુંવાડીઆનાં મૂળનો કાઢો પાવો. (૯) બદ કુટવા માટે:—કુંવાડીઆનો પાલો ખારીક વાટી તેની ગોળી કરી બદ ઉપર બેસાડવી. એ પ્રમાણે એકેક પહોરે તાજી ગોળી બેસાડવી; એટલે બદ પુટે છે. (૧૦) વાછરડાંને કિંવા ઢોરોને કરમ પડ્યા હોય તે ઉપર:—કુંવાડીઆના પાલાનો રસ કાઢી તેમાં તેટલીજ છાશ નાખવી અને ગંધક ૧ તોલો અને હિંગ ૫ તોલાપર્યંત લઈ, ખંનેની ભૂકી કરી તેમાં મિશ્ર કરી પાવી. વાછરડાને આપવાનું હોય તો રસ નવટાક અને ઔષધેષ અતુર્થાંશ જોઈએ. મોટાં ઢોરોને અચ્છેરથી શેરપર્યંત રસ અને ઉપર લખ્યા પ્રમાણે ઔષધો જોઈએ. (૧૧) શીતપિત્ત ઉપર:—કુંવાડીઆના મૂળનું ચૂર્ણ ઘીમાં કાલવી પાવું. x

૧૪૪ કુંવાર—સં૦ કુમારી, ગૃહકન્યા. મં૦ કોરફડ. કો૦ કુંવારકાડે. હિં૦ ઘી ગુવાંર, કુંવારપટ્ટા. ખં૦ ધૃતકુમારી. કં૦ લોષસર, કટાલિગિડ. તાં૦ કટાલે. તેં૦ કાલાખાડા, પિન્નગોરિંટકલવંદ, વિરગજ-તોજે. તું૦ નોલિસરા. મલાં૦ કટાવાલા. ફાં૦ દરખતેસિન્ન. અં૦ મુસબર. ધં૦ ખાખેડોઝ એલોઝ. લાં૦ એલોષ ખાખેડેન્સ.

એળીઓ એટલે કાળોબોળ જેમાથી બને છે તે વનસ્પતિનું નામ કુંવારપાહું છે. એ અંગ્રેજી વર્ગ-વારી પ્રમાણે 'લિલિએસી' નામના ઉદ્ભિજ્જ વર્ગમાં લાગે છે. આનું ધૃતકુમારી નામ કેમ પડ્યું એ નિશ્ચયાત્મક જણાતું નથી; પરંતુ એવો તર્ક થાય છે કે પ્રાચીનકાળમાં કુંવારના તાજા કડકા ઘીમાં તળી તે ઘી ઔષધમાં વાપરતા હશે, આથી એ નામ પડેલ હશે. કુંવારના મૂળસુદ્ધાં ઉખેડી લીધેલા છેડ હવામાં ટંગાડી રાખેલા હોય તે જમીન અને પાણીનો આશ્રય મળવાથી ઉગે છે અને વધે છે; તેથી તેના ગૃહકન્યા, તરુણી એ નામો પડેલા હશે. અમરાઅજરા, સુકંટકા, સ્થૂલદલા, અફલા, સુરસા, અતિપિચ્છલા આ સર્વ સસ્કૃત નામો ખુલ્લેખુલ્લાં અન્વર્થક છે. એનાં પાદાં જાડા હોઈ તેમાં રસ-દાર ગર્ભ હોય છે, તે ઘણો કડવો હોય છે. એ પાહું અંગારામાં શેકી, તેનો પાતળો રસ કાઢી, તેમાં થોડો ગોળ નાખી, નવા જન્મેલા તુરતના બાળકને પ્રથમ એક બે દિવસ ગળથુથી કરી પાય છે; પછી તેને માતાના દૂધનો અભ્યાસ કરાવે છે. કુંવારને કાર્તિક-માર્ગશીર્ષના અરસામાં મધ્યમાંથી ડાંડા પુટી

x કુંવાડીઆ (ખવાડીઆ) નો છુપ થાય છે. પાંદડાં ગોળ અને એકેક ડાડલીમાં પાંચ પાંચ થાય છે. ફૂલ પીળાં અને એના ઉપર ફૂળી થાય છે. એનાં ખીજ, મૂળ, છાલ અને પાંદડાં વપરાય છે. એનાં ખીનો રંગ કાળાસ પડતો હોય છે. ખીજમાંથી ગર પીળો હોય છે.



ઉપર તોરા આવે છે. એ ડાડાને ગુજરાતમાં શેલરાં (શેલડા) અને મરાઠીમાં 'શેલારે' કહે છે. એ છોલી એનું શાક અને કઢી કરે છે તે ઉત્તમ થાય છે. તેની કઢી સ્વાદિષ્ટ થાય છે. એ શેલરા પાકી જાય એટલે તેને રાવળીઆ કહે છે. તેના ઉપર લાલ રંગના ફૂલ થાય છે. આ રાવળીઆને લોકો કશા ઉપ-યોગમાં લેતા નથી. કુમળા તોરા ઘીમાં તળી ખાય છે. એ ભાજી ફરમાસી હોઈ મોઢી મળે છે. ગુજરાતી લોકો કુંવારનું અથાણું કરે છે. કુંવારના ઉપરના પાંદડા સૂકાય છે ત્યારે અંદરથી નવા પાંદડા ફૂટે છે, તેથી એ વનસ્પતિ હમેશા તાજી રહે છે; એ આ વનસ્પતિમાં મોટો ચમત્કાર છે. એના ડીંટાંમાંથી અંદર ફૂટી એની વૃદ્ધિ થાય છે. કેટલેક ઠેકાણે કુંવારના મોટા વનો હોય છે. એળીઓ:— (સં. એલી-યક. મં. કાલાબોળ, એલ્યાબોળ. હિં. એલવા. તૈં. ભોલ. ઇં. સૌકોદ્રનએલોઝ. લાં. આલોશોકાદ્રીના. ફાં. મુસબ્બીર. યુનાં. ફેકરા. અં. સીબર સુકુતરે.) એળીઆની બનાવટ અને તેનું બાહ્યસ્વરૂપ:— એ પ્રકારનો એળીઓ બજારમાં મળે છે. (૧) કુંવારનો સુકવેલો અંગરસ અથવા તેનાં પાંદડા ઉકાળી તૈયાર કરેલા કાદાનો બનાવેલ હોય છે. તેમાંથી સોકોદ્રીન (સીકોતરીઓ) એળીઓ ઉત્તમ માનેલો છે. તે ઉપરથી કંઠણ અને કાળાશ પડતા રંગનો હોય છે. ભાગવાથી ભાગેલ બાજુ તરફથી એનાં તે સુંવાળો હોઈ રાજની માફક ચકચકતો હોય છે, અને સુગંધવાળો હોઈ સ્વાદમાં ઘણોજ કડવો હોય છે. આ જંગબાર તરફથી મુખાધ આવી બહાર દેશ તરફ જાય છે. (૨) જાફરાબાદી એળીઓ જાફરાબાદ સંસ્થાનમાંજ તૈયાર થાય છે. તેના ગાગડા ગોળ આકારના અને ઉપર નીચે ચપટ વડી હોય છે. તેના વપરાશ હિંદુસ્તાનમાં થાય છે. ઔષધીના ઉપયોગમાંટે એળીઓ વાપરવાનો હોય તો ફરીથી પાણીમાં ઉકાળી તેમાંનો ગારો કાઢી તે ફરી જાડો કરવો પડે છે. એવી રીતિથી તૈયાર કરેલા શુદ્ધ એળીઓનો ઉપયોગ અંગ્રેજી રસાયનશાસ્ત્રીઓ અને ઔષધી વેચનારા કરે છે. તે તેનો કસ મેળવવાને દરરોજ તપાસ કરે છે. એળીઓ ટાઢા પાણીમાં પીગળતો નથી; પરંતુ પાણી ઉનું કર્યું એટલે પીગળે છે. તેનો રસ, કેટલીક વાર રહેવા દેવાથી તેની નીચે રાજ જેવું સત્ત્વ જામે છે. તેના ઉપરનું પાણી ખાટા મુણવાળું હોય છે. તેના ક્ષારના પાણીથી ઘેરો રતાશપડતો રંગ થાય છે. જોમીનવાળું પાણી મેળવે તો ઠીકજ નર્દ પીળો સત્ત્વ પડે છે. તેજ એલોઈનનું સત્ત્વ. હજકા દારૂમાં (પ્રૂફ સ્પિરિટ) એળીઓ પલબ્યા પછી જે સત્ત્વ નીચે રહે છે તે ચોવડા કરેલ મલમલમાંથી દાખીને નીચોબ્યા પછી જે દ્રવ્ય રહે છે તેનેજ અંગ્રેજીમાં “એલોઈન” કહે છે. એ સ્ફટિકરૂપ છે અને પાણીમાં પીગળે છે. એનેજ પ્રકૃત વનસ્પતિમાંથી કાર્યકારી સત્ત્વ ઠરાવેલ છે. આ શુદ્ધ ‘એલોઈન’જ ફક્ત રેચક છે. તે ઘણા નાના પ્રમાણમાં ( ૧૦ થી ૨ ગ્રેન સુધી) કોઈ પણ અનુપાતમાં (સાકર સાથે) આપવાથી પેટમાં આકડી ન થતા રેચક થાય છે. કુંવારપાઠાના રસનો ઔષધીમાં ઉપયોગ:—ઘણા દિવસથી કુંવારનો ગર્ભ સાકરમાં મેળવીને તાવનો દાહ શાત કરવા તાવવાળાને આપવાની પ્રથા છે. કુંવારનો તાજો રસ રેચક અને યોનિદાહ (ગર્ભા-શયની શિથિલતા) કમી કરનાર છે. આખો આવી હોય તો (પિત્તના અલિખ્યંદ વિકારમાં જેને અંગ્રેજીમાં કેટરલ કન્ઝન ટ્રીવાઈટીઝ કહે છે.) ફટકડીની ભૂકી કુંવારના રસમાં મેળવી તેનો પાપણ ઉપર શેપ કરવાથી આખની અંતર ત્વચાનો સ્વરવાટ કમતી થઈ રક્ત છૂટી જાય છે. મૈસુર પ્રાંતમાં સ્ત્રીઓને અટકાવ આવતો ન હોય તો કેટલાક દિવસો સુધી કુંવારનો રસ આપે છે. કાસિઆડિ આઠાં નામના ગૃહસ્થ ઇ. સં. ૧૫૩૪ માં ગોવાના ગવર્નરના ડૉક્ટર હતા. તેમણે કુંવારપાઠાનો એક કપ લખેલ છે. તે આ પ્રમાણે—ગર્ભના કડકા ૮ તોલા, સાદું (વસિયુ) મીઠું ૧ તોલો, એ દશ તોલા પાણીમાં ઉકાળી તૈયાર કરેલો કાટો ગાળી તેમાં ૨ થી ૨૦ તોલા સુધી સાકર નાખી તે પેરોદીએ આપવો. અમૃતસર અને સુરત તરફ કુંવારપાઠાના કકડા મીઠામાં નાખી તેનું અથાણું કરે છે અને તે જેની ક્ષુધા (ભૂખ) મંદ પડી હોય તેને ખાવા આપે છે. જતાવરના ઔષધોમાં પણ એળીઓનો ઘણો ઉપયોગ થાય છે. સૌંદ્ર-દ્રીના કુંવારનો રસ (અથવા એળીઓ) ગરમ પાણીમાં મેળવી જખમ ઉપર ચોપડવાથી ત્યાંની પીડા બંધ થાય છે. સ્ત્રીઓનો યોનિરોગ, ત્વગ્રોગ, બરોળસંબંધી રોગ, નેત્રરોગ, આમદગ્ધ વળુ મંત્યાદિ અનેક રોગ ઉપર કુંવારનો તાજો રસ અને એળીઓનો ઉપયોગ થાય છે. એળીઓનો ઉપયોગ હાલમાં ડૉક્ટરી ઔષધોમાં ઘણો થાય છે. પીલ એલોઝ એટ મ્હર, પીલ કોલોસીન્થ કમ્પાઉન્ડ, પીલ રીડાઇ કો. (કમ્પાઉન્ડ) ડીક્રિકસન એલોઝ કો. વાઇનમ એલોઝ, એ અંગ્રેજી ઔષધોમાં એળીઓ હોય છે.

કુંવારના રસમાંથી જે “એળીઓ” એટલે ‘કાળો બોળ’ તૈયાર કરે છે, એ બોળ:—સારક તથા રેચક છે અને તે આર્તવશુદ્ધિ કરે છે. કુંવાર:—શીતળ, કડવી, મદગંધિ, રસાયન, આમ્લપક, બેદક, મધુર, પુષ્ટિકર, બલકર તથા વૃધ્ય છે; અને વિષદોષ, કફપિત્તજ્વર, કફ, પિત્ત, દમ, ઉધરસ, પ્લીહા, કોઠ, ગુલ્મવાત, યકૃત, જ્વર, ગ્રંથિ, ત્વગદોષ (ચામડીના દોષ), વિસ્ફોટક, રક્તવિકાર, અગ્નિદગ્ધ વ્રણ તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. એના મૂલ:—ગુરુ છે. તે વાત, પિત્ત અને કૃમિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) વિષમજ્વર ઉપર:—કુંવારનો કાદો દશ માસાપર્યંત લઇ તે કોકરવણી પાણીમાં આપવો; એટલે ઉલટી થઇ કફાશયનું શોષણ થાય છે અને વિષમજ્વર દૂર થાય છે. (૨) બરોળ અને અપચી ઉપર:—કુંવારનો રસ હળદર નાખી પાવો. (૩) ઉધરસ ઉપર:—કુંવાર અંગારામાં શેકી તેનો રસ અને અરડુસીનો રસ અથવા મધ, એમાં લીંડીપીપર અને લવંગની ભૂકી નાખી તે પાવું. (૪) કંફ અને ઉધરસ ઉપર:—કુંવારનો ગર્ભ, મધ અથવા સિંધવ અને હળદર નાખી આપવો. (૫) આંખો દુખવા આવે છે તે ઉપર:—કુંવારનું પાકું ચીરી પાણીમાં ઘોઈ તે પાણીમાં ઝુલાવેલી ફટકડીની ભૂકી અને અરીણુ મેળવી તે પાણી ગાળી આંખો ઉપર ચોપડતા જવું; અથવા કુંવાર અને ચિત્રાના પાદડાં એકત્ર વાટી લેપ કરવો. (૬) રતનરોગ ઉપર:—કુંવારનો કાદો ધસી તેમાં હળદરની ભૂકી નાખી રતન ઉપર લેપ કરવો. (૭) વાધ કરડયો હોય તો:—કુંવારનું પાકું હળદર ઘાલી ગરમ કરી ખાંધવું. (૮) અંગમાં ભ્રમેલી ગરમી, પ્રમેહ, કડકી, હાડીઓ તાવ અને રસાયનો ઉપર:—કુંવારના પાદામાનો રસ શુમારે ચાર માસાથી એક તોલાપર્યંત લઇ તેમાં જીરાની ભૂકી ચાર ગુણ અને મરીની ભૂકી બે ગુણપર્યંત નાખી તે પાવું. (૯) અગ્નિદગ્ધ વ્રણ ઉપર:—કુંવારનો ગર્ભ ચોપડવો એટલે ત્વરિત દાહ શમન થાય છે; અથવા કુંવારનો ગર્ભ કપડામાં નાખી ગાળી લઈ, તે બલકમાં મીઠાનું પાણી નાખીને પીંછાથી શરીરે ચોપડવો. (૧૦) ક્ષત (ચાંદી) માંહેના કૃમિ મરવા માટે:—કુંવારનું મૂળ ગોમૂત્રમાં ધસી દિવસમાં બે ત્રણ વાર ચોપડવું. (૧૧) કુંવારનો પાક:—કુંવારનો ગર્ભ પાણીમાં પલાળી રાખી પછી ઘોષ વસ્ત્ર ઉપર પહોળો કરવો. પછી ખીજા પાક પ્રમાણે તેનો પાક કરી સેવન કરવો; એટલે શરીરમાંહેની ગરમી, અમ્લપિત્ત તથા કડકીનો નાશ થઇ ધાતુ પુષ્ટ થાય છે. (૧૨) કાનમાં અતિશય દાહ થતો હોય તો:—કુંવારનો બલક ઉપલી બાજુએ કાન ઉપર રાખવો અને વસ્ત્રગાળ કરેલું થોડું બલકનું પાણી કાનમાં પાડવું. (૧૩) કમળી ઉપર:—કુંવારના કાદાનો રસ કાઢી તેમાં ઘી નાખી નસ્ય કરવું; એટલે કમળીથી આખો પીળો થયેલી હશે તે કમળીનો નાશ થશે. (૧૪) ભાર ઉપર:—એળીઓ અને દિકામાળી એકત્ર કરી તે પાવું.

૧૪૫ કેતકી:—(સં ૦ કેતક. ૩૧૦ ને.એઅજવાવી.) ધાપાનનાં પાદડાં જેવાજ કેતકીના પાદડા હોય છે; પરંતુ તે કરતા તે થોડા પહોળાં છે. એ પાંદડાંને છેડે કરવતી જેવા કાટા હોય છે. એ ઝાડો સર્વત્ર થાય છે. કેતકીના પાંદડાં પલાળી રાખી તેનાં દોરડા વણે છે, તે મજબૂત હોય છે. કેતકીનાં પાદડાંના મધ્ય ભાગમાંથી ઉભી અને સીધી એક લાકડી નીકળે છે. એ લાકડી અબદાગિરીની દાંડી કરવાના કામમાં આવે છે. એને કાઈ “ધાયાળ” કહે છે. ઉપયોગ:—(૧) કેતકીના પાદડાનો રસ કાઢી શરીરે સ્નોળવો. એથી બળતરા થાય છે. ઘણી આગ થવા લાગે તો જાણુ ચોળી દંડા પાણીવડે સ્નાન કરવું. (૨) મુસલયા રોગ ઉપર:—કેતકીના કાંદાનો રસ પાવો.

૧૪૬ કેરડી (કેર, કારવી)—સં ૦ કરીર. મં ૦ નેપ(બ)તી. હિં ૦ કરેલ. કં ૦ નિબ્યતિએ, નિબટી, મરગણિગિલ. તૈ ૦ કપ્પર, કુરાક. ૩૧૦ કપ્પાર. ઈ ૦ કેપર. લાં ૦ કેપેરિસસ્વાઇનોઝા.

આ ઝાડ કોકણમાં સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. કારવી પાંચ છ હાથ ઉંચી સીધી વધે છે. એનો ઉપયોગ ટટ્ટી અને વાડમાટે થાય છે. કારવીના ફૂલમાં મકરંદ પુષ્કળ હોય છે; તે લઈને મધમાંથી તેનું મધ બનાવે

• શ્રી ૦ પદેજએ મરાઠીમાં વનો ૦ ગુણાંમાં આ વનસ્પતિનું નામ જો કે કેકતી આપેલ છે; વળી તેના સમાન પાદડાંવાળી ધાપાનના વણનમાં એનું નામ કેતકી માન્યું છે. એથી એનું ખરું નામ કેકતી કે કેતકી માનવું એ સંશયાત્મક છે; તેપણુ કેતકી કે એનું બીજું નામ કેવડો છે એનાથી આ જાદી તેનીજ ભતિની છે. તેના ફૂલમાં

છે. x (૧) બાળંત (સુવા) રોગ ઉપર:—કારવીના બી બકરીના મૂત્રમા ૭ દિવસ આપવાં.

૧૪૭ કેરડો—(સં કરીર. મં નેબતી.) કેરડાને ખાનદેશ, મારવાડ અને ઉત્તરહિંદુસ્તાનમાં “ કરેલ ” કહે છે. એ કાંટેરી ઝાડ છે. એને પાદડા આવતા નથી. એને આખા અંગ ઉપર ખેરડીના જેવા કાંટા હોય છે. એ માથોડું બે માથોડા ઉંચો વધે છે. એને રાતા ફૂલો આવે છે અને નાનાં ખેર જેવડા ફળ આવે છે. એ ફળોને ખાશીને શાક કરે છે અને અથાણુ પણ કરે છે. કોઈ કોઈ એ ફળોને છાશમાં મીઠું નાખી તેમાં ત્રણ દિવસ તેને પલાળી રાખી, સૂકવી પછી તેનું શાક કરે છે. એના પાકાં ફળોનો રંગ લાલ હોય છે. એને પીચુ કહે છે. ગામડામાં એ ઝાડ પુષ્કળ થાય છે.

કેરડો:—ઉબ્બુ, તૂરો, તીખો, આધ્માનકારક, રુચિકર, બેદક તથા સ્વાદુ છે; અને કફ, વાયુ, આમ, વિષ, સોજો, વ્રણશોથ, કૃમિ, ખરજ, અરુચિ, સર્વશૂળ અને શ્વાસનો નાશક છે. એનાં ફળ:—તીખાં, કડવાં, ઉબ્બુ, તુરાં, વિકાસી, મધુર, ગ્રાહક, મુખને સ્વચ્છ કરનારા, હૃદય તેમજ રક્ત છે; અને કફ, મેહ તથા અર્શનો નાશ કરે છે. એનાં ફુલ:—વાતકારક, તુરા અને કફપિત્તના નાશક છે.

ઉપયોગ:—(૧) દંતશૂળ ઉપર:—કેરડાના મૂળ ચાવી ખાવા, એટલે શૂળ તાબડોળ નાશ પામે છે.

૧૪૮ કેવડાનું ઝાડ—સં કેતકી. મં કેવડા. હિંં કેવરા-ડા, ગગનધૂલ. કં બિળેકેદગે મુડીજે. તૈં મુગલીપુવુ, ગાળંગી, કેતકી. તાં કેદગે. તું કેદધ, મુદેધ. મલાં કેતા, કેતકી. ગોં કેદધ, ગોડધ. ફાં કરજ. અં કાદી. લાં પેડેનસ ઓડોરા ટિસીમસ.

કેવડાનું ઝાડ બે માથોડા ઉંચું વધે છે. એના લાખા લાખા બેટા થાય છે. એ ઝાડ ઘણેક ઠેકાણે થાય છે. એનાં પાદડાને કાંટા હોય છે. કેવડાના વનો ઘણા ઘાડાં હોય છે. એમાં ઘોળા અને પીળા એવી બે જાતિ છે. ઘોળા જાતિને કેવડો અને પીળા જાતિને કેતકી કહે છે. કેતકીનો ઘણો વાસ આવે છે અને તેના પાદડા ઘણાં સુકુમાર હોય છે. આવળુ માસમાં કેવડાની મોસમ હોય છે. કેતકી માધ અને ફાગળ મહિનામાં થાય છે. ઘોળા કેવડા બારમાસી થાય છે. કેવડાનાં વનોમાં સર્પ રહે છે. કર્નાટકમાં આ ઝાડનાં પાદડાની છત્રીઓ અને ટોપ કરે છે. કેવડાનું તેલ કાઢે છે, તે ઘણું સુવાસિક હોય છે. કેવડાના પાદડામાં કરેલી કાથાગોળાઓ ઘણી સુવાસિક હોય છે. કેવડાની અંદર જે માંજર હોય છે તેનું શાક કરે છે.\* શ્વેત કેતકી:—તીખી, મીઠી, કડવી તેમજ લઘુ છે; અને વિષ તથા કફનો નાશ કરનારી છે. એનાં ફુલ:—ઝધુ, તીખા, કડવા, કાતિકર તથા ઉબ્બુ છે; અને તે વાયુ, કફ તથા કેશની દુર્ગંધનો નાશ કરે છે. તેનું કેસર:—કરોળીઆનું નાશક અને કિંચિત્ ઉબ્બુ છે. એનાં ફળ:—મીઠા છે અને વાયુ, મેહ તથા કફનો નાશ કરે છે. સુવચ્ચ કેતકી:—કડવી, નેત્રાને હિતાવહ, ઉબ્બુ, લઘુ, તીખી તથા મધુર છે અને વિષદોષ તથા કફનો નાશ કરે છે. એના ફુલ:—સુખકર, કામોદીપન, કિંચિત્ ઉબ્બુ, કડવા, તીખા અને નેત્રને હિતાવહ તથા સુગંધી છે. એના ફળગા:—અતિ ઠંડા, દેહને દૃઢ કરનાર, તીખા, બલકર તથા રસાયન છે અને પિત્ત તથા કફનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ અને કેસરના ગુણ:—શ્વેત કેતકીના ફળ અને કેસરના ગુણ જેવાળ છે. ઉપયોગ:—(૧) રક્ત પ્રદર ઉપર:—કેવડાના મૂળ પાણીમાં ઘસી સાકર નાખી પાવા. (૨) અપરમાર (ગ્રેતા) ઉપર:—કેવડાના કણસલ: ઉપરની ભૂકી અને કેતકીના ફૂલ સમલાગ લઈ એકત્ર ખાડવા અને તે ચૂર્ણ છાંકણીની પેટે સુંધવું. (૩) ઉબ્બુતાવડે કપાળ દુખે છે તે ઉપર:—કેવડાનું પાણી અને ઘોળું ચદન ઘસી એક કાચની બાટલીમાં નાખી, તે બાટલીના મુખ ઉપર બારીક કપડું વીંટી, તે બાટલી

x નિઘટમાં કેરડી અને કેરડાનું વર્ણન ભૂદ દેખાતુ નથી. માત્ર લોકો એકજ જાતના વૃક્ષને કેરડી કે કેરડાના નામથી ઓળખે છે; પરંતુ અહીં પદેજીએ મરાઠી વૈજ્ઞાન ગુણાં બીજા અને ચોથા ભાગમાં એ બે સ્થળે વર્ણન કરેલ હોવાથી તે બંને ભૂદ દેખાય છે; પણ વાસ્તવિક તેમ ન હોવાથી એવું અનુમાન થાય છે કે, બીજા ભાગમાં કરેલ વર્ણન કેરડાના વૃક્ષ વર્ણન કરવાને ચોથા ભાગમાં પુનઃ વર્ણન કરેલ છે. અમે શ્રી ૦ પદેજીની કૃતિને નહિ બદલવાને માટે બંને વર્ણન એકત્ર કર્યાં નથી વગી કદાચ નાના મોટા ક્ષુપને લીધે બંને ભૂદ માનીએ તોપણ મારા માનવા પ્રમાણે તો ખોટું નથીજ.

\* કેવડાનો અર્ક બેજાળને નુકસાનકારક છે. એનો પ્રતિનિધિ ત્તાંજીરી ને માત્ર ૬ માસ છે. એ જગતી ખારી જમીનમાં થાય છે.

ઉપરાઉપરી હવાની સુધતાં જવું એટલે કપાળ દુખતું મટશે. (૪) પ્રમેદ ઉપર:—કેતકીનાં મૂળ બારી તેનો રસ તોલા બે અને સાકર બે પૈસાભાર એકત્ર કરી પાવું. (૫) સર્વ પ્રકારની ઉષ્ણતા ઉપર:—કેવડાનાં પાદડાના રસમાં જીંદ વાટી સાકર નાખી તે ૭ દિવસ સુધી પાવો. પથ્થ-છાશ અને ભાત, મીઠા વગર. (૬) કંઠરોગ ઉપર:—કેવડાની માંજરની ખીટી કરી પીવી એટલે કંઠસર્પાદિ રોગ દૂર થાય છે. (૭) મુસલયા રોગ ઉપર:—કેવડાના કાદાનો રસ પાવો.

૧૪૯ +કેસર—સં ૦ કેસર. અં ૦ કં ૦ તાં ૦ મલાં ૦ ગોં ૦ કુકમ, કેશર. હિં ૦ કેસર. તૈં ૦ કુકમ-પુવુ. ફાં ૦ લરકીમાસ. અં ૦ બદરાન, કુરકુમ. ઈં ૦ સેફન. લાં ૦ કૌતિસ્તિગમેટા, કોસસસેટિવસ.

કેસર નેપાળ અને ઇંગ્લાડ દેશમાં થાય છે. કેસરના ઝાડ નાના હોય છે. તેના કાદા બે બે હાથના અંતરે હાર પ્રમાણે વાવે છે. તેને વાવ્યા પછી બે ત્રણ માસને અંતરે ઝાડ થઇ તેને ફૂલો આવે છે. તેને ત્રણ પાખડીઓ હોય છે તથા અંદર તંતુ હોય છે, તેજ કેસર. કેસરનો રંગ રાતો હોઈ તંતુ લાખા હોય તો તે ઉંચ પ્રતિનુ છે એમ જાણવું. કેસર એક વર્ષ કરતાં વધુ રહેવાથી બગડે છે. એ રંગના અને ઔષધના કામમાં આવે છે. કેસર:—સુગંધી, કડવું, તીખું, રુચિકર, આનંદકારક, ઉષ્ણ, કાંતિકર તુરં તથા સિનધ છે; અને કંઠરોગ, વાયુ, કફ, ઉષ્નરસ, મસ્તકશ્ન, વિષ, ઉલ્લી, ત્રણ, વ્યંગ, કૃમિ, હેડકી, ત્રિદોષ તથા કોદનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) રક્તપિત્ત ઉપર:—બકરીના દૂધમાં કેસર શીજવી પાવું અને બકરીના દૂધમાં ભાત પાવો. (૨) શરીરમાંથી લોહી ધણું ગયું હોય તો:—મધ સાથે કેસર પાવું. (૩) પીનસ રોગ ઉપર:—કેસર ઘીમાં ખલ કરી નસ્ય આપવું. (૪) આદા-શીશી ઉપર:—કેસર અને ઘી એકત્ર ખરલ કરી નાકે સુંધવું. (૫) મરકી ઉપર:—લીમડાના રસમાં કેસર આપવું. (૬) મૃત્તિકાજન્ય (માટી ખાવાથી ઉત્પન્ન થયેલા) પાંડુરોગ ઉપર:—કેસર, જેઠીમધ, લીંડીપીપર અને નસોતરનો કાઢો કરી, તેના ૪ પૂટા માટીને દેવા અને તે માટી ખાવા આપવી; એટલે ખાધેલી માટી નીકળી જઇ વિકાર દૂર થશે. (૭) મસ્તકરોગ ઉપર:—કેસર અને બદામને ગાયના ઘીમાં ખરલ કરી તેને નાકે સુંધવું. (૮) અહિરા ઉપર:—કેસર મધમાં ખરલ કરી તેનું અંજન કરવું. મૂત્રાધાત ઉપર:—રાત્રે પાણીમાં કેસર ભીંજવી રાખી સવારે તેમાં મધ નાખી હલાવી પીવું. (૧૦) ખર (ધાતુ) પડે છે તે ઉપર:—જૂના ઘીમાં કેસર ખરલ કરી ત્રણ દિવસ પીવું. (૧૧) કૃમિ ઉપર:—કેસર અને કપૂર દૂધમાં પાવું. (૧૨) ગર્ભિણીના રક્તસ્રાવ અને પેટપીડ ઉપર:—ગાયનું માખણ (તેમાંના પાણીનો અંશ કાઢી) કેસર બે માસા નાખી ૧ તોલો આપવું.

૧૫૦ કેસરી (પીળો) ચંપો (રાયચંપો)—સં ૦ સુવર્ણ ચંપક. મં ૦ સોનચંપા. તહં ૦ ચ પા. કં ૦ સંપગે. તૈં ૦ ચંપાગીપુવુલુ, ચંપકમુ. તાં ૦ ચંબકં. તું ૦ સંપેડા-મારા. મલાં ૦ ચંપકં. ગોં ૦ ચંપા-રુકુ. લાં ૦ મિચેલિયાચંપકા.

આ ઝાડ ધણું મોટું થાય છે. તેને વાવ્યા પછી આઠ દશ વર્ષે ફૂલો આવવા લાગે છે. એ ફૂલો વર્ષમાં બે વાર, ઉનાળામાં અને ચોમાસામાં આવે છે. એ ફૂલો જોવામાં ધણા સુંદર અને રંગે પીળાં હોય છે. એ ફૂલોનો વાસ ધણો ઉગ્ર હોવાથી તે હવામાં ચારે તરફ પ્રસરે છે તથા હવા ખરાબ હોય તો તેમાં મળી જઇને હવાને સારી બનાવે છે. એનું લાકડું ધણું કણીવાળું હોય છે. કેસરીઓ ચંપો:—કડવો, તીખો, શીતળ, તૂરો, મધુર, વૃષ્ય, હૃદય, સુગંધિ તથા ખમરનો નાશ કરનાર છે; અને દાહ, પિત્ત, કફ, રક્તદોષ, મૂત્રકૃચ્છ, વાત, કોઢ, વિષ, કૃમિ, કંઠ તથા ત્રણનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પ્રદર

+ કાશ્મીર, ઇરાન અને બલ્ખ એ ત્રણ દેશમાં કેસર કેવળ થાય છે. તે પૈકી (૧) કાશ્મીરમાં થનાર કેસરના તંતુઓ બહુજ નાના નાના, બાલની સમાન ઝીણા, કાંઈક રત્નાવાળા, કમળની ગંધના સમાન હોય છે. એ બધી જાતનાં કેસરોમાં ઉત્તમ છે. (૨) બલ્ખ દેશનું કેસર પીળા રંગનું અને તેમાં કેતકીના ફુલ જેવી સુગંધ આવે છે તથા બારીક હોય છે. એ મધ્યમ છે. અને (૩) ઇરાન દેશમાં થતા કેસરની ગંધ મધ જેવી હોય છે. રંગ કાંઈક પીળો અને એના તાંતણા મોટા હોય છે એમ લાવમિએ કહ્યું છે. વગી કેટલાક કહે છે કે હાલના જમાનાના વેપારી લોકો એમાં કસુંબા (કસુંબીનાં ફૂલના તંતુઓ)નો ભેળ કરે છે. કાંઈક તો એમાં જનાવરોનાં આંતરડાંની બારીક છાલોને સૂકવી ભેળ કરતા હોવાનું બતાવે છે. એથીજ જન લોકોએ પવિત્ર કેસર તરફ ચોતાના ધાર્મિક બધુઓનું ધ્યાન ખેંચ્યું કહેવાય છે. બે એમ હોય તો વૈદ્યકીય દ્રષ્ટિથી પણ એને વગરે ચોક્કસ થવા જરૂરનું ધારે છે. એમાં પવિત્રિય નથી અને અવગતી છે.

ઉપર:—પીળા ચંપાની છાલનો રસ પાવો અથવા છાલનો કાઢો કરી તે પાવો. (૨) બાળકની ગર-  
ધણી (વરાધ) ઉપર:—પાનના રસમાં કેસરીઆ ચંપાના ફૂલમાંહેની કળી અને શુદ્ધ કરેલો સાજીખાર  
નાખી તે પાવો. (૩) વિષમ જ્વર ઉપર:—કેસરીઆ ચંપાનાં મૂળોનો કાઢો પાવો.

૧૫૧ કેળા—સં૦ કદલી, રંભા. મં૦ કેળા. હિં૦ કેલ-૨. કં૦ બાળી. તાં૦ વાલે. તું૦ આરે. મલાં૦ વાળા  
તેં૦ ચકાકેલી, આરાટિકાયા, ચારાટી. ફાં૦ મોઝ. અં૦ તના. ધં૦ પ્લેનટેઇન. લાં૦ મુસાસેપિયેન્ટમ.

કેળના ઝાડો ઘણુ કરી સર્વ દેશોમાં થાય છે. એના મૂળોમાંથી જે ફળુઓ ફૂટે છે તે કાઢી  
ખીળે રથજે વાવે છે, એટલે તેની કેળ થાય છે. કેળોની લગભગ વીસ જાતિ છે. ગોમાતક, કર્નાટક  
અને વસંધ, એ પ્રાંતોમાં કેળોનો પાક ઘણો થાય છે. વસંધ પ્રાંતમાંના આગાશી ગામમાં કેળાને સૂકવી  
પછી તે ચારે તરફ મોકલે ઇં વગડામાં વરસાદથી જે કેળો પોતાની મેળે પાકે છે, તેને 'વગડાઉ કેળ'  
કહે છે. કાચા કેળાનું ને કેળદોડાનું શાક થાય છે. છાલની રાખ રંગના કામમાં આવે છે. સુતર રંગનારા  
રંગરેજ અને ખત્રી લોકો એનો ઘણો ઉપયોગ કરે છે. પાકેલા કેળાનું રાયતું સારૂ થાય છે.

કેળના યોગે હથિયારોને પાણી ચઢાવવામાં આવે છે. કેળનાં પાંદડાના દાંડાને સૂકવી બાળવાથી  
તેમાંથી ક્ષાર ( ખાર ) ઉત્પન્ન થાય છે. કાકળદેશમાં ઘોખી લોકો સાણુને બદલે એ ક્ષારનો ઉપયોગ  
કરે છે. ગામડા ગામના નિવાસી ગરીબ લોકોને મલમ એ પદાર્થ શું છે, તેની ખબર પણ  
નથી અને જેમને ઔષધ આપવાને વૈદ્ય પણ નથી હોતો, તે લોક કેળની અદરના રસની મલમની  
પેઠે જખમ ઉપર પટ્ટી મારે છે અને તેથી તેમનો જખમ સારો થાય છે. પાકેલા કેળાનો ખાવામાં  
ઉપયોગ થાય છે. વગડાઉ કેળા કોઇ ખાતું નથી. તેનાં કાચા કેળાનું તથા કેળદોડાનું શાક કરે છે  
અને પાદડા પત્રાળી કરવાના ઉપયોગમાં આવે છે. બીલ, કાળી, દાકરડા વગેરે ગરીબ લોકો જમીન-  
માંથી વગડાઉ કેળના કંદ કાઢી તેને દળી લોટ કરી તેની લાખરીઓ બનાવી ખાય છે. • કેળા:—

શીતળ, ગુરુ, વૃષ્ય, સ્નિગ્ધ તથા મધુર છે; અને પિત્ત, રક્તવિકાર, યોનિદોષ, અશ્મરી તથા રક્તપિત્તનો  
નાશ કરે છે. પાકેલાં કેળાં:—બળકર, તુરા, મધુર, ગુરુ, શીત, વૃષ્ય, શુક્રવર્ધક તથા સંતર્પણુ છે,  
અને માસ, કાંતિ તથા રુચિને વધારનાર, દુર્ગંધ તથા કફકારક છે. એ તૃષા, ઝલ્મિ, પિત્ત, રક્તવિકાર,  
મેહ, કુષ્ઠ તથા નેત્રરોગનો નાશ કરે છે; અને જેનો જઠરાગ્નિ મંદ છે એવો માણસ ખાય તો  
દેથી વિકાર થાય છે. કેળદોડા:—(ફૂલ ) સ્નિગ્ધ, મધુર, તુરા, ગુરુ, ગ્રાહક, કડવા, અગ્નિદીપક,  
વાતનાશક તથા કિંચિત્ ઉષ્ણવીર્ય છે, અને રક્તપિત્ત, ક્ષય, કૃમિ, પિત્ત તથા કફનો નાશ કરે છે.

કદલીસાર:—( કેળમાંનો ગામો ) ગ્રાહક, અપ્રિય, ગુરુ તથા શીત છે; અને તૃષા, દાહ, મૂત્ર-  
કૃચ્છ્ર, અતિસાર, સોમરોગ, અસ્થિસ્થાવ, રક્તપિત્ત અને વિસ્ફોટકનો નાશ કરે છે. કદલીકંદ:—રક્ષ,

વાતલ, તુરા, ગુરુ, શીત, બલકર, મધુર અને કેશ્ય છે તથા અગ્નિમાદ્ય કરે છે; અને કર્ણશૂલ,  
આમ, પિત્ત, દાહ, રક્તદોષ, સોમરોગ, રન્નેદોષ, કૃમિ અને કોઢનો નાશ કરે છે. કેળનું પાણી:—શીતળ  
અને ગ્રાહક છે; અને મૂત્રકૃચ્છ્ર, મેહ, તૃષા, કર્ણરોગ, અતિસાર, અસ્થિસ્થાવ, રક્તપિત્ત, કૃચ્છ્ર, વિસ્ફોટક,  
રક્તદોષ, યોનિદોષ અને દાહનો નાશ કરે છે. વગડાઉ કેળા:—શીતળ, મધુર, બલવર્ધક, વીર્યવર્ધક,  
રુચ્ય, દુર્ગંધ તથા જડ છે; અને તૃષા, દાહ, શોષ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. એનાં ફળા:—તુરા,  
મધુર અને ગુરુ છે. ઉપયોગ:—(૧) પેટમાં વિષ ગયું હોય તો તે ઉપર:—કેળના ગાલોનો રસ કાઢી  
પાવો. (૨) હડકાયા કૂતરાના વિષ ઉપર:—પાકેલા વગડાઉ કેળાનાં ખી ખાવા આપવા અને  
દંશ ઉપર વાટી ચોપડવા. (૩) શ્વાસ ઉપર:—કેળાની અંદરનો કેસરચુક્ત લાગ કોરી તેમાં મરીનું  
ચૂર્ણ રાત્રે ભરી રાખવું. પ્રાતઃકાળે તે કેળું ધીમાં નાખ ઉપર શેકી ખાવું એટલે શ્વાસરોગ જલદી  
દૂર થાય છે. (૪) મુખે પ્રસૂતિ થવા માટે:—કેળનો કાંદો કંમરે બાંધવો. પ્રસવ થયા પછી  
છોડી નાખવો. (૫) હેડકી ઉપર:—રાત્રીકેળના પાદડાંની રાખ માસો એક અને મધ તોલો એક એકત્ર  
કરી પાવું. (૬) સોજા ઉપર:—ઘઉંની કણક અને પાકેલા કેળાં પાણીમાં મેળવી ગરમ કરી સોજા  
ઉપર બાંધવા. (૭) સોમલના વિષ ઉપર:—કેળના રોપાનો રસ પાશેર પાવો. (૮) જીભે કાતરા  
પડે છે તે ઉપર:—પાકેલાં કેળા ગાયના દહીં સાથે સૂર્યોદય પહેલાં ખાવાં (૯) કમળા ઉપર:—પાકેલાં

\* કેળનાં પાંદડાં ત્રણેક ફૂટ લાંબાં અને દોઢ જે ફૂટ પહોળાં હોય છે. એ વાયુ અને ક્ષ ઉત્પન્ન કરનાર છે  
તથા એની શક્તિ મીઠું, સુંઠ અને મધ છે એનો પ્રતિનિધિ સાકર અને ગોળ છે.

કેળાં મધમાં મેળવી ખાવાં. (૧૦) ભસ્મક રોગ ઉપર:—કેળાં ધી સાથે ખાવાં અથવા કેળના રસનું પાણી કાઢી પીવું. (૧૧) ધૂપણી (પ્રદર) અને સોમરોગ એટલે મૂત્રાતિસાર જેવો રોગ થાય છે તે ઉપર:—પાકેલાં કેળા, આમળાનો રસ અને સાકર બે ભાગ એકત્ર કરી પાવું. (૧૨) મૂત્રકૃન્ધ્ર એટલે ગરમી ઉપર:—ગાયના મૂત્રમાં કેળના કાંદાનો રસ નાખી પાવો. (૧૩) દાહ શમન થવા માટે:—કેળના અને કમળનાં પાદડાં ઉપર સૂકી રહેવું. (૧૪) બાળકને દાંત ફૂટે છે તે વેળા-એ રોગ થાય છે તે ઉપર:—કેળદોડાની અંદરના જે બારીક ફણગા (બાળકેળ) ગરી પડે છે, તે બારીક વાટી તેનો રસ કાઢવો. તેમા થોડી જીરાની ભૂટી અને સાકર નાખી બાળકની શક્તિ પ્રમાણે નિત્ય એકવાર ચાર માસાથી છ માસાપર્યંત એ કમ પ્રમાણે સતત સાત રોજ આપવું; અને ફક્ત એકલો આજ રસ દશ વીસ વાર દાઢો વગેરે ઠંડાણે ચોપડવો, એટલે તાવ વગેરે જલદી શમે છે. (૧૫) શીતળા હલકા આવવા માટે:—વગડાઉ કેળનાં બીઆં બેસના દૂધમાં વાટી કપડા-છાણ કરી તે દૂધ પાવું. (૧૬) મૂત્રાઘાત એટલે પેશાબ બંધ થાય છે તે ઉપર:—કેળનું પાણી ૪-૫ તોલા લઇ તેમાં પાતળું ધી ખે તોલા મિશ્ર કરી પાવું. એનો એવો ચમત્કાર છે કે કેળના પાણીમા ધીનો સંયોગ થઇ પેટમા ગયેલું ધી મૂત્રદ્વારે ધણું જલદી નીકળી જાય છે અને તે યોગથી દાર મોકળું થાય છે તથા પેશાબ છૂટે છે પુરુષો કરતાં સ્ત્રીઓને તે ધણોજ જલદી લાગુ પડે છે. (૧૭) પ્રદર અને ઘાતુવિકાર ઉપર:—પાકેલું એક કેળું અર્ધાં તોલા ધી સાથે દરરોજ સવારે અને સાંજે ખાતા જવું. એ પ્રમાણે સતત આઠ દિવસ સેવન કરવાથી ઉપલા વિકારો શમે છે. આ ઔષધ-થી કાઢને ઠડી આવે એવું જણાય તો એમાંજ મધના ચાર ટીપાં નાખી આ ઔષધ ખાતા જવું. (૧૮) ઢોરના ખાવામાં સોમલ આવ્યો હોય તો:—કેળનો રસ એક શેર કાઢી ફટકડી તોલા ૧૦ અને ઘોળો કાથો તોલો ૧ નાખી તે મિશ્રણ ૩ દિવસ પાવું. (૧૯) પિત્તરોગ ઉપર:—પાકેલા કેળા અને ધી ખાવું. (૨૦) ઢોરના મૂત્રાવરોધ ઉપર:—કેળનું પાણી એક શેરપર્યંત કાઢી તેમાં ગેરુ એક તોલો ઘસવો અને થોડું મીઠું અને મરીની ભૂટી ૪ ચણોઠીભાર નાખી પાવું. (૨૧) કેળાં ખાવાથી અણર્થ થાય તો:—એલચીદોડા ખાવા. (૨૨) કેળું જલદી પકવવા માટે:—લૂમનો દાડો ૫-૬ આંગળ રાખી બાકીનો કાપી નાખ્યા પછી તેને ખીલાવડે કાણું પાઢી તેમા એલચીની ભૂટી ભરવી; એટલે કેળાં જલદી પાકે છે. કપૂર ભરવાથી પણ કેળાં જલદીથી પાકે છે. ઘણા કેળાંમા જે થોડી એલચીદોડાની ભૂટી નાખી હોય તો તે કેળાનો નાશ થાય છે, એવો એલચીદોડામા ગુણ છે. (૨૩) ધૂપણી (પ્રદર) ઉપર:—કેળનાં પાંદડાં બારીક વાટી તેની દૂધમાં ખીર કરી બે-ત્રણ દિવસ ખાવી. (૨૪) દિલટી ઉપર:—કેળના કાંદાનો રસ મધ સાથે પાવો. (૨૫) શરીરમાં જામેલી ગરમી અને પ્રમેહ ઉપર:—કેળનો માલો છાયામાં સૂકવી ચૂર્ણ કરી તે સાકર અને પાણીમાં પાવું.

૧૫૨ કોકમ—સં ૦ રક્તપૂરક, વૃક્ષાશ્લ. મં ૦ અમસુલ. કાં ૦ કોકમ, રાતાંબા. હિં ૦ વિષાખિલ, મહાદા. કં ૦ તિતિહીક, સોલે, મરગિન, હુળીમરા. બં ૦ મહાદા. રાં ૦ ડાસશ્યા. શ્રી ૦ સ્વિડાઓ. તુ ૦ પુષ્પારપુળી. ગો ૦ લિરંડ. ધં ૦ કોકમ, બટર ટ્રી. લાં ૦ ગારસિનિયા પરચુરીઆ.

એ ઝાડ મોટાં થાય છે. તે કોકણ અને કર્નાટક દેશમાં ઘણાં થાય છે. એનાં ફળોને 'કોકમ' કહે છે. કોકમનો રંગ રાતો અને આકાત નારંગી જેવી હોય છે. એને રાતાંબા કહે છે. રાતાંબાનો મગજ ખવાય છે અને અંદર પાણી હોય છે તે કાઢી પીએ છે. એનાં બીઆંમાંથી જે તેલ નીકળે છે તે મીણના જેવું જાડું અને ઘોળું થાય છે; તે ખાવાના તથા ઔષધના કામમાં આવે છે. એને લિરંડેલ અથવા 'કોકમનું તેલ' કહે છે. ગોમાંતક અને માલવણ પ્રાંતોમાંથી સેંકડો ખાંડી કોકમ બહાર વેચાવા જાય છે. રાતાંબા ઉપરની છાલ સૂકવી તેનાં કોકમ કરે છે. એ આમલી કરતાં પથ્ય-કારક છે. એની કઠી અને ચટણી થાય છે. મીણજતી કરવાના કામમાં મીણમાં કોકમનું તેલ મિશ્ર કરવાથી તે સોધું પડે છે. બળવામાં પણ અડચણ આવતી નથી. કાચાં ફળ:—તુરાં, રુચિકારક, ખાટાં, ઉષ્ણ, અગ્નિદીપક, પિત્તકર, ગુરુ, કફકર તથા તીખાં છે; અને વાતોદર, વ્રણ, વાયુ તથા



અતિસારનો નાશ કરે છે. તેનાં પાકાં ફળો:—મધુર, રુચ્ય, ગ્રાહક, તીખાં, લઘુ, ઉષ્ણ, ખાટાં, તૂરાં, રુક્ષ તથા અગ્નિદીપક છે; અને કફ, વાયુ, તરસ, આમાતિસાર, સંગ્રહણી, આમવાત, રક્તદોષ, પિત્ત, અર્શ, શૂળ, ગુદ્મ, વ્રણ, કૃમિ, હૃદયોગ તથા વાતોદરનો નાશ કરે છે. એ વૃક્ષના ગુણો પણ ઉપર પ્રમાણે છે. ઉપયોગ:—(૧) હાડ દુખતું હોય તે ઉપર:—કોકમના ઝાડનાં પાંદડા વાટી ગરમ કરી તેનો પાટો બાંધવો. (૨) રક્તયુક્ત આમાંશ ઉપર:—વાયુના ઉપદ્રવથી કિંવા કોષ્ઠ પણ કારણથી રક્તયુક્ત આમાશ થાય છે તે ઉપર—એની કુંપળો કેળના સૂકાં પાંદડાંમાં વીંટાળી, અંગારામા શેકી, પછી બારીક વાટી ગોળી કરવી. તે ગોળી ગાયના તાજા દૂધમા મેળવી તે દૂધ ધણું જલદીથી પી જવું; અથવા કોકમનું તેલ ગરમ કરી તે ઠરી ગયા પહેલા પાવું. એ પ્રત્યેક વેળા એ તોલા પાવું. (૩) શીતપિત્ત ઉપર:—કોકમના પાણીમા જીરું અને ખાડ નાખી પાશેર પાવું. (૪) અમ્લપિત્ત અને પિત્તરોગ ઉપર:—કોકમ, એલચી અને સાકર એની ચટણી કરી ખાવી. (૫) ઠંડીએ હોઠ ફાટે છે તે ઉપર:—કોકમનું તેલ ચોળવું. (૬) હાથનાં અને પગનાં તળીયાંમાં ઢાહ થતો હોય તો:—કોકમનું તેલ ચોળવું. (૭) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—કોકમનાં પંચાગ ત્રણ લાગ, લિલામાનું મગજ ૧ લાગ અને મરી ૧ લાગ, એનું ચૂર્ણ કરી તે ૧૦ માસા ખાવું; એટલે અંદરના અને બહારના મસા નાશ પામશે. (૮) ઘી ખાવાથી અજીર્ણ થયું હોય તો:—કોકમનો કાઠો પાવો. (૯) મૂળવ્યાધિથી ઘણી આગ થતી હોય તો:—કોકમના તેલમાં સીસું ઘસી લેપ કરવો.

૧૫૩ કોઠી—સં કપિત્થ. મં કવઠ. હિં કૈથ, કખીટ. બં કપેતબેલ. કં વેલ્લુ, બેલડા. તૈં એલાંગાકાયા. તાં વિળામારં. મલાં વિળાવુ. ઈં વુડએપલ. લાં ફેરોનિયા એલેફેન્ટિનમ.

કોઠીનાં ઝાડ દક્ષિણમાં તથા ગુજરાતમાં ઘણા થાય છે. આ વૃક્ષ મોટું થાય છે. એ વૃક્ષના ફળને કોઠું કહે છે, તે ગોળ અને કેરી જેવડું હોય છે. એ ફળના ઉપરની ઓલ કંઠણ હોય છે. પાકેલાં કોઠાં એકલા અથવા તેમાં ગોળ કિંવા સાકર નાખી ખાય છે. લીલા કોઠાનાં ગરનો સાર અને ચટણી થાય છે. પાકેલાં કોઠાનો મુરખો પણ થાય છે. x કોઠીનું ઝાડ:—મધુર, ખાટું, તુરું, ગ્રાહક, શીત, વૃષ્ય અને કડવું છે; તથા પિત્ત, વાયુ અને વ્રણનો નાશ કરે છે. એના કાચાં ફળો:—ગ્રાહી, ઉષ્ણ, રુક્ષ, લઘુ, ખાટાં, તુરાં તથા લેખન છે; અને વાયુ, પિત્ત તથા જલવાની જડતા કરનાર અને રુચિકર છે. વળી વિષ, ન્વર અને કફનો નાશ કરે છે. પાકાં કોઠાં:—રુચિકર, ખાટા, તુરા, ગ્રાહક, મધુર, કંઠશુદ્ધિકર, શીતળ, ગુરુ, વૃષ્ય અને દુર્જર છે; તથા શ્વાસ, ક્ષય, રક્તરોગ, ઉલટી, વાયુ, શ્રમ, હિંમા, વિષ, ગ્લાનિ, તૃષા, ત્રિદોષ, ઉચ્ચકી તથા ઉધરસનો નાશ કરે છે. એનાં બીયાં:—હૃદયોગ, મસ્તકશૂળ, વિષ અને વિસર્પનો નાશ કરે છે. બીયાંનું તેલ:—તુરું, ગ્રાહક તથા મીઠું છે અને પિત્ત, ઉદરનું વિષ, કફ, ઉચ્ચકી અને ઉલટીનો નાશ કરે છે. એનાંરૂલ વિપનાશક અને પાંદડાં ઉલટી, અતિસાર અને હેડકીનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પિત્ત શમન થવા માટે:—કોઠાનો ગર સાકર નાખી ખાવો અથવા કોઠીનાં પાંદડાનો રસ દૂધમા મેળવી પાવાથી લયકર અને પ્રબળ થએલા પિત્તનું શમન થાય છે. (૨) કમળા ઉપર:—કોઠીના પાક્કાનો રસ ગાયનું દૂધ નાખી પાય તોલા કાઢવો અને પ્રત્યેક દિવસ એકવાર આપવો. (૩) પ્રદર(અથવા સ્ત્રીઓને પેશાબમાં ધાતુનું જવું તે) ઉપર:—કોઠી અને વાસનો પાલો બારીક વાટી મધમાં મેળવી આપવો. (૪) શરીરમાંની ગરમી વગેરે નીકળી જઈ ધાતુપુષ્ટિ થવા માટે:—કોઠી ના પાલાનું ચૂર્ણ દૂધમાં ખડીસાકર નાખી આપવું. (૫) ઉદરના વિષ ઉપર:—કોઠીનાં બીયાંનું તેલ ચોપડવું. (૬) શરીર ઉપર પિત્તનાં દીંમણાં ઉઠે છે તે ઉપર:—કોઠીના પાલો બારીક વાટી તેનો દીંમણાંપર લેપ કરવો; કિંવા વાટેલો

x હિંદુસ્તાની વૈદ્ય કોઠીના ફળને ગ્રાહી માને છે અને કાચુ ફળ ઝાડો અને પેટના દરદમાં તથા પાકું ફળ મસૂદા (દાતના પારા) અને ગળાના સોજ ઉપર આપવાની ભલામણ કરે છે. ખીર મહમદહુસેન કહે છે કે કોઠીનાં પાંદડાં શીતળ, અને ફળ શીતળ, પાયક તથા એક દૂર કરવાને માટે અને ગળાનો સોજો ઉતારવાને માટે તથા દાતના પારા મજબૂત કરવાને આપાય છે. ફળના ગર્ભનો સરખત પીવાથી ખાવા ઉપર રુચિ થાય છે. એરી જંતુના ડંખ ઉપર ફળમાંનો ગરબ અથવા ઓલ ખાવો છે. કોઠીના ઝાડનો ગુદ વાટી મધ સાથે આપવાથી ઝાડો અને મરડો દૂર થાય છે. ચરક-માં કોઠી ખટી અને ગ્રાહી માની છે તથા પાંદડાનો રસ અગ્નિદીપક અને પાયક માન્યો છે.



પાણી દહીંમાં મેળવી શરીર ચોળવે; અને પાલાનો રસ કાઢી તેમાં ખડીસાકર નાખી તે પાવે, એટલે થોડીક વારમાં શમન થાય છે. (૭) શરીરમાં જામેલું રસાયન નીકળવા માટે:—કોઠીના પાણી, તાદલજની ભાજનો પાણી અને કેળદોડામાંથી ગરી પડેલા ફૂલ; તે સર્વ સમભાગ લઈ, તેનો અષ્ટમાશ કાઢો નિત્ય બે વખત એ પ્રમાણે ૧૪ દિવસ સુધી આપવો. બે વખત ઔષધો તાળાં જોઈએ. તેલવાળું, ખાદુ, મીઠું (કુણુ), તીખું, એ પદાર્થ ખાવા નહિ અને સ્નાન પણ કરવું નહિ. પંદરમે દિવસે સર્વોંએ બકરીની લીંડીઓ ગોમૂતમાં વાટી તેનો ચાર ઘડી લેપ રાખવો; પછી સ્નાન કરી બોજન કરવું. (૮) હેડકી અને શ્વાસ ઉપર:—કોઠાનો અંગરસ, મધ અને લીંડીપીપર સાથે આપવો. (૯) અન્નદ્રેષ ઉપર:—કોઠાના ગર્ભમાં સુંઠ, મરી અને લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ મધ અને સાકર મેળવી ચાટવું.

૧૫૪ કોઠીંબર—કોઠીંબર આ કારીટાની જાત છે; પરંતુ કારીટ એ ઘણું જ કડવું હોય છે, એટલે આને મીઠું કારીટ કહીએ તો ચિંતા નહિ. એ યુજરાતમાં પુષ્કળ થાય છે. એનું શાક થાય છે અને તે સૂકવી જમણુની સાથે ખાય છે. આમાં પણ કડવી અને મીઠી એવી બે જાતો છે.

૧૫૫ કોઠીંબાં—સં. કર્કચિર્ભટ્ટી, મૃગાક્ષી. મં. શેંદણી. હિં. સંધિની. કં. વાલુકમેક્કે.

કોઠીંબાના વેલા પાચ છ હાથ જમીન પર ફેલાય છે. આ વેલા ઘણાક પ્રાંતોમાં થાય છે. એ વેલાને ભાદરવાની આસપાસ ફળો આવે છે તેને કોઠીંબા કહે છે. એ ફળો ઉપર લીલા પીળા ચટાપટા હોય છે. જમીન સારી હોય તો આ ફળો છોલેલા નાળીએર જેવડા પણ થાય છે. એ ફળાં હોય ત્યારે કડવા હોય છે. પાકવા પછી કાષ્ઠક ખાટા લાગે છે. x એની સૂકવણી અને શાક કરે છે. એની કાચરી મીઠું ચડાવી સૂકવી રાખે છે અને તે તેલમાં તળી જમણુની સાથે ખાય છે.

૧૫૬ કોથમીર (લીલા ધાણા)—સં. ધન્યાકં, કુસ્તુંબરી. મં. કોથીંબીર, ધણે. હિં. ધનિયા. અં. ધને. કં. હવ્વીજ, કોતંબરીકાળુ. તૈં. કોથમીલું, ધણિઆલુ. તાં. ઉતંબરી. તું. કોતંબરી, કોતુમલ્લી. મલાં. કોતમપાલરી. ફાં. તુખમેક્કમીઝ. અં. કળ્થુરા. ઇં. કોરીયંડર સીડ. લાં. કોરીયંડમ્. સેટાઇવમ્.

કોથમીર સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એનો રસોષ કરવામાં નિત્ય ઉપયોગ થાય છે. એ જાડને ખી આવે છે તેને ધાણા કહે છે. ધાણા મસાલામાં નાખે છે. આ પદાર્થ સ્વાદિષ્ટ, ઠંડો અને પિત્તશામક છે. ધાણા ભરડીને વાવવાથી થોડા દિવસમાં જરૂરપૂરતી કોથમીર તૈયાર થાય છે. કોથમીરની વડી ઉત્તમ થાય છે. કોથમીરની ચટણી પણ થાય છે. + ધાણા:—મધુર, હલ્લ, તુરા, દીપન, સ્નિગ્ધ, કડવા, કિચિત્ ઉષ્ણ, અવૃણ્ય, મૂત્રલ, લઘુ, પાચક, ગ્રાહક તેમજ રુચિકર છે; અને તૃષા, દાહ, અતિસાર, ઉધરસ, પિત્તજ્વર, ઉલટી, કફ, દમ, ત્રિદોષ, અર્શ, કૃમિ, અને વિશેષ કરી પિત્તનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) લિલામ્બ

x આ વેલામાં ચંદ્રની અસર આપોઆપ દેખાઈ આવે છે. વરસના ૩૫૪ અથવા અધિક માસના કારણસર ૩૮૪ દિવસ થયા હોય તો પણ તે દિવાળીના ચાર દિવસો અવલ પાકીને આપોઆપ ખરી ગયા છતાં પણ ભાગ્યેજ મીઠાં હોય છે અને દિવાળીના દિવસ પછી વેલાને વળગી રહેલા પણ ભાગ્યેજ કડવાં હોય છે. કેવો દૈવી ચમત્કાર ! આ વેલા અઃખાઉ એટલે આપોઆપ ઉગે છે બહુધા એના ફળો મોરનાં ઈંદાં જેવડા અને તેવીજ આકૃતિના થાય છે. કોઠીંબાં ઘણાં ખાધામાં આવે તો મોઢું પણ પાકી જાય છે.

પાકતી આંગળી ઉપર:—કોઠીંબામાં કાણું પાડી તેમાં આંગળી નાખી રાખવી. આથી તે પાકીને ત્વરિત ફાટે છે.

+ યુનાની હકીમો—ધાણાને ઔષધની માફક પેટની પીડાને નાશ કરનાર, પેશાબ વધારે લાવનાર, પાચક અને કમોદીપન કરનાર માને છે; અને બદ્ધજમી (અજીર્ણ) માં વારંવાર આપવાને ફરમાવે છે. વળી એને દરદનો નાશ કરી ઉષ્ણ લાવનાર, છાતીમાંથી કર્ને કાઢનાર ને પેટની પીડાને નાશ કરનાર સમજે છે. તેઓ ધાણાનું પાણી ખનાવે છે. તેનાથી આંખ ધોવાથી શીતળા નીકળેલ હોય તો આંખને દૈન્ય થતી અટકે છે, એમ તેઓ માને છે અને ઘણી મુદતથી આંખ દુઃખવા આવી હોય તેને આરામ થાય છે. વળી એમ પણ માને છે કે ધાણાથી કેફી પદાર્થોના (માદક પદાર્થોના) જુસ્સો (મદ) કમી થાય છે. જવના ભોટની સાથે ધાણાને વાટી ચોટીસ કરી બાધવાથી ઘણા દિવસનો સોજો ઉતરી જાય છે. ચરક સંહિતામાં ધાણાને તૃપાનિઝડલ્ અને શરદીને બંધ કર-

દિઠી નીકળ્યો હોય તો:—કોથમીર વાટી ચોપડવી. (૨) શરીરમાંથી શીતળાની જામેલી ગરમી નીકળી જવા માટે:—શીતળા સારીરીતે મટયા પછી રાત્રે ધાણાજીં ચોગણા પાણીમાં પલાળી રાખી, સવારે મસળી ગાળી તેમા સાકર નાખી પાવું એટલે કોઠામાંહેની ગરમી શાંત થાય છે. આ પ્રયોગ ચાર પાંચ દિવસ કરવો. (૩) આમ થાય છે તે ઉપર:—ધાણા અને સુંઠ એના કાઠામાં એરંડમૂળનું ચૂર્ણ નાખી તે પાવું. (૪) અરુચિ ઉપર:—ધાણા, એલચી અને મરી, એનું ચૂર્ણ ઘી અને સાકર સાથે આપવું. (૫) દાહ અને તૃષા ઉપર:—ધાણા, અરકુસી, આમળા, કાળી દ્રાક્ષ અને પિત્તપાપડો એ સર્વ ઔષધો સાધારણ ખાડી એકત્ર કરી માટીના વાસણમાં નાખી તેમા પાણી નાખવું; અને તે એકજ જગ્યાએ રાખી મૂકી બીજે દિવસે પાવું. (૬) અગ્નિમાંધ, શ્વાસ, વિષમજ્વર અને અજીર્ણ ઉપર ધાણાનું ચૂર્ણ:—ધાણા, લવંગ, નસોતર અને સુંઠ, એનું ચૂર્ણ કરી ગરમ પાણીમા પાવું. (૭) તાવ ઉપર પાચન:—ધાણા, દેવદાર, સુંઠ, એરિંગણી, ડોરલી (ઉભી રિંગણી) એનો કાઠો પાવો. (૮) પિત્તજ્વર અને અંતર્દાહ ઉપર:—ધાણા અને ચોખા રાત્રે પાણીમા પલાળી રાખવા. બીજે દિવસે તેજ પાણીમાં તે બાફી પાતળી કાજ કરી સારી ઠંડી થયા પછી તે આપવી. (૯) દાહ ઉપર:—ધાણા રાત્રે પાણીમા પલાળી રાખી સવારે તે પાણી ગાળી લઇ તેમાં સાકર ૧ તોલો નાખી પાવું. (૧૦) મૂત્રાધાત ઉપર:—ધાણા અને જોખરનો કાઠો ઘી નાખી પાવો. (૧૧) નેપાળાના વિષ ઉપર:—ધાણાનું ચૂર્ણ, સાકર અને દહીં, એ એકત્ર કરી આપવું. (૧૨) ગર્ભિણીની દિલટી ઉપર:—ધાણાનું ચૂર્ણ ૩ માસા અને સાકર ૧ તોલો, એ ચોખાના ઘોવરામણમા નાખી ખાવું; અથવા ધાણાનો કલક ચોખાના ઘોવરામણમા સાકર નાખી પાવો. (૧૩) રક્તપિત્ત ઉપર:—ધાણા, દ્રાક્ષ અને બેદાણાનો કાઠો કરી પાવો. (૧૪) બાળકનાં શૂળ, આમ અને અજીર્ણ ઉપર:—ધાણા અને સુંઠ એનો કાઠો પાવો. (૧૫) બાળકોની આંખો આવે છે તે ઉપર:—ધાણાની પોટલી બાંધી પાણીમા પલાળી રાખી તે વારંવાર આંખો ઉપર ફેરવવી. (૧૬) તડકાની ગરમીની લુ ન લાગવા માટે:—ધાણા પાણીમા પલાળી મસળી તેમા સાકર નાખી તે પાણી પાવું. (૧૭) બાળકની ઉધરસ અને દમ ઉપર:—સાકર અને ધાણા ચોખાના ઘોવરામણમાં વાટી તેનું પાણી વસ્ત્રગાળ કરી પાવું. (૧૮) તૃષારોગ ઉપર:—ધાણા પાણીમા પલાળી રાખી પછી મસળી તે પાણીમાં મધ અને ખાડ નાખી તે વારંવાર પાવું.

૧૫૭ કોદરા—સં ૦ અ ૦ કોદ્રવ. મ ૦ કોદ્રુ, હરિક. હિં ૦ કોદો, કોદવ. બં ૦ ગો ૦ ક ૦ હરિક. તૈ ૦ આલુવાલુ. ઇં ૦ પકચુઅર્ડ પાસપેલં. લા ૦ પાસપેલં સ્કોબિટયુટેલ્યમ.

સર્વ પ્રકારના ધાન્યોમાં ધણીજ હલકી પ્રતિનું ધાન્ય કોદરા છે. આ ધાન્યને ધણું કરી ગરીબ લોકો-સિવાય કોઇ ખાતું નથી. એમા ચાર જાતિ છે. રામેશ્વરી, શિવેશ્વરી, હરકોણી અને માંજર (મેણા કોદરા). મેણા કોદરા એ જાત ધણીજ અપકારક છે. મેણા કોદરાનો ખાવામાં ઉપયોગ કરે તો તેથી ઉલટી, જૂલાળ એવા વિકારો થાય છે, અધારાં આવે છે, મન ભ્રમિત થાય છે, ઝાંઝાની આવી કેફ ચઢે છે અને વખતે પ્રાણ પણુ જાય છે. એવા અનેક અનર્થ થાય છે. એ જો ખાવાના ઉપયોગમાં લેવા હોય તો એક દિવસ પાણીમા પલાળી રાખવા. પછી તે સ્વચ્છ ઘોષ એક જે દિવસ તડકામાં સૂકવવા; એમ કરવાથી તેનો દોષ મટી તે ખાવાને યોગ્ય થાય છે. કોદરાનો ભાત, ઘેંસ તથા વડા પણુ કરે છે. કોદરાની ઉંખી કાંઈક નાચણી જેવી હોય છે. કોદરા મોટી રાષ્ટ્ર જેવડા હોઈ તેનો રંગ રાતો કે પીળો પણુ હોય છે. કોદરા ધણુ શીતળ છે. એ અશક્ત માણસે કદિ પણુ ખાવા નહિ; કેમકે તે વીર્યનાશક છે. કોદરા:—મધુર, શીત, ગ્રાહક, ગુરુ, કડવા, વણુને હિતકર તથા રુક્ષ છે; અને કફ, પિત્ત, વિષ તથા

નાર કહેલ છે સુશુત્તમા અને સર્વજ્વરનાશક, દીપક, દાહનાશક, અરુચિનાશક અને ઉલટી બંધ કરનાર કહેલ છે.

કેટલીક વખતે તાવના ઉતારમાટે રાત્રે પલાળી રાખેલા ધાણાનું પાણી પાય છે ખરું; પણ એમ માલમ પડ્યું છે કે વખતે એ પ્રયોગથી દરદીને એકદમ શ્વાસ થઈ દેહત્યાગ પણુ કરે છે; માટે દેશ, કાળ અને પ્રકૃતિનો અવશ્ય વિચાર કરવો. એની માત્રા ૬ માસાથી ૧ તોલા સુધીની છે.

મૂત્રકૃચ્છનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) અન્નદ્રવશૂળ ઉપર:-કોદરના ચોખા (કુરીઆ)ની ખીર ખાવી કેવા કોદરનો ભાત દહીં સાથે ખાવો.

૧૫૮ કોલિંજન--સં. બં. કુલંજન. મં. કોળિંજન. હિં. કુલિંજન. કં. કોળંજન. કાં. ખિરદાર. અં. મર્કખોલિંજન. ઈં. ગ્રેટરગેલંગાલ. લાં. આલ્પિનિયા આફ્રિસનેરમ્.

કોલિંજનના ઝાડ આબાહળદરનાં ઝાડ જેવાંજ થાય છે. એ ઝાડ આબાહળદર કરતાં કિંચિત્ મોટાં હોય છે. એનાં પાંદડાનો વાસ મધુર હોય મંડળનો રંગ ઘોળો અને તીખો હોય છે. ગોમાંતક અને મલખાર પ્રાંતમાં એ ઝાડો પુષ્કળ થાય છે. એની ગાંઠો સૂકવી રાખે છે, તેને 'કોલિંજન' કહે છે. કોલિંજનની ગાંઠોના કકડા કરી તેને અથાણામાં નાખે છે. જે ખીજું કોલિંજન કાષ્ઠક તીખું લાગે છે તેને "કોષ્ઠકોલિંજન" પણ કહે છે. + કોલિંજન:-તીખું, કડવું, ઉષ્ણ, અગ્નિદીપક, રુચિકર, સ્વર્ણ તથા હૃદય છે; અને મુખ તથા કંઠની શુદ્ધિ કરનાર તેમજ મુખદોષ, કફ, ઉધરસ અને વાયુનું નાશક છે. મોટું એનાથી એણું ગુણવાળું છે. ઉપયોગ:-(૧) ઉઠાંટીઆ ઉપર:-એના છોગલાની કઢી કરી ખાવી અથવા તેનો રસ કાઢી પીવો. (૨) માથું ચઢ્યું હોય તે ઉતરવા માટે:- કોલિંજનનું ખારીક ચૂર્ણ કરી તે નાકે સુધવું; એટલે છીંકો આવી મસ્તક ઉતરે છે. (૩) વાયુએ કરી અંગ રહી ગયું હોય તો તે ઉપર:-કોલિંજનનું ચૂર્ણ શરીરે ચોળવું. (૪) સ્વરભેદ (સ્વર-ભંગ) ઉપર:-કોલિંજન મોઢામાં રાખી રસ ગળવો. (૫) મોઝશી (મરકી) ઉપર:-કોલિંજન અને સિંધવ કોકમના તેલમાં કાલવી જરા ગરમ કરી શરીરે ચોપડવું; એટલે મરકી તથા ખદ્ધીશળ- (હાથ, પગ, પેડું અને ખભા, એમાં થનાર શળ) નો નાશ થાય છે. (૬) ઉલટી ઉપર:-કોલિંજનનો એક તોલો રસ કાઢી, તેમાં લીમડાનો રસ એક તોલો અને આદાનો રસ એક તોલો નાખી દોઢ તોલો સાકર નાખવી અને તે શીજવી રાખવું; એ પ્રત્યેક વખતે અર્ધાં તોલા પ્રમાણે બે વખત એમ ત્રણ દિવસ આપવું. (૭) બહુમૂત્રરોગ ઉપર:-કોલિંજનનો અષ્ટમાશ કાઢો કરી બે વખત પાવો. (૮) બાળ-કોના અતિસાર ઉપર:-કોલિંજન જાશમાં ઘસી થોડી હિંગ નાખી કઢી કરી પાવી. (૯) મુખ-દુર્ગંધી દૂર થવા માટે:-કોલિંજનનું ચૂર્ણ મધમાં મેળવી દાંતને ચોપડવાનો નિયમ રાખવો. (૧૦) દંતરોગ ઉપર:-કોલિંજનનું ચૂર્ણ મધમાં કાલવી તેથી દાંત ઘસવા.

૧૫૯ કોશિંબ-(જંગલી આખો)-સં. કોશામ્. મં. કોશિંબ. હિં. કોશમ. બં. કેઓં-કાફલ. કં. જુરીમાયુ. લાં. સ્લીયરાટ્ટીજગા.

કોશિંબના ઝાડ મોટા મોટા થાય છે. એની ઉત્પત્તિ કુંગરાળ પ્રદેશમાં થાય છે. કોકણ પ્રાંતમાં એ ઝાડો પુષ્કળ થાય છે. એનું લાકડું ચીકણું હોય છે. એના લાકડાનો ગાળો રાતા રંગનો હોય છે. એના બીઆંતું તેલ કાઢે છે. તે કડવું, મધુર, ખલ્લ, પથ્થ, રુચિકર, પાચક તથા સારક છે; અને કૃમિ, કોઢ, તથા પ્રણું નાશક છે. કોશિંબ:-ખાટું, ગુરુ, શોષકર, પિત્તલ, કફકર તથા કોષ્ઠ-શોષક છે; અને વાયુ, કોઢ, અર્શ, સોજો, પિત્તવ્રણ, રક્તપિત્ત અને રક્તરોગનો નાશ કરે છે. એનાં પાકાં ફળ:-લઘુ, અગ્નિદીપક, રુચિકર, સિન્ધ, ઉષ્ણ, મધુર, ખલ્લકર, હૃદય તથા વૃધ્ધ છે; અને કફવાતના વિનાશક છે. ઉપયોગ:-(૧) જીલાબમાટે:-કોશિંબનું તેલ ગરમ પાણીમાં પાવું. (૨) ખસ, પ્રણ અને કોઢ ઉપર:-કોશિંબનું તેલ ચોપડવું. (૩) ચેળ આવતી હોય તો:-કોશિંબની જાલનો રસ કાઢી તેમાં સમુદ્રફળ ઘસી લેપ કરવો.

૧૬૦ કોહળું--સં. કુખાંડ. મં. કોહોળા, કોહળા. કોં. દાર કોહળા. હિં. કુહાડ, કુહાડા, પેઠા, કોહડા. બં. ગાછકુમુડા. કં. કર્ગુબળ-લ, કર્ગુબળ, સિડિંગેયુબળ. તાં. કલ્પાનપુસિનિકાપિ. તું. કાર્કુબડા. મલાં. નારેંકુપલાના. તૈં. પુલ્લાહા, વર્ડિકા, વલ્લેયુમાંડે. કાં. જુરાકુદુ. અં. મહદેવા.

+ કોલિંજનનાં મોટાં ઝાડ થાય છે. તે દેખાવમાં દ્રાક્ષ જેવાં લાગે છે. તેની જડને કોલિંજન કહે છે. કેટલાંક મનુષ્યો પાનની જડને અને કેટલાંક કણ્ઠરને કોલિંજન કહે છે; પણ એ એમાંનું એકપણ નથી. શ્રીં. દત્તરામ આબાહળએ મહાભરી વચને કોલિંજન માનેલ છે; પણ શ્રીં. સાલીઆમે તે બંનેને ભૂદીજ માનેલ છે કોલિંજનમાં નાની અને મોટી એવી બે ભેદો છે.

ઈં પંપકીન. લાં બેનિનકાસા સેરિફેરા. ઉડીં કખાર, પાનીકખાર.

કેટલાંક કોહળાં હાય દોઢ હાય લાખા થાય છે. સારી જમીન હોય તો એક વેલા ઉપરથી ૫૦-૬૦ સુધી કોહળા થાય છે. કોહળાનો પાક થાય છે તે પૌષ્ટિક છે. એનું શાક અને વડાં કરે છે. કોહળું ઘણું જ ઠંડું છે. જૂના રીગણા અને કાચા કોહળા એ ખાવા નહિ જોઈએ. કહેલ છે કે વૃન્તાકં बहुवीजानां कुष्माण्ड कोमल विषम् અર્થાત્ ઘણા બીજવાળાં વંતાક (રીગણાં) અને કુણાં કોહળા એ વિષરૂપ છે. કોહળાં એક વર્ષ સુધી રહી શકે છે.+

**કોહળું:**—વૃષ્ય, પુષ્ટિકારક, ધાતુવર્ધક, અસ્તિશુદ્ધિકર્તા, બળકર, અતિ મીઠું, શીતળ, ગુરુ, રુક્ષ, સારક, હૃદ્ય અને કફકર્તા છે; તથા મૂત્રાધાત, પ્રમેહ, મૂત્રકૃચ્છ, પથરી, તૃષા, અરુચિ, વાતપિત્ત, રક્તવિકાર, વાયુ અને શર્કરા (રેતી) વિકારનો નાશ કરે છે. તે કુંભાં હોય તો—અતિ શીતળ, દોષકર અને પિત્તહર છે. તેજ જીનાં હોય તો—કફકારક અને પાકેલાં હોય તો—કિંચિત્ શીતળ, દીપક, લઘુ, સ્વાદુ, ખારટ, અસ્તિશુદ્ધિકારક, સર્વદોષનાશક અને પથ્ય છે. તેનો ગર:—મધુર, અસ્તિશુદ્ધિકારક, વૃષ્ય અને પિત્તનાશક છે. **ઉપયોગ:**—(૧) સ્થાવર અને જંગમ સર્વ વિષ ઉપર:—કોહળાનો રસ કાઢી પાવો અથવા કકડો ખાવા આપવો. (૨) દાડ અને કોદરા (ધાન) ના વિષ ઉપર ઉતાર:—કોહળાનો રસ ગોળ નાખી પાવો. (૩) ગ્રાતા ઉપર:—કોહળાના ગરના રસમા જેડીમધ ધસીને પાવું. (૪) ઉન્માદ ઉપર:—કોહળાના રસમા કાષ્ટકોલિંજન ( મોટા કોલિંજન )નું ચૂર્ણ મધ નાખી પાવું. (૫) માંડપુળી ઉપર:—કોહળું છીણીને તેમા વાટેલું અગરિયુ મીઠું મસળી પછી તે ફેડા ઉપર પાચવું (૬) કમળા ઉપર:—કોહળાનાં પાંદડાં વાડી તેમાં હળદરનો બૂકો મેળવી તે દહીં સાથે સાત દિવસ આપવો. (૭) અગ્નિપિત્ત ઉપર:—કોહળાના રસમા સાકર નાખી આપવું. (૮) રક્તશૂળ ઉપર:—કોહળાના ગરલના રસમાં ૨ તોલા લાખવું ચૂર્ણ નાખી આપવું. (૯) શ્વાસ અને ઉધરસ ઉપર:—કોહળાના મૂળનું ચૂર્ણ નવશેકા પાણીમા ખાવું. (૧૦) શૂળ ઉપર:—કોહળું છોલી, ફેડી તડકે સૂકવી વાસણમા દાકી ચૂલા ઉપર મૂકી નાચે બળતું કરવું. રાખ ન થતાં કોયલા થાય ત્યાંસુધી બાળી પાણીમા ઢંડા કરી ઠરી ગયા પછી ચૂર્ણ કરી એ માસા પ્રમાણે લઈને તેટલુજ સુંદતું ચૂર્ણ મિશ્ર કરી ઉના પાણી સાથે નિત્ય આપવું, એટલે અસાધ્ય શૂળનો નાશ થશે. (૧૧) પથરી અને શર્કરા ઉપર:—કોહળાનો રસ હિંગ અને જવખાર નાખી આપવો.

**૧૬૧ કોળકંદ:**—સં કોલકંદ. મં કોલકાદા, સાપકાદા. કોં ધાપા, પાંચલુકાદા, કોચીંદા. હિં જંગલીખાજ, કોલીકાદા. કં સંપુટગેટુ, કાડબેલૂ દ્વિગિડ. તાં કટુવેલવાગાયમ્. તૈં અડવિ-તેક્ષામકા. તું બાગુલી. મલાં કાટેના. ફાં બસલુદ્ધાર. ઈં ઈંડિયન સ્કિવલ. લાં સિલાઝાંદિ સિનેલિસ.

આબેહુબ કુંગળીના કાંદા જેવાજ આ કદ રાનમા ઉત્પન્ન થાય છે. તે ઉગ્ર, તીક્ષ્ણ અને અતિશય ખરજવાળા હોય છે. કુલઈની ભાજી જેવા એના પાંદડાં હોય છે. એ કાદા કુંગરાળ જમીન-માં થાય છે.\* શેદળીના કાદા નામે એક કોળકદ પ્રમાણેજ કાદા થાય છે; તે મોટા હોય છે.

+ કોહળાના વેલા ધર આગળ અને વાડમા વાવે છે. એનાં પાદરા મોટા હોય છે. એનાં ફળો તેને લાગેલા દીંટડાસહિત રાખી મૂકાં તો બાર માસ સુધી પક્ષ બગરતાં નથી; પરંતુ જો દીંટડું હાથેડી નાખવામાં આવે તો તે કહોવરાઈ બગડી જાય છે એ દીંટડું પાણીમાં ધરી વીંછીના ડાંખ ઉપર ચોપડેથી આરામ થાય છે. એનાં કુમળાં નેચા સામી આગળી કરવાથી બગડી જઈ ખરી જાય છે અથવા તેમાં વેઠા પડી જીવ પડે છે.

\* પાલુકંદા અને કોળકંદા બંનેના નામે શ્રી પદેજીએ પોતાના નિર્ધટમાં નં ૩૨૭ ઉપર એનાં લખ્યાં છે, તેથી કેટલાક વાચક તે બંનેને એકજ માનતા હશે, પરંતુ વગરક લોકથી તજવીજ કરતાં ચોક્કસ માલમ પડે છે કે એ બંને જુદા છે. કોળકંદાના કાંદા આબેહુબ કાદા (કુંગળી) જેવાજ હોય છે અને તે સ્વાદમા પક્ષ મીઠા હોય છે. એના પાંદડાં કુંગળી જેવાજ હોય છે; પરંતુ પાલુકંદાના કાંદા બહુજ મોટા આઠ ફા રોર સુધીના વજનના થાય છે. તેના પાંદડા લસણનાં પાંદડા જેવા થાય છે, ઉંનાં વસ્ત્ર વસ્તુતા પાલુકંદાના કંદા પાન બનાવવું જોઈએ જોઈએ. એથીજ એનું પાલુકંદાના નામથી લોકો ઓળખે છે. બાકી તો બંનેને જંગલી કુંગળીજ કહે છે. પાલુકંદાને લાગી એક માઠલામા અર્થા બરી તેપર ત્રાળાના કંટકવેધી પત્રાં પાથરી ઉપર પક્ષ એજ મુજબ કુટી છુટો કરેલ પાલુકંદા બરી કષ્ટમાટી કરી ભઠ્ઠી કરવાથી અત્યંત ફલદાયી તામ્રજસમ થાય છે. પાલુકંદાના કંદાને ડાળી આપી તેમાં હીંગળો નાખી ડાળી બંધ કરી ભઠ્ઠી કરવાથી એની ઉત્તમ લક્ષ્મ થાય છે, એમ જૈન ગ્રંથમાં લખાયલું જણાય છે. કોળકંદ સ્વાદમાં મીઠા હોય છે અને પાલુકંદા કડવા હોય છે.

એના ગુણ પણ કોળકંદા પ્રમાણેજ છે. કોળકંદા:—તીખા તથા ઉષ્ણ છે; અને વિષ, ઉલટી તથા કૃમિના નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) કૃમિ ઉપર:—કોળકંદના રસમાં થોડો લોટ મેળવી તે શેકીને ખાવો અથવા ચણાના લોટમાં મેળવી તેનાં લજ્જાં કરી ખાવાં. બીજો પ્રકાર:—કોળકંદનો કંદ અને કળથી એનો કાઢો કરી પાવો.

૧૬૨ કૌચ ( કંવચ )—સં મર્કટી, સ્વયંગુપ્તા. મં ખાજકુહિરી, કુહીલી. કાં ખાજકોલતી. હિં કૌંછ, કિંવાચ. બં આલકુશી, ધુનારગુંડ, દયા, શુયાશિંબી. કં નસુકુચરી, નસુકુચ-ની, કાદ-કરે. તૈં પિલ્લીયડગુ. તાં પુનેક્કાલિ. તું નાઇસોણગુ. મલાં નાયિકરણા, ચોરિવલ્લિ. ગોં ખવ-લ્યાવાલી. ઇં કૌહેજ. લાં મ્યુકયુના પુરિયે-સ.

કૌચના રોપા વગડામાં મૃગશીરનો વરસાદ પડવા માટે કે લાગલા ચોતરફ ઉગે છે. પછી તેના મોટા વેલા થઈ ઝાડ ઉપર અને વાડ ઉપર ચઢે છે. કૌચના વેલાને પાદડાની બાજુએ લાંબુ ડીઠું કુટી તેને ફૂલોનો ઝુમખો આવે છે. એક ઝુમખામાં વીસ પચીસ ફૂલો હોય છે. આ ફૂલોમાં એક એક આગળ લાંબા અને તેટલાજ જાડા શીંગોના ગુચ્છ આવે છે દરેક ગુચ્છમાં પાચથી દસશુધી શીંગો હોય છે. એ શીંગો ઉપર પા-રીક કાટા હોય છે. એ કાટા શરીરે લાગે તો શરીરે વિલક્ષણ આગ ચઇ તે બાગ સૂજે છે. ફેલ્લો ઉઠાડવાના કામમાં એનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. શીંગોમાંના બીઆને કૌચબીજ કહે છે. કૌચમાં બે જાતિ છે. 'રેડકૌચ' અને 'મેદાકૌચ' અથવા 'મીઠી કાચ.' એમાંથી મીઠી કૌચની શીંગો કિંચિત્ મોટી અને નાજુક હોઇ ઉપલા કાંટા તુકસાનકારક હોતા નથી. એ શીંગ ઉપરના કાંટા છરીથી છોલી નાખી તેનું શાક કરે છે. એ શાક લીલા કેળાના શાક જેવું થાય છે. કૌચ:—મધુર, વૃષ્ય, શીત, ધાતુવર્ધક, બલકર, ગુરુ તથા કડવી છે; અને ક્ષય, વાયુ, શીતપિત્ત, રક્તદોષ, વ્રણ, કફ તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. એનાં ઋષીજ:—ધાતુવર્ધક, વૃષ્ય, શીતળ, સ્વાદુ તથા ગુરુ છે; અને વાત, દુષ્ટવણ તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. બીજા ગુણો અડદ જેવા છે. ઉપયોગ:—(૧) કૃમિ ઉપર:—કૌચની શીંગો ઉપરના થોડા કાંટા દૂધમાં કિંવા ગોળમાં નાખી તે નાના બાળકને આપવું. આ ઔષધ ઘણું આપવું નહિ. એથી કરમનો ઉપદ્રવ ત્વરિત દૂર થાય છે. આ મોટું રામબાણ ઔષધ છે. (૨) કૌચના વિષ ઉપર:—ઘી, સાકર અને મધ એકત્ર કરી પાવું. (૩) નાનાં વાછરડાંને કરમ થયા હોય તો:—કૌચનાં મૂળ પાણીમાં ઘસી પાવા અથવા કૌચના કાંટા જાશમાં પાવા. (૪) ગર્ભધારણ માટે:—મીઠી કૌચના મૂળ અને કોઠાનો ગર દૂધમાં વાટી પાવા. (૫) ધાતુપુષ્ટિને માટે:—કૌચબીજ તથા તાલીમખાનાતું ચૂર્ણ સાકર સાથે ખાવું અને ઉપર ધારોણ્ય દૂધ પીવું. (૬) સોમલના વિષ ઉપર:—અરજવાળી કૌચની છાલ અને ઘોળો કાથો એકત્ર કરી, પાણીમાં વાટી થોડું થોડું પાણી પીવું. (૭) મૂર્ચ્છા દૂર થવા માટે:—કૌચ શરીરે ચોપડવી. (૮) શ્વાસ ઉપર:—કૌચનાં બીઆતું ચૂર્ણ પ્રાતઃકાળે મધ અને ઘી સાથે ચાટવું. (૯) ગાંઠ, બદ અને માંજરી (બાંબલાઇ) ઉપર:—કૌચનાં બી ઘસી દિવસમાં બે ત્રણ વાર લેપ કરવો.

૧૬૩ ખજૂરી:—સં ખજૂર. મં ખજૂર, ખારિક. હિં પીંડખજૂર, છુહારા. બં સોહારા. કં ખજૂર, ઉત્તરી. તૈં ખજૂરપુપુક. ફાં ખુર્માતર, ખુર્માખુક. અં તમરરૂતબ. ઇં ડેટ પામ. લાં ફિનિકસ મોટેના.

ખજૂરીનાં ઝાડ શિંદી ( જંગલી ખજૂરી ) જેવાં ઉચાં વધે છે. ખજૂરીનાં ઝાડ આ દેશમાં પુષ્કળ થાય છે; પરંતુ તેનાથી ખજૂર ઉત્પન્ન થતું નથી. તેઓને ખજૂર જેવાં ફળો આવે છે, પણ લોકોને પકવવાની માહિતી નહિ હોવાને લીધે કિંવા અહીંની હવા યોગ્ય નહિ હોવાથી તે પાકતું નથી. અરબસ્તાન અને ઇરાન દેશમાં ખજૂર પુષ્કળ પાકે છે. જે ફળો અધકચરાં સુકવે છે તેને ખારેકો કહે છે. આરબ લોક ખજૂર ખાઈનેજ ઘણા દિવસ કાઢે છે. ખજૂર એ પાચક અને

ખજૂરનાં બીજ ધાતુપુષ્ટિના કામમાં સર્વોપરિ મનાય છે, પણ તે શુદ્ધ કર્યાં સિવાય વપસતાં નથી; માટે તેને દૂધમાં બાફી ઉપરની ફેતરી ઉતારી નાખવી એટલે તે શુદ્ધ થાય છે.

પૌષ્ટિક છે. ખજૂરના ઠીલાનું તેલ કાઢે છે. તે બાળવાના તથા ઔષધોના ઉપયોગમાં આવે છે. એનો બોળ ઢોરોને ખવરાવે છે. ખજૂરના ઝાડના પાંદડાંની સાવરણીઓ વગેરે બને છે. લાકડું ધરકામના ઉપયોગમાં આવે છે. ઉનાળામાં લોકો ખજૂરનું સરખત કરી પીએ છે. તેમાં પાણી મેળવ્યાથી તે સમશીતોષ્ણ થાય છે. ખારેકના બી બાળકોને બાળાગોળીમાં ઘસીને પાય છે. xખજૂર:—વૃષ્ય, સ્વાદુ, શીત તથા ગુરુ છે; અને અગ્નિમાણ, કૃમિ, ધાતુવૃદ્ધિ, તૃપ્તિ તથા પુષ્ટિને કરનાર, હૃદય, બલ્ય, દુર્ગંધ, સ્નિગ્ધ, રસકાળે અને પાકકાળે મધુર છે; તથા રક્તપિત્ત, પિત્ત, દાહ, શ્વાસ, કફ, શ્રમ, ક્ષતક્ષય, વિષ, તૃષ્ણા, શોષ અને અમ્લપિત્તનો નાશ કરે છે. સુલેભાની ખારેક:—બ્રાંતિ, શ્રમ, મૂર્છા, રક્તપિત્ત, તથા દાહનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) રેચ થવા માટે:—ખજૂર રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે ચોળી તથા ગાળીને તે પાણી પાવું એટલે રેચ થાય છે. (૨) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—ખારેકનાં બી ખારીક વાટી તેની ધૂણી આપવી. (૩) ખરજવા ઉપર:—ખારેકનાં બી બાળીને તેની રાખ, કપૂર અને ઘી એ ખલ કરીને લેપ કરવો. (૪) કપાળ દુખતું હોય તો તે ઉપર:—ખારેકનાં બી ઘસી માથા ઉપર ચોપડવા. (૫) ઘોડાને શરદી થઇ હોય તો તે ઉપર:—ખારેકના બીનું ચૂર્ણ કરી તે લોટમાં નાખી આપવું. (૬) આમવાત ઉપર:—પાશેર ખજૂર પલાળીને પાવું. (૭) ધાતુપુષ્ટિને માટે તથા પિત્તશમન થવા માટે:—ખારેકની અંદરનાં બીઆં કાઢી નાખી સાધારણ ખાડી તેમાં બદામ, બેદાણા, પિસ્તા, ચારોળી, સાકરની ભૂટી વગેરે મસાલો એકત્ર કરી તે સર્વેનું મિશ્રણ, રીતસર પાતળા કરેલા અને અથાય એટલા ઘીમાં પલાળી રાખવું અને સતત આઠ દિવસ સારી રીતે અથાયા પછી દરરોજ સવારે એ તોલા સેવન કરવું. (૮) ટાઢીઆ તાવ ઉપર:—ખારેકનું બી અને અંધાડીના મૂળને ઠંડા પાણીમાં ચંદન જેવું બકું ઘસી ખાવાના પાનને ચાર ગુંબલાર જેટલું ચોપડી તે પાન સોપારી, લવંગ, એલચી, કાથો વગેરે સાથે તૈયાર કરવાં; અને તાવ આવ્યા પહેલાં એકેક ઘડીના અંતરે એકેક બીકું ખાવું. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ કરવું; એટલે ટાઢી આવનારો તાવ ગય છે. (૯) છર્ણુજ્વર ઉપર:—ખારેક, સુંઠ, દ્રાક્ષ, સાકર અને ઘી, એ દૂધમાં નાખી તે દૂધ કઢવીને પાવું. (૧૦) દાહ થવા લાગ્યો હોય તો:—નવટાક ખજૂર પાણીમાં મસળી પાવું. (૧૧) ચેતના પ્રાપ્ત થવા માટે:—માખણ અને ખારેકો ખાતા જવું. (૧૨) ધનુર્વાત અને રક્તપિત્તી (વાતરક્ત) ઉપર:—ખજૂરનો કલ્ક કરી તેમાં એરંડાનું તેલ નાખી પાવું. (૧૩) બાળકોને માટે શક્તિવર્ધક ખોરાક:—ઉત્તમ ખજૂર છ માસાથી ૩ તોલાપર્યંત બાળકની શક્તિ પ્રમાણે લઘુ સ્વચ્છ પાણીથી ઘોષ લુછી નાખવું; અને માહેના ઠળીઆ કાઢી થોડું દૂધ લઈ તેમાં તે કેટલોક વખત સુધી પલાળી રાખી પછી મસળી કપડાથી ગાળી તે રસ દિવસમાં ત્રણ વાર પાવો. એ ભક્ષ્ય એક મહિનાથી અધિક વયના બાળકને આપવાલાયક છે. માત્ર દરેક વેળાએ રસ કાઢીને પાતા જવું. (૧૪) ઠંડી હવા હોય કિંવા શરદીનો વિકાર હોય ત્યારે બાળકોને આપવાનો ખોરાક:—સારી ખારેક લઘુ ભીના લુગડાથી સ્વચ્છ લુછીને પછી તેમાંનું બી કાઢી નાખવું અને સુખડ પ્રમાણે દૂધમાં ઘસીને બાળકોને ખવરાવવું; અથવા તેમાંજ બીનું દૂધ નાખી પાતળું કરી પાવું. આ ઔષધ નાનાં બાળકોને આપવું નહિ, પણ મોટાને આપવું. નાનાં બાળકોને આપવાથી પેટમાં જળું અંધાય છે અને કોઠામાં ગરમી થાય છે. (૧૫) મલ્ (દાર) ઉપર ઉતાર:—ખજૂર પલાળી મસળીને ગાળીને પાવું. (૧૬) પ્રદર ઉપર:—ખારેકનાં બીઆં ખાડી ઘીમાં તળી તેમાં ગોપીચંદનની ભૂટી નાખીને આપવું. (૧૭) રક્તપિત્ત ઉપર:—ખજૂર મધમાં ખાવું.

૧૬૪ ખટખટી—ખટખટીના ઝાડ બેત્રણ માથોડાં હોય વધે છે. એના પાંદડાં આકારે ધામણીનાં

x ખારેક અને ખજૂરના ઠળીઆ તૃપાને રોકનાર છે, તેથી જ્યારે કસુત્રાવડ થયેલ સ્ત્રીને પાણી નહિ આપવા ખાસ જરૂર હોય છે, ત્યારે તેને એક પછી એક આ ઠળીઆજ માત્ર મોઢામાં રાખવા માટે આપવામાં આવે છે અતિસાર બંધ થવાને છોરી ખારેકમાંથી ઠળીઓ કાઢી નાખી તેના ઠેકણે ચના જેવડી અક્ષીણની કાંડરી નાખી, તે ઉપર બીનું કપડું વીઠી ધૂમાડારહિત દેવતામાં ભારી શેઝાઈ રહે એટલે તેને વાટી ચણા જેવડી ગોળી કરી સવારસાંજ એકેક અથવા શક્તિ-અનુસાર આપવી.



પાંદડાં જેવાં અને તે કરતાં ગીણાં હોય છે. એ જાડને ચાર પાંચ ફૂલોનો એક તોરો એવાં ફૂલો આવે છે. ખટખટીનાં ફૂલો ખાવાથી ગળચટાં લાગે છે. ઉપયોગ:--(૧) પુષ્ટતાને માટે:--ખટખટીનાં મૂળ દૂધમાં વાટી પાવાં. (૨) આમરકત પડે છે તે ઉપર:--ખટખટીનાં મૂળ દૂધમાં અથવા પાણીમાં વાટી પાવા. (૩) વાતરકત ઉપર:--રોગીએ ખટખટીનાં મૂળ હમેશાં પાસે રાખવાં, ખટખટીની લાકડી હાથમાં રાખવી, સોળ ઉપર અને ગાંઠ ઉપર ખટખટીના મૂળ ઘસીને ચોપડવાં અને દરરોજ સવારસાંજ ગાયના પાશેર દૂધમાં ખટખટીનાં મૂળ ૩ માસા, ઘોળી ગુલબાસીનો કંદ બે તોલા અને ગોમેટીનાં મૂળ ૬ માસા ઘસીને ૪૨ દિવસ સુધી પાવા એટલે વાતરકત દૂર થાય છે. (૪) અતિસાર ઉપર:--ખટખટીના મૂળ છાશમાં વાટી પાવા.

૧૬૫ ખડખડુ (સકરેટ્ટી)--સં. પડ્મુળ, મધુપાકા. મં. ખરમુળ. હિં. ખરમુળ. બં. ખરમુળ. કં. પડ્મુળ સૌતે. ફાં. ખુરખુળ. અં. બિત્તીખ. ઇં. મેલન. લાં. કુકયુમિસમેલો.

કાલીંગડા જેવોજ એનો વેલો થાય છે. ખડખડુનાં ફળ ગોળ થાય છે અને તેનો બહારનો રંગ શતો હોય છે. ખડખડુ ખાવાથી સાંઠે લાગે છે. એનું શાક પણ કરે છે. જે ખડખડુનો અંદરનો રંગ લીલો હોય છે તેને મરાઠીમાં “તરટી” કહે છે. એ ખાવાથી બહુ સારી લાગે છે. ખડખડુનાં વધારે ખાવામાં આવાથી ગરમીનો ઉપદ્રવ થાય છે. ઉપયોગ:--(૧) તાપની ઝાળ લાગી હોય તો:--ખડખડુના ખીઆ વાટી માથા ઉપર ચોપડવાં અને તેનો રસ શરીરે ચોપડવો.

૧૬૬ ખરશીંગી (મેદાશીંગા)--સં. મેષશીંગી, ખરશીંગિકા. મં. મેડશીંગી, ખડશીંગી. હિં. બં. મેદાશીંગી. કં. ઉરિયમારા, ઉડીમારા. તાં. ઓડિયમાર. તૈં. ઓટીમાનું. મલાં. ઓટી, ઉટી. લાં. હસઓડિના.

આ જાડ ઘણુંજ મોટું થાય છે. ફાકણ પ્રાંતમાં એ જાડ ઘણું ઠેકાણું થાય છે. એના પાંદડાં કડવા લીમડાના પાંદડાં જેવા હોઈ તેનાથી લાંબાં હોય છે. એને ચપટી, હાથ પોણો હાથ લાંબી અને અગુદા જેવડી ભડી શીંગો આવે છે. એ શીંગોને ખડશીંગો કહે છે. એનો વાસ ઉગ્ર આવે છે. આ શીંગો અને આ જાડનાં પંચાગ કડવાં હોય છે. એનું લાકડું સાધારણ કામમાં ઉપયોગી છે. એના લાકડાનાં મૃદગ અને તખલા સારા થાય છે. ખરશીંગા-કડવું, વાતનાશક અને કૃમિ, કેદ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:--(૧) ગળ ફુલવા ઉપર અને પેટશૂળ ઉપર:--એનો પાલો અગર છાલ કુટી તેનો રસ પાવો. (૨) કૃમિ ઉપર:--એના પાંદડાનો અથવા છાલનો રસ આપવો. છાલ સૂકી હોય તો કાઢો કરીને પાવો. (૩) ખસ ઉપર:--ખરશીંગીના જાડની છાલનું પાતાળચંત્રવડે તેલ કાઢી તે ચોપડવું.

૧૬૭ ખપાટ (ખખરટી)--સં. બલોત્તમા. મં. થોરલા ચિકણા. કેાં. ચિક્કણકડયા. હિં. ખિરેટી, ખરહટા, બાજવંદ. બં. શ્વેતવેડેલા. કં. બેણેગરગબેદ. ઇં. હાર્ટલિંગસડા. લાં. સિડા-કોડિફેલિયા.

\* આ ખરેટીના વર્ણનની તપાસ કરતા કેટલાક વિચારો ઉત્પન્ન થાય છે. પ્રથમ તો અમારા પ્રદેશમાં અમે જે વનસ્પતિને ખરેટીતરિકે જાણીએ છીએ તેના પાંદડા કાત્રાદાર બે ખાચાવાળાં નહિ પણ શુદ્ધ મેદીના પાંદડાંને ઘણા લાગે મળતા આવે છે. એની ડાખળી ઉપર એક દોઢ ઈંચના આસરાની લંબાઈનો ભડો કાટો હોય છે; જેનો પૃષ્ઠભાગ ખાવળની શૂળ જેવો નહિ, પરંતુ એનીજ સૂકી ડાખળી હોય એવો દેખાય છે. માત્ર અણીજ ખાવળની શૂ ની માફક તીક્ષ્ણ હોય છે. વળી આ જાડને અમારા લોકો કદિ ખપાટતરીકે કહેતા હોય એમ જણાતું નથી. કદાચ આ ખરેટી અને ઉકત ખપાટ ભૂંડા હોય તો શુ નવાઈ! વળી આને નરહરિ પંડિતના નિઘંટ-ચૂડામણિના આચારે બલોત્તમા (ઉત્તમ બલા) માની છે, તો તેને બલાચતુષ્ટયમાં માનવી અને એનાં બીજને બળ-બીજ માનવા, એ પણ અમને તો ચોચ લાગતું નથી. બલાચતુષ્ટય અને બળબીજસંબંધીના અમારા વિચારો બળ (બોળ) ના વર્ણનના નીચે દીપમાં જણાવીશું.

નવાઈ જેવું તો એજ છે કે શ્રી. દત્તરામે અને શાલીગ્રામજીએ ખરેટીનેજ બલા માની છે; પરંતુ અમે સાફ અક્ષરે નિવેદન કરીએ છીએ કે એ તો એમની દેખીતીજ બલ છે, એકે બલાના નામમાં બહુ અંતર પડ્યો નથી. માત્ર ચલ્લાનું બલ ચતુર્તેથીજ તેના બીજ તે બલબીજ કહેવાયાં. જંગલીઓએ પોતાની અશુદ્ધ ભાષામાં બોલ કહ્યું છે, એથી એ વનસ્પતિજ ધત્તર હોવાનું સ્વીકારવામાં મને તો વાંધો છે. હું તો બલા એ બોળ અને એનાં બીજને બળબીજ માનું છું.



અપાટના ઝાડ બળ (બોળ)નાં ઝાડ કરતા મોટાં થાય છે. અપાટના પાંદડાં કાત્રાદાર હોય છે અને પ્રત્યેક પાંદડાને બે ખાંચા હોય છે. એ કાષ્ઠક સહદેવીનાં પાંદડા જેવાં હોય છે. આ ઝાડ ઉપર ખારીક ઝોળાકૃતિ ફળો આવે છે, તેને લોકો ખાય છે. એ ફળો કિંચિત્ તુરાં, મધુર, ધાતુશુદ્ધિકારક અને મુખ-રોગનાશક છે. એ ફળોનો રંગ નારંગી જેવો હોય છે અને તે ફળો પાક્યા પછી ઝીણા રુદ્રાક્ષ જેવાં જણાય છે. અપાટ ધણીક પ્રાંતોમાં થાય છે. અપાટને ધોળા રંગના ફૂલો આવે છે. એનાં બીજાને “બળદાણા” કે “બળબીજ” કહે છે. એ આકારે કેંઝીના બીજા જેવાં હોય છે. અપાટ, સહદેવી, કામસી અને ગંગેટી એ ચારેના સમુદાયને “અલાચતુષ્ટય” કહે છે. **અલાચતુષ્ટય**—શીત, મધુર, અલ્પ, કાતિકારક, સ્નિગ્ધ તથા ગ્રાહી છે અને વાયુ, રક્તપિત્ત તથા ક્ષતનો નાશ કરે છે. અપાટના મૂળોની છાલનું ચૂર્ણ દૂધ અને સાકર સાથે સેવન કરવાથી બહુમૂત્રરોગ દૂર થાય છે. **મહાબલા (સહદેવી)**—મૂત્રકૃચ્છનાશક અને વાતનું લોમન કરનાર છે. **અંતબા (દાંગસી)**—દૂધસાકરમાં સેવન કરવાથી પ્રમેહનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**—(૧) વિદધિ, ત્રણ, ગુમડાં, બદ, પાકું ઈંદ્યાદિ ઉપર—અપાટના રાતા રંગના કુમળા પાંદડાં ખારીક વાટીને થેપલી કરી બેસાડવી; અને તે ઉપર કપડાનું આચ્છાદન કરી તેના ઉપર ઠંડુ પાણી નાખતા રહેવું. આ યોગથી તે ગાઠ જલદી પાકે છે અને પુટે છે. તેમજ કોષ્ઠ પણ પ્રકારે દાહ થતો હશે કિંવા સજીકા થતા હશે તો તે ત્વરિત બંધ થશે; અથવા અપાટનો પાલો વાટી માંહે લવંગ નાખી ઉપર બાંધવો. (૨) ગરમીથી થયેલાં ચાંદાં સુકવવા માટે—અપાટની છાલ અને જૂના પાંદડા એકત્ર ખાદી તેમાં પાણી નાખી અષ્ટમાશ કાઢો કરવો અને તે કાઢાથી ચાંદાં ઘોવાં. એથી ચાદીઓ જલદી સારી થાય છે. (૩) ભૂતજ્વર ઉપર—અપાટના મૂળ વિધિપૂર્વક ગળામાં બાંધવાં. (૪) તાવ ઉપર—અપાટના મૂળ પુષ્પનક્ષત્રમાં હાથે બાંધવા. અપાટમૂળ અથવા સુંદર એનો કટો આપવો. તે શીત, કંપ અને દાહયુક્ત તાવનો બે ત્રણ દિવસમાં નાશ કરે છે. (૫) મૂત્રદોષ અને શુક્રદોષ ઉપર—બળદાણા, હિંગ, દૂધ, ઘી, એ સર્વ એકત્ર કરી પાવું. (૬) અંડવૃદ્ધ ઉપર—બળદાણાના કાઢામાં એરંડતેલ નાખી પાવું. (૭) વીંછીના ડંખ ઉપર—અપાટના મૂળ ઘસીને ચોપડવાં.

૧૬૮ **ખરસાંણી(ડી)**—સં. લદ્ધચૂડ, પત્રગુપ્ત. મં. શેર.

આ ઝાડ જંગલી છે. વાડ કરવામાં એનો ઘણો ઉપયોગ થાય છે. એનું દૂધ ઘણું ઉષ્ણ છે. તે શરીરે લગાડવાથી ફેલ્લો ઉઠે છે. ખરસાંણીના લાકડાના કોલસા ફેડવાનો દારૂ કરવાના કામમાં આવે છે. આ ઝાડનાં ચિકાણ, ચોહિરા, કાંડેહુરા અને નિવલી આદિ મરાઠી નામો છે. **ઉપયોગ**—(૧) વીંછીના વિષ ઉપર—ખરસાંણીનું દૂધ ચોપડવું. (૨) ઉધરસ ઉપર—ખરસાંણીનું દૂધ માખણમાં રોગીની શક્તિ બેધ એક, બે કિંવા ત્રણ માસા આપવું; તેથી ઉલટી થાય છે અને રેચ પણ થાય છે. ઉપર દહીં અને ભાત આપવાં. (૩) ખરસાંણીના વિષ ઉપર—પાણીમાં મધ નાખી પાવું. કાળી નગોડનો પાલો વાટી લેપ કરવો. માખણ ખાવું તથા લેપ કરવો. (૪) આંબોઘ (પિચોટી) ખસી તાવ તો—કુંડીની આસપાસ ખરસાંણીના દૂધનો લેપ કરવો. (૫) ખસ ઉપર—ખરસાંણીની સુકાદને નાચે પડેલી કુંજો બાળી તેલમાં બલ કરી લેપ કરવો. (૬) કષ્ઠશૂળ ઉપર—ખરસાંણીની કુંજો અંગારામાં શેકી રસ કાઢીને તે કા-માં પાડવો; અથવા તે રસમાં તેટલુંજ બકરીનું ઘી ગરમ કરી નાખી તે કાનમાં પાડવું, (૭) વિષમ જ્વર ઉપર—ખરસાંણીની પાકેલી કુંજો કેળનાં પાંદડાંમાં વીંટી અંગારામાં શેકી તથા બાણી તેનો રસ કાઢી, તેમાં ઠીકરી જમકાસી હિંગની ભૂકી નાખી તે રસ શુભરે ૪ તોલા પર્યંત આપવો. (૮) કુરશાના વિષ ઉપર—ખરસાંણીની કુંજો અંગારામાં બાણી રસ કાઢવો અને તે તાળવા ઉપર અને દંશસ્થાને ચોળવો તથા બે આયમની પાવો પણ ખરો.

૧૬૯ **ખસખસ, અફીણ**—સં. ખાખસ. મં. હિં. કં. ખસખસ, બં. પોસ્તદાના. તૈ. તા. ગસગસ. તુ. કસકસે. મદ્રા. કશકશ. દા. તુખેકોકનાર. અ. હણુલ કોકનાર. ઇ. પોપીસીડસ. લા. પાપાવર સોમ્નિફેરમ.

અફીણના ડોઝા-સંઠ ઉલ્લસતફલ. હિંઠ પોસ્ત, ખસખસકા ફલ. મઠ અફૂચે ઓડ. બંઠ પોસ્ત-ટૅડિ, ખાકશી. ફાંઠ કોકનાર. અંઠ અલુનાસ. ઇંઠ કયાપસુલ.

જે છોડમાંથી અફીણ ઉત્પન્ન થાય છે તેને ખસખસનો રોપો કહે છે. ખસખસનાં ઝાડ સરાસરી ત્રણ ચાર ફુટ ઉંચા વધે છે. એને જીંડવાં આવે છે. તેને પોસ્ત અને જીંડવામાં બી થાય છે તેને ખસખસ કહે છે. ખસખસના જીંડવાને શસ્ત્રથી ચીરો પાડવાથી તેમાંથી જે રસ નીકળે છે, તે સૂકાય છે એટલે તેનેજ અફીણ ( સંઠ અહિફેન ) કહે છે. અફીણ એ માદક પદાર્થ છે. એની ગણના ઉપવિષોમાં છે. અફીણ ઘણું ખાવામાં આવે તો પ્રાણનાશ થાય છે; પરંતુ એ રીતસર આપવાથી સારા ઉપયોગમાં આવે છે. ખસખસના છોડમાંથી અફીણ થાય છે; પરંતુ ખસખસના અંગે માદકપણું નથી. ખસખસના ફળ ઉપરની ત્વચાને “પોસ્ત” કહે છે. ખસખસ એ પાષ્ટિક છે. એનો પકવાન્નોમાં અને બીજા પદાર્થોમાં પુષ્કળ ઉપયોગ થાય છે. કુંણી હોય ત્યારે ખસખસનાં પાંદડાંની એકલી અથવા ભેગવાળી ભાજી સારી થાય છે.

અફીણનાં જીંડવામાંથી નિષ્કર્ષ, અવશેષ અને કપાય એવા ત્રણ પ્રકારના કલ્પ થાય છે. સૂકવેલા જીંડવાનો ભૂકો ૪૦ તોલા, ૧૦૦ તોલા ગાળેલા ( હીસ્લીશ ફેડ ) ઉફીણ ઉઠેલા પાણીમાં ૮ પહોર સુધી ભીંજવી રાખવો. પછી “પકોલટર” થી બીજા વાસણમાં તે પાણી ગાળી લઇ ઉકાળવું. ઉકળતાં ૫૦ તોલા પાણી બાકી રહે એટલે ઉતારી ઠારવું; અને તેમાં મદાર્ક ( ટીચર ) મેળવી તે મિશ્રણ કેટલીક વાર સુધી તેવીજ રીતે રાખી મૂકી, ફરીથી અગ્નિ ઉપર મૂકી ઘટ્ટ થતાં સુધી ઉકાળવું. આ નિષ્કર્ષથી અફીણ જેવો મત્તળા ન થતાં ઘેન આવે છે. યૂનાની હકીમ જૂની ઉધરસના ઠણુકાથી રોગી ઘણો હેરાન થતો હોય તો આ નિષ્કર્ષનો ઉપયોગ કરે છે. આ નિષ્કર્ષથી માથું દુખવું, ચક્કર આવવા વગેરે અફીણના વિકાર થતા નથી.

ખસખસનું તેલ નીકળે છે. તે ખાવાના અને ખાળવાના કામમાં ઉપયોગી થાય છે. એનો ખોળ ગાય અને ભેંસને ખાવા આપે છે. ખસખસ જેમ તાજી હોય તેમ તેમાંથી તેલ વધારે નીકળે છે. બીજા સારાં હોય તો તેનો ત્રીજો ભાગ તેલ નીકળે છે. આ તેલ તડકે રાખી મૂકવાથી સફેદ, પારદર્શી અને સ્વાદુહીન થાય છે. એ માથે ચોળવાથી ઘેન આવે છે અને મજ્જા પુષ્ટ થાય છે. રંગ તૈયાર કરવાને પણ આનો ઘણોજ ઉપયોગ થાય છે. ઘોળા રંગમાં ખસખસનું તેલ મેળવવાથી સુંદર સફાઈદાર રંગ થાય છે. જે જીંડવાંમાંથી અફીણ કાઢી લીધેલું નથી હોતું, તેમાંની ખસખસ કડવી અને કેટલી હોય છે; તથા તેનું તેલ કાઢવાથી તેમાં પણ એ દોષ આવે છે. બંગાળી ખસખસનું તેલ માળવાની ખસખસના તેલ કરતાં સાફ હોય છે અને તેથીજ તે ખાવામાં વધારે વપરાય છે. માળવી તેલ ઘણું કરીને ખાળવામાં વપરાય છે. મીણબત્તી, સાણ વગેરે બનાવવાને પણ આ તેલનો ઉપયોગ થાય છે. યુરોપમાં તેલના રંગ ( આઇલ પેઇટસ ) અને વિશેષે કરીને ચિત્રકામના રંગ ( આર્ટિસ્ટસ કલર્સ ) બનાવવામાં અળસી અને બીજાં તેલને બદલે આ તેલનો ઉપયોગ કરે છે. ખસખસનો ખોળ તાજો હોય તો ઘણો મઠિા અને ઢોરોને પુષ્ટિ આપનાર થાય છે. તે જૂનો થવાથી તેના ઉપર ડુસ જામે છે અને તે કડવી લાગે છે. તે સ્થિતિમાં ઢોરોને ખાવા આપી હોય તો કાંઇક પણ નુકસાન કરે છે. ખસખસના ખોળની રાસાયનિક રચના ગ્લાસીના પ્રોફેસર અંડરસને આ પ્રમાણે કરાવેલ છે:-સો ભાગ ખોળમાં પાણી ૬.૫૬, તેલ ૧૧.૦૪, નેટ્રોજનસ ૬૦૫ ૩૪.૦૩, ગુંદ અને તેના જેવો પદાર્થ ૨૩.૨૫, રાખ ૧૩.૭૦ અને બાકી કચરો ૧૧.૩૩.

ખસખસનું ઝાડ:-માહક, બલકર, ગુરુ, વૃષ્ય, કફપ્રદ, પાકકાળે મધુર, વીર્યપ્રદ, કાંતિકારક તથા બલકર છે; અને વાત તથા પિત્તનો નાશ કરનાર છે એનાં ફળ:-રુક્ષ, માહક અને રક્તશોધક છે. ફળની ઊંડાં:-શીતળ, લઘુ, કડવી, માહક, તુરી, વાતકારક, રુચ્ય, સમઘાતુશોષક પુરુષત્વનાશક, રુક્ષ, મદકર, અગ્નિવર્ધક અને મોહક છે. ખસખસ:-કફકારક, બલ્ય, વૃષ્ય, ગુરુ, મધુર, માહક અને વાતનાશક છે. ઉપયોગ:-(૧) આમાતિસાર ઉપર:-ખસખસ દહીંમાં વાટી પાવી. (૨) બાળ- (૩) સાંધા દુખે

છે તે ઉપર—ખસખસના (પોસદોડાના) કાઠામા કલાક બે કલાક સાધા શેકવા. (૪) સોજો, પેટ-નું ચડવું અને શરીરમાં વાયુ ભર્યો હોય તે ઉપર—ખસખસનાં ફૂલ અને જીંડવા પાણીમાં ઉકાળી તે પાણીનો શેક કરવો. (૫) પુષ્ટિ અને શક્તિ આવવા માટે—ખસખસ, બદામગીર અને ચારોળી સમભાગે લઈ ખારીક વાટીને ગાયના દૂધમા મેળવી ઉકાળી ખીર કરવી. તેમા ઉતારતી વેળાએ બે તોલા તાજું ધી અને તેટલીજ સાકર નાખી તે મળી જાય એટલે બે માસાપર્યંત ગળો-નું સત્ત્વ નાખી સેવન કરવું. એ પ્રમાણે સતત કેટલાક દિવસ કરવાથી ઉત્તમ પ્રકારની પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય છે. આ ઔષધ શક્તિહીન બાળકોને પણ આપવાને ઘણું ઉત્તમ છે. (૬) દારૂણા (કેશમાહેની જમીન કઠણ થઈ જીણી ફેડલીઓ થાય છે તે) રોગ ઉપર—ખસખસ દૂધમાં વાટી માથા ઉપર લેપ કરવો. (૭) બાળકોમાટે શક્તિવર્ધક ખોરાક—ખસખસ ગાયના દૂધમા ખારીક વાટીને તેમાં ખીણું દૂધ અને થોડો ગોળ કિંવા સાકર નાખી ઉકાળીને રાખડી તૈયાર કરવી; અને સારી રીતે ઠંડી થયા પછી ખાંડ નાખવી. આ ખોરાક બે મહિનાથી અધિક વયના બાળકને આપવાયોજ છે અને જે બાળકને હગામણનો ઉપદ્રવ હોય તેઓને તો ઘણોજ હિતકારક છે. (૮) અર્ધાંગ-વાયુ ઉપર—ખસખસનું તેલ કોપરાના તેલ સાથે શરીરે ચોળવું. (૯) દારૂણા નામના કપાળરોગ (ઈ. ટ્યુરીજ ધી સ્કોલપ) ઉપર—ખસખસ દૂધમાં વાટીને લેપ કરવો.

ક અફીણુ:—સં. અહિફેન. હિં. બં. કં. અ-આશીમ. તૈ. ગાલમંકુ. ફાં. અફ્યૂન, તિયોક. અં. લખનુલ, ખાસખાસ. ઇં. ઓપિયમ. લાં. પેપેવેરી, સોમ્નિફેરમ.

સંસ્કૃતમા અફીણુનાં અહિફેન આદિ નામો છે તે અર્થવાળા છે. અહિફેન એટલે સર્પનું ઝેર. સર્પદંશનું જેવા પ્રકારનું પરિણામ શરીર ઉપર થાય તેવુંજ પરિણામ અફીણુની વધારે માત્રા લેવાથી થાય છે. એથીજ તેને અહિફેન, નાગફેન, ભુજંગફેન આદિ નામો સંસ્કૃતમા આપેલા છે.

અફીણુની પ્રાથમિક અસર ઉત્તેજક છે અને પછીની સ્થિતિમાં તે શરીરમાંની પીડા શમન કરી-ને ઘેન લાવનારી છે. ટાઢીઆ તાવની કમકમાટી બંધ કરવાને તે ઉપયોગી છે. એ સ્તંભક હોવાથી અતિશય પરસેવો બંધ કરવામા, રેચ બંધ કરવામા અને સાધારણ કોષ્ટ પણ પ્રકારનો આવ બંધ કર-વામાં ઉપયોગી થાય છે. પેટની અંદરના ભાગમાં દાહ થયો હોય તો આનો ઉપયોગ થાય છે. તાવ ઘણો વધ્યો હોય તે સ્થિતિમાં અફીણુનો ઉપયોગ ઘણો હિતાવહ છે. દાકતર લોક તે કપૂરાદિક પદાર્થો સાથે મિશ્ર કરીને આપે છે, તેથી તાલાવેલી શાત થઈ ઘેન (ઉંધ) આવે છે. પડવાશયમાના ઘણુ, આમ, અતિસાર, કૉલેરા વગેરે રોગમા તેમજ અતિઆર્તવ, પીડિતાર્તવ, ગર્ભાશય પ્રદર, સ્નાયુસં-ક્રાંચન્ય મૂત્રકૃચ્છ્ર આદિ સ્ત્રીપુરુષોના મૂત્રમાર્ગના રોગમાં અફીણુ ઉત્તમ ગુણકારી છે. ધનુર્વાત અને આમવાતના વિકારોમા પણ અફીણુ સાફ ચાલે છે. મસ્તકશૂળ, સધિવાત, અભિષ્યંદ (આંખ આવવી) આદિ નેત્રરોગ ઇત્યાદિમાં અફીણુનો બાલ ઉપયોગ હિતાવહ છે.

અફીણુનું ઝેર—અફીણુ યોગ્ય માત્રામાં આપવું ગુણકારી છે; પરંતુ તે હદ ઉપરાંત આપવાથી મરણકર્તા થાય છે. ઓછામાં ઓછા બે રતી અફીણુથી મનુષ્ય મરે છે. એ કડવું હોવાથી બીજાનો પ્રાણુધાત કરવાને ઉપયોગી થતું નથી. ઘણું કરીને આત્મઘાત કરનારા લોકોજ તે ખાય છે. અફીણુ-નું ઝેર ચઢવા લાગે કે ચક્કર આવે છે, જીવ ગભરાય છે અને હળવે હળવે ભાન નહિ જેવું રહી માણસ બેશુદ્ધ થાય છે. પહેલવહેલાં તો હાક મારવાથી ઉત્તર આપે છે; પરંતુ પાછળથી બોલવું તદ્દન બંધ થાય છે. શ્વાસ મંદ પડે છે. નાડી ભરપૂર મંદ ચાલે અથવા નકામી થઈ જલદી ચાલે છે. અંગ કાંઈક તપી આવે છે. પરસેવો આવે છે. આંખો મીંચાયલી હોય છે. આંખોની મોટાઈ સંકો-ચાય છે (ખાડા પડે છે.) શ્વાસ બંધ પડે છે. ચહેરા ફિફ્ફો પડે છે. હોઠ અને હાથ કાળા દેખાય છે. ઝાડો થાય નહિ અને પેટ ફૂલે છે. મરણ પહેલાં શરીર ઠંડુ થાય છે. આંખના ડોળા ફાટી રહે છે અને નાડી દ્રાચળ લાગતી નથી. રોગી સારો થવાનો હોય તો તે શુદ્ધિ ઉપર આવતો લાગે છે. તેને ઉલટી થાય છે. માથું દુખે છે. કદિ કદિ અફીણુના ઝેરથી આંકડી, બકવા, ઉલટી, જીલાબ, ધનુર્વા (તાણ) ઇત્યાદિ લક્ષણો થાય છે.

અફીણ ખાવાથી શુમારે એક કલાકે વિષારિ ચિહ્ન દેખાવા લાગે છે અને ઘણું કરીને ૨૪ કલાકમાં મૃત્યુ મરે છે. દરરોજ અફીણ ખાનારા લોકો (વ્યસની) ને તેનું ઝેર ખાધ કરતું નથી; પરંતુ તેનું શરીર અશક્ત થાય છે, તેને ઝાડો સાફ થતો નથી, બરોબર બૂખ લાગતી નથી, મન દુર્બળ થાય છે, ચહેરો વિચિત્ર દેખાય છે, ઘડપણ જલદી આવે છે અને ઘણું કરીને તે નાની ઉંમરે મરે છે. ડોક્ટર લોક મોર્ફિયા નામનું અફીણનું સત્ત્વ વાપરે છે, તે પેટમાં ગએલ હોય તો અફીણ જેવાંજ લક્ષણો થાય છે. પરિણામ અફીણ કરતા જલદ અને જોરદાર હોય છે.

અફીણમાથી ચંદુ અને માદક એ બે પીવાના માદક પદાર્થો બનાવે છે.

**અફીણુ:**—જરણુ, મારણુ, ધારણુ અને સારણુ એમ ચાર પ્રકારનું છે. તે વૃષ્ય, બળકર, ગ્રાહી, સાત ધાતુનો શોષ કરનાર, વાતપિત્તકર, આનંદકારક, માદક (કેફી), વીર્યસ્તંભક, કડવું અને મધુર છે; તથા સન્નિપાત, કૃમિ, કફ, પાંડુ, ક્ષય, પ્રમેહ, દમ, ઉધરસ, પ્લીહા (બરોળ) અને ધાતુક્ષયનો નાશ કરે છે. જે અફીણુ ઘોળા રંગનું અને અન્નને પચાવનારું છે તેને જરણુ કહે છે; અને કાળું હોય તે મૃત્યુકારક છે એટલે તેને મારણુ કહે છે. જે અફીણુ પીળું છે તે જરાનાશ કરનારું છે, માટે તેને ધારણુ કહે છે અને જે ચિત્રવર્ણુ હોય છે તે મળનું સારણુ કરે છે માટે તેને સારણુ કહે છે.

**અફીણુનો ઉપયોગ:**—(૧) આમાતિસાર અને ફોલેરા ઉપર:—અફીણુ, જ્યેષ્ઠજ, લવંગ, કેસર અને કપૂર આ સર્વ ઔષધો સમભાગ લઈ તેની બળ્યે રતીની ગોળીઓ કરી દરેક વખતે એકેક ગોળી બિના પાણી સાથે આપવી. આથી ગમે તેવો આમવિકાર હશે તે સારો થશે. (૨) સંગ્રહણી, આમાતિસાર, રક્તાતિસાર વગેરે ઉપર:—અફીણુ ૨ ભાગ અને જ્યેષ્ઠજ, ટંકણુખાર, અબ્રકલસ્મ, શુદ્ધ કરેલ ધતુરાના બીજ, આ દરેક એકેક ભાગ લઈ નારી (મં યાદવેલ) ના પાદડાંના રસમાં ખરલ કરી રતી પ્રમાણે ગોળીઓ કરી દરેક વખતે ૧ ગોળી મધમાં આપવી. પર્ય દહી અને લાત ખાવાં. (૩) દુગ્ધવટી:—અફીણુ અને વછનાગ બાર બાર રતી, લોહલસ્મ પાંચ રતી, અબ્રકલસ્મ છ રતી; એ સર્વેને દૂધમાં ખરલ કરી રતી પ્રમાણે ગોળીઓ બનાવી દૂધ સાથેજ આપવી. આ ગોળી આપી હોય તો ખાવાપીવામાં દૂધ વગર બીજા પદાર્થનો ઉપયોગ કરવો નહિ; અને રોગ તદ્દન સારો થયા સુધી મીઠું અને પાણી વર્જ્ય કરવા. આ દુગ્ધવટીથી સંગ્રહણી, વિષમજ્વર, અનેક પ્રકારના સોજા, અગ્નિ-માદા અને પાંડુરોગ નાશ થાય છે. (૪) સર્વાતિસાર, આમાંશ અને ફોલેરા ઉપર:—અફીણુ, શુદ્ધ કરેલ ઝેરકોચલા અને ઘોળાં મરી, એ ત્રણે સમભાગ લઈ તેને આદુના રસમાં ખરલ કરી સુંઠ અને ગોળમાં મેળવી ગોળી કરી, તે ૧ ગોળી આપવી; એટલે ગમે તેવો અતિસાર, આમાંશ અથવા ફોલેરા હશે તો તે તત્કાળ સારાં થશે. (૫) બહુમૂત્રરોગ ઉપર:—અફીણુ અને જ્યેષ્ઠજ દરેક ચાર ચાર ભાગ, કપૂર ૧ ભાગ અને કસ્તુરી ૧ ભાગ, એ પ્રમાણે ચારે ચીજો લઈ ખરલ કરી દરેક વખતે તે એક રતીની માત્રા પ્રમાણે નામરવેલના પાનના રસમાં આપવાથી બહુમૂત્રરોગ સારો થાય છે. (૬) અતિસાર અને ફોલેરા ઉપર:—અફીણુ અને કેસર સમભાગ લઈ ખરલ કરી અર્ધા ગુંજા-ભારની ગોળી મધમાં ખાવી. તેમજ ગુંજાભાર અફીણુ બકરીના દૂધમાં આપવાથી પણ કોગળીઉં અને અતિસાર દૂર થાય છે. (૭) કોગળાઆ ઉપર:—કોપરાના કકડામાં છિદ્ર કરી, તેમાં બે ગુંજાભાર અફીણુ નાખી તે કકડો અંગારા ઉપર શેકવો અને ખાવા આપવો; એટલે માણસ સહસા ઝોખાઈ જશે નહિ. (૮) સળેકમ ઉપર:—કોગળામાં થોડું અફીણુ ચોપડી તેની બીડી સળગાવી નાકે તેની ધૂણી સુધવી. (૯) માથું દુખતું હોય તો:—માથા ઉપર અફીણુનો લેપ કરવો. (૧૦) શરીરે ખરજ થતી હોય તો:—તેલ, મીણુ અને અફીણુ એકત્ર કરી ચોપડવું. (૧૧) આંખો આવે છે તે ઉપર:—અફીણુ અને દાંતવણુ એ બેને લોખંડના વાસણમાં લીમડાના રસમાં ખરલ કરી લેપ કરવો. (૧૨) અતિશય પરસેવો આવતો હોય તો તે ઉપર:—કિંચિત્ અફીણુ ખાવા આપવું. (૧૩) સ્તંભન-માટે:—અફીણુ એ સ્તંભક છે; માટે એને જ્યેષ્ઠજમાં ઘાલી તે ઉંબરાના, વડના કિંવા બાવળના ઝાડમાં છિદ્ર પાડીને તેમાં મૂકે છે અને તે છિદ્ર બંધ કરી કેટલાક દિવસ પછી તે બહાર કાઢી તેની ગોળીઓ કરી શક્તિ જોષને તે આપે છે. સાકર સાથે પણ અફીણુ ખાય છે અને ઉપર દૂધ પ્રાશન કરે છે.

તેમજ ખસખસના જીંડવાં અને સુંદ એનો સોળમો ભાગ પાણી શેષ રહે તેવો કાઢો કરી તેમા ગોળ નાખી-  
ને પીએ છે. (૧૪) પકવાતિસાર ઉપર:-ખાપરીઆમા+ મંદ અગ્નિ ઉપર અફીણ શેકીને ખાવાથી ઘણોજ  
પાકેલો અતિસાર હોય તોપણ શમે છે. (૧૫) નાનાં બાળકોને સળેકમ અને શરદી ઘણી થઈ હોય  
તો:-માથા ઉપર અને નાક ઉપર અશીણનો લેપ કરવો. પેટમાં વિકૃતિ હોય તો પેટ ઉપર પણ લેપ  
કરવો. (૧૬) અતિસાર ઉપર:-કાદા (કુંગળી)ના રસમા અશીણ મેળવી પાવું. (૧૭) બદ ઉપર:-  
પહેલા જળો મૂકાવી લોહી કઢાવવું અને કડવા લીમડાનો પાલો બાધવો. પછી બીજા દિવસથી  
અશીણના જીંડવાનો કાઢો કરી તેમાં કપડુ ભીંજવી ત્રણ ચાર દિવસ શેકવું; એટલે દુ.ખ જલદી નાશ  
પામે છે. (૧૮) વાળા ઉપર:-સર્પની કાચળી અને અશીણની થેપલી કરી ઉપર બાધવી. (૧૯) નાસુર  
ઉપર:-માણસના નખ બાળી તે રાખમાં અશીણ એક વાલ મેળવી તે મિશ્રણ નાસુરમાં ભરવું.  
(૨૦) આમાતિસાર અને રક્તાતિસાર ઉપર:-અશીણ લીંબુના રસમાં મેળવી તે દૂધમા નાખી ત્રણ  
દિવસ પાવું. (૨૧) અફીણ ઉપર ઉતાર:-(૧) રાધનો લોટ વગેરે ઉલટી થનારા ઔષધો આપવાં.  
(૨) અરીઠાનું પાણી કરી પાવું. અશીણના પાશેર ગોળા ઉપર અરીઠાના પાણીનાં ૫-૭ ટીપાં  
પાડવાથી તે ઘણુંજ નિઃસત્ત્વ થાય છે. (૩) ત્રણ કિંવા ચાર માસા હિંગ છાશમા અથવા પાણીમાં  
વાટી પાવી કિવા એકથી હિંગ ખવડાવવી. (અશીણની દાખડીમાં હિંગનો ગાગડો રાખવાથી અશીણ  
નિઃસત્ત્વ થાય છેx) (૪) ધીમાં ટંકણખાર અને મોરથુથુ અથવા એકલો ટંકણખાર નાખી પાવો.  
એટલે ઉલટી થઈ અશીણ નીકળી જશે. (૫) ફટકડીનું ચૂર્ણ અને નરમાના બીઆનું ચૂર્ણ એકત્ર  
કરી ખાવાથી અશીણ ઉતરે છે. (૬)\* કંકણીનાં વેલાના પાદડાનો રસ પાવો. (૭) ઉલી ભોરીંગણીનો  
રસ દૂધ નાખી પાવો. (૮) વજ અને સિંધવ એકત્ર કરી પાવાં. (૯) લીડીપીપર અને મીંઢળ  
આપવું. (૧૦) ઝેડુના (ગલગોટાના) પાલનો રસ કાઢો પાવો. (૧૧) થોડું મોરથુથુ શેકી લીંબોળામાં  
ધાલી ચૂસવું. (૧૨) તાંદળબનાં મૂળીઆં પાણીમા વાટી પાવો. (૧૩) ઉંઠકટારીનાં મૂળીઆં  
પાણીમા વાટી પાવો. (૧૪) ગળોની સળીઓનો રસ કાઢી પાવો. (૧૫) કિંજળીના ઝાડનો રસ  
કાઢી પાવો. (૧૬) કપાસનાં પાદડાનો રસ પાવો. (૧૭) કડવા લીમડાનાં પાદડાનો અર્ક કાઢી  
પાવો. (૧૮) અંબાડાનાં પાદડાનો રસ પાવો. (૧૯) આમલીનાં પાદડાનો રસ પાવો. (૨૦) સીતા-  
ફળીનાં બીઆં માહેનું મગજ પાણીમા વાટી પાવું. (૨૧) નાના બાળકને અફીણ ચઢ્યું હોય તે  
ઉપર:-કુંગળી ભાગી તેનો વાસ લેવરાવવો કિંવા કોરા દેશી કાગળ પાણીમા મસળી પાવો. ગર્ભિ-  
ણીએ અફીણનું કિંવા અશીણમિશ્રિત ઔષધનું સેવન કરવું નહિ. (૨૨) બાળકને અફીણ ચઢે તો:-  
મોખા ઘોઈ તે પાણી પાવું.

૧૭૦ ખાખરો—સં પલાશ. મં પળસ. હિં ખાખર, પલાસ, ઢાક, ટેસ, કેસ, ધારા,  
કાકરીયા. રાં છીલા, કેસલા, ઉડિં પરાશુ. તાં પરસન. કં મુતલ્લુ, કેંપુમુતલ, બં પલાશગાછ.  
તેં માતુકાચેટુ. ધં ડાઉની આન્ય ખ્યુટિયા. લાં ખ્યુટિયા કંડાજા (રાતો), ખ્યુટિયા પાવિ-  
ફલોરા (ધોળો).

એ ઝાડ ઘણેક ઠેકાણે થાય છે. ખાખરાનાં ઝાડ ઘણાં ઉંચાં વધતા નથી. એનું લાકડું સુતારના  
કામમાં આવતું નથી. એના પાદડાં અને ફૂલો ઉપયોગમા આવે છે. પાદડાંના પત્રાળાં કરે છે. ફૂલનો  
રંગ રાતો હોય છે: ક્વચિત્ ધોળા ફૂલનો પણ ખાખરો હોય છે. રંગને માટે ફૂલનો પુષ્કળ ઉપયોગ  
થાય છે. ખાખરાને ચપટાં રાતા રંગનાં બીજ આવે છે. તેને પલાસપાપડો કે પિત્તપાપડો (મં પળસ

+ અહં મરાઠીમાં **સ્વાપરાંત** લખ્યું છે; પણ મારા ધારવા પ્રમાણે એમાં યાદપદોષ થયો છે, એટલે ત્યાં  
**સ્વોપરાંત** લેઈએ અને એનો અર્થ જોપરા (ટાપરા)મા એમ થવો લેઈએ.

x આ જગ્યાએ લખતું લેઈએ છીએ કે જ્ઞ હિંગ સાથે રહેલું અફીણ જેના ગુણથી રહિત થાય છે, તેમ  
જરા સાથે રહેલ હિંગ પણ ખરબાદ બન્ય છે; માટે હિંગની ગરમીનો ઉતાર જરૂર છે સુંઠની ભૂખથી કરીએ સડી  
બન્ય છે અને કેરીના અજીણનો તામબાણ કયાય સુંઠ છે.

\* અહીં મરાઠી ગ્રંથમાં **કાંગોળા** લખી છે અને એનો અર્થ પીણી થાય છે.

પાપડી) કહે છે. રંગ તથા સફેદી દેવાને માટે ખાખરાનાં મૂળનો કુચો કરે છે. ખાખરાને ગુદ (લાખ) આવે છે, તે સ્તંભક છે. ખાખરો:—ઉષ્ણ, તુરો, વૃષ્ય, અગ્નિદીપક, સારક, કડવો, સ્નિગ્ધ, ગ્રાહક તથા ભ્રમસંધાનકારક છે; અને વ્રણ, ગુદમ, કૃમિ, પ્લીહા, (ખરોળ), સંગ્રહણી તથા અર્શ, વાયુ, કફ, યોનિરોગ અને પિત્તરોગનો નાશ કરે છે. એ રક્ત (રાતો), પીળો, શુભ્ર, (ધોળો), અને નીલ (કાળો) એમ ફૂલના ભેદવડે ચાર પ્રકારનો થાય છે. એનાં ફૂલ (કેસુડાં):—સ્વાદુ, કડવા, ઉષ્ણ, તુરો, વાયુળ, ગ્રાહક, શીતળ તથા તીખાં છે, તૃષા, દાહ, પિત્ત, કફ, રક્તદોષ, કોઠ અને મૂત્રકૃચ્છનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ (પિત્તપાપડો):—તૃષ્ણ, લઘુ, ઉષ્ણ તથા પાકકાળે તીખાં છે; અને કફ, વાયુ, ઉદર, કૃમિ, કોઠ, ગુદમ, પ્રમેહ, અર્શ તથા શૂળનો નાશ કરે છે. એનાં ફળોમાંનાં બીજાં:—સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ તથા તીખાં છે; અને કફ તથા કૃમિ (કરમ)નો નાશ કરે છે. એનાં કુમળાં પાંદડાં:—કૃમિ અને વાયુનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગ:—(૧) નાના બાળકના કૃમિ ઉપર:—પિત્તપાપડો દૂધમાં ઘસી પાવો કિંવા ચૂર્ણ કરી મધમાં આપવું; અથવા પિત્તપાપડો અધો કાચો શેકી મગની દાળ જેટલો લીમા આપવો. (૨) હાદર ઉપર:—પિત્તપાપડો લીંબુના રસમાં ઘસી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૩) વંધ્યા (વાંઝણી)ને ગર્ભ ધારણ થવા માટે:—પિત્તપાપડને બાળી તેની રાખ કરી તે રાખ પાણી સાથે પાવાથી સ્ત્રી ગર્ભાણી થાય છે. (૪) ગરબાં ઉપર:—ખાખરાના મૂળ ચોખ્ખાના ધોવરામણમાં વાટી તેનો કાનની બાજુપર અને કિનારી ઉપર લેપ કરવો. (૫) અટકાવ (ઝડુસાવ) બંધ થવા માટે:—પિત્તપાપડો અને શેવતીના ફૂલ પાણીમાં અથવા લીમાં ભક્ષણ કરવાં અને ફટકડીની પોટલી યોનિમાં રાખવી; એટલે અટકાવ (ઝડુસાવ) બંધ થાય છે. (૬) પુરુષત્વ આવવા માટે:—ખાખરાના મૂળને ચીરી તે નીચે રીઢું માટલુ મૂકી ઉપર અગ્નિ કરવો; એટલે માટલામાં અર્ક પડે છે. તે અર્ક ખાવાના પાનમાં ચોપડીને તે પાનમાં મરેડીવું જીંડવું એક મૂકી તે પાન ખાવું; એટલે એકજ દિવસમાં પુરુષત્વ આ-

— પલાસપાપડાનાં ફૂલ કંઈક શુક (પોપટ) ને મળતાં હોવાથી સંસ્કૃતમાં કિશુક એટલે ‘કાંઈક પોપટ’ નામ પડેલ છે; અને તેનાજ ઉપરથી કેટલીક ભાષામાં એને કેસુડાં કહે છે.

ચરકમાં:—એને ક્ષસંશમન, વ્રણરોધન અને કુષ્ઠશમન વર્ણન કરેલ છે. ચક્રદત્તમાં:—ખાખરાને ગ્રાહી રીતે લગાવવાનું લખે છે; તથા વ્યવહારમાં અન્ય ગ્રાહી પદાર્થ અને સિંધાણુની સાથે મેળવે છે. આ પ્રયોગ આંખનાં માંડવા અને આંખ પડેલ હોય તો થાય છે. મખળન અલ અદવિયામાં કહે છે કે:—પલાસના પાંદડાં ગ્રાહી, પૌષ્ટિક અને કામોત્તેજક છે એ ફેંડા, મુઢાસા આદિ દૂર કરવા ચોપડે છે; તથા પેટમાં વાયુના લીધે દુખાવો થતો હોય તો અને કૃમિ તથા હરસના રોગમાં ખાવાની ભલામણ કરે છે. સફેદ ભતનાં ફૂલ ગ્રાહી, મૂત્રવર્ધક તથા કામ ઉત્પન્નકર્તા માનેલ છે. વળી પોટીસતરીકે બાંધવાથી સોબને ઉતારે છે. પેશાબ અને રોગદર્શનને વધારે છે. ડાઁ એનરલી કહે છે કે મદ્રાસ ઈલાકામાં તામિલ વેધ પેટમાના ગોળ અને ચીપટ કૃમિ (કરમિયા) કાઢવાને પલાસપાપડાનું ચૂર્ણ રાત્રી તોલાની માત્રામાં દિવસમાં બે વખત આપે છે. હોરસ-મલવારીકસ નામના પુસ્તકમાં લખે છે કે ખાખરાની છાલ સુકની સાથે મેળવીને સાપ કરડેલા પ્રાણીને અપાય છે. ડોક્ટર સરલુડ કહે છે કે ખાખરાનાં બીજ (પલાસપાપડો) મુરાખારમાં ઉઘળી દેશી વેધ પેશાબની થેલીમાં જનારી પથરીના માટે આપે છે. હાલમાં એ ગ્રાહનો ગુદ અગ્નિ દવાઓમાં વપરાય છે. પલાસપાપડને લીંબુના રસમાં વાટી શરીર ઉપર ચોપવાથી ચામડી લાલ થાય છે અને ચળ મટે છે. ડાઁ રાક્સવર કહે છે કે:—ફૂલનો રસ ગરમીથી ઘાટો કરો તેમાં થોડી ફટકડી નાખી રંગવાથી રેવચીના રંગથી પણ વધારે ચમકદાર રંગ બને છે. વળી તે કહે છે કે સૂકાં ફૂલમાંથી કાઢેલ સત્ત્વ તાજાં ફૂલના જેવો ઉત્તમ નહિ નીકળે. આ સત્ત્વ ઘણા દિવસ રાખવાથી બગી નય છે. સુશ્રુતમાં એને રક્તપિત્તનાશક તથા યોનિદોષનાશક માનેલ છે. ગુદ એકથી બે સ્ત્રીની માત્રામાં આપવાથી અતિ-સાર અને પીળા લોહીના ગ્રાહને બંધ કરે છે બીજને વાટીને ચોપવાથી દાદર જતી રહે છે. જો મૂત્ર મુસ્કેલીથી સાર અને પીળા લોહીના ગ્રાહને બંધ કરે છે બીજને વાટીને ચોપવાથી દાદર જતી રહે છે. જો મૂત્ર મુસ્કેલીથી ઉત્પન્ન હોય તો તે વખતે ફૂલને પાણીમાં ઉઘળી શેક કરવાથી આરામ થાય છે. આ ગ્રાહ ઉપરથી લાખ પણ કેટલીક વખતે મળી આવે છે. એનાં મૂળની છાલ કાઢી ઘણાંજ મજબૂત દોરણ બનાવે છે. હોળી આદિ તહેવારોમાં કેસુડાનો રંગ જાટે છે. ચરકમાં પલાસપાપડને ગ્રાહી, પુરીષગ્રહણ (મગ જડો કરનાર) તથા વેદના-સ્થાપનકર્તા માનેલ છે; અને સુશ્રુતમાં એને યોનિદોષહર તથા શુક શુક્ર કરનાર (વીર્યને ચોધનાર) માનેલ છે.

પિત્તપાપડને આકડાના દૂધમાં પલાળી ઊંચે સૂકવવો. આમ ૨૧ વખત કરી તેને શુક્ર કરી વાટી ગોળી કરી રાખેલ હોય અને તે પાણીમાં ઘસી વિંછીના કંખ ઉપર ચોપડી હોય તો વિંછી ત્વસ્તિ ઉતરી નય છે.



વશે. ઉતાર બીસંગ કરવો. (૭) ખરજવા ઉપર:—પિત્તપાપડો, હડતાલ અને વછનાગ એ બૂના લીમા ધસી તેનો લેપ કરવો. (૮) કૃમિ ઉપર:—આખરાના ખી અને વાવડીંગ એ ત્રણ ત્રણ માસા લઈ ચૂર્ણ કરવું. એ ચૂર્ણ ત્રણ માસા લીધુના રસમાં અથવા મધમાં નાખી ચાટવું. (૯) પ્રમેહ ઉપર:—આખરાના ફૂલ તોલા અઢી રાત્રે પાણીમાં લીંબવી રાખીને સવારે તે ગાળેલા પાણીમા સુરોખાર અર્ધો તોલો અને સાકર દોઢ તોલો નાખી તે પાણી પાવું; અથવા આખરાના ફૂલનો કાઢો મધ નાખીને પાવો. (૧૦) પગના સાંધા પકડાઈ ગયા હોય તે ઉપર:—પલાસપાપડો મધમાં વાટી લેપ કરવો. (૧૧) બરોળના રોગ ઉપર:—પલાસપાપડો ખરસાણીના રસમાં વાટી મરી જેવડી ગોળાઓ કરીને ખાવી; તેથી ઝાડો થશે. ઉતાર લી અને લાત; અથવા આખરાના ફૂલ બારી પેટ ઉપર ત્રણ દિવસ સુધી બાધવાં. (૧૨) બાળકોને ઓરી (ઝીણી ફાલ્લીઓ) થઈ આવે છે તે ઉપર:—પિત્તપાપડો લીમડાના રસમા ધસી ચોપડવો. (૧૩) કૃમિ ઉપર:—આખરાના ખી કચરીને ભીંજવી રાખવાં અને પાણી ગાળી લઈ તેમાં મધ નાખી આપવું. (૧૪) વાળા ઉપર:—આખરાના ફૂલ વાટીને ગોળમાં સાત ગોળીઓ કરી રોજ એક ગોળી ખાવી. (૧૫) મૂત્રરેચનને માટ તથા મૂત્રાધાત ઉપર:—આખરાના સૂકાયેલા ફૂલ ૧૦ તોલા પર્યંત લઈ તે ઘોવા; અને તેમા થોડું પાણી નાખી ઉપર ઢાકણું દઈ તે ઢાંકણામા થોડું પાણી રેડીને મંદ અગ્નિ ઉપર વરાળ આવે ત્યાંસુધી બાફવા. પછી તે ફૂલ પીલી તેમાંથી જે પાણી આવે તે શક્તિ પ્રમાણે પાશેર પર્યંત ગાળી લઈ તેમા એ માસાપર્યંત સુરોખાર નાખીને પ્રાશન કરવું; અને બાકી જે પાણી રહે તેમા તે બાફેલા ફૂલ મેળવી પેટપર બાધવા. (૧૬) યોનિકંઢ ઉપર:—પિત્તપાપડો કચરીને કણકમા મેળવી હથેળી જેવડી પુરી કરીને તે કંઢ ઉપર બાધવી. લગોટી રાખવી; તેથી તે માંસનો ગોળો પડી જશે અથવા આખરાના ખારના યોગે કરી ઘૂત સિદ્ધ કરી તે પાવું. (૧૭) અતિસાર ઉપર:—આખરાનો ગુંદ ૫-૧૦ ચણોહીલાર સાકર સાથે ખાવો. ઉધરસ તથા મુખરોગ ઉપર:—આખરાનાં પાદડાના ડીંટા સાધારણ ચાવી મોઢામાં રાખીને તેનો દ્રવ (રસ) ગળતા જવું; એટલે ઉધરસ ત્વરિત દૂર થાય છે તથા મુખરોગ પણ દૂર થાય છે. (૧૮) બગઈ વગેરે કાનમાં ગયું હોય તે ઉપર:—આખરાના અંકુરોનો રસ કાનમા નાખવો. (૨૦) સર્પના વિષ ઉપર:—આખરાના મૂળ પાણીમાં ધસી પાવા અને લેપ પણ કરવો. (૨૧) મુખરોગ ઉપર:—આખરાનાં પાંદડાંનું ડીંટકું ચાવી મોઢામાં રાખવું.

**૧૭૧ ખાજકોલતી**—સં ૦ વૃશ્ચિકા, ધૂમપુષ્પા. મં ૦ ખાજકોલતી, વિંચુવા. હિં ૦ શ્રીછવા. બં ૦ વિષાતી, વિછુટી. કં ૦ ઇંચુલે, માસસાહોત્ર, માચંગિડ. તાં ૦ કાચંચોરી. તૈં ૦ કલગોંદી. તું ૦ પચ્ચીરંગી. મલાં ૦ કોતકૂવા. ગોમં ૦ ખાજરકુહી. લાં ૦ ટ્રેણ્યા ઈન્હોલુકટા.

ખાજકોલતીના ઝાડ નાનકડા હોય છે. એ ચોમાસામા ઊગે છે. ખાજકોલતીના પાદડાં મોટાં હોય છે. એ પાદડાં શરીરે લાગવાથી અતિશય આગ થાય છે. એ પાંદડાં ઉપર બારીક ગુચ્છા આવે છે. એ પાંદડાં કાળા રંગનાં હોય છે. ઉપયોગ:—( ૧ ) કોલ્હા (શિયાળ) ના વિષ ઉપર:—ખાજકોલતીના મૂળ પાણીમાં ધસી પાવાં. ( ૨ ) વાળા ઉપર:—ખાજકોલતીનાં મૂળ ગરમ પાણીમાં ધસી વાળા ઉપર લેપ કરવો. વાળો બહાર આવવા લાગે એટલે દીવેટમા વીંટાળવો. પછી બીજે દિવસે જેટલો બહાર આવે તે ઉપર ખાજકોલતીનું મૂળ ચાર પાંચ વાર ચોપડવું. પછી તંતુ ઉપર વીંછીનો કાંટો મારવો; એટલે તુરત બધો વાળો બહાર આવશે. (૩) દાદર ઉપર:—ખાજકોલતીના મૂળ તુળસીના રસમાં ધસી ચોપડવા.

**૧૭૨ ખાટખટુંબા (ખારખટુંબા)**—સં ૦ અમ્લા, અમ્લપર્ણી, અત્યમ્લપર્ણી. મં ૦ ઓંબટ-વેલ, કડમોડી, કડમડવેલ. હિં ૦ રામચના. કં ૦ હેગોલી. લાં ૦ વાષ્ટીસ પેન્ડાકાષલા.

ચોમાસામાં આ વેલાના કંદને અંકુર પુટે છે. એ વેલ ઘોળી હોઈ કિંચિત્ ઝાંગરના કુમળા અંકુરો જેવી દેખાય છે. એનાં પાંદડા ઘણા જ નાનાં હોય છે. એની લાજ અતિશય ખાટી હોય છે. એની ખટાશ આંબલી કરતા પણ વધારે હોય છે. એ સારક, અગ્નિદીપક અને મદને હરણુ કરનાર છે.

\*ખાટખટુંબાની મોટી વેલ થાય છે. પાંદડાં એક ડાંડલીમાં પાંચ પાંચ હોય છે. ફળ કુમળામાં આવે છે.



૧૭૩ ખાટીલુણી-સંઁ ચાંગેરી, કુદામ્લિકા, કુદામ્લા. મંઁ આળવતી, આંબટી. હિંઁ અંખાટી, અરૂલ, અમ્લિલોના. બંઁ અમરૂલ. કંઁ પુલુંબુલિસે, નિરંગોલી. તૈંઁ પુલિચિંતા, પુલ્લાચેચલિ. તાંઁ પુલિયાકિરિ, પુલિયારહ. મલાંઁ પુળિયારલ. ગોંઁ તેલતુમ્પિ. લાંઁ ઑકસેલિસ્ કૌર્નિકેયુલાટા.

ખાટીલુણીનાં ઝાડ લિનાશવાળી જમીનમાં ઉનાળાના દિવસોમાં ઉગે છે. આ ઝાડને આંખોલો ( મંઁ અંખોતી ) એવું નામ પણ આપેલું છે. આ ઝાડ જમીન સાથે વેલાની માફક ફેલાય છે. એના પાદડા આમલી પ્રમાણે ખાટા હોય છે. આ ઝાડ ઉપર લાલા જેવાં અણીદાર અને લાખા ફળો આવે છે. ઉપયોગઃ—(૧) અક્રીણ ઉપરઃ—ખાટીલુણીનો રસ આપવો. (૨) પિત્તથી મસ્તક ભારે થાય છે તે ઉપરઃ—ખાટીલુણીના છોડવા બારીક વાટી, તે ગોળા ઠંડા પાણીમાં કાલવી ઉભરો આવે ત્યાંસુધા ઉકાળી, તે પછી તેમાં ઘોળા કુંગળીનો રસ નાખવો. ઠંડુ થયે માથે લેપ કરવો અને એજ ઔષધ થોડું તાળવા ઉપર ચોળવું. એથી એનો તુરત ગુણ થાય છે. ચોપડેલો લેપ સૂકાતાંજ માથાનો ભાર ઉતરશે. (૩) શીતપિત્ત ( શરીર ઉપર પિત્તનાં લાલ આડાં ઉઠે છે તે ) ઉપરઃ—ખાટીલુણીના પાદડાનો રસ કાઢી તેમાં મરીનો ભૂકો અને ઉતું કરેલું ઘી નાખી શરીર ઉપર ચોપડવું. (૪) દાહ ઉપરઃ—ખાટીલુણીના પાલાના રસનો શરીરે લેપ કરવો.

૧૭૪ ખિલખિલા—આ ઝાડ શુભારે માથોડું ઉંચું વધે છે. એનાં પાદડાં મીઠા લીમડાનાં પાદડા જેવા હોય છે. પાદડાનો રંગ ગાઢ લીલો હોય છે. ખિલખિલાનાં ઝાડ વિશેષ કરી કુંગરાળ પ્રદેશમાં ઉત્પન્ન થાય છે. કોકણમાં એની ઉત્પત્તિ ઘણી થાય છે. ઉપયોગઃ—(૧) મહારોગ અને ભૂતઆધા ઉપરઃ—ખિલખિલાના પાદડાંની શરીરે ઘૂણી આપવી.

૧૭૫ ખીજડો (સમડી)—સંઁ મંઁ શમી. દેંઁ સંવદડ. બંઁ શામળાખલા. કંઁ બન્ની. તૈંઁ શમીચેટ્ટુ. નબીચેટ્ટુ, ઇંઁ સ્પંજટી. લાંઁ પ્રોસોપિસ સ્પાઇસજેરા. હિંં સમી, છોંકર, સફેદ કીકર.

ખીજડાને 'શમી' પણ કહે છે. શમીનાં ઝાડ મોટા થાય છે. શમીનાં પાદડાં આમલીના પાદડા જેવાં હોય છે. શમી એક હવનીય દ્રવ્ય છે. વિજયાદશમીને દિવસે શમીપૂજન કરવાનો પ્રચાર છે. ખીજડોઃ—તુરો, રુક્ષ, શીતળ, લઘુ, કડવો, તીખો તથા રેચક છે; અને રક્તપિત્ત, અતિ-સાર, કોઢ, અર્શ, દમ, ઉધરસ, કફ, બ્રમ, કૃમિ, કંપ તથા શ્રમનો નાશ કરે છે. એનાં ફળોઃ—તીક્ષ્ણ, પિત્તકર, મેધાકારક, ગુરુ, સ્વાદુ, રુક્ષ, ઉષ્ણ તથા કેશનાશક છે. ખીજડી ( બેડી ખીજડી. સંઁ લઘુશમી. મંઁ લઘુશમી, ખૈરી. હિંં છોટીસમી. કંઁ કાડવન્નિ. )ઃ—તુરી, રુક્ષ, શીત તથા લઘુ છે; અને રક્તપિત્ત, અનિસાર, અર્શ, કોઢ, શ્વાસ, કફ તથા શ્વેત કોઢનો નાશ કરે છે. એનાં ફળોઃ—ગુરુ, સ્વાદુ, રુક્ષ, પિત્તલ, મેધાકારક તથા ઉષ્ણ છે; અને ત્રણ, કેશ તથા કંડૂના નાશક છે. ઉપયોગઃ—(૧) ખરજવા ઉપરઃ—ખીજડાનો પાલો ( પાદડાં ) ગાયના દહીંમાં વાટી લેપ કરવો. (૨) નખદંત વિષ ઉપરઃ—ખીજડો, કડવો લીમડો અને વડ એની છાલ વાટી લેપ કરવો. (૩) પ્રમેહ અને ગર્ભિણીના પ્રદર ઉપરઃ—ખીજડાના કુમળા તોરા ૧ તોલો લઇ, તેમાં ત્રણ માસા જીરૂ મિશ્ર કરી બારીક વાટવું અને ગાયનું તાજું દૂધ પા-શેર લઇ તેમાં કઢવી કપડાથી ગાળી લેવું. પછી તેમાં ઘોળાં જલસુંદીનાં ફૂલ અર્ધો તોલો ધસી

એનાં મૂળની સાથે નાનાંમોટી સંખ્યાબંધ ગાંઠો લાગેલી હોય છે. એ ગાંઠો ધસીને ચોપવાથી સાપના ઝેરનો સોજો ત્વરિત ઉતરી જાય છે. મંત્રની ઉજ્જ્વળીની માફક શરીર ઉપર એ ગાંઠ ફેરવવાથી વીંછીનું ઝેર ડંખમાં આવે છે; અને એજ ગાંઠ પાણીમાં ધસી ડંખ ઉપર ચોપડવાથી ડંખમાંથી પણ ઉતરી જાય છે; એવા મહાન ચમત્કાર એ ગાંઠોમાં રહેલો છે. એ ગાંઠોને ખાટખટુંબાની ગોટલી કહે છે.

ખીજડાની શીંગોને સાંધરીઓ કહે છે. એને બાફીને એનું શાક અને કઢી કરે છે. વળી એની સૂકવણી કરી શખી ગમે ત્યારે શાક અને કઢી કરી શકાય છે. એ ઝાડ ઉપરજ સુકાર્થ ગએલી પાકી ફળીને ઓખાં કહે છે. તેને બાળકો સ્વાદથી વીણી ખાય છે. ખીજડાનાં પાદડાનો રસ સાપના ઝેરને ઉતારવાનો એક ચમત્કારિક રામબાણ ઉપાય છે; એમ અમને એક મહાત્માનું ફરમાન છે. આ-શા છે કે એને કોઈ પણ અજ્ઞમાવી ખાત્રી કરશે. બન્ની સાંધરીઓ બાફીને ઝીણી વાટી પુનઃ ખરમ કરી ગુમડા ઉપર બાધવાથી એને પકવી ફાટે છે.

સાકરની ભૂકી ર તોલાપર્યંત નાખી દરરોજ પ્રાતઃકાળે એકવાર એ પ્રમાણે સાત કિંવા ઔદ દિવસ ( ગુણુ આવતા ) સુધી આપવું. ( ૪ ) ધાતુસ્થાનની ગરમી ઉપર.—ખીજડાના કુમળા તોરા અને દેવખાવળીઆના કુમળા તોરા સમભાગ લઇ એકત્ર કરી તેમા થોડું જીર નાખી ખારીક વાટવું; અને ગાયનું તાબું દૂધ પાશેર લઇ તેમા મેળવી તે દૂધ ગાળી તેમા સાકરની ભૂકી ર તોલાપર્યંત નાખી પાવું. ( ૫ ) મૂત્રકૃચ્છ ઉપર.—ખીજડાના તોરા ગાયના દૂધમા વાટી તેમાં જીરાની ભૂકી અને ખાડ નાખી પાવું. ( ૬ ) મૂત્રમાં ધાતુ અથવા ખર પરતું હોય તો તે ઉપર.—ખીજડાના તોરાનો રસ ગાયના દૂધમા કાઢી જીર અને સાકર નાખી પાવો. ( ૭ ) ગરમી ઉપર.—ખીજડાના તોરાનો અથવા પાંદડાનો રસ જીર અને સાકર નાખી ૧૪ દિવસ પાવો.

૧૭૬ પુરાસાની અજમો—સં પુરાસાની. મં પુરાસાનીઓવા. દિં પુરાસાની અજ-વાઇન. ખં પુરાસાની યોયાન. તૈં પુરાસાણાવમુ. તાં ખોરસની ઓનામ, શિટામુટ્ટી. ફાં વંજ, મુખમેવંજે. અં વજ્જલખંજ, અખીદ શીકરાન. ઇં હેનખેન. લાં હાયોસ્થામસ, નાયનર.

‘ પુરાસાની અજમો ’ એ પશિયા દેશમાહેના પુરાસાન અને ધમાન પ્રાતમા પાકે છે; તે ઉપરથી એનું એવું નામ પાડેલું છે. એ ખીજ ચપટાં અને ખારીક હોય છે. એ ખીજ અજમા-ના જેટલા તીખાં નહિ હોતા કિચિત્ તીખાં હોય છે. એ ખીજ પશિયામાંથી અહીં આવે છે. એનો વૈદકમાં ધણેજ ઉપયોગ કહેલો છે.

પુરાસાની અજમાના ઝાડ ધંતુરા, તંબાકુ છત્યાદિ જાતના હોઇ તીવ્ર વિષારી છે. ડોક્ટર લોકોએ એના પાંદડા અને ખીજાંની પરીક્ષા અને શોધ અનેક પ્રકારે કરેલી છે; અને તેમાંથી તેઓ અનેક ઔષધો બનાવે છે. પુરાસાની અજમાના ઝાડમાંથી નિષ્કર્ષ અને મલ્કાર્ક ( ટીચર ) તૈયાર કરે છે. તેમાંથી નિષ્કર્ષ કાઢવા માટે પાંદડાંનો અને ફૂલોના તોરાનો ઉપયોગ કરે છે. વર્ષાયુ રોપા કરતાં દ્વિવર્ષિક રોપામાંથી હાયોસાયમિન નામનું સત્ત્વ વધારે નીકળે છે; એમ રસાયન શાસ્ત્રવેત્તાઓએ પ્રયોગ કરીને દર્શાવેલ છે. પુરાસાની અજમાના રોપામાંથી એક સ્ફટિકરૂપી સત્ત્વ નીકળે છે. તેને “ હાયોસાયમિન ” એ નામ આપેલ છે. તેનુંજ પૃથક્કરણ કર્યું એટલે તેમાંથી “ હાયોસીન ” નામનું ઊડી જનાર તેલ અને ખટાશ ગુણુવાળું સત્ત્વ નીકળે છે. ઊડનારૂં તેલ ધણું તીવ્ર અને પીડાશામક છે. એ ‘ હાયોસાયમિન ’ કરતાં પાંચગણું તીવ્ર છે એટલે કાળજીથી વાપરવું જોઇએ. પુરાસાની અજમાના પાંદડા કરતા ખીજાંમા ઔષધિક તીવ્રતા વધારે છે. ખીજ માદક, વ્યવાયી અને પીડાશામક છે. તેના સત્ત્વમાં આ ગુણુ ખીજા કરતાં વધારે પ્રમાણથી છે. વાતોન્માદ ( મં વેડ ), ખંજવાયુ ( લૂલાપણુ ), કંપવાયુ અને અપરમાર ( મૃગી ) થી થએલો વાયુ, આ રોગો ઉપર હાયોસાયમિન સત્ત્વ ધણુંજ સાઈ ચાલે છે. આ સત્ત્વ ‘ ગ્લિસરીન ’ વરાળના પાણી સાથે મસળી, તેમાં અલ્પ પ્રમાણથી, તેના દ્રાવણની થર નહિ આવવાને માટે ‘ કાર્બો-લિક ’ અમ્લ એ મિશ્રણમાં નાખી, મિશ્રણના ચાર ટીપા ડોક્ટર લોકો પિચકારીથી ચામડી-ની અંદર નાખે છે. સત્ત્વ આપવાનું પ્રમાણ ધણુંજ સૂક્ષ્મ છે. એક ગ્રેનના સોમા ભાગથી એક ગ્રેનના પચાસમા ભાગ સુધી આપવું. ‘ હાયોસાયમિન ’ સત્ત્વ અલ્કહોલ પ્રકૃતિનું છે. તેનો સ્ફટિક બને છે. આરંભમા આ સત્ત્વ પુરાસાની અજમામાંથીજ કાઢતા હતા; પરંતુ હાલ “ સ્કોપો-લિયા ” જાતની વનસ્પતિમાંથી પણ જર્મન રસાયનશાસ્ત્રીઓ કાઢે છે. એ ધંતુરામાં પણ છે એમ તે કહે છે.

પુરાસાની અજમો અડધો ડ્રામ, ૧ ડ્રામ ખસખસનાં જીંડવાની છાલ, મધ અને પાણી સાથે આપવાથી શરદી વાયુ વગેરે રોગો સારા થાય છે. ખીજ વાટી આપવાથી ઝોડા આવે છે. પુરા-સાની અજમાની ક્રિયા અગ્રીણ અને ડોક્ટરોનું ‘ ખેલાડોના ’ નામનું ઔષધ આ બન્નેની ક્રિયા-ને મધ્યવર્તી છે. પુરાસાની અજમાના પાંદડામાંથી કાઢેલ મલ્કાર્ક ( ટીચર ) નો ઉપયોગ પેશાબની બળનરા કમી કરવાને આપે છે. હૃદય ન આવતી હોય તો તે લાવવાને માટે અને માન-સિક બ્રમ થએલ હોય તો પુરાસાની અજમાના પાંદડાંનો અર્ક ઠીક ઉપયોગી થાય છે. આપવા-ની માત્રા ( પ્રમાણ ) એક ગ્રેનનો આદમો ભાગ એટલે તોલાનો ૧૪૪૦ મો ભાગ છે. વાતો-

નમાદ (વેડ) થએલા મનુષ્યને રાત્રિની વખતે આ સત્ત્વનો પાણીમાં દ્રાવ તૈયાર કરી તેની પિચ-કારી આપવી. ચૂનાની હકામો ખુરાસાની અજમાનાં બીજ પાતળા ડામર સાથે મસળી તેમાં ૩ બીજવી દાતના શળ (દુખાવા) ઉપર લગાવે છે; અથવા તે ખેરખના તેલ સાથે મસળી તેમાં ૩ બીજવી તે દાતના કેતરમાં રાખે છે. એથી દુખાવો શાન્ત થાય છે. એના અર્કનું ટીપું આંખના પોપચાને ચોપડવાથી આંખો દુખતી બંધ થાય છે. આંખોની બાહુલી ફેલાવવાને તેના ઉપરજ એના અર્કનો સારો ઉપયોગ થાય છે. એના પાંદડાનો રસ અથવા અર્ક જવના લોટમાં મેળવીને તેની પોટીસ બાંધવાથી શળ અને દાહ બંધ થાય છે. ખુરાસાની અજમાનાં બીજ થોડી-ના દૂધમાં વાટીને ભેંસના ચામડા ઉપર લેપ કરીને તે ગર્ભવતી સ્ત્રીઓના પેટ ઉપર બાંધવાથી ગર્ભ બંધ થાય છે; એવી કહેવત કાબૂલમાં આજ સુધી ચાલતી આવે છે. આ ઉપરથી ખુરાસાની અજમાની તીવ્રતાની કલ્પના કરી શકાય છે. એનાથી બનનારાં ઔષધ ( મદ્યાર્ક-સત્ત્વ વગેરે) તૈયાર કરવા માટે હિંદુસ્તાનના લોકો વિશેષ લક્ષ્ય આપતા નહિ હોવાથી તેની આવક ચૂરોપખંડમાંથી પુષ્કળ થાય છે. ખુરાસાની અજમા:—તીખો, રુક્ષ, પાચક, ગ્રાહક, ઉષ્ણ, માદક, ગુરુ, વાતકર અને કફનાશક છે. બીજ ગુણુ અજમાના જેવાજ છે. ઉપયોગ:—(૧) વિષમ-જ્વર ઉપર:—ત્રણ માસા ખુરાસાની અજમા અને નવ માસા જેહીમધ, એનો કાઢો કરી તાવ આવતા પહેલા તે પીવો.

૧૭૭ એર—સં૦ ખદિર. મ૦ હિ૦ ક૦ ખેર. તૈ૦ ખાસુ, ખદિરમુ. મલા૦ કરનિલિ. તું૦ કામુ. તાં૦ વોડાલે. લા૦ એકેસિઆકેટ્યુ.

ખેર અરયવૃક્ષ છે. સહ્યાદ્રિના નીચેના પ્રદેશમાં એના વન ધણા છે. એને બારીક અને કઠિન કાઠા હોય છે. એના પાદડાં બીજડાના પાંદડાં જેવાં હોય છે. ખેરનું લાકડું ઈમારતના કામમાં ધણું ઉપયોગી છે. ખેરના ઝાડમાંથી કાચો ઉત્પન્ન થાય છે. એનું લાકડું માટીમાં કેટલાંએક વર્ષ રહે તો પણ કઢેતું નથી. ખેરના લાકડાની વળાઓ, સોટીઓ, તંજુની મેખો વગેરે બનાવે છે. ખેરના લાકડા-નો ગાંભો ધણો કઠિન હોય છે; માટે સુતાર તથા લુહાર લોક તેમના હથિયારના હાથા કરવામાં

ખેર લેવો, શતો અને દુર્ગંધ એમ ત્રણ ભતનો છે. ખેરના લાકડાનો યજ્ઞના સાહિત્યમાં કુવા આદિ ક્રિયામાં ઉપયોગ થાય છે. મદનપાલ નિઘંટમાં લખે છે કે:—આ ઝાડની અત્યંત રંજની લાકડો અને કાચો ફળી-ઓમાંથી ઉકાળીને સત્ત્વ કાઢે છે અને કાચો કહે છે. કરીઆતાને પાણીમાં બીજવી સખી તે પાણીમાં ૧૦-૧૨ એન કાચો નાખીને ધણા દિવસના આંતરે આવનાર તાવની બિમારીમાં આપવાથી બહુજ ઉત્તમ અસર કરે છે. રુધિરના વિકારથી દાતના પારામાંથી લોહી નીકળતું હોય તો કાચાને પારા ઉપર ચોળવો તથા ખાવા આપવો; તેથી અત્યંત ફાયદો થાય છે. ડૉ૦ એમ. રોસના કહે છે કે.—ધણાજ દુધ નાસુર અને કાઠના ડાધા ઉપર કાચાને બારીક વાટી બીજ પદાર્થોની સાથે મલમમાં મેળવી ચોળવાથી ધા જલદી રૂઝાઈ બચ છે. ચરકમાં લખ્યું છે કે:—ખેરની છાલ કાઠની નાશક છે. તેમજ સુક્રુતમાં તેને મેદહર, કુકનાશક અને મેદને શોષણ-કર્તા માનેલ છે એ ક્રિયામાં કાચાને સ્તંભક માનેલ છે પાદડાનો ક્વાથ કરીને આપવાથી મૂત્રસ્થાનના રોગોના નાશ થાય છે અને રુધિર શુદ્ધ થાય છે. હિંદુસ્તાની મનુષ્ય કાચાને ઠંડો, ગ્રાહી અને પાચક માને છે તથા ગળાના અંદરના રોગોમાં, મોઢાની ગરમી, ફુલેલા દાતના પારા, ખાસી, ઝાડા અને શળના રોગોમાં ઉપયોગી મને છે. બૂના નાસુર, ફેરા અને ગાઠ ઉપર, એને વાટી લેપ કરે છે. કાચાને બીજ દવાઓની સાથે મેળવીને આપવા શારંગર, ચક્રદંત અને કૌષ્ઠ્યસ્તનાવલી આદિ ગ્રંથોમાં ધણા પ્રયોગો કહેલ છે મુસલમાની ગ્રંથોમાં પણ કાચામાં ઉપર કહેલ બધા ગુણો માનેલ છે. ખેરના લાકડાના બૂના ગરબમાંથી નાના નાના ટુકડા અને લાક-ડીના લાલ ટુકડા મગી આવે છે. એને ખેરસાર કહે છે ખેરસારનો સ્વાદ મીઠો અને કસેલો છે. દેશી દવાઓમાં એને છતીના રોગોમાં અત્યંત કિંમતી માનેલ છે. એનાથી કફ નૂદો થઈ નીકળે છે. કાચો અને હીરાબોળ એ બેના એકત્ર કરેલ પ્રયોગને કથબોળ કહે છે. એ પ્રસૂત થયા પછી સ્ત્રીઓને કૌવત આવવા માટે તથા સ્તનમાં દૂધ વધારવાને માટે અપાય છે.

રૂઝ લ.વનાર અનેક મલમોમાં કાચો વાપરવાની ધણાક વૈદ્યો અને સાધારણ મનુષ્યોની પણ ખાતિપાટી જોવામાં આવે છે. કાંઈ પણ પ્રયોગથી ગમે તેવો દુર્ઘટ અપાએલ રોગ ન વળતો હોય તો અર્ધા તોલા સુધી કાચો વાટી પાણીમાં મેળવી ખેરડક રીતે આપવું. રોગ વાળવાનો આ ઉદ્ધોમાં ઉલ્લેખ પ્રયોગ અનાય છે. યોગા ખેરમાંથી બનાવેલ કાચાને કેવળાઓ કાચો કહે છે અને એ સર્વથી ઉત્તમ મનાય છે.

તેનો ઉપયોગ કરે છે. શેરડીનો રસ કાઢવાને મળજીત કાલ પણ તેનોજ બનાવે છે. ખેરમાંથી કાથો બનાવવાની રીત એવી છે કે, જૂનો થયેલો સારો ખેર જોઈ તે કાપે છે, પછી એના ઉપરની છાલ કાઢી નાખે છે અને મધ્યના ગાભાના બારીક કકડા કરી એક વાસણમાં ભરે છે. પછી ભટ્ટી સળગાવી તેને ઉકાળી ઠરતું રાખવાથી વાસણમાં કાથો ઠરેલો હોય છે તેની વડીઓ કરે છે. ધમા-રત વગેરે બાધે છે ત્યારે કાથાનું પાણી કરી તે પાણી અથવા ખેરનું લીલું લાકડું છાલ સાથે બારીક કાપી, બાફી, અર્ક કાઢી તે અર્ક ચુનો કર્યો હોય તેમા નાખવાથી ચુનાને એટલી મળ-જીતી આવે છે કે તોપનો ગોળો પણ તેના ઉપર એકાએક લાગુ થતો નથી. ખેર:-પાચક, શીત, રસકાળે કડવો, તુરો, રક્તશુદ્ધિકારક તથા દાતને હિતાવહ છે; અને કફ, પિત્ત, કૃમિ, વ્રણ, કોઢ, કંડૂ, તાવ, સોજો, ઉધરસ, મેદ, પ્રમેહ, આમ, અરુચિ, પાકુ અને રક્તદોષનો નાશ કરે છે. ખેરનો ગુંદર:-મધુર, બલકર તથા ધાતુવર્ધક છે. ખેરનો સાર:-વ્રણ તથા વિશદ છે; અને રક્તદોષ, કફ તથા મુખરોગનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) ઉપદંશ (ગરમી) ઉપર:-ખેર અને અસાણનો કાઠો, ત્રિફળાનું ચૂર્ણ નાખી પ્રાશનાર્થે આપવો એટલે સર્વ પ્રકારનો ઉપદંશ રોગ જાય છે. (૨) કોઢ રોગ ઉપર:-ખેરના પંચાગ (મૂળ, પાન, ફૂલ, છાલ અને ફળ) નો કાઠો કરી રાખવો; અને તેનાથી સ્નાન, પાન, ભોજન અને લેપ કરવો, એટલે સર્વ કોઢ દૂર થાય છે. તેમજ કોઢ ઉપર ખેરનો કાથો ઘસી ચોપડવો. (૩) ભગંદર ઉપર:-ખેરછાલ અને ત્રિ-ફળાનો કાઠો કરી તેમા ભેંસનું ધી અને વાવડીંગનું ચૂર્ણ નાખી પાવું. (૪) સોમલના વિષ ઉપર:-ગાયના દૂધમાં કાથો ઘસી પાવો. (૫) બાળકોને મુખારકી રોગ થાય છે તે ઉપર:-એ રોગના લક્ષણો એવા છે કે અજીર્ણ થઈ પેટમાં દૂષિત મળની ગાંઠ થઈ પાસળીઓ ઉપડેલી લાગે છે. ગાલ ઉપર સોજાની છાયા જણાય છે, પેટ પુલેલું જણાય છે, મૂત્ર પીળું થાય છે અને શક્તિ ક્ષીણ થઈ જાય છે. એ ઉપર ખેરની અંતરછાલ શુમારે ત્રણ માસાપર્યંત ગાયના દૂધમાં ઘસી, તેમા અર્ધો અડદ જેટલું ગોરોચન ઘસી પ્રત્યેક પ્રાતઃકાળે એક વખત પ્રમાણે ત્રણ દિવસ આપવું. (૬) તિડીક (તણખીઆ) પ્રમેહ ઉપર:-ખેર, બાવળ અને ખીજડો, એ ત્રણે જાડોના કુમળા તોરા (અંકુર) એક તોલાપર્યંત સમભાગ મિશ્ર કરી ગાયના તાજા દૂધમાં વાટી શુમારે ૫ તોલાપર્યંત રસ કાઢી, તેમાં જીરાની ભૂકી ચારગુણભાર અને સાકરની ભૂકી અર્ધો તોલો નાખી, દરરોજ એ વખત એ પ્રમાણે ૭ દિવસ પાવું. (૭) તોફાની થયેલો થોડો સારો થવા માટે:-તેને રોજ ૫ તોલા કાથો આપવો. (૮) માણસને થાક લાગ્યો હોય તો:-ખેરની છાલનો રસ હિંગ નાખી પાવો. (૯) પ્રમેહ અને ઉનવા ઉપર:-ખેરના અકુર ૪ પૈસાભાર અને જીરું ૧ પૈસાભાર લઈ વાટી ગાયના દૂધમાં મેળવી વસ્ત્રગાળ કરી તેમા સાકર નાખી તે આપવું. આ ઔષધ એ વખત આપવું. (૧૦) ઉધરસ ઉપર:-ખેરની અંતરછાલ ૪ ભાગ, બહેડાંદળ ૨ ભાગ અને લવંગ ૧ ભાગ લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી તે મધમાં આપવું. (૧૧) કાન પાક્યો હોય તે ઉપર:-ઘોળા કાથાની વસ્ત્રગાળ ભૂકી કરી ગરમ પાણીમા કાલવવી અને તેની પીચકારી જેવી સેર કાનમાં પાડવી પછી કાન સ્વચ્છ ધોવો. (૧૨) પિત્તવિકાર ઉપર:-ખેરના કુમળા તોરા ૧ તોલો લઈ તેમા ત્રણ માસા સુંઠ નાખી બારિક વાટી, તે ગોળી ગાયના તાજા દૂધમાં કાલવી પ્રતિદિવસે પ્રાતઃકાળે એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ આપવી. (૧૩) કોઢ ઉપર:-ખેરની છાલ અને આમળાનો કાઠો, બાવલાનું ચૂર્ણ નાખી પાવો એટલે શ્વેત કોઢ દૂર થાય છે.

૧૮૮ ખેરવેલ-સં આરી, આરિ. મં આરાટી, વેલ્યાખૈર. હિં વાલ્લખદીર, મદિકદન. કં સીગુરિ. લાં એકેશિયા પિનેટા.

ખેરવેલની વેલ કાટાવાળી હોઈ તે વેલની માફક પ્રસરે છે. એનું વલ્લિખદિર એવું સંસ્કૃત અને અરાટી એવું મરાઠીમાં પણ નામ છે. ખેરનાં ઝાડ જેવાં એનાં પણ પાંદડા હોય છે. એની ફળી ચપટી લીલા રંગની અને ફૂલ તતુવાળા બાવળના જેવા થાય છે. ખેરવેલનો વાડ કરવા માટે ઉપયોગ થાય છે. ખેરવેલ-કડવી, તુરી, તીખી, ઉણુ, રસકાળે અને પાકકાળે ખાટી તથા રક્તકોપન છે. એ વાયુ, ઉધરસ અને પિત્તરોગનો નાશ કરે છે.

૧૭૯ ખોરેતી—(સં ૬૯૫.) એ વૃક્ષને “ખરવત” પણ કહે છે. એ ઝાડ ઘણેક ઠેકાણે થાય છે. એના પાદડાં ઉપર કરવત જેવા ખરખરા કાટા હોય છે. કોકણમાં સુતાર લોક એનાં પાદડાંને લક્ષ્મકામ સાફ કરવાના ઉપયોગમાં લે છે, તેથી લાકડું સફાઈદાર બને છે. એના પાંદડાં અને ફળો ખોખાડાનાં (કાળા ઉબરાનાં) પાદડા અને ફળ જેવા હોય છે. ઉપયોગ:—(૧) શોકોદર ઉપર:—ખોરેતીની છાલનો રસ ૪ પૈસાભાર ગાયના દૂધમાં ૩ દિવસ પાવો અથવા છાલ ગોમૂત્રમાં ઘસી પાવી. (૨) ખરોળ ઉપર:—ખોરેતીના મૂળ ગોમૂત્રમાં ઘસી પાવાં. થએલ ઝાડાનો ઉતાર ઘી અને ભાત; અથવા ખોરેતીનાં ફળની ભૂકી નાળિયેરના અંગરસમાં આપવી. (૩) બાળકોના પેટમાંહેના ભાર ઉપર:—ખોરેતીની છાલ, ચિત્રાના મૂળ અને અંધેડાનાં મૂળ, ગોમૂત્રમાં ઘસી પાવાં. રેચ થાય તો ઉતાર દહી અને ભાત. (૪) ભાર ઉપર અને ખરોળ ઉપર:—ખોરેતીની છાલ, પાણીશોક અને નાળિયેરની કાચલી, એ સમલાગે ગોમૂત્રમાં ઘસી દરરોજ બે વખત પ્રમાણે ૨૧ દિવસ આપવું. (૫) ગરદન ઉપરના ભાગમાં પ્રભુ થયું હોય તે ઉપર:—ખોરેતીની છાલના રસમાં કપડું બીજવી તેની ગડી કરી તાળવા ઉપર ચૂકવી; અને ઉપર એક કપડું આખા માથા ઉપર વીંટાળી તે ઉપર તે રસ વારંવાર નાખતા રહેવું. એ પ્રમાણે ૭ દિવસ એ ગડી સતત રાખવી અને પથ્થ પાળવું. (૬) ભારનો ઉપદ્રવ ન થવા માટે:—મહિનામાં બે વાર ખોરેતીની છાલ ગોમૂત્રમાં ઘસી પાવી. (૭) ગુલ્મરોગ ( ગાળા ) ઉપર:—ખોરેતીના સૂકાયેલા ફળો અથવા છાલ અને નાળિયેરની કાચલી, એ પાંચ તોલા ગોમૂત્રમાં અર્ધા તોલા પ્રમાણે ઘસી તે પ્રાશન કરવું. (૮) દાંતદુર્ગા અને દાંત હાલતા હોય તે ઉપર:—ખોરેતીના દાંતણુવડે દાંત ઘસવા એટલે ૩ દિવસમાં દાંત મજબૂત થાય છે અને દુખતા બંધ થાય છે. (૯) અડકાવ આવવા માટે:—ખોરેતીનાં ફળોનું ચૂર્ણ નાળિયેરના અંગરસમાં ૩ અથવા ૭ દિવસ આપવું.

૧૮૦ ગજકર્ણી—(મં નાયટી.) ગજકર્ણીના ઝાડ નાના હોય છે. એનાં પાદડાં લાંગરાનાં પાદડા જેવા લાંબાં હોય છે. એ ઝાડ ઉપર જે ફૂલ આવે છે તે શરીર ઉપર થનારાં દાદરનાં ચાકાં જેવાં રાતા રંગનાં અને ચપટા હોય છે. ગજકર્ણીનો રસ નીકળે છે. ગજકર્ણી:—પાકકાળે સ્વાદુ, કડવી તથા ઉષ્ણ છે; અને કફ, શીતજ્વર તથા વાયુનો નાશ કરે છે. એનો કંદ પાકુરોગ, સોજો, અર્શ, કૃમિ, ગુલ્મ, ઉદર, આનાહવાયુ, પ્લીહા અને સગ્રહણીનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ચાકાં ઉપર:—ગજકર્ણીના ઝાડનો રસ ચોપડવો. (૨) દાદર ઉપર:—ગજકર્ણીનો પાલો કિંવા મૂળની છાલ વાટી ચોપડવી; અથવા ગજકર્ણીનું મૂળસૂક્ષ્ણ ઝાડ, ગરમાળાનો પાલો અને પલાશ-પાપડો, એ એકત્ર વાટી ચોપડવું. (૩) ખાલી ચઢે છે તે ઉપર:—ગજકર્ણીના પાંદડાના રસમાં નવસાર ઘસી ચોપડવો. (૪) અંગની ખરજ દૂર થવા માટે:—ગજકર્ણીનાં પાદડા વાટી શરીરે ચોળવાં અને થોડીવારે રનાન કરવું. એ પ્રમાણે બે ત્રણ વાર કરવું.

૧૮૧ ગરણી—સં ગોકર્ણી, અપરાજિતા. મં ગોકર્ણી, સુપલી, કાજળી. હિં કોયલ. બં અપરાજિતા, હાપરમાલી. કં બિલિયગિરિકર્ણીકે, ગંટ્ટેના, દિન્ટેના. તાં કાક્કનન્કોડી, કાક્કાન. મલાં આરલ. ફાં માઝીરીયન. અં મજ્જરયુતએહિન્દી. ઈં ઇન્ડીઅન મેઝોરિયન. લાં કલે-ટોરિયા ટરનેટિયા.

ગરણીના વેલા પ્રસિદ્ધ છે. ગરણીમાં ઘોળી અને કાળી એવી બે જાતિ છે. ગરણીને લાખી શીંગો આવે છે. એનાં ફૂલ આકારે ગરણી જેવા હોય છે. એ ફૂલનો પૂળના કામમાં ઉપયોગ થાય છે. ઘોળી ગરણી વધારે ગુણવાળી છે. ઘોળી ગરણી:—તીખી, શીત, કડવી, બુદ્ધિપ્રદ, ચક્ષુષ્ય, તુરી, સારક તથા વિષનાશક છે; અને ત્રિદોષ, મસ્તકશ્મળ, દાહ, કોહ, શ્મળ, આમ, પિત્તોપદ્રવ, સોજો, કૃમિ, પ્રભુ, કફ, ગ્રહપીડા, શીર્ષરોગ તથા સર્વ વિષનો નાશ કરે છે. કાળી ગરણી:—કડવી, સ્નિગ્ધ, ત્રિદોશનાશક તથા શીતવીર્ય છે; અને વાયુ, પિત્ત, કફ, જ્વર, દાહ, શ્મ, પિશાયબાધા, રક્તાતિસાર, ઉન્માદ, મદ, અતિકાસ, દમ, કફ, કોહ, કૃમિ તથા ક્ષયનો નાશ કરે છે. બીજા ગુણ ઘોળી ગરણીના જેવા છે. ઉપયોગ:—(૧) કોહ ઉપર:—ઘોળી ગરણીનાં મૂળ પાણીમાં ઘસી લેપ કરવો એટલે ઘોળો કોહ એક મહિનામાં જાય છે. (૨) રેચ થવા માટે:—ગરણીનાં બીજાં

લીમાં તળી એનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં નાખી પાવું. (૩) મસ્તકશૂળ ઉપર અને આદાશીશી ઉપર:--ઘેળી ગરણીનું મૂળ પાણીમાં ઘસી તે નાકે સુધવું. (૪) તણખીઆ પરમા ઉપર:--ઘેળી ગરણીના મૂળ ઠંડા પાણીમાં ઘસી સાત દિવસ સુધી પાવાં. (૫) હડતાલના વિષ ઉપર:--ઘેળી ગરણીના પાદડાંને રસ પાવો. (૬) આદાશીશી ઉપર:--ઘેળી ગરણીના ખીઆ તથા મૂળ એકત્ર વાટી તેનો લેપ કરવો કિવા ઘેળી ગરણીનાં મૂળ કાને બાંધવા. (૭) કફવિકાર ઉપર:--ઘેળી ગરણીના મૂળનો રસ શક્તિ પ્રમાણે બે તોલાપર્યંત ગાયના તામ્ર દૂધમાં પાવો. (૮) શોફાદર ઉપર:--ઘેળી ગરણીનો વેલો કમરે બાંધવો. (૯) એકાંતરા જ્વર ઉપર:--ગરણીના રસનું નસ્થ આપવું. (૧૦) ગર્ભપાત ઉપર:--ઘેળી ગરણીનાં મૂળ દૂધમાં ઘસી પાવા એટલે પડનારા ગર્ભનું સ્તંભન થાય છે. (૧૧) વાળા ઉપર:--ઘેળી ગરણીના મૂળ દૂધમાં વાટી લેપ કરવો. (૧૨) ચક્રત, પ્લીહા અને જલોદર ઉપર:--ગરણીના ખીઆનું ચૂર્ણ ત્રણ માસા ગરમ પાણી સાથે પાવું.

૧૮૨ ગરમાળો:--સંઁ આરબ્ધ. મંઁ બાહ્યાવા. હિંઁ અમલતાસ, ઘનબહેડા. કંઁ હેઝગે. તુંઁ કકે કાયિસારા. મલાંઁ કટ્ટકોના. તૈંઁ રેલ્લકાયા. અંઁ ખ્યારેશંબર ફાંઁ ખ્યારેશંબર. ઈંઁ પુડિગપાધપ ટ્રી. લાંઁ કેશ્યા કિસચુલા.

એ ઝાડ મોટાં થાય છે. એનાં પાંદડાં રતાદળીના પાંદડાં જેવાં નાના હોય છે. એને આવળનાં ફૂલો જેવા પીળા ફૂલો આવે છે. એને હાથલર લંબાઈની શીંગો આવે છે. એની અંદરનું મગજ કાળું અને ચીકાશવાળું હોય છે. તે ઔષધના ઉપયોગમાં આવે છે. મગજ કાઢવું હોય તો શીંગ કિંચિત્ ગરમ કરવી એટલે તે ત્વરિત નીકળે છે. ગરમાળાના ફૂલોનું શાક કરે છે. એ નાનો અને મોટો એમ બે જાતનો છે. +ગરમાળો:--અતિ મધુર, શીતળ, મૃદુ, રેચક, તીખો, લેદક, ગુરુ તથા સંસન છે; અને શૂળ, જ્વર, કોઠ, કંડૂ, મેહ, કફ, વાયુ, ઉદાવર્ત, હૃદયોગ, બંધકાશ, કૃમિ, વ્રણ, કફોદર, મૂત્રકૃચ્છ તથા ગુદમનો નાશ કરે છે. એનાં પાંદડાં:--રેચક અને કફ તથા પ્રમેહનાં નાશક છે. એનાં ફૂલો:--સ્વાદુ, ઠંડાં, કડવા, ગ્રાહક તથા તુરાં છે. એની શીંગો:--પાકકાળે તીખી, મધુર, બળકર, સંસનકારક, રેચક, અરુચિપ્રદ તથા કોષ્ટશુદ્ધિકારક છે; અને કફ, પિત્ત, મલદોષ તથા તાવનો નાશ કરે છે. એની છાલ:--પાકકાળે મધુર, સ્તિબ્ધ, અગ્નિવર્ધક તથા રેચક છે અને પિત્ત તથા વાયુની નાશક છે. લઘુ ગરમાળો:--સારક, કડવો, તીખો તથા ઉષ્ણ છે; અને કફ, શૂળ, ઉદરકૃમિ, મેહ, વ્રણ તથા ગુદમનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:--(૧) દાદર, કોઠ, દમ, ખસ તથા વિચ્ચર્ચિકાનાં ચાઠાં ઉપર:--ગરમાળાનાં પાદડાં વાટી તેમાં કાજી નાખી તેનો લેપ કરવો; અથવા અંકુરોનો અંગરસ ચોપડવો. (૨) ચાઠાં ઉપર:--ગરમાળાના કુમળાં પાંદડાં વાટી ઉપર ચોળવાં. (૩) કાળપુળી (પાઠા) ઉપર:--ગરમાળાના મૂળ જાશમાં ઘસી તેના ઉપર લેપ કરવો અને નિવતીનાં મૂળ દૂધમાં ઘસી પાવાં. (૪) બાળકોને વાંગ (બાળક જન્મ્યા પછી ૧૦-૧૫ દિવસની અંદર અંગ ઉપર ફોડલીઆ થઈ તેમાં વાળ થાય છે તે) ઉપર:--ગરમાળાનાં પાંદડાં ગાયના દૂધમાં વાટી શરીરે ચોળવા.

+ગરમાળાને ગરમાણો પણ કહે છે. એના પાંદડાં મોટાં અને કુમાસદાર હોય છે અને સામસામાં હોય છે એ ફૂલ પાંચ પાંચ પાંખડીનાં હજદરના સમાન પીળા પ્રત્યેક ડાળીની દષર અનેક હોય છે. એની માત્રા ૩૦ માસાથી ૧૦ તોલા સુધીની છે.

મખજન અલ અદવિયામાં લખે છે કે:--ઉત્તમ રેચ લાગવાને માટે ગરમાળાના ગરને એડા બદામનદ તેલની સાથે મેળવવાથી છાતીનાં દરદ નાશ થાય છે. લોહીની ગરમી અત્યંત ઓછી થાય છે, એની અસર અત્યંત નાનુંક હોવાથી બાળક તથા સગર્ભા સ્ત્રીઓને માટે હિતકારી છે. એકજ થએલ પિત્તને દૂર કરવાને એને આમલીની સાથે મેળવવો. સખિવા (સાંધ્રામાં રહેલો વાયુ) ની પીડા દૂર કરવાને તે કેકાણે ચોપડવો. ૫ થી ૭ બીજ વાટી આપવાથી ઉલટી થાય છે. એની કળ ઉપરની છાલ, કેસર, સાકર અને મુલાબજળની સાથે વાટીને આપવાથી સ્ત્રીઓને તુરત પ્રસવ થાય છે. છાલ અને પાદડાંને તેલમાં વાટી ફોલાના ઉપર ચોખવાથી ફાયદો થાય છે. ચરક એને કંડૂ (ખરજ) નાશક કહે છે. સુશ્રુત કફવાતપ્રશમન લખે છે અને યૂનાની વેલ પાદડાં અને ફૂલમાં ઝાડો ઉતારવાનો ગુણ રહ્યો છે એમ ખતાવે છે.



(૫) શરારપરની ખસ દૂર થવા માટે:—ગરમાળાના પાદડા છાશમા વાટી અંજ ચોળવાં અને કેટલીકવાર થયા પછી સ્નાન કરવું. (૬) હરિદ્રા મેહ ( પીળા પ્રમેહ ) ઉપર:—ગરમાળાની શીંગોની અંદરના મગજનો અષ્ટમાંશ કાઢો પાવો. (૭) કફ રોગ ઉપર:—ગરમાળાની શીંગોની અંદરનો ગર્ભ તથા ગોળ એકત્ર કરી સોપારી જેવડી ગોળી કરી ગરમ પાણીમા પાવી. (૮) રક્તપિત્ત ઉપર:—ગરમાળો અને આવળકંટી (આમળા) નો કાઢો મધ અને સાકર નાખી પાવો, એટલે રોગ થઈ રક્તાપત્ત બધ થાય છે. (૯) ગંડમાળા ઉપર:—ગરમાળાના મૂળ ચોખ્ખાના ધોવરામણમા વાટી તેવું નરય આપવું કિંવા લેપ કરવો. (૧૦) લીલામો ઉઠયો હોય તો:—ગરમાળાનાં પાદડાનો રસ ચોપડવો. (૧૧) સૂક્ષ્મ રોગમાટે:—સોનામુખી, બાળહરડાં અને ગરમાળાનો ગર્ભ એનો કાઢો કરી પાવો.

૧૮૩ ગરવેલ—આ ગાડની ઉંચાઇ શુમારે બે હાથ હોય છે. આ ગાડ ડમરા જેવું હોય છે. એના પાદડા અને મૂળ ઘણા કડવાં હોય છે. આ ગાડો માહુલી કિલ્લાઉપર પુષ્કળ થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) કાલેરા ઉપર:—ગરવેલનાં મૂળ ત્રણ માસા અને મોડસ કાંદો ત્રણ માસા, એ પાણીમાં વાટી પાવું, એટલે તાબડતોબ કાલેરાનો આગ્રહ દૂર થાય છે.

૧૮૪ ગલકી—સંઠ હસ્તિકોશાતકી, ઘોશકી. મંઠ ઘોશળે, ઘોસાળી, પારસાદોડકા. હિંઠ નેનુઆ, તોરધ, ઘીયા તોરધ. બંઠ ધુધલ. કંઠ અરહીરે, તુખીરી. તૈંઠ પુછાખીરકાયા. ફાંઠ ખિયાર. લાંઠ દ્યુકાપેટેડા.

ગલકીનો વેલો ઘણોજ વધે છે. એના ફળોને ‘ ગલકા ’ કહે છે. એમાં બે જાત છે. માઠ અને સાતપુતી. માઠને ફક્ત એકજ ફૂલ અને ફળ આવે છે. \* સાતપુતીને વધારે ફળફૂલ આવે છે અને તોરા આવે છે. માઠના ગલકા પોચાં હોય છે. ગલકાં એ એક તુરીઆનીજ જાતિ છે. ગલકાતું શાક અને ભજીઆં ઘણા ઉત્તમ થાય છે. એ તુરીઆં કરતા સારા થાય છે. ઘણી ખરી ભાજીઓ કરતા એ ઘણી મીઠી લાગે છે. ગલકાંને “પારોસ” પણ કહે છે. મોટાં ગલકાં:—શીતળ, મધુર, વાતલ, અમિદીપક, કફર તથા પિત્તલ છે; અને દમ, ઉધરસ, તાવ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. સાતપુતી:—શીતળ, હઘ, પાકકાળે તીખી તથા કડવી છે; અને પિત્ત, વિષ, ઉધરસ, તાવ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) બાળકની છાતીમાં દરદ થયું હોય તે ઉપર:—ગલકું શેરી તેનો રસ એક પૈસાભાર પાવો. (૨) સોજા ઉપર:—ગલકીના પાંદડાંનો રસ ગોમૂતમાં નાખી ગરમ કરી ચોપડવો. (૩) શોફોદર ઉપર:—ગલકીના પાંદડાંનો રસ ૨ તોલા પાવો અને પાદડાં વાટી સોજા ઉપર ચોપડવાં. (૪) બદ, ફુંદેલાં ગુમડાં, ગરમીની ચાંદીઓ વગેરે સારાં થવા માટે અનુલવી મલમ:—ગલકીના વેલાનાં લીલાં પાંદડાં ખાંડી તેનો અંમરસ એક શેર કાઢવો. તે રસમા ગાયતું કિંવા બકરીનું ઘણુંજ જૂનું ઘી એક શેર નાખવું અને કલઈના વાસણમાં દેવતા ઉપર શીજવવા મૂકી તેમાનો બધો રસ બાળી નાખવો. પછી જે ઘી બાકી રહે તેમા શુદ્ધ મીઠુ ૫ તોલા નાખવું; તે ઓગળી ઘી સાથે એકત્ર થયા પછી દેવતા ઉપરથી કિતારી એક કથરોટમા પાણી ભરી લઈ તે પાણીમાં તે ઔષધ ગાળી નાખવું; અને એક પ્રહર પછી કથરોટમાંના પાણી ઉપર લાખરી જેવું જમી રહેલું ઔષધ લઈ પાતળા ઓગડી કપડા ઉપર મૂકી, તે ઉપર ઢાંકણ તરીકે પણ તેવુંજ પાતળું ઓગડી કપડું મૂકી હલકા હાથથી દાબવું. એ યોગથી તેમા રહેલો પાણીનો દ્રવ નીકળી જશે. પછી આ મલમ એક ડબામાં ભરી રાખવો અને જખમ ઉપર ચોપડવો, એટલે જખમ જલદીથી ભરાઈ આવે છે.

\* સાતપુતી એ મરાઠી નામ છે. ઘણું કરીને ગુજરાતીમાં એને ગુમખડાં કહે છે. આ બન્ને તુરીઆની જાતનાં છે. તુરીઆની મુખ્ય ત્રણ જાતો કહેવાય છે તુરીઆં, કડવાં તુરીઆં અને ગલકાં. તેમાં તુરીઆ સફેદ ધારવાળાં અને પીળા ફૂલનાં થાય છે, કડવાં તુરીઆં એ તુરીઆં જેવાંજ વગડામાં ગાડ ઉપર થાય છે; અને વૃક્ષો તુરીઆંની વાડમા તુરીઆં સાથે થઈ તેમાંજ ભળીબધ છે એનાં બીજ કાળાં હોય છે. કહે છે કે તુરીઆં ઉપરની ધારોની સંખ્યા ૧૦ અને કડવાં તુરીઆં ઉપરની ધારોની સંખ્યા ૬ હોય છે; આથી ખજુ એ ઓળખાય છે. ગલકાં કાળાશ પડતાં રંગનાં અને લંબગોળ પીળાં ફૂલનાં થાય છે.



૧૮૫ ગલતુરો—સં૦ શંખોદરી. મં૦ ગલતુરા, ગુલતુરા, ગુલ્પરી, શંખાસુર, ધાકટીગુલ, મોહોર. તે૦ સામિડીતાધેકુ. લા૦ પોષનસિયાના રિગ્મના, પાષનસિયાના પલકેરીમા.

એનાં જાડ નાનાં હોય છે. એના પાદડાં વગડાઉ આવળીનાં પાંદડા જેવા હોય છે અને જે ફૂલો આવે છે તેને 'શંકરના ફૂલો' એમ પણ કહે છે. ઘણાક કાઠાઓમાં એના મૂળો ઉપયોગમાં આવે છે. એનું લાકડું ઘણુ મજબૂત હોય છે. એની ખુંટીઓ સારી થાય છે. મોટા જાડ ડાળામાંથી લાગવાથી તેને પુનઃ ફણગા પુટી તેના પુષ્કળ ફાંટા થાય છે. એની બે જાતિ છે. એક પીળાં ફૂલોની અને બીજી રાતા ફૂલોની. એ જાડનો વિસ્તાર સર્વ બાજુએ સરખો પ્રસરી ડાળીઓ જરા નીચે નમે છે. એની છાયા ઘટ્ટ હોય છે. એને આગળી જેવડી જાડી, ચપટી અને ચાર પાચ આગળ લંબાઇની શીંગો આવે છે. તેમાં સાત આઠ દાણા હોય છે. એ દાણા છોકરાંઓ પ્રેમથી ખાય છે. એ દાણા ઘણાજ સ્વાદિષ્ટ લાગે છે. આ જાડને કાટા હોય છે. એના બી રોખા-થી કે ડાળાંથી જાડ થાય છે. એનાં ફૂલોમાં વાસ નથી હોતો. ફૂલોના ઝુમખા ને ઝુમખા આવે છે. ફૂલો આવવાનો વખત આપાઠ, શ્રાવણ, લાદ્રપદ એ મહિનામાં હોય છે. એને બાર મહિને ફૂલો આવે છે. એ જાડ શેલામાટે બાગમા વાવે છે. આ જાડ 'શંકાસુરી' 'શંકેશ્વર' વગેરે નામે પણ ઓળખાય છે. x એ ઉષ્ણ છે અને કફ, વાયુ, શ્લેષ્મ તથા આમવાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-નાકમાંથી લોહી પડે છે તે ઉપર:-આબાની ગોટલી ધરેના રસમા ઘસી નાકે સુંઘવી અને ગલતુરાના પાંદડાનો રસ, અલતો અને મધ એ પીવા.

૧૮૬ ગવાર (ગુવાર)—સં૦ ગોરાણી. હિં૦ ગ્વારકી ફળી. મં૦ ગોંવારી, ગોંવારી રયાશેંગા, બાંવચ્ચા. તં૦ ગોરચિકુકુ. લા૦ સોયેમોપસિસુ, સોરેલિયા ઇન્ડીશ.

ગવારનાં જાડ બે ત્રણ હાથ ઉંચાં વધે છે. ગવારનાં પાદડા કુમળા હોય ત્યારે તેની લાજી સરસ થાય છે. પાકી ગવારફળી સૂકવી તેમાંના બીઆ (ગવાર) કાઢી ઢોરને ખરારવે છે. ગવારની શીંગો શાક માટે સૂકવી પણ રાખે છે. સગર્ભા સ્ત્રીઓએ કિંવા જે સ્ત્રીઓને બાળક સ્તનપાન કરે છે તેમણે ગવારની લાજી ખાવી નહિ; કારણ કે તેઓના બાળકને આંકડીનો રોગ થવાની ધારતી રહે છે. ગવા-રની ફળીઓ:-રુક્ષ, વાતકર, મધુર, ગુરુ, સારક, કફકર, અમિદીપક અને પિત્તનાશક છે. ઉપયોગ:- (૧) દાદર ઉપર:-ગવારનાં પાદડાંનો રસ અને લસણના રસનો લેપ કરવો. (૨) નાડીવ્રણ ઉપર:-ગવારનાં પાદડાના રસમાં કાકડી બીજની યુકિનથી ત્રણમા ઘાલતા જવું.

૧૮૭ ગહુલા—સં૦ અબ્દય. બં૦ પ્રિછિયુ. મં૦ ગહુલા. હિં૦ કૂત્રપ્રિયયુ. કં૦ નેપીલયુ ગીલ. લા૦ પૂનસમહાલિખ.

ગહુલાનાં જાડ ઘણાં મોટાં થતા નથી. એની ઉત્પત્તિ ઉત્તરહિંદુસ્તાનમા થાય છે. ગહુલા:-તુરા, કડવા, વૃષ્ય, શીતળ તથા કેશને હિતાવહ છે; અને ઉષ્ણ, બ્રાતિ, દાહ, પિત્ત, રક્તરોગ, તાવ, મોહ, ધર્મ, કોહ, મુખમડય, તૃષા, વાતગુલ્મ, વિષ, મેદ, મેહ તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. એનાં બીજ:-તુરા, મધુર, શીતળ, રુક્ષ, ગ્રાહક, મલસ્તંભક, બલ્ય, પિત્તનાશક, કફનાશક અને આધ્મા-નવાયુકારક છે. સુગંધ ગહુલા:-શીતળ તથા સુગંધિ છે; અને કોહ, દાહ, તાવ તથા રક્તવિકારનો

x શ્રી દત્તશમજીએ અને ઔષધીકોશના કર્તાએ વીરતરુને ગલતુરો માન્યો છે; પરંતુ માત્ર મતથી એ બન્ને ભૂદાંજ હોવાં બેઈએ. વીરતરુનું લક્ષણ નિઘંટમા આ પ્રમાણે બતાવે છે:-

बिल्बान्तरो जगति वीरतरुः प्रसिद्धः श्वेतासितारुणविलोहितपीतपुष्पः ।

स्यज्जातेतुल्यकुसुमः शमिसूक्ष्मपत्रः स्यात् कंटकी विजलदेशज एष वृक्षः ॥१॥

અર્થાત્ “વેલ્લતરુ એ ધોળાં, રાતાં, કાળા, પીળાં અને રક્તવર્ણનાં ફૂલો વાળો એમ પાંચ પ્રકારનો જંગલ-માં વીરતરુના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. એને બઈના જેવા ફૂલો અને બીજડીના જેવાં બીજાં બીજાં પાદડાં હોય છે. વળી એ કાંટાવાળું વૃક્ષ ઉજ્જડ પ્રદેશમા ઉત્પન્ન થાય છે.” તેમજ મારી પાસેના નિઘંટોમાં તપાસ કરતાં વેલ્લ-તરુનાં નામોની સાથે શંખોદરી નામ પણ મળી આવતું નથી. ઔષધીકોશવાળાએ તો વેલ્લતરુને સંદેશડો પણ લખી આપ્યો છે.

નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ગર્ભિણીના રક્તસ્રાવ ઉપર:—ગહુલા, કમળકંદ, કુમળાં ઉંખરાં એ દૂધમાં બાફી તે દૂધ પાવું. પછી સાકર સાથે રાતી ડાગરનો ભાત ખવડાવવો. (૨) અભલપિત્ત ઉપર:—ગહુલાનું ચૂર્ણ સાકરમાં ખાવું.

૧૮૮ ગહુ (ઘઉં)—સં ગોધૂમ. મં હિં ગહુ. કં ગોધી. તાં ગોદુમે. તું ગોદી. મલાં કોટપ. તૈં ગોદૂમ, ગોધુમલુ ૩૧૦ ગંદુમ. અં હિતા. ઇં બ્હીટ. લાં ટ્રિટિકમ વલગેરી.

સર્વ પ્રકારનાં ધાન્યમા ગહુ શ્રેષ્ઠ છે, એટલે તેને 'ધાન્યરાજ' એમ કહે છે. ગહુ હિંદુસ્તાનમાં સર્વત્ર પાકે છે. ખીજ સર્વ ખંડોમાં પણ ગહુ પાકે છે. ગહુનો રોપો બે હાથ ઉંચો વધે છે. અવ્વલ કાળી જમીનમાં ગહુનો પાક સારો થાય છે. ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં ગહુ પુષ્કળ પાકે છે, એટલે ત્યાંના લોકોનું ખાણું ગહુનું છે. ગહુનું ધાન્ય બરાબર સાચવીને રાખવાથી ચાર પાંચ વર્ષ-પર્યંત ટકે છે. ગહુ એક ઉચ્ચ પ્રતિનું ધાન્ય હોઈ એના ખાવાના પદાર્થો માણસની પ્રકૃતિને માફક ગણવામાં આવે છે. સર્વ પ્રકારના ધાન્ય કરતાં ગહુમાં પૌષ્ટિકપણું વિશેષ છે. ગહુમાં રાતડા, વાજા, કાઠા, બન્સી, પુનેમીઆ, દાઉદખાની, એવી ઘણી જાતો છે.\* તેમાં બન્સી ગહુ ઉત્કૃષ્ટ પ્રતિના છે. ગહુની કુમળી ઉંખીએને શેકી તેનો પોંખ કરી ખાય છે. ગહુના જેટલા પદાર્થો બને છે તેટલા કોઈ પણ ધાન્યના બનતા નથી. ગહુના લોટનાં બેબર, જલેબી, શીરો, પુરી, કણસાર, લાડ, એવાં અનેક પકવાન્નો બને છે. એ પકવાન્નોમાં ધી, ખાંડ, ગોળ કે સાકર અવશ્ય જોઈએ. પાંચ છ દિવસ ગહુ પલાળી રાખી તેના સત્ત્વનો એક પદાર્થ કરે છે; તેને 'બદામી હલવો' કહે છે. તે પૌષ્ટિક છે. ગહુની થુલી કરે છે, તે પણ પૌષ્ટિક છે. તે અશક્ત માણસોને શક્તિ આવવા માટે આપે છે. ગહુનું પરાણ અને ઘાસ ઢોરને ખવરાવે છે. કાગળો ચોટાડવાને એના લોટની લાહી ઘણી સારી થાય છે. મોટા ગહુ:—રિનગ્ધ, મધુર, શીત, ગુરુ, ધાતુવર્ધક, બલકર, કફકર, સારક, વર્ણ, રુચ્ય, જીવન, લગ્નસંધાનકારક, વ્રણને હિતકર, સ્થિરતાકારક તથા આમ કરનાર છે; અને વાયુ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. જૂના ઘઉં કફનાશક છે. **ઝીણુ ગહુ:**—રિનગ્ધ, વૃષ્ય, કફકારક, બલકર, મધુર, ધાતુવર્ધક તથા પૌષ્ટિક છે. ખીજ ગુણ મોટા ગહુ જેવાજ છે. ઉપયોગ:—(૧) બદ ઉપર:—ગહુની કણકનું પોટીસ સાત આઠ વાર ખાંધવું એટલે બદ પાકીને પુટશે. પછી વ્રણોક્ત ચિકિત્સા કરવી. કોઈ પણ પ્રકારનું ગુમડું ફાટવાને માટે આજ પોટીસ ખાધવાથી તે પાકીને ફૂટે છે. (૨) કમળીના રોગ ઉપર:—ગહુ લઈ તે ઉપર દેવતામાં લાલ કરેલી કડછી દબાવવી અને તેને જે ઘઉંનો બાફેલાગે તે આંખોમાં આંખવો. (૩) શીઘ્ર પ્રસૂતિ થવા માટે:—ગહુની સેવો આધણમાં બાફી તે પાણી વચ્ચગાળ કરી શુભારે અચ્છેરપર્યંત લઈ તેમાં ચોખ્ખું ધી નવટાંકપર્યંત નાખી પાવું. આ ઔષધ પ્રસૂતિસમયની પીડા થવા લાગે કે તુરંત પાવું, પછી પાવું નહિ. (૪) અસ્થિભંગ ઉપર:—કિંચિત શેકેલા ગહુનું ચૂર્ણ મધમાં નાખી આપવું. તે કમર અને સાંધા દુખતા હોય તો તે ઉપર ઉત્તમ છે. (૫) વાળા ઉપર:—ગહુ અને સણના ખીજાંનું ચૂર્ણ ધીમાં શેકી ગોળા કરી આપવી અને ચૂનો તથા ખીડ-લોણ પાણીમાં વાટી લેપ કરવો. (૬) નાકમાંથી લોહી નીકળે છે તે ઉપર:—સાકર અને દૂધ નાખી ગહુનો લોટ આપવો. (૭) પ્રમેહ ઉપર:—નવટાંક ગહુ રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે વાટી વચ્ચગાળ કરી તેમાં સાકર ૧ તોલો નાખી તે સાત દિવસ આપવું.

૧૮૯ ગળજલી—સં ગોજલા. મં ભુષ-પાથરી. હિં ગોબી, ગોજઆ. બં દાડીશાક. કં ચલુનાલગે, હઝરિકે, એત્તિજનાલિગે. તૈં ચેદુનાલિકચેટ્ટુ. ફાં કલમરમી. લાં એલિકેન્ટોપસરકેબર.

એ ખડકવાળી, કાત્રાવાળી અને પડતર જમીનમાં થાય છે. એ કુમળા હોય છે ત્યારે તેને મૂળસુદ્ધાં ઉપાડી લે છે. જમીનની સાથેજ તે અડેલી હોય છે. ગરીબ લોક એનું શાક કરે છે. ગળજલીનો છોડવો જૂનો થયા પછી તેના ઉપર વેંતલર ઉંચાઈનો તોરો આવે છે. એનાં ખીજાંને હિંદુસ્તાનીમાં "ગોઝબાન" કહે છે. એનું શાક પથ્થકર છે. ભેંસને ખવરાવવાથી તેનું દૂધ વધારે

નીકળે છે. ગળજીલી:—તીખટ, કડવી, શીતળ તથા પ્રણરોપણ છે; અને પિત્ત, સર્વ પ્રકારનાં વિષો, ઉધરસ અને અરુચિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પારા ઉપર ઉતાર:—ગળજીલીનાં મૂળનો રસ પાવો અને શરીરે પણ ચોળવો. ગળજીલીનું શાક કરી ખાવું (૨) અહિર અને આંખો આવે છે તે ઉપર:—ગળજીલીનાં પાંદડાંના રસનું અંજન કરવું. (૩) સર્પદંશ ઉપર:—ગળજીલીનાં મૂળ વાટી પાવાં. (૪) શીતજ્વર ( ટાઢીઆ તાવ ) ઉપર:—ગળજીલી અને અરણીના મૂળ ચોખ્ખાના ઘોવરામણમા વાટી પાવાં. (૫) શ્વેતવિષ ઉપર:—ગળજીલીનો કાઢો ધી નાખી પાવો. (૬) ત્વગ્દોષ અને રક્તશુદ્ધિ ઉપર:—ગળજીલીનો રસ કાઢી સાકર નાખી ઉદિવસ પાવો. (૭) મૂત્રશુદ્ધિ તથા આંખોમાંની ગરમી નીકળી જવા માટે:—ગળજીલીનો રસ પાવો.

૧૮૦ ગળી:—સં તાં તું નીલી. મં નીળ-મુળી. હિં નીલ-લીલ. ખં નીલગચ્છી. તૈં નીલીચેદ્દુ. મલાં આવારી. ઇં ઇડીગો. લાં ઇડીગોફેરા, કાડીફેલીઆ.

ગળીના છોડ શરયુંખાના છોડ જેવા થાય છે. પાંદડાં પણ તેવાંજ હોય છે. ખંગાલ અને આસામ પ્રાંતમાં ગળીની વાવણી ઘણી થાય છે. તે પ્રાંતોમાં ગળીની વાવણી કરવાનું કામ યૂરોપિયન ખેડુતો કરે છે. ગળીના છોડમાંથી જે રંગ તૈયાર કરે છે તેને “નીલ” અથવા “ગળીનો રંગ” કહે છે.\* ગળી:—તીખી, કડવી, કેશને હિતાવહ, ઉષ્ણ તથા સારક છે; અને વાગ, શ્લેષ્મ, ઉદર, મોહ, હૃદય, બ્રમ, વાતરક્ત, ઉદાવર્ત, આમવાત, કફ, મદ, ઉધરસ, વિષ, ગુદમ, તાવ, કોઠ, કૃમિ તથા ઉદર અને પ્લોહાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) તાવ ઉપર:—ગળીના ઝાડનાં મૂળ અને હળદરનું સેવન કરવું એટલે સર્વ પ્રકારના તાવનો નાશ થાય છે. (૨) મૂળવિષ ઉપર:—ગળી, સિંધવ, મધ અને ધી એકત્ર કરી પાવું.

૧૮૧ ગળો:—સં ગડુચી, અમૃતા. મં ગુંળવેલ. કોં ગરુડવેલ, ગરોલ. ખં ગુલંચ. તાં કં અમરદવલી. તૈં તિષ્પતિગા. તાં શિંદિલકોદી. કાં ગિલાઈ. હિં અં ગિલોચ, ગુચ. તું અમૃતશુર. મલાં ચિતામૃત. ઇં હાર્ટલિન્ડ મુન્સીડ, ગુલાચા. લાં ટિનોસ્પોરા કાડીફેલિયા.

ગળો એ ઘણું કરીને સર્વ રોગોમાં ઉપયોગી થનારી વનસ્પતિ છે. એની ઉત્પત્તિ હિંદુસ્તાનના ઘણાખરા પ્રાંતોમાં સર્વત્ર થાય છે. એ બીજાં ઝાડો ઉપર ચઢનારી વેલ છે. કેટલેક ઠેકાણે એ ખડકના આશ્રયે પણ થાય છે. તેને “ખડકી ગળો” કહે છે. એ ઘણી મોટી હોષ એનાં લાકડાં જડાં હોય છે. જૂની ગળોના વેલા બહુજ જડા હોય છે. કડવા લીમડા ઉપરની ગળો સર્વ ગળોમાં ઉત્કૃષ્ટ મનાય છે. કુમળા વેલાની છાલ કોમળ હોય છે અને તે ૩-૪ વર્ષની થાય એટલે ખડખચડી થાય છે. કુમળા વેલાની છાલનો રંગ લીલો હોય છે જૂની વેલાની છાલનો મેલો ઘોળો રંગ હોય છે અને છાલ કાઢી લીધાથી અંદરની છાલનો લીલો રંગ હોય છે. ગળોની વેલ એકસરખી હોતી નથી. તેને કાતરીઓ જેવી એક બાજુએ ગાંઠ હોય છે અને છાલ ઉપર નાની નાની ટીપકીઓ પ્રમાણે ખડખચડી ગાંઠો હોય છે. આ વેલાને પાંદડાં એક એક આતરે આવે છે અને એનો આકાર પીપળાનાં પાંદડાં જેવો લાગે છે; પણ તે પીપળા કરતા મોટાં હોષ લાંબાં દાંટડાં ઉપર રહે છે અને એની શેડ પીપળાના પાન જેટલી લાંબી હોતી નથી. પાંદડાંને બીજી ઉપમા આપીએ તો હૃદયની આપી શકાય. આ ઉપરથી એનું ‘હાર્ટ લિન્ડ મુન્સીડ’ એ દાંડીશ નામ પડેલ છે. એ પાન પીપળાના પાન જેવાં કંઈ ન હોતા કોમળ હોય છે. તેના

\* ગળીની માત્રા ૨ માસાની ગણાય છે. કેટલાક દક્ષ પુરુષો પોતાની ગએલી જુવાની રોડી નાખ્યાનો ખાલી ડોળ દેખાડવા ગળીખાઈને લાગે છે. પ્રથમ તો તેઓ પોતાને સલાહ કરવા માટે કાપદેવે કરેલી સફેદ ઝંડી (વાળ)ને વાટેલાં મેદીનાં પાંદડાં બાંધી લાલ (ભયંકર) સ્વરૂપ આપે છે અને પછી તેના ઉપર ગળીખાઈનાં વાટેલાં પાંદડાંની હુમદીનું આવાહન કરી પુનઃ એજ સફેદમાંથી લાલ થએલ ઝંડી (વાળ)ને આગેહુલ ભ્રમરના જેવું સ્થામ સ્વરૂપ આપે છે; પરંતુ અફસોસ કે કદાચ એનાથી મનુષ્ય ઠગાતાં હશે; પણ કાજા કાગીઆજી તો ઠગાતાજ નથી! તે તો પોતાનો દાવ આખે તમાચો મારી ઢોળીએ કરી જાય છે અને યુદ્ધ કાજા ગળીના કુંડમાં ખૂડેલાજ રહે છે.

ઉપર રૂંછાં અથવા કોઇપણ પ્રકારનું ખડખડાપણું હોતું નથી. તે સરખા હોય છે. પાંદડાંની લંબાઇ સેડથી દીંટડા સુધી ૬-૬૫ આંગળ હોઇ પહોળાઇ પણ ઘણું કરીને તેડલીજ હોય છે. નાનાં પાંદડાંની લંબાઇ પહોળાઇ ૨-૨૫ આંગળ હોય છે. કુમળા પાન તો બ્રાહ્મીના મોટા પાન જેવડાંજ હોય છે. એને આખાના મોર જેવાં ઘોળાશ પડતાં પીળા રંગનાં ફૂલો પાંદડાંના દીંટડાના ચડમાં આવે છે. એ નાનાં હોઈ તેમા નર અને માદા એવી બે જાતિ હોય છે. નરજાતિનાં ફૂલોનો ધ્રાસ હોય છે અને માદાજાતિનાં ફૂલો હમેશા એક એકજ હોય છે. ગળોને ગુચ્છાદાર લીલા રંગના ચણા જેવડાં ફૂલો આવે છે. તે પાકે છે ત્યારે તેનો રંગ રાતો હોય છે. ચણા ઉપરની છાલ કાઢવાથી જેમ અંદર બીજ હોય છે તેમજ ગળોને પણ હોય છે; પણ એનું છોતરું ચણા જેટલું કઠણુ ન હોતા પાતળું હોય છે. તેમાંથી બીજ નીકળે છે. તે દ્વિલ (બે પડવાળું) અર્ધઅંદાકાર હોય છે. સર્વત્ર ફળ આવે એમ નથી. તેનું મૂળ જડનું અને કંદ જેવું હોય છે. લાકડા ઉપરની છાલ સૂકાઈ એટલે તેને ચીરા પડી તે અંદરના કાષ્ઠમય ભાગથી જૂદી પડે છે. લાકડું આડું કાપીએ તો તે ટુકડાના પૃષ્ઠભાગ ઉપર પાચરીના આકારના તંતુ દેખાય છે. ગળોનાં પાંદડાં પાકવાથી પીળાં થાય છે. લોકો એની કાતરીઓનોજ ઉપયોગ વિશેષ કરે છે; પરંતુ પાંદડાંનો પણ અનેક પ્રકારે સારો ઉપયોગ થઇ શકે છે. ગળોને ચોમાસાની મોસમમાં ફૂલ આવે છે; અને શિયાળા ઉનાળામાં પાંદડાં કે ફળ હોતાં નથી. ગળો અનેક રોગોનો નાશ કરનાર છે. એ કડવી છે, પણ એના ગુણો ઉપરથી એને ગળો એટલે જળા માનેલી છે. ગળોનું સત્ત્વ કાઠે છે, તે પણ અનેક રોગો ઉપર ચાલે છે. એ સત્ત્વ ઘણું શક્તિવર્ધક છે. ઔષધોમાં ખરસાંણી વગેરે વિષારી જાડો ઉપરની ગળો કઠિ લેવી નહિ. ગળોના ઉપર ધોળી અને અંદર લીલી છાલ હોય છે. (ગળોનાં ફાંટ અથવા હિમ કરવાના કામમાં લીલી ત્વચાનો ઉપયોગ કરે છે એમ અમારો અનુભવ છે.) તે કાઠી નાખી ઉપયોગમાં લેવાથી સારી ગુણદાયક થાય છે.

ગળોની ઉત્પત્તિસંબંધી પૌરાણિક કથા એવી છે કે, રામ-રાવણના યુદ્ધમાં રાવણનો વધ કર્યા પછી અસુરોના હાથથી જે વાનરોની સેના મરાએલી હતી, તેને ઇંદ્રે અમૃતવૃષ્ટિ કરી ફરી સજીવન કરી. તે વખતે અમૃતનાં બિંદુ તે વાનરોના શરીર ઉપરથી ઊડીને જે જે ઠેકાણે પડ્યાં, તે તે ઠેકાણે આ વેલ ઉત્પન્ન થઇ. આથી એનું 'અમૃતા' એ નામ પડ્યું છે. ગળોનાં—તુરી, કડવી, ઉષ્ણવીર્ય, તીખી, ગ્રાહક, રસાયન, બળકર, મધુર, અમિદીપક, લઘુ, હ્રુઘ અને આયુષ્યવ્રદ છે; તથા તાવ, દાહ, તૃષા, રક્તદોષ, વમિ, વાત, બ્રમ, પાંડુરોગ, પ્રમેહ તથા ત્રિદોષ, કમળો, આમ, ઉધરસ, કોદ, કૃમિ, રક્તાર્શ, વાતરક્ત, ખરજ, મેદ, વિસર્પ, પિત્ત અને કફનો નાશ કરે છે. એ ધીની સાથે સેવન કરવાથી વાયુનો, ગોળ સાથે લેવાથી મળબધનો, સાકર સાથે લેવાથી પિત્તનો, મધ સાથે લેવાથી કફનો, એરંડતેલ સાથે લેવાથી વાયુનો અને સુંઠ સાથે સેવન કરવાથી આમવાયુનો નાશ કરે છે. ગળોના પાલાનું શાક:—તુકે, ઉષ્ણ, લઘુ, તીખું, કડવું, પાકકાળે મધુર, રસાયન, અમિદીપક, બલકર તથા ગ્રાહક છે; અને ત્રિદોષ, વાતરક્ત, તૃષા, દાહ, મેદ, કોદ, કમળો અને પાંડુરોગનો નાશ કરે છે. ગળોનો કંદ:—ઉષ્ણ તેમજ તીખો છે; અને જવર, સનિપાત, વિષ, વલીપલિત અને પિશાચબાધનો નાશક છે. ગળોનું સન્વ:—સ્વાદુ, પથ્ય, લઘુ, દીપન, ચક્ષુષ્ય, ધાતુવર્ધક, મેધ્ય અને વચસ્થાપક છે; તથા વાતરક્ત, ત્રિદોષ, પાંડુ,

૩૦ એન્ડ્રી નહે છે કે:—ગળીની જલ્દમાં ડેર નાશ કરવાનો ગુણ છે. પાંદડાંમાં નિર્જંગતા નહ કરવાનો ગુણ છે. કાળજના સોજ ઉપર ગળીનાં પાંદડાં મગની સાથે વાઢીને આપે છે, મૂળને પાણીમાં ઉકાળી પથરીઉપર આપે છે, પાંદડાંને વાઢી પેડુ ઉપર ચોપડવાથી પેશાબ ખુલાસાથી આવી પેશાબનો ખંચ ફરે છે, કોલેરાની બિમારીમાં ગળીનું ચૂર્ણ અપાય છે. વળી એ ઘૂલને અધરાં નાસુર ઉપર છાંટવાથી જલદી અંકુર આવે છે. કુમળી ટાળીઓનો રસ મગની સાથે મેગવીનાનાં નાનાં બાળકોના મોઢામાં યનાર ગરમી દૂર થવાને કામમાં લેવાય છે. વળી મુસલમાની બ્રમચર્યા પાસની કે ઈશ્વર પ્રકાશની દવા ખાવાથી મોઢામાં ગમેલ ગરમી નહ કરવાની આ છોડની ઠાંભો વગેરે ઉકાળે એ પાણીના કોમળા કરવામાં પ્રસંસા કરે છે તથા તે એ છોડવાને પાણીના બાદે ખાંસીમાં, ફેફસાં અને ગુણમાં સ્વદર બાધિઓમાં, કૃમિનોખબકાસ તથા જલોદરના રોગમાં ઉપયોગીમાને છે.

તીવ્રજ્વર, વમી, છર્ણજ્વર, પિત્ત, કમળો, પ્રમેહ, અરુચિ, દમ, ઉધરસ, ઉચકી (હેડકી), અર્શ તથા ક્ષય, દાહ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, પ્રદર અને સોમરોગનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) વિષમજ્વર વગેરે સર્વ રોગો ઉપર:—ગળાનું વસ્ત્રમાળ ચૂર્ણ ૧૦૦ ભાગ, ગોળ અને મધ સોળ સોળ ભાગ અને ઘી વીસ ભાગ લઈ એકત્ર કરવું; તથા અમિળલ જોષ લક્ષણ કરવું અને હિતકારક તથા પરિમિત એવાં અન્ન લક્ષણ કરવાં, એટલે કોષ પશુ વ્યાધિ થતો નથી; એટલુંજ નહિ પશુ કેશોની ઘોળાશ, શ્લેષ્મણું, તાવ, વિષમજ્વર, પ્રમેહ, વાતરક્ત અને નેત્રરોગ થતા નથી. આ ઉત્કૃષ્ટ રસાયન જરાવસ્થા દૂર કરનાર, બુદ્ધિ આપનાર, ત્રિદોષનાશક એવું હોય એના સેવનથી પુરુષ ૧૦૦ વર્ષ જીવે છે અને દૈત્ય જોવા જલવાન થાય છે. એને કાર્ધ 'અમૃતરસ' પણ કહે છે. એના આગળ અન્ય વસ્તુ, રસાયણ તુચ્છ છે. (૨) સર્પદંશ ઉપર:—ખડક ઉપર થનારી ગળોનો કંદ લાવી દૂધમાં બાફી રાખી મૂકવો. એ સર્પના વિષ ઉપર ઠંડા પાણીમાં ધસી તેમાં અરીઠા ધસી તે પાઈ દેવું. (૩) સર્વ પ્રકારના પ્રમેહ ઉપર:—ગળોનો અંગરસ કાઢી તેમાં પાપાણુભેદનું ચૂર્ણ અને મધ અથવા એકલું મધ નાખી તે પાવો. (૪) કમળી રોગ ઉપર:—ગળોના રસમાં અથવા કાઢામાં મધ નાખી પાવું; અથવા પાંદડાંનો કલ્ક છાશમાં પાવો. (૫) તિમિરાદિક નેત્રરોગ ઉપર:—ગળોનો અંગરસ ૧૦ માસા લઈ એમાં મધ અને સિંધવ એકેક માસો નાખી સાફ મર્દન કરી થોડું થોડું અંજન કરવું; એટલે તિમિર, કાચબિંદુ, ખરજ, લિંગનાશ અને કીકી ઉપરના રોગ, એ સર્વ દૂર થાય છે. (૬) આમવાત ઉપર:—ગળો અને સુંઠનો કાઢો પાવો; કિંવા ગળોના કાઢામાં એરંડતેલ નાખી પાવું. (૭) પિત્ત રોગ ઉપર:—ગળોનો રસ અને સાકર એકત્ર કરી તે લક્ષણ કરવું એટલે તત્કાળ પિત્ત દૂર થાય છે. (૮) કંફરોગ ઉપર:—ગળોના કાઢામાં મધ નાખી તે પાવો. (૯) અમૃતાદિ કાઢો:—ગળો, અરકુસી તથા એરંડમૂળનો કાઢો કરી તેમાં એરંડતેલ નાખી પીવાથી સર્વ અંગમાં સંચાર કરનાર વાતરક્તનો નાશ થાય છે. પ્રકાર બીજો:—ગળો અને ત્રિફળાનો કાઢો મધ અને લીંડી-પીપર નાખી નિત્ય પીવાથી સર્વ નેત્રરોગનો નાશ કરે છે. પ્રકાર ત્રીજો:—ગળો, સુંઠ, આમળાં, આસંધ તથા ગોખરનો કાઢો પાવો; તેથી કરી શળયુક્ત વાંતિ અને મૂત્રકૃચ્છ્ર દૂર થાય છે. પ્રકાર ચોથો:—ગળો, અરકુસી, કડવા પંડોલાં, નાગરમોથ, સાત્વીન, ખેર, કાળો ખર, કડવા લીમડાના પાંદડા, હળદર તથા દારૂહળદરનો કાઢો કરી પીવાથી અનેક પ્રકારના વિષો, વિસર્પ, કોહ, વિસ્ફોટક, કંડૂ, મસૂરિકા, તાવ, શીતપિત્ત વગેરે વિકારો દૂર થાય છે. પ્રકાર પાંચમો:—ગળો, સુંઠ, નાગરમોથ, હળદર તથા ધમાસાનો કાઢો લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ નાખી વાતજ્વર ઉપર પાવો. પ્રકાર છઠો:—ગળો અને દશ મૂળનો કાઢો પાવો, એટલે તેર પ્રકારના સન્નિપાતનો નાશ થાય છે. પ્રકાર સાતમો:—ગળો, સુંઠ, ભારંગમૂળ તથા વ્યાધપણીનો કાઢો લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ નાખી પાવો. આ કાઢો કાસ તથા શ્વાસનો નાશ કરે છે. પ્રકાર આઠમો:—ગળો, સુંઠ, કાંટાસરીઓ, અળદાણા, ઉટકટારી, પંચમૂળો તથા નાગરમોથનો કાઢો કરી તે ઠંડો થયા પછી મધ નાખી પાવો; એટલે તત્કાળ સૂતિકા (મ્વા) રોગનો નાશ થાય છે. (૧૦) મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:—ગળોના રસમાં મધ નાખી તે રસ પાવો. (૧૧) મધુર જ્વર ઉપર:—ગળોનો કાઢો મધ નાખી પાવો. (૧૨) સ્તનમાં દૂધ આવવા મારે:—ગળોનો કાઢો કરી તેમાં દૂધ નાખી પાવો. (૧૩) કૃમિ ઉપર:—ગળો અને લૈસા ગુગળ એ એરંડાનાં પાંદડાના રસમાં ધસી પેટ ઉપર લેપ કરવો. (૧૪) છર્ણજ્વર ઉપર:—ગળોના કાઢામાં ચતુર્થાંશ મધ કિંવા લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ ત્રણ માસા નાખી તે પાવું; અથવા ગળોનું હિમ આપવું. (૧૫) વાતરક્ત ઉપર:—ગળો, ગોખર અને આવળકંટી (આમળાં), એના કાઢામાં એરંડતેલ અથવા મધ ૧ તોલો નાખી તે પાવો અથવા ગળોના કાઢામાં એરંડમૂળ નાખી પાવો કિંવા એકલો કાઢો પાવો. (૧૬) પિત્તપ્રદર ઉપર:—ગળોનો રસ મધ નાખી પાવો. (૧૭) સર્પના વિષ ઉપર:—લીમડા ઉપરની ગળો લાવી પાણેર પાણીમાં વાટી પાતી એટલે ઉલટી થઈ વિષ ઉતરી જશે. (૧૮) અમૃતાદિ કાઢો-સર્વ પ્રકારના તાવ ઉપર:—ગળો, ધાણા, કડવા લીમડાની છાલ, કમળનું લાકડું તથા રક્ત ચંદન (રતાંદળાં),

એનો કાઢો પાવો; એટલે તે જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત કરી સર્વ પ્રકારના તાવદૂર કરે છે; અને દાહ તથા લાળ પડે છે તે, તૃષા, ઓકારી (ઉલટી), અરોચક, એ રોગો પણ દૂર થાય છે. (૧૯) ત્રિદોષજનિત ઉલટી ઉપર:-ગળોનો કાઢો મધ નાખી પાવો. (૨૦) શીતપિત્ત ઉપર:-ગળોનો કાઢો પાવો. (૨૧) દૃઢચૂળ અને વાતચૂળ ઉપર:-ગળો અને મરીનું ચૂર્ણ ગરમ પાણી સાથે પાવું. (૨૨) અમૃતાદિ કાઢો-સર્વ પ્રકારના વાતરોગ ઉપર:-ગળો, એરંડમૂળ, સુંઠ, દેવદાર, રાસ્ના, હરિતકી ( હરડે ), એનો કાઢો પ્રાતઃકાળે પાવો. (૨૩) ચોથીઆ તાવ ઉપર:-ગળો, આમળા અને નાગરમોચનો કાઢો કરી પાવો. (૨૪) જીર્ણજ્વર, કફ, પ્લીહા, કાસ અને અરુચિ ઉપર:-ગળોના રસમાં લીંડીપીપર અને મધ નાખી તે રસ પાવો. (૨૫) સર્પદંશ ઉપર:-જેઠ મહિનામાં ગળોનો કાઢો સ્વલ્પ (થોડા) પ્રયત્નથી મળે છે, તે લાવી તેના કકડા કરી દૂધમાં બાફી રાખવા. સાપ કરડે ત્યારે તે ઘસી પાવો. શુદ્ધિ રહે નહિ તો તાળવા ઉપર ઘસી ચોળવા, ઢારને સર્પદંશ થયો હોય તો જીભ ઉપર ચોળવા એટલે વિષ ઉતરે છે. (૨૬) ગળોનું સત્ત્વ કાઢવાની કૃતિ:-આંખા ઉપરની અથવા લીમડા ઉપરની સારી અને જડી ગળો લાવી તેના ચાર ચાર આંગળ લાંબા કકડા કરી પાણીવડે ઘોઈ નાખવા; પછી લગાર કચરી કલાઇના વાસણમાં ચાર પ્રહર પલાળી રાખવા; અને ત્યાર પછી તે હાથવડે ખૂબ મસળી અથવા રવૈથી વલોવી તે માહેના સર્વ કુચ્ચા પીલી કાઢી તે પાણી ગાળી લઇ જૂદું રાખવું. કેટલીકવારે તે માહેનું સત્ત્વ તળીએ ઠરે એટલે તે ઉપરનું પાણી કાઢી નાખવું. પછી તે ઉપરનું નીતરું પાણી કાઢી નાખતા જમ્બ ખીનું પાણી ઉમેરવું. એમ છ સાત વાર કરવું એટલે તે સત્ત્વ શુદ્ધ અને સફેદ થાય છે તથા તેનું સર્વ કડવાપણું જાય છે. એ પછી તે સૂકવી બાટલીમાં ભરી રાખવું. એ લેવાનું પ્રમાણ અર્ધા માસાથી એ માસાપર્યંત છે. એ ઘણાક રોગો ઉપર ચાલે છે. એના અનુપાનો નીચે પ્રમાણે જાણવાં. ઉપ-ચોગ:-(૧) પ્રમેહ ઉપર:-ગાયના પાશેર દૂધમાં એ માસા નાખી પાવું અથવા ત્રિફળા અને સાકરમાં આપવું. (૨) જીર્ણજ્વર ઉપર:-ધી તથા સાકર સાથે કિંવા મધ અને લીંડીપીપર સાથે અથવા ગોળ અને શહાશુરના ચૂર્ણ સાથે. (૩) પાંડરોગ ઉપર:-ધી અને મધમાં અથવા દૂધમાં. (૪) દાહરોગ ઉપર:-જીર અને સાકર સાથે. (૫) વાયુ ઉપર:-ધી સાથે આપવું. (૬) પિત્તજ્વર અને પિત્ત ઉપર:-સાકરમાં આપવું. (૭) કફરોગ ઉપર:-મધમાં. (૮) રંકતપિત્તી ઉપર:-એરંડતેલમાં. (૯) આમવાયુ અને ઉદરરોગ ઉપર:-સુંઠ સાથે આપવું. (૧૦) તાવ ઉપર:-મધમાં. (૧૧) શક્તિ આવવા માટે:-ગાયના ધારોળ્લુ દૂધમાં સાકર તોલ-ભાર નાખી તેમાં માસા એ માસા સત્ત્વ નાખી પાવું. (૧૨) ઉલટી ઉપર:-ડાગરની ધાણી સાથે. (૧૩) અરુચિ ઉપર:-દાડમની સાથે. (૧૪) મૂળવ્યાધિ ઉપર:-માખણમાં. (૧૫) કમળાના રોગ ઉપર:-દ્રાક્ષ સાથે. (૧૬) ધાસકાસ ઉપર:-સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર અને મધ સાથે. (૧૭) ઉચ્ચકી (હેડકી) ઉપર:-મધમાં. (૧૮) ક્ષય ઉપર:-ધી, સાકર અને મધમાં. (૧૯) મૂત્રકૃમ્હ ઉપર:-દૂધમાં. (૨૦) પ્રદર ઉપર:-લોદર સાથે. (૨૧) સર્વ મર્મરથાનના રોગો ઉપર:-છાશમાં. (૨૨) સર્વ પ્રકારના વ્યાધિ ઉપર:-કંડા પાણીમાં. (૨૩) કુષ્ઠ (કોઠ) ઉપર:-વગડાઉ તુલસી-નાં પાંદડાંના રસમાં. (૨૪) ગુલ્મ ઉપર:-સુંઠની સાથે. (૨૫) સર્વ નેત્રરોગ ઉપર:-લેંસના તાળ ધી સાથે. (૨૬) વાળ કાળા થવા માટે:-લાંગરના રસમાં. (૨૭) અગ્નિમાંલ ઉપર:-ગોરખમુંડી સાથે. (૨૮) વલિપલિત (શરીરે કરચળીઓ પડી કેશ ઘોળા થાય તે) રોગ ઉપર:-ગળોનું સત્ત્વ એ માસા આપવું. (૨૯) ધાતુસ્તંભન ઉપર:-ગળોનાં પંચાગનું ૧ તોલો ચૂર્ણ કરી મધમાં આપવું.

૧૯૨ ગંગાવતી-સં ગંગાપત્રી. મં હિં ગંગાવતી. કોં ભાંખરડ, ભાંખુરડી. કં ભદ્ર ગાંધારી.

એમાં નાની અને મોટી બે જાત છે. મોટી શુભારે હાથ એ હાથ ઉંચી વધે છે. એનાં પાંદડાં મોટા હોય તે ઉપર ખારિક ગુચ્છા હોય છે. એ મળવાળી જમીનમાં થાય છે અને ગામમાં



પણ બીનાશવાળી જગ્યામાં થાય છે. નાની જાત વહેળા ઉપર અથવા પાણીના ઝરા પાસે થાય છે. એ ઝાડ ધણીક પ્રાતમાં થાય છે એ ઝાડને પીળા રંગના ખારીક ફૂલો આવે છે. એના પાદડાંનો વાસ સારો છે. ગંગાવતી ઉષ્ણ છે. એનું “વનખાવરી” એવું પણ નામ છે. + ગંગાવતી:-તીખી, ઉષ્ણ વાતનાશક અને પ્રણુરોપ કરનારી છે. ઉપયોગ:-(૧) આગંતુક જખમ ઉપર:-ગંગાવતીનાં પાંદડાં હાથ ઉપર મસળી તે જખમ ઉપર મૂકવાં, એટલે જલદી લોહી બધે થઈ જખમ ભરાઈ આવે છે. (૨) આંચડ જખ માટે:-જ્યાં આંચડ થયા હોય ત્યાં ગંગાવતીનાં લીલા ઝાડ લાવી તે જમીન ઉપર પાથરી રાખવા, એટલે એના વાસથી આંચડ નાસી જાય છે. (૩) મૂળવ્યાધિ ઉપર:-ગંગાવતીનો રસ તોલો એક અને ઘી તોલો એક એકત્ર કરી પાવું. (૪) આદાશીશી ઉપર:-ગંગાવતીનો રસ મસ્તકે ચોળવો અને તાપમા બેસવું. એમ એક બે વાર કરવાથી આદાશીશી જલદીથી શાત થાય છે.

૧૯૭ ગંગેટી-(જીતેલી)-સં નાગખલા. હિં ગંગેરન, ગુલસકરી. ખં ગોરખઆકુલે, પાન-સાડા. મં તુપકડી, ચિપડ, કુતરી. કં વટુમર્કે. લાં સિડાસ્પિનોઝા.

આ ગંગેટીના ઝાડની ઉંચાઈ દોઢ હાથના શુમારે હોય છે. ગંગેટીના પાદડા નાના અને ખરબચડા હોય છે. એ ઝાડ ઉપર ખારીક ગોળાકૃતિ ફળ આવે છે. એ ફળ ઉપર કુસો (પુમ) હોય છે. એ ફળ ચાલતાં ચાલતાં વચ્ચે ચોટે છે. એ ફળોની ઘેંસ કરીને ભરવાડ લોકો ખેરની માફક કામળાને ચોપડે છે. ગંગેટીને સંસ્કૃતમાં “ગંગેટી” પણ કહે છે. ગંગેટી:-કડવી, મધુર, બલકર, વીર્યપ્રદ, વૃષ્ય, શીતળ તથા સ્નિગ્ધ છે; અને પિત્ત, કફ, અતિસાર, ક્ષત, તાવ, રક્તપિત્ત

+ અહીં ‘વનખાવરી’ ઉપરથી ગંગાવતી એ “પાનખાવળી” હોવાનો શક જાય છે; પણ કોઈ વિશ્વાસપાત્ર પ્રમાણ મળતું નથી. વળી શ્રીં ચિમનસય વૈષ્ણવે તો તેનું સ. નામ રાહદેવી અને ગુ. ખપાટ આપ્યું છે; પણ એ તેમની ભૂલ છે. સહદેવી, ખપાટ અને લાણુદી એકજ ઝાડનાં નામો હોવાનું કોઈ પણ નિઘંટથી સિદ્ધ થતું નથી.

x ગંગેટીનું શ્રીં પદેજ ચોતાના બૃહન્નિઘંટમાં કોકલૂ નામ લેંચી લખી નીચે ટિપ્પણમાં બતાવે છે કે:-“નાગખલાને કોકલૂમાં લેંચી કહે છે. લેંચીનાં ઝાડ તુપકડી (હિંત નિઘંટ પ્રમાણે સહદેવી અને વનોઝ ગુણાં ભાગ ૪ થા પ્રમાણે નાગખલા એટલે ગંગેટી) નાં પાંદડા કરતાં આના પાંદડાં મોટાં હોઈ તેને બે ખાંચા હોય છે. લેંચીનાં ફલ શુભાળી રંગનાં હોય છે એનાં ફળ તુપકડીનાં ફળો કરતાં મોટાં હોઈ ચપટાં હોય છે. નાગખલાને ચતુર્લલા એમ કહેલ છે. તે ઉપરથી એના ફળમાં ચાર કાતરીઓ હોય એમ જણાય છે; પરંતુ એ ફળ તોડવાથી તેમાં ખાંચ કાતરીઓ (ચાલીઓ) હોય છે. તુપકડી અને લેંચી આ ઝાડો કોકલૂ અને આળવામાળ થાય છે; ગામડાંઓમાં ભેવામાં આવતા નથી. આ એના પ્રતિનિધિતરીકે જિંઝરટ આપવી.” આ સઘળી હકીકત ઉપરની ગંગેટીની હકીકતથી ભૂદી પડે છે. વળી અહીં નાગખલાને તુપકડી કહી છે અને ચોતાનાજ નિઘંટમાં સહદેવીને તુપકડી કહી છે. વળી ઉપરનાં લક્ષણો પણ તેમના નિઘંટમાં સહદેવી સાથે મળે છે. સહદેવી નીચે નિઘંટની ટીપમાં લખ્યું છે કે:-“તુપકડીના ઝાડ જિંઝરટીના ઝાડ ભેવાં હોય છે. એનાં પાંદડાં નાનાં અને ખરબચડા હોય છે અને તેને ખાંચા હોય છે. તુપકડીના ફૂલો પીળા રંગનાં હોય છે. જિંઝરટીના ઝાડ પ્રમાણેજ આ ઝાડ ઉપર પણ ખારીક ગોળ ફળ આવે છે. તે કુસો (ફાંસો) થી વ્યાપ્ત હોઈ વચ્ચે ચોટે છે. આ ફળની ઘેંસ કરી ભરવાડ લોક કામળીઓને ચોપડે છે,” આ ઉપરથી જોતાં ઉપર વર્ણન કરેલ વનરૂપિત સહદેવી નામની ભેઈએ; પરંતુ સહદેવીનું વર્ણન વળી આ ગ્રંથમાં ભૂદીજ રીતે કરેલ છે. અમારી અનુભવ-દષ્ટિ પ્રમાણે તો ગંગેટીના ફળોને કુસો (ફાંસો) હોતીજ નથી. એના ફળને ગંગેટા કહે છે. તે ચણા ભેવડાં થાય છે. તેનો રંગ લીલો હોય છે અને તે ખવાય પણ છે. એથી એ લુપ્ત વચ્ચવાની વાતજ સાબીત થતી નથી. એની સોડીઓ ધણી લીસી હોવાથી એનાથી ૩ પીંજ સાક કરે છે. ગંગેટીના ફૂલ ધોળાં હોય છે. વળી સહદેવી તરીકે એક મહાત્માએ અમને સોનેલું બતાવ્યું છે, તે પણ ઉપરનાં બનેલાં લક્ષણોથી અતિરિક્ત દેખાય છે. શું જાણીએ કે આમાના નામ સાચાં કે બોધખાણ સાચી? પરંતુ અમને એમ તો માનવાનું એમનાજ નિઘંટથી કાસણ મળે છે કે, મૂળ મરાઠી વનોઝ ગુણાં ભાગ ૪ મા શ્રીં પદેજએ તુપકડી (મહાવલા) લખ્યું ભેઈએ, તેને ઠેકાણે ભૂલથી મહાવલાને બદલે નાગવલા લખ્યું છે. જો એમ માનીએ તો તે તેમના નિઘંટ સાથે મળી રહેવાથી એ વર્ણન ગંગેટીનું નહિ પણ પીળા ફૂલની સહદેવીનું કરે છે અને ગંગેટી (મં લેંચી)નું વર્ણન આ ગ્રંથમાં કરેલું જણાતું નથી (હિંતર લાપાનાં ગંગેટીના નામો અને એમનાજ નિઘંટમાંથી લીધાં છે.)



તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. એનાં મૂળાંમાંની છાલનું ગૂલું દૂધ અને સાકર સાથે લેવાથી મૂત્રાતિસારનો નાશ થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) ગાંઠ, ફેલ્ડો, ગુમડું વગેરે જલદી ફુટવા માટે:—ગંગેટીનાં મૂળ પાણીમાં ધસી તેમાં કાગડાની હગાર મેળવી ચોપડવી. (૨) શસ્ત્રના ધા પડથો હોય તે ઉપર:—તુરત ગંગેટીનો રસ તે ઉપર ચોપડવો એટલે જખમ સારો થાય છે. (૩) હૃદયોગ, હમ અને ઉધરસ ઉપર:—ગંગેટીના મૂળ ગાયના દૂધમાં પચન કરીને તે પાવાં.

૧૯૪ ગાજર—સં ૦ ગાજર, ગુંજન. મં ૦ હિં ૦ ગાજર. કં ૦ ગર્જરી. ફાં ૦ જર્દક, ગજર અં ૦ જજરેખારે. ઇં ૦ કયારટ રટ. લાં ૦ ડાકસ કેરોટા.

ગાજર કંદની પેઠે જમીનમાં થાય છે. એ લાલુ હોઇ તેનો રંગ રાતો હોય છે. ગાજરના છોડ હાથ સવા હાથ વધે છે. દિલ્હીની પાસે જે ગાજર થાય છે તે સર્વોત્કૃષ્ટ છે. લીલાં ગાજર રોટલી સાથે ખવાય છે અને તેનું શાક થાય છે. તેને બાફીને પણુ ખાય છે. દુબકાળમાં ગરીબ લોક ગાજર ઉપરજ દિવસ કાઢે છે. ગાય, બેંસ વગેરે ઠોરને ગાજર ખવરાવવાથી તે પ્રુષ્ટ થઇ ધણું દૂધ દે છે. ગાજરના બી મર્જાપાતકારક છે. ગાજર:—મધુર, રુચ્ય, માહક, કડવું, તીખું, રક્તાપિત્તકારક, ઉબ્બુ, હલ્લ, અમિદીપન, નેત્રને વિકાર કરનાર, વિદાહી, રુક્ષ, તથા પિત્તકર છે; અને આધ્માન, શૂળ, મૂળવ્યાધિ, કૃમિ, સંગ્રહણી, વાત, કફ, તૃષા તથા શુક્રનો નાશ કરે છે. એનાં બીજ:—ઉબ્બુ, વૃષ્ય તથા મર્જાપાતકારક છે. ઉપયોગ:—(૧) ખરજવા ઉપર:—ગાજર પીલી તેમાં થોડું મીઠું નાખવું અને પાણી ન રેડતાં તેને બાફી તે ખરજવા ઉપર બાધવું. એથી ત્વરિત ગુણુ આવે છે. (૨) ઝડતુપ્રાપ્તિ માટે:—ગાજરનાં બી પાણીમાં વાટી પાંચ દિવસ પાવાં.

૧૯૫ ગાંજ (ભાંગ) —સં ૦ વિજયા. મં ૦ હિં ૦ ગાંજ, ભાંગ. બં ૦ સિદ્ધિ, ભાંગ, ગાળ. કં ૦ ભાંગ. તેં ૦ જનપરિતુલુ, ગાંજાઇ. પ્રં ૦ બિન. ફાં ૦ કિન્નાવિષ, વરકુલ, ખ્ખાલ, સ્વનવંગ. અં ૦ કિન્નવકેન, બુર્ખારં, રહુત્રવંજ. લાં ૦ કેનાબિસ સેટિવા. ત્રીં ૦ ઉદિરુખસ. ઇં ૦ ઇન્ડિયન હેંપ.

ગાંજના ઝાડ શુભારે ૩ હાથપર્યંત ઉંચાં વધે છે. એનાં પાંદડાં બીંડીનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે. એ ઝાડ ઉપર તોરા આવે છે, તેને ગાંજે કહે છે. તે તોરા કાઢી સૂકવે છે. ગાંજની જે બુદ્ધી તેને 'ભાંગ' કહે છે. એ ભાંગ વાટી લોક પીએ છે. ગાંજે પીવાથી અને ભાંગ પીવાથી માણસને નિશો ચઢે છે; તેથી કાળજી કપાઈ જાય છે, શકિત ક્ષીણ થાય છે તથા તેથી માણસને એક પ્રકારનો તોર આવી તે તોરમાં માણસ ધણોજ ધુમ્મ થઇ જાય છે અને જેમ તેમ બકે છે. એ એક દુર્વ્યસન છે. એ વ્યસન જે માણસને વળગ્યું હોય તેને 'ખંજેરી' કહે છે. +ભાંગ:—

+વૈષક શાસ્ત્રમાં ભાંગ અને ભાંગનાં બીજ સિવાય એનાં બીજ કાંઈ અંગની વપરાશ થતી દેખાતી નથી. માત્ર ગાંજે કાંઈ કાંઈ પ્રયોગમાં વપરાય છે.

આયુર્વેદ શાસ્ત્રમાં બે પ્રકારના રોગોની ઔષધીઓમાં એનો પ્રયોગ થાય છે. હરશમ્બ પરિચક અને સ્તિ-શકિત (વિષયશકિત) વધાસ્વાને જે ઔષધીઓ તૈયાર કરવામાં આવે છે, તેમાં ભાંગ વિશેષ નખાય છે. હમણાંની તપાસથી જાણે એક અદ્ભુત ચમત્કાર નજરે પડ્યો છે. ધનુસ્તંબ રોગમાં એનો ધૂમાડો ખવાથી ધીરે ધીરે આક્ષેપ ઓછો થતો જાય છે; અને રોગીને પણ વધારે દુર્બળતા થતી નથી. વારંવાર ભાંગનો ધૂમાડો પીવાથી દર્દ છુટી જાય છે.

ડૉક્ટર કાસ્તગિરે—ભાંગના ધૂમાડાથી ૭ દરદીઓને ધનુસ્તંબના દરદથી મુક્ત કર્યા હતા. સાત સ્ત્રી ભાંગ તમાકુનાં સાધારણ પાંદડાં (સૂકા)માં એક નવી ચત્રમમાં તમાકુની માર્ક જમાવીને હુકાથી રોગીને પાઈ હતી. આક્ષેપ થવાનું પહેલું લક્ષણ જોતાંજ રોગીને ધુમ્પાન કરાવ્યું. ધૂમાડો પીતાંજ રોગી આક્ષેપથી મુક્ત થઈ નેત્ર બંધ કરી સામાન્ય રીતે સૂઈ ગયા. આક્ષેપ થવાનું દેખાતાજ અંજ પ્રમાણે બાર બાર વખત હુકકા પાવાથી રોગીઓ નિરોગી દેખાવા લાગ્યા.

મુંબઈના ડૉક્ટર જી. સી. લુક્સને પરિક્ષા કરી જોયું છે કે ધુમ્પાનથી (૧) આક્ષેપ ઓછો થાય છે. (૨) ધીરે ધીરે આક્ષેપ ધણી વારે થાય છે. (૩) આક્ષેપનું ભેર પણ ધીરે ધીરે ઓછું થાય છે. (૪) આક્ષેપ-વાળો રોગી દુર્બળ થતો નથી. (૫) વારંવાર પાવાથી આક્ષેપ એકદમ નાશ પામે છે.

ડૉક્ટર એસાગનસિએ અનેક પ્રકારના રોગોમાં ભાંગનો પ્રયોગ કરી પરીક્ષા કરી હતી. એમના કહેવા મુજબ ધનુસ્તંબ, જલાન્તક, વાતરસ, તડકા અને કોલેરાના રોગોમાં આ ઔષધીએ અપાય છે. એમના પછી અંગ્રેજ

પિત્તલ ગ્રાહક, તીક્ષ્ણ, કડવી, ઉષ્ણ, લઘુ, કર્ષણકારક, અગ્નિદીપક, રુચિકર, માદક, વાણીવર્ધક તથા મોહકારક છે; અને કફ તથા વાયુની નાશક છે. ઉપયોગ:- (૧) લુપ્થ ઉપર:- ભાંગ પીવો. (૨) મૂળવ્યાધિ ઉપર:-ભાંગ અને દોરના શીંગડાના મૂળની (શીંગડા માટીમાં દટાઈ રહેવાથી તેને જે અંકુર પુટી નીકળે છે તેને શીંગડાનાં મૂળ કહે છે.) ધૂણી આપવી. (૩) બળદ કિંવા પાડા લોહી મૂતરે છે તે ઉપર:-ભાંગ, વરીઆળી અને એલચી એકત્ર કરી, વાટી, શક્તિ પ્રમાણે પાવું, અથવા ભાંગ વાટી પાવી. (૪) અતિસાર ઉપર:-ગાળતું ચૂર્ણ ગોળમાં અથવા સાકરમાં આપવું. (૫) શ્વાસ ઉપર:-ગાળની રાખ મધમાં આપવી. (૬) નિદ્રા-નાશ, અતિસાર સંગ્રહણી અને અગ્નિમાંધ ઉપર:-ભાંગ શેકી તેનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૭) ચોથીઆ તાવ ઉપર:-ગોળમાં ભાંગ મેળવી ખોર જેવડી ગોળીઓ કરવી અને તાવ આવ્યા પહેલાં ચાર ધડી ઉપર એક ગોળી આપવી. (૮) ભૂતજ્વર ઉપર:-ભાંગના ઝાડને સાથ-કાળે નોતરી પ્રાતઃકાળે તેના મૂળ કાઢી મસ્તકે બાંધવા.

૧૯૬ ગુગળ—સં ૦ કં ૦ ગુગ્ગુલ. મં ૦ ગુગ્ગળ. હિં ૦ ગુગલ-૨. બં ૦ ગુગ્ગુલ. તૈ ૦ માલિષાછી. ફાં ૦ બોએજહુદાન. અં ૦ મુષ્કિલેઅર્જક. ઈં ૦ છિડિયન ડેલિયમ. લાં ૦ બાલસમોડેન્ડ્રૂ રૌકસચુર્ણીઆર્ધ.

ગુગળનાં ઝાડ મારવાડ અને સિંધ દેશમાં થાય છે. એ ઝાડ સિંગાપુર એટમાં ધણા થાય છે. ગ્રીષ્મ ઋતુમાં તાપને લીધે આ ઝાડમાંથી જે રસ ઝરે છે, તેને 'ગુગળ' કહે છે. ધૂપ કરવાના કામમાં એનો ઘણો ઉપયોગ થાય છે. એનો ધૂપ કરવાથી હવા શુદ્ધ થઈ હવામાંહેના રોગકારક દ્રવ્યો નાશ પામે છે. એ એનાથી મોટો ફાયદો છે. દેવની આગળ નિત્ય ધૂપ કરવાનું કહ્યું છે, તેનું મૂળ કારણ તો આજ હોય જોઈએ. ગુગળ:-મહિષાક્ષ, મહાનિલ, કુમુદ, પદ્મ અને હિરણ્ય એ રીતે પાંચ પ્રકારનો છે. તે કડવો, તીખો, રસાયન, ઉષ્ણ, વિશદ, પિત્તલ, સારક, તૂરો, લઘુ, પાચક, વૃષ્ય, ભાગેલા હાડકાનું સંધાન કરનાર, સૂક્ષ્મ, સ્વર્ચ, અગ્નિદીપક, ભીનો, મધુર, બલ્ય, તીક્ષ્ણ, સ્નિગ્ધ, સુગંધિ, પૌષ્ટિક, કાંતિકર તથા ભેદક છે; અને કફ, વાયુ, કાસ, કૃમિ, વાતોદર, શ્લેષ્મ, સોજો, અર્શ, પ્રમેહ, મેદોરોગ, વાતરક્ત, રક્તદોષ, ત્રિરોગ, ગંડમાલા, વ્રણ, અપચી, પિટકા, આમ, કંડૂ કોઠ, ઉલટી, આમવાયુ તથા અસ્મરીનો નાશ કરે છે. એ નવો હોય તો ધાતુવર્ધક અને વૃષ્ય છે અને જૂનો હોય તો અતિ લેપન છે. મહિષાક્ષ (ભેંસા ગુગળ) અને મહાનીલ એ બે હાથીને ઉપયોગી; અને કુમુદ તથા પદ્મ એ ઘેડાને ઉપયોગી; અને હિરણ્ય એ માણસને ઉપયોગી છે. કોઈ વખત મહિષાક્ષ પણ માણસના ઉપયોગમાં આવે છે. ગુગળ મધુર છે તેથી વાતશમન અને તૂરો છે, એટલે પિત્તનાશક તથા કડવો છે; મોટે કફનાશક છે. એ પ્રકારે એ સર્વ દોષનાશક છે. કણ, ગુગળ:-તીખો, ઉષ્ણ, સુરભિ તથા રસાયન છે; અને વાયુ, શૂળ, ગુલ્મ, ઉદર, આધ્માન વાયુ તથા કફનો નાશક છે. ભૂમિજ ગુગળ:-એ તીખો, કડવો તથા ઉષ્ણ છે; અને કફ, વાત તથા પિશાયબાધાને દૂર કરે છે. ગુગળની શુદ્ધિ:-એક કલધવાળું તપેલું લઈ તેમાં ત્રિકૂળા અને પાણી સમભાગે નાખવું; અને તે ઉપર એક કપડું બાંધી પછી

ડોકટર લોકો ભાંગને ધનુસ્તંભ અને કોલેરાનો શ્રેષ્ઠ ઉપાય માને છે.

આ સિવાય યૂનાની હકીમોના મત મુજબ તે પ્રમેહ અને અડકદિને આરામ કરે છે. દૂધમાં ભાગ વાટી લેપ કરવાથી હરસ મટે છે. પાણીથી સાફ ઘેઈ શેકેલી ભાંગનું ચૂર્ણ મધ સાથે ખાવાથી અતિસાર, સંગ્રહણી અને મંદાગ્નિ દૂર થાય છે. ભાંગનો આખો છોડ વાટી તાજા ઘા ઉપર ચોપડવાથી શીઘ્ર આરામ થાય છે. એની માત્રા ૨ થી ૪ રતી છે.

ભાંગ ભસ્મ—એક માટલું લઈ પછી તે અધુરું આકડાનાં ફલો અને કુમળી દીસીઓથી ભરી, તેના ઉપર ૪૦ તોલા સુડાપંખી ભાંગ પથરી, તેના ઉપર સુરોખાર ૪૦ તોલા પથરી, વળી તેના ઉપર તેટલીજ સુડાપંખી ભાંગ પથરી, બાકી રહેલ માટલું પાછું આકડાની દીસીઓ અને ફલોથી ભરી, ઉપર ઢાંકણું છાંદી લઈ; અડાયાં છાંણની બઠીમાં તે માટલું મૂકી સળગાવવું. એથી ભસ્મ તૈયાર થશે. તે તુલસીના પાનમાં, નાગરવેલમાં, માખણમાં કે મધમાં આપવાથી ઉદરસ, છાતીનો દુખાવો અને બીજા ભયંકર ઉદરરોગો તેમજ શૂળ પણ શાંત થાય છે. ઝાડો સાફ લેવે છે. આ ઉપાય અમને લખનોરના ચુનીલાલ કવિશ્વર તરફથી મળ્યો છે.

તે ઉપર ગુગળનું ચૂર્ણ નાખી ઉપર ઢાંકણું વાસી તે ગુગળ સીજવવો, એટલે તે શુદ્ધ થાય છે. x  
ઉપયોગ:— (૧) કપાળ દુખે છે તે ઉપર:—ગુગળ પાણીમાં ધસી તેનો કપાળ ઉપર લેપ કરવો, એટલે કપાળ દુખવું બંધ થાય છે. (૨) બાંબલાઇ ઉપર:—ગુગળ અને આમલીના કચુકા પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૩) દાઢ દુખે છે તે ઉપર:—ગુગળ અને હીરાબોળ ધસી દાઢ ચોપડવો. (૪) શરદીથી શરીરમાં સણકા થતા હોય તો:—ગુગળ અને સુંઠ ભેગાં ધસી લેપ કરવો અને શેકવું. (૫) કાનખળુરો કરડયો હોય તો:—ગુગળની ધૂણી આપવી. (૬) ચોગરાજ ગુગળ:—વાવડીંગ, ધાણા, હિંગ, ગજપીપર, કાળીપાટ, જીરું, અતિવિષ, લીંડીપીપર, પીપળીમૂળ, ચવક, ચિત્રાનાં મૂળ, સુંઠ, અજમોદ, મોરવેલ, વજ, રેણુકખીજ, કપિલો, ભારંગમૂળ, ઇંદ્રજવ, ઘોળો શરસડો તથા કડુ, એ સર્વ ઔષધોથી બમણા ત્રિકૂળા તથા ત્રમણો શુદ્ધ ગુગળ નાખી તેની ગોળીઓ કરવી. તે ગોળી મધમાં ખવરાવવી. એટલે તે સંઘ્રહણી, વાયુ, વૃદ્ધત્વ, શુક્રાર્તવદોષ, પાંડુરોગ, અગ્નિમાંલ, હૃદ્રોગ, ત્વગ્રોગ, શ્વેત, પ્રમેહ, વ્રણ, મૂળવ્યાધિ, અરુચિ, વાતરક્ત, ઉદરસ, અપરમાર તથા રાજ્યક્ષમાનો નાશ કરે છે. આ ગોળી ધણું કરી રાસ્નાના કાઢામાં આપવાનો રિવાજ છે. એ પ્રમાણે ચોળવાથી આમવાત ઉપર ધણી ગુણકારી અસર થાય છે. આ ગોળી બોપદેવ શતકમાં કહેલી છે. (૭) બીજી ચોગરાજ ગોળીઓ:—સુંઠ, પીપળીમૂળ, ચવક, ચિત્રક, મરી, શેકેલી હિંગ, અજમોદ, સરસવ, જીરું, શાહજીરું, રેણુકખીજ, ઇંદ્રજવ, કાળીપાટ, વાવડીંગ, ગજપીપર, કડુ, અતિવિષ, ભારંગમૂળ, વજ, મોરવેલ તમાલપત્ર, દેવદાર, લીંડીપીપર, કાષ, રાસ્ના, નાગરમોચ, સિંધવ, એલચી, ગોખર, ત્રિકૂળા, ધાણા, તજ, વાળો, જવખાર તથા તલ, એ પ્રત્યેકનું સમભાગ ચૂર્ણ કરી એ ચૂર્ણના જેટલો શુદ્ધ ગુગળ નાખી ધીમાં મર્દન કરવું. સર્વ ચૂર્ણ એકરસ થયા પછી ગોળો કરી ધીના વાસણમાં ભરી રાખવો. તેમાંથી અર્ધો તોલો બહણુ કરવું. આ ચોગરાજ ગુગળ મુખ્યત્વે કરી જરા અને વ્યાધિનો નાશ કરે છે. એ સેવન કરવામાં મૈથુન, બોજન અને પાન એની પરેજી નથી. આ ચોગરાજ ગુગળ—સંપૂર્ણ વાતરોગ, આમવાત, અપરમાર, વાતરક્ત, કોઢ, દુષ્ટવ્રણ, અક્ષરોગ, પ્ક્ષીહા, ગુલ્મ, ઉદર, આનાહ, અગ્નિમાંલ, શ્વાસ, કાસ, અરુચિ, પ્રમેહ, નાલિશળ, કૃમિ, ક્ષય, હૃદ્રોગ, શુક્રદોષ, ઉદાર્ત અને ભગંદરનો નાશ કરે છે. આ ગુગળ ત્રણ માસાથી લઘુ સાત સાત દિવસે થોડો થોડો વધારતા તોલા સુધી વધારવો. એ સર્વ પ્રકારના વાતરોગ ઉપર રાસ્નાના કાઢામાં મેહરોગ ઉપર દારુહળદરના કાઢામાં, વાતરક્ત ઉપર ગળોના કાઢામાં, પાંડુરોગ ઉપર ગોમૂત્રમાં, મેહવૃદ્ધિ ઉપર મધમાં, કોઢ ઉપર લીમડાના કાઢામાં, શ્વેત ઉપર મૂળાના કાઢામાં, ઉદરના વિષ ઉપર પહાડમૂળના કાઢામાં, ઉમ્મ નેત્રરોગ ઉપર ત્રિકૂળાના કાઢામાં તથા સંપૂર્ણ ઉદરોગ ઉપર પુનર્નવા (સાટોડી) ના કાઢામાં આપવો. (૮) કૈશોરક (કિશોર) ગુગળ:—ગળો ૨ શેર, ગુગળ ૧ શેર અને ત્રિકૂળાં ૧ શેર તે ત્રણેમાં ૧૬ શેર પાણી નાખી કાઢો કરવો અને આઠ શેર બાકી રહે એટલે ગાળી પુનઃ ઉકાળવો. તે ગાઢો થવા આવે એટલે તેમાં નીચેનાં ઔષધો નાખવાં. મરી, લીંડીપીપર, વાવડીંગ, સુંઠ તથા ત્રિકૂળાં એ બધાં તેલા ચૂર્ણ કરી નાખવાં; અને નસોતર તથા દંતીમૂળ એ એક તોલો

x ગુગળનાં ઝાડો રેતાળ અથવા કુંજરાળ જમીનમાં થાય છે. પાંદડાં નાનાં નાનાં લીમડાના પાંદડાં જેવાં પણ અણી વચરનાં હોય છે. કુલ શતા રંજના અતિસય ઝીણાં પાંચ પાંખડીવાળાં મંજરીની વચમાં થાય છે. ફળ નાનાં બોરના જેવાં પણ ત્રણ ધારવાળાં થાય છે તેને ગુંગળિય કહે છે. એ ફળો ઉદરની પીડાને દૂર કરે છે. એ ઝાડના ગુંદને ગુગળ કહે છે. ગુગળ શુદ્ધ કર્યાં સિવાય વપરાતો નથી; તેપણ માટી વચરની ચોખીકાંકરી કેટલાક શ્વેતના દંતીઓ ગળી બંધ છે. ગુગળનો ધુમાડો મોઢાને લાગે તો તેનાથી મોઢું આવી જરની બચંકર દશા થાય છે. એ પ્રયોગમાં ગુગળ હિંગળોના ધુમાડાની માફકજ રસાયન છે; માટે એનો ધુમાડો મોઢાને આપતા નથી; તેપણ સાવચેતીથી તાવના દંતીને ગળા સુધી મળખત બહુ કપડું મોઢાડી શરીરના બાજને ગુગળની ધૂણી આપી સુવાડે છે. એથી આખા શરીરે પ્રસ્વેદ થઇ તાવ ઉતરી બંધ છે. આ ધૂણીનો પ્રયોગ સત્રિના ૬ થી ૧૨ વાગ્યા સુધીમાંજ કરવો.

નાખવાં. ગળો ૪ તોલા બારીક કરી નાખવી. x તે સર્વ ગાદું થાય એટલે ત્રણ ત્રણ માસાની ગોળીઓ કરવી. આ કૈશોરકુગુળ સોજો, વ્રણ, ગુલ્મ, કોઠ, ઉદરરોગ, વાતરક્ત, ઉધરસ, આગ્નમાંઘ, પાકુ તથા પ્રમેહને દૂર કરે છે. (૯) દ્વાત્રિંશક (અત્રીશો) ગુગળ:—ત્રિકટુ, ત્રિકુળા, નાગરમોથ, વાવડીંગ, ચવક, ચિત્રક, તજ, એલચીદોડા, પીપળીમૂળ, શેરણા x દેવદાર, ચિત્રો, પુન્કરમૂળ, કોલિંજન, અતિવિષ, દારૂહળદર, હળદર, ગરમાળો, શુરૂ, વરિયાળી, ધમાસો, સંચળ, જવખાર, ટંકણખાર, ગજપીપર અને સિંધવ એ એક એક ભાગ, એ બધા ઔષધોના બરાબર ગુગળ લઘરીત પ્રમાણે સિદ્ધ કરી ખોર જેવડી ગોળીઓ કરી મધ સાથે કિંવા ઘી સાથે પ્રાતઃકાળે લક્ષણ કરવી. એટલે આમ, ઉદાવર્ત તથા અંડવૃદ્ધિ અને ગુદાના કૃમિનો નાશ થાય છે; તથા મહાજ્વરવડે પીડિત, ભૂતબાધા થયેલા; અને આનાહ, ઉન્માદ, કોઠ, પાર્શ્વશૂળ, હૃદ્રોગ, ગૃધ્રસી, હનુસ્તંભ, પક્ષાઘાત, અપતાનક, શોફ, પ્લીહા, કમળો અને અપચી એ રોગવાળા માણસને તે હિતકારક છે. ધન્વંતરિકૃત આ મોટો યોગ સર્વ રોગોનો નાશ કરનારો છે. (૧૦) વિશ્વાધ ગુગળ:—શતાવરી, એરંડમૂળ, સુંઠ, દારૂહળદર, કોષ, સિંધવ, રાસ્ના તથા ગળો, એ સર્વના ચૂર્ણથી બમણો શુદ્ધ ગુગળ એકત્ર કરી તેની ગોળીઓ કરી એકેક આપવી તથા પથ્ય પળાવવું; એટલે ભ્રમવાત નાશ પામે છે. (૧૧) બીજો પ્રકાર:—સુંઠ, પીપળીમૂળ, વાવડીંગ, દેવદાર, સિંધવ, રાસ્ના, ચિત્રક, અજમો, મરી, કોષ તથા હરડે એ સમભાગ અને બમણો ગુગળ એકત્ર કરી તે ધીમાં આપવું. એટલે વાયુ, મરકી, ગુલ્મ, શૂળ, કફ અને ગૃધ્રસીનો નાશ થાય છે. (૧૨) રાસ્નાદિ ગુગળ:—રાસ્ના, ગળોનું સત્ત્વ, એરંડમૂળ, દેવદાર અને સુંઠ, એ એકેક ભાગ તથા એ બધાંની બરાબર ગુગળ લઘ એકત્ર ખરલ કરી તે ખાવું. એટલે વાયુ, શિરોરોગ, નાડીવ્રણ તથા ભગંદરનો નાશ થાય છે. (૧૩) કાંચનાર ગુગળ:—કાચન વૃક્ષની છાલ ૪૦ તોલા; હરડાં, બહેડાં, આમળાં, એ ત્રણે આઠ આઠ તોલા; સુંઠ, મરી ને લીંડીપીપર, એ ત્રણ ઔષધ ચાર ચાર તોલા અને વાયવર્ણ ૪ તોલા; તથા ઈલાયચી, તમાલપત્ર અને તજ એકેક તોલો લેવા, પછી બધાં ઔષધો ખાંડી, ચૂર્ણ કરી, તેના સમભાગ શુદ્ધ કરેલો ગુગળ લઘ વાટી તેમાં આ ચૂર્ણ મેળવી તેની ગોળીઓ ૪ માસા પ્રમાણની કરી, પ્રાતઃકાળે સુંઠના કાઠામાં અથવા ખેરની અંતર-છાલના કાઠામાં; અથવા હરડેના કાઠામાં અગર ગરમ પાણીમાં એકેક ગોળી આપવી, તેથી પૂરી ભયંકર ગંડમાલા અને ગંડમાલાનો બેદ અપચી રોગ, અર્બુદ, ફેડકીઓ, વ્રણ, ગુલ્મ તથા ભગંદર, એ રોગો દૂર થાય છે. (૧૪) ત્રિકુળાગુગળ:—હરડાં, બહેડા, આમળા અને લીંડીપીપર એ ચાર ચાર તોલા લઘ ચૂર્ણ કરવું; પછી શુદ્ધ કરેલો ગુગળ ૨૦ તોલા જેટલો લઘ ખૂબ વાટી તેમાં તે ચૂર્ણ મેળવી, ખાંડીને ગોળીઓ કરી, રોગીના જઠરામિબળનું તારતમ્ય જોઈ આપવી. તેથી કરી વિદ્રધિ, નાડીવ્રણ, ગંડમાલા, ભગંદર, સોજો, ગુલ્મ તથા મૂળવ્યાધિ એ રોગો દૂર થાય છે. (૧૫) ગોક્ષુરાદિ ગુગળ:—૨૮ પળ (૧૧૨ તોલા) ગોખર લાવી થોડાં ખાંડી તેમાં ૬ ગણ પાણી નાખી અધું પાણી રહે લાંસુધી તે કાઠો કઢવવો. પછી શુદ્ધ કરેલો ગુગળ સાત પળ ( ૨૮ તોલા ) જેટલો લઘ સારો ખાંડા અથવા વાટી તે કાઠામાં નાખી, ફરી ગોળના પાક જેવો બદ થાય ત્યાંસુધી કઢવવો. પછી તેમાં સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, હરડાં, બહેડાં, આમળાં તથા નારગમોથ એ સાત ઔષધો ચાર ચાર તોલા લઘ ચૂર્ણ કરી તે પાકમાં મેળવી તેની ગોળીઓ કરી આપવી; તેથી પ્રમેહ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, પ્રદર, મૂત્રાઘાત, વાતરક્ત, વાતરોગ, ધાતુવિકાર તથા પથરી એ રોગોનો નાશ થાય છે. (૧૬) લાક્ષાદિ ગુગળ:—લાખ, હાડસંધિ, અરબુન સાજડ, આસંધ, નાગબલા અને ગુગળ એનું ચૂર્ણ કરવું. એ અસ્થિભંગ અને મુક્તાસ્થિને ફાયદો કરે છે,

પ્રયદિપિ આ કિશોર ગુગળ શ્રી ૦ પંચમ બોપદેવ શતકમાંથી લીધેલો જણાય છે અને તેમાં તેજ પ્રમાણે છે; પરંતુ આ કિશોર ગુગળ અમૃતસાગરના કર્તાએ વૈદ્યરહસ્યમાંથી લીધો છે. તેમાં મરીથી ગળો સુધીની આઠ ઔષધીઓના બદલે પારો ટાંક રાા, નસોતર ટાંક રાા, ગળો ટાંક રાા અને દંતી ટાંક રાા લઈ પારાગલકની પ્રથમ કાળળી કરી બાકીનાં સર્વ ઔષધો બારીક વાટી કાળળી કરી ઉપરના ગુગળમાં નાખવાનું લખેલ છે. જુઓ બોરસદનું અમૃતસાગર પૃષ્ઠ ૧૨૧. વળી એ ગ્રંથમાં કિશોર ગુગળ ખાનારે ખેદ, તડકો, અજિતાપ, ખટારા, માસ, દહીં, મૈથુન, મીઠું, તેલ અને માગમાં ચાલવાનું (ખેપ) વર્જ્ય કરેલ છે.

+ અહીં અમૃતસાગરમાં શેરણીનું ગુગળાતી નામ મેળી આપ્યું છે.

અને શરીર વજ્ર જેવું થાય છે. (૧૭) આભાદિ ગુગળઃ—આવળીઆનાં બી ૧ લાગ, ત્રિકુળા ૩ લાગ તથા ત્રિકદુ ૩ લાગ એ બધાની બરાબર ગુગળ નાખી તે ભાગેલા હાડકાને સાંધવા માટે વાપરવો. એ ઘી અને મધમા સેવન કરવા આપવો. (૧૮) ગુદ્મ અને શૂળ ઉપરઃ—શુદ્ધ ગુગળ ગોમૂત્રમા આપવો. (૧૯) વડંગાદિ ગુગળઃ—વાવડીંગ, હરડા, બહેડા, આમળાં, સુંઠ, મરી તથા લીંડીપીપર એના બરાબર ગુગળ લઘુ એ સર્વ ઘીમા ખરલ કરી ગોળી ખાવી; પથ્થ પાળવું; એટલે દુષ્ટ વ્રણ, નાડીવ્રણ, અપચી, મેહ તથા કોઢ એ સર્વ નાશ થાય છે. (૨૦) ગુગુલાદિ લેપઃ—ગુગળ, ત્રિકુળા, સુંઠ, મરી તથા લીંડીપીપર, એ સમભાગ વાટી લેપ કરવો; તેથી દુષ્ટ નાડીવ્રણનો તથા ભગંદરનો નાશ થાય છે. (૨૧) અમૃતાદિ ગુગળઃ—ગળો, કડવી પડોળીના મૂળ, સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, ત્રિકુળા તથા વાવડીંગ એના સમભાગ ગુગળ નાખી એકેક તોલાની ગોળી કરવી. તે દરરોજ એક એક ખાવી; તેથી વ્રણ, વાતરક્ત, ગુદ્મ, ઉદરરોગ, પાડુ અને સોજનો નાશ થાય છે. (૨૨) પથ્યા ગુગળઃ—હરડા ૧૦૦, બહેડા ૨૦૦, આમળા ૪૦૦ અને ગુગળ ૬૪ તોલા, એ સર્વ ૧૦૨૪ તોલા પાણીમા રાત્રે પલાળી રાખી પ્રાતઃકાળે કઢવી અર્ધું શેષ રહે એટલે ગાળો લઈ ફરી લોખંડના વાસણમા કઢવું, તથા ઉતાર્યા પછી તેમા વાવડીંગ, દાંતીમૂળ, ત્રિકુળા, ગળો, લાંડીપીપર, નસોતર, સુંઠ તથા મરી એ દરેકનું ચૂર્ણ બે-તોલા પ્રમાણે નાખવું, જેથી આ ગુગળ તૈયાર થાય છે. આ ગુગળ યથેષ્ટ બોજન અને યથેષ્ટ આચરણ કરનારા માણસે પણ સેવન કરવું; જેથી દરેક રોગનો નાશ થશે. એ ગૃધ્રસી, નવી ખંજતા, પ્લીહા, ઉગ્ર જઠર, પંચુતા, પાકૃત્વ, કંડૂ ( ખરજ ) કૃમિ અને વાતરક્તનો નાશ કરે છે. આ ગુગળ સેવન કરવાથી માણસ અપ્રતિભ સામર્થ્યવાન તથા બળમાં હાથી જેવો અને વેગમાં ઘોડા જેવો અને છે. આ પથ્યા ગુગળ આયુષ્ય, ચક્ષુર્બલ અને પુષ્ટિ આપે છે. વળી તે વિપનાશક અને આદીઓને સારો કરનાર છે; માટે વૈદ્યોએ એને સર્વ રોગોમા યોજ્યો છે. ગુગળમાં અપથ્યઃ—ખાટું, તીખું, ધણું ખાટું, મૈથુન, ગ્રમ, તડકા, મલ્લ અને ક્રોધ.

૧૮૭ ગુરમુળી—(મં ઉમળી) ગુરમુળીનો વેલો બે અઢી વેંત પહોળો હોઈ તે સો પચાસ હાથ ઉંચો થાય છે. એ વેલો દક્ષિણ કોકણના રાત્રમાં થાય છે. આ વેલો ૨૫-૩૦ વર્ષ-પર્યંત ટકે છે. એનાં ફળોની આકૃતિ જાંબુ જેવી હોઈ કિંચિત્ લાંબી હોય છે. આ ફળો ગરીબ સોકો શેકીને કિંવા બાપીને ખાય છે. ફળ ધણું ખાવામા આવ્યાથી ઉપદ્રવ થાય છે.

૧૮૮ ગુલછયુ (ગુલછડી)—સં મરંજકા, નલિકા. હિં મં ગુલછડી.

ગુલછયુના ઝાડ નાના હોય છે. એના કંદ થાય છે. તેમાંથી એની ઉત્પત્તિ થાય છે. આ ઝાડને કુંગળી જેવા પાંદડાં આવે છે. તેમાંથી એક દાડો બે અઢી હાથ લંબાઈનો ઉત્પન્ન થઈ તેને તોરા આવે છે અને તે તોરામાંથી ફૂલો આવે છે. એ ફૂલો જાડી કળીના અને લાંબાં હોય છે. એનો વાસ ધણેજ મધુર અને સુવાસિક હોય છે. ગુલછયુઃ—તુરં, સ્તિચ્ચ તથા લઘુ છે; અને કોઢ તથા ગતંગંડનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) નાના બાળકને ખાર દિવસની અંદરજ રાત્રી ફેાડકીઓ થઈ આવે છે તે ઉપરઃ—ગુલછયુના મૂળ અને હળદર પાણીમાં ઘસી તેમાં થોડું માખણ નાખી શરીરે ચોળવું; એટલે ફેાડકીઓ જલદી શમી જાય છે. (૨) બદ ઉપરઃ—ગુલછયુનાં મૂળ ધ્રોના રસમાં ચંદનની પેઠે ઘસી લેપ કરવો.

૧૮૯ ગુલદાવરી—(સં શિવવલ્લભા. મં દવણુ શેવતી.) આ શેવતીના ઝાડ વેંત-દોઢવેંત ઉંચાં વધે છે. એનાં પાંદડાં નક્સીદાર હોય છે. મધ્યમાં ઘણે ઠેકાણે કાપાની પેઠે હોય છે. એ પાંદડાંનો વાસ ઘણો આવે છે. જંગલી જાતિના એટલે વાવેતર ન કરેલા ઝાડનાં પાંદડાં નાનાં હોય છે; પરંતુ બાગમાં વાવેલા ઝાડના પાંદડાં હથેળી જેવડા હોય છે અને એ પાંદડાંનો વાસ નાની જાતિનાં પાંદડાં કરતાં કમી હોય છે. નાનાં પાંદડાંનો વાસ ઘણેજ હોય છે. એમા પીળી અને ઘોળી એવી બે જાતિ છે, બન્ને જાતિનાં ફૂલ રાખોડી જેવાં અથવા ગેંદા જેવાં હોય છે. જંગલી જાતિનાં ફૂલો નાનાં હોય છે. એને “ શેવતી ” એમ પણ કહે છે, હિંદુસ્તાની-માં એને ગુલદાવરી અને ગુલચિની કહે છે.

૨૦૦ ગુલબાશી—(સં૦ વક્તા ) એને ‘સાયંકાળી’ પણ કહે છે. એનાં ઝાડ નાનાં હોય છે. પાદડા નાનાં હોય છે અને મૃદુ હોય છે. ગુલબાશીમાં ઘોળી, પીળી તથા રાતી વગેરે અનેક રંગની જાતિ છે. આપઘોમાં ઘોળી ગુલબાશી વધારે ગુણાવહ છે. ગુલબાશી:—વાતલ, શીત અને મલગંડની નાશક તથા અપકવ અર્થને શમાવનારી છે. ઉપયોગ:—(૧) રતવા અને ગુમડાં ઉપર:—ગુલબાશીના પાંદડાને લીં ચોપડી શેકી ગુમડા ઉપર બાધવાથી અંદરનું ખરાબ લોહી નીકળી જાય છે; કિંવા ગુલબાશીનો કંદ પાણીમાં ધસી તેનો વારંવાર લેપ કરવો. (૨) પુષ્ટિ ઉપર:—ઘોળી ગુલબાશીનો કંદ લાવી, જરાક પીસી, સૂકવી તેનું ચૂર્ણ કરી તે લીંમાં કિંચિત્ શેકી તેમાં બદામ, પિસ્તાં, ચારોળી વગેરે મસાલો નાખી, સાકરના પાકમાં મિશ્ર કરી થેપલા કરવાં. આ પાક નિત્ય તોલો—એ તોલા બાધ ઉપર ગાયનું તાજું દૂધ પીવું, એટલે ધાતુ-સ્થાનની કડકી દૂર થઈ ધાતુશુદ્ધિ થાય છે અને શરીર પુષ્ટ થાય છે. (૩) ધાતુ પડે છે તે ઉપર:—ઘોળી ગુલબાશીના કાંદા ગાયના દૂધમાં ધસી ૭ દિવસ પાવા. (૪) શરીરમાંહેની ગરમી નીકળી જવા માટે અને રક્તશુદ્ધિ થવા માટે:—ઘોળી ગુલબાશીનો કંદ ગાયના તાજા દૂધમાં ૧ તોલાપર્યંત ધસી તેમાં સાકર ૧ તોલો અને જીરાની ભૂકી ૬ ગુન્નભાર નાખી એ વખત આપવું અને પથ્થ પાળવું, એટલે જલદી ગુણ આવે છે. (૫) નિર્લોમકરણ:—ગુલબાશીના કાંદા પાણીમાં વાટી તેનો લેપ કરવો એટલે કેશ ગરી પડે છે.

૨૦૧ ગુલાબ—ગુલાબના ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એ નાના હોય છે અને એને કાંટા આવે છે. એમાં ગુલાબી, પીળી, ઘોળી, રાતી વગેરે જાત છે. ઉત્તમ ગુલાબનાં ઝાડ અર-બરતાન અને તુર્કરતાન દેશમાં થાય છે. ગુલાબના ફૂલોનું અત્તર અને ગુલાબજળ થાય છે. ગુલાબનાં ફૂલોનો વાસ ઘણો સુવાસિક આવે છે. ગુલાબની કળીઓ સારક છે. ગુલાબજળ ઠંડુ છે. ફૂલોની પાખડીઓનો ગુલકંદ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) રેચ થવા માટે:—થોડી સૂકાએલી ગુલાબની કળીઓ સાકર સાથે બાધ ઉપર થોડું પાણી પીવું એટલે રેચ થાય છે, અથવા કળીઓ રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારમાં તે પાણી ગાળીને પીવું. બીજા પ્રકાર:—સૂકાએલી ગુલાબની કળીઓ ભાતમાં બાફી તે લીં અને સાકર નાખી ખાવો, એટલે જલદી રેચ થવા લાગે છે. એથી જ્વાનિ વગેરે કાંઈ પણ ન થતાં રેચ પણ સાફ આવે છે. (૨) ગુલકંદ બનાવવાની રીત:—ઉંચા ગુલાબના ફૂલો લઈ પાખડીઓ કાઢવી તે પાખડીઓથી બમણી સાકર લઈ બરણીમાં કિંવા લોટામાં પાખડીઓ અને સાકરના થરપર થર દેવા અને તેનું મો બંધ કરી આઠ દિવસ તાપમાં ટાગી રાખવું એટલે ગુલકંદ તૈયાર થાય છે. આ ગુલકંદ દાહશામક, પિત્તશામક અને મળની શુદ્ધિ કરનાર છે. (૩) ગુલાબનું અત્તર કાઢવાની રીત:—ઘણાં ફૂલો એક વાસણમાં નાખી ઉકાળવાં અને તેને ઉભરો આવે એટલે તે વાસણ નીચે ઉતારી નાખવું. પછી તે ઠંડુ થયા પછી અત્તરની તોર પાણી ઉપર આવે છે તે કાઢી લઈ શીશીમાં ભરવું. એક મણ ફૂલોમાંથી ૧ તોલાભાર અત્તર પણ નીકળતું નથી; એટલે એ મોંઘું વેચાય છે. તોરની નીચે જે પાણી રહે છે તેને ‘ગુલાબજળ’ કહે છે. (૪) ગુલાબનું સરખત:—ગુલાબજળમાં સાકર નાખી સરખતી પાક કરવાથી સુવાસિત સરખત થાય છે. એ સરખત ગરમીનો નાશ કરનાર તથા ઠંડુ હોવાથી ઉનાળાના દિવસોમાં સેવન કરવા યોગ્ય છે. (૫) આંખોમાં બળતરા થતી હોય કિંવા તેજ કમી થયું હોય તો:—ગુલાબજળ આંખોમાં આંખવું. (૬) આંકડી ઉપર:—નાક, કપાળ અને આંખોએ રૂનાં પુમડાંથી ગુલાબજળ ચોપડવું. (૭) પ્રદર, ધાતુવિકાર, રક્તમૂળવ્યાધિ, પિત્તવિકાર, ઇત્યાદિ ઉપર:—સવારે અને સાયંકાળે ગુલાબનાં તાજાં ફૂલો દર વખતે પાંચ લઈ, તે ત્રણ માસા સાકર સાથે ખાવાં અને ઉપર થોડું ગાયનું દૂધ ૧૪ દિવસ પીવું. એટલે ઉપરના સર્વ વિકારો દૂર થાય છે તથા મળશુદ્ધિ થાય છે. મૂત્રસ્થાનનો દાહ, સણકા, મૂત્રની આરક્તતા તથા પીળાપણું ઇત્યાદિ વિકારો ઉપર પણ આ અત્તરિમ ઔષધ છે. (૮) ખસ, દાદર વગેરે ત્વગ્દોષ ઉપર:—ગુલાબકળીનો રેચ આપવો એટલે સારો ફાયદો થશે. (૯) ત્વગ્દોષ ઉપર:—ગુલકંદ ખાવાથી રક્તશુદ્ધિ થઈ શરીર માંહેની ગરમી નીકળી જાય છે. (૧૦) આંખો માંહેની ગરમી નીકળી જવા માટે:—



સુરમાને ગુલાબજળની ૨૧ લાવનાઓ આપી તે સુરમો આખોમાં આંજવો. (૧૧) ત્વગ્દોષ ઉપર:--કપૂર, ટંકણખાર, ગંધક અને વિશેષ ધૂપ, એને ગુલાબજળમા ખરલ કરી થેપલી કરવી અને એ થેપલી પાણીમાં ઘસી લેપ કરવો.

૨૦૨ ગુંદી—સં ૦ લઘુશ્લેષ્માતક. મં ૦ ગોધણી. હિં ૦ ગુંદની, લભેરા. કં ૦ માણાડિકેચ-બે-મારા, સણ્ણચળુ. તાં ૦ પેરિયાનાર-વિલિ. મલાં ૦ નરવરિ. તૈં ૦ નાકકેર. લાં ૦ કાડિયામિકસા.

આ જાડ કોકણમાં પ્રસિદ્ધ છે. એ કાકડગુંદાની જાતિનું વૃક્ષ છે. એ જાડ ધણું જ ઉંચું વધે છે. એને લાલ રંગના ફળો આવે છે. તે કાકડગુંદા (વડગુંદા) કરતા મીઠાં લાગે છે. લોકો એનાં ફળો પ્રેમથી ખાય છે. એ ફળો પૌષ્ટિક છે, એ ફળો માહેનો રસ ગુંદરની પેઠે ઉપયોગમાં આવે છે. એનું લાકડું ચીકણું હોઈ સુતારી કામમાં પણ ઉપયોગી છે. ગુંદી:—વતિકારક, મધુર, કિંચિત્ શીતળ, કૃમિનાશક અને સુવર્ણભારક છે.\* ઉપયોગ:—(૧) દાંત દુખે છે તે ઉપર:—ગુંદીની છાલ-નો કાઢો કરી તેના કાગળા કરવા. (૨) પાષ્ટિક લાકડું:—એનાં ફળો સૂકવી તેનું ચૂર્ણ કરી સાકરના પાકમા લાકડું કરવા. એ પૌષ્ટિક છે અને એનું સેવન કરવાથી કંમરમાં જોર આવે છે.

૨૦૩ ગોખરૂ ઘોડા—સં ૦ ગોક્ષુરક. મં ૦ હિં ૦ ગોખરૂ. કં ૦ દોડુ નેગિલુ. તૈં ૦ પેદા પાલેરૂ. તાં ૦ એનેનેરિંજલ. મલાં ૦ કાકમુક્ષા, કતુનેરિલ. ફાં ૦ તુખમેખારક. અં ૦ બજરૂ ખરક. લાં ૦ પેડેલિ-યમ્ મ્યુરેકસ.

ગોખરૂનાં જાડ નાના થાય છે. એના પાદડા તલનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે. એ જાડ ચોમાસામાં ઉત્પન્ન થાય છે. એ જાડ ઉપર ચણીખોર જેવડાં ફળો આવે છે. તેને 'ઘોડા ગોખરૂ' કહે છે. એ ફળ ઉપર ચાર બાજુએ ચાર કાટા હોય છે. ગોખરૂની બીજ એક નાની જાતિ છે; તેને "કાંટાવાળા ગોખરૂ" કહે છે. તેનું વર્ણન જૂદું (જુઓ નં. ૧૨૮) કરેલું છે. ઘોડા ગોખરૂ ન મળે તો તેનો ઉપયોગ પણ થાય છે. દશ મૂળોમાં ગોખરૂનાં મૂળ આવે છે. ગોખરૂ એ પૌષ્ટિક છે. ગોખરૂ:—શીતળ, બલકારક, મધુર, બુંદણુ, અસ્તિશુદ્ધિકારક, વૃષ્ણ, પૌષ્ટિક, રસાયન, અગ્નિદીપક તથા સ્વાદુ છે; અને મૂત્રકૃચ્છ, અશ્મરૂ, દાહ, મેહ, દમ, ઉધરસ, હ્રોગ, અર્શ, અસ્તિવાત, ત્રિદોષ, કોહ, શળ અને વાયુનો નાશ કરે છે. ઔષધોમાં એના પંચાંગ અને ફળો પણ આવે છે.+ ઉપયોગ:—(૧) પાંડુ રોગ ઉપર:—ગોખરૂનો કાઢો મધ અને સાકર નાખી પાવો. (૨) પ્રમેહ ઉપર:—ગોખરૂ-નું ચૂર્ણ સાકર સાથે આપવું. (૩) મૂત્રકૃચ્છ અને ઉષ્ણવાયુ ઉપર:—ગોખરૂના જાડનો અથવા ગોખરૂનો કાઢો મધ અને સાકરની ભૂકી નાખી પાવો. (૪) પુષ્ટતા માટે:—ગોખરૂની ભૂકી કરી રોજ પાશૌર દૂધ, ધી ૪ તોલા અને સાકર ૧ તોલા; એકત્ર કરી એમાંથી દરરોજ ૩ માસા પ્રમાણે આપવું. એથી શરીરમા ભરેલી ગરમીના (ચાંદીના) વિકારો નાશ પામે છે. (૫) ઉષ્ણ પ્રમેહ,

\* ગુંદીની સુપ્રસિદ્ધ જો જાતો છે. ગુંદી અને વડગુંદો (કાકડગુંદી). એ બન્નેનું વર્ણન આ ગ્રંથમાં જૂદું જૂદું આપેલ છે. તે સિવાય આ નાની ગુંદીની પણ જો જાતો છે; એક વૃક્ષજાતિ અને બીજી ઝુલ્મજાતિ. તે પૈકી અહીં વૃક્ષજાતિનું વર્ણન આપેલ છે. ઝુલ્મજાતિની ગુંદીને વનગુંદી કહે છે. એ મનુષ્યપુર જેવી વધે છે ખરી; પણ એનું થડ રમણ દેખાતું નથી. એની ડાળીઓ અને પાદડાથી તે ઠંકાઈ રહેલ હોય છે. એનું લાકડું સીધું નહિ હોતા વાંકુચુંક હોવાથી સુતારી કામમાં લાગ્યેજ આવે છે. એનાં ફળ પણ લાલ રંગનાં નાની ગુંદીનાં ગુંદાં જેવાંજ હોય છે. ગુણમાં અને ફળમાં લાગો તફાવત મનાતો નથી.

+ આંચકીના દરદથી બાળક લાગ્યેજ બચે છે એમ સર્વ કોઈ માને છે. મોટા મોટા વૈદ્યો પણ કેટલીક વખતે એ દરદથી નાઈલાજ થાય છે; પરંતુ તેને આ ગોખરૂ (બાળવી ગોખરૂ) નં ૫ આમલીના સૂકા કાતરાને પલાળી કાઢેલા રસમાં ખૂબ વાટી લૂગડે ગાળી તે રસ તોલા બેના આશરે પાવો. આ ઉપાય એક મહાત્માની પ્રસાદી છે.

અકરસંહિતામાં ગોખરૂને મૂત્રવિરેચન, શુક્રદોષહર અને શોયહર માનેલ છે. સુશ્રુતસંહિતામાં શ્લેષ્મસં-શમન, પિત્તહર અને મૂત્રદોષનિવારક માનેલ છે. યુનાની હકીમો ગોખરૂનાં પાદડાં અને જડનો ક્વાચ મૂત્ર વધારવા આપે છે અને એનાં બીજ બીજા રોગોમાં તથા જળોદર અને પ્રમેહના દરદમાં આપ્યા કહે છે. વળી ગોખરૂ અને તેના વૃક્ષને શીતળ, ચેશાળ વધારનાર, પૌષ્ટિક અને કામોત્તેજક પણ માને છે. બીજી સંહિતાવાળા એની છાલને અને પાંદડાંને કફ, દીપન, ગુલ્મશૂળનાશક અને કૃમિગ્ર કહે છે.



તણુખીઆ પ્રમેહ અને મૂત્રાધાત ઉપર:—ગોખરનાં લીલાં ઝાડ લાવી પાણીમા બોળી મૂકવાં. થોડીવાર પછી ઝાડ જરા ઉપર નીચે કરવાથી પાણી જાડું અને ચીકણું થશે. તેમા સાકરની ભૂકી અને જીરાની ભૂકી નાખી ૭ દિવસ પાવું. પથ્ય:—મહુંની રોટલી, ઘી, સાકર અને તુવેરની મોળી દાળ ખાવી. (૬) આમવાત ઉપર:—ગોખર અને સુંઠનો કાઢો નિત્ય સેવન કરવો. તે પાચક છે તથા આમવાત અને કટિશળનો નાશક છે. (૭) પ્રમેહ ઉપર:—ગોખરનાં પાદડાંનો રસ પાશેર લઈ, તેમાં ડમરાનાં ખી ૧ તોલો વાટી એકત્ર કરી પાવું. (૮) ઇંદ્રલુપ્ત એટલે ઉંદરી ઉપર:—ગોખર, તલના ફૂલ, મધ તથા ઘી એ સમાન લઈ મસ્તકે લેપ કરવો. (૯) ગર્ભશૂળ (ગર્ભ-પાત પછી કેટલાક દિવસે શૂળ ઉત્પન્ન થાય છે તે) ઉપર:—ગોખર, જેડીમધ અને દ્રાક્ષ દૂધમાં વાટી તેમાં સાકર નાખી પાવું. (૧૦) પથરી ઉપર:—ગોખરનું ચૂર્ણ અને મધ ઘેટીના દૂધમાં પાવું. (૧૧) મૂત્રકૃચ્છ્ર અને ગરમી ઉપર:—ગોખરનું ચૂર્ણ કરી દૂધમા સાકર નાખી તેમાં આપવું. (૧૨) ગોશ્વરાદિ ધૂત (ધી):—ધાણા અને ગોખરનો કાઢો કિંવા કલ્ક કરી એમાં ઘી સિદ્ધ કરવું. તે મૂત્રાધાત, મૂત્રકૃચ્છ્ર તથા દારુણ શુક્રદોષ ઉપર હિતકારક છે. (૧૩) ગોશ્વરાદિ અવલેહ:—ગોખરનાં પંચાગ ૧૦૦ તોલા લઈ તે ૪૦૦ તોલા પાણીમા ઉકાળી ૧૦૦ તોલા પાણી રોષ રાખવું. પછી તેમા ૫૦ તોલા સાકર નાખી ચાસણી કરવી તથા તેમાં સુંઠ, લીડીપીપર, મરી, તજ, એલચી, નાગકેસર, તમાલપત્ર, જયફળ, અરજુનસાજડની છાલ તથા કાકડીનાં ખી, એ પ્રત્યેક એ એ તોલા અને વંશલોચન (વાસકપૂર) ૪ તોલા નાખી અવલેહ તૈયાર કરવો. એ મૂત્રસંબંધી રોગો ઉપર ઘણા ઉત્તમ છે; પેશાબમાં લોહી પડે છે તેને તથા મૂત્રાધાત અને મૂત્ર-કૃચ્છ્ર વગેરેના રોગોએને એનાથી સારો ફાયદો થાય છે.

૨૦૪ ગોંડાળ—સં ૦ ગુંડાલા. મં ૦ ગોંડાળ. હિં ૦ ગોડાલ. કં ૦ કડવિનભેદ, ગોંડાળ.

એ તળાવોમાં કિંવા ખીજળ જળાશયોમાં પાણી ઉપર થાય છે. એમા નાની અને મોટી એવી એ જાતિ છે. ગોંડાળને ચાર પાચ પાંખડીઓ હોય છે. ગોંડાળ ઘણી જલદીથી વધે છે. વહેળામાં તે થોડાજ દિવસમા ઉગી નીકળે છે. વાવ કે ફૂવામાહેનું પાણી સ્વચ્છ રહેવા માટે તેમાં ગોંડાળ નાખે છે; પરંતુ એની ઉત્પત્તિ ઘણી થવાથી પાણી ખગડે છે; માટે એને ઘણું વધવા દેવું નહિ. ઉપર ઉપરથી કાપતા રહેવાથી પાણી સ્વચ્છ રહે છે. ઉપયોગ:—(૧) મૂત્રાધાત ઉપર:—ગોંડાળ લાવી વાટી તેનો કુંટી ઉપર લેપ કરવો. (૨) આળકની ઉધરસ ઉપર:—ગોંડાળ પાનમાં ચાવી તેનો રસ પીવો.

૨૦૫ ગોમેટો—(સં ૦ વનતુંડી) ફૂવા ઉપર અને વાડો ઉપર ગોમેટોના વેલા આપોઆપ થાય છે. એ વેલા કોકણમા પુષ્કળ થાય છે. એના પાંદડા કિંચિત્ લાંબાં અને સહજ જડા હોય છે. એને રાતપંડોળા જેવા આગળજર લાંબાં અને સોનેરી કેળા જેવાં તથા ડીંટા પાસેની બાજુએ કિંચિત્ જડાં ફળ આવે છે. એ શાક કોકણમા પ્રસિદ્ધ છે. ગોમેટોનાં ફળ ગળચટા હોય છે. એ ફળોને કણખી વગેરે લોકો ખાય છે. ગોમેટો:—મધુર, શીતળ તથા લઘુ છે અને દંતપીડનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) આગંતુક ગરમી ઉપર:—ગાયનું ઘી શુમારે ત્રણ તોલાપર્યંત લઈ તેમાં ગોમેટોનાં મૂળ એક તોલાપર્યંત ધસી તથા થોડી સાકર નાખી દિવસમા એ વખત એમ સાત દિવસ પાવું. (૨) ધાત પડતી હોય તો:—ગોમેટોનાં મૂળ કુંટી રસ કાઢવો. તેમાં ગાયનું તાળું દૂધ, સાકર અને જીરાની ભૂકી નાખી આપવું. એ ઔષધ એ વાર આપવું એટલે ત્રણ દિવસમા ગુણ આવે છે. (૩) લિલાભો ઉઠયો હોય તો:—ગોમેટોના પાદડાંનો રસ ચોપડવો. (૪) પુષ્ટતા ઉપર:—રોકેલી ધોળી કુંગળી ગોમેટોનાં મૂળ, જીર અને સાકર એકત્ર કરી બારીક વાટી તેમાં ઘી નાખી પાવું. આ ઔષધ બાળ-કોને આપવાને પણ હરકત નથી. ખીજો પ્રકાર:—ગોમેટોનાં મૂળ ગાયના દૂધમાં ધસી તેમા ઘી અને સાકર નાખી પાવું. (૫) પિત્ત ઉપર:—ગોમેટોનાં ફૂલોનું ચૂર્ણ ઘી અને સાકરમાં આપવું.

૨૦૬ ગોરખ આમલી—(ફળડો) સં ૦ ગોરખી. મં ૦ ગોરખચીચ-ચોરીચીચ. હિં ૦ ગોરખમીલી કં ૦ ગોરખહુંણચી, માગિમાવું, બ્રહ્મામ્લિકા. તાં ૦ પપ્પારપુલી, તોદી. અં ૦ હબહબુ. લાં ૦ એડ-સોનિયા ડિજીટેટા.

એ ઝાડ મોટા મોટા થાય છે. ગોરખ આમલીના ઝાડના પાંદડાં કાંઈક સીમળાનાં પાંદડા જેવાં હોય છે. એ ઝાડ ઉપર વેંતલર લંબાઈનાં ફૂંધીના જેવાં ફળો આવે છે. એ ફળોની બહારની છાલ કઠણ હોય છે. એ ફળમા લોટના ગોળા હોય છે. એ લોટ ઘણો ખાટો હોય છે. એનો આમલીને બદલે ઉપયોગ કરે છે. એ લોટ પિત્તશામક, રુચિકર તથા પથ્થકારક છે. આ વૃક્ષને “ચોર આમલી” પણ કહે છે. ગોરખ આમલી:—મધુર, કડવી તથા શીત છે; અને દાહ, જ્વર, પિત્ત, વમિ તથા અતિસારનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) દમ ઉપર:—ગોરખ આમલીનો લોટ ત્રણ માસા લઈ તે લીલા અથવા સૂકાયેલા અંજીરમા ભરી સેવન કરવો. (૨) અમ્લપિત્ત ઉપર:—ગોરખ આમલી માહેના ગરનો અષ્ટમાંશ કાઢો કરી પાવો; અથવા ગોરખ આમલીના ગરનું સરખત કરી તેમાં જીરાની બૂકી અને સાકરની બૂકી નાખી પાવું. (૩) અતિસાર અને પ્રદર ઉપર:—ગોરખ આમલીના ગરનું સરખત કરી સાકર નાખી પાવું. (૪) ઢોરોને મુસલ રોગ થાય છે તે ઉપર:—ગોરખ આમલીનું મગજ પાણીમા મેળવી પાવું. (૫) ગરમીની ચાંદીઓ, ખાંડક અને સર્વ પ્રકારના જખમો ઉપર:—ગોરખ આમલીનાં ખીઆની કાળી રાખ કરી માખણમાં મેળવી તે મલમ ચોપડવો.

૨૦૭ ગોરખમુંડી—(કલાર)—(સં ગોરક્ષ મુડી. હિં મુંડી.) ગોરખમુંડીમાં બે જાતિ છે. નાની અને મોટી. નાના ઝાડ થુમરે વેંતલર ઉંચાં વધે છે; મોટાં હાથલર ઉંચાં વધે છે. એ ઝાડ ઉપર નાની સોપારી જેવડાં અરીણનાં જીંડવા સરખાં ગુલાબી રંગના ફળો આવે છે. એ ઝાડનાં પાંદડા બારીક હોઈ તે લાગ્યા હોય છે. આ ઝાડનો વાસ ઘણો ઉગ્ર આવે છે. એ ઝાડો લીલી જમીનમાં થાય છે.\* ગોરખમુંડી:—તુરી, ઉણ્ણ, પાકકાળે તીક્ણ, કડવી, મધુર, બેદક, લઘુ, મેઘાકારક, બલકર તથા રસાયન છે; અને ગડગુમડાં, ગંડમાલા, અપચી, કફ, વાયુ, શ્લીહા, મેદ, અપસ્માર, શ્લીપદ, પાકુરોગ, પિત્ત, આમરોગ, કૃમિ, દમ, કોહ, વિષદોષ, અતિસાર તથા ઉલ્લટીનો નાશ કરે છે. મહામુંડી:—મધુર, કડવી, ઉણ્ણ, રસાયન, રુચ્ય તથા સ્વચ્છ છે; અને પ્રમેહ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ખીળ ગુણો ગોરખમુંડી જેવાજ છે. ઉપયોગ:—(૧) કમળી ઉપર:—ગોરખમુંડીનો અંગરસ કાઢી પાવો. (૨) ગંડમાલા ઉપર:—ગોરખમુંડીના મૂળ તેનાજ રસમાં ઘસી લેપ કરવો. (૩) સર્વ પ્રકારના વાયુ ઉપર:—ગોરખમુંડીનો રસ કાઢી ગરમ કરી સાકર નાખી પાવો. (૪) જખમ ઉપર:—ગોરખમુંડીનો રસ ચોપડવો, એટલે ઘા તુરતજ સારો થાય છે. (૫) બારીક ચાંચડ થાય છે તે જવા માટે:—ગોરખમુંડીનું ઝાડવું લાવી ધરમા બાંધવું; એટલે તેના ઉગ્ર વાસથી ચાંચડ જતા રહે છે. (૬) સંધિવાત ઉપર:—ગોરખમુંડીના જીંડવા બારીક વાટી તેનો લેપ કરવો. (૭) ત્રિદોષ ગુદમ ઉપર:—ગોરખમુંડીનાં મૂળ પાણીમાં વાટી છાશ નાખી તે તોલાભાર પાવો. (૮) વૈપાદિક કોહ (જેના યોગથી હાથપગ ફાટી ચીરા પડે છે તે) ઉપર:—ગોરખમુંડીના રસમા ધી સિદ્ધ કરી ચોપડવું. (૯) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—ગોરખમુંડીના પંચાંગની ઘૂણી આપવી.

૨૦૮ ગોરાકુ—સં હિં મુખાલુ. મં મોહળુ, ગોરાકુ, કેનફળ, નાગરચિને. કં મુડિગેણુસુ, તુનાગેણુસુ. તૈં ગેણુસુમેદ. તાં પેરવળ્ણી. તું તુનાકરેંચુ. મલાં કાચિલ. લાં ડાથોરકોરિયા અલાટા.

ગોરાકુના વેલાના પાદડાં નાગરવેલના પાદડા જેવાં લાંબાં અને અણીદાર હોય છે. એ વેલાના કંદરતાળુ જેવા લાંબા અને રાતા રંગના હોય છે. એની ઉત્પત્તિ ગુજરાત અને ખાનદેશમાં વિશેષ થાય છે.

\* કલારને કેટલાક સ્થળે કકરડા, જંજલી તમાકુ અને ગજાજમની પણ કહે છે. નાની કલારને જોડીઓ કલાર અને મોટી કલારને ફાફડીઓ કલાર કહે છે. ફાફડીઓ કલાર લીંચણપૂર ઉંચો વડે છે. તેમા ગાડર (ધિડું) બન્ય તો આંધળું થઈ બન્ય છે. એથી એને જંજલી લોકો ‘ગાડર કલાર’ના નામથી પણ ઓળખે છે.

આ સિવાય અમને એક વાધરીએ કલાર નામનો ત્રીજો છોડ બતાવ્યો છે. તે ચાર પાંચ ફુટ ઉંચો થાય છે. છકેડની માફક એને પાંચ સાતજ સોટીઓ હોય છે. પાંદડાં લગભગ ૨૦-૩૦ હોય છે એ પાંદડાં વનતુલસી જેવડાં હોઈ તેના ઉપર ઝીણી કરકરી હોય છે. એ પહોળાઈ કરતાં લંબાઈમાં વધારે અને બહુ કડવાં હોય છે. આ કલારને ઉપરના એ કલારો સાથે કાંઈ સંબંધ હેખાતો નથી, પણ એ છોડના રસમાં ત્રાંબાનું પાણી કરવાનો શુભ હોવાથી તેને અહીં બહેરમાં આપ્યો છે. મારા ધારવા પ્રમાણે આનું નામ કલાર નજ હોય; ખીજું હશે.

એનું મૂળ વાવવાથી તેમાંથી એક વર્ષમાં મોટા રતાળુ જેવા કંદ થાય છે. એને કાંકણમાં “કોન-ફળ” અને “નાગરચિને” પણ કહે છે. એનું શાક ઉત્તમ થાય છે. એ શાક બટાકાની પેઠે કરવું. આ શાક પૌષ્ટિક છે. એ કંદ છોલી પાતળા કડકા કરી સૂકવી પછી તેનો લોટ કરી રાખવો. બાળકોને માટે તે તવખીર પ્રમાણે ઉપયોગી છે. x ઉપયોગ (૧) શોફાદર ઉપર:—ગોરાકુનો કંદ કચરી કપડામાં ઘાલી પીડવો અને જે બલક નીકળે તેમાં ઘોળી ગરણીનાં બી ધસી તેનો સર્વાંગ લેપ કરવો, એટલે સોજો ઉતરે છે.

૨૦૯ ગોળ—આ વૃક્ષ ગોમાતક પ્રાંતમાં થાય છે. એ હાયાવૃક્ષ છે. એનો વિસ્તાર ઘણો હોય છે. એને વડના જેવી વડવાઈઓ પુટી વધે છે. એનાં પાંદડા કાઠક જાંબુડીના પાંદડા જેવાં હોય છે. વૃક્ષ શુમારે પાચસેં છસેં વર્ષપર્યંત રહે છે.

૨૧૦ ગૌરીનો ફૂલ—એ નાના નાના વેલા પાણીના આશ્રયે, ભીંત ઉપર તથા ફૂવા અને વાવમાં પણ થાય છે. એ વેલાનાં પાંદડાં હાથતળીઆની આકૃતિ જેવા હોય છે. એની દાડી કાળી હોય છે. ઉપયોગ:—(૧) રતવા ઉપર:—એ વેડનાં પાંદડાં વાટી લેપ કરવો એટલે રતવાને તત્કાળ આરામ થાય છે. (૨) ખરજવા ઉપર:—એ વેલો સૂકવી તેની કાળા રંગની (કાચી) રાખ કરવી. એ તેડમાં ખરલ કરી ચોપડવી; એટલે દાહ શમન થઈ ખરજવું ચાર દિવસમાં મટે છે. (૩) ચાંદીમાં ઘોળા અંકુર થઈ આવે છે તે ઉપર:—આ વેડાની રાખ, કળાયુનો અને ચિત્રાના મૂળ ધસી, અંકુરને ચુંટી કાઢી તૈયાર થએલું આ ઔષધ તરતજ તે ઉપર ચોપડવું. (૪) પ્રકર ઉપર:—આ વેલાનો રસ ગાયના દૂધમાં આપવો.

૨૧૧ ગૌલણ—એ ઝાડ ધાસની પેઠે જમીન ઉપર પ્રસરે છે. એના પાંદડાં ખારીક હોય છે અને તેનું થડ સાત-આઠ આંગળ લંબાઈનું થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) કંઠસર્પ ઉપર:—ગૌલણનાં ફળ બીઆં સુદા અધકચરાં ખાંડી ચલમમાં નાખી પાવાં; અથવા ગૌલણના બીજ એકલા પાણીમાં ધસી પાવાં.

૨૧૨ ધણસરી—એ ઝાડ ધણું મોટા થાય છે. એને “ગાનસુરી” પણ કહે છે. ધણસરીના પાંદડાં બીલામાના જેવાં લાંબાં હોય છે. એ પાંદડાંનો વાસ ઘણો આવે છે. ઉપયોગ:—(૧) ધોણસ (ધોયડા) ના અને કુરશાના વિષ ઉપર:—ધણસરીના મૂળ ધસી તેમાં સુંઠ ધસી પાવી; તેથી રેચ થશે અને ઉલટી પણ થશે. વિષથી શરીરમાં ગાંઠો થાય તો તેજ મૂળ ધસી શરીર ઉપર ચોપડવું. (૨) રેચન—ધણસરીનાં મૂળ ધસી પાવા. ઉતાર ઘી અને લાત આપવાં. (૩) ફોડકી, નખવા વગેરે ઉપર:—ધણસરીનાં મૂળ અને વાંકેરીનું બોથું પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૪) ધરોળી વગેરેના વિષ ઉપર:—ધણસરીની લાજમાં ગોમૂત નાખી રસ કાઢી, તેમાં ધણસરીના મૂળ ધસી શરીરે મર્દન કરવું. (૫) ઢારને ધોયડાનું વિષ લાગે છે તે ઉપર:—ધણસરીની લાજમાં પાણી નાખી એક શેરપર્યંત રસ કાઢવો અને તેમાં ધણસરીનાંજ મૂળ ૧ તોલો ધસીને પાવા. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ પાવું તથા અરીઠાના પાણીમાં ધણસરીના મૂળ ધસી સૂજેલી જગ્યાએ વાર-વાર લેપ કરવો.

૨૧૩ ધાપાન—અનનસના ઝાડ જેવાં ધાપાનનાં ઝાડ હોય છે; એનાં પાંદડાં અનનસના પાંદડાં કરતાં પહોળાં હોય છે. તેના છોડે વાંક અને કરવત જેવા કાંટા હોય છે. ધાપાનના પાંદડાં

xબીજી આકૃતિના પ્રકારકે આને રતાળુના નામથી ઓળખાવી ભૂલ કરી છે. કારણ રતાળુને શ્રી ૦ પહેળએ આજ મરાઠી ગ્રંથમાં બૂદ્ધ આપ્યું છે, તેમજ નિધંટમાં પણ બન્ને બૂદ્ધ આપ્યાં છે, ગોરાકુની ઓળખાણ તેમણે નિધંટમાં પણ આ પ્રમાણે આપી છે:—“ગોરાકુના વેલાનાં પાંદડાં નાગરવેલનાં પાંદડાં જેવા લાંબાં અને ટોંકદાર હોય છે. એ ધોળાં અને રાતાં એમ બે ભતનાં થાય છે. એની ઉત્પત્તિ કાંકણ, ગુજરાત અને ખાનદે-શમાં વિશેષ થાય છે. એનાં મૂળ વાવવાથી તેમાંથી એક વર્ષે મોટાં રતાળુ જેવાં એ કંદ થાય છે. ગોરાકુનું શાક સાદું થાય છે એ કંદ છોલી, ખારીક ચીરીઓ કરી સૂકવી પછી તેને ઘોળી લોટ કરી રાખે છે. બાળકોને માટે તવખીર પ્રમાણેજ આનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. આ કંદ વાયુકારક, બળતર અને પૌષ્ટિક છે એમાં યુક્ત, પેદી અને અંડી એવી ત્રણ ભતો છે.” અમને શક ભય છે કે વખતે આ શકરીઆં હશે!

પલાળી રાખી કચરી તેનું સૂતર કાઢી પછી દોરકું વણે છે. એ મજબૂત થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) મુસલ રોગ (ઢોરોને અને માણસોને મરકી જેવો રોગ થાય છે તે) ઉપર:—ધાપાનના કાંદાનો રસ પાવો. (૨) જખમ ઉપર:—ધાપાનના પાદડા વાટી ચોપડવાં.

૨૧૪ ધામારી—(સં. અસ્થિલક્ષા) ધામારીનાં ઝાડ ભેજવાળી જમીનમાં થાય છે. એ ઝાડની ઉંચાઈ શુભરે બે હાથ હોય છે. એનાં પાંદડાંનો આકાર પર્ણખીજનાં પાંદડાં જેવો થાય છે. ધામારીને તોરા આવી તેને ફળો આવે છે. તેનો આકાર લાંબો હોય છે. એ ફળોનો રંગ પ્રથમ લીલો હોય છે અને પછી રાતો થઈ જાય છે. ઉપયોગ:—(૧) ધા રૂઝવવા માટે:—ધામારીની ભાજીનો રસ કાઢી તે જખમ ઉપર ચોપડવો; એટલે જખમ જલદી રૂઝાઈ જાય છે. (૨) બાળકોના રક્તાતિસાર ઉપર:—ધામારીના પાદડાંનો રસ કાઢી તેમાં ગાયનું ઘી મિશ્ર કરી તે રસ પાવો. એ ઔષધ મોટા માણસને પણ આપવું.

૨૧૫ ધાસપિત્તપાપડો:—(સં. પર્યટક. કાં. ખડકશેષુ, ધુઈ.) આ ઝાડ જમીન ઉપર પ્રસરે છે. એના પાંદડાં ખારીક હોય છે. એ ઝાડ ધણું કરીને માળ જમીન ઉપર થાય છે. એ ઝાડ ઉપર ખારીક જીંડવા જેવા તોરા આવે છે. એ ઝાડ પ્રસિદ્ધ છે. પિત્તપાપડા કરતાં આ ઝાડ વધારે ગુણકારી છે. ધાસપિત્તપાપડાનું શાક સાફ થાય છે. પિત્તપાપડો:—શીતળ, કડવો, ગ્રાહક, વાતકારક, લઘુ તથા પાકકાળે તીખો છે; અને પિત્ત, કફ, જ્વર, રક્તદોષ, અરુચિ, દાહ, ઉદ્ધાનિ, બ્રમ, મદ, પ્રમેહ, ઓકારી (ઉલટી), તૃષા તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. એનું શાક:—સંત્રાહી, શીતળ, વાતકારક, લઘુ, તથા કડવું છે; અને રક્તવિકાર, પિત્તજ્વર, તૃષા, કફ, બ્રમ તથા દાહનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પિત્તથી ચકરી આવે છે તે ઉપર:—ધાસપિત્તપાપડાની વજ્રમાળ બૂકી કરી કાપરાના તેલમાં કાલવી માથા ઉપર જાડો લેપ કરવો. (૨) પિત્તજ્વર ઉપર:—ધાસપિત્તપાપડાનો કાઢો પાવો. (૩) સાધારણ તાવ ઉપર:—ધાસપિત્તપાપડાનો કાઢો કરી તેમાં મારગોટી (ધોળો અને ઠંડો પથ્થર) દેવતામાં લાલ કરી છમકારી તે કાઢો પાવો. (૪) ઉલટી ઉપર:—ધાસપિત્તપાપડાનો કાઢો મધ નાખી પાવો.

૨૧૬ ધોટી—(સં. ગુલ્મટિકા) ધોટીને—“ધોટ” “ધોટબોર” “રાનબોર” એમ મરાઠીમાં કહે છે. ધોટીનાં ઝાડ હોય છે. એને બોરડીના જેવાં ખારીક ફળ આવે છે. વૈદ્યોક “બત્રીશી” કરીને જે ઔષધ આવે છે, તેમાં એ ફળ હોય છે. ધોટી એ મધુર, તીખી, ઉષ્ણ, અમ્લિદીપક તથા પાચક છે; અને કમળો, રક્તદોષ, સોજો, કફ, વાયુ, પિત્ત, મળ, કોઠ તથા ખરજનો નાશ કરે છે.

૨૧૭ ધોટીવેલ—ધોટીવેલ ચોમાસામાં ઉત્પન્ન થઈ ઝાડ ઉપર પ્રસરે છે. એનો ધણો વિસ્તાર થાય છે, ધોટીવેલનાં પાંદડાં મોટાં હોય છે અને તે ઉપર જાડી રેખાઓ હોય છે. એ વેલને ખારીક કાટા હોય છે. એને ચણા જેવડાં ફળના ગુચ્છા આવે છે. ઉપયોગ:—(૧) પાડ ને રેચ થાય છે તે ઉપર:—ધોટીવેલના લીલા અથવા સૂકાયેલાં ફળો અને મેથી ખારીક વાટી દહીંમાં કાલવી, તેમાં થોડી હિંગની બૂકી નાખી તે પાવું; એટલે રેચ જલદી બંધ થાય છે.

૨૧૮ ધોણુશી—(સં. જોનસી. મં. ગોણુસકાંડ) ધોણુશીના વેલા હોય છે. એ વેલાની જાડાઈ પગના અંગુઠા જેવી હોય છે અને આકારે ધોણુસર્પ જેવી હોય છે. એનાં પાદડાં આકારે પીપળાનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે; પણ તેના કરતાં ચોમણાં મોટાં થાય છે. એ પાંદડાંને એક એક આગળ પહોળાઈના ખાંચા હોય છે. ધોણુશી:—શીતળ અને ગુરુ છે; તથા શૂળ, હેડકી, છર્ણુ-વિષ, સર્પવિષ અને ઉન્માદનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ઢોરને ધોણુડાનું વિષ ચક્રયું હોય તો:—ધોણુશીનો રસ એક શેર પાવો. (૨) માણસને ધોણુડાનું વિષ ચક્રયું હોય તો:—ધોણુશીના રસમાં ધણુસરીનાં મૂળ, અરિઠા અને કાળીજીરી વાટી ગોખૂત નાખી દંશ ઉપર લેપ કરવો.

૨૧૯ ધોલી (ગિલોડી)—(સં. તુડિકા. મં. તાંડલે.) ધોલીનો વેલો આઠ-દશ વર્ષ સુધી રહે છે. ધોલી ખારમાસી થાય છે. ધોલીનાં ફળ બે અઢી આંગળ લાંબાં હોઈ અંગુઠા જેટલાં જાડાં હોય છે. ધોલીના બે પ્રકાર છે. કડવી અને મીઠી. કડવી ધોલી કાંઈ ખાતું નથી. ધોલીની ભાજી સ્વાદે સારો હોઈ વધ્યકર છે. ધોલીમાં અતિ સેવનથી જીભે જડત્વ આવે છે. ધોલી:—મધુર તથા

શીતળ છે. કફ અને ઉલટીને કરનારી તેમજ ક્ષય, શ્વાસ, કમળો, પિત્તશોથ, રક્તવિકાર, વિષદોષ, ઉધરસ, રક્તપિત્ત તથા તાવનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:--ગુરુ, સ્વાદુ, શીતળ, લેખન, મલસત લક, સ્તન્ય-કારક, પેટમાં વાતસંચય કરનાર તથા રુચિકર છે; અને પિત્ત, રક્તદોષ, વાયુ, દમ, સોજો, બુદ્ધિ, દાહ તથા ઉધરસનો નાશ કરે છે. એનાં ફૂલો:--ખરજ, પિત્ત તથા કમળાનો નાશ કરે છે. એની લાજ:--શીતળ, મધુર, ગ્રાહક, તુરી, કડવી, પાકકાળે તીખી તથા વાતુલ છે અને કફ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. એનાં મૂળ:--હિમ, મેહનાશક તથા ધાતુવર્ધક છે; અને હાથપગનો દાહ, બાતિ તથા ઉલટીનો નાશ કરે છે. કડવી ઘોલી:--વાંતિકારક છે અને રક્તવિકાર, કફ તથા પાંકુ નો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:--ગુરુ, કડવાં, વાતિકર તથા વાયુને કોપાવનાર છે; અને સોજો, વિષ, પિત્ત, રક્તવિકાર તથા કફનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:--(૧) કાનમાં બગઈ વગેરે ગયું હોય તો:--ઘોલીની લાજનો રસ અને તેલ એકત્ર કરી કાનમાં પાડવું. (૨) ગર્ભિણીને અધુરા માસે રમેદર્શન થાય તથા ગર્ભચલન થાય તે ઉપર:--ઘોલીનો વેલો અંગુઠા જેવો ભડો લઈ, મર્બને જે માસ ચાલતો હોય તેટલી ગાંઠો તે વેલાની લઈ, ઠંડું પાણી નાખી ખાંડવી; અને પા-શેરપર્યંત રસ કાઢી તેમાં જીરાની ભૂકી ત્રણ માસા તથા સાકર બે તોલા નાખી દરરોજ બે વાર પ્રમાણે રજસાવ થયેલા દિવસથી ચાર દિવસ આપવું. આ ઔષધ ગલધારણ થઈ ત્રણ મહિના થયા પછી ઉપર લખ્યા પ્રમાણે પ્રકાર થાય તો આપવું. તે પહેલાં આપવું નહિ. (૩) કુરશાના વિષ ઉપર:--ઘોલીના પાદડાંના રસમાં સમુદ્રફળ છ માસા ઘસી શુમારે નવટાંક રસ આપવો. આ રસ એકેક કલાકને અંતરે પાવો; એટલે ઉલટી થઈ વિષ ઉતરે છે. (૪) સલ (છાડ) વધવા ઉપર:--ઘોલીનાં મૂળનો રસ, દેવદાર, જીરું અને સાકરનું ચૂર્ણ એકવર્ણી ગાયના દૂધમાં ઋતુ-કાળે ત્રણ દિવસ આપવું.

૨૨૦ ચણકબોખા (કંકોલ) --સં ૦ કંકોલ. મં ૦ કંકોલ, કાપૂરચિની. હિં ૦ કબાબચિની, સિતલ-ચિની. બં ૦ કાકલા. કં ૦ કપૂરચિની. તૈ ૦ કવાબચિની. તાં ૦ વાલમિલેગુ. મલાં ૦ ચિનમુલગુ. ગોં ૦ ગંધમેનસુ. ફાં ૦ કબાબહ. અં ૦ કબાસ, કબાવા, હણુલઉરસ. ઇં ૦ કયુબેબપેપર. લાં ૦ કયુબેબાઓ-ફિસિનેત્રિસ.

ચણકબોખાના વેલા હોય છે. કંકોલને 'કપૂરચિની' 'રબાબચિની' પણ કહે છે. એ હિમાલય પર્વત અને ચીન દેશમાં થાય છે. ચણકબોખાનાં ફળો મરી જેવા થાય છે. ચણકબોખા એ ફળ સુગંધી અને ઘણું ઠંડું છે. એનો ઔષધમાં અને સુગંધી પદાર્થોમાં ઘણો ઉપયોગ થાય છે. ચણક-બોખા:--તીખું, કડવું, ઉષ્ણ, દીપન, પાચન, રુચિકર, હૃદય, સુગંધી, લઘુ અને કફનાશક છે. એ મુખગ્રહય, વાતરોગ, મુખરોગ, કૃમિ, અધત્વ, મુખદુર્ગંધ, આમ અને અગ્નિમાંદનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:--(૧) મુખરોગ ઉપર:--કંકોલ અને ખડીસાકર દાહ નીચે રાખી રસ ગળવો. (૨) પ્રમેહ ઉપર:--કંકોલનું ચૂર્ણ કરી સાકર સાથે આપવું. (૩) રક્તઘીવી સન્નિપાત, એટલે જે સન્નિ-પાતમાં લોહીની ઉલટી થાય છે તે ઉપર:--કંકોલના ચૂર્ણનું નસ્ય આપવું. (૪) પ્રમેહ અને આગંતુક ગરમી ઉપર:--કંકોલ અર્ધો તોલો લઈ સાધારણ કુટી અષ્ટમાશ કાઢો કરવો. તેમાં ઉત્તમ ચંદનનું તેલ જીરી બાર ટીપા સુધી નાખવું અને કાદામાં મેળવી તે કાઢો પાવો. આ પ્રયોગ-થી પેસાળ સાફ થાય છે અને ચંદનનું તેલ અંદરના જખમ ઉપર બેસી બે-ચાર દિવસમાં જખમ ભરાઈ ગુણ આવે છે. આ ઔષધ દરરોજ પ્રાતઃકાળે બપોરના ભોજન પછી અને સાયંકાળે, એ પ્રમાણે સતત ૫ દિવસ લઈ, રક્ત ધઉંની રોટલી, ઘી અને સાકર, એજ પદાર્થ ખાવા; એટલે જલદી ગુણ આવે છે. (૫) સંઘ્રહણી ઉપર:--કંકોલ ૧ તોલો, એલચીદાડા ૧ તોલો, સોનાગેર ૧ તોલો, એનું ચૂર્ણ કરી કપાસના પાંદડાના રસમાં ખરલ કરી બોર જેવડી જાળીઓ કરવી. તે એક સવારે અને એક સાંજે એ પ્રમાણે લેતા જવી. (૬) મુખમાધુર્ય ઉપર:--કંકોલ, કપૂર અને મરી સાધારણ ચાવી દાદમાં રાખવા અને તેથી ઉત્પન્ન થતું થુંક થુંકી નાખવું. (૭) મૂત્રકૃમ્મ ઉપર:--ચણકબોખાનો કાદો કરી તેમાં પાચ ટીપા સુખડના તેલનાં નાખી તે આપવું.

૨૨૧ ચણા--સં ૦ હરિમંથ, ચણક. મં ૦ હરખરા. હિં ૦ ચના, છોલા. બં ૦ ચણક. તૈ ૦ ચન-

ગાણુ, ચનાકમુલ્લુ. તું તાં કં કડ્ડે. મલાં કટાલા. ફાં નખુદ. અં હુમસ. ધં આમ લાં સીસર એરીએટિનમ.

અદલ ધાન્ય તથા દ્વિદલ ધાન્ય, એમ ધાન્યના બે પ્રકાર છે. જેમ અદલ ધાન્યમાં 'ધઉં' એ મુખ્ય છે, તેમ દ્વિદલ ધાન્યમાં 'ચણા' એ મુખ્ય છે. ચણાની ઉત્પત્તિ ધણું કરી આ ખંડમાં છે. ચણા આસો મહિનામાં વાવે છે; અને માધ માસની આખરે અને ફાલ્ગુનમાં તૈયાર થાય છે. ચણાના છોડની ઉંચાઈ દોઢ વેંત હોય છે. ચણાના છોડને ચાળીસ-પચાસ પોપટા આવે છે. પોપટામાં એક અગર બે દાણા હોય છે. ગુજરાત, દક્ષિણ, સિંધ, કાબૂલ તથા અરબસ્તાન એ ઠેકાણે ચણા પુષ્કળ પાકે છે. લોકો લીલા ચણાના પોપટા ફેલી ખાય છે અને તેમાંના દાણા પાકે એટલે તે શેકીને ખાય છે. એને ઓળા કહે છે. ધઉંની પેઠે ચણાના પણ પુષ્કળ પદાર્થો બને છે. ચણાની દાળ કરી તેનાં થુંદી, મોતીચૂર, પૂરણપોળા, વેસણના લાડુ તથા મેસૂર એવાં અનેક તરેહનાં પકવાન્નો થાય છે. ચણા શેકી તેની ધાણી (શેકેલા ચણા) કરે છે. તેના ઉપરથી ફાતરાં કાઢી ભરડે છે એટલે તેની દાળ બને છે. એ દાળ ધઉંના કરતાં પણ અધિક પૌષ્ટિક છે. એના લાડુ પણ થાય છે. શેકેલા ચણા શરીરને ધણાજ હિતાવહ છે. એ પૌષ્ટિક છે અને ભૂખને માટે ધણાજ ઉત્તમ છે. પ્રવાસમાં એ ધણા ઉપયોગી થઈ પડે છે. એ ચણા ખાઈ રસ્તે ચાલવા છતાં બે પાણી મળે નહિ તો એના ચોગથી તરસ જલદી લાગતી નથી. દર શુક્રવારે શેકેલા ચણા અવશ્ય ખાવા એવો જે નિયમ છે, તે તેના અતિશય ઉપયોગીપણાને લીધેજ છે. ચણાની વાટેલી દાળ પણ ધણીજ પૌષ્ટિક છે. ચણાના છોડ ઉપરથી ખાર કાઢે છે, તે ધણેજ ઉપયોગી છે. કુમળા છોડની લાજીનું શાક કરે છે. ચણાના ખારમાં પલાળી જે ખી રોપવામાં આવે તે ધણું જલદી ઉગી નીકળે છે. ચણા:—વાતલ, શીત, લઘુ, રુક્ષ, પુરા, વિષ્ણુલકારક, મધુર, રુચિકર, વર્ણકર, બલકર, જ્વરનાશક તથા આદિમાનકારક છે; અને રક્તાપત્ત, કફ, રક્તદોષ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. શેકેલા ચણા:—ઉષ્ણ, રુચિકર, રક્તકોપન, લઘુ, બલકર, શુક્લ તથા શરીરને તેજ આપનાર છે; અને સ્વેદ, શૈત્ય, આમ, કફ, વાયુ તથા કલમનો નાશ કરે છે.

× ચણાનો ક્ષાર:—અમ્લિદીપક, રુચ્ય, ખારો, અતિ ખાટો અને દાતને અંખાવનાર છે; તથા શૂળ, અજીર્ણ અને અગ્નિમાં ઘનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગ:—(૧) કુમળા ઉપર:—ચણાની દાળમાં બરોબર ગોળ નાખેલું પૂરણ (ગોળદાળ) ત્રણ દિવસ ખાવું. તરસ લાગે તો ગોળદાળનું પાણી પીવું. (૨) મસ્તકવાયુ ઉપર:—અર્ધો શેર ચણાનો લોટ અને તેટલીજ રાધની ભૂકી ચણાના ખારમાં નાખી માથા ઉપર લેપ કરવો. (૩) પરસેવો બંધ થવા માટે:—શેકેલા ચણા, અજમે અને વજનું ચૂર્ણ શરીરે ચોળવું. (૪) મળેકમ ઉપર:—રાત્રે સૂઈ રહેતી વેળાએ તાજા શેકેલા ચણા ખાવા અને ઉપર પાણી પીવું નહિ. (૫) ધાતુપુષ્ટિને માટે:—ચણાની દાળ અને સાકર પૈસાભાર રાત્રે સૂઈ રહેતી વેળાએ એક મહિના સુધી ખાવા અને ઉપર પાણી પીવું નહિ. (૬) પેટપીડ અને મરડી ઉપર:—ચણાનો ખાર એક બે તોલા પીવો. (૭) બરોળ ઉપર:—ચણાનો ખાર, સિંધાલુણ અને બંગડીખાર એ એકત્ર કરી પીવું; અથવા શેકેલી હિંગ, સુંક, મરી, લીંદીપીપર, ફોળિંજન, જવખાર અને સિંધાલુણ, એનું ૩ માસા ચૂર્ણ ચણાના બે તોલા ખારમાં નાખી પીવું.

૨૨૨ ચણાહી—સં ગુંળ. મં ગુંળ. ફાં માડલવેલ. હિં ગુંળ, ધુધચી, ચોટલી,

× જ્યારે ચણાના છોડ ઉગેલા હોય ત્યારે ઝાકળ પડે તે દિવસોમાં સૂર્યોદય પહેલાં ત્યાં જઈ ચણાના છોડ ઉપરનું ઝાર-ઝાકળ ઝીણા જગન્નાથીના સાફ ઘેંએલા કપડાથી લુછીને શીસામાં નીચેની લેવું. આ પ્રમાણે વારંવાર કરી સૂર્યોદય પહેલાં મેળવેલાં ચણા ઉપરનાં જિંદુઓને ચણાનો ખાર કહે છે.

સૂકાયેલા ચણાના છોડની ડાંબળી વગેરે પાણીમાં પલાળી લજડાથી ગાળી લઈ લોઢાની કઢાઈમાં એ પાણી ઉકાળવાથી સફેદ રંગની ખારની ભૂકી તૈયાર થાય છે. એ પણ ચણાના ખાર તરીકે વાપરી શકાય એમ અમારે જો પોતાનો મત છે.



ચિરમિટી. બં ૦ કુંચ. કં ગુલુમુંજે, એરકુ. તેં ગુલુવિદે. ફાં ચખે ખરસ. અં હબસૂર્ખ વ સફેદ. ઇં વિડ ડી. લાં એએસ પ્રિક્ટોરિયસ.

ચણેહીના વેલા થાય છે. એ વેલાના પાંદડા ખારીક અને લાંબા હોય છે. ચણેહીમા ધોળી, કાળી અને રાતી એવી ત્રણ જાતિ છે. ત્રણે વેલા સરખાજ હોય છે. ચણેહી સોનાતું વજન (તોલ) કરવાના ઉપયોગમા આવે છે. એ એક તોલાભારની છન્ડુ ( ૯૬ ) \* ચણેહીઓ થાય છે. ચણેહીની ગણના ઉપવિષમા છે. ચચણેહી—સ્વાદુ, કડવી, બલકર, ઉષ્ણ, તુરી, ત્વચાને હિતાવહ, કેશ્ય, રુચ્ય, શીત તથા વૃષ્ય છે; અને નેત્રરોગ, વિષ, પિત્ત, ઈંદ્રલુપ્ત, પ્રણ, કૃમિ, રા-ક્ષસ, મહાપીડા, કંફ, ( ખરજ ), કોહ, કંક, તાવ, મુખરોગ, શીર્ષરોગ, વાયુ, ભ્રમ, દમ, તૃષા, મોહ તથા મદનો નાશ કરે છે. એનાં બીજ—વાંતિકારક અને શળનાશક છે. એનાં પાંદડાં વિષનાશક છે. ધોળી ચણેહી ઘણું કરીને વશીકરણના ઉપયોગમાં લે છે. બીજ ગુણે ચણેહી જેવાજ છે. ઉપયોગ—(૧) આદાશીશી ઉપર—ચણેહીનાં મૂળ પાણીમાં ઘસી નર્ય આપવું; એટલે આદાશીશી તત્કાળ દૂર થાય છે. (૨) શીતળાથી આંખમાં ફૂલ પડ્યું હોય તે ઉપર—મોગલી એરંડાના રસમાં ધોળી ચણેહી ઘસી અંજન કરવું. (૩) વીર્યવૃદ્ધિ થવા માટે અને ધાતુ પડતી હોય તે અટકાવવા માટે—ચણેહીનાં મૂળ દૂધમા ખાશી સાકર સાથે ખાવાં. (૪) માથે તાલ પડે તે ઉપર—ચણેહીના મૂળ અથવા ફળ લિલામાના રસમા ઘસી તેનો લેપ કરવો; અથવા ચણેહી મધમા અગર ઘીમા ખરલ કરી ચોપડવી. (૫) અવાજ સાફ થવા માટે—ધોળી ચણેહીની લાજ ચાવી મોઢામા રાખી રસ ગળતા જતું અથવા ચાવવી. (૬) ગરમીથી મોઢામાં ફેણ પગેરે થાય તે ઉપર—ધોળી ચણેહીની લાજ, ચણુકબોખા અને સાકર એ મોઢા-માં રાખી રસ ગળતા જતું અથવા મૂળ ચાવવાં. (૭) લાલામેહ ઉપર—ધોળી ચણેહીની લાજ અને મેંદીની લાજ સમભાગ લઇ તેનો રસ કાઢવો. તેમાં દુધુરલીના મૂળ ઘસી જીં અને સાકર નાખી પાવું. આ ઔષધતું સાત દિવસ દરરોજ એ વખત સેવન કરવું. (૮) રતવા ઉપર—ધોળી ચણેહીની લાજનો લેપ કરવો. (૯) પ્રમેહ ઉપર—ચણેહીની લાજનો રસ કાઢી તે ગાયના પાશર દૂધમા મેળવી પાવો. (૧૦) ખાલી ચઢે છે તે ઉપર—ધોળી ચણેહીના પાંદડાના રસમા જીરાની બૂકી નાખી પાવું. (૧૧) મૂત્રકૃંદ્રુ ઉપર—ધોળી ચણેહીની લાજનો રસ સાકર અને જીં નાખી પાવો. (૧૨) તાવથી માથું દુખતું હોય તે ઉપર—ધોળી ચણેહીનાં મૂળ સ્વચ્છ ધોઈ ઘસવાં અને કપડામાં ઘાલી તે ૭ દિવસ સુધવાં. (૧૩) ગરમી (ઉપદંશ) ઉપર—લાલ ચણેહીની લાજના રસમાં જીરાની બૂકી અને ખડીસાકર નાખી સાત દિવસ લેવું. (૧૪) સિંદૂરના

\*ફેરલીક જગ્યાએ આ ૯૬ રતીનો તોલો માની કંપની રૂપીઆને ત્રીસ વાલ એટલે ૯૦ રતી માને છે. આ હિસાબે ચણેહીનું વજન સરાસરી ૨ મેન છે.

ચચક્રતમાં રાતી અને ધોળી એ બે પ્રકારનીજ ચણેહી ખતાવી છે. એ ચણેહીનાં બીજ વિષમ છે, એટલે ખાવાથી ઝેરની અસર કરે છે. તે જ્ઞાનતંતુના રોગમા અપાય છે અને ચામડીના રોગ તથા નાસુર ઉપર લેપ થાય છે. ચણેહીની જડ ઉલટી કરાવનાર છે મુસલમાન હકીમો ચણેહીને ગરમ, પૌષ્ટિક અને કામોત્તેજક માને છે. ડોક્ટર લોકો ચણેહીના મૂળને જેહીમઘના પ્રતિનિધિતારકે વાપરે છે. ટાં એન્ડલી કહે છે કે ચણેહીનું મૂળ જેહીમઘને આબેહુબ મળ્યું હોય છે; અને બંગાળમ એને જેહીમઘના ખલે લેએ છે. મિં મોહિદીન સરીફ લખે છે કે ચણેહીના ટાળામા પાંદડાંથી પલ્લુ વધારે મીઠાસ હોય છે; અને તેમાંથી સત્ત્વ કાઢવું હોય તો નીકળી શકે છે. મિં વેકર કહે છે કે ચણેહીનું પાણી આંખમાં નાખવાથી આખની કંનજકટાઈ અથવા પડો સૂજ તેમાંથી પડ નીકળવું શર થાય છે. એટલા માટે આંખના રોગમાં એનો ઉપયોગ નહિ કરવો. સફેદ ચણેહીની જડ મીઠી હોય છે. તે ખાંસીના રોગમાં ખુબજ ઉપયોગી માલમ પડી છે. મિં લ્યૂનન કહે છે કે પાંદડાને મધમાં વાટી સોજ ઉપર ચોપડાય છે. એજ પ્રમાણે વાટીને સાકરની સાથે ચાવવાથી ઉપરસ બોલી થાય છે સફેદ ચણેહી ઝેરી છે, તે ખાવાથી ઉલટી અને ઝડો થાય છે અને કદિ મૃત્યુ પાલુ થાય છે. ચરક-સહિતામા ધોળી ચણેહીને દાહસાંતિકારક અને પિત્તશામક માની છે.

\*આગપૈણ્ણ અને પૈણ્ણનો અર્થ ખરજનું થાય છે; છતાં અહીં ખાલી ચઢવી અર્થ કેમ કર્યો હશે ?



વિષ ઉપર:—ચણેડીની ભાજી ૭ દિવસ ખાવી. (૧૫) શિરોરોગ ઉપર:—ચણેડીનાં મૂળ ઘસી નાકે સુધાડવા; એટલે આખોમાં ચક્કર આવે છે તે તથા રતાંધળાપણું, આંખના પડળ, આદા-શીશી અને મસ્તકચૂળનો નાશ થાય છે. (૧૬) વાયુરોગ ઉપર લેપ:—શરીરના જે ભાગમાં વાયુનો કોપ થયો હોય તે જગા ઉપરના વાળ દેવતાથી બાળી નાખી, તે ઉપર ચણેડી પાણીમાં વાટી લેપ કરવો; તેથી કરી અપબાહુક, વિશ્વાચી, ગૃધ્રસી અને બીજી વાયુસંબંધી પીડા દૂર થાય છે. (૧૭) અર્થિ (ગાંઠ) ઉપર:—રાત્રી ચણેડીની દાળ, આમલીનો કચુકો અને એર, એ ઠંડા પાણીમાં ઘસી તેનો લેપ કરવો અને તે સુકાયા પછી ફરી બીજો લેપ કરવો. (૧૮) ઉપદંશ (ગરમી) ઉપર:—ઘોળી ચણેડીના મૂળ અને ઘોળી જમુંદીના મૂળ ઘસી પાવા. ગરમીની આદી ઉપર પણ એનોજ લેપ કરવો. (૧૯) ઉધરસ ઉપર:—ઘોળી ચણેડીના મૂળ ઘસી પાવાં. (૨૦) પાંપણોમાં થનારા રોગ ઉપર:—ચણેડી પાણીમાં બાફી તે પાણી પાપણે ચોપડવું; એટલે પર નીકળી જઈ પાપણનો દાહ અને સોજો નાશ પામે છે. (૨૧) ગંડમાળા ઉપર:—ચણેડીના મૂળ અને ફળન બમણા કાઢામાં એક ભાગ તેલ નાખી પચન કરાવવું. તેલ માત્ર બાકી રહે એટલે એ તેલનો અ-બ્યંગ કરવાથી દારુણ ગંડમાળા નાશ થાય છે. (૨૨) તિમિર (અંધારાં આવવાના) રોગ ઉપર:—ચણેડીનું મૂળ બકરાના મૂત્રમાં ઘસી પાવું. (૨૩) માથામાં ટાલ પડે છે તે ઉપર:—ચણેડી, હાથીદાંતની રાખ અને રસાજન (રસવતી) નો લેપ કરવો; એટલે તે ઠેકાણે તુરત વાળ આવશે.

૨૨૩ ચંદનખટવો—(ચીલની ભાજી. સં. ચંડિલ.) ચંદનખટવાના ઝાડ બે હાથ ઉંચા વધે છે. એના પાંદડા નાજુક હોય છે. તે નીચેની બાજુએ કાઠક રાતા અથવા ગુલાબી રંગના હોય છે. એની ભાજી જલદીથી સૂકાઈ જાય છે. ગુજરાત, ઉત્તર હિંદુસ્તાન અને બીજા ભાગોમાં એની ઉત્પત્તિ ઘણી થાય છે. ચંદનખટવાની ભાજીનું શાક કરે છે. એ ભાજીનો ઉપયોગ ગરીબ લોકમાંજ થાય છે. ચંદનખટવો:—ખારો, પાકકાળે સ્વાદુ, બલપ્રદ અને વિશેષ કરીને ત્રિદોષનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) દોરના રોગ ઉપર:—ચંદનખટવાના લાકડાનો કોલસો ઘીમાં વાટી એકેક ઘુંટડો ૩ દિવસ પાવો.

૨૨૪ ચંદુસ—ચંદુસના ઝાડ દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાં થાય છે. એ ધૂપની જાતનું વૃક્ષ છે. ચંદુસના ઝાડો આફ્રિકાખંડમાં ઘણાં થાય છે. એ વૃક્ષનો જે રસ નીકળે છે તેને ચંદુસ કહે છે. એને રંજ કિંચિત્ લીલો અથવા પીળો હોય છે. ચંદુસનો “વાર્નિસ” કરે છે; તેમજ એનો મલમ પણ થાય છે. દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાં એને “સફેદ ડામર” કહે છે. ચંદુસ:—તીખી, સ્વાદુ, સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ, શુક્લ, લઘુ, વૃષ્ય તથા કાતિકારક છે; અને કંઠ (ખરજ), તાવ, ગ્રહપીડા, કોઠ તથા દાહનો નાશ કરે છે.

૨૨૫ ચમેલી—સં. સુરપ્રિયા, ઉપજાતિ. ૧૬૦ ચમેલી. બં. ચામિલી. મં. ચમેલી, ચમેલી. કં. મોગરાયા ભેદુ. ઈં. રપેનિશ જરસીન, લાન્ડેસીન, ગ્લાન્ડેસેર. ફાં. યાસમોન. અં. આસમન. ચમેલીના વેલા હોય છે. એના પાંદડા જૂઠા જેવા ઘોળાં અને નાનાં હોય છે. એના ફૂલોનો વાસ મધુર આવે છે. એ ફૂલો શ્રાવણ મહિનામાં ઘણા થાય છે. એનું તેલ નીકળે છે.\*

૨૨૬ ચંપાકાટી (પીળો કચનાર, પીળો કાંચનાર)—સં. કોવિદાર. મં. કોરલા. હિં. પીલાકંચનાર. બં. પીતકાંચન. કં. કોચાલે. તાં. શેમાદારે, શિવપુમાંદીરે. તૈં. દવકાંચનમુ. મલાં. કોવિદારં. લા. બોહનિયા ઘેરિએટા.

ચંપાકાટી આ એક રાત્રીજા હોઈ તે કાચનારની જાતનું છે. એના પાંદડાં કાચનારનાં પાંદડાં જેવાંજ હોય છે. જેઠ-આષાઢ માસને શુભારે એ ઝાડને કુમળા પાંદડાં આવે છે; તે લઈ લોકો વેચે છે. એ ભાજી નિર્મલ હોઈ ખાવાને સ્વિપ્રદ છે. ચંપાકાટી:—દીપન, તુરો, વજીરોપણ, સંત્રાહક, સારક તથા સ્વાદુ છે. ભાજીપાલામાં તે ઉત્તમ છે. તે મૂત્રકૃન્ધ, ત્રિદોષ, શોષ, દાહ, કફ તથા વાયુનો

\* જુઓ ઈશેસ (શેરીલોબાન) નીચેની ટીપણી.

\* ચમેલીનાં ફૂલોમાં તેલ રાખી મૂકી કેટલાક દિવસ પછી ઘાણી (કાલું)માં પીલીને તેલ કાઢે છે. તેને ફૂલેલ તેલ અથવા ચમેલીનું તેલ કહે છે. એ ઉત્તમ મુગધવાણું અને ઠંડું હોય છે.

નાશ કરે છે. એના ફૂલોનો ગુણુ રક્ત કાચનાર જેવોજ છે.

**૨૨૭ ચંબેલી**—સં જાતિ, માલતી. હિં ચંબેલી. મં જાઈ. કં જાનિમલિંગે. તૈં જાધુખાલુ. તું જાજુ. મલાં પિચ્યાકં, માલતી. લાં જેસ્મિનમ ફલેક્સાધિસુ

ચંબેલીનો વેલો મોટો વધે છે. કેટલેક ઢેકાણે મોટા મોટા વૃક્ષો ઉપર ચઢેલા ચંબેલીના જૂના વેલા ઘણાજ મોટા હોય છે. એ વેલા ઉપરથી માણસો સહજ ઉપર ચઢી શકે એટલા તે મજબૂત હોય છે. ચંબેલીના પાદડા ધોળાં હોય છે તથા સુકુમાર અને સુવાસિક હોય છે. ચંબેલીનાં પાદડાનો રસ ઘણુશીઘ્ર છે. **ચંબેલી-તુરી**, કડવી, લઘુ, ઉષ્ણ તથા તીખી છે; અને મુખ-પાક, કફ, વાયુ, મુખરોગ, દંતરોગ, મસ્તકરોગ, નેત્રરોગ, વિષ, કોહ, રક્તદોષ, ઘણુ, પિત્ત અને કૃમિનો નાશ કરે છે. **કળીઓ**—ઘણુ, વિસ્ફોટક, નેત્રરોગ તથા કોહનો નાશ કરે છે. **ફૂલ**—સુ-ગંધિ અને મનોહર છે. તે કફ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**—(૧) જીલ્લને ખર આવે (કાત્રા પડે) છે તે ઉપર—ચંબેલીની લાજનો રસ પાવો. (૨) દાદર અને ચાંદીઓ ઉપર—ચંબેલીના મૂળ ઘસી ચોપડવા. (૩) જખમ ઉપર—ચંબેલીની લાજની થેપલી કરી જખમ ઉપર બાધવી. (૪) કર્ણુશૂળ ઉપર—તલના તેલમાં ચંબેલીનાં પાદડાનો અંગરસ નાખી તે તેલ સાફ કઢવવું અને સર્વ રસ બાળી નાખવો. એ પ્રમાણે જ સાત પુટો દદ તેલ તૈયાર કરી રાખવું. એ તેલ કાનમાં નાખવું એટલે તાકીદે ફાયદો થાય છે. (૫) **ઓકારી (ઉલટી) ઉપર**—ચંબેલીનાં પાદડાનો અંગરસ કાઢી તેમાં મરી અને લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ સાકરની ભૂઝી નાખી આપવું. (૬) **જીર્ણવરાદિ તીવ્રજ્વરો ઉપર**—દૂધમાં જાળના ( ચંબેલીના ) મૂળોનો કાઢો કરી પાવો. (૭) **ઉપદંશ ઉપર**—ચંબેલીની કુમળી લાજનો રસ ૨ તોલા, ગાયનું ઘી ૨ તોલા અને કિંચિત્ રાજ નાખી પ્રાતઃકાળે સેવન કરવું; એટલે જ પ્રકારના ઉપદંશનો નાશ થાય છે. એ ઉપર ઘઉં અને ઘીનું પથ્ય કરવું. (૮) **મુખપાક ઉપર**—ચંબેલીની લાજ ચાવવી અથવા ચંબેલીની લાજ, દારુ-હળદર તથા ત્રિફળાનો કાઢો કરી તેના કોમળા કરવા; એટલે ત્વરિત ગુણુ આવે છે.

**૨૨૮ ચારોળીનું** ઝાડ—સં ચાર, રાજદન. હિં ચિરોળ. માં ચારોળી. કં મોરાં-ખ્ય, મોરવે, મોરટી, ચાર્વાલ. તાં કારખારકુ-ખ્યુ. મલાં મુરળ. તૈં ચારખપુ, ચારુમામિંડી. ફાં છુકલેખાળ. અં હબુસ્માના. લાં બુચેનેનિયાલેટીફિલિયા.

ચારોળીનું ઝાડ મોટું થાય છે. કોકણુ, નાગપુર અને મલબાર પ્રાંતમાં એના ઝાડ ઘણા થાય છે. એના પાદડા લાખા હોય છે અને તે મહુડાનાં પાંદડાં જેવડા મોટા હોય છે. તેનાં પત્રાળાં કરે છે. એની છાયા ઘણી ઠંડી છે. એનું લાકડું ઈમારતના કામમાં આવતું નથી. એ ઝાડને નાનાં ફળો આવે છે. તેમાં તુવેર જેવડા રાતા રંગના દાણા હોય છે. તેને ચારોળી કહે છે. ચારોળી મીઠાઈમાં અને પકવાન્તોમાં નાખે છે. ચારોળીનું તેલ નીકળે છે. તે બદામના તેલ જેવું ઠંડું છે. ચારોળીના પાકાં ફળોનો રંગ જાંબુડા હોય છે, એ ફળો સ્વાદે મધુર લાગે છે. **ચારોળીના ઝાડનાં ફળ**—તુરા અને રક્તરોગ, કફ તથા પિત્તનો નાશ કરનાર છે. **ચારોળીના ઝાડની મજા**—મધુર, વૃષ્ય, સિન્ધ, શીતળ, મલસ્તંભક, આમવર્ધક, દુર્જર, હૃદય, શુકલ તથા વાત-પિત્તનાશક છે. **ચારોળી**—મધુર, વૃષ્ય, ખાટી, ગુરુ, સારક, મલસ્તંભક, સિન્ધ, શીતળ, ધાતુવર્ધક, કફકારક, દુર્જર, બલકારક તથા પ્રિય છે; અને વાત, પિત્ત, દાહ, તાવ, તૃષા, ક્ષતરોગ રક્તદોષ તથા ક્ષતક્ષયનો નાશ કરે છે. **ફળ માંહેના ઝોળા**—મધુર તથા વૃષ્ય છે; અને દાહ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. **ચારોળીનું તેલ**—મધુર, જડ, કિંચિત્ ઉષ્ણ, કફકારક અને પિત્ત તથા વાતનો નાશ કરનાર છે. **ઉપયોગ (૧) રક્તાતિસાર ઉપર**—ચારોળીના ઝાડની છાલ દૂધમાં વાટી મધ નાખી પાવી. (૨) **શીતપિત્ત ઉપર**—ચારોળી દૂધમાં વાટી શરીરે ચોપડવી.

**૨૨૯ ચાંબેલ**—( સં મહાયમલ પત્રક ) ચાંબેલનાં ઝાડ કોકણુ પ્રાંતમાં થાય છે. એનાં પાંદડા કાચનારના પાદડા જેવા હોઈને તે માહુલીના પાંદડાં જેવડાં મોટાં થાય છે. એની પત્રાળાં થાય છે. ચાંબેલનું લાકડું ઈમારતના કામમાં સાધારણ ઉપયોગી છે.

**૨૩૦ ચિકુ**—એ ઝાડ મોટા થાય છે. એને બાગમાં વાવે છે. એ ઝાડનાં પાદડા બોલસરીનાં

પાંદડાં જેવા લાંબાં હોય છે. આ ઝાડ ઉપર અંજીર જેવા ફળો આવે છે. એનો રંગ રાતો તપખીરીઓ હોય છે. એ ફળ મીઠા અને પુષ્ટિકારક છે. એનો સાહેબ લોકોમાં વધારે ઉપયોગ થાય છે. ઉપયોગ.—(૧) ધાતુપુષ્ટિમાટે અને પેશાબના દુખાવા ઉપર—ચિકુના ફળો સાકર સાથે સેવન કરવા.

૨૩૧ ચિટમિટકો—કર્ણાટક પ્રાતમા ચિટમિટકો નામનું એક નાનું ઝાડ થાય છે. એની ઉંચાઇ બે હાથ હોય છે. તેને ગોળ ચણીમેર (જંગલી ખેર) જેવડા ફળો આવે છે. તે ખાટા હોય છે. તેનાં રાવતા અને શાક કરી ખાય છે. તે દેશના લોક એને મહાન પવિત્ર માને છે. એના ફૂલનો રંગ રાતો હોય છે. ખીળ પ્રાતોમા પણ એ ઝાડ થાય છે.

૨૩૨ ચિત્રક (ચિત્રો)—સં ચિત્રક. મં ચિત્રક. હિં ચીત્તા, ચિતરક, ચિત્રક. બં ચિતેગાઠ. કં ચિત્રમૂળ. તૈં ચિત્રમુલમુ. તાં કાદિવેલ્લ. તું બોલકુ, ચિત્રમુળ. મલાં ટપકાદુવેલી. ફાં બેખખરંદા. અં ચિતરજ. લાં પ્લંબેગોઝિલે.

એ ત્રણ ચાર પુટની ઉંચાઇવાળો નાનો છોડવો થાય છે. હિંદુસ્તાનમાં બધી જગ્યાએ તે ચોતાની મેળે ઉગે છે. એ ઝાડને જે ડાળીઓ પુટે છે તેમા કુંખળી હોય છે. એના પાંદડાંનું શાક થાય છે. એ પાદડા જડાશ પડતાં દળદાર હોય છે. એનાં પાંદડાનો નિયમ હોતો નથી. કેટલાક ઠેકાણે તે સામસામા હોય છે. કવચિત્ એક એકના આંતરે આવે છે અને કયાક તો વેલાની માફક ત્રિદળ હોય છે. પાંદડાંનું દીંટકું તદ્દન નાનું હોય છે. ચિત્રકમાં ફૂલની રાતી અને ઘોળી એવી બે જાતિ છે. બન્નેમાં ફરક માત્ર એટલોજ કે સફેદના ફૂલો અને પાંદડાંનું દીંટકું સફેદ (ઘોળું) હોય છે અને રાતાનું રાતું હોય છે. બાકી પાદડા વગેરે સરખાજ હોય છે. ચિત્રકના પત્રદંડ ઉપર ઝીણા ઝીણા રેષા હોય છે; અને તેથી દાડી કાંધક પીળાશ પડતી દેખાય છે. એને જામના ફૂલ જેવા ફૂલોના ઝુમખા આવે છે. ફૂલનું દીંટકું લાંબું હોય તેને લંબદાર પુષ્પકોણ હોય છે. કેટલાક ગ્રંથોમા ફિરમજ, ધુસરા, કાળા અને પીળા રંગનાં ફૂલનો પણ ઉલ્લેખ દેખાય છે; પરંતુ તે જાતો મળવી મુશ્કેલ છે. ઘોળા અને રાતાં ફૂલની જાતો તો સર્વત્ર મળે છે. એ બંનેમાંથી રાતા ફૂલની જાત ગુણુમાં શ્રેષ્ઠ છે. કાળા ચિત્રકના એવા ગુણો લખેલા છે કે તે ખાવાથી વાળ કાળા થાય છે. ગાયને ઝાડનો વાસ આવવાથી અથવા તેનાં મૂળ દૂધમાં નાખવાથી દૂધ કાળું થાય છે. \*અંગ્રેજીમાં રાતા ચિત્રકને “પ્લંબાગો રોઝિયા” કહે છે; અને અંગ્રેજી ઉદ્દિલિજ-શાસ્ત્રોએ એને “પ્લંબાજેનેશી” વર્ગમાં ગણેલ છે.

ચિત્રકની અગર ચિત્રકના મૂળની લીલી છાલ પાણીમાં ધસીને અગર વાટીને શરીરે ચોપડવાથી ચામડી બળી જાય છે; અર્થાત્ એની અને એના મૂળની છાલમા પ્લાસ્તર પ્રમાણે દાહયુક્ત સોજો અને ફેડલો ઉત્પન્ન કરવાનો ગુણ છે. એ ગુણ એનામા હોવાથી એને અનલ, વહ્નિ, પાવક વગેરે એકંદર અગ્નિના પર્યાયવાચક અર્થવાળાં નામો આપેલ છે. ડાં ઓક્ષોનેસીએ ચિત્રકના મૂળની છાલની બૂકી કરી તે પાણીમા કાલવીને તેમા થોડો ચોખાનો અથવા ધઉંનો લોટ મેળવી તેની થેપલી કરી પ્લાસ્તરની માફક વાપરેલ છે. ચિત્રકના મૂળમાથી “પ્લંબાજન” નામનો એક રાજ જેવો સત્ત્વ નીકળે છે. તે પાણીમાં પીગળે છે. ચિત્રકના મૂળની છાલ વાટી ઝુમડા ઉપર ચોપડી હોય તો ઝુમકું જલદી પુટે છે. રાતા ચિત્રકના મૂળના અંગે દાહક ગુણ હોવાથી, તે મર્લાશયના મુખમાં પ્રવેશ કરેલ હોય તો ગર્ભપાત થાય છે. ડાં ઉદયચંદ્ર દત્તે એનો બીજો એક મહત્વનો ઉપયોગ મળ્યાનું લખેલ છે. એક વિવાહિતા સ્ત્રીને એકાએક ગર્ભપાત થઇ ધણેજ રક્ત-સ્રાવ થતાં તેને ઇસ્પીતાલમા લઇ જવામાં આવી. તે વખતે તેના બસ્તીમાં અતિશય વેદના થતી હતી. યોનિમાર્ગથી પડેનો સ્રાવ થતો હતો અને શરીરમાં જોરદાર તાવ હતો. આ બાબતની તપાસણી કરતાં તેના યોનિમાર્ગમાંથી રાતા ચિત્રકના મૂળનો કકડો તેની આબુખાબુએ નાની સરખી

\* એક ગોરજના હસ્તાક્ષરે લખેલ ગ્રંથમાં લખ્યું છે કે:—“કોણો ચિત્રક એ સિદ્ધાની ઔષાધ છે મહા-ત્માઓ એના રક્તમાં ચોખા રાંધી માત્ર એકજ વખતે જમે છે. આથી તેમને છ મહિના સુધી અનાજ લેવું પડતું નથી. વળી એ જડા સુવર્ણસિદ્ધિરૂપ રસાયન પ્રયોજમાં સર્વોપરિ છે.”

એંદરડી વીંટળેલો નજરે પડ્યો. ચોકસી કરતા માલમ પડ્યું કે ગર્ભપાત થયા પછી થનારો સ્તવ-  
આવ બંધ કરવાને માટે તે મૂળ સૂચાણીએ ગર્ભાશયમા પ્રવેશ કરાવેલ હતું. રાતા ચિત્રકના મૂળ-  
નું ચૂર્ણ પેટમા જવાથી જીવતા અથવા મરેલા ગર્ભનું પતન ( પડવું ) થાય છે; ચિત્રકનું  
મૂળ વધારે પ્રમાણમા આપવાથી ઝેરના જેવું પરિણામ કરે છે; એટલે એનો ઝેરી ઔષધોમા સમાવેશ  
થાય છે. ચિત્રક, વાવડીંગ અને નાગરમોથ આ ત્રણે ઔષધોના સમૂહને 'ત્રિમદ' એવું નામ આપેલ છે. એનો  
ઉપયોગ અનેક ઔષધોમાં ભૂખ લાગવાને માટે અને શરીરમાં સ્ફૂર્તિ આવવાને માટે તેમજ અ-  
જીર્ણ (અપચો) આદિ દૂર કરવા માટે કરાય છે. ઉપરના અનેક ઔષધોમાં આનો ઉપયોગ સાંભ-  
ળ્યો છે. ડૉ. હૉર્સફીલ્ડ લખે છે કે જવા એટમાં માણસો ચિત્રકના મૂળો પ્લાસ્ટરના કામમાં  
વાપરે છે. દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમા ગરમીના યોગથી શરીર ઉપર ફેડલા થઈ તે પુટી ચાઠા પડે છે;  
તેના ઉપર અને કોઠ ઉપર ચિત્રકના મૂળોનો ઉપયોગ ઘણોજ કરે છે. એના લીલા મૂળમાથી દૂધ  
જેવો રસ નીકળે છે. તે અભિષ્કંદ નામના નેત્રરોગમાં ( આંખો દુખવા આવે છે તેમા ) ગુણુ-  
કારી છે. સતત ( ઇન્ટરમિટન્ટ ) એકાતરીઆ તાવમાં એના મૂળનો સારો ઉપયોગ થાય છે.  
એમાં પરસેવો લાવવાનો ગુણુ છે. ડૉક્ટર એસવૉલ્ડે જાતેજ અનુભવ કરીને એના જ્વરનો  
નાશ કરવાના ગુણુની પ્રશંસા કરેલી છે. અરબી લાપામાં ' નશિતરજ ' એ નામ  
છે; તે ' ચિત્રક ' આ સંસ્કૃત શબ્દનો અપભ્રંશ થઈ બનેલ હોય એમ જણાય છે. ચિત્રકના  
જે ગુણો આર્યવૈદ્યકમા જોવામા આવે છે તે યુનાની વૈદોને ( હકીમોને ) પણ તેવાજ માન્ય છે.  
કફવિકાર, બરોળ, સંધિવા વગેરે રોગ ઉપર હકીમો અને ગુણુકારી માને છે. એના પાચક અને  
ગર્ભપાત કરનારા ગુણો પણ તેમને માલમ છે. કોઠ અને ચામડીના જૂના રોગો ઉપર દૂધ અને  
સરકામા અથવા પાણી અને મીઠા સાથે ચિત્રકના મૂળનો લેપ ફેડા ઉઠતાં સુધી ચોપડી રાખવો.  
સંધિવાત વગેરે વાયુના વિકારો ઉપર ૧૫-૨૦ મિનિટ સુધી સદરહુ લેપ ચોપડી રાખવો. આ  
વિધિ એક યુનાની ગ્રંથમાં લખ્યો છે.

**ચિત્રક:**—પાચક, રુક્ષ, લઘુ, અગ્નિદીપક, પાકકાળે તીખો, ગ્રાહક, કડવો, ઉષ્ણ, રુચિકર,  
રસાયન તથા અગ્નિ જેવો પરાક્રમી છે; અને સોજો, કોઠ, અર્શ, ઉધરસ, કૃમિ, વાતોદર, કંડૂ,  
યકૃત, સંગ્રહણી, આમ, ક્ષય તથા ઉદરરોગનો નાશ કરે છે. એ તીખો છે એટલે કફનો, કડવો  
છે એટલે પિત્તનો અને ઉષ્ણ છે તેથી વાયુનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ખસ ઉપર:—  
ચિત્રકનાં મૂળોની છાલ બારીક વાટી માખણમા કાઢવી, તેનો ગોળો એક કથરાટમાં મૂકી પછી તે કથ-  
રાટ તાપમા વાકી કરી રાખવી; એટલે ધી ઓગળી નીચે નીતરશે. તે ધી ખસ ઉપર ચોપડવાથી  
ખસ જાય છે તેમજ એથી દાદર પણ જાય છે. (૨) સ્તન, કર્ણુ કિંવા બીજે ઠેકાણે સોજો  
આવી ગાંઠ થાય છે તે ઉપર:—ચિત્રકનાં મૂળ, પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૩) સર્પદંશ  
ઉપર:—ચિત્રકનાં મૂળ, કાળીવેલીના કાંદા અને બોખાડાનાં મૂળ એ સર્વ એકત્ર ધસી થોડા  
થોડા સમયના અંતરે ત્રણ વાર પાવાં; અને વિષ ચઢેલા માણસને છાણુની ઉપર બેસાડી અંગ  
ઉપર ઠંડા પાણીની ધાર કરવી, એટલે બે પ્રહરમાં વિષ ઉતરશે. એનો ઉતાર ધી અર્ધો શેર  
પાવું. (૪) ઉંદરના વિષ ઉપર:—ચિત્રકનાં મૂળોનું ચૂર્ણ તેલમા પાચન કરવું; અને તે ચૂર્ણ  
શસ્ત્રવડે બ્રહ્મરંધ્ર ઉપર કિંચિત્ ક્ષત કરી તે ઉપર ચોળવું. (૫) સર્વ પ્રકારના ઉદરરોગ  
ઉપર:—ચિત્રકનાં મૂળ અને દેવદાર એનો કદક દૂધમાં આપવો. (૬) બદ ઉપર:—ચિત્રકનાં  
મૂળ લીમડાના રસમાં ધસી ચોપડવા. (૭) ખસ ઉપર:—ચિત્રકનાં મૂળોનાં ખાંડી તેનો રસ  
નાળીએરના રસમાં નાખી તેલ કાઢવું અને ઉપર ચોપડવું. (૮) ચિત્રકધૂત:—ચિત્રકનો કોઠો અને  
કદક એમાં સિદ્ધ કરેલું ધી સેવન કરવાથી ગુદમ, સોજો, ઉદર, પ્લીહા, શૂળ, મૂળવ્યાધિ અને  
સંગ્રહણીનો નાશ થાય છે. (૯) પાંડુરોગ ઉપર:—ચિત્રકના ચૂર્ણને આમળાંના કાઠાની ત્રણ  
લાવનાઓ આપવી, પછી તે ગાયના ધીમાં રાત્રે લેતા જવું. (૧૦) નાકમાંથી લોહી પડે છે તે

+અરબીમા જ ન હોવાથી તેનો 'શ' તેમજ 'ક' અને 'ગ' ના બદલે 'જ' થતો હોવાથી ચતુરંગ ઉપ-  
રથી ચેતરંગ થઈ "શેતરંગ" થયો છે; તેથીજ આ શબ્દની પણ ઉત્પત્તિ છે.

ઉપર:—ચિત્ર કનું ચૂર્ણ મધ સાથે આપવું. (૧૧) મંદલ કોઠ ઉપર:—ચિત્રકના મૂળનો લેપ કરવો. પછી નગોડનાં બીજાનો લેપ કરવો. (૧૨) તણુખીઆ પ્રમેહ ઉપર:—ચિત્રકનું ચૂર્ણ તલના તેલમાં આપવું; નિદ્રા આવવા માટે ગોળમાં; અજીર્ણ, સંગ્રહણી, અતિસાર એ ઉપર હાશના પાણી સાથે પાવું. (૧૩) કંડૂ (ખરજ) ઉપર:—ચિત્રકનાં મૂળનો કાઢો કરી પાવો. (૧૪) ચક્રત અને પ્લીહોદર ઉપર:—ચિત્રકનો ક્ષાર કાઢી પાવો. (ક્ષાર કાઢવાની રીતિ અધેડાના વર્ણન-મા આપેલી છે.) (૧૫) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—ચિત્રક, ટંકણુખાર, હળેદર અને ગોળ સમભાગે લઈ વાટી લેપ કરવો. (૧૬) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—ચિત્રકના મૂળની છાલ વાટી તેનો અથવા ચિત્રકના મૂળાના ચૂર્ણનો એક કારા માટલાની અંદર લેપ કરી તેમા રાત્રે દૂધ જમાવવું અને સવારે તે દહીં ખાવું. એ પ્રમાણે કેટલાક દિવસ કરવાથી મૂળવ્યાધિનો નાશ થાય છે. (૧૭) અજીર્ણ ઉપર:—ચિત્રકમૂળ, સિંધાલુણ, હરડે અને લીંટીપીપર એ સમાનભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી દર વખતે સુમારે ૩ થી ૬ માસાસુધી ઉના પાણી સાથે આપવું. એટલે અજીર્ણ નાશ થઈ અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. (૧૮) વાતવ્યાધિ ઉપર:—ચિત્રક, ઇન્દ્રજવ, પહાડમૂળ, કડુ, અતિવિષ અને હરડે એ જણસો સમભાગે લઈ તેનું ચૂર્ણ કરીને દરેક વખતે ૩-૪ માસા પ્રમાણે આપવું. એ વાતવ્યાધિ ઉપર ઘણું પ્રશસ્ત છે. આને સુશ્રુતે ‘ધૃવરણુ યોગ’ નામ આપેલું છે.

૨૩૩ ચિમડ—સં. અરણ્યકુલિત્યકા મં. ઈવળા, રાનકુળીય, રાનકુલજે. હિં. બં. બનેકુલ-થી. કં. કણ્ણકુટકીનખીજ. ફાં. ચખ્ખક. અ. અસ્મિજન; તસ્મિજ. ઈં. ફેરલીવ્હડકેશીઆ લાં. કેસીઆ એબ્સસ.

ચિમડ ગુજરાતમા પ્રસિદ્ધ છે. એના ઝાડ કાસંદરા જેવા હોય છે. એનાં બી કાળાં અને ચપટા હોય છે. એ પૌષ્ટિક છે. ઉપયોગ:—(૧) આંખો આવે છે તે ઉપર:—ચિમડનું મયજ વાટી તેનું અંગન કરવું.

૨૩૪ ચિલકું—સં. ચિર્જાટિકા. મં. શેંદાડ, ચિલુડ. હિં. ગોરખકકડી કં. અરમેકકે, હિરિ-મેકકે, દોહુમેકકે, અડકેબાળે, પચ્ચેકાંછગિડ. તૈ. સુરરંચપંડુ. તાં. તુમ્મટીકાય. તું. અડકાખારે. ઇં. પ્યુખીસેન્ટ, કડુખર. લાં. કયુકયુમિસ્ પ્યુખીસેન્સ, કયુકયુમસ્ દાઇગોનસ્.

ચિલકાના વેલા કાકડીના વેલા જેવાજ હોય છે. એમાં ‘ગોળ’ અને ‘લાખાં’ એવી બે જાત છે. પાકેલા ચિલકા ખાવાના ઉપયોગમાં આવે છે. એ વાતુલ છે; પરંતુ તંબાકુ પીનારને ઘણા હિતાવહ છે. ચિલકું:—શીતળ, ગ્રાહક, ગુરુ, મધુર અને મલસ્તંભક છે; તથા પિત્ત, મૂત્રકૃમ્હ, અશ્મરી, દાહ, પ્રમેહ, વાયુ અને શોષનો નાશ કરે છે. તે કુમળું હોય ત્યારે વાતકર છે અને કંક, પિત્તનું નાશક છે; તથા પાકેલું પિત્તકર તથા ઉષ્ણ છે. ઉપયોગ:—(૧) પથરી ઉપર:—ચિલકાનાં મૂળ કંડા પાણીમાં ઘસી પ્રાતઃકાળે એકવાર એ પ્રમાણે ૭ દિવસ પાવાં.

૨૩૫ ચિરમોટ—ચિરમોટનાં ઝાડ હાથ દોઢ હાથ ઉંચાં થાય છે. એ મૃગશિર નક્ષત્રનો વર-સાદ પડવા માટે એટલે વગડામાં, કુંગરેમા, મેદાનમાં અને પહાડી જમીનમા ચારે તરફ થાય છે. કાંકણમાં એ ઘણાં થાય છે. એને નાના ફળો થાય છે. તે ખટમીઠાં લાગે છે.

૨૩૬ ચીણા—સં. કંચુ. મં. રાળા, રાળે. હિં. ચીના, ચેના. બં. ચિને. કં. ચીનક. ફાં. ઉરન્નન. અં. ખારેગા. ઇં. મીલેટ. લાં. પેનિક—મિલિયેરી.

આ ધાન્ય સામો, કાંચ એ જાતિનું છે. ગામડાના ગરીબ લોકો ચીણા ઉપર નિર્વાહ કરે છે. વરીની (મોરીઆની) સળાઓ જેવી એની પણ સળાઓ થાય છે. એનાં કણસલાં નાનાં હોય છે. એ ધાન્યના ભાત વગેરે પદાર્થો કરે છે. ચીણાનો ભાત દૂધમાં સારો લાગે છે. ચીણાના ગુણ કાંગના જેવાજ છે. ઉપયોગ:—(૧) અતિસાર ઉપર:—ચીણાના ચોખા શેકી તેનો લોટ કરી તે લોટ હાશમાં નાખી ખાવો.

૨૩૭ મચિત્રો—(સં. ચિત્રા. મં. કવંડળ) ચિત્રાના વેલા થાય છે. એ વેલા ઉપર જે ફળ

મચિત્રકનું સંસ્કૃત નામ પણ ચિત્રો છે; તેમ આ કવંડળનું પણ સંસ્કૃત નામ ચિત્રો (ચિત્રા) હોવા-નું શ્રીમાન પદ્મએ સ્વકારેલું જણાય છે; પરંતુ એ બે પ્રકારના ચિત્રા હોવાનું તજવીજ કરતાં જણાવું નથી;

આવે છે, તેનો રંગ પ્રથમ લીલો હોય છે; પણ તે પાકે એટલે તેનો સુશોભિત રાતો રંગ થાય છે. એ ફળ ઘણાંજ કડવાં છે; શોભા માટે એ ફળ દેવની પાછળ બાંધી રાખે છે. ચિત્રાના ગુણ ઇંદ્રવરણા જેવા છે. ઉપયોગ:—(૧) કંઠસર્પ વગેરે કંઠરોગ ઉપર:—ચિત્રાના ફળની છાલ દિવસ ૩ ચલમમા નાખી પાવી. (૨) કફ પાતળો થવા માટે:—ચિત્રાના ફળની છાલ ચલમમા નાખી પીવી, અથા ઉલટી થઇ કફ પાતળો થાય છે. (૩) પાઠાં (કાળપુળી) ઉપર:—ચિત્રાના મૂળ અને કડવી વૃંદાવનીના મૂળ ઠંડા પાણીમા ધસી વારંવાર લેપ કરવો. (૪) પ્રમહ ઉપર:—ચિત્રો, ત્રિકુળાં અને હળદરનો ક્વાથ કરી મધ નાખી આપવો. (૫) અંડવૃદ્ધિ ઉપર:—લઘુ ચિત્રાના મૂળનું ચૂર્ણ એરંડતેલમા ખરલ કરી દિવસમા બે-ત્રણ વાર ચોપડવું; અને તેજ ચૂર્ણ બે માસા પ્રમાણે સવાર-સાંજ ગાયના દૂધમા લેવું. અથા ત્રણ દિવસમા ગુણ આવે છે. (૬) રતનરોગ ઉપર:—ચિત્રાના મૂળનો લેપ કરવો. (૭) ખસ ઉપર:—સૂકાયલા ચિત્રાને બાળી તેની કાળી રાખ કરી તલના તેલમા ખરલ કરી ચોપડવી.

૨૩૮ ચુકો—સં. ચુક. મં. હિં. ચુકા. કં. હુલિચકોત.ખં. ચુકાપાલડ. ફાં. તુરશકખડા.અં. હુમાજખુલે. ઇં. ખસેડરડાક. લાં. રમેકસ વેસિકેરિપસ.

ચુકાનાં ઝાડ વેંત-દોઢ વેંત વધે છે. દક્ષિણમા અને ગુજરાતમા આ લાજનો ધણોજ પાક થાય છે. આ લાજનાં પાદડા કાઠકે ઝડા હોય છે. એને ઝીણા ઘોળા ફૂંચો આવે છે. એ લાજ ખારમાસી થાય છે. ચુકાનું શાક કરે છે. એમા ચણાની દાળ અગર બીજી કોઇ બેળવણીથી તે શાક સાઈ થાય છે. ચુકો:—અગ્નિદીપક, ઉષ્ણ, રુચિકર, લઘુ, પિત્તલ, સારક, પથ્યકર, મીઠો તથા અતિ ખાટો છે; અને શૂળ, ગુદમ, અગ્નિમાંઘ, હૃદયપીડા, બદ્ધવિટ્કતા, આમવાત, તૂણા, ઉલટી, કફ, વાત, ગુદમ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કેડ, ઉર, (જંઘા) પીઠ, કરોડ, એ સંબંધી વાયુ, ગુદમ, શૂળ, મૃદસી, ઉદાવર્ત, બહ્વી, હનુમહ વગેરે રોગો ઉપર:—ચુકાના રસમા ગોળ નાખી આપવો. (૨) ચ.ગેરી ધૂત (ધી) ગુદબંધ ઉપર:—ચુકો, બોર, દહીં, જવખાર અને સુંઠ, એના કાદામા ધી નીખી પચન કરવું અને તે ખાવા આપવું. (૩) બીજા પ્રકાર:—લીંડીપીપર, પીપળીમૂળ, ચવક, સુંઠ, ચિત્રક, અજમો, ધાણા, પહાડમૂળ, (કાળીપાટ) કાચી બીલી તથા દેવદારનો કલ્ક કરી ચુકોનો રસ તથા દહીં એ ધીથી આઠગણ્ણ લઇ તેમા ધ નાખી સિદ્ધ કરવું. એ ધી મૂત્રકૃચ્છ્ર, મૂળવ્યાધિ, સંઘ્રહણી, કફ, વાયુ અને ગુદારોગ ઉપર હિતકારક છે. (૪) ધંતુરાના વિષ ઉપર:—ચુકોનો રસ કાઢી પાવો આ રસથી તૃષા શાંત થાય છે, બૂખ લાગે છે અને શરીરમા ઠંડક થાય છે. (૫) માથું અતિશય દુખે છે તે ઉપર:—ચુકોનો અને કાદા (ડુંબળી) નો રસ એકત્ર કરી મસ્તક ઉપર લેપ કરવો.

૨૩૯ ચેર—એ ઝાડ મોટું થાય છે. એનાં પાંદડાં કાંડોળીના અથવા એરંડાના પાંદડા જેવાં મોટા હોય છે. એ ઝાડ કોંકણ પ્રાંતમાં પુષ્કળ થાય છે. એનું લાકડું સાધારણ કામમાં આવે છે. ઉપયોગ:—(૧) અતિસાર ઉપર:—ચેરની છાલનો રસ ૨ તોલા દહીંમા મિશ્ર કરી તેમા અઘો તોલો વરી (મોરીઆ)નો લોટ મેળવી તે મિશ્રણ તુરત ખાવું.

૨૪૦ ચોધરી—આ ઝાડ શુભારે લાયકે હિંચું વધે છે. એને ચોધારી કાડવેલ જેવી ચ ૨ ધારાઓ હોય છે એનું શાક થાય છે. એ પાકા ઝાડનો રંગ રાતો હોય છે. એ ઝાડ ઘણું કરીને

એટલુંજ નહિ પણ નિર્ઘંટમાયા પણ એવી સામીતી મળી આવતી નથી; તોપણ શ્રીમાન પટેલએ ચોતાના ‘મૃદનિર્ઘંટ’ ગ્રંથમાં નં. ૨૧, ૨૨ વાળી બન્ને ઈન્દ્રવાસ્પતીનાં નામો બતાવતા તેનું કોણસી લાવાનું ‘કંવડળ’ નામ આપેલું છે વળી અહીં આ ચિત્રાના ગુણ ઈન્દ્રવરણા જેવા હોવાનું બતાવે છે. એથી આ “લઘુ ઈન્દ્ર-વાસ્પતી” કે જેને લૌકિકમા “ખારી કોઠીબી”ના નામથી ઓળખે છે અને જેનો વિશેષ વિચાર અમે આગળ ઈન્દ્ર-વરણાના વર્ણન સાથે ટીપમા આપ્યો છે; તેજ હોવાનું અમારું અનુમાન છે માત્ર અહીં નં. ૨૩૨ માંમાં વર્ણન કરેલ ચિત્રકજ ખરો ચિત્રો છે એ નિર્વિવાદ છે; અને આ વનસ્પતિનું નામ ‘ચિત્રો’ કોઇ રીતે સાબીત રહેતું નથી. માત્ર મહેન્દ્રરાયજીનું નામ નરહરિ પરિતે ચોતાના રાજનિર્ઘંટમા ચિત્રફલા આપેલ હોવાથી શ્રીમાન

એ આ કંવડળનું નામ સં. ચિત્રફલા ને બદલે સં. ચિત્રા આપ્યું હોય એમ લાગે છે.



ખાનદેશમાં થાય છે, ઉપયોગ.—(૧) ચોથીઆ તાવ ઉપર—ચોધારીના કાટો પીવો.

૨૪૧ ચોપચિની—સં વ્યાધિનાશન. મં હિં ચોપચિની. અં તોપચિની. કાં અં એવન. ફિં ચક્કા. યુનાં ખાસિલિયર આશસિની. ઇં ચઘનારટ. લાં રમાઇલોકસ ચાઘના.

ચોપચિનીના વેલા ચીન, બ્રહ્મદેશ અને ગ્યારો પર્વતના પ્રદેશમાં થાય છે. ચોપચિનીના કંદનો ઔષધમાં ઉપયોગ થાય છે. ગરમીના રોગ ઉપર ચોપચિની એ ઉત્તમ ઔષધ છે. ઘોળા ગુલખાસીનું કંદ પણ ચોપચિનીના ગુણ જેવાજ ગુણવાળું છે. ચોપચિની:—કડવી, ઉષ્ણ, આગનદીપક, ધાતુવર્ધક, બલકર, મળ અને મૂત્રનું શોધન કરનારી, તારુણ્યદાયક, પુષ્ટિકર, વૃધ્ધ, રસાયન તથા ગર્ભપ્રદ છે; અને બદ્ધવિટ્કતા, આધ્માન, ઉન્માદ, વાયુ, શ્વળ, અપરમાર, ધાતુક્ષય, અંગગ્રહ, ફિરંગોપદંશ, અગ્નિમાઘ, કટિગ્રહ, પક્ષાઘાત, ઉરસ્તંભ, ક્ષય, વ્રણ, ગંડમાળ, નેત્રરોગ, શુક્ર અને શોષિત (લોહી)ના દોષ, સર્વાંગ વાયુ, કંપવાત અને કુબ્જવાતનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) શરીરમાં ભરેલી ગરમી ઉપર ચોપચિનીનું ચૂર્ણ:—ચોપચિની ૧૬ તોલા, ખાડ, ૪ તોલા, લીંડીપીપર, પીપળીમૂળ, મરી, લવંગ, અક્કલકરો, ખુરાસાની અજમો, સુંઠ, વાવડીંગ અને તજ એ એકેક તોલો લઈ ચૂર્ણ કરી તેમાંનું ૬ માસા ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું; એટલે ઉપદંશ રોગ, ઉપદંશના પરિણામી દોષ (ચામડીના રોગ, સંધિવાત, અસ્થિશોષ અને શ્વેતદિ થાય છે તે), પ્રમેહ, ક્ષીણતા તથા ફિરંગોપદંશનો નાશ કરે છે. (૨) ચોપચિનીનો પાક:—ચોપચિની ૪૮ તોલા, લીંડીપીપર, પીપળીમૂળ, મરી, સુંઠ, તજ, અક્કલકરો તથા લવંગ એ એકેક તોલો અને તેમાં ચૂર્ણના જેટલી સાકર નાખી એનો પાક કરવો. તેમાંથી એક તોલો સવારે અને એક તોલો સાંજે લેવો, એથી ઉપદંશ, વ્રણ, કાઠ, વાતરોગ, ભગંદર, ક્ષય, કાસ, સળેકમ વગેરે રોગ દૂર થઈ પુષ્ટિ થાય છે.

૨૪૨ ચોળા—સં રાજમાષ, સમ. મં ચવલ્યા. હિં ચવરા, ચોરા, વોડાલોખિયા. અં ફરીકા. ઇં ચાઈનીસ ફોલિકોસ. લાં ડોલિકોસસિનેંસીસી. અં વરવટી કલાય. કં અલસદે. પં રૈસ.

ચોળાના વેલા હોય છે. એ વેલાને વેંતલર લખાઈની શીંગો આવે છે. ચોળાના વેલાના ડીંટાનું અને કુમળી શીંગોનું તથા જૂની શીંગોમાહેના દાણાનું શાક કરે છે. ચોળા-એ ધાન્ય વાતુળ છે. દારચોળા કરીને એક ચોળાની જાત છે. એના છોડ અડદના જેવા થાય છે; ચોળાના જેવુંજ એ ધાન્ય છે. ચોળા:—સ્વાદુ, રુક્ષ, તુરા, તર્પણ, ગુરુ તથા ગ્રાહક છે; અને વાયુ, કફ, દુગ્ધ તથા વર્ચસને વધારનાર છે; તેમજ શીતળ, પિત્તકારક, વૃધ્ધ, સારક, આધ્માનકારક અને શ્રમહારક છે. ચોળા એ ઘોળા, કાળા અને રાતા એવા ત્રણ પ્રકારના થાય છે તેમાં મોટી શીંગોના ચોળા વધારે ગુણવાળા છે. દારચોળા:—સ્વાદુ, રુચિકારક, તુરા, મધુર, તર્પણ અને સ્તનમાં દૂધ વધારનાર છે. એ તુરા છે માટે મળ, મૂત્ર અને કંદને વધારતા નથી.

૨૪૩ જટામાંસી (ખાલછડ)—સં જટામાંસી, મં અં કં તૈં મલાં જટામાંસી. હિં છડ, તાં નામાત્ત, કાં સુખુલ, અં સુવુલુતીવ, ઇં સ્પાઘકાનાડ, નાડોસટેકીસ.

જટામાંસી એ ઘાસના જેવી હોય છે અને એના ઝાડવા ઘણું કરીને નદીને કિનારે થાય છે. એ છોડ વેલાની પેઠે જમીન ઉપર પ્રસરે છે એને “જટાશંકર” પણ કહે છે.

†મખજન અથ અદ્ભવિયામાં લખે છે કે:—જટામાંસી પેટના વિકાર કાઢનારી, બળતિ લાવનાર, પેશાબ સાફ લાવનાર અને પિત્તને કાઢનારી છે. ફેફસાંની બિમારીમાં તથા જ્ઞાનતંતુઓને બળવાન કરવાને અને હિસ્ટી-રીઆના રોગમાં તેને વાપરવાની ભલામણ કરે છે. વળી કહે છે કે એના પ્રયોગથી વાળ લાંબા અને કાળા થાય છે. કાં એન્ડલી કહે છે કે:—જટામાંસીમાંથી માથામાં નાખવાનું તેલ કાઢે છે તથા લોહી સાફ કરવાને તે ખાવામાં પણ અપાય છે. સર વિલ્ક્યમ એલ્થ-સાગનેસી એને ખાલછડની બેલેરિયન દવાના બદલામાં આપવાની ભલામણ કરે છે. ચરકસંહિતામાં એને ચેતના સ્થાપન કરનાર તથા ઉન્માદ, અપરમાર તથા વાયુના વિકાર ઉપર અકસીર દવા કહી છે. સુશ્રુતસંહિતામાં એને વાતકર્મની હરણ્કર્તા, વર્ણપ્રસાદન, દુષ્ટ ખુજલીની નાશક અને પીડાશામક વર્ણવેલી છે.



૨૪૪ જવ—સં ૦ યવ. મં ૩૦ જવ. હિં ૦ જૌવ. કં ૦ જવગોધી, મુંડન્યમે. તૈં ૦ યવધાન્ય. અં ૦ શર્ધર. ઇં ૦ ખીદર-પર્લ, ખાર્લ. લાં ૦ હોડીયમ હેઝ્સ.

એને મરાડીમા 'સાતુ' અને હિંદીમા સતુવા પણ કહે છે. જવ એ ધાન્યધઉંનીજ એક જાત છે; પરંતુ તે સ્વાદમા અને આકૃતિમા ઘઉંના કરતા કેવળ ભિન્ન છે. એ ધાન્ય ઘણુંજ નીરસ છે. તે ઘણું કરી બળદ, દાથી, ઘોડા અને ખીજા જનાવરોના ખાધામા આવે છે અને કેટલાક ગરીબ લોક એની રોટલી કરી ખાય છે. મારવાડ અને ગુજરાતના ઘણા ભાગોમા એનો પાક ઘણો થાય છે. આ ધાન્યને માટે કનિષ્ઠ પ્રતિની જમીન જોઈએ. જવ સશુક, નિશુક અને હરિત એમ ત્રણ પ્રકારના છે તેમા સશુક જવ:—વૃષ્ય, શીત, તુરા, સારક, રુક્ષ, મેધ્ય, મધુર, ત્રણમાટે હિતકર, અગ્નિવર્ધક, સ્વર્ચ, વર્ણ, લેખન, મૂત્રબંધકારક, ગુરુ, મૃદુ, તીખા તથા સ્થૂર્ધકર છે; અને મેદ, તૃપા, પિત્ત, વાયુ, કફ, રક્તરોગ, શ્વાસ, કાસ, ચામડીના રોગ, પીનસ, કંઠરોગ, પ્રમેહ તથા ઉરતંબનો નાશ કરે છે. એ કરતા નિશુક અલ્પગુણી છે. ઉપયોગ:—(૧) તૃણા, દાહ અને રુતપિત્ત ઉપર:—શેકેલા જવનો લોટ ઠંડા પાણીમાં ઘણો પાતળો નહિ તેમ ઘણો જડા પણ નહિ, એવી રીતે કાલવી તેમા ઘી મેળવી પાવો. (૨) ગર્ભસ્થિર થવા માટે:—જવ, તલ અને સાકર, એ સરખે ભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી મધમા ખાવાથી ગર્ભપાતનો ભય ઓછો રહેતો નથી. (૩) અગ્નિદુષ્ઠ ત્રણ ઉપર:—જવ બાળી તલના તેલમા ખરલ કરી લેપ કરવો (૪) ધાતુપુષ્ટિ માટે:—જવનો એક શેર લોટ, એક શેર તાજું ઘી, એક શેર સાકર, તોલાભાર ઘોળા મરી અને એ તોલા એલચીદાણા, આ સર્વની ભેગી ભૂકી કરી કલ્પના વાસણમા તપાવી પુનેમની રાત્રે ઝાકળમા રાખવું, પછી રોજ સવારે ૪ કિંવા ૫ તોલા ખાવું અને ઉપર ગાયતું દૂધ એક ઘુટડો પીવું (૫) વિષુચિકા રોગ ઉપર:—જવનું ચૂર્ણ છાશમા નાખી ઉષ્ણ કરી જવખાર નાખી પાવું. (૬) જવખાર:—(ક્ષાર કાઢવાની રીતથી જવખાર કાઢવો) ૨ થી ૪ વાલ સુધી આપવો. એ શૂળ, ગુલ્મ, ચક્રત અને પ્લીહા તથા અજીર્ણનો નાશ કરે છે. (૭) ઉધરસ, દમ અને ક્ષય ઉપર યવક્ષારાદિ ગુટિકા:—જવખાર ૧ તોલા, મરી ૨ તોલા, લીંડીપીપર ૨ તોલા, દાડમની જાલ ૪ તોલા, એ ચીજો ૧૬ તોલા ગોળમા નાખી અર્ધા અર્ધા માસાની ગોળાઓ કરી આપવી.

૨૪૫ જળજળંબવો—સં ૦ હિંજળજળ મં ૦ પરળ. હિં ૦ જલકનેર. કં ૦ તોરગેણુગિલે. લાં ૦ ઘલેટાઇનવર્લિસિલેટા.

એને 'વાંજુળ' પણ કહે છે. જળજળંબવો એ લવારા જેવો અથવા ભાગરાની પેઠે બીનાક્ષમા થાય છે. એનું દીંટકું રાત્રી હોય છે. એના પાંદડા ભાગરાના પાંદડા જેવા લાખા હોય છે જળજળંબવો એ જહાડના જેવા ગુણવાળો, તીખો, ઉષ્ણ અને કડવો છે, તથા સોળે; મેદ, પ્રમેહ, કફ, વાયુ, ઉદરરોગ, ભૂતદોષ, કૃમિ, ગ્રહપીડા અને વિષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ઢોરનું વિષ ઉતારવા માટે:—જળજળંબવાના પાંદડા છાશમા વાટી પાવો. (૨) વાત ગલ્લગંડ ઉપર:—જળજળંબવો અને સરગવાના ખીજ પાણીમાં વાટીને ગરમ કરી તેનો લેપ કરવો. (૩) આંક્રા (પેટ ફુલવા) ઉપર:—જળજળંબવો પાણીમાં વાટી પાવો.

૨૪૬ જનવેલ—આ વેલા ચોમાસામા ઊગે છે. આ વેલાના પાંદડા લાખા હોય છે અને કાટા હોય તેવા એની કારને ખાચા હોય છે. આ વેલ ખીજાડ ઉપર ચઢેલી હોય છે. ઉનાળામા પાણીના કિનારા ઉપર ચનારી વેલજ રહે છે. ઉપયોગ:—(૧) ખરજવા ઉપર:—જનવેલ દૂધમા વાટી તેનો રસ પાવો; અને જનવેલની રાખ તેલમા ખરલ કરી ખરજવા ઉપર ચોપડવી. (૨) દાહર ઉપર:—જનવેલનો રસ ચોપડવો. (૩) ઢોરોના ક્ષતમાં કીડા પડ્યા હોય તે ઉપર:—જનવેલના પાંદડાની ઘૂણી આપવી.

૨૪૭ જમફળ (જમફળ)—(સં ૦ ખડુખીજ. મં ૦ પેર.) એ ઝાડ ઘણું કરીને સર્વ દેશમા થાય છે; પરંતુ હિંદુસ્તાનમાં એની ઉત્પત્તિ ઘણી છે. એ ઝાડ એ-ત્રણ વર્ષે ફળે છે. એમાં ઘોળી અને ગુલાખી એવી બે જાત છે. એ ફળ ઠંડું છે. જમફળનું રાયતું સાડ થાય છે. ઘણા જમફળ ખાવાથી તુરંતજ નાવ આવે છે. જમફળીના જૂના લાકડાની બંદુકની કસો કરે છે. એ

લાકડું ઘણું ચીકણું અને કઠણ હોય છે. ઉપયોગ—(૧) પેટમાં કંઈ ઉપદ્રવ થયો હોય તો—જમફળના ઝાડની કુમળી ભાજી વાટી પાછ દેવી. (૨) ભાંગનો નિશા ચઢ્યો હોય તો—જમફળ ખાવા અથવા પાદડાનો રસ પાવો. (૩) ઠંડકને માટે સરખત—જમફળમાનો ખીચાં કાઢી નાખી વાટી ગોળો કરવો. તે ગુલાબના પાણીમા સાકર નાખી પાવું. (૪) ઢોરોને હારીક લાગે તો—જમફળની ભાજીનો રસ અર્ધો શેર અને કેળની છાત્રનો રસ અર્ધો શેર એ બન્ને એકત્ર કરી પાવા.

૨૪૮ જયફળ—સં જમીફળ. મં હિં અં કં માં જયફળ. તૈં જજકાયા. તાં જોડીકાયા. તું જજકાયા. મલાં જમીકામારે. ફાં જોઝખવા. અં જોઝઉની, જોઝઅત્રીય. ઇં નેટમેગ. લાં મિરિસ્ટિકારિકમ, ઑરીસીનેલીસ-મેસ્કેટો.

(ક) જવંત્રી—સં જયપત્રી. મં જયપત્રી, પત્રા. હિં જવિત્રી. અં કં જયપત્રી. તૈં જનિપત્રી. ફાં બજવાર, જવિત્રી. અં વિસવાસા. ઇં મેસ. લાં મિરિસ્ટિકા ફેત્રન્સ.

આ એક મોટું ઝાડ છે. એની ૮૦ ગતો ઉદ્ભવિજ્ઞાત્રીઓ માને છે. તે પૈકી હિંદુસ્તાનમાં અને મલય દ્વીપકલ્પમા ૩૦ દેખાય છે. એનું મૂળ ઉત્પત્તિસ્થાન મલાકા બેટ કે જે એશિયાખંડની પૂર્વદિશામા છે તે અને બાડા મુલક છે; પરંતુ હાલ સુમાત્રા, સિંહલદ્વીપ, જાવા, પિનાંગ અને પાસિફિક તથા હિંદુસ્તાનના મહાસમુદ્રના બેટોમા પણ એની પુષ્કળ ઉત્પત્તિ થાય છે. હિંદુસ્તાનમાં પણ શ્રીમંત લોકો આ ઝાડ બાગમા વાવે છે; પરંતુ તેમા જયફળ ઘણા આવતા નથી. બાડા અને મલાકા બેટ ઇસ્ટ ઇન્ડીઆ કંપનીના નાયામા સને ૧૭૬૬ થી ૧૮૦૨ સુધી હતા. તે વખતે રોકસ-બર્ગ સાહેબે જયફળનાં કેટલાક ઝાડ મંગાવી કલકત્તા પાસે હાવડાના સરકારી બાગમા રોપાવ્યાં હતાં. તેને લાની હવા એની માફક આવી કે સને ૧૮૦૬ માં તે ઠેકાણે ૬૬૦૦ ઝાડો થઇ તે ઉપર ફળ અને જવંત્રી પણ ઉમદા પ્રકારનાં થયા. જયફળના ઝાડો મુખ્ય બે પ્રકારના હોય છે. નર અને માદા. માદા જાતિના ફૂલો એકેક ટુંકી મંજરી ઉપર આવે છે; અને તે જાતનાં ઝાડ ઉપરના પાદડાં પહોળા ભાલાના આકારના સુવાળાં હોય છે. જેના પાદડાં મોટા હોય છે તેનું ઇંગ્રેજી નામ મિરિસ્ટિકા મેક્રોફિલા છે. આનાં પાદડાં મસજવાથી કાંઇક સુવાસ આવે છે. તે ત્રણથી છ ઇંચ લાંબા અને ૧૧ ઇંચ પહોળા હોય છે. જયફળને પાન એકાતરે આવે છે. તેને નાના ઘોળા રંગના ઘંટના આકારના ફૂલો આવે છે. તેને પુષ્પકોશ નથી હોતો.

એ ઝાડ ઘણા સુંદર દેખાય છે. એના ફળ પાકીને તૈયાર થાય એટલે સાધારણ જમફળ જેવડા થાય છે. જયફળ એ આ કળમા એકેક બીજ છે. એ ફળ બે ઇંચ વ્યાસનું હોય છે. તેની છાલ ઘોળી, સુવાસિક અને ૧૧ ઇંચ જડાઇની હોય છે. ફળ પાકે એટલે આ ઉપરની છાલ ફાટીને માંહેના ખીને વિંટાઇ રહેલ લાલ જર્દ રંગની જળીદાર છાલ નજરે પડે છે. તે છાલનેજ જવંત્રી કહે છે. બીજના ઉપર જે જે ઠેકાણે જવંત્રીનો ભાગ રહેલો હોય છે, તેટલી જગ્યા ઉપર તેના નિશાન ચએલ હોય છે. એ બીજના ઉપર જેમ નાળીએરના કોપરા ઉપર કાયલી હોય છે, તેમ એક પાનળું કવચ હોય છે. તે ફેડવાથી જયફળ બહાર નીકળે છે.

જવંત્રામા સુગંધીવાળું તેજ ૮ ટકા પ્રમાણે હોય છે. તે સિવાય એક ચીકણો રોગાન પણ હોય છે. તે ઉડી જાય તેવું તેજ વાયુના સણુકા બંધ કરવાને આમડી ઉપર યોગવાથી સારો ગુણુ કરે છે; અને તેમાનું જાડું તેજ દાદ ઉત્પન્ન કરનાર બીજ પદાર્થો સાથે મસળે છે.

જે જયફળ નગઠ ચીકણા ને ભારે હોય તે ઉત્તમ છે, અને વજનમા હલકા, પોત્રાં અને અડવાથી ખરડ હોય તે કનિષ્ઠ સમજવા. ઉત્તમ જયફળ અહીં ઘણા થોડા આવે છે. તે ઘણાંક વિલાયત જાય છે. તેની કિંમત રતલના ૩. ૨૧ સુધી હોય છે.

જયફળ અધુરું ખાવાથી તેનો કેફ ચઢે છે. અજીર્ણથી ઉનાળામા થનાર ઝાડામા ઘી સાથે અથવા માખણમાં ના તોલો જયફળની ભૂખી ખાવી. ડૉક્ટર લોકો એરોમેટિક પાઉચર નામની જે સુવાસિક ભૂખી બનાવે છે તેમાં જવંત્રીનો અને લવંડરનો અર્ક તૈયાર કરવામાં જવંત્રીના તેલનો ઉપયોગ કરે છે. ૧ ભાગ જયફળનું તેલ ૬ ભાગ દારૂના અર્કમાં પચાવે એટલે અર્ક તૈયાર

થાય છે. જ્યક્ષ્ણની પોણા તોલો ભૂકી આપવાથી ભ્રમ થાય છે અને કેટલીક વખત તો બેશુદ્ધિ થાય છે. જ્યક્ષ્ણનો ફાટ કાલેરા વખતે પાવાથી તૃપાનું શમન થાય છે. બાળકોને માનું દૂધ છેડાવતી વખતે અનેક પ્રકારના વિકાર થાય છે, તેમાં પણ આ ફાટ હિતકારક છે. જ્યક્ષ્ણ ઉત્તેજક છે. સંધિવાતમાં એનું તેલ ગુણકારી છે. જ્યક્ષ્ણ અને જ્યક્ષ્ણી એ પાનમાં ખવાય છે. અને બાસુંદી વગેરે પક્વાનોમાં તથા પાક વગેરે ઔષધોમાં પણ તે નાખે છે. જ્યક્ષ્ણનું તેલ નીકળે છે. જ્યક્ષ્ણ સાધારણ માદક હોય છે, વીર્યવૃદ્ધિકર અને વાતનાશક છે. જ્યક્ષ્ણ ઘીમાં નાખી રાખવાથી ઘણાં વર્ષો સુધી જોમના તેમ રહે છે. જ્યક્ષ્ણ:—તુર, તીખું, વૃષ્ય, દીપન, રસકાળે કડનું, લઘુ, ગ્રાહક, હૃદય, ઉષ્ણ તથા સ્વરમાટે હિતકારક છે; અને કંઠરોગ, કફ, વાયુ, મેહ, વાતાતિસાર, મળ તથા દુર્ગંધનું શામક મુખવૈરસ્યકારક છે. તથા કાળાપણું, કૃમિ, ઉધરસ, ઉલટી, દમ, પીનસ, હ્રોગ તથા શોષનો નાશ કરે છે. જ્યક્ષ્ણી:—તીખી, કડવી, મુખને સ્વચ્છ કરનારી, મીઠી, વર્ણકારક, લઘુ, કાતિકારક, રુચિકર તથા ઉષ્ણ છે; અને અગ્નિજડતા, કફ, રક્તદોષ, દમ, ઉધરસ, ઉલટી, તૃપા, વિષ, વાયુ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) માથું દુખતું હોય તો:—જ્યક્ષ્ણ ગસી લેપ કરવો. (૨) ઉંઘ ન આવતી હોય તો:—જ્યક્ષ્ણ ઘીમાં ઘસી આખો ઉપર ચોપડવું અથવા જ્યક્ષ્ણ ખાવા આપવું. (૩) બાળકોને શરદીથી હુગામજ થાય છે તે ઉપર:—ગાયના ઘીમાં જ્યક્ષ્ણ અને સુંદ ઘસી ચટાડવું. (૪) સળેકમ ઉપર:—ગાયના દૂધમાં અરીણ મેળવી તેમાં જ્યક્ષ્ણ ચંદનની પેઠે ઘસી નાક અને મસ્તક ઉપર લેપ કરવો; અથવા જ્યક્ષ્ણ દૂધમાં ઘસી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૫) ઉચ્ચકી અને ઉલટી ઉપર:—જ્યક્ષ્ણ ચોખ્ખાના ધોવરામણમાં ઘસી પાવું. (૬) વિષુચિકા (કાલેરા) ઉપર:—૩ માસા જ્યક્ષ્ણી દૂધમાં વાટી પાવી. (૭) તાન્ત્રીયપિટકા (ખીલ) ઉપર:—જ્યક્ષ્ણ દૂધમાં ઘસી ચોપડવું. (૮) માડશી (કાલેરા) ઉપર:—જ્યક્ષ્ણનું ૧ તોલો ચૂર્ણ કરી ગોળમાં ત્રણ માસાની ગોળા કરી આપવી. ગોળા અર્ધા અર્ધા કલાકને અંતરે આપવી અને ઉપર થોડું ગરમ પાણી પાવું એટલે જાડા બંધ થશે. (૯) આમાતિસાર અને અતિસાર ઉપર:—જ્યક્ષ્ણનું બે અઢી માસા ચૂર્ણ દહીંની પરાશમાં અથવા ગાયના દહીંમાં કાલવી સાત દિવસ આપવું, એટલે અસાધ્ય રોગ દશે તોપણ તે મટશે (૧૦) પેટ ચઢે છે અને જાડો થતો નથી તે ઉપર:—લીંબુના રસમાં જ્યક્ષ્ણ ઘસી પાવું, એટલે જાડો થઈ પેટ ઉતરે છે. (૧૧) કાલેરા વખતે હાથ, પગ વગેરે જગ્યાપર ગોળા ચઢી આવે છે તે ઉપર:—એક જ્યક્ષ્ણ લઈ તેનું ચૂર્ણ કરવું. તે પાશર મીઠા તેલમાં કાલવવું. પછી તે વાસણમાં નાખી કંઠવું. સારું કઢાયા પછી નીચે ઉતારી ખરાબર ઠંડુ પાડ્યા પછી શીશીમાં ભરી બંધ કરી રાખવી. જરૂરની વેળાએ જ્યાં ગોટલા ચઢતા હોય તે ભાગ ઉપર તે ચોળવું; એટલે ગોટલા તુરત બંધ થાય છે. (૧૨) અજીર્ણ ઉપર:—જ્યક્ષ્ણ દૂધમાં ઘસી આપવું. (૧૩) જાતિફલાદિ ગુટિકા-મરકી ઉપર:—જ્યક્ષ્ણ, સિંધાલુણ, શુદ્ધ હિંગળોક, કોડી ભસ્મ, સુંદ, શુદ્ધ અરીણ, શોષેલ ધંતુરાના બી અને લીંડીપીપર એ સમભાગ લઈ લીંબુના રસમાં, ધંતુરાના બીજના કાદામાં અથવા ભાગના કાદાની ભાવના આપી રતીભારની ગોળાઓ કરી પૈસાભાર હાથ, શેકેલી હિંગ ( ચણા જેવડી કાકરી ) અને સિંધાલુણ એક માસો એકત્ર કરી તેમાં એક ગોળા આપવી એટલે જાડો ઉલટી તત્કાળ બંધ થાય છે. આ ગોળી નાગરવેલના પાનમાં આપવાથી વીર્યવૃદ્ધિ થાય છે. (૧૪) જાતિફલાદિ વાંટા:—અતિસાર ઉપર:—જ્યક્ષ્ણ, ખારેક અને અરીણ સમભાગ લઈ નાગરવેલના પાનના રસમાં વાટી ચણા જેવડી ગોળાઓ કરી હાથમાં આપવી: એટલે ગમે તેવો જખરદસ્ત જાડો હોય તોપણ તે બંધ થાય છે.

૨૪૯ જાંબ—કેટલેક કેટલાં જાંબજીને અને કાળુના જીને જાંબ કહે છે; પરંતુ એ જાડ તે કરતા જુદું છે. જાંબની એ જાત છે. એકને “ખાટા જાંબ” અને બીજાને “મલાખી જાંબ” એમ કહે છે. ખાટા જાંબના જાડ ઉંચાં હોય છે. તેનાં ફૂલ રાતા હોય છે. જીને ઘોળા અને મોટાં હોય છે. તેને માગશર અને પોષ માસમાં જીને આવે છે. મલાખી જાંબનાં જાડ ઘણું કરીને મલાકા બેટમાંથી આવેલા હોવા જોઈએ. એ જાડ ઉંચા વધતા નથી. એને ઘોળા ફૂલ આવે છે. એના જીનેના રંગ પીળા

હોય છે. એના અંગમાં મધુરતા હોય છે અને વાસ સારો આવે છે. જાંબુ વર્ષમાં બે વાર પાકે છે.

૨૫૦ જાંબુ—સંજાં જાંબુ. મંજાં જાંબુ. હિંજાં જાંબુ. બંજાં જાંબુ. તાંજાં જાંબુ. તુંજાં જાંબુ. કંજાં જાંબુ. કેંજાં જાંબુ. તૈંજાં જાંબુ. મલાંજાં જાંબુ. નાવજાં જાંબુ. ઇંજાં જાંબુ. લાંજાં જાંબુ. સિંજાં જાંબુ.

જાંબુડીનું જાડ ઘણું ઉંચું વધે છે. એનાં પાંદડાં બોરસળીના પાંદડા જેવા હોય છે. જાંબુડીના જાડને વૈશાખ-જેઠ માસમાં ફળ આવે છે. એનો રંગ બહારથી કાળો હોઈ અંદરથી રાતો હોય છે. રાતમાં જે જાડ થાય છે, તેના ફળ નાનાં અને ખાટાં લાગે છે; પરંતુ બાગમાં જે જાડ થાય છે તેના ફળ મોટા અને મીઠાં થાય છે. બાગમાં વાવેલી જાંબુડીના ફળને “ રાય જાંબુ ” કહે છે. જાંબુ ગમે એટલાં ખાવામાં આવે તોપણ વિકૃતિ ન થતા શરીરને ફાયદાકારક છે. જાંબુડીની છાયા ઘણી ઠંડી અને સુખદાયક છે. જાંબુડીનું લાકડું ઘણું ચીકણું હોઈ પાણીમાં કહોતું નથી. એ લાકડું ધરકામના ઉપયોગમાં પણ આવે છે. જાંબુડીના જાડમાં પાણી સ્વચ્છ કરવાનો મોટો ગુણ છે. તળાવમાં સેવાળ વગેરે થઈ હોય તો તેમાં જાંબુડીનાં ડાળા નાખવાથી સર્વ સેવાળ મરી જઈ પાણી સ્વચ્છ થાય છે. જાંબુનો સરકો કરે છે. તે પેટમાંના ગુલ્મ, ઉદર, અતિસાર અને વિષૂચિકા ઉપર ઉપયોગમાં આવે છે.\* જાંબુડી:—તુરી, ગ્રાહક, મધુર, પાચક, મલસ્તંભક રુક્ષ તથા રુચિકર છે; અને પિત્ત, તથા દાહની નાશક, ખાટી તથા કંઠને હિતાવહ છે; તેમજ કૃમિ, શ્વાસ, શોષ, અતિસાર, કાસ, રક્તદોષ, કફ તથા વ્રણનાશક છે. એના ફળ:—તુરાં, ખાટાં, મધુર, શીતળ, રુચ્ય, રુક્ષ, ગ્રાહક, લેખન, કંઠરૂપક, મલસ્તંભક તથા વાનકારક છે; અને કફ, પિત્ત તથા આધ્માનવાયુનો નાશ કરે છે. રાયજાંબુડી:—મધુર, ઉષ્ણ, તુરી, સ્વર્થ તથા મલસ્તંભક છે; અને શ્વાસ, શોષ, શ્રમ, મુખજડાય, અતિસાર, કફ તથા ઉધરસનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:—મધુર, રુચિકર, સ્તંભક, ગુરુ, દોષનાશક અને સ્વાદુ છે. જંજાંજાંબુ:—તુરાં, શીત, કડવાં, ગુરુ, પાકકાળે મધુર, ખાટાં, પુષ્ટિકર, ગ્રાહક, વીર્યવૃદ્ધકર તથા બલકર છે; અને શ્રમ, દાહ, અતિસાર, રક્તદોષ, કફ, પિત્ત તથા વ્રણનો નાશ કરે છે. ભુચજાંબુ:—તુર, પ્રિય, મધુર, વીર્યવૃદ્ધ, ગ્રાહક તથા પુષ્ટિકારક છે; અને કફ, હ્રોગ તથા કંઠરોગનો નાશ કરે છે. એનાં ફળના ગુણ રાય-જાંબુડીના ફળ જેવાળ છે. ઉપયોગ:—(૧) ગરમીથી થતી અળાઈ ઉપર:—જાંબુની અંદરના ખી ઘસી ચોપડવા એટલે પરસેવો થઈ અંગ સ્વચ્છ થાય છે. (૨) રક્તાતિસાર ઉપર:—જાંબુડીના જાલ દૂધમાં વાટી મધ નાખી પાન; અથવા જાંબુડીનાં પાંદડાંના રસમાં મધ, ઘી અને દૂધ મેળવી પાવ. (૩) વીંછીના દંશ ઉપર:—જાંબુડીનાં પાંદડાંનો રસ ચોપડવો. (૪) પિત્ત ઉપર:—જાંબુડીના પાંદડાંનો રસ તોલો ૧ અને ગોળ તોલો ૧, એ એકત્ર કરી તાપમાં મૂકી ઉપર તોર આવે તે પીવી. (૫) ગર્ભાણીના અતિસાર ઉપર:—જાંબુડીની અને આંખાની જાલ લઈ તેનો કાઢો કરી તેમાં ૧ તોલો ધાણીનો અને ૧ તોલો જવનો લોટ નાખી ચાટવા આપવો; અથવા પાકેલા જાંબુ ખાવા આપવાં. (૬) મધુમેહ ઉપર:—જાંબુડીની જાલ અથવા જાંબુ સૂકવી ખારીક કરી દરરોજ બે તોલા ખાવું; અથવા જાંબુ મળે તો ૧૫ દિવસ ખાવાં. (૭) મુખરોગ ઉપર:—જાંબુડી

\* હિંદુસ્તાની વૈદ્ય જાંબુના રસને સોડીને સિરકો બનાવે છે. એને પેટની પીડનાશક તથા પેશાબ વધારે લાવનાર માને છે. એટલા માટે એ રસને દારૂમાં સંયુક્ત કરીને જૂના સંસ્કૃત ગ્રંથોમાં લખેલ જાંબુનો આસવ બનાવે છે. એની જાલ બહુજ તુરી અને સ્તંભક હોવાથી ખીજાં એપલો સાથે ઉકાળીને કાઢવાની દવા તથા જખમને થોવાના કામમાં વાપરે છે. નાનાં બાળકોને ઝાડો થતો હોય તો જાલનો તાલો રસ બકરીના દૂધ સાથે મેળવી આપે છે. મખજન અલ અદવિયામાં લખેલ છે કે: નપેતના ગાડમાં જાંબુ ખાવાથી બહુજ ફાયદો થાય છે. એજ પ્રમાણે ગળામાં સોજો હોય તોપણ આ ઉત્તમ અસર કરે છે. માયામાં ઈંદ્રલુપ્ત (ઉદરી, ટાલ) થાય તો તેને પણ આ રસ આરામ કરે છે. એજ લખનાર કહે છે કે, મૂળ, ખીજાં અને પાંદડાં ઉત્તમ ગ્રાહી છે. પાકા જાંબુનો રસ કઠાડીને તેલું સરખત કચું હોય તો તે પેટની પીડાનો નાશ કરે છે તથા ઘણા દિવસના ઝાડાને રોકે છે. ચરકાક્રમમાં જાંબુ અને એની જાલ મૂત્રસંક્રમણ અને પુરીષરંજનીય (ઝાડા-વા રંગને બદલનાર) વર્ણન કરેલ છે. સુશ્રુતમાં એને રક્તપિત્તહારક, દાહનાશક, યોનિદોષનાશક, વૃષ્ણ અને સંત્રાહી (સ્તંભક) વર્ણન કરેલ છે. રાયજાંબુનાં પાંદડાં પહેળાં ને ખાટાંનાં સાંકડાં હોય છે.

આવળ, ખેર, ખેરસલી એ પૈકીના કોઈપણ ઝાડની અંતરછાલનું ઠંડુ પાણી કાઢી તેના કોગળા કરવા અને એની સોડીથી દરરોજ દાંતણુ કરવું; એટલે કદિપણુ મુખરોગ થતો નથી અને દાંત પણ મજબૂત થાય છે. (૮) અતિસાર ઉપર:—જાંબુડીની છાલનો રસ પાવો. (૯) વછનાગના વિષ ઉપર:—જાંબુડીની અંતરછાલનો રસ નવટાક કાઢી તેમા તેટલીજ પેજ (કાચ) નાખી તે આપવું. (૧૦) પિત્તવિકાર ઉપર:—જાંબુડીની છાલનો રસ દૂધમા મેળવી પાવો. એ પ્રયોગથી ઉલટી થઇ પિત્ત પડશે, ઉતાર લી અને લાત આપવો. (૧૧) પેટમાં વાળ અગર લોહાનો અંશ ગમે હોય તો:—જાંબુ ખાવો. (૧૨) ઉલટી ઉપર:—જાંબુડીની છાલની રાખ મધમાં આપવી. (૧૩) જાંબુનો સરકો:—જાંબુનો રસ કાઢી ગાળી બાટલીમા ભરી રાખવો. જેમ જેમ તે રસ ખાટો થતો જાય, તેમ તેમ તેમા વિશેષ ગુણુ આવતો જાય છે. એ અનિસાર, મરકી અને ઉદરરોગ ઉપર ઘણો ઉપયોગી છે.

૨૫૧ જ્યાપોતો—સં ૦ મં ૦ તૈ ૦ કં ૦ પુત્રજવક. હિં ૦ જ્યાપોતા, પુત્રજઆ. બં ૦ પુત્ર-જવા. લાં ૦ પુત્રજવારોંકસ બુધિઆર્ધ.

આ ઝાડ મોટું વધે છે. જ્યાપોતાના ઝાડ કોકણમાં તથા ઘાટ ઉપર થાય છે. એને ‘પુત્ર-વતી’ પણ કહે છે. ‘મસુરમા આ ઝાડ ઘણું થાય છે. એના બીજાંની માળાએ ૧ કરી તે સ્ત્રીઓ પુત્રપ્રાપ્તિમાટે ગળે બાંધે છે. જ્યાપોતો ઝાડ:—કફારક, ચક્ષુષ્ય, ગર્ભપ્રદ, હિમ, વૃધ્ય, વાત-કારક, રક્ષ, સ્વાદુ, ખારું, તીક્ષ્ણ, મૂત્રવ્ર તથા મલસ્તંભક છે; અને પિત્ત, દાહ તથા તૃષાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ગંડમાળ, ગત્તગંડ, કાળપૂળી (પાઠું), વિષના ફોહા અને કાખમાંજરી (ખાંબડી) વગેરે ઉપર:—જ્યાપોતાના ઝાડની અંતરછાલ પાણીમાં ધસી ચોપડવી. (૨) શ્લીપદરોગ ઉપર:—જ્યાપોતાના ઝાડનાં પાદડાંનો રસ શક્તિતારતમ્ય જેમ આપવો. (૩) દૂધી વિષ ઉપર:—જ્યાપોતાના ઝાડની અંતરછાલ ચાર માસા ગાયના દૂધમાં વાટી પાવી; એટલે અનેક પ્રકારથી ઉત્પન્ન થયેલા અતિ ઉગ્ર વિષોનો નાશ થશે.

૨૫૨ જીરું—સં ૦ જીરક. મં ૦ બં ૦ જીરે. હિં ૦ ફાં ૦ જીરા. કં ૦ જીરીંગે. તૈ ૦ જીરકં, કરાં. તાં ૦ મલાં ૦ ચીરકં. તું ૦ જીરડરી. યું ૦ ખામુન. અં ૦ કમુન. ઈં ૦ ક્યુમીનસીડ. લાં ૦ ક્યુમિનંસિમિનં.

જીરાના ઝાડ અજમાના હોડ જેવા હોય છે. અજમાની પેઠેજ જીરાના હોડ ઉપર જીર આવે છે. હિંદુસ્તાનમાં ઘણાક પ્રાંતોમા જીર ઉત્પન્ન થાય છે. જીરાનો ઉપયોગ મસાલામાં અને ઔષધોમાં ઘણો થાય છે. જીર એ વાતહર, ક્ષુધા પ્રદીપ કરનાર, રુચિકારક અને ઠંડું છે. શરીર-માની ગરમી (ઉષ્ણતા) કાઢવાને જીર એ ઉત્તમ આષધ છે. જીરાવિષે એક હિંદુસ્તાની કહેવત છે કે:—“ઠંડીકું જીરા ઔર ગરમીકું હીરા.” ધોળું જીરું:—તીખું, ગ્રાહક, પાચક, દીપન, લઘુ, કિંચિત્ ઉષ્ણ, મધુર, ચક્ષુને હિતાવહ, રુચિકારક, ગર્ભાશયને શુદ્ધ કરનાર, રક્ષ, બલકર, સુગંધી તથા કડવું છે; અને ઉલટી, ક્ષય, આધ્માનવાયુ, કોહ, વિષદોષ, જવર ( તાવ ), અરુચિ, રક્તદોષ, અનિસાર, કૃમિ, પિત્ત તથા ગુદ્મનો નાશ કરે છે. પીળું જીરું:—દીપન, તીખું તથા ઉષ્ણ છે; અને અતિસાર, આધ્માનવાન, ગુદ્મ, સંગ્રહણી તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ઓઠ ઉપર તાવ ઉઠે (ખરો મૂત્રે ) તે ઉપર:—જીરું પાણીમા વાટી ચોપડવું. (૨) રતાં-ધળાપણા ઉપર:—જીર, આમળાં અને કપાસનાં પાદડાં ઠંડા પાણીમા સમલાજે વાટી ડોકી

જુનાની હરીમો:—જીરાને ખુશખોદાર અને ગ્રાહી ગણે છે. એમાંથી તેઓ આંખ ધોવાનું પાણી તૈયાર કરે છે, કે જે એમના મત પ્રમાણે આંખનું તેજ વધારે છે અને બીજાના દરદમા પણ એનો ઉપયોગ કરે છે. એનાથી મૂત્ર વધારે ઉતરે છે અને પેટના કૃમિનીકળે છે એમ તેઓ માને છે. ગર્ભસ્થાનમા સોજે આવી વધારે દરદ થતું હોય તો આ જીરાના પાણીમા સ્ત્રીઓને બેસાડવાની બલામણુ કરે છે. એજ પ્રમાણે એ જીરાને વાટી પોદીસ કરી બાથવાથી બહાર નીકળેલા અને અત્યંત દરદ કરનારા હરસ જતા રહે છે. પાંજળ માંતમા-જીરાથી પેશાબ વધારે ઉતરે અને સ્તનમાં દૂધ વધારે ઉત્પન્ન થાય એમ માને છે. ઈંગ્રેજ ઔષધોમાં-આને પાચક માનેલ છે; અને પેટમા વાગોળો, પેટ દુલવાની પીડા, અજીર્ણ અને આંતરડાના શૂળમા એને ઉપયોગી માને છે. ચરક-સંહિતામા-જીરાને શૂળનાશક માનેલ છે. સુશ્રુતસંહિતામાં-વાતનાશક, અરુચિનાશક, દીપન, ગુદ્મશૂળ અને આમને નષ્ટકર્તા એટલે સોજે, શૂળ અને પડતા આમને બંધ કરનાર કહે છે.

(આથા) ઉપર ૨૧ દિવસ પાટો બાંધવો. (૩) જીર્ણિવર ઉપર:—જરાતી ભૂકી એક પૈસાભાર પ્રાતઃકાળે અગર રાત્રે જૂના ગોળમાં ૨૧ દિવસ ખાવી. (૪) પ્રદર (સીએને ઘોળું કે લાલ પાણી જવું તે) ઉપર:—જીં અને સાકરનું ચૂર્ણ ચોખાના ઘોવરામણમાં પાવું. (૫) પરિશ્રામ રૂળ ઉપર:—જીં, હિંગ અને સિંધવનું ચૂર્ણ મધ તથા ઘીમાં નાખી પાવું. (૬) હરતાળના વિષ ઉપર:—જીં અને સાકર ૭ દિવસ પાવા. (૭) જીર્ણિવર ઉપર:—જીં ગાયના દૂધમાં શીજવી તેનું ચૂર્ણ કરી તે સાકર સાથે પાવું; એટલે શરીરમાંહેની કડકી નીકળી જઇ શરીરમાં શક્તિ પણ આવે છે. (૮) મુખરોગ ઉપર:—જીં ખાંડી તેના પાણીમાં ચંદન ધસી, તેમાં એલચીની ભૂકી અને ફટકડીની ફૂલાવેલી ભૂકી નાખી કાગળા કરવા. (૯) ટાઢીઆ તાવ ઉપર:—જીં, કારેલીના એક તોલા રસમાં પાવું અથવા રાત્રે જૂના ગોળમાં આપવું. (૧૦) સામાન્ય જવર ઉપર:—જરાતું ચૂર્ણ જૂના ગોળમાં કાલવી ૧ તોલા વજનની ગોળા કરી સૂતી વેળાએ આપવી; એટલે પરસેવો આવી તાવ ઉતરી જાય છે. (૧૧) જીર્ણિવર ઉપર:—જીં અને તેનો આઠમો ભાગ શાહજી ઘીમાં સાધારણ શેકી ખારીક ભૂકી કરવી; અને સાકર અથવા જૂના ગોળાનો પાક કરી તેમાં નાખી થેપલી અગર ગોળાઓ કરવી. આ ઔષધ રોજ બે વાર એકેક તોલો ૪૨ દિવસ આપવું. (૧૨) ઉલટી ઉપર:—પીતાબરના કકડામાં જીં ઘાલી તેની બીઠી સળગાવી નાકે પીવી.

૨૫૩ જીર્ણિવર—સં યથિકા. મં જીર્ણિવર. હિં જીર્ણિવર. કં મસ્તિગે. તૈં જીર્ણિવર. લાં જે-સ્તિમન્ય એરિકયુલેંટ.

જીર્ણિવર વેલાને ત્રિદલ પાંદડા આવે છે. જીર્ણિવર ફૂલો જેવાં જીર્ણિવર ફૂલો સુવાસિક હોય છે. જીર્ણિવર:—કડવી, શીતળ, સ્વાદુ, તીખી, લઘુ, મધુર, હલ, તુરી તથા સુગંધી છે; અને વાયુ, કફને કરનારી તથા પિત્ત, દાહ, તૃષ્ણા, મૂત્રાશ્મરી, ત્વચ્છેષ, પ્રણ, દંતરોગ, મુખરોગ, શિરોરોગ, વિષ અને નવજવરનો નાશ કરે છે.

૨૫૪ જીર્ણિવર—સં યાવનાલ. મં જેધળે, જવારી, શાળુ. હિં જવાર, જીર્ણિવર, પોનરી. કં જેળ. તૈં જેન્નલ. તાં ચોળ, ચોન્નલ. તું જેળા. મલાંચોળ. ફાં જીર્ણિવર. અં હંતા-રમિયા, ખંદરસ. ધં ગ્રેટમિલેટ. લાં હોલકસ વલગેરી.

જીર્ણિવર ખંડ, માળવા, ગુજરાત, ખાનદેરા, વરાડ, કૃષ્ણગિરિ, આલેધાટ, ધારવાડ અને મદ્રાસ, એ પ્રાંતોમાં ફેટલાક ભાગોમાં એ ધાન્ય ધણું પાકે છે. ખરીફના પાકમાં 'જીર્ણિવર' અને રબીના પાકમાં 'શાળુ' એમ કહે છે. જીર્ણિવર એ ધાન્ય બળકર હોઈ શીતળ છે. જીર્ણિવરના સાંઠા ત્રણ-ચાર હાથ ઉંચા વધે છે. જીર્ણિવરના લીલા કણસલા શેકીને ખાય છે; તેને 'પુખ' કહે છે. તે મીઠો અને પૌષ્ટિક છે. ગામડાંઓમાં એને મોટા પ્રતિષ્ઠિતપણાથી ઇષ્ટમિત્રો સાથે ખાય છે. ગામડાના લોકોને પુખ એ એક મેવોજ છે. તેઓને પુખ ખાવા મળે એટલે પછી રોટલાની પણ જરૂર રહે નહિ. જીર્ણિવરના લીલા સાંઠા શેરડીના જેવા મીઠા લાગે છે. જીર્ણિવરના લીલા સાંઠા ઢોરોને ધણુ-જ ભાવે છે. એના સૂકાયલા સાંઠા ઢોરોને બીજા ધાસ કરતા સારા છે. જીર્ણિવર આઠ-દશ વર્ષ સુધી સડ્યા વગર રહી શકે છે. ધણેખરે ઠંડાણે પ્રથમ જીર્ણિવરનાં કરખલાં અને કોડીઓ ભરી રાખના હતા; પણ હમણાં સ્વપ્નમાં પણ જીર્ણિવરના તેવા કોઠાર જેવામાં આવતા નથી; કારણ કે લોક એટલા કંગાલ અને લિપ્તારી થયેલા છે કે તેઓનું ખેતરમાંહેનું ધાન્ય ઘરમાં આવે તે પહેલાંજ સરકારની અને પછી વાણીઆ લોકની ભરતી કરવી પડે છે. તેમને આખ્યા પછી બાકી લોકો ધણું જે રહે તેમાજ પોતાનો ગુજરો કરવો પડે છે. લાખો લોકો અર્ધા ભૂખ્યા રહે છે. આ એકુત લોકની કેવી વિપન્નાવસ્થા થયેલી છે, કે જેમણે રાત્રિદિવસ સતત ઉલોગ કરીને જે ધાન્ય ઉત્પન્ન કરેલું છે, તે પણ તેઓને પેટ ભરીને ખાવા મળતું નથી. પહેલાંના કાળમાં લોકો પાસે ધાન્યના બંડાર ભરપૂર ભરેલા રહેતા હોવાથી દુર્ગાદેવી જેવા બાર બાર વર્ષ સુધી સતત રહેનારા દુકાળ પડતા; તેપણ તેમાં લોક નિલાવી લેતા; પરંતુ હમણાં સાધારણ દુકાળ પડે તોપણ હજારો લોકો અન્ન ન મળવાથી ભૂખના માર્યા મરણશરણ થાય છે. સુત અને દાની



તથા દૂરદર્શી લોકોએ આ સ્થિતિ સુધારવા માટે કંઈક પણ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ કે જેથી કાલાંતરે દેશોન્નતિ થવામાં વિલંબ થાય નહિ. સાધારણ જીવાર:—શીતળ, રુક્ષ, ગુરુ ગ્રાહક, વૃષ્ય, રુચિકર, સ્વાદુ તથા મલસ્તંભક છે; અને કફ, રક્તરોગ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. ઘોળી જીવાર:—વૃષ્ય, બલપ્રદ તથા પથ્યકર છે; અને અર્શ, વ્રણ, ત્રિદોષ, ગુલ્મ તથા અરુચિનો નાશ કરે છે. કમળપદ્મ જીવાર:—કફકારક, પિચ્છલ, ગુરુ, શીતળ, મધુર, વૃષ્ય, બલકર, પુષ્ટિકારક અને ત્રિદોષનાશક છે. ઉપયોગ:—પરસ્પેષો આવવા માટે:—જીવારના શેકેલા લોટનો કાઢો કરી પાવો.

૨૫૫ જેઠીમધ-સં ૦ બં ૦ કં મધુક, જ્યેષ્ઠીમધુ. મં ૦ જ્યેષ્ઠમધ. હિં ૦ મુલહકી. કો ૦ ગોડકાદ. તૈ ૦ યદ્દીમધુકમુ. ફા ૦ બેબેમેહકમધુ. અં ૦ અસુલુસ, મકસ્સર. ઇં ૦ લિક્કરીસરટ. લાં ૦ ગ્લિસિરિઝાએષા.

જેઠીમધના વેલા હિંદુસ્તાનમાં ઘણેક ઠેકાણે થાય છે. દક્ષિણ યુરોપમાં પણ આ વનસ્પતિ થાય છે. આ વનસ્પતિ હિમાલયની જમીન ડુંગરાળ અને લીલોતરીવાળી જોઈએ અને હવાનું માન ઉષ્ણ જોઈએ. જેઠીમધની ખીજ જાત છે. તેના ક્ષુપ હોય છે. એ ક્ષુપની ઉંચાઈ શુમારે બે હાથ હોય છે. એનાં પાંદડા કુવાડીઆનાં પાંદડાં જેવાં લાંબાં હોય છે. એને પાંચ પાંચ આગળ ઉપર કાતરી હોય છે. થાણા જીલ્લામાં માહુલીના ડુંગર ઉપર એ ઝાડ ઘણુંજ થાય છે. ઉનાળામાં એ ઘણુંજ સૂકાઈ જાય છે. પાણીમાં થનારી એક જેઠીમધની જાત છે. તેનું સંસ્કૃત ભાષામાં “મધુલકા” એવું નામ છે. એ વનસ્પતિના મૂળીઆને ‘જેઠીમધ’ કહે છે. જેઠીમધ મીઠું હોય છે. પરદેશી લોક આ વનસ્પતિનાં મૂળીઆનો અર્ક કાઢી તેની સળીઓ તૈયાર કરી અહીં મોકલે છે; અને આપણે તે સળીઓ મીઠી હોવાથી પ્રેમથી ખાઈએ છીએ; પરંતુ જેઠીમધ અહીં ઘણુંજ પાકતા છતાં તેના અર્કની સળીઓ કરવામાં હજી અહીંના લોકોનું લક્ષ જતું નથી, એ મોટી શોચનીય વાત છે. મધુવલ્લી એ પ્રકારની (જમીનમાં અને જળમાં થનારી):—વૃષ્ય, મધુર, રુચ્ય, બલ્ય, ગુરુ, શીતળ, ચક્ષુષ્ય, વર્ણકર, સ્વર્ચ, સ્નિગ્ધ, કેશોને હિતાવહ, શુક્લ, રક્તપિત્તનાશક તથા વ્રણશુદ્ધિ કરનારી છે; અને સોજો, વિષ, વાતરક્ત, વ્રણ, ઉલટી, તૃષા, ગ્લાનિ, ક્ષય, રક્તદોષ, રક્તપિત્ત, પિત્ત, સ્વેદવ્રણ તથા વાતપિત્તનો નાશ કરે છે. મધુચંદ્રિ (જેઠીમધ):—મધુર, કિંચિત્ કડવી, શીતળ, ચક્ષુષ્ય તથા રુચિકર છે; અને શોષ પિત્ત, તૃષા તથા વ્રણનો નાશ કરે છે. ખીજ ગુણ મધુવલ્લી જેવાજ છે. ઉપયોગ:—(૧) જેઠીમધનો શીરો તૈયાર કરવાની રીત:—જેઠીમધનું મૂળિયું ચાર પાંચ વર્ષનું થયા સિવાય અર્ક કાઢવાને યોગ્ય થતું નથી. શુમારે સો પૌંડ વજનના મૂળીઆમાંથી ૧૬ પૌંડ અર્ક નીકળે છે. જેઠીમધના મૂળ લાવી, તેના બે-ચાર આગળ લાંબાઈના કકડા કરી, તે પાણીમાં નાખી સારી રીતે ઘોવા. પછી તે ખાડણીમાં ઉપર નીચે ખાંડવા. એ લોટ થયેલાં મૂળીઆં એક મોટા વાસણમાં નાખી ૨૪ કલાક સુધી મંદ અગ્નિ ઉપર ખાંડવાં. પછી તે એકાદ ચંત્રના દાબ નીચે મૂકી તેમાંનો સર્વ રસ કાઢી લેવો. એ ખાંડવાની અને રસ કાઢવાની ક્રિયા તે મૂળીઆ ઉપર બે ચાર વાર કરવી પડે છે. જે રસ નીકળે તે ગાળી પુનઃ ચૂલા ઉપર ચઢાવવો અને ઉપર ને ઉપર હલાવવો. તે રસ ધટ્ટ થાય ત્યાંસુધી હલાવવાનું ચાલુ રાખવું. પછી કથરોટ ચૂલા ઉપરથી નીચે ઉતારી તેની સળીઓ એક સંચારમાં ધાલી પાડવાથી શીરો તૈયાર થશે. એવી આ સળીઓ બનાવવાની અલ્પ રીત છે. આ સળી ઉધરસ ઉપર દાઢ નીચે રાખવાથી ઉધરસ શમે છે અને તૃષાનું પણ શમન થાય છે. (૨) તૃષા (તરસ) શમન થવા માટે:—જેઠીમધનાં મૂળ દાઢ નીચે રાખી રસ ગળતા જવું અથવા જેઠીમધનો કાઢો કરી પાવો. (૩) આગંતુક જખમ થયો હોય તે ઉપર:—જેઠીમધનું ચૂર્ણ ધીમા ખરલ કરી કિંચિત્ ગરમ કરી લેપ કરવો. (૪) હેડકી ઉપર:—જેઠીમધનું ચૂર્ણ મધમમાં આપવું. (૫) ઉલટી થવા માટે:—જેઠીમધના કાદામાં ૩ માસા રાધનું ચૂર્ણ નાખી પાવો; એટલે ઉલટી થઈ વિષદોષ, અજીર્ણ અને કફ વગેરે રોગો માટે છે. (૬) વીયવૃદ્ધિ અને બળ પ્રાપ્ત થવા માટે:—જેઠીમધનું ચૂર્ણ ધી અને મધમાં મેળવી આપવું અને ઉપર દૂધ પાવું. (૭) મુખમાં ચાંદીઓ પડે છે તે ઉપર:—રાત્રે સાકર અને કકેલ દાઢ નીચે રાખવાં અને સવારે જેઠીમધનો કાઢો સાકર અને ધી નાખી પાવો. (૮) પિત્તપ્રકર



ઉપર:—જેઠીમધ ૧ તોલો વાટી ચોખાના ઘોવરામણુમા કલ્ક કરી, સાકર ૪ તોલા નાખી તે કલ્ક આપવો. (૯) બાળકોના ચામડીના રોગ ઉપર:—ગાયનું માખણ જરા ગરમ કરી પાતળું થાય એટલે તેમા જેઠીમધનો શીરો ઘસવો; પછી તેમાંજ થોડો ઘોળો કાથો નાખી ખરલ કરવો અને તે મિશ્રણ શરીર ઉપરની ચાંદીઓએ ચોપવું. (૧૦) ઉંણતાના કાનણથી છાતીમાં કંફ સૂકો થયો હોય તે ઉપર તથા ઉધરસ ઉપર:—જેઠીમધનો કાઢો કરી તેમા સાકર નાખી પાવો. (૧૧) ઉરક્ષતક્ષય ઉપર:—જેઠીમધ અને ચીકણામૂળ એનો કાઢો કરી તેમા લીડીપીપર અને વંશ-લોચન એનું ચૂર્ણ નાખી પાવો. (૧૨) અપરમાર ઉપર:—કાઢોળાના ગર્ભમાં જેઠીમધ ઘસી પાવું. (૧૩) કંફરોગ ઉપર:—જેઠીમધનો કાઢો મધ અથવા સાકર નાખી પાવો; અથવા ગોમૂત્રમા જેઠીમધ અને બહેડા ઘસી ચાટણ કરી આપવું. (૧૪) ત્રિદોષ ઉપર:—આદાના અને તુળસીના રસમા જેઠી-મધ ઘસી તેમા મધ નાખી તે પાવું. (૧૫) અહિરો ઉપર:—જેઠીમધ મધમા ઘસી આંખોમા અજન કરવું. (૧૬) કંફદોષથી દૂધ દૂધિત થયું હોય તે ઉપર:—જેઠીમધ અને સિંધવ નાખી ઘી આપવું અને આસોપાલવનાં ફૂલ વાટી રતનને અને બાળકના હોડોએ લેપ કરવો; એટલે બાળકને સુખથી ઉલટી થાય છે અને કંફકોષ શાંત થાય છે. (૧૭) લાપોટીઆ ઉપર:—જેઠીમધનો શીરો સ્ત્રીના દૂધમા ઘસી લેપ કરવો. (૧૮) મૂત્રકૃન્ધ્ર ઉપર:—જેઠીમધનું બારીક ચૂર્ણ કરી દૂધમાં કાલવી પાવું. (૧૯) હર્દ્રોગ ઉપર:—જેઠીમધ અને કકુ એનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં પાવું. (૨૦) કોલેરા ઉપર:—જેઠીમધનો કાઢો પાવો. (૨૧) રક્તજનિત ઉલટી (ઉલટીમાં લોહી પડતું હોય તે) ઉપર:—જેઠીમધ અને ઘોળું ચંદન દૂધમાં ઘસી પાવું. (૨૨) સ્વરભંગ ઉપર:—જેઠીમધનું ચૂર્ણ ઘી અને સાકરમાં નાખી આપવું.

૨૫૬ ઝરસી—(મં ઝરસ) ઝરસીના ઝાડ હરીઆળા જેવા ખેતરની જમીનમાં અને ખાડીમાં જ્યાં શરદીની જગા હોય છે તે ઠેકાણે થાય છે. આ ભાજી વૈશાખ-જેઠ માસમા ધણી થાય છે. તે જમીન ઉપર વેંતલર પથરાયેલી હોય છે. તેના ફાટા અહીં તહીં પથરાયેલા હોય છે. ઝરસીનાં પાંદડા બારીક મેદી જેવાં હોઈ તે ધણું કડવા હોય છે. આ ભાજી વાયુનાશક છે, માટે લોક બહુ આગ્રહથી ખાય છે. તેમાં કુંગળી નાખી ખાય છે. આગાયત જમીનમા થનાર ઝરસીમા કડવા-પણું કિંચિત્ કમી હોય છે.

૨૫૭ ઝાડશેવાલ—ઝાડશેવાલના ઝાડ વહેળામાં ઉત્પન્ન થાય છે. એની ઉચ્ચાઈ શુમારે એક હાથ હોય છે. આ ઝાડને કાઠા (કુંગળી)ના જેવા પાંદડાં હોય છે, પણ તે પહોળા હોય છે. એ ઝાડ ધણુંક પ્રાંતોમા થાય છે. એ બારે માસ મળે છે. ઉપયોગ:—(૧) બદ કુટવા માટે:—ઝાડશેવાલના મૂળીઆ ચંદનની પેઠે પાણીમા ઘસી તુવેરની દાળ જેવડાં ટપકા કરવા. એ પ્રમાણે ત્રણ ચાર વખત ચોપડવાથી ગમે તેવી ગાઠ હોય તોપણ તે જલદી પુટે છે. માણસને કોઈ પણ પ્રકારની ગાઠ થઈ હોય તે ઉપર તથા ઘોડા વગેરેને જે ગાઠો થાય છે તે ઉપર ચોપડવાથી બે પહોરમા કિંવા એક દિવસમા છિદ્ર કરી દર્દ મટાડવામા આ ઔષધ અતિ ઉત્તમ છે.

૨૫૮ ઝીંઝરટ—સંઃ બૃહન્નાગબલા, ઝિઝિરિટા. મં ઝિંઝરટ, ઝિંબુડી. હિંઃ છિરછિટા. કંઃ જોટોટે, વટવટી, કટવાણિ. લાંઃ દુરેટાએંએટા.

એ ઝાડ ત્રણ-ચાર હાથ ઉચા વધે છે. એના પાંદડા નાના હોય છે અને કાષ્ઠક એરંડાનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે. એને ગુલાબી રંગના બારીક ફળ આવે છે. એ ઝાડ ઉપર પુષ્પવડે વીંટા-એલા ચપટાં ગોળાકૃતિ ફળ આવે છે. તેમા ચાર પાંખડીઓ હોય છે. એ ફળ જૂના થઈ સૂકાવા લાગે એટલે તે પાખડીઓ જૂદી જૂદી થાય છે. એ ફળ તુપકડી (જતાવાણી) ના ફળની પેઠે કપડે ચોટે છે. એને “લેચી” પણ કહે છે. ઝીંઝરટ:—તુરી, તીખી, શીતળ, વૃષ્ય, બલમ્બદ, સ્ત્રીઓનું દૂધ વધારનારી, રક્તાતિસારની નાશક અને તૃપ્તિકર છે. ઉપયોગ:—(૧) કંટી પાસે ચાંઠ થઈ હોય તે ઉપર:—ઝીંઝરટનાં મૂળ ઘસી કંટી ઉપર ટપકાં કરવાં અને મૂળ કંમરે બાંધવાં. (૨) ઉપકંશ ઉપર:—ઝીંઝરટની ભાજી મૂડીબર વાટી તેમાં થોડું જીરું અને ધાણા નાખી ૭ દિવસ આપવું અને ચાંદીઓ ઉપર આ ઝાડની ધણી આપવી. (૩) મૂત્રાના વિષ ઉપર:—

જીંઝટનાં બી, કડવું કેહોળું, જૂનો ગોળ અને હોકાનો કીત એ સધળું ખાંડી પાવું. (૪) બળદ-ની ખાંધ સૂજે છે તે ઉપર:—જીંઝટના મૂળની છાલ ચાવી ચોપડવી.

• • રપટ ઝેરકોચલાનું ઝાડ—સં વિષમુષ્ટિ કારસ્કાર. મં હિં કુચલા. કાં કાજરા. કં કાગરકાનામારા, કાજવાર, હેગુષ્ટી. તાં એટ્ટેમારં કેકોડી. તું કારેમારા. તૈં મુસીડી, મુષ્ટીચે-દ્દ. મલાં કન્નીરામ્. લાં દ્રિચનોસનકસ લોમિકા. ઇં વ્હોમિદ્નદ્.

સઘાદ્રિ પર્વતના પ્રદેશમાં એ ઝાડ ઘણું થાય છે. એ ઝાડના ફળો, પાદડા તથા સર્વ ભાગ વિષયુક્ત છે. એના પાદડા ઉપર કાંઈ પદાર્થ ખાવાથી વિકાર થાય છે. એના ફળને “જડરકુચલા” પણ કહે છે. આવું આ વિષારી ઝાડ નિર્રથક છે એવું કોઈ કહેશે; પરંતુ એ ઝાડ માણસને પુષ્કળ ઉપયોગી થાય એવા ગુણુઓમાં પરમેશ્વરે મૂકેલા છે.

ઝેરકોચલાના ફળ ઇંદ્રિયરણના આકારના, સુંવાળા, ગોળાકાર અને નારંગી રંગનાં હોય છે. એ દેખાવમાં સુંદર લાગે છે, તેથી એનું સંસ્કૃતમાં ‘રમ્યફલ’ એવું અર્થયુક્ત નામ છે. ફળની છાલ પાતળી હોય છે અને ફેાડીએ તો અંદર ઘોળા-પીળા રંગનો ગરભ દેખાય છે. ગરભની અંદર બેથી પાંચ સુધી બીજાં ગોળ અને બન્ને બાજુ ચપટ એકથી બે ઈંચના વ્યાસના હોય છે તેને ઝેરકોચલાં કહે છે. એ અતિશય ઝેરી હોઈ તેમાં કોઈ પ્રકારનો વાસ હોતો નથી. આ ઝાડનો મુખ્ય ઉપયોગી ભાગ બીજ અને છાલ છે. આના પાદડા પણ ઝેરી છે.

ઝેરકોચલાના બી સારાં હોય તો અતિશય કડવા લાગે છે. એ કડવાપણુ એમાં એક ક્ષાર ગુણુવાળા રિટ્રકનીન નામના સત્ત્વથી છે. રિટ્રકનીન સત્ત્વનો અમલ જ્ઞાનતત્ત્વોપર અને મનના ઉપર એટલો જલદી થાય છે કે તેનાથી હાથપગના સ્નાયુનું સ્તંભન થઈ શરીર ઉપર ધનુર્વાત જેવું પરિણામ આવે છે.

રિટ્રકિનયા નામના ઝેરી સત્ત્વનો પ્રવેશ શરીરમાં રક્તદ્વારા થઈને મસ્તકના તંતુને અને વંશ-ગત મનનાંતુને તીવ્ર ચેતના ઉત્પન્ન કરે છે; તેથી પ્રથમ સંજ્ઞાશક્તિના સ્નાયુને આચકા આવી તેનું સ્તંભન થાય છે. ત્યારપછી હૃદયની ગતિનું સ્તંભન થઈ તેનું ચાલવું બંધ થાય છે કે જેથી મૃત્યુ થાય છે.

ઝેરકોચલાનું સત્ત્વ (રિટ્રકિનયા) દારૂ અથવા દહીંની સાથે આપી મનુષ્યવધ કરેલ હોવાનું જાહેરમાં આવેલ હોવાથી એની ઝેરી અસર થાય એવું એનું ઓછામાં ઓછું પ્રમાણુ જાણવું જરૂરનું છે. રિટ્રકિનયા ઓછામાં ઓછું અર્ધો ગ્રેન એટલે ૦.૫ ગ્રામથી ૨૦ મિનિટની અંદર મત્સ્ય થવાના હિદાહરણો જાણવામાં આવે છે; પરંતુ ‘શેષકે’ નામના એક જર્મન ડૉક્ટરે જર્મનીમાં એક રચનાક્રમમાં ૫ રતિ રિટ્રકિનયા પેટમાં ગયા છતાં મનુષ્ય બચ્યાનાં હિદાહરણ મળી આવ્યાની હકીકત ડૉક્ટર વુડને આપેલી છે. ઉપરની બાબતમાં એવો તર્ક થઈ શકે છે કે તે રોગીએ એવા પ્રકારના કેટલાંક ફળો ખાધાં હશે કે જેના યોગથી વિષનું પરિણામ કોઈ ઉપર લાગ્યું નહિ હોય. યૂરોપિયન પદ્ધતિથી ઉપચાર કરવામાં ઝેરકોચલાને મલ્લાર્ક પાચથી દશ ગ્રીપા આપવાનો વહિવટ છે.

ઝેરકોચલાનું વિષ ચટ્ટેલ હોય તો ઘણાખરા ધનુર્વાત જેવા લક્ષણો થાય છે. એનું કાર્ય કોડ-રજ્જુ ઉપર થાય છે. એ ખાવાથી કેટલીક મિનિટોએ અને ઘણું ઘણું તો એક બે કલાકમાં ઝેર ચઢવા લાગે છે. દાંત સંજ્જડ પડી જાય છે; હાથ, પગ અને આખું શરીર અક્રુડ થઈ જાય છે; ધનુર્વાતના અને ઝેરકોચલાના ઝેરના લક્ષણમાં આ પ્રમાણે ફરક દેખાય છે. ધનુર્વાતમાં પ્રથમ અસ્પષ્ટ લક્ષણો દેખાઈ તે હળવે હળવે વધતા જાય છે; અને ઝેરકોચલામાં તેજ લક્ષણો આરંભ-માજ રપટ દેખાઈ જલદી વધે છે. ધનુર્વાતમાં પ્રથમ જડણ અને દાંત સંજ્જડ થઈ પછી શરીરના જૂદા જૂદા સ્નાયુ અક્રુડ થાય છે; અને ઝેરકોચલાના ઝેરમાં પ્રથમ શિરા પકડાય છે અને ત્યાર પછી દાંત સંજ્જડ પડવા વગેરે થાય છે. ધનુર્વાતમાં બાહ્યામાં હળવે હળવે પાછળથી થાય છે અને ઝેરકોચલામાં તે આરંભથી જ થાય છે. ધનુર્વાતમાં શરીરને ખેંચીને તેથી ડુંકમી થાય છે ત્યારે પણ શરીર અક્રુડજ હોય છે; અને ઝેરકોચલામાં રહી રહીને ખેંચે છે અને ન્યારે તાણુ (ખેંચ) ન

હોય તે વખતે રોગી સારી સ્થિતિમાં હોય એમ લાગે છે. ધનુર્વાતનો રોગી એક, બે અથવા તેથી વધારે દિવસ રહે છે; અને ઝેરકોચલાના વિષથી બે-ચાર કલાકમાંજ મરે છે. સાધારણ રીતે ઝેરકોચલાં ખાધા પછી પાચ મિનિટથી અર્ધા કલાકની અંદર ઝેરી લક્ષણ દેખાવા લાગે છે. કદિ કદિ દશ વીસ મિનિટની અંદરજ મૃત્યુ થાય છે. ઘણું ઘણું તો છ કલાક સુધી મનુષ્ય બચી શકે છે. ઝેરકોચલાંના ખીજની ભૂડી ૧૫ માસો અથવા સ્ત્રિક્તિનયા અર્ધા ઘઉંભાર જેટલું આપવાથી મનુષ્ય મરે છે. ઝેરકોચલાના ખી જાલસહિત ગળવાથી વિષ ન ચઢતા તે તેવાંજ મલદારથી બહાર નીકળે છે; કારણ કે તે ઉપરની જાલ પચતી નથી.

સ્ત્રિક્તિનયા સત્ત્વ બનાવવાની રીત ઇંગ્રેજ બ્રિટિશ ફાર્માકોપિયા અથવા ઔષધિસંગ્રહમાં આપેલી છે. તેમાં ૧ આસ (૨૫૫ તોલા) તીવ્ર મધાર્ક રેક્ટીફાઇડ સ્પીરીટમાં નાખી તેમાં ચાર ગ્રેન સ્ત્રિક્તિનયા પીગળાવી આપવું; અને ત્યાર પછી ગાળવાના કાગળથી (બ્લોટીંગ પેપરથી) ગાળી લેવું. આની માત્રા ૩ થી ૧૦ ટીપા છે. શુદ્ધ કરેલા ખીજાની ભૂડી ૧ થી ૫ ગ્રેન અનુપાનપરત્વે આપવી. ઓછા પ્રમાણથી એટલે એક ગ્રેનનો સોળમે ભાગ ઝેરકોચલાનું સત્ત્વ હૃદયને ઉત્તેજક અને સૂક્ષ્મવાહિનીનું સ્તંભન કરનાર છે. ઝેરકોચલાનું ઝેરી સત્ત્વ ફળથી ખીજામાં ૨ અને જાલમાં ૧ ભાગ જૂદા જૂદા પ્રમાણમાં રહે છે. ફળના ગરભમાં તે થોડા પ્રમાણમાં રહે છે.

આર્યવૈદ્યક, આંગ્લવૈદ્યક અને હોમિયોપેથિક વગેરે પદ્ધતિ પ્રમાણે ઝેરકોચલા એ એક અમૂલ્ય આપધ છે. તાવ, અજીર્ણ, શ્વાસ, ઉધરસ, વાયુ, ક્ષય અને શિરોરોગ વગેરે અનેક રોગ ઉપર જૂદી જૂદી યોજના પ્રમાણે તે ગુણકારી છે. ધાતુની નિર્બળતા ઉપરતો આ એક અપૂર્વ ઔષધ છે. ઝેરકોચલાના પાંદડા, સુક અને સાબરશીંગ, એનો લેપ તૈયાર કરી ચોપડવાથી સંધિવાત અને પક્ષાઘાત સારા થાય છે તથા ઉદરનું ઝેર ઉતરે છે. હકીમ લોકો એકલાં ઝેરકોચલાના પાંદડા વાટી પક્ષાઘાત ઉપર લેપ કરે છે. આ કુરરી (પીળી ભમરી) ના ઝેર ઉપર ઉતાર છે.

ઝેરકોચલાંની શુદ્ધિ—આ ખીજાં ઘીમાં બળવા નહિ દેતાં તળીને તેના ઉપરની જાલને તથા વચ્ચેથી ચીરી માહેની જીભ હોય તેને કાઢી નાખવી એટલે શુદ્ધ થાય છે; અથવા ખીજાં ગોમૂત્રમાં શીજવી જાલ અને જીભ કાઢી નાખવી એટલે તે શુદ્ધ થાય છે. x

ઝેરકોચલાનું ઝાડ—મદકર, તુર, ગ્રાહક, તીખું, કડવું, લઘુ તથા ગરમ છે; અને કોઢ, રક્તવિકાર, કંઠ, કફ, વાતરોગ, વ્રણ, અર્શ તથા જ્વરનો નાશ કરે છે. એનાં ફળો ફળો—એનાં ફળો ફળો—ગ્રાહક, તુર, વાતકર, લઘુ અને શીતળ છે. પાકેલાં ફળો—વિષ, ગુરુ તથા પાકકાળે મધુર છે; અને કફ, વાયુ, પ્રમેહ, પિત્ત તથા રક્તવિકારનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ—(૧) જનાવરોને કંઠ વિષખાધા થઇ હોય તે ઉપર—ઝેરકોચલાના ખી અગર મૂળીઆ ધસી ચોપડવા, એટલે વિકાર દૂર થાય છે. (૨) કૂતરાના વિષ ઉપર—ઝેરકોચલાના ખીજા ઘીમાં શેકી, તે રોજ વૃદ્ધિએ સેવન કરવાં; અથવા ઝેરકોચલાનાં ખી ૧ વાલ નિત્ય ખાવાં. (૩) શરીરમાં વાળો મર્યા હોય

x ઝેરકોચલા ગોમૂત્રમાં ૭ દિવસ પલાળી રાખવા. દરરોજ ગોમૂત્ર સવારસાજ બદલવું. ન્યારે તે નરમ થાય ત્યારે તેની જાલ કાઢી નાખવાથી ઝેરકોચલાં શુદ્ધ થાય છે. આ કાઢી નાખેલી ઝેરકોચલાની જાલ વાટી વકરેલા ખીજ વગેરેપર ચોપડવાથી તે રામબાણ આરામ કરે છે. ગામરાને અટકાવે છે. (૨) શોધી શુદ્ધ કરેલાં જાલ વગરનાં ઝેરકોચલાં સોળગણા દૂધમાં ઉકાળી માવો કરવો. તેમાંથી ઝેરકોચલા કાઢી લેવાં અને રહેલ દૂધનો માવો ઝેરી છે માટે તેને જમીનના અંદર દાટી દેવો. બે અડીણનું વ્યસન છોડાવવું હોય તો અડીણને બદલે આ માવો અડીણના વજનથી બમણો આપી થોડે થોડે કમી કરી નાખવો; તેથી એ વ્યસન છૂટે છે. (૩) ઉપર પ્રમાણે દૂધમાં બાફેલ ઝેરકોચલાની જીભ કાઢી નાખી ઝાંણા કકડા કરી નાખી ગાયના ઘીમાં તળી ખાંડી રાખવા. એ ઉલટી, વાયુ, આકરો, શૂળ અને શરદીનો નાશ કરે છે. એની માત્રા ૧ રતીથી ૪ રતી સુધી ગણાય છે. (૪) એ ઝેરકોચલાં રોર ૦૧ જાણ અને પાણીના રગડમાં માસ ૩ સુધી પલાળી રાખવા. જાણ સૂકાવા ન દેતા પાણી દરરોજ બેઠવું બેઠવું નાખતા રહેવું અ.મ કરતા પછી નરમ થેંસ જેવાં તે થઈ જાય એટલે તેની જાલ અને જીભ કાઢી નાખવાં. આ શુદ્ધ થએલાં ઝેરકોચલા સાથે સોપારી તોલો ૧, મરી તોલો ૦૫૫ તથા આમલીના શુદ્ધ કરેલ દબૂકા વજ ૮ વાટી ગોળીઓ કરવી. એ ગોળીઓ ઘીમાં, મધમાં કે પાણીમાં વાટીને કરવી. એથી પણ અડીણનું વ્યસન છોડાવી શકાય છે. આ પ્રયોગો ખાત્રીલાયક છે.

તે ઉપર:—ઝેરકોચલાના ખી ઘસી ચોપડવાં. (૪) ઉઠાણું ઉપર:—ઝેરકોચલાનાં ખી અને સમુદ્રકળ થસી ચોપડવા. (૫) શોકોદર ઉપર:—ઝેરકોચલાના ઝાડ ઉપરની શી ગોતો કાપ કાઢી વાસણમાં ઘાલી કાઢો કરી આપવો. (૬) કોળ, ઉંદર વગેરે કમ્પી થવા માટે:—ઝેરકોચલાના ખીઆનું ચૂર્ણ કરી તે લોટમાં મસળવું અને તે લોટ ઉદર ખાય તેવી જગ્યાએ મૂકવો. આ લોટ ઘણો વિષારી છે. (૭) ટાઢીઓ તાવ, સુવારોગ, અજીર્ણ, શૂળ અને મંદાશ્મિ ઉપર:—ઝેરકોચલાના ખી ભાગી જવા ન દેતા ઘીમાં તળી કાઢવા, એટલે તે શુદ્ધ થાય છે. શુદ્ધ કર્યા પછી તેનું ચૂર્ણ કરી તે ૧-૨ ગુંજ મધમાં આપવું. (૮) વાળા ઉપર:—ઝેરકોચલાના ખી અથવા ઝેરકોચલાના ખી અને સોમત્ર પાણીમાં ઘસી ત્રણ દિવસ લેપ કરવો. (૯) શીતજ્વર, આમ, શૂળ અને સંઘ્રહણી ઉપર:—શુદ્ધ ઝેરકોચલા ત્રણ ભાગ અને લવંગ એક ભાગ, આદાના રસમાં ખરલ કરી ચણોડી જેવડી ગોળીઓ કરી તે મધમાં આપવી. (૧૦) શૂળ ઉપર:—ઝેરકોચલાના ખીઆનું પાતાળયંત્રે તેજ કાઢી તે પાનમાં ચોપડી આપવું.

૨૬૦ ટાંકો—સંઘ્ર વ્યવર્તિની, વારતુક. મંઘ્ર વ્યવર્ત. હિંઘ્ર બથુવા. ખંઘ્ર વેતુવા. રાંઘ્ર ચિલ્લેવો. કંઘ્ર વ્યવર્ત, ચક્ષોતપલ્લ. કાંઘ્ર મુસેલેસા. અંઘ્ર રોકબતુલબળમેલ. ઇંઘ્ર વડાઈટિગુજકટ. લાંઘ્ર કેનોપોડિગમઆલબમ.

આ શાક ઘણું ઠંડાણું થાય છે. આ ઝાડ શુમારે હાથભર ઉચા વધે છે. એના પાદડા ઘણા મોટા હોતા નથી. તે કોમળ હોય છે. ટાંકાની ભાજી પૌષ્ટિક છે. એ ભાજીમાં ચણાની દાળ અગર કાંઈકે ધાન્ય નાખવાથી તે ઘણી સારી લાગે છે. ટાંકામાં આ એક ગુણુ છે કે જે દાણા બાકવા કઠિન હોય છે, તેમાં કેટલાંક ટાંકાના પાદડા નાખવાથી તે જલદી બકાય છે. ટાંકો:—મધુર, શીત, ખારો, રચિકર, સારક તથા પાચક છે; અને મળમૂત્ર શુદ્ધ કરનાર, અગ્નિદીપક, લઘુ, શુક્રપદ, બલકર, હૃલ્લ તથા જ્વરનાશક છે; તેમજ ત્રિદોષ, અર્શ, કૃમિ, પ્લીહા, રક્તવિગ્ન, કોઠ, પિત્ત તથા ઉદાવર્તવાયુનો નાશ કરે છે.† ઉપયોગ:—(૧) શીતળા આવવા ઉપર:—પ્રથમ ઉલટી થવા માટે ટાંકાનો રસ મધમાં આપવો. (૨) દેવતાથી બળેલના દાહ ઉપર:—ટાંકાનો રસ ચોપડવાથી દાહ શાંત થાય છે.

૨૬૧ ટીંબર:—સંઘ્ર તિંદુકી. મંઘ્ર ટેંલુરણી. હિંઘ્ર તેંદુ. કંઘ્ર તુંમરી, જગળમર. કાંઘ્ર અબનુસ. ઇંઘ્ર એબની. લાંઘ્ર ડાયોસ્પાઇરિસ, એન્ક્રીઓટેરિસ.

ટીંબરના ઝાડ મોટાં મોટા થાય છે. એનાં પાદડા મોટાં અને લાખા હોય છે. એને બોર જેવડા ફળ આવે છે અને તે લોકો ખાય છે. એના પાદડાની તંબાકુની ખીડીઓ કરે છે. એ ખીડીઓ પીવાથી કાળજી ખવાઈ જાય છે. હૃદયમાં પીલો ડાઘ પડે છે, કંઠશોષ થાય છે અને કફ વધે છે. એવું છતાં પણ હાલમાં એ વ્યસનનો ફેલાવો વધતો જાય છે. એ વ્યસન સાધારણ જણાય છે; પરંતુ એથી ઘણુંજ નુકસાન થાય છે, દ્રવ્યનો નાશ થાય છે, શક્તિ જતી રહે છે તથા આખોનું તેજ મંદ થાય છે. આવી હાલિ થતી હોવાથી આવા દુષ્ટ અને હલકા વ્યસનથી લોકોએ દૂર રહેવું એ બહુજ સારું છે. x ટીંબર:—તુરી, કડવી, સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ તથા મધુર છે; અને વાયુ તથા

† ટાંકાની એક ચીલ નામની બીજી જાત છે. તેને શતો ટાંકો કહે છે. વળી કલ્પત્રાને પણ જંગલી ટાંકો કહે છે.

\* ટીંબરનાં ફળો તાજા રસ ઉત્તરહિંદુસ્તાનમાં ઘા ઉપર ચોપડે છે; અને ગરીબ માણસો તેનાં ફળ ખાય છે. એનાં બીજને રાખી મૂકે છે. ઝાડાની બિમારીમાં એનો આહી ગુણ હોવાથી દેશી લોકો વાપરે છે. ઇંગ્લેન્ડ એષિયામાં:—ટીંબરને બહુજ આહી કહેલ છે. એનું સત્ત્વ બનાવવાને માટે ફળને કચરી દાખીને તેનો રસ કાઢી તેને ઉકાળીને થાંટો કરી લે છે. આ સત્ત્વ સ્વાસ્થ્ય મદદા બૂરા રંગનું હોય છે અને પાણીમાં ઘણું જલદી પીગળી જાય છે. ઝાડામાં અને ઘણા દિવસના શૂળમાં તે ઘણું ઉપયોગી છે. એ પડી જવાથી નસ રહી ગઈ હોય અથવા ચામડા છોલાર્થ હોય તો આ ફળનો લેપ કરવાથી સોજા ચડતો નથી ઉપર કહેલું સત્ત્વ દશ આનીબાર લઈ તેને સવારે પાણીમાં પીગળાવી એ પાણીની પીચકારી મારવાથી સ્ત્રીઓની જનને-દ્રિયમાંથી નીકળનાર સફેદ પ્રવાહ (ધાજો પ્રદર) બંધ થાય છે. આ સત્ત્વ બનાવતી વખતે ચોલાદ અથવા

પ્રણુનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:—તુરાં, લેખન, ગ્રાહક, શીત, સ્વાદુ, રુદ્ધ, લઘુ, મલસ્તંભક, અરુચિકારક, વાતકારક તથા કડવા છે. પાકાં ફળ:—ગુરુ, સ્વાદુ, મધુર, સ્નિગ્ધ તથા કઠ્ઠકર છે; અને મેહ, પિત્ત, રક્તરોગ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ટીંબરૂની છાલ:—પિત્તરોગની નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) જૂ મરવા માટે:—ટીંબરૂની છાલને ગોમૂત્રમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૨) દમ ઉપર:—ટીંબરૂના ફળની છાલ સૂકવી પા તોલો અલ્પમત્ર નાખી પીવી.

૨૬૨ ડમરો—સં. દમનક. મં. દવણાં. હિં. દવના, દૌના. કં. દવના. તૈ. સાવિત્ર ચદુ. કાં. વરંજસીક, સંકસંતીન. અં. કુશસ્ત્રમી. ઇં. વર્મવુડ લાં. આર્ટિમિસિયા ઇન્ડીકા.

ડમરાના ઝાડ વેંત દોઢવેંત ઉચા વધે છે. એના પાદડા કાષ્ઠક ગાજરનાં પાદડા જેવાં હોય છે; પરંતુ ડમરાના પાદડાં કાંઈક સાકડા હોય છે. ડમરાના છોડનો વાસ ઘણો તીવ્ર આવે છે. તે વાસ દૂરથી સારો લાગે છે. એને તોરા આવે છે. તેનો પણ ઝાડ જેવો વાસ આવે છે. ડમરાનો સુગંધી પદાર્થમાં ઘણો ઉપયોગ થાય છે. ડમરાનાં ઝાડ ઘરની આસપાસ વાવવાથી ઘરમાં સાપ આવતો નથી. ડમરો:—તીખો, શીતળ, કડવો, તુરો, વૃષ્ય, હૃદય તથા સુગંધી છે; અને કોઢ, વિસ્ફોટક, કંઠ (ખરજ), દિદોષ, ત્રિદોષ, વિષ, ક્ષેદ, અર્શ, ભૂતબાધા, સંગ્રહણી તથા ગ્રહપીડાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) સર્પના વિષ ઉપર:—ડમરાનાં મૂળ અને તેના પાદડાં ખાવાં અથવા રસ કાઢી તે પાવો. ઢોરોને પણ તે આપવાથી ગુણ આવે છે. (૨) ગરમી ઉપર:—ડમરા-મરવાનો રસ કાઢી તે રસ પાવો.

૨૬૩ ડાલ (ડાલડો)—સં. કુશ, દર્ભ. હિં. દાલ. દોલવડી. કં. વિલિયમુદ્રકુશિ, ઉબ્હા-કુશી. તૈ. કુશદુર્વાલુ, દુલ. તુ. દર્ભેપંતિ. મલાં. અતુદર્ભ. લાં. એડ્રોપોગન નારડે ઇન્ડિસ.

ડાલ એ એક મોળની જાતિનું ધાસ છે. એને વેંતલર લંબાઈના તોરા આવે છે. એ તોરા મોળના તોરા કરતા મોટા હોય છે. એને દક્ષિણમાં કેટલાક લોક “ગણુ” કહે છે. એ જે અઢી હાથ ઉંચો વધે છે. એ બ્રહ્મકર્મમાં ઉપયોગી હોવાથી સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. ડાલનાં બોથાં નદીને કિનારે કંવા વહેળાને કિનારે થાય છે. ડાલ:—શીતળ, રુચિકર, તુરો, સ્નિગ્ધ, કઠ્ઠકર, શુક્રશુદ્ધિકારક તથા રજ:શોધક છે; અને કંઠ, રક્ત, રક્તપિત્ત, પિત્ત, દમ, તૃષા, મૂત્રકૃચ્છ, અસ્તિશ્વળ, કમળો, પ્રદર, રક્તદોષ, વિસર્પ, ઉલ્લી મૂર્છા તથા અશ્મ-શીનો નાશ કરે છે. એનાં મૂળીઆં:—શીતળ, રુચિકર તથા મધુર છે; અને લોહી, તાવ, તૃષા, દમ, ઉધરસ, કમળો તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પ્રદર ઉપર:—ડાલનાં મૂળ ચોખાના ધોવરામણમાં વાટી તે પાણીમાં જીરાની ભૂકી અને સાકર નાખી પાવું. (૨) મૂત્રશુદ્ધિ ઉપર:—ડાલના મૂળ પાણીમાં ઊકાળી પાવાં, તેથી મૂળ બધ થયું હોય તોપણ છૂટે છે. (૩) વાતબ્ધર ઉપર:—ડાલના મૂળ, ચીકલીનાં મૂળ અને ગોખરનો કાઢો સાકર તથા મધ નાખી પાવો.

૨૬૪ ડામર—ડામરાના ઝાડ મત્તખારના વનોમાં થાય છે. એ મોટાં થાય છે. એમાંથી જે રસ નીકળે છે, તેને ડામર કહે છે. x રસ કાઢવાની રીત એવી છે કે એ ઝાડની મોટી મોટી ડાળીઓ તોડી તેના નાના નાના ટુકડા કરે છે. તેને ભટ્ટીમાં ધાધ્યા પછી તેમાં જે રસ હોય છે તે ઉપર આવે છે અને તે કાઢી લે છે. પછી તે ધટ્ટ થાય છે. ડામર તારના દોરડાને અને લક્ષ્મડકામને ચોપડવાથી

લોઢાના વાસણ કામમાં નહિ લેવાં; કેમકે રસ તેથી કાળો થઈ જાય છે. ઉત્તમ પ્રકારે બનાવેલ સત્ત્વનો રંજ લાખના જેવો હોય છે. એના બીજમાંથી ઔષધમાં લેવા લાયક તેલ નીકળે છે. કુમળાં પાદડાંનું કેટલાક દેશ-માં શાક કરે છે. છલને ઝીણી વાટી ધા અને નાસૂર ઉપર ચોપડે છે. ચરકમાં:—કાચાં ફળને વાત અને પિત્તને એસાડનાર કહે છે. સુશ્રુતમાં:—સ્ત્રાપિત્તનાશક, દાહનાશક, યોનિદોષનાશક, પ્રણનાશક અને સંગ્રાહી કહેલ છે. ફળમાંના રસમાંથી કાઢેલું સત્ત્વ જૂની સંગ્રહણી ઉપર ઉત્તમ અસર કરે છે.

+ મં. પટેજના નિઘંટમાં આ સિવાય એક વનડમરાનાં નામ આપ્યા છે. તેને કં. કાદવના અને લાં. માં આર્ટિમિસિયા સિવસિયાનાતરીકે ઓળખાવેલ છે

x અમે એક જગ્યાએ વાચ્યું છે કે—“પેટ્રોલ્યમ નામના ફવાના કાળા ઝરણમાં અંધક મેળવી તેનો અક” એ છે તેને કેરોસીન (ધાસચેટ) તેવ કહે છે આ પેટ્રોલ્યમ થોડા દિવસ હવામાં રહેવાથી ધટ્ટ થઈ જાય છે, તેને ડામર કહે છે.” ત્યારે આ બન્ને ડામરમાં ખરો કયો હશે ?

તેને મળ્યુતી આવે છે.

૨૬૫ ડાંગર (ભાત)—સં ૦ હિં ૦ શલિ. મં ૦ સાળ. કં ૦ ભત્ત. ઈં ૦ પેડી.

જગતમા આ ધાન્યનો સર્વ વસ્તીમાં થોડોધણો ઉપયોગ થાય છે. એની ઉત્પત્તિ ધણું કરીને ઉબ્બુ દેશમાં થાય છે. આ દેશમાં એ ધાન્ય સર્વત્ર થાય છે. બંગાળામા ઉચ્ચ પ્રતિના ધણા ઝીણા ચોખા પાકે છે. ઇંગ્લાંડ અને યુરોપમા બંગાળાથી સેંકડો ખાડી ચોખા જાય છે. એ છોડ દીંચલુથી તે માથોડું પર્યંત ઉચો વધે છે. એને સર્વ પાંદડાંજ હોય છે. એનાં પાંદડા પાકે એટલે એને 'પરાળ' કહે છે. એ પાંદડામાંથી જોળ પોલી એક સળી નીકળે છે. તે સળીના છેવટે ડાંગરની ઉંખી બાજે છે. એમા ડાંગર થાય છે. એમા જે દાણા હોય છે તેને 'ચોખા' કહે છે. ડાંગરમા જેટલી જાત છે તેટલી કોઇપણ ધાન્યમા નથી. આપણા દેશમા ડાંગરની ઉત્પત્તિ ધણી થતી નથી, તેથી કરી અહીં એવી ધણી જાત પણ થતી નથી. જે ડાંગર ત્રણથી ચાર સાડાચાર મહિનામાં પાકે છે, તેને મરાઠીમા 'દળવી' કહે છે; અને જે પાચથી છ મહિના સુધીમા પાકે છે તેને 'ગરવી' કહે છે. ગરવી ડાંગર પહેલા નંબરની જમીનમા થાય છે. કમોદ, બંગાળી કમોદ, પંચસાળ, આબામોર, રાયભોગ, જીરાસાળ, કાળીસાળ, રાતીસાળ, ખેરસાળ, ચીમેણુસાર, વાંકસાળ, કાચંબરી, રાજવળ તથા ઇલાયચી ઇલાદિ જાતિની ડાંગર ઉત્તમ થાય છે. ચોખા એ શીતળ અને શક્યુત્પાદક અન્ન છે. ધણા લોકોનેા મુખ્ય ખોરાક ચોખાજ છે. ડાંગરના જૂદા જૂદા પુષ્કળ પ્રકાર છે. તેના ચોખા કરી બાપી ભાત કરે છે. ભાતનુ ઓસામણુ ધણું ઠંડુ અને પૌષ્ટિક છે. ચોખાનો લોટ કરી તેની દશમીઓ, ભાખરીઓ, પુરીઓ તથા રોટલા વગેરે પદાર્થો કરે છે. ચોખાની ખીર સારી થાય છે. ચોખાનુ ઉત્તમ પકવાન્ન કેસરી ભાત થાય છે. ચોખાના લાડુ વગેરે બીજાં પકવાન્નો પણ થાય છે. ચોખાની કણકીને પાણી કે છાશમા રાધી ઘેંસ કરે છે. નાના બાળક, રોગી તથા અશક્ત માણસોને એ ઘેંસ બહુ ઉપયોગી છે. ચોખામાં તુવેરની કે મગની દાળ નાખી તેની ખીચડી કરે છે. એ સાદા ભાત કરતા પૌષ્ટિક છે. ચોખાના પુવા કરે છે તેમજ મુરમરા પણ બનાવે છે. પરાળ દોરને ખાવાના કામમાં આવે છે. ડાંગરના તુસનો પણ ધણો ઉપયોગ થાય છે. રાયભોગ ડાંગર:—ધોળી, કાળી અને રાતી એવા ત્રણ પ્રકારની થાય છે. તે સ્નિગ્ધ, મધુર, અમિદીપક, બલકર, કાતિકર, ધાતુવર્ધક, પથ્યકારક, ત્રિદોષનાશક તથા લઘુ છે. એ એક કરતા એક ગુણથી અધિક છે. રાતી ડાંગર:—લઘુ, સ્નિગ્ધ, મધુર, પથ્યકારક, રુચિકારક, બલકર, વર્ણકર, ચક્ષુખ્ય, અમિદીપક, મૂત્રજ, શુકલ, સ્વર્ચ, હૃદય તથા પુષ્ટિકારક છે; અને ત્રિદોષ, રક્તરોગ, દાહ, તૃષા, પ્રણ, વાયુ, વિષ, પિત્ત, શ્વાસ, કાસ તથા જ્વરનો નાશ કરે છે. ઘોળા સાદી ચોખા:—રુચિકર, શીતળ, બલકર, પથ્ય, વીર્યવર્ધક, ગ્રાહક, દીપન તથા મીઠા છે; અને તાવ તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. કાળા સાદી ચોખા ગુણમાં અધિક છે. દેવ-ડાંગર:—એ કૃષ્ણ, પાટલ, શાલીમુખ, કુકકુટાડ અને જંતુભેદ એવા પાચ પ્રકારની છે. તે પાક-કાળે મધુર, શીતળ, મલસ્તંભક તથા અલિપ્યંદકારક છે. એમાં કાળી વધારે ગુણવાળી છે. ઉપયોગ (૧) ચોખાસામાં પગે ઓસાર થાય છે તે ઉપર:—ડાંગરનું પરાળ બાળી પગે કાળો રંગ આવે લાસુધી ધૂણી દેવી. (૨) અષ્ટરુણમંડ જ્વર ઉપર:—કિંચિત શેકેલા ચોખા અને મગ એ સમાન લઈ તેમા ચૌદગણું પાણી નાખી બાફવા. બફાતી વખતે તેમાં હિંગ, સિંધવ, ધાણા, સુંઠ, મરી તથા લીંડીપીપર નાખી પછી તેમાંની વરાળ બહુ નીકળવા ન દેતા તે ઘેંસ ખાવી. આ મંદ, જ્વરનાશક તથા ત્રિદોષનાશક છે; અને તે લોહીને તથા ભૂખને વધારનાર, બલકર અને અસ્તિશોધક છે. (૩) શરદગરમી ઉપર:—બારીક ચોખા સાજો બાપી તેનું ઓસામણુ કોરા માટલામા ઘાલી મો બાપી રાત્રે ઝાકળમા મૂકી સવારે તેમા સાકર નાખીને ૭ દિવસ આપવું. (૪) મૂત્રરેચનમાટે:—ઘોળા ચોખાના ઘોવરામણમાં સાકર અને સુરોખાર નાખીને પાવું. (૫) ભાંગ ઉપર ઉતાર:—ચોખાનું ઘોવરામણ આપવું. (૬) શોષરોગ ઉપર:—ડાંગરની ધાણીનેા કાદો કરી પાવો. (૭) તૃષારોગ ઉપર:—ચોખાના ઘોવરામણમા મધ નાખી પાવું. (૮) અમિદગ્ધ પ્રણ ઉપર:—ડાંગરના છેતરા (પરાળ) બાળી તેની રાખ ઘીમાં કાલવી ચોપડવી. (૯) ભસ્મરોગ ઉપર:—ચોખા, ઘોળું કમળ અથવા કમળાક્ષ બકરીના અથવા બેંસના દૂધમા બાપી ઘી નાખી પાવું. (૧૦)



આદાશીશી ઉપર:—સૂર્યોદય પહેલાં શુભારે એ મૂઠી ચોખાની ધાણી મધ સાથે ખાવી અને સૂઈ રહેવું. (૧૧) મધુરા ઉપર:—એક શેર પાણીમા એક તોલો ચોખાની ધાણીનો લોટ નાખી તેમાં સોનાની અંગુઠી અથવા મહોર નાખી તેનો અષ્ટમાશ કાઢો કરી પાવો. (૧૨) દાહુ શમન થવા માટે:—ચોખાની ધાણી અને ખડીસાકર એકત્ર કરીને કાઢો કરી રાખવો અને વારંવાર આપવો.

૨૬૬ ડીકામાલી—સં. હિંગુફળા. મં. ડિકેમાલી. હિં. ડિકામાલી, કલ; પતિહિંગ. બં. હિંગુવિશેષ. કં. કલહન્તિ. તે. ચિલહિંગવા, કાર્ધંગવા. ઈં. ડિકેમાલિગમ; ગમ્મીગાર્ડિનિયા. લાં. ગાર્ડિનિયાલ્યુસિડા, ગાર્ડિન્યાગમ્મિકેરા. અં. કનખાલ.

ડીકામાલીના જાડ મોટા મોટા થાય છે. એ ઘણું કરી કુંગરાળ પ્રદેશમા થાય છે. કોકણમા અને ખીજે ઘણેક ઠેકાણે એ જાડ થાય છે. એના પાદડા જમકણીના પાદડા જેવા અને આકારે પણ તેવાંજ હોય છે. એને ઘીલોડા જેવડાં ફળ આવે છે. એ ફળ અચાણામાં નાખે છે. એ જાડની કુંખોમાથી શિયાળામા લીલા અને પીળા રંગનો રસ નીકળે છે. તેને “ડીકામાલી” કહે છે. જંગલી લોક એ દૂધની થેપલી કરી વેચે છે. એ રસમાં કુંખોનો પણ ભેગ કરે છે. ડીકામાલી—તીખી, તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ તથા અગ્નિદીપક છે; અને કફ, વાયુ, મલખંધ, મનનો મોહ તથા આમનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પેટપીડ ઉપર:—એક લીંબુ ચીરી તેની એક ચીર ઉપર ડીકામાલી ભરી ખીજ ચીરનો રસ તે ઉપર પાટી ડીકામાલી નાખેલી ફાડ અંગારા ઉપર મૂકી ખદખદાવવી; પછી કાઢી ચૂસી લેવી. (૨) જંતુ (કૃમિ) ઉપર:—ડીકામાલીનું ચૂર્ણ સાકરમાં નાખી આપવું. (૩) મરકી. થાક અને તાવ ઉપર:—ડીકામાલીનું ચૂર્ણ સાકરમા આપવું. (૪) જનાવરની ચાંદીમાં કીડા પડ્યા હોય તો:—ચાંદીમા ડીકામાલી ભરવી. (૫) ભાર ઉપર:—ડીકામાલી અને કાળો બોળ (એળાએ.) પાવા. (૬) બાળકની સસણી ઉપર:—ડીકામાલી, રેવંચી અને કાળો બોળ (એળાએ.) ગરમ પાણીમા વાટી પેટ ઉપર કુટીની જગ્યા પાદ કરી ખીજે સર્વ ઠેકાણે લેપ કરવો. x

૨૬૭ કુકરકંદ—( સં. વારાહી. ) કુકરકંદના વેલા હોય છે. એ જમીન ઉપર પ્રસરે છે. એની ઉત્પત્તિ ઘણું કરીને સર્વે મોટા મોટા પર્વત ઉપર પોતાની મેળે થાય છે. પાણીયાળ દેશમા પણ એ થાય છે. એના કંદમાટે બાગમાં પણ લોકો એ વેલ વાવે છે. એના પાદડા નાગરવેલના પાદડા જેવા હોય તેનું દીંટકું લાણું હોય છે. પાદડા વેલીની કાતરીને સામસામા આવે છે, અને તેના ઉપર જળા પ્રમાણે રેષાઓ હોય છે. આ વેલીને ફૂલનો ઘોશ આવે છે. એનો ઉપયોગી ભાગ કંદ છે. એ વેલાના કાંદાનો આકાર કાષ્ઠિક વૃષણ જેવો અથવા કુચ્છર (સૂવર)ના જેવો હોય છે; અને સૂવરના અંગ ઉપર જેવા વાળ હોય છે તેવા એના ઉપર પણ કઠોર વાળ હોય છે. એ ઉપરથીજ એનું કુકરકંદ એ નામ પડેલું છે. એ કંદ હાથ હાથ ઉડે. જમીનમાથી મળે છે, આ કંદ હરસ ઉપર સારો ગુણકારી છે. એમાં રસાયન ગુણ હોવાથી આર્યવૈદકમા આ કંદ ઘણો મહત્વનો માનેલો છે. લોકોનાં અજ્ઞાન અને અનાસ્થાથી આ દુર્બલ જેવોજ થયો છે, ઘણાક માણસો કુકરકંદ કહીને કડવા કારિંદા વાપરે છે. કુકરકંદ એ મોટું તીવ્ર ગુણવાળું ઔષધ છે. કુકરકંદ:—તીખો, કડવો, બલકર, પિત્તલ, રસાયન, શુક્લ, વૃષ્ય, અગ્નિદીપક, મધુર, ઉષ્ણ, વર્ણકર, સ્વર્થ તથા આયુષ્યવર્ધક છે; અને કોહ, મેહ, ત્રિદોષ, કફ, વાત, કૃમિ તથા મૂત્રકૃચ્છનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કાંડરાના વિષ ઉપર:—કુકરકંદ એ તોણા પાણીમા ઘસી પાવો. આ ઔષધ બહુ તીવ્ર છે. કાંડરાનું વિષ ન હોય તો તે સહન થતુ નથી અને ગળુ બળી જાય છે. આ ઔષધ ઉપર ઉતાર—ઘી પાવું. (૨) એકાંતરીઆ તાવ ઉપર:—કુકરકંદની છાલ અથવા મૂળ પચરંગી સૂતરવડે હાથે

x બાળકને અતિસાર ઉપર પાણીમા ડીકામાલી ઘસી પાવી. ભાસ્તવાથી કાસ્તક સુધીના તાવવાળાને અથવા લીંબુ ઉપર ડીકામાલી, સિંધવ અને મરી વાટીને તે ભભરાવી ફેવતા ઉપર ખૂળ રોટી ચૂસાડવાથી કે અથવા જ દિવસમા તાવ જાય છે. આ ગુરુદત્ત અને અનુભૂત છે.

ડીકામાલીનાં મોટાં જાડ થાય છે. ફલ ઘોળાં હોય છે અને પાદડાં બટમોગરા જેવાં થાય છે. એનાં સંસ્કૃતમાં નાડિહિંગુ, સમઠી આદિ નામો છે, શ્રી. પદેજીએ આપેલ હિંગુફળા નામ મારી પાસેના નિધંટોમાં મળ્યું નથી.



કિંવા ગળામાં આપવું.

૨૬૮ કુંગળી (કાંદા):-સાં પલાડુ. મં કાદા. હિં કાં પ્યાજ. બં પેયાજ. કં ઉળેગડુ. તં નિરળી. મલાં ઇરળી. અં ખસળ. ઈં ઓનિવન. લાં એલીઅમસેપા.

કુંગળી સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એનો રોપો હાથ-સવાહાથ ઉચો વધે છે. તે સીધો અને તેના પાદડા બારીક નળી જેવાં હોય છે. કાદાને જે બી આવે છે તે કાળાં હોઈ બહુકના દારૂ પ્રમાણે હોય છે. કાદાના મધ્યમાં જે રેસો નીકળે છે, તેને 'નળો' કહે છે. એ કુમળો હોય ત્યારે તેનું શાક કરે છે. કાદામાં બે બળ છે. ઘોળો અને રાતો. ઘોળો કાંદો ઔષધમાં ઘણો ઉપયોગી છે. કાંદામાં અતિપૌષ્ટિકપણુ છે; એટલામાટે એક કહેવત છે કે "કાંદો એ મર્દનો બાધો." સર્વ પ્રકારના શાકમાં કુંગળી નાખી હોય તો તેમાં સ્વાદ આવે છે. ઘોળી કુંગળી:-બલકર, તીખટ, વૃષ્ય, ગુરુ, મધુર, રુચિકર, સ્નિગ્ધ, કઠ્કર, ધાતુવર્ધક, નિદ્રાપ્રદ તથા દીપક છે; અને હાય, હૃદ્રોગ, ઉલટી, અરુચિ, રક્તપિત્ત, વાત, પિત્ત, કફાર્શ, વાતાર્શ, પરસેવો, સોળે તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે. લીલી

કુંગળી:-(હરિતપલાંડુ) એના ગુણ ઘોળા કાદા પ્રમાણે જ છે. રાતી કુંગળી:-(રાતો કાંદો) શીતળ, સ્નિગ્ધ, અમિદીપક, ગુરુ, તીખી, મધુર, કિચિત્ ઉષ્ણ, પિત્તકર, વૃષ્ય અને બલકારક છે; તથા કફ, વાયુ, સોળે, અર્શ અને કૃમિનો નાશ કરે છે. કાંદાનાં બીજ:-વૃષ્ય છે અને દાંતમાંના કૃમિ તથા પ્રમેહનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) બાળકોની આંકડી ઉપર:-ઘોળા કાદો લાગી સુધવા આપવો. (૨) ઉન્માદરોગ ઉપર:-ઘોળા કુંગળીના રસનું અંજન કરવું. (૩) ગરમીએ કપાળ દુખે તે ઉપર:-કુંગળી લાગી સુધવી અને કપાળ ઉપર ચંદનમાં કપૂર ધસી તેનો લેપ કરવો. (૪) નાકમાંથી લોહી પડે છે ને ઉપર:-કુંગળીના રસનું નસ્ય કરવું. (૫) મહામારી (કોલેરા) ઉપર:-બે બે ઘડીએ કાંદાનો રસ પાતા જવું. (૬) કોલેરાનો ઉપદ્રવ ન થવા માટે:-રાત્રે ભોજન કર્યા પછી કુંગળીના રસમાં ચણા જેટલી હિંગ ધસી તેમાં વરીઆળી ૧ માસો અને ધાણા ૧ માસો નાખી તે પાવો. (૭) બાળકોને મોડશી (મરડી અથવા અપચો) અને કૃમિ થયા હોય તે ઉપર:-કુંગળીનો રસ પાવો. (૮) વિંછીના દંશ ઉપર:-કુંગળીના બે કડકા કરી ચોળવા. (૯) ગરમીની લુપ ન લાગવા માટે:-એક કુંગળીને પાસે રાખવી એટલે લુપ લાગતી નથી. (૧૦) તંબાકુ ચઢી હોય તો:-કુંગળીનો રસ પાવો. (૧૧) ગરમી ઉપર:-બાફેલી કુંગળી, જીરું અને ખડીસાકર એકત્ર વાટી તેમાં ગાયનું ઘી એ તોલા નાખી આપવું. (૧૨) અમ્લપિત્તથી ગળામાં બળતરા થતી હોય તો:-ઘોળા કાંદો બારીક ચીરી શુમારે નવટાંક અધમર્યા મીઠા દહીંમાં મેળવવો અને તેમાં ખાડ નાખી આપવો. (૧૩) વીર્યવૃદ્ધિ ઉપર:-કુંગળીનો રસ મધ સાથે આપવો. x (૧૪) ભમરીના દંશ ઉપર:-કુંગળીનો રસ ચોપડવો. (૧૫) બાળક જલદી વધવા માટે:-કુંગળી અને ગોળ દમેશાં ખાવાથી બાળક જલદી ઊંચું વધે છે. (૧૬) આમરક્તને માટે:-કુંગળી બારીક ચીરી ચારપાંચ વખત ઘોઈ નાખવી અને તે ગઠાદાર દહીં સાથે ખાવા આપવી. (૧૮) ગરમી (મૂત્રકૃચ્છ) માટે:-કુંગળી કાપી ઘોઈ દહીં સાથે ખાવી અને તેનોજ કાપ અથવા કુંગળી બારી બારીક વાટી તેમાં ઘી નાખી ગોળા કરી કુટી ઉપર બાંધવો. એકલી કુંગળી ખાધાથી પણ ગરમી અટકે છે. (૧૯) આંખે દૂધ લાગ્યું હોય તો:-કુંગળીના રસમાં ખડીસાકર ધસી રાત્રે આંખમાં ધાલવી તથા રક્તચંદન (રતાંદળી) ધસી આખો ઉપર ચોપડવી. (૨૦) પુરુષત્વ ગયું હોય તો:-ઘોળા કુંગળીનો રસ, મધ, આદુનો રસ અને ઘી, એ એકત્ર કરી પ્રાતઃકાળે ૨૧ દિવસ આપવું; જેથી પુરુષત્વ આવશે. (૨૧) જખમે દુઃખ થતું હોય તો:-કુંગળી કાપી ઘીમાં તળી ગરમ ગરમ જખમ ઉપર બાંધવી. (૨૨) વીર્યવૃદ્ધિ થવા માટે તથા ઉરક્ષત ક્ષય ઉપર:-કુંગળીનો રસ ૭ માસા, ઘી ત્રણ માસા અને મધ ત્રણ માસા એકત્ર કરી દરરોજ સવાર-સાંજ બંને વખત લેવું; અને રાત્રે અર્ધો શેર ગરમ કરેલું દૂધ સાકર નાખી પીવું. એ પ્રમાણે મહિનો બે મહિના

x હરદિન ચારોર કુંગળી ચારોર ધીની સાથ; સેવે સ્વેત પ્રજાતમાં પુષ્ટિ પામે ધાત.

પુષ્ટિ પમે ધાત શરીર પણ પુષ્ટ થવાશે; થાય અંગ બળવાન, શુદ્ધ દિન સાત ખવાશે.

કહે પ્રાગજ એમ, દરદથી બચશે દરદી, કાંદા સ્વેત ધી સાથ, સેવશે નર જે હરદી.

આપવું. (૨૩) અપસ્માર ઉપર:—ઘોળી કુંગળીનો રસ નાકે પીવો. (૨૪) કમળા રોગ ઉપર:—ઘોળી કુંગળી, ગોળ અને તેમાં થોડી હળદર નાખી સવારે અથવા સાંજે ઉંઘવા સમયે ખાવી. (૨૫) સળેકમ ઉપર:—ઘોળી કુંગળી કાપી નાકના બન્ને છિદ્રથી સુંઘવી. (૨૬) બાળકોને ગળું પડવાનો આજ્ઞર થાય છે તે ઉપર:—ઘોળી કુંગળી બાણી બારીક વાટી તેમાં ગાયનું ઘી નાખી વડી કરી લાળવાપર મૂકી ઉપર એરંડાના કુમળા પાદડા મૂકી ૩ દિવસ બાંધવું દરરોજ સાયંકાળે કુંગળીની થેપલી કાઢી નાખી માથું સ્વચ્છ ઘોળું અને તાળવાપર ગાયનું ઘી ચોપડવું તથા ઘોળી કુંગળીનો રસ કાઢી તેમાં થોડું જીરું અને ખડીસાકરની ભૂકી નાખી તે પાવું. (૨૭) ગરમીની લુપ્ત લાગે છે તે ઉપર:—એક ઘોળી કુંગળી બાણી અને બીજી લીલી કુંગળી લઈ તે બન્ને બારીક વાટી તેમાં જીરાની ભૂકી બે માસા અને ખડીસાકર બે તોલા, એ પ્રમાણે મિશ્રણ કરી તે એક વખત આપવું. (૨૮) વેળ, બદ, ગાંઠ વગેરે પકવવા માટે:—કુંગળી બાણી વાટવી અને તેમાં ઘી તથા હળદરની ભૂકી નાખી ગરમ કરી સહેવાય તેટલું ગરમ પોટીસ બાંધવું. આ સૌમ્ય અને ઉત્તમ પોટીસ છે. (૨૯) આંખો આવે છે તે ઉપર:—કુંગળીનો રસ આંખોમાં નાખવો. (૩૦) ઢોરોને શેખારોગ ( ઢોરોના નાકમાંથી લીંટ પડવા લાગે છે તે ) થાય છે તે ઉપર:—ઘોળી કુંગળીના કાદા સાત અને ગોળ પાંચેર, એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ સવારે ખવરાવવું; અને ઘણા દિવસનું જૂનું કપાસિયા કાઢી નાખેલું ૩ લઈ સ્વચ્છ પહોળું કરી એક વાસણમાં અગ્નિ લાવવો અને તેમાંથી નીકળનારી ધૂણી તે ઢોરના શ્વાસોચ્છ્વાસે મસ્તકમાં જઈ શકે એવી રીતે તે દેવતામાં નાખેલું ૩ ઢોરના નાક આગળ ત્રણ દિવસ ધરવું. (૩૧) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—કુંગળી ઝીણી ચીરી છાંયડીમાં સૂકવવી. પછી તેમાં તલની ભૂકી ૧ માસો અને ખાડ બે તોલા મિશ્ર કરી નિત્ય સેવન કરવું. (૩૨) પિત્તવિકાર ઉપર:—ઘોળી કુંગળી ઝીણી ચીરી મીઠા દહીંમાં મેળવી તેમાં થોડી સાકર નાખી ખાવી. (૩૩) દાઢ દુખતી હોય તે ઉપર:—કુંગળીના બાંચલમમાં નાખી પીવાં અથવા એકલાંજ દાઢમાં રાખવા. x (૩૪) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—કુંગળીનો રસ સાકર અને ઘી નાખી આપવો.

૨૬૯ ઢોર આંખો--ગોમાતક પ્રાતના રાતના અનેક તરેહનાં ઝાડ છે. તેમાં 'ઢોર આંખે' કરીને એક સાધારણ ઝાડ થાય છે. તેને માર્ગશીર્ષ મહિનાને શુભારે આંખા જેવાં ગોળ ફળ આવે છે. તેની છેવટે નાની અણી હોય છે એ ફળ પાકે એટલે મળચટા થાય છે. કેટલાક લોક એના રાપતા કરે છે.

૨૭૦ તગર-( સં. પિંડિતગર. મં. હિં. તગર. ) તગરના ઝાડ ઘણાજ મોટા થાય છે. તગરના પાદડા લાંબા હોઈ તેને છેડે અણી હોય છે. એનો વિસ્તાર ઘણોજ મોટો થાય છે. તગરમાં 'એકેરી ઘોળી' અને 'દુહેરી ઘોળી' એવી બે જાત છે. દુહેરી તગરના પાદડા જરા કાળા રંગનાં હોય છે. એને 'મીઠી તગર' કહે છે. એકેરી તગરના ફૂલ પારિજાતકના ફૂલ કરતા કાંઈક મોટા હોય છે. તેને પાંચ છ પાખડીઓ હોય છે. એ ફૂલને લાખી દાંડી હોય છે. એનાં ફૂલનો માત્ર સવારે કાઢક વાસ આવે છે, પછી આવતો નથી. તગરના ગુણ માઠી તગરના જેવાજ છે. ઉપયોગ:- (૧) મસ્તક-શૂળ ઉપર:-તગરના મૂળીઆ ઘસી લેપ કરવો.

૨૭૧ તગરગંઢોડા-( સં. તગર. ) તગરના ઝાડ લિમાલય પર્વત અને આલમોરાના પહાડ ઉપર થાય છે. એના મૂળીઆને " તગરમૂળ " કહે છે. તગર એ ઘણું સુવાસિક હોય છે. એનો ધૂપમાં ઉપયોગ કરે છે. તગરમૂળનો રંગ કાંઈક છીંકણી જેવો હોય છે. સુવાસિક છીંકણી અને સુગંધી પદાર્થોમાં એનો ઘણો ઉપયોગ થાય છે. તગર:-શીતળ, પથ્થકર, કડવું, મધુર, લઘુ,

x કુંગળીના ઝીણા કકડા કરી તે તલના તેલમાં બોળવા; પછી ધુમાડારહિત દેવતાથી ભરેલી એક યાત્રી-માં તે કકડા નાખી ઉપર પહોળા મોઢાનું, નીચે ઝીણું છિદ્ર પાડેલું હાંડલું ઉંધું બાળવું; એટલે તે છિદ્રમાંથી કુંગળીનો ધુમાડો નીકળશે. તે હારલે મોંઢું ચરાડી રાખી તે ધુમાડી ચલમની માફક ચૂસીને એક પાણી ભરેલા વાસણમાં ધુંકવો. આમ વારંવાર કરવાથી દાઢમાંના કીના નીકળેલા નજરે પડશે અને દુખતી દાઢ શાંત થશે. કાંઈ કાંઈ કુંગળીની જગ્યાએ ભોરીગણીનાં બીજ વાપરીને પણ એજ મુજબ પ્રયોગ કરે છે.

સ્તિગ્ધ, પાકકાળે તીખું, તુરં તથા વિપનાશક છે; અને નેત્રરોગ, મસ્તકરોગ, રક્તદોષ, ભૂતોન્માદ, અપરમાર તથા ભૂતબાધાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) પ્રલાપક સન્નિપાત ઉપર તગરાદિ કાઢો—તગર, આસોદ, કુંલ, શાખાહુલી, દેવદાર, કડુ, આહ્લી, જટામાંસી, નાગરમોથ, ગરમાળો, હરડે અને દ્રાક્ષનો કાઢો પાવો.

૨૭૨ તજ-સં૦ ત્વચા બ૦ દારુચિની. મ૦ હિં૦ ક૦ તૈ૦ તજ, દાલચીની. તા૦ કરુવા-પત્તે તુ૦ ઇજન. મલા૦ કરુવા. ફા૦ દારુચિની. અ૦ સાલીખા. ઇ૦ સિનામન બાર્ક. લા૦ સિના-મેમં ઝિવાનિકમ્.

સિંહલદ્વીપ ( સિલોન કે લંકા ), કેયીન, ચીન, સુમાત્રા, જાવા અને મલબાર વગેરે દેશમાં તજનું વાવેતર ઘણું મોટું પ્રમાણમાં થાય છે. એ સાધારણ ઉંચાઇનું ઝાડ છે. એ ઝાડ મલબારી તજના અથવા તમાલ વૃક્ષના ઝાડ કરતાં મોટું થાય છે એના ફળ પણ મોટા હોય છે; પરંતુ વિશેષ કરીને આની છાલ તમાલની છાલ કરતા પીળાશ પડતી અને વધારે સુગંધી હોય છે. એના પાદડા કાષ્ઠક લંબગોળ હોય મોટા હોય છે અને તેના ઉપર ત્રણ રેખાઓ હોય છે. પાદડા કાષ્ઠક સામ-સામા હોય છે. પાદડા તમાલપત્ર જેવા પરંતુ તેનાથી મોટા હોય છે. પાદડા સૂકાયા પછી તેમાંથી લવંગ જેવો વાસ આવે છે. ઝાડની દાડલીઓ ઉપર ઘોળા રગના ફૂલો આવે છે. તેમાંથી ગુલાબના ફૂલો જેવો વાસ આવે છે ફળ કરમદ જેવા આવે છે, તેનું તેલ કાઢે છે. ફળનો અર્ક અને અત્તર પણ બનાવે છે. આ વૃક્ષની છાલનેજ તજ કહે છે. હિંદુસ્તાની લોકો એની જાડી છાલને તજ અને પાતળી છાલને દાલચિની કહે છે. તજની અનેક જાતો છે એમ સાલગીએ છીએ. ચોચ, ગંધવલ્ક, હાધ્યામકત્વક ઇત્યાદિ તેમાંથી એક જાતનું વૃક્ષ ફક્ત સિંહલદ્વીપમાં યુરોપીઅન ઉદ્ભવિજન-વર્ણન-કર્તાઓને મળેલ છે. નિધંટકર્તાએ એને “ સિંહલી ” એ નામ આપેલ છે. એ ઉપરથી સિંહલદ્વીપમાં આ વૃક્ષ ગુણ અને જાતિમાં જૂદું હશે. એની છાલને ઇંગ્રેજ લાખામાં કેશિયા બાર્ક ( છાલ ) કહે છે. ડૉક્ટર બર્ડવુડ કહે છે કે, આ જાત હિંદુસ્તાનમાં મળે છે. કેશિયાના ઝાડો પશ્ચિમ ચીન અને જાપાનમાં પણ છે. તેની છાલ મલબારી તજ કરતા જાડી હોય છે. મલબારી તજનેજ તજ કહે છે. વેપારી પાસેથી જે મળે છે તેના ગોળ વળેલા છ છ ઈંચ લંબાઇના કકડા હોય છે. કેશિયાની છાલ ઝીણી તજ કરતા વધારે મીઠી હોય છે. ઝીણી તજમાંથી અને કેશિયાની છાલમાંથી ચીનમાં તેલ કાઢે છે. તે અહીં ચીનના ડાખામાં આવે છે. આ બન્નેની કિંમતમાં જમીન-આસમાનનો ફેર હોય છે. ઝીણી તજનું તેલ ઘણું મોઢું હોય છે. તજના જેવી પરંતુ ગુણમાં જૂદી એવી બીજી ત્રણ-ચાર જાત જાવા અને આબોયના બેટમાં મળે છે. તેજપત્ર, તમાલધ્વજ અને નીલ-પત્ર આ તેમાંનાજ છે. જાવા બેટમાંથી વેપારીઓ એને સિંહલદ્વીપમાં લાવેલા છે, એમ વિનિયસ સાહેબનું કહેવું છે; પરંતુ રાજનિધંટકારે આનો ઉલ્લેખ કરેલ છે તે ઉપરથી આ પ્રાચીન હોય તેનો શોધક ડચ લોકો પહેલાંજ થયેલ હોવા સુશ્રુતમાં એ શિરોવિરચનમાં મળેલ છે. રાજનિધંટકારે સિંહલ, રાજવલ્લ, બહુગંધ, એ નામનાં વૃક્ષ જૂદા આપી તમાલપત્ર એ એના પાદડા છે, એમ લખેલ છે. કડવા લવંગ અથવા બોજવાર એ એક ઝીણી તજના ઝાડનીજ જાત છે; અને તે ઉત્તર કાનડા પ્રાંતમાં, ખંડાળાના ઘાટ ઉપર તથા ત્રાવણકોરના જંગલમાં પણ થાય છે, એમ ડૉ. મંત્રીની શોધ છે. સિંહલદ્વીપમાંની તજ ઉત્તમ છે. તેનો રંગ શીઝો, પીળો અને લગભગ ‘ વનીશન ’ સોના જેવો હોય તે પાતળી, મુંવાળી અને ચમકદાર હોય છે. તજનું તેલ ઉત્તેજક હોય દંતશૂળ, પેટનું શૂળ, જીભનું અટકવું, એ વિકારો ઉપર પણ ગુણકારી છે. એ પાણીમાં નાખવાથી ખૂંડે છે, “ જલે ક્ષિપ્ત હિ મજ્જતિ ” એમ આત્રેય (હારીત) સંહિતાનુંજ વચન છે.

સિંહલદ્વીપમાં તજના ઝાડની ઉત્પત્તિ ઘણી થાય છે. ત્યાં આ ઝાડના મોટા અરણ્યો છે. તજના ઝાડ ત્રણ વર્ષના થાય એટલે તેની છાલ કાઢી તડકામાં સૂકવે છે, તેને તજ કહે છે. તેની જુડીઓ આધી વેચે છે. એ ઝાડનાં મૂળનું, તજનું અને ફળનું તેલ કાઢે છે; પરંતુ ફળનું તેલ સાફ હોય છે. તજ મસાલામાં બહુ આવે છે. તજ વાતનાશક છે તજ નાખ્યાથી પદાર્થોમાં ત્રણો સ્વાદ આવે છે. તજ:-તીખી, પિત્તલ, મીઠી, કંટશુદ્ધિકારક, લઘુ, રુક્ષ, કડવી, અસ્તિશોધક

તથા ઉબ્બુ છે; અને કફ, ઉચ્ચકી, વાયુ, ઉધરસ, ખરજ, હૃદ્રોગ, આમબસ્તિરોગ, પીનસ, વિષ, શુક્ર, અર્શ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. પાતળી છાલની તજ:—મીઠી, કડવી, સ્વાદુ, બલકર, તથા ધાતુવર્ધક છે; અને વાયુ, પિત્ત, તૃપા તથા મુખદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧)વાત-વિકાર ઉપર:—તજનું તેલ ચોળવું. (૨) પિત્ત થઇ ઉલટી થતી હોય તે ઉપર:—તજનો કાઢો પાવો. (૩) શરદીથી માથું ધણું દુખતું હોય તે ઉપર:—તજ ઘસી ગરમ કરી લેપ કરવો અથવા તજનો અર્ક કાઢી ચોળવો. (૪)અર્ક કાઢવાની રીત:—એક વાડકી ઉપર કપડું બાંધી તે ઉપર તજની ભૂકી નાખવી. તે ઉપર અબ્રકના પાદડા મૂકી તે ઉપર દેવતા મૂકવો; એટલે વાડકીમા તજનો અર્ક પડે છે. (૫) વાતગુદમ ઉપર:—તજ, વરીઆળી, એરોદસ અને કચોરા, એ સમલાગે લઇ તેનો કાઢો કરી પાવો. (૬)શૂળયુક્ત આમાતિસાર ઉપર:—તજ દોઢ માસો, બીલાનો ચર્લ ત્રણ માસા અને રાજ દોઢ માસો એનું ચૂર્ણ ગોળસહિત દહીંમાં આપવું; એટલે જલદી ગુણ થાય છે.

૨૭૩ તંબાકુ (તમાકુ)—સં તામ્રકૂટ, ક્ષારપત્રા.મં ભંબાખુ. લિં તમાખુ. બં નમાફ. કાં તંબાકુ. અં તંબાફ. ઇં ઇન્ડિયન ટોબાકો, ટોબેકો. લાં નેકોટીના ટોબાકં.

તંબાકુમા કાળી, જરદો આદિ જાતો છે. એના ક્ષુપ સર્વ દેશમાં થાય છે. તંબાકુના ઝાડ શુમારે હાથેક ઉંચા વધે છે. એને વેંત-દોઢવેંત લંબાઇના પાદડા આવે છે. તંબાકુ કાપી લીધા પછી જે ડાડા રહે છે તેને પણ પાંદડા ફૂટી બી આવે છે. એ પછી આવેલા પાદડા નિરુપયોગી હોય છે. તંબાકુ ધણું કરી સર્વ પ્રાંતોમા થાય છે. તંબાકુ એ એક હલકી જાતની કેક છે; પરંતુ તેનો પ્રતિવર્ષ લાખો રૂપિયાનો ઉપયોગ થઇ સરકારને ધણોજ ફાયદો થવા લાગ્યો છે. તંબાકુ ઔષધના ઉપયોગમા આવે છે, પરંતુ માણસોએ તેનો અનેક પ્રકારે નિરર્થક ઉપયોગ કરી તેનો ખપ વધારેલો છે. કેટલાક છીંકણી કરી સુંધે છે, કેટલાક ખાય છે અને કેટલાક ધૂમ્રપાન કરે છે. પૃથ્વી ઉપર તેનો ઉપયોગ કરનારા નથી એવા થોડાજ મળશે. એ વ્યસનથી માણસોને ધણું નુકસાન થાય છે, પણ તે ધ્યાનમા આવતુ નથી. તંબાકુ ખાવાથી મોમા દુર્ગંધ આવે છે, દાંતને નુકસાન થાય છે, કફ થાય છે, આંખોને નુકસાન થાય છે અને પિત્ત વધે છે. એ પ્રમાણેજ પીવાથી છાતીમા કફ ઉત્પન્ન થાય છે અને કાળજી બળી જાય છે. તંબાકુ ખાનારો કયા થૂંકશે, તેનો નિયમ નહિ. એ ઉપર કહેવન છે કે “હગનારની ગાડ અને તંબાકુ ખાનારનું મો એનો નિયમજ નહિ.” એટલું એ અમગજ અને ગંદુ વ્યસન છતાં આધુનિક કાળમા એ વ્યસનની નિરર્થક બડાઈ ચાલી રહી છે. એ વ્યસન જ્યારે બધા માણસો છોડશે, ત્યારે દેશનું ધણું હિત થશે. તંબાકુ:—પિત્તલ, તીક્ષ્ણ, ઉબ્બુ, બસ્તિશોષક, મદકર, બ્રામક, કડવી, દષ્ટિમાઘકારક, સારક, વામક, તીખી, રુચિકર તથા વાતાનુલોભન છે, અને કફ, ઉધરસ, દમ, વાયુ, કોઠાનો વાયુ, કૃમિ, દંતરોગ, શુક્રોગ, દષ્ટિરોગ, લીખ, બૂ, વીંછીનું વિષ તથા સોજનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) જનાવરોના કીડા દૂર થવા માટે:—તંબાકુ ઝીણી કરી ચાઠામા ભરવી. (૨) અંડવૃદ્ધિ ઉપર:—તંબાકુના પાદડાને શિલારસ ચોપડી બાધવા; કિંવા કાચકીમાનું મગજ એરંડતેલમાં ખરલ કરી તંબાકુના પાંદડા ઉપર ચોપડી તે પાદડા બાધવાં. એ યોગથી સર્વાંગે ચર ચર થઈ ઉલટી થાય છે. ઘણીજ તરદી પડે તો તે છોડી નાખવા અને વળી ફરીથી બાધવા. એથી કરી બે દિવસમાં અંડ ઠેકાણે આવે છે. તંબાકુના પાદડાં એકલા પણ બાધવાં. (૩) મંત્રમાખી વગેરેના ડંખ ઉપર:—છીંકણી કિંવા ઝીણી કરેલી તંબાકુ ચોપડવી. (૪) પીનસ રોગ ઉપર:—જૂની છીંકણી સુંધવી. (૫)આદાશીશી ઉપર:—તંબાકુમા પાણી નાખી કપડાજાણુ કરી તેનાં એ ટીપાં નાકમાં પાડવાં; અને તાળવા ઉપર પણ થોડું પાણી ચોળવું. (૬) સર્પના વિષ ઉપર:—તંબાકુ પાણીમાં મેળવી શેર પાણી વસ્ત્રગાળ કરી રાખવું અને ઘડી ઘડીના આતરે દર વખતે સાત સાત તોલા એમ બે-ત્રણ વાર આપી ઉલટી કરાવવી. આ ઔષધ પાચ-છ વાર આપવાથી સારો ફાયદો થાય છે. (૭) વિંછીના વિષ ઉપર:—તંબાકુ પીવાની ચલમમાને: કીલ ખાવાના પાનના બીડામાં થોડો ખવરાવવો. (૮) બૂ મારવા માટે:—તંબાકુ પાણીમાં મેળવી તે પાણી માથે

ચોપડી ઉપર પાટો બાંધવો. બે પ્રહર પછી પાટો છોડી અરીદાનું શીણ ચોપડી રનાન કરવું; એટલે બધી જૂ મરે છે.

૨૭૪ તમાલવૃક્ષ-સં ૦ મં તમાલપત્ર. હિં ૦ તેજપાત બં ૦ તેજપાતા. કં ૦ પત્રક. તૈ ૦ આક્ર-પત્રી. ઇ = ફેલીઆમાલાઆઘ્રી લાં ૦ સિનામોમનંટમાલ. ફાં ૦ સાદરમ. અં ૦ સાન્નિજ.

જેવા તજના ઝાડ હોય છે, તેજ પ્રમાણે તમાલવૃક્ષ થાય છે. તમાલવૃક્ષ સિંહલદ્વીપમાં ધણું થાય છે. એના પાદડાને 'તમાલપત્ર' કિંવા 'તેજપત્ર' કહે છે. તમાલપત્રનો મસાલામાં તેમજ ઔષધોમાં ઘણો ઉપયોગ થાય છે. તમાલપત્ર તસુભર પહોળાં હોય છે અને ચાર-પાંચ આગળ લાખાં હોય છે. તમાલવૃક્ષ:-મધુર, બલકરં, વૃષ્ય, ગુરુ, ધાતુવર્ધક તથા શીતળ છે; અને શ્રમ, દાહ, કફ, પિત્ત, શોષ તથા વિસ્ફોટકનો નાશ કરે છે.

૨૭૫ તરટી--(સં ૦ રક્તખીજકા. મં ૦ તરંટી. કં ૦ રેઊંડે) તરટીના ઝાડ બે માથેડા હિંચાં વધે છે. એના પાદડા બીડાએલા અને લાંબા હોય છે. તરટીને લાલ રંગના ફળ આવે છે. એ ઝાડને કાટા હોય છે. તરટીનાં ઝાડ સોલાપુર પ્રાંતમાં પુષ્કળ થાય છે. તરટી:-મધુર, કડવી, ગુરુ, બલકર અને કફનાશક છે. ઉપયોગ (૧) કફ ઉપર:-તરટીની છાલનો કાઢો મધ નાખી પાવો.

૨૭૬ તરખુચ (કાળીંગાં)--સં ૦ કાલિંગ મં ૦ કલીંગડ, તરખુજ. હિં ૦ તરખુજ. બં ૦ તરમુજ. કં ૦ બચ્ચંગાઇ, કાલેંગુ. તૈ ૦ તરખુજ, પુન્જકાયા, દારખુજ. ફાં ૦ હીંદવાના. અં ૦ ખત્તી. તુ ૦ બચ્ચંગે. મલાં ૦ વતક. તાં ૦ કોમટી. ઇં ૦ વોટરમેલન. લાં ૦ વલગેરીસ સાઇટ્લસ.

તરખુચના વેલા થાય છે. એમાં બે જાત છે. એક કાળી હોઇ ગોળ અને બીજી ધોળી અને લાખી હોય છે. ધોળી જાતનાં તરખુચ જેને 'કાળીંગડાં' કહે છે, તે મોટાં અને મીઠાં હોય છે. એના પાદડાને પાંચ ખુણા હોય છે. દરેક ખુણાની વચ્ચે દોઢ આગળ ખાચો હોય છે. તરખુચ કોહોળા જેવડા થાય છે. તરખુચ ઠંડાં છે. કુમળા તરખુચનું શાક સાંડ થાય છે. મારવાડ, મથુરા, દારકા વગેરે સ્થળે ઉત્કૃષ્ટ તરખુચ થાય છે. એને 'ટરખુજ' પણ કહે છે.\* તરખુચ:-શીતળ, બલકર, મધુર, તૃપ્તિકર, ગુરુ, પુષ્ટિકારક, મલસ્તંભક તથા કફકર છે; અને પિત્ત, શુક્ર તથા ધાતુનો નાશ કરે છે. એના પાદડા કડવાં અને રક્તવૃદ્ધિકારક છે. ઉપયોગ:-(૧) પૃષ્ઠતાને માટે-તરખુચના બીઆ વાટી તેનો મગજ અર્ધો તોલો અને ખડીસાકર અર્ધો તોલો એકત્ર કરી ખાવું. (૨) દાહ ઉપર:-તરખુચ ખાવો. (૩) મૂત્રકૃમ્હ ઉપર:-તરખુચના ગર્ભનું પાણી પા-શેર કાઢી તેમાં ખડીસાકર અને જીરાનું ચૂર્ણ નાખી આપવું. (૪) હૃદયમાં ચાંદી પડે છે

કાળીંગાના ખેતરો બહુધા નદી ખાસે અને રેતાળ જમીનમાં હોય છે કાળીંગામાં મુખ્ય બે જાતો છે. લાલ અને ધોળી. લાલની અંદરનો ગરબ રાતા રંગનો અને ધણેજ ઠંડો તથા મીઠો હોય છે. કોઈ કોઈ તો એને, લાલ એજ નામથી પણ ઓળખે છે. બીજાનો ગરબ સફેદ હોય છે એમાં ઠંડાશ એટલી બધી હોતી નથી, તોપણ તે મીઠાં અને ઠંડાં હોય છે કુમળા (કુણાં) હોય ત્યાંસુધી લોકો એનું શાક અને કઢી કરીને ખાય છે. પાક્યા પછી સ્વાદને માટે ધણાક લોકો એના ગરબને ખાય છે. એનામાં તૃષા શાંત કરવાનો ઉત્તમ ગુણ છે; તેથી મુસાફરો ખેતરોમાંથી તે લઈ ખાઈ શાંત થાય છે. એ બહુ ખાવાથી મગજને શિથિલ કરી બુદ્ધિનો નાશ કરે છે એથીજ એને કેટલાક લોકો કુમતિયાં નામથી પણ ઓળખે છે. એ માથાના વાગને ઉભા ઢુંકા કરે છે એના બીજને કળીઓ કહે છે. એને પણ કેટલાક મીઠું ચઢાવી શેકીને ખાય છે. એના બીજના રંગ પ્રમાણે બે ત્રણ જાતો જોવામાં આવે છે.

કાળીંગાની કળીઓનું તેલ કાઢવાની રીત એવી છે કે, એને પાણી પીવાની બતકમાં ભરી તેને મજબૂત બૂચ મારી, તેમાં ઝીણું કાણું પાડી, એક પિત્તળની તપેલી જમીન અંદર ડોડો ખાડો ખોદી તેમાં ઠેરાવી, તેના ઉપર તે બતક ઉધી વાળી રાખી તપેલીમાં ધૂન ન પડે તેમ ચોકસી કરી માત્ર બતકના બુદા ઉપર છાણનો તાપ આપવો, એટલે અંદરની કળીઓ બળી જઈ તેલ એ તપેલીમાં ઉતરશે. તપેલીના સ્થાને સાંકડા મોનો લોટો હશે તો વધારે માફક આવશે. આ તેલ જનાવરોના ફાવમાં પડેલા કીડાને સત્વર નાશ કરનાર છે. એટલુંજ નહિ પણ મનુષ્યને પણ એટલુંજ હિતકારક છે. નહિ રૂઝાતાં (લર નીચળ) ગુમડાં તાબડતોબ શાંત પડે છે ખરેખાર એ આપાત્ત સ્વદેશી આયુર્વેદીકામ કિંવા કારખાનિક એસીડ છે.

તે ઉપર:—તરબુચની ચોખંડી ડગળા કાપી કાઢી, તેમાં પાણેર ખાડ નાખી, તે ઉપર પ્રથમ કાઢેલી ડગળા પૂર્વવત્તે બેસાડી તે ઝાકળમાં રાખવું અને સવારે તેમાંનું પાણી પાવું; એટલે ઇન્દ્રિયની ચાંદી, ફેલ્લી અને પેશાબ વખતે થતી બળતરા એ વિકારનું શમન થાય છે.

૨૭૭ તલ—સં૦ હિં૦ તિલ. મ૦ તીળ૦ ક૦ એલુ. તૈ૦ નોબલુ. તા૦ એલ, નુષુ. તુ૦ ઉર, એ-મે. મલા૦ કારેલુ. ફા૦ કુંજંદ.અ૦ સીમસીમ. ધ૦ સિસેમનૈજર સીડસ. લા૦ સિસેમેધંડીક.

તલનાં ઝાડ શુભારે બે હાથ ઉંચા વધે છે. એનો રોપો વેંત-દોઢવેંત ઉંચો વધે છે ભારે તેનાં પાંદડાની ભાજી કરે છે. તલમાંથી તેલ કાઢે છે. તેનો ખોળ માણસોને અને ઢોરોને પણ ખાવાના ઉપયોગમાં આવે છે. તલ પૌષ્ટિક છે. તલનું તેલ ખાવાનાં સર્વ તેલોમાં ઉત્તમ છે. જંગલી અડદ, જંગલી મગ અને જંગલી ચણા ( રુદ્રવંતી ) પ્રમાણે જંગલી તલ કરીને જંગલમાં એક ઝાડ તલના ઝાડ જેવું થાય છે. એ જંગલી ઝાડ પણ ઔષધના ઉપયોગમાં આવે છે. તલમાં કાળા અને ઘોળા એવી બે જાત છે. તલ:—બલકર, સ્તિન્ધ, ગુરુ, અગ્નિદીપક, સ્વન-મા દૂધ વધારનાર, પિત્તલ, કેશોને હિતવાહ, અદ્યપૂત્રકારક, વ્રણવિષે પથ્યકારક, ગ્રાહક, તુરા, મધુર, કડવા, પાકકાળે તીખા, સ્પર્શવડે શીત, મતિપ્રદ, દાંતોને હિતકારક, વર્ણકર તથા કફ-કારક છે; અને વ્રણ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. કાળા તલ:—ગુણમાં અધિક છે. ઘોળાતલ:—હીનગુણ છે. રાતા તથા અરણ્ય તલ ગુણોમાં હીન છે. તલનું તેલ વ્રણશુદ્ધિ કરે છે. ઉપ-યોગ:—(૧) મૂત્રાધાત (મૂત્ર બંધ થવું) અને દાહ ઉપર:—તલની સોટીઓની અથવા ખોળની રાખ ગાયના દૂધમાં મેળવી તેમાં થોડું મધ નાખી પાવું. (૨) તારુણ્યપિટ્કા ઉપર લેપ:—ગોમૂત્રમાં તલનો જૂનો ખોળ કાલવી લેપ કરવો. (૩) અગ્નિદગ્ધ વ્રણ ઉપર:—તલનું તેલ ચુનાના નીતર્યા પાણી સાથે મિશ્ર કરી તેની પટ્ટી બાંધવી; અને વારંવાર તે પટ્ટી ઉપર તે મિશ્રણ કરેલા તેલના ટીપાં પાડતા જવું; એટલે તત્કાળ રોગીને સુખ જણાશે અથવા મિશ્રણનો મોરના પીંછાવડે લેપ કરવો. (૪) અટકાવ આવવા માટે:—તલ, ગુંદાં અને વરીઆળોનો કાઢો કરી ગોળ નાખી ત્રણ દિવસ પાવો; અથવા કાળા તલનો કાઢો ગોળ નાખી પાવો. (૫) મુખપક્ષ-ના યોગથી દાંત હાલે છે તે ઉપર:—સિંધવ અને તલના તેલના કેગળા મોમાં રાખવા. (૬)

અપરમાર (ગોતા) ઉપર:—તલના તેલમાં ગોમ ( કાનખજુરો ) તળી કાઢવો; અને તે તેલ એકેક ટીપું નાકમાં અને કાનમાં પાડવું એટલે માથામાહેના કીડા નીકળી જઈ રોગ દૂર થાય છે. (૭) આદાશીશી ઉપર:—ગોળ અને ઘી એકત્ર કરી ખાવા અને દૂધમાં તલ અથવા તેલ અને વાવડીંગ વાટી તેનો લેપ મસ્તક ઉપર કરવો; એટલે ત્રણ દિવસમાં આદાશીશી બંધ થાય છે. (૮) કુતરાના વિષ ઉપર:—તલનું તેલ અને ખાડેલા તલ, ગોળ અને આકડાનું દૂધ, એ સમભાગે લઈ એકત્ર કરી પાવાથી વિષ ઉતરી જાય છે. (૯) ધંતુરાના વિષ ઉપર:—તલનું તેલ અને ગરમ પાણી એકત્ર કરી પાવું. (૧૦) પિત્તથી આખા શરીર ઉપર ફેલા દોઢ છે તે ઉપર:—તલનું તેલ બે પસાભાર, અશીણ એક પસાભાર અને પાંચ રાઇના દાણા જેટલો સાણુ, એ સર્વ ગરમ કરી ફેલા ઉપર ચોપડવાં; અથવા સર્પની કાચળીની રાખ તલના તેલમાં ખરલ કરી ફેલા ઉપર ચોપડવી. (૧૧) પ્રમેહ અને વીર્યપતન ઉપર:—તલનાં પાદડ પાણીમાં પલાળી, ચોળી, તે પાણી સાકર નાખી જલદીથી પાછ દેવું. વાર થાય તો તે પાણીનો ગડો બંધાઇ વ્યર્થ જશે. (૧૨) ગર્ભસ્તાવ થવાની ખોડ હોય તો:—તલ અને પલ્લકાઈ સમભાગ લઈ એકત્ર વાટી સાકરમાં આપવું. (૧૩) રક્ત-મૂળવ્યાધિ ઉપર:—તલ વાટી માખણમાં મેળવી ખાવા. (૧૪) ગર્ભિણી અને સુવાવડીના રક્તસ્તાવ ઉપર:—તલ, જવ અને સાકરનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૧૫) અશ્મરી અને શુક્રાશ્મરી ( શુક્રનો અવરોધ કરવાથી જે પથરી થાય છે તે ) ઉપર:—તલની સોટીઓની રાખ મધમાં નાખી આપવી. (૧૬) બાળકની રક્તસંમહાળી ઉપર:—માખણમાં થોડી તલની બૂકી અને સાકર નાખી આપવું. (૧૭) તિડીક પ્રમેહ ( તણખીઆ પર-ખીઆ ) ઉપર:—તલનાં તાળં ફૂલો સાંજે લાવી અર્ધાંશેર પાણીમાં શુભારે ૫૦ ફૂલો પલાળી રાખ-વાં. સવારે તે ફૂલો સળીવડે હલાવવા; એટલે પાણીનો જડો ખોળ થશે. પછી તેલમાંકેનાં



ફૂલો કાઢી નાખી તે બોળ શુમારે ૪ તોલા લઇ તેમા સાકર નાખી પાવો. એ પ્રમાણે બે વખત તાબે બોળ તૈયાર કરી સાત દિવસ પાવો. (૧૮) તિડીક પ્રમેહ ઉપર:—જંગલી તલની લાજી સૂકવી રાખવી અને રોજ રાત્રે એક પૈસાભાર કાચના વાસણમાં પલાળી રાખી બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળમા તેજ પાણીમા તે લાજી મસળી વચ્ચગાળ કરી શુમારે ચાર પૈસાભાર પાણી લઇ તેમાં જીર અને સાકરની ભૂકી નાખી એક વખત એ પ્રમાણે સાત દિવસ પાવું. (૧૯) માંકડનો નાશ થવા માટે:—તલના ઝાડ ઉપર એક જાતના જીવ હોય છે તેને ‘માકડા’ કહે છે. તે સુદ્ધાં ઝાડ બાધી લાવ્યાં ઘરમાં મૂકવું, તે માકડને ખાઇ જાય છે. માણસને કંઈ ઇજા કરતા નથી. (૨૦) રક્તાગુદ્મ ઉપર તથા અટકાવ આવવા માટે:—તલનો કાઢો કરી તેમાં સુક, મરી, લીંડી-પીપર, હિંગ અને બારંગમૂળનું ચૂર્ણ નાખી તે કાઢો પાવો. (૨૧) રક્તાતિસાર ઉપર:—વાટેલા કાળા તલ એક ભાગ, સાકર બે ભાગ અને બકરીનું દૂધ ચાર ભાગ, એકત્ર કરી તે પાવું. (૨૨) મૂતરખડા (પથરી) ઉપર:—તલના ફૂલનો ખાર, મધ તથા દૂધ એકત્ર કરી તે ત્રણ દિવસ પાવું. (૨૩) વાળા ઉપર:—તલનો બોળ કાજીમાં વાટી લેપ કરવો.

૨૭૮ તવખીર વૃક્ષ—સં ૦ કં તવક્ષીર. મં તવક્ષીર, તવખીર. કાં તબાશીર. ઇં ૦ આરોરુટ. લાં ૦ કકયુર્મા એગરિટફેલિયા. મલાં ૦ કુવા.

આ ઝાડ મલબાર પ્રાંતમાં થાય છે. એ વધારેમાં વધારે એક માથોડું ઉંચું વધે છે અને સાધારણ રીતે બે હાથ ઉંચું હોય છે. એના પાદડાં હળદરના પાદડાં જેવા હોય છે અને ઝાડ પથુ તેવુંજ દેખાય છે; તથા તેના જેવીજ તેને મુડીઓ થાય છે. તેને ચુંટી કાઢી પાણીમાં ઘોયા પછી જરા કચરી ચાર-પાચવાર ઘોઇ તાપમા સૂકવે છે. પછી તેને દળી તેની ખારીક ભૂકી કરે છે. તે શુભ્ર (ઘોળા) રંગની હોય છે. તેને ‘તવખીર’ કહે છે. એને દૂધમાં ખાશી ખાય છે. એવો જે પદાર્થ કરે છે તેને ‘લાપશી’ કહે છે. નાનાં બાળકોને તથા રોગીને એ લાપશી આપે છે. એ પદાર્થ શીતળ અને પૌષ્ટિક છે. તવખીર પાંચ જાતના ઝાડના કંદમાંથી થાય છે. x મહાબલેશ્વરના કુંગર ઉપર પથુ તવખીર ઉત્પન્ન કરનારા ઝાડ થાય છે. અમેરિકા ખંડમાં આ ઝાડ પ્રખ્યાત છે. અમેરિકન લોકો બાણુથી કિંવા બીજા શસ્ત્રથી જખમ થયા હોય તો એ ઝાડનું દૂધ ચોપડે છે; માટે તેને “આરોરુટ” એવું નામ આપેલું છે. ઇંગ્રેજ લાપામા આરા એટલે “તીર” અને “રુટ” એટલે મૂળ એવો અર્થ થાય છે. લુઆ માણસો તવખીરના યોગે તેલનું ધી કરે છે. તે માત્ર આઠ દિવસજ સાઈ રહે છે. પછી તેનો તેલવાળો વાસ આવે છે. તવખીર:—મધુર, શુભ્ર, શીત, મુગંધી, બલકર, વૃષ્ય, પૌષ્ટિક, ધાતુવર્ધક, લઘુ તથા સ્નિગ્ધ અને ક્ષય, પિત્તરક્ત, પિત્તદાહ, અરુચિ, ઉધરસ, દમ, તાવ, તૃષા, કમળો, પાડુ, કેઠ, મૂત્રાશ્મરી, મૂત્રકૃચ્છ, મેહ, ત્રણ, કફ તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ગરમીથી મોંમાં ચાંદીઓ પડે છે તે ઉપર:—તવખીર ચોપડવી. (૨) પિત્ત ઉપર:—તવખીર ધીમા નાખી ખાવી. (૩) બાળકોને શક્તિવર્ધક ભક્ષ્ય:—તવખીર ઠંડા પાણીમાં અથવા ગાયના દૂધમાં નાખી ખાશી પાતળી રાખડી કરી તેમા થોડી સાકર નાખી પાવી. (૪) રક્તપ્રદર (સ્ત્રીઓને ધાત જાય છે તે) ઉપર:—તવખીર, રાળ અને ગેરનું ચૂર્ણ ધીમાં આપવું.

૨૭૯ તાડ—સં ૦ બં ૦ કાં તાડ. મં ખરતાડ, તાડવૃક્ષ. હિં ૦ તાડ. કં તાળીમારા. નૈં ૦ તાતિ. તાં ૦ પનેમારં, તાળી. તું ૦ તારી. મલાં ૦ માલં, પના. અં ૦ તાર. ગોં ૦ તળટમાફો ઇં ૦ પાલમાયરા, પામ. લાં ૦ બોરેસમ્, ફેલેબેલીફીર્મીસ.

તાડ, માઠ, સોપારી, સુરમાડ, શીંદી એ સર્વ ઝાડ એકજ જાતનાં છે. એની ઉત્પત્તિ ગરમ દેશમાં થાય છે. તાડના ઝાડ કુંગર ઉપર અને રાનમા પોતાની મેળે ઉગે છે. એ દશ-બાર વર્ષે ફળે છે. તાડનું ઝાડ ધણુંજ ઉંચું વધે છે તેના સોટા ૪૦-૫૦ હાથ ઉંચો અને સરળ હોય છે. એ ઝાડમાંથી તાડી કાઢે છે. એના ફળને ‘તાડગોળા’ કે ‘તાડફળ’ કહે છે. એ ગોળા ધણુ ઠંડા છે તેથી કેટલાક લોકો ગરમી થવાથી ખાય છે. તાડ-

x તવખીર, જવ, ઘઉં, ચોખા, તાલવૃક્ષ, વનગાયનું દૂધ, સિંગોડાનો આટો, એનું પથુ કરે છે. તેમાં વનગાયના દૂધની અને જવની ઉત્તમ ગણાય છે.



નું ઝાડ ઘણું જ ઉપયોગી છે. તેની આવલી ધરનાં છાપરાપર નાખે છે. તેના પાંદડાંમાંથી જત્રીઓ વગેરે અનેક વસ્તુઓ થાય છે. તાડના સોટા પાણી જવાની પરનાળો કરવાના ઉપયોગમાં આવે છે. તાડપત્રવૃક્ષ કરીને તેની એક જાત સિંહલદ્વીપમાં થાય છે. એની ઉંચાઈ સવાસો હાથ હોઈ એની આવલી પદ્મ-વીસ હાથ લાંબી હોય છે. એ એક આવલીથી વીસ પચીસ માણસનું વરસાદ-થી કે નાપથી રક્ષણ થાય છે. આ તાડપત્રવૃક્ષ શુમારે ૮૦ વર્ષ ટકે છે. એટલા વખતમાં તે એકજ વખત ફળે છે. એના ફળ હાથીના મસ્તક જેવડા હોઈ તેમાં તાળગોળા જેવો ગીરો હોય છે. તે લોકો ખાય છે. એ વૃક્ષના પાદડાનો પુસ્તક લખવામાં પ્રથમ ઉપયોગ થતો હતો. સિંહલદ્વીપ, કર્નાટક, એ દેશોમાં અદ્યાપિ તાડપત્ર ઉપર પુસ્તકો લખે છે. લખવાના કામમાં લીધા પહેલા એ પાદડા દૂધ પાણીમાં ઉકાળી કાઢે છે. એ પાંદડા ઉપર લોખંડના ખીલાથી લખે છે. એ પાદડા કાગળ કરતા ઘણા વર્ષા સુધી ટકે છે. વ્યંજનતાડ કરીને એક તાડની જાત છે, તેના ઝાડ દક્ષિણ અમેરિકામાં ઘણા છે. એ સાદડીઓ તથા પખા કરવાના કામમાં આવે છે. તાડગોળા કુમળા હોય ત્યારે સ્વાદિષ્ટ લાગે છે. જૂના તાડગોળા ખાવાથી અતિસાર થાય છે. તાડગોળાની અંદર નાળીએરની પેઠે પાણી હોય છે. તે પીવાય છે. તાડવૃક્ષ:-મધુર, શીતળ, માદક, પુષ્ટિકર, શુકલ, કફકર, બલકર, મેદકારક, વૃષ્ય તથા સારક છે; અને પિત્ત, દાહ, શોષ, વિષ, શ્રમ, ક્રોધ, કૃમિ, રક્તદોષ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. એના કુમળાં ફળ:-સ્નિગ્ધ, સ્વાદુ, ગુરુ, મલાવરોધક, બલકર, શીતલ, ધાતુવર્ધક, વૃષ્ય, તૃપ્તિ-કારક, માસલ તથા કફકર છે; અને વાયુ, શ્વાસ, રક્તપિત્ત, વ્રણ, દાહ, ક્ષત, પિત્ત, ક્ષય તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે. એના પાકાં ફળ:-દુર્ગંધ તથા મૂત્રલ છે; અને શુક, પિત્ત, કફ, નેત્રાભિષ્પંદ તથા રક્તને કરનારા છે. એનું લીલું ટોપડ:-મૂત્રલ, શીતળ, રસકાળે અને પાકકાળે મધુર તથા સારક છે અને વાતપિત્તનું નાશક છે. એનું જૂનું ટોપડ:-કફકર, મેદકારક, લઘુ, સ્નિગ્ધ, મધુર, સારક અને વાતપિત્તનાશક છે. તાડના મસ્તકમાંનું માંજર:-ધાતુવર્ધક અને વાતપિત્તનું નાશક તથા અસ્તિ શુદ્ધ કરનાર છે. તાડી:-અતિ માદક, સ્નિગ્ધ, ગુરુ તથા વૃષ્ય છે. તેજ ખાટી થઈ હોય તો પિત્તકર અને વાતનાશક છે. તાડનાં મૂળ:-પાકકાળે સ્વાદુ અને રક્તપિત્તનાશક છે. ઉપયોગ:-(૧) ગરમીથી પેશાબે બળતરા થાય છે તે ઉપર:-કુમળા તાડગોળા ખાવા એટલે પેશાબ સાફ થાય છે; અથવા તાડના મૂળ ચોખાના ધોવરામણમાં વાટી સાકર નાખી પાવા.

૨૮૦ તાંદળજી (ચોળાધ) - સં તદુલીક. મં તાદુળજ. હિં યૌરાધ. બં હુદેનટે, કાટાનટે, ગોયાલનટે, કીરેસોપ્પુ. તૈં માલાકુરા. તાં મુલ્લુકુરધ. મલાં ચિરચિડા. કાં સપેજ-માર્જ. અં બુક્કલેયમાનીય. છં હમેરોડાધટ એમેરેંચ. લાં એરેમેથીસ કે-યુઈટ ફેલિયમ.

આ લાજી બારમાસી થાય છે. એનાં પાદડા નાના અને રોપો બે વેંતથી અધિક ઉંચો થતો નથી. આ લાજી સ્વાદે ઘણી સારી અને પથ્યકર છે. તાંદળજી:-મધુર, શીતળ, રુચિકર, અમ્લિદીપક, લઘુ, રુક્ષ, મૂત્રલ, પથ્યકારક તથા સારક છે; અને વિષ, પિત્ત, શ્રમ, દાહ, રક્તદોષ, હિન્માદ, રક્તપિત્ત, શીતપિત્ત, ત્રિદોષ, તાવ, કફ, ઉધરસ તથા અતિસારને નાશ કરે છે. તાંદળજીનાં પાંદડાં:-શીત છે; તથા પિત્ત, રક્તવિકાર, વિષ તથા ઉધરસનો નાશ કરનાર અને રુચિકર છે. જળતાંદળજી:-કંટક, રક્તપિત્તનો નાશક, કડવો અને લઘુ છે. ઉપયોગ:-(૧) સર્પના વિષ ઉપર:-તાંદળજીના મૂળ અને મરી ચોખાના ધોવરામણમાં વાટી પાવાં. (૨) સર્પ પ્રકારના પ્રદરો ઉપર:-તાંદળજીનાં મૂળ વાટી તેનો કલ્ક કરી તેમાં રસાંજન<sup>x</sup> મેળવી, તેમાં મધ અને ચોખાનું ધોવરામણ ચોગણું નાખી પાવાથી સર્વ પ્રકારના પ્રદર નાશ પામે છે. (૩) ગર્ભ સ્થિર થવા માટે:-ઋતુકાળે તાંદળજીના મૂળ ધોવરામણમાં વાટી પાવા. (૪) વિષમજ્જવર ઉપર:-તાંદળજીનાં મૂળ માથા ઉપર બાંધવાથી વિષમજ્જવર જાય છે. (૫) આગીઆ મણીઆરના વિષ ઉપર:-તાંદળજીના મૂળ અને મરી ચોખાના ધોવરામણમાં ઘસી પાવાં. (૬)

<sup>x</sup> રસાંજન એટલે દારૂગદરનો અષ્ટમાશ કઢો કરી તેમાં તેલજી બકરીનું દૂધ મેળવી ઉકાળી માવો કરી ખાડી ચૂણું કરવું તે.

મર્લિણી અને સુત્રાવડીના રક્તસ્ત્રાવ ઉપર:—તાંદળજનના મૂળ વાટી ચોખાના ઘોવરામણમાં પાવં. (૭) વીંછીના વિષ ઉપર તથા સોમલ ઉપર ઉતાર:—તાંદળજનનો રસ સાકર નાખી પાવો. (૮) વછનાગના વિષ ઉપર:—મૂળ સુદાં તાંદળજનના રસમાં ગાયનું દૂધ નાખી પાવું. (૯) અણ્ણીના વિષ ઉપર:—તાંદળજનનો રસ ચને સાકર પાવં. (૧૦) ઢોરના ખાવામાં સોમલ આવ્યો હોય તો:—તાંદળજનનાં મૂળ, ખીલીના મૂળ અને કોડીના મૂળ ગાયના ઘીમાં ઘસી પાવં. (૧૧) આદાશીરી ઉપર:—તાંદળજને અને જટામાસીના કલ્કમાં ઘી સિદ્ધ કરી એનું નસ્ય આપવું. (૧૨) ગયેલા કેશ આવવા માટે:—તાંદળજની ભાજી ભણણુ કરવી. (૧૩) અગ્નિદગ્ધ વસ્તુ ઉપર:—તાંદળજનનો રસ ચોપડવો. (૧૪) ઉદરરોગ ઉપર:—તાંદળજની ભાજીનો રસ કાઢી પાવો, અથવા તાંદળજની ભાજી નિલ ખાવી. (૧૫) પારે વગેરે શરીરમાં મરેલાં સર્વ રસાયનો નીકળી જવા માટે:—તાંદળજનો રસ ઘીમાં ૮ દિવસ ખાવો. (૧૬) કૃત્રિમ વિષ ઉપર:—ધુંવાસ અને તાંદળજનાં મૂળ બન્ને સમાન ભાગે પાણીમાં વાટી તેમાં તેથી ચોગણું ઘી નાખી, ઘીથી ચોગણું દૂધ નાખી ઘી બાકી રહે લાસુધી ઉકાળી તે પાવું; એટલે સર્વ કૃત્રિમ વિષોનો નાશ થશે.

૨૮૧ તાલીસ—સં ૦ મં ૦ બં ૦ હિં ૦ તાલીસપત્ર. કં ૦ ચરીચલી—ચંચલી—મારા. તૈં ૦ તાં તાલીસ—પતીરી—પત્રી મલાં તાલેસપત્ર. ફાં ૦ જરનવ. અં ૦ તાલીસફર. લાં ૦ ટેકસસુએકેટા.

એની ઉત્પત્તિ હિમાલય પર્વત ઉપર થાય છે. એ જાડ નાના હોય છે. એના પાંદડાને 'તાલીસપત્ર' કહે છે. તાલીસપત્રનો ઔષધમાં ઘણો ઉપયોગ થાય છે. તાલીસપત્ર:—મધુર, કડવું, ઉષ્ણ, લઘુ, તીક્ષ્ણ, સ્વર્ષ, હ્રદય તથા અગ્નિદીપક છે; અને દમ, ઉધરસ, કફ, વાયુ, ક્ષય, ગુલ્મ, અરુચિ, રક્તદોષ, ઉલટી, આમદોષ, અગ્નિમાંદ, પિત્ત તથા મુખરોગનો નાશ કરે છે. તાલીસાદિ ચૂર્ણ:—તાલીસપત્ર ૧, મરી ૨, સુંઠ ૩, લીંડીપીપર ૨, વશલોચન (વાસકપૂર) ૨, એલચીકોડા ૧૧, તજ ૧૧ અને ખાંડ ૩૨ તોલા, એ સર્વનું ચૂર્ણ કરી તે ૩ માસા આપવું; એટલે અરુચિ, અજીર્ણ, ઉધરસ, શ્વાસ, તાવ, ઉલટી, અતિસાર, શોષ, પેટ ચડવું, બરોળ, પાકુ તથા સંગ્રહણી વગેરે રોગો દૂર થાય છે.

૨૮૨ તિપાની—(સં ૦ ત્રિપર્ણી) તિપાનીના નાના નાના વેલા થાય છે. એ વેલા વાડો ઉપર અને ઘણું કરી ભોયમગના ખેતરોમાં ઘણા થાય છે. એના પાંદડાં બારીક અને આકારે ભોયમગના પાંદડા જેવા હોય છે. એ વેલાને ત્રિદલ પાંદડા આવે છે. એ વેલો શ્વાસ, કાસ, વ્રણ અને વિષનો નાશક છે. તિપાની:—મધુર તથા શીત છે; અને દમ, ઉધરસ, વ્રણ, શીતપિત્ત તથા વિષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) વ્રણ ઉપર:—તિપાનીના પાંદડા સૂકવી બાળી રાખ કરવી અને તે ઘીમાં ખરલ કરી ચોપડવી; એટલે ગુમકું તરતજ લરાઈ આવે છે. આ અનુભવસિદ્ધ પ્રયોગ છે.

૨૮૩ તિવર—તિવરના જાડ ખાડીમાં થાય છે. એ જાડ માથોડું—એ માથોડા ઉંચા વધે છે. એને કાંટા હોય છે, એનું લાકડું મજબૂત હોય છે. ઘણું કરીને એનો બાળવાના કામમાં વિશેષ ઉપયોગ થાય છે. દેવતા સજાવવાને એની છાલ ઘણી ઉપયોગમાં આવે છે.

૨૮૪ તુરીઆં—સં ૦ ધારાકાશાતકી. મં ૦ દોડકી, શીરાળી. હિં ૦ તોરધ, ધીસોડા. બં ૦ ઝીગા. કં ૦ ધારવીરે. તૈં ૦ ખીરકાયા. તાં ૦ પીરકુ. પું ૦ પીરે. મલાં ૦ પિચ્ચકં. ઘં ૦ એક્યુટેંગલ કકંબર. લાં ૦ દ્યુકાએક્યુટેંગ્યુલા.

તુરીઆંનો વેલો ઘણોજ પ્રસરે છે. તુરીઆંને પીળા ફૂલો આવે છે. એ વેલો વાવ્યા પછી સવા મહિને ફળ આવે છે. એ ફળ હાથ હાથ લંબાઈ સુધી વધે છે. તુરીઆંનું શાક થાય છે. એ આમાંશ કરનાર છે. તુરીઆં:—મધુર, સ્નિગ્ધ, શીત, બલપ્રદ, વીર્યપ્રદ, રુચિકર, ગુરુ તથા પથ્યકર છે; અને શ્વાસ, કાસ, તાવ, કફ, પિત્ત, કૃમિ, ગુલ્મ, ઉદર, ત્રિદોષ તથા મલબંધનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) બદ્ધ ઉપર:—તુરીઆંનાં મૂળ દંડા પાણીમાં ઘસી ચોપડવાં; કિંવા તુરીઆંની ભાજી બારીક વાટી વેળ ઉપર ચોપડવાથી ચાર પ્રહરમાં બદની ગાંઠ બેસે છે. (૨) શરીરમાં ગરમીના આગર મરવાથી કાખમાં કિંવા જાંઘના ખાંચામાં ચાંદીઓ પડે છે તે ઉપર:—તુરીઆંના વેલાનાં મૂળ ગાયના માખણમાં કિંવા એરડેલમાં ઘસી બે ત્રણવાર ચોપડવા; એટલે ચાંદીઓ મટી જાય.

છે.(૩) મૂત્રખંડ (પથરી) ઉપર:-તુરીઆના વેલાના મૂળ ગાયના દૂધમાં અગર દંડા પાણીમાં ધસી પ્રાતઃકાળે એકવાર એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ પાવા.

૨૮૫ તુવરફળ-સં ૦ હિં ૦ બં ૦ કં ૦ તુંબરૂ-ફળ. મં ૦ તી-ચીરફળ. કે ૦ તીસળી. લાં ૦ કસાંથોકસીલન એસ્ટિલ.

આ કાંટેરી ઝાડ, ઓશ્મંતક અને કનૌટક પ્રાતમા ઘણાં થાય છે. એ ઝાડ સીમળાના ઝાડ જેવાં થાય છે. એને મરાઠીમાં “તીસળી” પણ કહે છે. એનું લાકડું ઘણું ચીકણું અને કઠિન હોય છે. તે ધર આધવાના કામના ઉપયોગમાં આવે છે. એ ઝાડના કાટા હાથેળી જેવડાં પહોળા હોય છે. તે લઘુ સૂતર કાઢવા માટે તેની ચક્કીઓ કરે છે. કાકડી કિંવા કાહોળું છીણવાને છીણી ન હોય ત્યારે આ કાટાવડે કામ ચલાવી લે છે. એના ફળ ચણા જેવડાં હોય છે. એ ગુણમાં ઘણાં ગરમ છે. એ કાંઈક તીખા લાગે છે. એ ફળ પાકે એટલે રાતાં થાય છે. એ ફળ સૂકાય એટલે તેના ઉપરની છાલ મસાલામાં નાખે છે. એ ફળનું તેલ પણ નીકળે છે. તુવરફળ:-મધુર, કડવાં, તીક્ષ્ણ, અગ્નિદીપક, ઉષ્ણવીર્ય મૂત્રકૃચ્છનાશક, રુક્ષ, તીખું, રુચિકર, લઘુ, વિદાહી તથા હ્રદય છે; અને કફ, વાયુ, ગુલ્મ, ઉદરરોગ, શૂળ, પેટ ચડવું, કૃમિ, નેત્રરોગ, કર્ણરોગ, મસ્તકરોગ, કંઠરોગ, ઉક્ષી, કોહ, પ્લીહા, શ્વાસ, અરુચિ તથા અપતંત્રક વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) શૂળ, પેટનું ચડવું, ગુલ્મ અને ઉદરરોગ ઉપર:-તુવરફળ, સિંધવ, સંચળ, બીડકોણ, વાવડીંગ, અજમોદ, એરંડાનાં મૂળ, જવખાર, બાળહરડે, શેકેલી હિંગ એ સમલાગે લેવાં અને નસોતર ત્રણ લાગ લેવા. એ બધાનું ચૂર્ણ કરી તે ગરમ પાણીમાં અગર જવના કાદામાં પાવું. (૨) વાયુથી અંગમાં કળતર થાય છે તે ઉપર:-તુવરફળનું ચૂર્ણ ૧-૨ ગુળ મધમાં આપવું. (૩) અજીર્ણ ઉપર:-તુવરફળની ભૂકી કરી ગોળમાં કાલવી ચણેલી જેવડી ગોળાઓ કરી તે ગોળા ઘીમાં આપવી. (૪) વાતજન્ય ઉપર:- તુવરફળની ભૂકી અને મરીની ભૂકી એકત્ર કરી કોપરના તેલમાં કાલવવું અને મસ્તક તથા બન્ને આંખો ઉપર ચોળા ચોળા જીરવવું.

૨૮૬ તુવેર-( તુવર, તુર, તુરા. ) સં ૦ તુવરી, આઢકી. મં ૦ તુર. હિં ૦ અરહર, રહરી. કં ૦ તોગરી. તાં ૦ અદગી, તુવરે. તું ૦ તોગોરી. મલાં ૦ આઢકા, તુવર ફાં ૦ શાખુત્ર. ઈં ૦ પીજીયમ્પી. લાં ૦ કેન્નેનસુ ઇન્ડિકસ.

તુવેરની વાવણી ગુજરાત અને દક્ષિણ દેશમાં ઘણી થાય છે. યુરોપ, આફ્રિકા, અમેરિકા, એ ખંડોમાં આ ધાન્યનું નામ કોઈ જાણતું નથી. તુવેરનાં ઝાડ બે પ્રકારનાં થાય છે. એક પ્રતિ-વર્ષે થનારી અને બીજી ત્રણ ચાર વર્ષે ટકનારી. પ્રતિવર્ષ થનારા ઝાડ બે અઢીજ હાથ ઉંચાં વધે છે. જે ઝાડ બે-ત્રણ વર્ષ રહે છે, તે પાચ-છ હાથ ઉંચાં વધી તેના છોડ પહેલીના કરતાં જડા હોય છે. તુવેરમાં બે જાત છે. રાતી અને ઘોળી. સુરતી તુવેરની દાળ સર્વોત્કૃષ્ટ હોય છે. તુવેરની દાળનો હિંદુલોકમાં ઘણો ઉપયોગ થાય છે. તુવેરની દાળનું પૂરણ, તેના પાણીની કઢી વગેરે પદાર્થો કરે છે. એ ધાન્ય ચણાથી અધુરું પૌષ્ટિક છે. તુવેર સાધારણ:-કિંચિત મધુર, વાતલ, તુરી, ગુરુ, રુચિકર, ગ્રાહક, રુક્ષ, વર્ણકર તથા શીતળ છે; અને કફ, પિત્તજ્વર, વિષ, સ્કત્તદોષ, ગુલ્મ, વાયુ તથા અર્શનો નાશ કરે છે. એ ઘીમાં સેવવાથી વાયુનો તથા ત્રિદોષનો, લેપનથી કફ-પિત્તનો અને રેચનથી કફ અને મેદનો નાશ કરે છે. તુવેરની દાળ:-પથ્થકર તથા કિંચિત વાતલ છે અને કૃમિ તેમજ ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. ઘોળી તુવેર:-ગુરુ છે અને વાયુ, પિત્ત, અમ્લપિત્ત અને આધ્માનને કરનારી છે. તે ગ્રાહક અને પથ્થકર છે. રાતી તુવેર:-રુચિકર, બલકર, પથ્થ તથા જ્વરનાશક છે; અને પિત્ત, સંતાપાદિ અનેક રોગોનો નાશ કરે છે. કાળી તુવેર:-અળકર તથા અગ્નિદીપક છે અને પિત્ત તથા દાહનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) લાંબ ઉપર ઉતાર:- તુવેરની દાળ વાટી પાવી. (૨) ખસ ઉપર:-તુવેરની દાળ અથવા પાંદડાં બાળી દહીંમાં ખરલ કરી ચોપડવા. (૩) નાડીપ્રજ્ઞ ઉપર:-ઘોળી તુવેરનાં પાંદડાંનો અંજરસ પાશેર કાઢી તેમાં ગાયનું ધી ૨૧ વાર ઘોઝેલું મેળવવું, પછી તેનો ત્રણ ઉપર લેપ કરવો; અથવા પાંદડાં બાળી તે ઘીમાં ખરલ કરી ચોપડવાં. (૪) દંતરોગ ઉપર અને દાંત મજબૂત થવા માટે:-તુવેરની

સૂકાયલી ભાજી અથવા તુવેરની દાળ, કાટાસરીઆના મૂળ અને લિલામો, એકત્ર કરી કઢઈમાં નાખી તપી ગયા પછી અંદર અંગારા નાખી કેલસા થવાળેગ ઔષધો બળે એટલે ઉપર ઢાકણું ઢાંકવું; અને અંદર મીઠું નાખી વાટી તે મસી રોજ દાતે ચોપડી દાત થસવા. (૫) ભ્રમ અને મૂઝાં ઉપર:—તુવેરની દાળ ઘસી તેનું અજન કરવું. (૬) આદાશીશી ઉપર:—તુવેરનાં પાદડાં અને ધોનો રસ એકત્ર કરી તેનું નસ્ય આપવું. (૭) મુખપાક ઉપર:—તુવેરના પાદડાં અડધો તોલો તંબાકુની પેઠે વારંવાર ચાવી મોઢામા રાખવાં અને લાળ થુંકી નાખવી. (૮) રક્તપિત્ત ઉપર:—તુવેરના પાદડાનો રસ ૧ તોલો અને ઘી ૩ તોલા એકત્ર કરી પાવું; એટલે નાકમાથી અને મોમાથી લોહી પડતું બંધ થાય છે. (૯) સર્પના વિષ ઉપર:—તુવેરના મૂળ ચાવી ખાવા.

૨૮૭ તુલસી--સં ૦ હિં ૦ કં ૦ તૈ ૦ બં ૦ મા ૦ તા ૦ મલા ૦ તુલસી. મં ૦ તુળસ. ૬૦ રેહાન. અં ૦ ઉલસીઅદરત. ઇં ૦ વ્હાઇટબેગ્રીઝ. લાં ૦ ઓસીસમ્ ઓલબમ.

તુળસીનાં જાડ શુમારે હાથ-એ હાથ ઉંચાં વધે છે. એમા કાળી અને ઘોળી એવી બે જાત છે. તુળસીને માજરો આવે છે અને તેમા તેનાં બી હોય છે. એ માજરોનો અને તુળસીદળનો દેવની પૂજામા ઉપયોગ થાય છે. કાળી તુળસીના જાડ કાળા રંગના હોય છે. કાળી તુળસી ઘોળી કરતા વધારે ગુણવાળી છે. તુળસીના જાડમાં અનેક અપૂર્વ ગુણો હોવાથી આપણાં પૂર્વના ઋષિવર્યોએ દીર્ઘદષ્ટિ વાપરી સર્વ લોકોને ઘેર તુળસીનાં જાડ જોઈએ એવી યોજના કરી રાખેલી છે. એ યોજના ઉપરથી તેઓનું પૂર્ણ ડહાપણ અને દૂરદર્શીપણું વ્યક્ત થાય છે. તુળસીનું જાડ ધરના આગણુમા વાવવાથી આરોગ્ય વધે છે. તુળસીના જાડમાથી એક પ્રકારનો વાયુ ઉત્પન્ન થઈ તે આસપાસની રોગકારક હવાનો નાશ કરી હવાને ચોખ્ખી કરે છે. એવા અપૂર્વ ગુણ ઉપરથી તુળસીના જાડની નિત્ય પૂજા કરવી, તેની પ્રદક્ષિણાઓ કરવી, એવો જે આપણા ધર્મમાં નિત્ય-નિયમ કહેલો છે; એથી કરી આપણને ધણેજ ફાયદો છે. એ વિષે વધારે કહેવાની જરૂર નથી. તુળસીના જાડ ફક્ત આપણા હિંદુસ્તાનમાજ છે. તુળસીના જાડ જેવી અપૂર્વ ગુણકારી અનેક વનસ્પતિ પરમાત્માએ હિંદુસ્તાન દેશમા આપણા લોકોના સુખમાટે નિર્માણ કરેલી છે. એ આપણા ઉપર ઈશ્વરની બીજા સર્વ દેશના લોકો કરતા ધણીજ મોટી કૃપા છે; પરંતુ આ કૃપાનો અનાદર કરી પૌષ્ટિક ઔષધ જોઈએ તો લો “કેડલીવર આઇલ” (મજનું તેલ), ત્હા જોઈએ તો લો રક્તશોષણ કરનારી ચિનાઈ ત્હા; x અને તે વળી હાડકાના પ્યાલામા ' આ કેટલું ખરાબ છે ? આવા આપણા લોકમાહેના જે કૃત્તન, દેશ છુરાડનાર અને મહા અજ્ઞાન લોક છે; તેઓને આ વાતની કાંઈ શરમ જણાતી નથી ' ગાયના દૂધ જેવો પૌષ્ટિક પદાર્થ આ સૃષ્ટિમા બીજા કોઈ પણ નથી; છતાં તે તેઓને પાષ્ટિક જણાતું નથી કે શું ? તુળસી જેવી અનેક રોગહારક અને પૌષ્ટિક ત્હા મોટા જથામા અને ફેકટ મળવા છતાં તે તેઓએ કેમ પ્રહણ કરવી નહિ ? એનો વિચાર કરવા માંજાથી એવું જણાય છે કે તેઓની આખો ઉપર અજ્ઞાનના પડળ ચઢેલાં છે. અસ્તુ. હમણા આપણા હિંદુસ્તાન દેશ

x ત્હાનો નિષેધ દરતા એક કવિ કહે છે કે:-

प्रज्ञैरज्ञैरतरुणजरठैर्ब्राह्मणैरन्त्यजातैः । पौरैर्ग्रामैर्नरपतिवरैर्निर्गृहीतैः स्वकैश्च ॥

પ્રાતઃ સાય નિયામિતતયાભ્યર્ચિતા ભક્તિમાવાન્ ।

हा हा बाहा हत कलियुगे कर्षति प्राणवित्तम् ॥ १ ॥

અર્થાત્ “અહો ! ડાહ્યા અને મૂખ, જીવાન અને વૃદ્ધ (ધરડાઓ), બ્રાહ્મણો અને તંત્રનાથી નીચ જાતો (ટેડોસહિત) શહેરના રહેવાસીઓ અને ગામડીયાઓ, શ્રેષ્ઠ રાજાઓ, ઘર વગરના અને સાધન વગરના, એવા સર્વે લોકોથી નિયમિતપણે સવાર-સાજ ભક્તિભાવથી આદર અપાતી ત્હા આ નીચ કલિયુગમાં પ્રાણ અને દ્રવ્ય (પૈસા)ની હાનિ કરે છે. ” ખડં છે કે એ જરૂરજિને મંદ કરે છે અને કોટ્ટી નિદ્રાનો નાશ કરે છે; એમ બાણુતાં છતાં નીચ-ઉંચ દરેક મનુષ્યો એની મોહિનીમાજ પડી ગયા છે ! એટલુંજ નહિ પરંતુ મેમાન-પરેણાઓ-ને પણ એતુંજ આતિથ્ય આપતા હોવાથી કહેવત પડી છે કે:-

“ચાહે જમાણુ તળવીઆં, આશુષણુ ઘડિયાળ; ટોપી તળવે પાઘડી, ત્રીકમ ત્રણે ટાળે. ૧

છત્રી સર્વ હથિયારમાં, ખેસ કર્યો ઝમાલ; બકિટ બખ્તર જમતમાં, ત્રીકમ ત્રણે ટાળે. ૨”

કાળચક્રના ફેરામા દેશ પડેલો છે; તેથી વિપરીત શુદ્ધિ ઉત્પન્ન થાયજ. ત્યાં ખીજો કોઇ ઉપાય નથી. આપણા ધરમાંની હવા શુદ્ધ રહેવા માટે આ ઝાડો કુંડામાં વાવવા જોઈએ; અને તેમાંથી એક બે કુંડાં ધરમાંના વપરાશવાળા પ્રત્યેક ભાગમાં અને ઓરડીઓમાં દિવસે રાખવાંજ જોઈએ. તે કુંડાં સંધ્યાકાળે ખુલા ઓટલા ઉપર લાવી મૂકવા અને ત્યાંજ આખી રાત્રિ રહેવા દષ્ટ ખીજો દિવસે સવારમાં ધરમાં લઈ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે મૂકતા જવું. એમ કરવાથી પ્રકૃતિ સારી રહી અનેક વિકાર અને વાયુ વગેરેના વિકારો થતા નથી. **તુળસી સાધારણ:**—કડવી, ઉષ્ણ, તીખી, સુગંધી અને રુચિકર છે; તથા વાયુ, કફ, સોજો, કૃમિ અને ઉલટીનો નાશ કરે છે. ધોળી અને કાળી **તુળસી:**—તીખી, ગરમ, તીક્ષ્ણ, દાહકર, પિત્તકર, હૃદય, તુરી, અગ્નિદીપક તથા લઘુ છે; અને વાયુ, શ્વાસ, કાસ, ઉચકી, કૃમિ, ઉલટી, દૌર્ગંધ્ય, કોઠ, પાર્શ્વશ્વળ, વિષ, મૂત્રકૃચ્છ, રક્તદોષ, ભૂતબાધા, શ્વળ તાવ તથા ઉચકી (હેડકી)નો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) **તુળસીનો ચ્હા:**—તાવ, આળસ, મુસ્તી, અરુચિ, દાહ, વાતવિકાર અને પિત્ત ઉપર:—તુળસીના પાંદડાં શુમારે એક તોલો કિંવા તેથી વધારે લઈ અર્ધોશિર પાણીમાં નાખી તે અધુ અગર ચતુર્થાંશ બાળવું અને પછી પીવું; એટલે ઉપલા સર્વ રોગો દૂર થાય છે. **ખીજો પ્રકાર:**—ઉપર પ્રમાણે ઉકળો કરી તેમાં તેટલજ દૂધ, એક કિંવા બે તોલા સાલમમિશ્રી અને એક બે એલચીદોડાનું ચૂર્ણ કરી તે નાખી તે કાઢો પાવો; એટલે ઉત્તમ પુષ્ટતા પ્રાપ્ત થાય છે; મોંમાં સ્વાદ આવે છે અને અનેક રોગો દૂર થાય છે. આ 'તુળસીની ચ્હા' પરદેશી નિઃસત્ત્વ અને રક્તશોષક ચ્હા કરતા ગુણોમાં હજારગણી શ્રેષ્ઠ છે; એટલા માટે તુળસીની ચ્હાજ નિત્ય પીવી એ આપણા આર્યલોકને ઘણુંજ હિતકારક છે. (૨) **મણીઆરીના વિષ ઉપર:**—કાળી તુળસીનાં પાંદડાંનો રસ નવટાક પાવો અથવા પાંદડાં ચાવી ખાવા. દાંત ચોટી જાય તો આજ રસ નાકના છિદ્રમાં પાડવો અને તાળવું તથા હાથતળીએ અને પગતળીએ બે ઘડી સુધી ચોળવો. (૩) **વિષમ જ્વર ઉપર:**—કાળી તુળસીનાં પાંદડાંના રસમાં મરીની ભૂકી નાખી તે રસ પાવો. (૪) **વાયુહારક ચુર્ણ:**—કાળી તુળસી જ ભાગ, નગોડ ચાર ભાગ, ભાગરો જ ભાગ અને વાયાવરણ એક ભાગ, એ સર્વ ઔષધોનું ચૂર્ણ કરી રોજ ત્રણ માસા પ્રમાણે મધમાં આપવું. (૫) **રક્તાતિસાર ઉપર:**—તુળસીના ખી રાત્રે પાણીમાં ભીંજવી રાખી સવારે ચોળી પાવો. (૬) **બાળકની ઓકારી (ઉલટી) ઉપર:**—તુળસીના રસમાં મધ નાખી સવારે પાવું. (૭) **બાળકની ઉલટી અને અતિસાર ઉપર:**—કાળી અગર ધોળી તુળસીના ખી વાટી ગાયના દૂધમાં પાવો. (૮) **દાદર ઉપર:**—રાત્રી માટી અને તુળસીનાં પાંદડાં ભેગાં વાટી દાદર ઉપર ચોપડવું. (૯) **વીંછીના દંશ ઉપર:**—તુળસીનો રસ ચોપડવો. (૧૦) **વાયુ ઉપર:**—તુળસીનો રસ અને આદાનો રસ મધ નાખી પાવો; અથવા તુળસીનો રસ મરીની ભૂકી અને ઘી અથવા મધ નાખી પાવો; એથી કેટલોએ બળવાન વાતરોગ હશે તે દૂર થશે. (૧૧) **રતાંધળાપણા ઉપર:**—કાળી તુળસીના પાંદડાંનો રસ ૧૪ દિવસ રોજ અખે ટીપા આંખમાં પાડવો. (૧૨) **કૃષ્ણમધુર જ્વર ઉપર:**—કાળી તુળસી, જંગલી તુળસી અને ધુદીનો એ ત્રણેનો રસ ત્રણ કિંવા સાત દિવસ પાવો. (૧૩) **શીતપિત્ત ઉપર:**—તુળસીનો અંગરમ શરીરે ચોળવો. (૧૪) **દાદર ઉપર:**—તુળસીનાં પાંદડાં ચોળવાં અથવા તુળસીના પાંદડાંનો રસ, ગાયનું ઘી અને ચૂનો, એ કાસાના વાસણમાં ખરચ કરી તે મિશ્રણ દિવસમાં બે વાર ચોળવું. (૧૫) **બાળકના શીતળા ઉપર:**—તુળસીનો રસ પાવો. (૧૬) **વિષમ જ્વર ઉપર:**—તુળસીદળના અઢી પાંદડાંની જોળમાં જોળી કરી ખાવી. (૧૭) **ઉંદરના વિષ ઉપર:**—તુળસીના રસમાં અશીણ ખરલ કરી ચોપડવું. (૧૮) **આગંતુક જ્વર ઉપર:**—કાળી તુળસીના પાંદડાં સુંઠ અને સાકરનો કાઢો પાવો. (૧૯) **કાન પાકે છે તે ઉપર:**—કાળી તુળસીના તથા ભાંગરાનો રસ એકત્ર કરી કાનમાં પાડવો. (૨૦) **જખમમાંથી રક્ત નીકળે છે તે ઉપર:**—તુળસીનાં પાંદડાં વાટી લેપ કરવો. (૨૧) **ત્રિદોષજન્ય ઉલટી ઉપર:**—તુળસીના રસમાં એલચીનું ચૂર્ણ નાખી પાવું. (૨૨) **ધનુર્વાત ઉપર:**—કાળી તુળસી, લીલું લસણ અને કુંગળાનો રસ એકત્ર કરી ત્રણ માસા પાવો અને તેમાંનો થોડો રસ શરીરે પણ ચોળવો. (૨૩) **વાતશોથ (સોજા) ઉપર:**—તુળસીના રસમાં મરીની ભૂકી અને ઘી નાખી તે રસ પાવો.

**૨૮૮ તેજ્યલ—**(રાંતેજેવતી.) હિમાલયના પ્રદેશમાં હરદાર અને ગંગોત્રીના અર-  
ણ્યોમાં આ ઝાડ થાય છે. જે તેજ્યલ ઔષધના ઉપયોગમાં આવે છે, તે ઝાડની એ એક જાત  
છે. એ ઝાડની છાલ મરચાના જેવી તીખી હોવાથી તે દેશના લોકો મરચાને બદલે એનો ઉપયોગ  
કરે છે. **તેજ્યતઃ—**તીખું, ઉષ્ણ, કડ્ડું, આગ્નદીપક, પાચક, અરુચિકર, કંઠને દિતકર તથા  
કંઠશુદ્ધિકારક છે; અને કફ, વાયુ, પિત્ત, ઉધરસ, દમ, વિષ, ઉચ્છ્રી, અગ્નિમાંઘ, અર્શ તથા  
મુખરોગનો નાશ કરે છે.

**૨૮૯ તેરણુ—**( સં. તેરણુ. મં. તેરણ.) તેરણુ એ એક નાનું ફૂલ-ઝાડ છે. એને રાતા  
રંગના ફૂલો આવે છે. એ ફૂલ આ ઝાડના સવોંગ ઉપર હોય છે; તેથી તે ઝાડ દૂરથી ઘણું  
મુશોભિત લાગે છે. આ ફૂલમાં વાસ નથી. **તેરણુ—**કડ્ડું, સ્વાદુ અને શીતળ દં; તથા ઉલટી,  
પ્રણુ અને વિસુરતાનો નાશ કરે છે.

**૨૯૦ તોરણુ—**( સં. તોદન. ) તોરણુનાં ઝાડ કરમદી જેવા હોય છે. એ કુંગરાળ  
પ્રદેશોમાં થાય છે. એ ઝાડને ફૂલના તોરા આવે છે અને નાના તથા પીળા રંગના ફળ આવે  
છે. એ ફળ ખાવાથી સારા લાગે છે. **તોરણુ—**ગ્રાહક, ખાદુ, લઘુ, ઉષ્ણ, અગ્નિદીપક અને  
પિત્તલ છે. **એનાં પાકાં ફળ—**મધુર, સ્નિગ્ધ તથા તુરુ છે; અને કફ તથા વાયુનો નાશ કર-  
નારા છે. **ગાંગરુક ( બાળ પ્રકારનું તોરણુ )—**તુરુ, ખાદુ, ઉષ્ણ, ગુરુ અને રક્તપિત્ત તથા  
કફને કરનાર, સારક અને વાતનાશક છે. **પાકેલું ગાંગરુક તોરણુ—**રુચિકર, ગુરુ, વાતરક્તનાશક  
અને પિત્તશામક છે. **ઉપયોગ—**(૧) મુખવિકાર ઉપર—એનાં ફળ ખાવાં; એટલે જીભે કાતરા  
વગેરે થાય છે તે વિકાર દૂર થાય છે. (૨) પ્રદર ( સ્ત્રીઓની ધાતુનું જવું તે ) ઉપર—તોરણુ-  
ના તોરા, ખાવાના પાનના દીંટાના ખરોખર લઇ, તેમાં એક તોલાએ ત્રણ માસા પ્રમાણે કળી-  
ચુનો ભેગો વાટી, ચણા જેવડી ગોળીઓ કરવી. ઘોળા પ્રદર ઉપર ઠંડા પાણીમાં અને રાતા  
પ્રદર ઉપર ધીમા નિલ સવારે અને સાંજે એકેક ગોળી આપતા જવી. જે દિવસે તાવ આવે  
તે વેળાએ ઔષધ બંધ કરી કાંઈમાં ધી નાખી બે દિવસ આપવું. (૩) કંઠસર્પ ઉપર—તોર-  
ણુના પાદડાનો ચૂરો કરી મોંમાં રાખવો અને રસ ગાળવો, એટલે કફ પડી ગળું સાફ થાય છે.  
(૪) શીતળા હલકા આવવા માટે—તોરણુના તાળાં મૂળ ભેંસના તાળાં દૂધમાં ધસી પાવા.  
(૫) જાશનું પુનઃ ફૂલો બનાવવાની રીત—ગોવાળીઆ લોક દૂધનું દહી કરી તેમાં થોડું  
પાણી નાખી જાશ કરે છે અને માખણ કાઢી લે છે. પછી જાશમાં તોરણુના મૂળ ધસી કિંચિત  
અજવાળા પાસે મૂકે છે; અને તે વાસણ ઉપર ઘાએલું કપડું વીંટાળી તે ઉપર જાણીની  
રાખોડી નાખે છે. તે યોગથી જાશમાં પાણીનો રહેલો અંશ ઉપર આવે છે. તે રાખથી આકર્ષણ  
થઇ નીચે રહેલી જાશ દહીંના જેવી ધટ થાય છે. એ પ્રમાણે જાશનું દહીં થાય છે. (૬) ચાંદી  
અને ઘણું ઘોવા માટે—તોરણુનો પાલો બારીક ખાંડી તેમાં પાણી નાખી કાઢો કરવો અને  
તેથી પ્રણુ (ગુંમકું) ઘોવું; એટલે રૂઝ જલદી આવે છે.

**૨૯૧ ત્રાયમાણુ—**સં. મં. હિં. કં. તૈ. ત્રાયમાણુ-ણા. બં. બલાહુસુર, બલા, બહુલા,  
વનલાહુલિયા. કાં. અસ્ફાક. લાં. થેલિક્ટ્રસ ફેલિયાલોઝમ.

આ વનસ્પતિ હિમાલયના ઉત્તર પ્રદેશમાંના રાનમાં થાય છે. પર્શિયા દેશમાં પણ એની  
ઉત્પત્તિ થાય છે. **ત્રાયમાણુ—**કડ્ડું, રેચક અને તાવનાશક છે. એની સળીઓ અને ફૂલો રેશમી  
કપડાં રંગવાના કામમાં આવે છે. **ત્રાયમાણુ—**તુરુ, શીતળ, મધુર, સારક તથા કડ્ડું છે; અને  
પિત્તરોગ, ઉલટી, તાવ, ગોળો, કફ, વિષ, શળ, ભ્રમ, રક્તરોગ, ક્ષય, ઝલાનિ, તૃષા, હૃદરોગ,  
રક્તપિત્ત, મૂળવ્યાધિ તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ—**વિષમજ્જવર ઉપર—ત્રાયમાણુ,  
કફ, ધમાસો અને ઉપલસરીનો કાઢો પાવો.

**૨૯૨ થુવેર—**ચોધારો ( ચાર-ચોધારો ) સં. સુહી, સેંહુડ. મં. સાબરનીવડુંગ, વધન-  
વિકુંગ. હિં. ચુહર, સેહુંડ. બં. સીજવૃક્ષ. કં. કળી. મુંકુકળ. મલાં તીરકળી. તૈ. જેમકું. કાં.  
લાદના. અં. જકુમ. ઇં. મીલ્કસ હેજ. લાં. ચુક્રોર્યા ટ્રાયગોના.



થોર ગોળ હોય છે. એના ઉપર બારીક ચોખા જેવડા લાખા કાંટા હોય છે. એના પાદડા બે આંગળ પહોળાઈના લાખા હોય છે. એ પાદડાનું અથાણુ કરે છે. વાડ કરવા માટે એનો ઉપયોગ થાય છે. એ ઝાડ શુભારે માથોડું-એ માથોડા ઉંચું વધે છે. એમાંથી ધોળું દૂધ પુષ્કળ નીકળે છે. એ દૂધમાં કેટલાંક રસાયનો અને સોમલની શુદ્ધિ થાય છે. થોર:-તીખો, કડવો, ઉષ્ણ, અગ્નિદીપન, સારક, ગુરુ તથા વાતિકર છે; અને કોઢ, ઉદર, પ્લીહા, પ્રમેહ, શળ, આમ-વાયુ, સોળે, ત્રણ, ગુલ્મ, અષ્ટિલા, આધ્માન, પાકુ કફ, જવર, ઉન્માદ, વાયુ, મેદ, વીંછીનું વિષ, દુર્ણાવિષ, અર્શ તથા અસ્મરીનો નાશ કરે છે થોરનું દૂધ:-ઉષ્ણવીર્ય, સ્તિગ્ન, તીખું, સારક તથા લઘુ છે; અને કોઢવાળા ગુલ્મી તથા ઉદરરોગવાળાઓને રચવિષે ઉત્તમ છે. એ આધ્માન વાયુ, ઉદરરોગ, વિપદોષ તથા ગુલ્મના નાશ કરે છે. થોરનાં પાંદડાં:-રુચિકર, તીખા તથા અગ્નિદીપન છે; અને કોઢ, અષ્ટિલા, આધ્માન, વાતશળ, શોથોદર અને સર્વ ઉદરરોગનો નાશ કરે છે. + ઉપયોગ:--(૧) અગ્નિદગ્ધ ત્રણ ઉપર:-થોરીઆનું દૂધ ચોપડવું એટલે ફેલ્સો ઉઠતો નથી. (૨) ઢોરનું શિંગડું, હાકડું વગરે ભાંગ્યું હોય તો:-થોરના દૂધમાં ગુણુપાટની રાખ ખરલ કરી લેપ કરી પાટો બાધવો. (૩) નિદ્રા ન આવવાને:-થોરના મૂળ ગોળમાં ખાવા. (૪) કમળી ઉપર:-થોરનું ડીંડું શેડી તેનો રસ ૪ પૈસાભાર, આદુનો રસ ૧ પૈસાભાર અને ઘી ૧ પૈસાભાર એકત્ર કરી પાવું. (૫) શરીરમાંની જગરમી કાઢવા માટે:-થોરીઆના કડકા કરી પાણીમાં નાખી તે પાણી આધણુ આવે ત્યાંસુધી કઢવવું; અને માથુસને ખાટલા ઉપર સૂવાડી નીચે તે ઉકળતા પાણીનું વાસણ મૂકી અંગને બાફ આપવો અને ઉપર પીછોડી એઢવી; એટલે પરસેવો છૂટી અંગ છૂટું થશે. પછી શરીરે વગડાઉ જાણુની રાખ ચોળવી. ઠંડું પાણી અને વાયરો, એથી નિરોધ સંબંધ રાખવો નહિ. ઘી અને ભાત ખાવો. એટલે શરીરમાંની જગરમી નીકળી જશે. (૬) ભ્રમરવિષ ઉપર:-થોર અને લીંડી-પીપર વાટી લેપ કરવો. (૭) નવા જન્મેલા બાળકનું ગળું કઠ્ઠી બંધાઈ ગયું હોય તો:-થોરીઓ કેળના લીલા પાદડામાં વીંટાળી અંગારામાં બારી કાઢવો તથા સાધારણ ઠંડા થયા પછી બે ત્રણ ટીપા રસ કાઢવો. તેમાં ૬ ટીપા મધ મિશ્ર કરી તેનું થોડું મિશ્રણ હાથની આગળીવડે બાળકના તાળવામાં ચોપડવું; અને જીભે ચોળવું; એટલે કફ ઉપર આવી ગળું ખુલ્લું થાય છે. (૮) બાળકોની સસણી ઉપર:-ચોધારી થોરના પાંદડાં લાવી શેડી તેનો રસ કાઢવો; તેમાં કાળો

+ કેટલાક અંચકારો કાટારો યુવર, ત્રણધારો યુવર, ચોધારો યુવર, નાગફણી યુવર, ખરસાણી યુવર અને વિલાયતી યુવર, એમ છ પ્રકારના યુવર બતાવે છે. એમાં ખરસાણી યુવરનું દૂધ ઊંચું છે. એનાથી ઝાડો અને ઉલ્લી થાય છે અને દાઢ થઈ મૃત્યુ થાય છે. એને વાણુના રોગ ઉપર અને સાધાના રોગો ઉપર ચોપડવાથી તત્કાળ ફાયદો થાય છે. બાકીની જાતોવાળા યુવર ચક્રત અને ખરોળની ગાંઠને ગેરવવા માટે આપે છે. ચોધારા યુવરનાં પાદડા દેવતાપર શેડી ગુમડા ઉપર બાંધવાથી ગુમડાને ફેડે છે. શેકેલા પાદડાને નીચેની તેમાંનો રસ કાઢી તેમાં જરા સંચળ નાખી બાળકને આપવાથી રેચ થઈ બાળકની સસણી (વરાધ) તત્કાળ શાંત થાય છે; અને પેટમાં ભાર રહેલ હોય તે શાંત થડે છે. જવાન યુવરના થડને ડગળી આપી તેમાં પાતળા લગડાની કામળીમાં નાખેલા તીખાં (મરી) અથવા લવંગને નાખી લગડા પાછી જેમની તેમ રાખી ઉપરમાંથી બુંસવી છ માસ પછી તે કાઢી લઈ તેમાંનું એકાદ વીંછું અથવા લવંગ લાકડા ઉપર ચઢાવી સળગાવી તેનો ધુમાડો ખવડના નાકને આપવાથી તેની કમ્બોડી (વળી જઈ સડતું શીંગડું) મટી જાય છે. એજ લવંગ અથવા મરીનો એક દાણો વાટી સુંધાડવાથી મૃતી (ગોટું) શાંત થાય છે. મૃતીરોગવાળાને વખતપર ખાવાને પણ એ એકેક લવંગ અથવા મરી આપે છે. યુવરના દૂધથી બાળકોનો લોટ લીંબવી તેની ગોળીઓ સોપારી જેવડા કરી દેવતા ઉપર શેડી રાખી પ્રમાણે આપવાથી રેચ થઈ શળ વગેરે ઉદરરોગ શાંત થાય છે. વળા યુવરના દૂધમાં ચણાની દાળ પલાળી રાખી વાટી જંગલીભાર જેવડી ગોળી કરીને, ખાવાથી જુલાબ થઈ ઉપદંશ અને ફીરંગ રોગ દૂર થાય છે. યુવરની રાખ કરી તેમાંથી તેનો ક્ષાર કાઢી અનેક ઔષધિઓમાં નાખે છે. કાંઠાળા યુવરનાં પાદડાંનું શાક કરી ખાય છે. તેનાથી ઉદરરોગ દૂર થાય છે. એની ડાંડલીઓની સસ્માક નામની ઔષધિ કરે છે. નાગફણી નામના યુવરના લાલ પાકેલા ફળ ખાવાથી શ્વાસ અને ખાસી દૂર થાય છે.

\* મરાઠી અંચમાં અહીં સરદી લખી છે તો ગુજરાતીમાં 'અમી' કેમ ?



ભોળ (એળીઓ) હરડે અથવા રેવંચીનો શિરો ખદખદાવી સહેવાય તેવો પેટ ઉપર લેપ કરવો, કુંટી ઉપર લેપ કરવો નહિ. (૯) નાસુર અને નાડીવ્રણ ઉપર:—વ્રણનું છિદ્ર યુક્તિથી મોટું કરી, થોરનું દૂધ અને સિંધવ એકત્ર ખરલ કરી તેની વાટ વ્રણમાં ધાલવી. (૧૦) સોળ ઉપર:—થોર અંગારામાં ખાશી અંદરના ગરનો સોળ ઉપર લેપ કરવો. (૧૧) કફ ઉપર:—થોર અને વ્રણધારો થોર અંગારામાં શેકી અર્ધો તોલો રસ કાઢવો; અને તેમાં પ્રુલાવેશો તેલીઓ ટંકણખાર બે ગુંળ તથા મધ ૫ તોલા મિશ્ર કરી ખરલ કરી ખાવો; એટલે કફ પાતળો થઈ પડે છે. (૧૨) નળવિકાર ઉપર:—ગોળ થોરના પાદડાને એરંડ તેલ ચોપડી શેકવા અને તેમાં શહાશુર, લસણ, હીંગ, મરી અને લીંડીપીપર નાખી ખારીક વાટી સોપારી જેવડી ગોળીઓ કરવી. તે એક ગોળી ગરમ પાણી સાથે ખાવી. (૧૩) કાસ, ધ્યાસ, ક્ષય, અને હૃદયોગ ઉપર:—બે વાલ થોરનું દૂધ લઈ ગોળમાં ખાવું.

૨૯૩ થુવેર-વ્રણ ધારીઓ—સં ત્રિધાર.મં તીધારી, નીવડુંગ.હિંંતીધારાથુહર.કંમૂરેણકળી. એને વ્રણ ફાટા હોઈ દરેક ફાટા ઉપર કાટા હોય છે. એ થોરીઆના મોટા મોટા વન હોય છે. એમાંથી ધોળું દૂધ ઘણું નીકળે છે. મુખ્ય પાસે દિવાળીના તહેવારોમાં એના કકડા કરી તેમાં ખત્તી સળગાવે છે. એના દૂધમાં સોમલની શુદ્ધિ થાય છે. થોર:—પારદબંધક અને રંજનવિષે સિદ્ધિ આપનારો છે. બીજા ગુણ સર્વ થોરના સરખા છે. ઉપયોગ:—(૧) સંધિવાત ઉપર:—ત્રિધારી થોરીઆનું દૂધ લીંબોળીના તેલ સાથે મિશ્ર કરી લેપ કરવો; એટલે દરદ મટે છે અને સોળો ઉતરે છે. (૨) સોળ, ગાંઠ વગેરે થાય છે તે ઉપર:—ત્રિધારી થોરીઆના દૂધનો લેપ કરવો. (૩) બાળકના દૂધરોગ ઉપર-ત્રિધારી થોરીઓ ખાશી ૩ માસા રસ કાઢવો. તેમાં ધુવાસ અર્ધો માસો અને કિંચિત્ કરતૂરી નાખી ખરલ કરી શકિત પ્રમાણે આપવું. (૪) બાળકના કફવિકાર ઉપર:—ત્રિધારી થોરીઆના કકડા અંગારામાં શેકી તેનો રસ કાઢવો. તેમાં કૂલાવેલા તેલીઓ ટંકણખારની ભૂકી અને મધ નાખી તેનું ચાટણુ આપવું. એ મોટા માણસને પણ આપવું. ૧૦ મહિનાનું બાળક હોય તો એક ચણોડીભાર આપવું. (૫) દમ ઉપર:—આકડાનાં ફૂલ, અથેડાના મૂળ અને ધોળી ગરણીના મૂળ, એને ત્રિધારી થોરીઆના રસના ૧૪ પુટો દઈ ભસ્મ કરી રાખવી; અને રોજ ત્રણ માસા મધમાં બહેડા ધસી તેમાંથી બે ગુંળ પ્રમાણે આપવું. (૬) દાદર ઉપર:—ત્રિધારી થોરીઆના દૂધનો લેપ કરવો. (૭) બદ ઉપર:—ત્રિધારી થોરના મૂળનો રસ ચોપડી ઉપર તેજ ઝાડની માટી ચોપડવી; એટલે ૭ દિવસમાં ગુણ થાય છે.

૨૯૪ દક્ષણી થુરીઓ (થોર) કંટાળો—સં કંધારી, કુંભારી. મં ફણીનીવડુગ હિંં નાગફની થુહર.કં ફડીગળી.તૈંનાગજમકુ.તાં મલાં નાગતાળી. ધંં પ્રીફલીપીયર. લાં આપ્તિનિયાડિલેનાઇ.

એના પાદડા હાથતળીઆથી મોટાં અને એક ઉપર એક ઉગી તેનું ઝાડ મોટું થાય છે. એ થુરીઆની વાડો ઘણી ઉંચી વધે છે. એનો કાટો બે આંગળ લાંબો અને ઘણોજ તીક્ષ્ણ હોય છે. એ કાટો વાગવાથી મોટો જખમ થાય છે. એ થોર ઉપર લાલ રંગનાં જીંડવા આવે છે. તે સ્વાદે મીઠા હોવાથી કેટલાક તેને ખાય છે. એ જીંડવાં તોડી કપડામાં બાંધી, પીલી તેનો રસ કાઢી કાગળપર લખવાથી રાત્રી શાહી પ્રમાણે લખાય છે. આ થોર સર્વત્ર થાય છે. એ થુરીઆના પાદડા ખડકપર જે પડે તો ત્યાં તે ઉગે છે; એવો એમાં વિલક્ષણ ગુણ છે. આ થોરની વાડોમાં સર્પની ઉત્પત્તિ ઘણી થાય છે. \* દક્ષણી થોર—દીપન, રુચિકર, તીખો, ઉષ્ણ તથા દ્રવ્ય છે; અને રક્તદોષ, કફ, વાયુ, ત્રિરોગ, સ્નાયુરોગ તથા સોળનો નાશ કરે છે.

\* દક્ષણી થુરીઆને ફાફડીઓ. ફાફડો અને હાથલો થુવર પણ કહે છે. એને જે કાંટા હોય છે તેની પાસે બીજી ઘણી ગ્રીણી ફાસો હોય છે. તે શરીરમાં વાગવાથી દેખાતી નથી અને ઘણી વળ ઉઠે છે. એ શરીરમાં વાગ્યા પછી બાગ્યેજ નીકળી શકે છે. એને જે લાલ રંગના ફળો હોય છે, તે ઉપર પણ એવીજ ફાસોના બૂદાં બૂદાં બોથાં (બૂથો) હોય છે આ ફળો ઉપરનાં ફાસોનાં બૂથો કાઢી નાખી છાલમાંડેલો ભાગ મહાવશથી ખાવાથી તે ખરાબનો સચોટ નાશ કરે છે. ખરાબના માટે આના જેવો બીજો કયાય બાગ્યેજ હશે કેટલાક લોકો વાળા ઉપર આના હાથલાને કાટા કાઢી નાખી ચોરીભયરાડવું કરી બાંધે છે; તેમજ પેટમાંના બગાડ માટે પણ એનું બાંધણું કરવાને એ બે ફાડા વચ્ચે આંબાહળદર, સિંધાલુણ અને સાજીખાર નાખી ભડાશડવું કરી પેટ ઉપર બાંધે છે.

ઉપયોગ:- (૧) બાળકની ઉધરસ ઉપર:-દક્ષણી યુરીઆનાં જીંદુનું લાવી દેવતામા ગરમ કરી, ઉપલી જાલ કાઢી છુંદી, પછી કપડામા ઘાલી પીલી, રસ કાઢી તેમા સાકર નાખી પાવો. (૨) નાનાં બાળકોને ગળું બે થાય છે તે ઉપર:-પ્રથમ ચંદન ચોપડી પછી દક્ષણી યુરીઆના મૂળ ધસી ચોપડવાં. (૩) ગુડધી ઉપર:-દક્ષણી યુરીઆના પાદરા અંગારામા રેંકી સારા ગરમ થયા પછી કાઢી તેની બે ચીર કરી, તે ઉપર હળદર નાખી તે ગરમ ગરમ બાધવી. (૪) મૂળચર્ચા ઉપર:-દક્ષણી યુરીઆના સૂકાએલા પાદરાની ઘૂણી આપવી. (૫) નિદ્રા આવવા માટે:-થોરના મૂળ ગોળમાં સેવન કરવા. (૬) વાતથડી ઉત્પન્ન થયેલ નાડ (વાળા) ઉપર:-દક્ષણી યુરીઆનાં મૂળ અને ગોમૂતના કલકનો લેપ કરવો.

રહ્ય દાડમ-સં દાડમ. મં કં ડાળીંબ. હિં અનાર. રાં દાડયુ, દાડિલ. કં તું દાલીંબ. તૈં દાલીંબકાયા તાં માડળે. ફાં અનારસીરી, અનારતુરશ. અં રમાનહામીજ, રમાનહુલ. ધં પોમીએનેટ લાં પ્યુનીકાઆનેટમ.

દાડમનાં જાડ આ દેશમાં સર્વત્ર થાય છે. અરબસ્તાનમા મસ્કત પાસે જે દાડમો પાકે છે તે ઉત્તમ હોય છે. તેમા ઘણા બી હોતા નથી. દાડમનાં જાડ બે અઢી માથોડાંસુધી ઉંચાં વધે છે. એ જાડમાં પણુ બે પ્રકાર છે. એકને માત્ર ફૂલો આવે છે, એને “ ગુલનાર ” કહે છે; બીજને ફૂલ અને ફળ એ બે આવે છે. દાડમનાં ફૂલો કસ્ટૂબી રંગના હોય તેમા થોડીક પીળી જળકી હોય છે. એ રંગના જેવા રંગને “ દાડીમી રંગ ” કહે છે. દાડમ, એ ફળ ખાવાને રુચિદાયક અને શરીરને હિતકારક છે. એના યોગથી શરીરમા હુંશિયારી આવી તૃષા (તરસ) શ્વમે છે. આ ફળ રોગીને ખવરાવવાને પણ હરકત નથી. આ જાડના મૂળ, પાદરા, જાલ, ફૂલ અને ફળની જાલ, એ સર્વ, ઔષધોના ઉપયોગમાં આવે છે. દાડમના રસનો ઉત્તમ પાક થાય છે. તેને “ દાડમપાક ” કહે છે. દાડમનો રસ પિત્તશામક છે. દાડમ:-તુરં, ખાટું, મધુર, તૃપ્તિકારક, સ્નિગ્ધ, દીપન, આહી, હૃદય ઉષ્ણ, રુચિકર, લઘુ તથા અગ્નિદીપક છે; અને કફ, ઉધરસ, શ્રમ, મુખરોગ, કંઠરોગ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. મીઠાં દાડમ:-તૃપ્તિકારક, ધાતુવર્ધક, લઘુ, તુરાં, આહક, સ્નિગ્ધ, મેધાકર, બલપ્રદ, મધુર તથા પચ્ચકર છે; અને ત્રિદોષ, તૃષા, દાહ, જ્વર, હ્રોગ, મુખરોગ તથા કંઠરોગનો નાશ કરે છે. મધુર ખાટાં (ખટમીઠાં) દાડમ:-રુચિકર, દીપન તથા લઘુ છે; અને વાયુ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. ખાટાં દાડમ:-પિત્તકારક તથા રક્તપિત્ત કરનારાં છે, અને વાયુનો નાશ કરે છે. કુમળાં સૂકાએલાં દાડમ:-રુચિકર, હૃદય અને વાયુને અનુલોભન કરનારાં છે. ઉપયોગ:-(૧) બાળકની ઉધરસ ઉપર:-દાડમના ફળની જાલ ખાવા આપવી અથવા દાડમના રસનું ચાટણુ કરી આપવું. (૨) બાળકના અતિસાર અને સંગ્રહણી ઉપર:-દાડમની જાલ ધસી પાવી. (૩) કૃમિ ( કરમ પડે છે

\* હિંદુસ્તાની વૈદ:-દાડમના રસને કેસરની સાથે મેળવીને ઠંડા પ્રયોગોમાં આપવાની બલામલ્લ કરે છે. આંતરડાના રોગમાં (જાડાની કબજિયત ન હોય તો) ફળની જાલ અને ફૂલ, લવંગ, તજ, ધાણા, કાળાંમરી આદિ ખુશબોદાર પદાર્થની સાથે મેળવીને આપે છે હિંદી વૈદક ગ્રંથોમા જડની જાલ બાળત કાંઈ વલૂંન જેવામા આવડુ નથી. મુસલમાની ગ્રંથકાર:-મીઠું, ખાટું અને ખટમીઠું એમ ત્રણ પ્રકારનાં દાડમ બતાવે છે તથા ફળની જાલ અને ફૂલને આહી ગુણોના લીધે અનેક પ્રકારના રોગોમાં વાપરે છે તથા કહે છે કે, મૂળની જાલ એ જાડના બીજ સર્વ બાગે કરતાં વધારે આહી છે તથા પેટમાં થનાર ચપટા અને લાખા કરમ (કૃમિ ઈં ટાપેલવમ)ના માટે બહુજ ઉત્તમ અનુભૂત દવા છે. વળી એને કૃમિરોગમાં આપવાના માટે પ તોલા તાજ જાલ ૨ શેર પાણીમાં નાખી, ઉકાળી એક શેર પાણી બાકી રહે ત્યારે ઉતારી લઈ ઠંડું થયે તેમાંથી એકેક ખાલો અડધી અડધી ઘડીમા જ્યાસુધી તમામ ન નીકળી નય ત્યાસુધી પીવાને આપે છે. અનેક વાર આ ક્વાથના પીવાથી પેટમા રદ થઈને નીકળી જવાની જ્ઞાન્ત થાય છે; પરંતુ થોડીવારમાંજ પેટના તમામ કૃમિ નીકળી નય છે દાડમનાં બીજ અને બીજનો રસ પેટની પીડા નાશ દરે છે. જાડાના દરદમાં જાલની સાથે થોડું અફીણુ નાખીને આપવાથી બહુજ ઉત્તમ અસર કરે છે. ડાં કકપેટ્રીક કહે છે કે ફળની જાલ પાચનશક્તિ વધારવાને અને આહી તથા બૂના મરડાની આનરીમાં લવંગની સાથે ઉકાળીને આપવાથી બીજ ઉપચાર કરતાં વધારે ગુણુ કરે છે. ચરમસંહિતામાં દાડમને હલદી-નાશક, હૃદય (રુચિ ઉત્પન્ન કરીને શરીરને ઉત્તજન આપનાર) કહેલ છે સુશ્રુતસંહિતામા એને વાતનાશક, મૂત્રદોષનાશક ( મૂત્રસ્થાનનાં દરદોનો નાશ કરનાર), તૃષાનાશક અને રુચિકારક ગણેલ છે

તે ) ઉપર:-દાડમના ઝાડની અને મૂળની જાલનો કાઢો કરી પાવો; અથવા દાડમની જાલનો કાઢો કરી તેલનું તેલ નાખી ૩ દિવસ પાવો. (૪) ઉષ્ણ પિત્ત ઉપર દાડમનું શરબત.-સાકરનો પાક કરી તેમા દાડમના દાણાનો રસ કાઢી નાખવો અને તુરતજ પચ્ચથી ગાળી નાખવું. જરૂર જણાય ત્યારે આ શરબત ૨ તોલા અને તેટલુંજ પાણી નાખી પાવું; એટલે ઉષ્ણપિત્ત જલદી શમે છે. (૫) આંખોની ગરમી શમવા માટે:-દાડમના દાણાનો રસ આંખોમાં પાડવો. (૬) સંગ્રહણી ઉપર:-લીલા દાડમ કચરી રસ કાઢવો. તેમા માયફળ, લવંગ અને સુક ઘસી થોડું મધ નાખી પાવો. દાડમ ન મળે તો દાડમની જાલ ઘસી પારી. (૭) ગરમીને લીધે નાકમાંથી લોહી પડે છે તે અને રક્તઘટ્ટીની સન્નિપાત ઉપર:-દાડમનાં ફૂલ અને ઘોના મૂળનો રસ કાઢી અથવા એકલા દાડમનાં ફૂલનો રસ નાકમા પાડવો અને તાળવા ઉપર ચોળવો; એટલે તુરત લોહી પડતું બંધ થશે. (૮) જાતીમાં દુખતું હોય તે ઉપર:-દાડમના દાણાના રસમા મીઠીઆવળનું ચૂર્ણ એક માસો નાખી પાવું. (૯) ઘોચડાના વિષ ઉપર:-દાડમડીનાં પાદ્મ, તલ, હરતાલ અને ગોળ એકત્ર કરી વાટી કરડેલ ઠેકાણે ચોપડવું. (૧૦) બોદારશિંગના વિષ ઉપર:-દાડમનો રસ પાવો. (૧૧) આંખો આવે છે તે ઉપર:-દાડમડીના પાદ્મ વાટી તેનો લેપ કરવો. (૧૨) પિત્તરોગ ઉપર:-પાકિલા દાડમનો રસ કાઢી તેમાં સાકર નાખી તે રસ પાવો. (૧૩) શોષ અને મુખની વિરસતા ઉપર:-સાકર તથા દાડમ, અથવા દાડમ અને દ્રાક્ષનો કઢક સેવન કરવો. (૧૪) રક્તાતિસાર ઉપર:-દાડમની જાલ અને ઈંદ્રજવની જાલનો કાઢો મધ નાખી પાવો. (૧૫) ઉપદંશ-ત્રણ ઉપર:-દાડમની જાલનું ચૂર્ણ કરી ચોપડવું. (૧૬) ત્રિદોષાત્પન્ન ઉલટી ઉપર:-મસૂર શેકી તેનો લોટ કરી દાડમના રસથી તે લોટ પલાળી તેમાં થોડું મધ નાખી તે ખાવો. (૧૭) દાડમપાક:-ધાણા, સુંઠ, નાગરમેથ, વાળો, ખીલીનો ગર, આમળા, મોચરસ, ધાવડીનાં ફૂલ, લોદર, ઈંદ્રજવની જાલ, જયફળ, અતિવિષ, ખેરની જાલ, અજમોદ, ખુરાસાની અજમો, એરંડાનાં મૂળ, જીરું, લવંગ, લીંડીપીપર, કાકડાશીંગ, એ પૈસા પૈસાભાર લઇ ચૂર્ણ કરી દાડમમાં ભરી ઉપર કણકથી કાઢો કરી ચૂલામાં ખારી પછી ઉપરની કણક કાઢી નાખવી. પછી દાડમસુદ્ધાં તે ખરલ કરી ગોળીઓ બોર જેવડી કરવી. તે ગોળી રોજ એક એક ખવરાવવી; એટલે અતિસાર, સંગ્રહણી, મંદાગ્નિ, અરુચિ તથા શળનો નાશ થાય છે.

૨૮૬ દારૂડી-સં ૦ પટુપર્ણી, સ્વર્ણક્ષરી. મં ૦ પીસોળા, કાંટેધોત્રા. કો ૦ કડંધ. હિં ૦ ચોક, ભરેબંદ, સત્યાનાસી, પીસોળા. બં ૦ સીયાલ કાટા, સોણખીરુધ. કં ૦ ચિક્કણીકે. તાં ૦ કુટ્ટીયાત્તી. મલાં ૦ યોગમતં. ઇં ૦ ગેંબોજ થીસલ. લાં ૦ આર્ગીમની મેક્સિકેના.

દારૂડીના નાના નાનાં ઝાડ હોય છે. એની ઉંચાઇ શુમારે હાથ-દોઢ હાથ હોય છે. પાદ્મ નાના હોય છે, પીળા ધંતુરા પ્રમાણે એના ડીંટામાંથી પણ દૂધ (રસ) નીકળે છે. એનાં મૂળને “ચોકવ” કહે છે. આ વનસ્પતિ રેચક, હિમ, કડવી તથા સારક છે; અને કંઠ, વાતરક્ત, કૃમિ, પિત્ત, કફ, મૂત્રકૃચ્છ, જ્વર, અસ્મરી, સોજા, દાહ તથા કોઢનો નાશ કરે છે. એના મૂળના પણ એવાજ ગુણ છે. ઉપયોગ:-(૧) રેચમાટે:-દારૂડીના મૂળનું ચૂર્ણ શક્તિ પ્રમાણે ગરમ પાણીમાં પાવું. (૨) ગચેલું પુરુસત્વ પાછું આવવા માટે:-દારૂડીની જાલ ૧ માસો અને વડનું દૂધ ગરમ કરી તેની ચણા જેવડી ગોળી કરી તે ૧૪ દિવસ પાનમાં ખાવી. (૩) ગુમડું ફુટવા માટે:-દારૂડીનાં મૂળનો લેપ કરવો.

૨૮૭ દારૂ હળદર-સં ૦ બં ૦ દારૂહરિદ્રા. મં ૦ દારૂહળદ. હિં ૦ દારૂહલદર. કં ૦ મરદવર્ષાણુ, પોખિલ્લી. તૈં ૦ મુલુંચુ, પાસુપુ. મલાં ૦ નાણામાર. ગોં ૦ રક્ષા વેલી. તાં ૦ તુનામારં. ફાં ૦ દારૂચોખ. લાં ૦ ખરખરીસુ એરિસ્ટેટા, મોરંડા અંબેલ્લેટા.

દારૂહળદરના વેલા હોય છે. એ વેલા હિમાલય પર્વત ઉપર અને અરુધાનીસ્તાનમાં થાય છે. એ વેલાનું લાકડું હળદરના જેવું પીળા રંગનું હોય છે. રસાજન અથવા રસવંતી કરીને એક ઔષધ દારૂહળદરનો કાઢો કરી તેમાંથી બનાવે છે. એ કાઢો અષ્ટમાંશ કરી તેમાં બકરીનું દૂધ સમ-ભાગે નાખી બાળી સૂકું કરવું એટલે રસાજન તૈયાર થાય છે. દારૂહળદર:-તીખી, કડવી, રક્ષ, ઉષ્ણ તથા પ્રણનાશક છે; અને પ્રમેહ, કણરોગ, નેત્રરોગ, મુખરોગ, કંઠ, વિસર્પ, ચામડીના દોષ તથા

વિષનો નાશ કરે છે. ખીજ ગુણ હળદર જેવા છે. રસાંજન:-તીખું, ઉષ્ણ, રસાયન તથા કડવું છે; અને કફ, વિષ, નેત્રવિકાર તથા વ્રણદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) કમળી ઉપર:-દારહળદરના અંગરસમા હળદર નાખી પાવી. (૨) પ્રદર ઉપર:-દારહળદરના કાઢામા ૩ માસા શિલાજિત નાખી સાત દિવસ પાવુ. (૩) આગંતુક વ્રણ એટલે શસ્ત્રાદિકથી થયેલા વ્રણ ઉપર:-દારહળદરની જાલનો કલ્ક, તેલનું તેલ, કપિલો અને ઘ્રેનો અંગરસ એકત્ર કરી મંદાગ્નિથી કઢવી તેલ સિદ્ધ થાય એટલે ચોપડવું. (૪) અંડવૃદ્ધિ ઉપર:-દારહળદરનું ચૂર્ણ ગોમૂત્રમાં દોઢ-બે માસા આપવું. (૫) ભગંદર અને નાડીવ્રણ ઉપર:-થેરીઓ અને આકડાતું દૂધ એકત્ર કરી દારહળદરની દીવેટ તે દૂધમાં પલાળી છિદ્રમા ધાલવી. (૬) પિત્તાભિષ્પંડ એટલે આંખો આવે છે તે ઉપર:-રસાંજન દૂધમા કાલવી તેનો આખો ઉપર લેપ કરવો. (૭) કાનમાંથી પડૂ વહેતું હોય તે ઉપર:-રસાંજન સ્ત્રીના દૂધમા ધસી, તે મધમા નાખી કાનમા પાડવું. (૮) વાતપિત્ત પ્રદર ઉપર:-રસાંજન અને લાખ ખકરીના દૂધમાં વાટી તે પાવુ. x

૨૬૮ દાવડા મોરસ-સં. સમુદ્રશાક. મં. મોરસ, દાવડામોરસ, ખારી શાક.

આ ભાજનો રોષો વેંત-દોઢ વેંત લાંબો હોઈ જમીન ઉપર પથરાયલો હોય છે; અને એના દાંડાનો રંગ લુણીની ભાજ જેવો હોઈ, પાંદડા શુમારે દોઢ આગળ લાખાં હોય છે. તે લુણીના પાંદડાં કરતા ત્રગગણાં જડા હોઈ શુમારે અર્ધા તમ્બુ જેટલા પહોળા હોય છે. ચણાની દાળ નાખી આતું શાક કરે છે અને ખારીને રાયતું થાય છે તથા ભજા પાવુ કરે છે. આ ભાજ સમુદ્રકાંઠે થાય છે એટલે તે ખારી હોય છે, તેથી એમા મીઠું રીતસર નાખવું જોઈએ.

૨૬૯ દાંતી-સં. ખં. હિં. કં. દંતી. મં. દાંતી. ફાં. દંદ. અં. હમ્બલમુલુક. લાં. કોટન, ટિગિલયમ્. રાં. દાતુણી.

દાંતીનાં ઝાડ કોકણ પ્રાંતમા ધણા થાય છે. એ ઝાડ શુમારે ત્રણ-ચાર હાથ ઉંચા વધે છે. એના પાંદડા કાત્રાદાર, લાખાં અને હાથતળીઆ જેવડાં હોય છે. એના ફળ આકારે ધુધરા (પોટ-ળીઆ) જેવા અને તે બળદાણા જેવડા મોટા હોય છે. એ ફળમાંથી નેપાળાના જેવડા બી નીકળે છે, તે રેચક છે. એનાં મૂળને “દંતીમૂળ” કહે છે. દંતીમૂળનો કાઢામાં ધણો ઉપયોગ થાય છે. એને “લઘુદંતી” કહે છે. લઘુદંતી:-ઉષ્ણ, તીખી, અમિદીપક, શસ્થશોધક, સારક, તીક્ષ્ણ, પાચક, લઘુ તથા શોષક છે; અને આમદોષ, ત્વગ્દોષ, શ્લેષ્મ, અર્શ, વ્રણ, અશ્મરી, કફ, ઉદર, પિત્ત, આનાહ-વાયુ, સોજા, ગુદાકુર, દાહ, પાંડુ, રક્તદોષ, કોઢ, ગુદ્મ, કૃમિ, ક્ષય, વાયુ, યકૃત તથા ખરજનો નાશ કરે છે. નાગદંતી (મોટી દાંતી):-સારક, ઉષ્ણ, તીખી તથા કૃમિનાશક છે; અને શ્લેષ્મ, કોઢ, આમદોષ, મેદોરોગ, અશ્મરી તથા મુખરોગનો નાશ કરે છે. ખીજ ગુણ લઘુદંતી જેવાજ છે. ઉપ-યોગ:-(૧) જીલાબ થવા માટે:-દંતીમૂળનું ત્રણ માસા ચૂર્ણ ગરમ પાણીમા આપવું; અથવા લીલા દંતીમૂળ પાણીમા વાટી તેને પાણીમા મેળવી, ગાળી તે પાણી પાવું. (૨) કફ-કાસ ઉપર:-દંતીમૂળનું ધૂંપાન કરવું.

૩૦૦ દિંડા-(સં. મહૂકપર્ણ) આ એક જંગલી ઝાડ છે. એમાં બે જાત છે. જે ઝાડની કાઠી ઉંચી ન હોતા જમીન ખરોખર હોય છે, તેને દિંડી કહે છે અને જે ઝાડની કાઠી ઉંચી હોય છે તેને “દિંડા” કહે છે. દિંડાની કાઠી ૧૬ હાથ લાંબાઈની હોય છે. એ કાઠીનો રંગ પ્રથમ લીલો હોય છે અને કાઠી સૂકાયા પછી કાળો થાય છે. આ ઝાડ કાષ્ઠક કારવી જેવું હોય છે. એને મૃગ-નક્ષત્રનો વરસાદ પડ્યા પછી નવા ફણગા ફૂટે છે. તે લઘુ તેની જૂડીઓ બાધી વેચે છે. આ શાક ખીંડાના શાક જેવું રસદાર હોય છે. એ પૌષ્ટિક છે. દિંડામાં કાળી અને ઘોળી એવી બે જાત છે. દિંડા:-શુક્રકારક તથા સ્નિગ્ધ છે; અને સ્તવવિકાર, વાત તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) ગુમડા ઉપર:-દિંડાના કંદ બારીક વાટી તેની થેપલી વ્રણ ઉપર મૂકવી. (૨) બદ ઉપર:-દિંડાનાં મૂળ કેળના કિંવા કુંભાનાં પાંદડામાં વીંટી અંગારામા ખારી, પછી તેના ઉપર જે પાતળી

x આ ઉપાય બહુજ વિચારીને કરવાનો છે; કારણ કે લાખ પીત્ત પછી સ્ત્રીઓને સંતાન થવાં નથી, એમ અનેક દાખઓ કહે છે.

છાલ હોય છે તે કાઢી નાખી, મૂળ ખારીક વાટી જે બોળ થાય તેનો લેપ કરી તે ઉપર ફની ગઠી કરી મૂકવી. (૩) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—દિંડાના અંકુર ૧ તોલો, આવળની છાલ અર્ધો તોલો અને ઉંચરાના પાંદડાં ઉપરનો ફેડ અર્ધો તોલો, એ ત્રણે ખારીક વાટી ૫ તોલા મીઠા દહીંમાં મેળવી, ખાડ નાખી દરરોજ બે વાર ખાવું.

૩૦૧ દીપમાળ ( ગલગોટા )—સં. હિં. મં. એકું. કં. ગોવગદ્દે. લાં. લીઓનોટીસ, નેપેટિકેલિયા.

આ ઝાડ સીધું હોય છે. તે શુમારે માથોડું ઉંચું વધે છે. એનાં પાદડાં કાત્રાદાર હોય છે એને હાથના કિંવા વેંતના અંતરે મૂળ પાસેથી એક ઉપર એક એવા ઝુંડ લાગે છે. તે ઝુંડ ખારીક પ્રમથી વ્યાપ્ત હોય છે. એ ઝુંડ ઉપર ખારીક રાતા રંગના ફૂલ આવે છે. ઝુંડમાં કાળા ખારીક બી હોય છે. એ સર્વત્ર થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) અતિસાર ઉપર:—ઝુંડમાંનાં બીઆ દૂધમાં વાટી પાવાં. (૨) માથા ઉપર ભયંકર ગાંઠ થાય છે તે ઉપર:—ઝુંડને બાળી તેની રાખ તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવી. (૩) કંઠસર્પ ઉપર:—ઝુંડ હોકામાં નાખી પીવું.

૩૦૨ દુદુરલી—દુદુરલીના વેલા હોય છે. એના પાદડાં ઘણા મોટા હોતા નથી. એ પાદડાં ગળચટાં લાગે છે. એનાં મૂળ આવવાથી કિંવા ખારીક ભૂકી કરવાથી ખારીક કણ થાય છે. એને આકડાના ફૂલ જેવા ફૂલ આવે છે. ઉપયોગ:—(૧) તંતુમેહ અને સ્વપ્નાવસ્થા વગેરે ધાતુ-વિકારો ઉપર:—દુદુરલીના મૂળ અને ઘોળી શેમળનું કંદ ખાડી ખારીક ભૂકી કરી ગાયના પાશેર દૂધમાં મેળવી અંદર સાકર નાખી, એ આષધ દરરોજ બે વખત ૭ દિવસ આપવું. (૨) મધુમેહ અને તાલુખીઆ પ્રમેહ ઉપર:—દુદુરલીના મૂળોની ભૂકી કિંવા દુદુરલીના મૂળ ગાયના તાળ દૂધમાં વાટી એ આષધ દર વખત નવટાક પ્રમાણે દરરોજ બે વાર ચાદ દિવસ આપવું. (૩) રતવા ઉપર:—દુદુરલીનાં મૂળ દૂધમાં વાટી પાવા અને લેપ પણ કરવો.

૩૦૩ દુધી (નંધ)—સં. અલાશુ, ઇક્વાકુ, દુગ્ધતુંબી. મં. દુધ્યાભોપળા. હિં. મીઠી તુંબી, તુંબા, કંદુ, લૌઆ, રામતોરધ, લીઆ. બં. લાઉ, ક. કંદુ. હાલગુબળ, શિસોરે. તૈ. તીઆ, તુખડીકાયા. ફાં. કુદુશીરીન, કુદુએદરોજ. અં. યક્તિનેહુલુકરા. ઈં. વ્હાઇટ ગુર્ડ. લાં. કુકબીટ, લાજીનેરીઆ.

“એને ઘોળી દુધી” પણ કહે છે. એનો વેલો ઘણો લાંબો પ્રસરે છે. એમાં લાખી, તુખડી, ચપટી, તંબુરા જેવી ઇલાદિ અનેક જાત છે. દુધીનો હલવો બહુ સારો થાય છે. એની લાજી સારી થાય છે. દુધી પાકીને જૂની થાય એટલે જે ગોળ આકૃતિની હોય છે તેના તુંબડા કરે છે. તરતા શીખ-નારાઓ એના સૂકાએલા તુંબડા કમરે બાધી તરતા શીખે છે. દુધીની એક બીજી જાત છે, તેને “મગીઆ દુધી” કહે છે. એમાં ઘોળી અને રાતી એવી પણ બીજી બે જાત છે. દુધી જેવુંજ તેનું શ્વાક થાય છે અને તરવાના કામમાં એનો બહુ ઉપયોગ થાય છે. લાંબી દુધી:—તીખી તથા ઉબ્બુ છે; અને સન્નિપાત, દંતાર્ગલ રોગ, દાંતખીલી તથા ધનુર્વાનો નાશ કરે છે. ફળના ગુણ પણ એનાજ જેવા છે. ગોળ મોટી દુધીનો વેલો:—મધુર, શીતળ, તર્પણકારક, ગુરુ, રુચિકર પૌષ્ટિક, ધાતુવર્ધક, બલપ્રદ, પિત્તનાશક અને ગર્ભપોષક છે. ફળના ગુણ પણ એના જેવાજ છે. દુધીઆ દુધી:—મધુર, સ્નિગ્ધ, ગર્ભનું પોષણ કરનારી, વૃષ્ય, વાતકારક, બલકર, પૌષ્ટિક, રુચિકર શીતળ, મલસ્તંભક, રુક્ષ, ભેદક, ગુરુ, પિત્તનાશક તથા કફપ્રદ છે. એનાં ફળ:—ગુરુ, રુક્ષ, શીતળ, હલ, કફકારક, આલેક, રુચિકારક, ધાતુવર્ધક, તથા પૌષ્ટિક છે, અને કલ્ક, વિષ શ્રમ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. એના વેલાની સળીઓ:—મધુર, વાતલ, કફકારક, સ્નિગ્ધ, શીતળ, ભેદક અને પિત્તનાશક છે. ઉપ-યોગ:—(૧) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—દુધીઆ દુધીના પાદડાનો રસ કાઢી લેપ કરવો.

૩૦૪ દુધેલી—( સં. દુગ્ધિકા. મં. હિં. દુધી ) દુધેલીના નાના ઝાડ પ્રથમ હાથભર ઉંચાં હોય છે. પછી તેના વેલા થાય છે. એના પાદડાં લાંગરાના પાંદડાં જેવાં પરંતુ કિંચિત્ દિલ્લા લીલા રંગના અને નાના હોય છે. એ વેલો તોડવાથી તેમાંથી દૂધના જેવો ઘોળો રસ નીકળે છે. વેલાનો રંગ કિંચિત્ લાલસર ઉનારંગનો હોય છે, એને લાંગરાના જેવાંજ ફૂલ આવે છે.

ધરની આબુખાબુએ પણ આ છોડો વાવે છે. એને લાંબી શીંગો આવે છે. x દુધેલી:-મધુર, વૃષ્ય, રુક્ષ, ગ્રાહક, કડવી, વાતલ, ગર્ભસ્થાપક, તીખો, ધાતુવર્ધક, હૃદય, ઉષ્ણ, પારદબંધક તથા મલ-સ્તંભક છે; અને મેહ, કફ, કાઠ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) મૂળવ્યાધિ ઉપર:-દુધેલીનાં પાંદડાંનો રસ ૧ તોલો, સાકર ૧ તોલો, તાબું ઘી ૧ તોલો, એ સર્વને ભેળું કરી સતત ચાર પાંચ દિવસ આપવું; એટલે બળતરા અને લોહી બંધ થાય છે. (૨) મુખારકી રોગ ઉપર:-(બાળકને દૂધ પાવાના યોગથી દૂધની ચીકાસ પેટમાં એકઠી થઇ મળની ગાંઠ બાંધે છે તે ઉપર) દુધેલીનાં મૂળ ગાયના તાળ દૂધમાં ઘસી શક્તિ પ્રમાણે પાવા એટલે બે ત્રણ દિવસમાં મલદારે રોગ નીકળી જાય છે. (૩) વિષમજ્વર ઉપર:-દુધેલીનાં મૂળ કાનમાં રાખવા એટલે નિયમિત વેળાએ આવનારો તાવ દૂર થશે. (૪) વાછરડાંને દુધીઓ રોગ થાય છે તે ઉપર:-દુધેલીનાં મૂળ કંડા પાણીમાં ૧ તોલા સુધી ઘસી દરરોજ એક વાર, એ પ્રમાણે ૭ દિવસ આપવાથી પેટમાંનો સર્વ ભાર નીકળી જઇ રોગ ધણેજ હલકો થાય છે.

૩૦૫ દેવદાર-સં ૬૦ તાં ૮૦ મલાં ૧૦૦ દેવદાર. મં ૩૦ દેવદાર. કં ૬૦ દેવદાર. તૈ ૦ દેવદાર. અં ૦ શંજરતુલજન, શંજરતુલવૃ. લાં ૦ સિદ્ધસંવેડારા.

હિમાલય પર્વત, બ્રહ્મદેશ, બંગાળા અને પિનાંગ, એ ઠેકાણે દેવદારના ઝાડ ઘણા થાય છે. એ ઝાડને જોઇએ તેવી જમીન મળી હોય તો તે ઘણુંજ ઉચુ વધે છે. ત્રીસ ચાલીસ વર્ષનું થાય એટલે તેને ફળ આવવા લાગે છે. આ વૃક્ષ સો-બસો વર્ષ સુધી રહે છે. જેમ જેમ એ ઝાડ જૂનું થાય છે, તેમ તેમ મજબૂત થઇ તેનો ઉપયોગ ઘણો થાય છે. સાગના કરતા આ લાકડું ઘણું હલકું છે. એની અનેક પ્રકારની વસ્તુઓ બનાવે છે. રાજા લોકો માટે એ લાકડાની ફર્માશી, ગલબત વગેરે બનાવે છે. દેવદારનો ધૂપ કરવામાં પણ ઉપયોગ થાય છે. દેવદારના લાકડામાંથી ટર્પિન-ટાર્પન તેલ બને છે. તેલીઓ દેવદાર:-પાકકાળે તીખો, સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ, કડવો તથા લઘુ છે; અને કફ, વાત, પ્રમેહ, અર્શ, મલસ્તંભ, આમદોષ, તાવ, આખાન, દમ, ઉધરસ, સોજો, ખરજ, હેડકી, તંદ્રા (મૂઝા), રક્તદોષ તથા પિનસનો નાશ કરે છે. કાષ્ઠ દેવદાર:-ઉષ્ણ, કડવો તથા રુક્ષ છે; અને કફ, વાયુ, ભૂતબાધા તથા લેપ કરવાથી મો ઉપરના વ્યંગનો નાશ કરે છે. સરળ દેવદાર:-તીખો, કડવો, મધુર, ઉષ્ણ, લઘુ, કાષ્ઠશોષક તથા સ્નિગ્ધ છે; અને ત્વગ્દોષ, વાયુ, કર્ણરોગ, પ્રણ, સોજો, કંઠ, (ખરજ) કંઠરોગ, નેત્રરોગ, ઉધરસ, પરસેવો, રાક્ષસપીડા તથા જૂનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) ઉરસ્તંભ ઉપર:-દેવદાર વાટી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૨) કફ ગલગંડ ઉપર:-દેવદાર અને ચીત્રામૂળ (કવંડળ મૂળ) પાણીમાં વાટી લેપ કરવો. (૩) અપચી (ગંડમાળનો ભેદ છે તે) રોગ ઉપર:-દેવદાર અને સરગવાની છાત્ર કાણમાં ગરમ કરી લેપ કરવો. (૪) દેવદારા ઇંડોનો કાઠો:-દેવદાર, વજ, કાષ્ઠ, લીંડીપીપર, મુંક, કાયફળ, નાગરમોચ, કરીઆતુ, કડુ, ધાણા, હરડે, ગજ-પીપર, ભોરીંગણી, ગોખર, ધમાસો, ઉભી ભોરીંગણી, અતિવિષ, ગળો, ખીલી અને શાહજીં એ બધાનો કાઠો કરી તેમાં સિંધવ અને હિંગ નાખી સુવાવડીને પાવો, એટલે શળ, કાસ, તાવ, સ્વાસ, મૂઝા, કફ, મસ્તકપીડા, બડબડ, તૃષા, દાહ, તંદ્રા, અતિસાર તથા ઉલટી; એટલા ઉપદ્રવયુક્ત અને ત્રિદોષાત્મક સ્થિતિકારોગનો નાશ થાય છે.

x દુધેલીને કાઈ દુધી પણ કહે છે. એની મુખ્ય બે જાતો છે; એક નાગલા અને બીજી છાતલા નાગલા દુધેલીનું વર્ણન આ ગ્રંથમાં આગળ કરેલ છે. આ છાતલા દુધેલી પણ શ્રી ૦ પદેજના વર્ણન તરફ નજર કરતાં એ પ્રકારની લાસે છે. જેમાંની એકનું વર્ણન અહીં શ્રી ૦ પદેજએ આપ્યું છે તે અને બીજી જેને લુણીની આજી અથવા ચણાનાં પાંદડાં જેવાં ત્રીણાં પાંદડાં આવે છે તે. તેને ત્રીણા અને ઘેરા લાલ ફૂલ આવે છે, તેની ડાંડીમાંથી દૂધ નીકળે છે. કાઈ તેને સમાત દુધેલી પણ કહે છે. આ દુધેલીનો છાંડ ન થતાં તે જમીન ઉપર પથરાઈ દોઢ-બે ફૂટ જમીન રોકે છે. એથી એને છાતલા દુધેલી કહે છે. આ નાની જાત સ્ત્રીરોગની દવામાં હાઈઓ વધારે વાપરે છે.

\* મં શાલીઆમ આદિ નિષંકરોના કહેવા પ્રમાણે સરલ દેવદારના ગુંદરનેજ ચંદ્રસ, સરળધૂપ, ધૂપ વિશેષ, ઇશોશ વગેરે નામોથી ઓળખે છે; ત્યારે અહીં ત્રણ જગ્યાએ વર્ણન આપવાથી જ્યાં જ્યાં ત્રણ જણો હોવાની આગતિ ઉત્પન્ન કરી છે. કાષ્ઠ દેવદારમાં તેલ નથી.



૩૦૬ દેવબાવળીઓ-સં૦ કિંકિરાટ, નીળખુલિકા. મં૦ કંકર, કોકિ, દેવબાલળી. હિં૦ કિંકિરાત. ગુળ૦ રામબાવળ. ફાં૦ મધિવાન.

આ એક બાવળીઆની જાત છતાં બાવળીઆ જેવું મોટું ઝાડ થતું નથી. એને કાઠા તથા ફૂલ પણ બાવળ જેવાંજ પીળા રંગનાં આવે છે. એ ઝાડને લાખ આવે છે. દેવબાવળીઓ:- તુરો, કડવો, શીતળ તથા ઉષ્ણ છે; અને કફ, પિત્ત, તૃષા, રક્તદોષ, દાહ, તાવ, ઉલટી, મેહ તથા વિષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) હડકાયલા કુતરાના વિષ ઉપર:-દેવબાવળી-આનાં તાજાં મૂળ ઠંડા પાણીમાં એક તોલાથી ચાર તોલા સુધી ધસી તેમાં થોડું પાણી નાખી તે પાવું. એ દરરોજ બે વખત એ પ્રમાણે ૭ દિવસ પાવું અને પથ્ય પાળવું.

૩૦૭ દ્રાક્ષ (દરાખ) -સં૦ મં૦ તૈ૦ દ્રાક્ષા. હિં૦ દાખ. કં૦ દ્રાક્ષે. ફાં૦ અંગુર. અં૦ કીસ-મીસ, એનબજબીબ. ઈં૦ ગ્રેઇપ. લાં૦ બ્લાઇટીસ બ્લીનીફેરા.

દ્રાક્ષના વેલા હોય છે. એ વેલા વાવ્યા પછી ત્રણ વર્ષે ફળે છે. દ્રાક્ષ ધણું કરીને બધા ખંડોમાં થાય છે. હિંદુસ્તાનમાં જે દ્રાક્ષ થાય છે. તેમાં ત્રણ જાત છે. લીલી, કાળી અને ઘોળી. સર્વમાં ઘોળી દ્રાક્ષ ધણી મધુર હોવાથી મોંઘી હોય છે. આ દેશમાં જે દ્રાક્ષ થાય છે તે લીલી ને લીલીજ બપો જાય છે. અરબસ્તાન, પર્શિયા અને મસ્કત, એ સ્થળોમાં ધણીજ દ્રાક્ષ પાકે છે; તેથી તેને સૂકવી બહાર ગામ ખાતે વેચવા મોકલવામાં આવે છે. બેદાણા, મુનકા, ખીસમીસ એવા સૂકી દ્રાક્ષનાં નામો હોય છે. બેદાણા કિંચિત્ ઘોળા હોય છે અને તેમાં બી હોતા નથી. મુનકાદ્રાક્ષ કાંઈક કાળી હોય છે અને ખીસમીસ ધણું કરી બેદાણા જેવી પરંતુ નાની હોય છે. દ્રાક્ષ ઉષ્ણ દેશમાં લોકોની ભૂખ અને તરસનું શમન કરવાને ધણી ઉપયોગી થઈ પડે છે. દ્રાક્ષ પિત્તશામક તથા રક્તવૃદ્ધિ કરનારી છે. દ્રાક્ષના રસનો આસવ કોલેરા ઉપર ધણો ઉપયોગી થઈ પડે છે. દ્રાક્ષના પાંદડા જના-વરોને ખવરાવે છે અને લાકડાનો કોઈ કોઈ કાળો રંગ કરે છે. પાકી દ્રાક્ષ:-સ્વરને હિતકારક, મધુર, તૃપ્તિકર, પાકકાળે સ્નિગ્ધ, અતિરુચિકર, ચક્ષુષ્ય, મૂત્રલ, ગુરુ, તુરી, સારક, ખાટી, વૃષ્ય, શીતળ તથા શ્રમનાશક છે; અને પિત્ત, શ્વાસ, ઉધરસ, ઉલટી, સોજો, ભ્રમ, જ્વર, દાહ, મંદા-લય, વાતપિત્ત, કફશય, કમળી, વાતરક્ત, રક્તપિત્ત તથા આખ્યાન વાયુનો નાશ કરે છે. લીલી દ્રાક્ષ:-કફકારક, ગુરુ, ખાટી, પિત્તલ, ઉષ્ણ, રક્તપિત્તકારક, રુચિકારક, દીપન અને વાતનાશક છે. કુંણી (કાચી) દ્રાક્ષ:-વિશદ, ઉષ્ણ, તીખી, પિત્તલ અને રક્તદોષકારક છે. પાકી સુકા-એલી દ્રાક્ષ:-વૃષ્ય, સંતર્પણ, બલકર અને પૌષ્ટિક છે. કાળી દ્રાક્ષ:-(બીજવાળી) શીત, હ્રદય, વૃષ્ય, ગુરુ, વાતાતુલોમન, સ્તિગ્ધ, હર્ષપ્રદ તથા શ્રમનાશક છે; અને દાહ, મૂત્રજા, દમ, ઉધરસ, કફ, પિત્ત, તાવ, રક્તદોષ, તૃષા, ઉલટી તથા હૃદયવ્યથાનો નાશ કરે છે. લઘુ દ્રાક્ષ (બેદાણા નીર્મીજ):-મધુર, શીતલ, વૃષ્ય, રુચિકર, ખાટી તથા રસાળ છે, અને દમ, ઉધરસ, તાવ, હૃદય-વ્યથા, રક્તપિત્ત, ક્ષતક્ષય, સ્વરભેદ, તૃષા, વાયુ, પિત્ત અને મુખમાહેની કડવાશનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) અમ્લપિત્ત ઉપર:-દ્રાક્ષ તથા બાળહરડે સમલાગે અને તેના બરોબર સાકર નાખી એક તોલા જેટલી જાળી આપતા જવી; એટલે અમ્લપિત્ત, ગળું અને હૃદય એ સ્થળની બળતરા, તરસ, ભ્રમ, મંદાગ્નિ તથા આમવાતનો નાશ થાય છે. (૨) ધંતુરાના વિષ ઉપર:-દૂધમાં દ્રાક્ષનો સરકો નાખી પાવો. (૩) હડતાલ અને જંગાલના વિષ ઉપર:-ઉલટી કરાવી પછી પાશેર દૂધમાં બેદાણા દ્રાક્ષ ૧ તોલો નાખી તે પાવી. (૪) ધાતુક્ષય ઉપર:-દ્રાક્ષ, સાકર, મધ અને લીટીપીપર આપવી. (૫) તૃષારોગ ઉપર:-કાળી દ્રાક્ષ અને જેઠીમધનો કાઠો પાવો. (૬) મૂત્રજા રોગ ઉપર:-દ્રાક્ષ અને આમળાં બાફી વાટવા તથા તે મધમાં આપવાં. (૭) સન્નિપાત જ્વરમાં જીલ્લે કાતરા થઈ આવે છે તે ઉપર:-મધમાં દ્રાક્ષ ખરલ કરી જીલ્લે ચોપ-ડવી. (૮) મૂત્રરેચનને મારો:-કાળી દ્રાક્ષ ચાર તોલા રાત્રે ઠંડા પાણીમાં પલાળી રાખી, સવારે મસળી, ગાળી નાખી તે પાણીમાં થોડી જીરાની ભૂકા નાખી, એક શેર સુધી શક્તિ પ્રમાણે પ્રાશન કરવાથી મૂત્રદ્વારે ગરમી નીકળે છે. પ્રકૃતિ પ્રમાણે કાઠને એથી રેચ પણ થઈ આવે છે. (૯) ક્ષતકાસ ઉપર:-બીજાં કાઠેલી કાળી દ્રાક્ષ ૧ ભાગ, તાજું ઘી ૧ ભાગ અને મધ ૧ ભાગ; એ



સર્વ ઔષધો એક ખરણીમાં ધાલી તે ખરણી ડાંગરના ઢગલામાં ધાલવી. પંદર દિવસ પછી અથવા એક મહિના પછી કાઢી તે માહેનું ઔષધ રોજ સવાર-સાંજ મળી દોઢ તોલા સુધી રોગીએ ખાવું. (૧૦) શૂળ ઉપર:-દ્રાક્ષ અને અરકુસીનો કાઢો પાવો. (૧૧) જીલ, તાળવું અને ગળું, એનો શાષ શાંત થઈ મોઢામાં રુચિ આવવા માટે:-દ્રાક્ષ અને આમળાં વાટી લીમાં મેળવી મુખની અંદર ચોળવાં અને એજ ઔષધની ગોળી કરી મોઢામાં રાખવી. (૧૨) પિત્તજ્વર ઉપર:-દ્રાક્ષ અને ગરમાળાના ગોળનો કાઢો પાવો. (૧૩) શીતળા અને ગોવર, એથી બાળકોના અંગમાં મરેલી ગરમી નીકળવા માટે:-૮ લાગ બેદાણા દ્રાક્ષ, ૧ લાગ ગળોનું સત્ત્વ, ૪ લાગ ખાડતથા ૧ લાગ જીરું, એ પ્રમાણે ભેગું કરી નિવડેલા માટલામાં ભરી તે મિશ્રણ પલળે એટલું ગાયનું ઘી નાખી આથી રાખવું; અને રોજ સવારે અર્ધાં તોલાથી બે તોલા સુધી શક્તિ પ્રમાણે ખાપવું. (૧૪) માથામાંહેની ગરમી અને પિત્તવિકાર શમન થઈ મગજ સુધરવા માટે:-ગાયના અર્ધાં શેર દૂધમાં બેદાણા દ્રાક્ષ ૨ તોલા નાખી ઉકાળી તે દૂધ રોજ સૂતી વેળાએ પીવું. (૧૫) મૂત્રકૃન્ધ્ર ઉપર:-કંડા પાણીમાં કાળી દ્રાક્ષ પલાળી તેમાં સાકર નાખી પાવી. (૧૬) પિત્તવિકાર ઉપર:-કાળી દ્રાક્ષ રાત્રે પલાળી રાખી ત્રીજે દિવસે સવારે તેજ પાણીમાં મસળી કુચા કાઢી નાખી તે રસમા જીરાની ભૂકી અને સાકર નાખી પાવો; એટલે પિત્તજનિત દાહ વગેરે શમન થાય છે. (૧૭) રક્તપિત્ત ઉપર:-દ્રાક્ષ મધમા ખાવી. (૧૮) મૂત્રકૃન્ધ્ર અને મૂત્રાશ્મરી ઉપર:-દ્રાક્ષ-નો કાઢો પાવો. \*

૩૦૮ ધમાસો-સં ૦ બં ૦ દુરાલભા, ધન્વયાસ. મં ૦ ધમાસા, કાંટે ચુચુક. હિં ૦ હીંગુણા, ધમાસા. કં ૦ વલ્લિદુરવે, નેલછગળ. તેં ૦ પિલરેગટિ, દુલગોડી. ફાં ૦ બાદાબદ. અં ૦ શુકાષ. લાં ૦ ફગોનિયા અરેબિકા.

ધમાસામાં બે ત્રણ પ્રકાર છે. એ ઝાડના અંગ ઉપર રીંગણીના ઝાડ જેવા શુમારે આંગળભર લંબાઇના કાટા હોય છે. એની ઉંચાઇ શુમારે એક હાથ હોય છે. એનાં પાંદડાં ચીમરડાયલાં તથા લાંબાં હોય છે. એ પાંદડાં છોડવો જૂનો થાય ત્યાંસુધી છોડ ઉપર રહે છે. કાર્તિક માસના અરસામાં સર્વ પાંદડાં ખરી પડે છે અને ઝાડનો રંગ પીળો થવા લાગે છે. જવાસાને પણ ધમાસો કહે છે. એ ઝાડ ઉપર ઉનાળામાં તેના દીંટામાંથી તાપના યોગે એક પ્રકારની સાકર નીકળે છે તેને ફારસી ભાષામાં “તુરંજબીન” કહે છે. એ સાકર આ દેશમાં અરબ-સ્તાનમાંથી આવે છે. એ સાકર યુનાની વૈદ્યોબાળકોને રેચ આપવાના કામમાં દૂધમાં આપે છે. ધમાસોx:-જવાસો શરપુખાના જેવો (મથુરામાં થાય છે તે) મધુર, કડવો, બલકર, અમિદીપક, સારક, શીતળ, લઘુ તથા તુરો છે; અને કફ, પિત્ત, રાતો કેહ, વિસર્પ, મેદ, ભ્રમ, મદ, વાત-

\* લિંબાશ ઉપર એક જૈન ગોરજીએ કરેલો ઉપચાર:-રાત્રે દ્રાક્ષ શેર ૧૧ પલાળી સવારે તે પાણી અને તેમાંનાં બીજ કાઢી નાખી તેમાં મજક તોલા ૨૧, હિંમજ તોલા ૨૧, કામદી એલચી તોલા ૨૧ અને મીંઠી-આવળ તોલા ૧૦ નાખી વાટી તેની ૩૨ ગોળી કરી દરરોજ સવારે ૧ આપવી.

x આયુર્વેદ ગ્રંથોમાં-જવાસાને દસ્ત ખુલાસાથી લાવનાર, મૂત્રવર્ધક અને કફનો નાશક માનેલ છે એમાંથી જે સત્ત્વ નીકળે છે તે ખાસીનો નાશ કરે છે. હિકમતમાં-આ છોડવાની પોડીસ બાધવાથી અથવા તેની ધુણી આપવાથી હરસનો નાશ થાય છે. એનો રસ નેત્રની દષ્ટિ નષ્ટ કરે છે. તેના ચૂર્ણનું વાયુના રોગ-માં નસ્ય આપે છે. એનાં પાંદડાંમાંથી જે તેલ બને છે તે સંધિવા ઉપર ચોપડે છે; તથા ફલને વાટીને લેપ કરવાથી હરસ ખરી પડે છે. મીર મહમદ હુસેન લખે છે કે:-ધુરાસાન, મવારનહર, કરજસ્તાન અને હમદનના મુલકમાં આ છોડને કાપી લુગડામાં બાંધી નીચેવાવાથી ‘તુરંજબીન’ નામનો સાકરના સમાન પદાર્થ બને છે. આ પદાર્થ જવના પાણી સાથે આપવાથી દસ્ત ખુલાસે લાવે છે, પિત્તને કાઢે છે અને કફને બેસાડે છે. વળી રુધિરને શુદ્ધ કરે છે. દૂધની સાથે આપવાથી શરીરને પુષ્ટ કરે છે, અને કામદેવને વધારે છે અકસ્તમાં જવાસાને મળને શુદ્ધકર્તા, મૂત્ર લાવનાર અને કફોત્સર્જક ગણેલ છે. સુમુતમાં-જવાસાને ઉષ્ણમશિક. (કંટનું લક્ષણ) વર્ણન કરે છે; અને કફમેદહર, મૂત્રકૃન્ધ્રનાશક અને ગુદમનાશક ગણેલ છે; તથા તેજ ગ્રંથમાં તેને ‘ત્રિશક્લિંકા’ નામથી લખે છે. એને વાતપિત્ત-સંશમનકર્તા કહે છે. ચરકમાં-એને સારક માનેલ છે તથા નાનાં બાળકોની ખાંસી ઉપર હરડે, લીંડીપીપર અને દ્રાક્ષના ચૂર્ણમાં મધ અને માખણ સાથે આપવાનું કહેલ છે.

રક્ત, તૃષા, ઉવટી, ઉવરસ, દાહ તથા તાવનો નાશ કરે છે. ધમાસો રાતો:—તીખો, કડવો, મધુર, રક્તશુદ્ધિકારક, શીત તથા ઉષ્ણ છે; અને વિસર્પ, વિષમજ્વર, તૃષા, ઉવટી, મોહ, રક્તદોષ, વાતપિત્ત, કફ, કોઠ તથા તાવનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉધરસ ઉપર:—ધમાસાનું અથવા તેના મૂળનું ધૂંત્રપાન કરવું. (૨) તાળવામાં કાત્રા પડે છે તે ઉપર:—ધમાસાના લીલા છોડ કચરી તેનો અંગરસ કાઢી તેમાં સાકર નાખી સારી પેઠે કઢવી ચાટણુ તૈયાર કરવું. એ ચાટણુ વારંવાર ટીપું ટીપું તાળવામાં પાડતા જવું; તેથી કરી એક દિવસમાં રૂઝાંઝા જાય છે. (૩) જખમ ઉપર:—આગંતુક જખમ થયો હોય તો લીલા ધમાસાનો અંગરસ જખમ ઉપર પાડવો એટલે જખમ જલદી ભરાઈ આવે છે. (૪) હેડકી ઉપર:—ધમાસાનો કાઢો મધ નાખી પાવો. (૫) ભ્રમ, મૂઝાં વગેરે ઉપર:—ધમાસાનો કાઢો કરી તેમાં ગાયનું ઘી નાખી તે પાવો. (૬) પથરી અને મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:—ધમાસો, ડાલ અને કાસના મૂળનો કાઢો કરી તેમાં મધ નાખી પાવો. (૭) શીતપિત્ત, હરતાસનું વિષ તથા મૂત્રાધાત ઉપર:—ધમાસાનો કાઢો પાવો. (૮) અંત-વિદ્રધિ ઉપર:—ધમાસાના મૂળ ચોખ્ખાના ધોવરામણમાં ઘસી મધ નાખી પાવો.

૩૦૯ ધરો (દરોધ)—સં. દૂર્વા. મં. હરળી. હિં. દૂર્વા. કં. હસુગરકે. તૈ. દૂર્વાલુ. તાં. અરચુ. તું. કડીકેપતી. મન્નાં. કરકપુલ્લુ. ગોં. જરખાકુર. ઈં. કિપિંગ સાધનાડન. લાં. સાધિ-નોડન, ડેકિટલન.

ધરો એક જાતિનું તૃણ છે. ધરોના બેટ લીલાજમ અને સુશોભિત દેખાય છે. આ તૃણની અંદર એવો એક વિશ્વજ્ઞ ગુણ છે કે કેટલીક મુદત સુની વરસાદ ન પડે ત્યારે સર્વ વનસ્પતિ સૂકાઈ જાય તોપણ ધરોના મૂળ લીલાંજ હોય છે. દુકાળમાં ઢોરોને ચારો સમૂળગો મળતો નથી ત્યારે ધરોના મૂળ ખોદી લાવી ખરાવે છે. ધરોનો ઉપયોગ દેવપૂજનમાં પણ થાય છે. મણુપતિ-પૂજનમાં તો ધરો અવશ્ય જોઈએ. ધરો ઘોડાને ઘણી સારી લાગે છે. ધરો સાધારણ:—તુરી, શીતળ, મધુર તથા તૃષિકારક છે; અને પિત્ત, તૃષા, ઉવટી, દાહ, રક્તદોષ, શ્રમ, કફ, મૂઝાં, અરુચિ, વિસર્પ તથા જૂતખાધાનો નાશ કરે છે. ધોળો ધરો:—મધુર, રુચિકર, તુરી, કડવી તથા શીતળ છે; અને ઉવટી, વિસર્પ, તૃષા, કફ, પિત્ત, દાહ, આમાનિસાર, રક્તપિત્ત તથા ઉધરસનો નાશ કરે છે. લીલો ધરો:—અતિ મધુર, કડવી, શીતળ, રુચિકર, સંજીવન, તુરી તથા રક્તશોધક છે; અને રક્તપિત્ત, અતિસાર, તાવ, પિત્ત, ઉવટી, કફ, રક્તરોગ, વિસર્પ, તૃષા, દાહ તથા ચર્મ-દોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) નાકમાંથી લોહી પડે છે તે ઉપર:—ધરોના રસ નાકમાં પાડવો. (૨) હેડકી ઉપર:—ધરોના મૂળાઓનો રસ માસો ૧ અને મધ એક તોલો એકત્ર કરી પાવું. (૩) ખરજવા ઉપર:—ઘોળી ધરોના રસમાં ઘોળા ચોખ્ખા વાટી લેપ કરવો. (૪) ખાલી ચેટે છે તે ઉપર:—ધરોના મૂળ, ઘોળો કથો, ઉજરાના પાદડા ઉપરની ફેડ અને ગોવરાના બી વાટી ચોપડ્યાં. (૫) ઋતુપ્રાપ્તિમાટે:—ઘોળી ધરોના રસમાં દાડમની મોટી મોટી કળીઓ વાટી તે રસ ઠંડી કાજમા સાન દિવસ પાવો; એટલે જેને ઉમરે પહોંચ્યા છતાં કોઈ દોષથી ઋતુ પ્રાપ્ત થતું નથી તે થશે; અને જેનો અટકાવ બધ થયો હશે તે પણ આવશે. (૬) મસ્તકરોગ ઉપર:—ધરોના રસમાં ચોખ્ખા વાટી લેપ કરવો. (૭) ઉવટી ઉપર:—ચોખ્ખાના ધોવરામણમાં ધરો વાટી રસ કાઢવો અને તેમાં સાકર નાખી તે રસ પાવો. (૮) સર્વ પ્રકારના તાવ ઉપર:—ધરોનાં મૂળ સૂતરથી વીંટી હાથે બાધવા એટલે સર્વ પ્રકારનો તાવ શમી જાય છે. (૯) આગંતુક પ્રજ્ઞ ઉપર:—ધરોના રસમાં અથવા દારૂંજનકરની જાડના રસમાં તેજ સિદ્ધ કરી ચોપડવું.

૩૧૦ ધવ (ધાવડો)—સં. ધવ. મં. ધાવડા. હિં. ધો, ધાવા. બં. ધાઉયાગાજ. કં. સિરિવર. તૈ. નારિજ્યેદુ. લાં. એનોજિસસુ લાટિકેલિયા.

ધવના ઝાડમોટાં મોટાં હોય છે. આ ઝાડનો રંગ ઘોળાશ પડતો હોય છે. પાંદડાં નાણાનાં પાંદડાં જેવાં લાખા હોય છે. ધવને ગુંદર પુષ્કળ આવે છે. ધવનું લાકડું ઇમારતી કામમાં ઉપયોગી થાય છે. કાંકણ પ્રાંતમાં એ ઝાડ પુષ્કળ થાય છે. ધવ:—એ તુરી, શીતળ, મધુર, તીખો, દીપન ને રુચિકર

છે; તથા પાંડુરોગ, પ્રમેહ, કફ, પિત્ત, અર્શ અને વાયુનો નાશ કરનાર છે. એનાં ફળા:—ઠંડાં, સ્વાદુ, રુક્ષ, તુરા, મલસ્તંભક ને વાતુળ છે; અને કફ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—  
(૧) જખમ ભારાઈ આવવાને—ધવની છાલ ખાડી વજ્રગાળ કરી ઘોડાના મૂત્રમા કાલવી જખમ ઉપર ચોપડવી.

૩૧૧ ધંતુરો—સંઠ ધતુર. મંઠ ધોતરા, ધોત્રા. હિંઠ બંઠ ધતૂરા. કંઠ બિલિય મદગુણિકે. તૈઠ તેલ્લાઉમિતે. તાંઠ ઉમ્માતે. તુંઠ અંબે. મલાંઠ અમ્માનં. ફાંઠ જોજમાસિલ તાતુરા. અંઠ જોજમાસિલ. ઇંઠ થોર્ન અંપલ. લાંઠ ડાદુરા સ્ટ્રામોનિયમ.

ધંતુરાના ઝાડ શુભારે બે હાથ ઉંચા વધે છે. એમા બે જાત છે. કાળી અને ઘોળી. કાળો ધંતુરો ઔષધિ છે. ધંતુરો ઘણો માદક છે. ધંતુરો પેટમાં જવાથી કેફ ચઢે છે. કાળા ધંતુરાનાં ઝાડ અને ફૂલ કાળાં હોય છે. થેતાદિ ભેદે પાંચ પ્રકારનો ધંતુરો:—કાંતિકર, ઉબ્ણ, તીખો, અમિદીપક, તુરો, મધુર, કડવો, મદકારક, વાતિકર, ગુરુ તથા વર્ણુકર છે, અને કોદ, વ્રણ, કંડૂ (ખરજ), ફૂમિ, જૂઓ, લીખો, શ્રમ, વિષ, પામા તથા ત્વજોષનો નાશ કરે છે. કાળો ધંતુરો શ્રેષ્ઠ ગુણુવાળો છે. ઉપયોગ:—(૧) ગરફેડું (લાયોટિયુ) થયું હોય તો:—ધંતુરાના પાંદડાનો રસ, ચૂનો અને ગોળ એકત્ર કરી તેનો લેપ કરવો. (૨) ઉધરસ ઉપર:—ધંતુરાનાં પંચાંગ (મૂળ, પત્ર, પુષ્પ, ફળ અને છાલ) લઈ તેનું ધૂનપાન કરવું. (૩) સર્પદંશ ઉપર:—કાળા ધંતુરાનાં મૂળ, કંકોડીનો કાદો અને હાડકીનું મૂળ એકત્ર ધસી પાવું અને અરીઠાનું અંજન કરવું. ઉતાર—ઘી પાવું. (૪) ધંતુરાના વિષ ઉપર:—ગાયના દૂધમા સાકર નાખી પીવું. લાલ એરંડાનાં મૂળ પાણીમા વાટી પાવાં. રીંગણીનો રસ ૪ તોલા કાઢી પાવો. કપાસનાં બીજ અને ફળનો કાદો પાવો. ઘી પાવું. દહીં પાવું. ઠંડા પાણીમાં તેલ પાવું. લીંબુના રસમા ગળીના મૂળ ધસી પાવા. (૫) વાળા ઉપર:—કાળા ધંતુરાનાં પાંદડાનો રસ ૬ માસા અને ઘી ૨ તોલા એકત્ર કરી પાવું. આખો દિવસ કાંઈ પણ ખાવું નહિ. સાંજે ભાત અને દહીં ખાવું. વાળાની જગ્યાએ ફેલ્લો થાય એટલે તેને ફેાડી તે ઉપર ધંતુરાના ફળ ખારીક વાટી તેની વડી કરી ઉપર ત્રણ દિવસ બાંધવી. રોજ નવી વડી બેસારવી, કિંવા ધંતુરાનાં પાંદડા રાત્રી પાનમાં ખાવાં. (૬) સોજા ઉપર:—ધંતુરાનાં પાંદડાનો રસ અને કળાયૂનો ગરમ કરી લેપ કરવો; અથવા ધંતુરાનાં પાંદડાના રસમા ગુગળ નાખી ગરમ કરી ચોપડવો; કિંવા કાળા ધંતુરાના મૂળ ગોમૂત્રમા ધસી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૭) વાળા ઉપર:—ધંતુરાના બી, અંબાડાની છાલ, રાળ અને મીણુની ભૂકી ઘીમા ખરલ કરી વાળા ઉપર ચોપડવી; એટલે વાળો બહાર નીકળશે. (૮) વિંછીના વિષ ઉપર:—ધંતુરાના પાંદડા હાથ ઉપર ચોળી દંશ ઉપર ચોપડવા. (૯) ગલગંડ, બદ અને ગાંઠ ઉપર:—ચોખ્ખી જમીન ઉપર વગડાઉ છાણા થાળ આકારે પાથરી અમિ કરવો અને તે બધા છાણુ બળી રાખ થાય એટલે તે જગ્યા ઉપરની સર્વ રાખ કાઢી નાખી તે જગ્યા ગરમ રહે ત્યાંસુધી ઘોળા ધંતુરાનો રસ ઘણી ત્વરાથી તે જમીન ઉપર પાડવો. તે રસ કઢાઈ પરપોટા આવ્યા પછી તે સાધારણુ ઠંડો થાય એટલે તેનો લેપ કરવો. (૧૦) ઉન્માદ ઉપર:—ધંતુરાનાં ચાર બીઆ નવટાંક ઘી સાથે આપવાં.

\*જે ધંતુરાનો રજઅત્યંત કાળો અને દાંડલી, ફળ, ફૂલ, માદડા અને સર્વાંગ કાળું હોય, એ ધંતુરામા જે વગારે હોય છે; અને એના ગુણુ પણ વધારે છે. ફળ સૂકાવાથી કઠોર થઈ જાય છે. એના બીજમા જે વગારે છે. એ બીજને માત્રાથી વધારે ખાવાથી મરણુ પણ થાય છે. બધેભલિક ધાતુપુષ્ટિનાં ઔષધોમા એના બીજનો જ્યવહાર પ્રયોગમા લખેલ છે. એનાં બીજ પ્રમેહનાશક છે. કાલા ધંતુરાના પંચાંગનાં બૂણીથી ખાસી મટે છે. ધંતુરાના જેને દૂર કરવા માટે ધંતુરાની મીજનો નાશ લેવો, એ જેને દૂર કરનાર છે; અથવા એને વાટીને પીવી તથા ઉપર ધારોખ્ખુ દૂધ અને ઘી મેળવીને પીવું. ”

ધંતુરાનાં બીજ ચાર પહોર સુધી ગોમૂત્રમાં પલાવી તેનાં ફેાતરાં કાઢી નાખી પ્રયોગમા લેવાં.

ધંતુરાનાં ફળોને કાણું પાડી ફેરકમાં ગંધક અને મોચ્ચુનુની ચણાની દાળ જેવડી કાંકરીઓ ભરી ડગળી આપીને જમીન ઉપર છાણુ પાથરી તેમાં તે ગોઠવી, ઉપર છાણુ પાથરી તે ઉપર દેવતા કરી બાફવાં. બફાયા પછી તે વાટી તલના તેલમાં શરીરે ચોપડવાથી ખસ જાય છે.

(૧૧) યોનિશૂળ ઉપર:—કાળા ધંતુરાના એ ત્રણ પાંદડાં બારીક વાટી, સિંધવ અને ધી નાખી વસ્ત્રમાં પોટલી કરી યોનિમાં રાખવી; એટલે સર્વ પ્રકારનું યોનિશૂળ બંધ પડે છે. (૧૨) હાથ-પગ ફાટી ચીરા પડે છે તે ઉપર:—ધંતુરાનાં બીઆ અને સિંધવ પાણીમાં વાટી ગોળો કરી તેમાં યોગણું પાણી નાખી પાણીનો ચોથો ભાગ સરસિયું નાખી પચન કરવું. તેણે શેષ રહ્યા પછી ઉતારી તે ચોપડવું. (૧૩) ખસ ઉપર:—કાળા ધંતુરાનાં બીઆનું ચૂર્ણ કરી તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવું. (૧૪) અર્ધાંગ વાયુ ઉપર:—ધંતુરાનાં બીઆનું તેલ શરીરે ચોપડવું. (૧૫) ચોથીઓ ધત્યાદિ સર્વ વિષમ જ્વરાદિક (તાવ) ઉપર:—ધંતુરાનાં પાંદડાંનો રસ પા તોલાથી અર્ધો તોલાપર્યંત ચાર તોલા દહીંમાં તાવ આવ્યા પહેલા એક કલાક અગાઉ આપવો. (૧૬) કર્ણસ્રાવ ઉપર:—ધંતુરાની ભાજનો રસ કાનમાં પાડી તે ઉપર થોડું કંકુ નાખવું. (૧૭) શોફોદર ઉપર:—કાળા ધંતુરાનાં પાંદડાંનો રસ ચોપડવો, એટલે સોજો ઉતરશે. (૧૮) નપુંસકત્વ દૂર થઈ વીર્યવૃદ્ધિ થવા માટે:—એક જાયફળ કોરી તેમાં અડીણ ભરવું અને તે જાયફળ કાળા ધંતુરાના જીંડવામાં ઘાલી ઉપર કણક લગાવી તેને અંગારામાં બાફી, પછી ઉપરની કણક દૂર કરી, ધંતુરાના જીંડવાં-સુદાં ખસીને તેની ચણા જેવડી ગોળીઓ કરવી અને રોજ એક ગોળી ખાઈ ઉપર દૂધ પીવું. એ પ્રમાણે આ ઔષધ ૨૧ દિવસ લેવું એટલે નપુંસકત્વ દૂર થશે.

૩૧૨ ધામણુ-સં ૦ ધન્વન્. મં ૦ ધામણુ. હિં ૦ ધામિન્. બં ૦ ધામની. કં ૦ બદુવે.

ધામણુનાં ઝાડ ધણાજ મોટા થાય છે. ધામણુનાં પાંદડાં હાથતળીમાં જેવડાં હોય તે ઉપર રેષાઓ હોય છે; અને પાંદડાંનું એક અર્ધ બીજા અર્ધ કરતાં લાંબું થયેલું હોય છે. ધામણુનું લાકડું ચીકણું અને ઇમારતના કામના ઉપયોગમાં આવે છે. ધામણુ:—તુરો, વૃષ્ય, મધુર, તીખો, બલકર, રુક્ષ, લઘુ, ધાતુવર્ધક, કિંચિત્ ઉષ્ણ તથા પ્રચુરોપણુ છે; અને કફ, વાત, દાહ, શોષ, કંઠરોગ, રક્તરોગ, પિત્ત, કાસ તથા પીનસનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:—સ્વાદુ, શીતળ તથા તુરં છે. તે કફ અને વાતનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અતિસાર ઉપર:—ધામણુની જાલમાં પાણી નાખી રસ કાઢી તેમાં શેકેલી વરીનો (મોરીઆનો) લોટ થોડો કાલવી પાવો.

૩૧૩ ધાવડી-સં ૦ કં ૦ ધાતકી. મં ૦ ધાયટી. કો ૦ ધાવશી. હિં ૦ ધાવર્ધ ધાય. બં ૦ ધાઇ. તૈ ૦ ધાતુકી. લા ૦ વુડ ફેડિયા, ફ્લોરીબંડા. છં ૦ ગ્રીસલી આટોમેન્ટોજ

ધાવડીનાં ઝાડ શુભારે માથોડું બે માથોડા હિંચાં વધે છે. એના ફૂલ લવંગ જેવા અને રાતા રંગના હોય છે. પાદડા શેરડીના પાદડા જેવાં અને તે કરતા રંગે ધણાં લીલાં હોય છે. ફૂલનો ઔષધમાં તથા રંગના કામમાં ઉપયોગ થાય છે. ધાવડીના ઝાડ કોકણમાં અને અનેક સ્થળે પ્રસિદ્ધ છે. ધાવડી તીખી, શીતળ, તુરો, માદક, કડવી, લઘુ તથા ગર્ભસ્થાપક છે; અને રક્તપ્રવાહિકા, પિત્ત, તૃષા, વિસર્પ, વ્રણ, કૃમિ, અતિસાર તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે.\* ફૂલ:—સ્વાદુ તથા રુક્ષ છે અને રક્તપિત્ત, અતિસાર તથા વિષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ગુમડા ઉપર:—ધાવડીનાં ફૂલનું ચૂર્ણ જવાસાના તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવું; એટલે અગ્નિદગ્ધ વ્રણ, વિસર્પ, કોટવ્રણ, લૂતાવ્રણ અને ઘણા દિવસનું દુષ્ટ નાડીવ્રણ મટી જાય છે. (૨) ગર્ભિણીના અતિસાર ઉપર:—ધાવડીનાં ફૂલ મોચરસાં અને ઇંદ્રજવ, એ સર્વ સમલાગે લઇ ચૂર્ણ કરી તે બે માસ પાણીમાં આપવું. (૩) બાળકની દંતપીડા ઉપર:—દાત આવવાની વેળાએ ધાવડીના ફૂલ, લીંડીપીપર, આમળાનો રસ, એમાં મધ નાખી દાંતના નવેલામાં ચોપડવું. (૪) પ્રદર ઉપર:—ધાવડીના ફૂલનો કાઢો ત્રણ દિવસ પાવો; અથવા ધાવડીના પાદડાનો રસ શક્તિ પ્રમાણે ચાર તોલા સુધી ખાંડ નાખી પાવો. (૫) વાતપિત્તજ્વર ઉપર:—ધાવડીના પાદડાં અને સુંઠનો કાઢો સાકર નાખી પાવો. (૬) રતવા ઉપર:—કાળી કાવળી-(મોટી પીલુડી) ની રાખ અને ધાવડીનાં ફૂલની રાખ મધમાં કાલવી લેપ કરવો. (૭) મહિયારીના વિષ ઉપર:—ધાવડીનાં પાદડાંનો રસ પાવો અને શરીરે પણુ ચોળવો.

૩૧૪ ઘેંડશી-(સં ૦ ઘેંડશી. મં ૦ ઘેંડસે) ઘેંડશી ગુજરાતમાં અને દક્ષિણમાં થાય છે. આ

\* આને દત્તસમ ચોળાએ કુપર્જાતેની વનસ્પતિ અને મં ૦ શાલિગ્રામજીએ રક્ષ માનેલ છે. ઉપયોગ:—દંતરોગમાં ધાવડીનાં ફૂલ અત્યંત હિતકારી છે. ફૂલ, જાલ-આત્રા ૨ માસા.

વાર્ષિક ફળ શાક છે. ઘેંડશી ઉનાળામાં થાય છે. તેનો રંગ ઘોળા કાઢોળા જેવો થાય છે. આકૃતિ પપનસ જેવી ગોળ હોઈ શુભારે શેર-દોઢશેર વળનની હોય છે. એનું શાક કરે છે. **ઘેંડશી:**— એ વાતુળ, રક્ષ, મૂત્રવર્ધક અને પથરીની નાશક છે.

**૩૧૫ ઘોળી-ઘોળીનાં** ઝાડ કુંગરાળ પ્રદેશમાં થાય છે. ઘોળીનાં પાંદડાં લીંબડીનાં જેવાં હોઈ દળવાળાં હોય છે. ઘોળીનું લાકડું જાડું અને કઠિન હોય છે. એ લાકડાનો રસ સફેદ-ઘોળો હોય છે. ઘોળીની લાકડી હાથમાં હોય તો ભૂતબાધા થતી નથી અને અંગ ઉપર સર્પ ધસી આવતો નથી; એટલા માટે એ લાકડાની લાકડી કરી પાસે રાખવી. ઘોળી વેત્ર કરીને એક ઘોળીની જાત છે. એના વેલા થાય છે. એ ઘોળીનાં લાકડા પશુ હસ્તિદંત પ્રમાણે મજબૂત હોય છે.

**૩૧૬ ઘોળી પીલુડી**—સં૦ કાકમાચી. x મં૦ કાવળી પાંદરી. હિં૦ તૈ૦ શ્વેતકાળી.

પીલુડીના વેલા હોય છે. એ વેલાનાં પાંદડાં ત્રિદળ હોઈ તેને કાત્રા હોય છે. વેલાનો રંગ પ્રથમ રાતો હોઈ પછી ઘોળો થાય છે. એ વેલો ધણેક દેકાણે વાડ ઉપર થાય છે. **પીલુડી** રસ વખતે ઉષ્ણ, કડવી, તીખટ, રસાયન, વૃષ્ય, સ્નિગ્ધ, સ્વર્ણ, હૃદય, ધાતુવર્ધક, નેત્ર્ય, રુચિકર, સારક અને લઘુ છે. તે કફ, શ્લેષ્મ, અર્શ, સોજો, ત્રિદોષ, કોહ, કંડૂ, કર્ણકીટ, અતિસાર, ઉચ્ચકી, ઉલ્લી, દમ, ઉધરસ, જ્વર, હૃદ્રોગ અને મેહનો નાશ કરે છે. (૧) સુખે પ્રસવ થવા માટે:—પીલુડીનાં મૂળ કેડે બાંધવાં. (૨) પ્રદર ઉપર:—પીલુડીનાં મૂળ ચોખાના ધોવરાવણુમાં ધસી આપવા. (૩) અવાજ છુટવા માટે:—પીલુડી અને ઘોળા ચણોડીનાં પાંદડાં, ઘોડાવજ અને કાષ્ઠ, એ સમભાગે લઘુ સૂકવી ચૂર્ણ કરવું. એ ચૂર્ણમાં થોડી લીંડીપીપરની ભૂકી નાખી મધમાં કાલવી સોપારી જેવડી ગોળી કરવી. આ ગોળી મોઢામાં રાખી રસ ગળી જવો. એના યોગથી અવાજ ખુલશે. (૪) ઉલ્લી ઉપર:—પીલુડીનાં મૂળ અને હિંગ એકત્ર આપવાં. (૫) અભણપિત્ત ઉપર:—પીલુડીનાં મૂળનો કાઠો અથવા સ્વરસ લઘુ, તેમાં થોડી શેકેલી હિંગ નાખી આપવી. (૬) ધાતુસ્થાનની કડકી ઉપર:—પીલુડીનાં મૂળ ઠંડા પાણીમાં કિંવા ગાયના તાળ દૂધમાં ધસી તેમાં ખડીસાકરની ભૂકી નાખી શક્તિ પ્રમાણે આપવું. (૭) ભૂતજ્વર ઉપર:—પુખ્વાર્કમાં મોટી ઘોળી પીલુડીના મૂળ લાવવા અને તે લાલ સૂતરે હાથે અથવા ગળે અગર તો મસ્તકે બાંધવા. (૮) નિદ્રાનાશ દૂર થવા માટે:—પીલુડીનાં મૂળ સુતરમાં બાધી પાધડીના છેડે બાંધવા એટલે નિદ્રા આવશે.

**૩૧૭ ઘોળી ફળી (શીલુવી)**—સં પાકુફળી, ધૂસરી. મં૦ પાટડી, પાઢરફળી, પુશેરી. હિં૦ પાટલી. કં૦ મણમંડે. લાં૦ ફલુજિયા લ્યુકોપાઇરમ્.

x અહીં આ પીલુડીના નામમાં સંસ્કૃત નામ કાકમાચી લખ્યું છે. શાલિગ્રામના અને દત્તરામના નિર્ધાર ઉપરથી જોતાં એમાં પીલુડીનું જ વર્ણન કરેલ છે, એમ એની પ્રકૃતિ તથા ગુણના વર્ણન ઉપરથી જણાય છે; પરંતુ શ્રી૦ પદેજીએ પીલુડી (કાંગોણીનરીકે) બૂદી લખી છે; અને તેમાં પ્રકૃતિ તથા ગુણદોષનું વર્ણન કરેલ નથી; એથી આ બન્નેનું બદલાવણું જણવાનું વિશેષ સાધન મળતું નથી. માત્ર અહીં મં૦ કાવળી પાંદરી નામ આવેલ છે; તે ઉપરથી અમે તેને ઘોળી પીલુડી લખી છે ખરી; પરંતુ ઘોળી પીલુડીનું વર્ણન શ્રી૦ પદેજીએ પોતાના બૃહન્નિર્ધારમાં નં. ૩૬ અને તેની ટીપ્પણીમાં આ પ્રમાણે આપ્યું છે:—“સં૦ કાકનાસા. મં૦ ચોર શ્વેત કાવળી, ચોર કાવળી. ગું૦ કાકનાસા, શ્વેત પીલુડી, રાજગર. હિં૦ કૌવાડોડી. બં૦ કેકયાડુંડી. કં૦ હિરિયકા-ગેદાંડે. તૈ૦ બેલમસન્દિયેદું, કાકદોર્યેદું. લાં૦ જિન્નિમાસિલવેસ્ટ્રી (ટીપ્પણી) ચોર શ્વેત કાવળી (પીલુડી)ના વેલાનો વિસ્તાર મોટો હોય છે. એનાં પાંદડા પીપરનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે. એના ફૂલ અંદરથી ઘોળા રંગનાં હોઈ બહારથી નીલવર્ણ (કાળારાપર) હોય છે. એને પાંચ પાખડીઓ હોય છે આ વેલીનું સર્વ અંગ દૂધાળ હોય છે. આ વેલ ધણીજ કડવી હોય છે. એને બર્છી જેવાં ટોકદાર એક દીટડાને બળે ફળ આવે છે. એને ત્રણ ધારા હોય છે. કાવળ્યા (કાગડી) ની ચાંચ જેવી એ ફળની ટોક હોય છે, એથીજ આ વેલાને કાવળી એવું (મસાહીમાં) નામ પડેલું છે. એ વેલ ધણીજ કડવી હોવાથી એના સેવનથી અતિરાય ઉલ્લી થઈ પિત્ત નીકળે છે. એ મોટી ટીપ્પ વનસ્પતિ છે; એનો ગુંદ (ચીક) ગુમડા ઉપર ચોપડવાથી તે જલદી બેસી જાય છે.” હવે અમારા સહવાસી બંધુઓ આજ વનસ્પતિને પીલુડીના નામથી બોળજે છે.

ધોળી ફળીનાં ઝાડ નાનાં હોય છે. એ ઝાડની ઉંચાઇ શુમારે હાથ-દોઢ હાથ હોય છે. એ ઝાડનો વર્ણ ધોળો હોય છે. એને રાધ કરતાં મોટાં ખીઆં આવે છે. એનો રંગ ધોળો હોય છે. એ ખીઆ ઠોરોનો ખોરાક છે. દુષ્કાળમા લોકો ધોળી ફળીનાં ખીઆનો લોટ કરી ભાખરી બનાવી ખાય છે. ક્ષુદ્ર વનસ્પતિ પણ માણસને કેટલી ઉપયોગી છે, એ આ ઉપરથી સમજાય છે. ધોળી ફળી:— મધુર, બલકર, વૃષ્ય તથા શીતળ છે; અને મૂત્રાધાત, પિત્તરોગ, મૂત્રકૃચ્છ તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે.

૩૧૮ ધોળો ચંપો—( સં. શ્વેત ચંપક. મં. પાઠરા ચાંપા. હિં. ચંપા. ) એને “ખડચંપો” પણ કહે છે. આ ઝાડ ઘણાક પ્રાંતોમાં થાય છે. એ ઝાડના પાંદડા લાંબાં હોય છે અને તેનાં ફૂલ ધોળા હોય છે. એ ઝાડ ઘણુંજ મોટું થાય છે. આ ઝાડ ઘણુંજ પોચું છે. એ ચંપાનો રસ એટલો ઉષ્ણ છે કે તે શરીરે લાગવાથી ફેલ્લો થાય છે. જૂના ઝાડને ક્યાક ક્યાક શીંગો આવે છે. ચંપાનાં ફૂલનું શાક પણ કરે છે. ચંપો:—સારક, કડવો, તીખો, તુરો તથા ઉષ્ણ છે; અને કોઢ, કંડૂ (ખરજ), વ્રણ, શ્વળ, કફ, વાયુ, ઉદર તથા આધ્માનનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—વાયુના યોગે અંગ બહેરું થયું હોય તે ઉપર:—ચંપાનો રસ ચોપડવો અથવા પાંદડાનો રોક કરવો. (૨) ગુમડાં વગેરે ગાંઠો બેસી જવા માટે:—ચંપાના દૂધનો લેપ કરવો. (૩) સર્પદંશ ઉપર:—ચંપાની શીંગ ઘસી પાવી. સૂકાયેલી શીંગ પણ ચાલે. માત્ર તે દૂધમાં ઉકાળી રાખેલી હોવી જોઈએ. (૪) રેચમાટે:—ચંપાની જાલ કોપરા સાથે ખાવી. ઉતાર થી અને ભાત અથવા ચંપાની જાલનો રસ અને આદાનો રસ એકત્ર કરી પાવો. (૫) ટાઢીઆ તાવ ઉપર:—ચંપાની કળીઓ ડીંટાસુદા પાનમાં મૂકી વ્રણ ખીડા કરવા. તાવ આવ્યા પહેલાં એકેક ઘડીને અંતરે એક બીડું ખવરાવવું. (૬) સર્પદંશ ઉપર:—ચંપાની જાલ અને ખીલીની જાલ એકત્ર ખાંડી તેનો રસ અઘોં શેર સુધી પાવો. ખીજાં ઔષધોની સહાયથી વિષો ઉપર એનો સારો ઉપયોગ થાય છે. (૭) ખસ ઉપર:—ચંપાનું દૂધ, ચંદનનું તેલ અથવા કોપરાનું તેલ અને કપૂર એકત્ર ખરલ કરી ચોપડવું. (૮) ટાઢીઆ તાવ ઉપર:—ચંપાનાં ફૂલના દીંટડા કાઢી નાખી તે ફૂલ ખીડીમા ખાવાં અને ટાઢ ચઢ્યાની સંધિમા પણ ખાવા.

૩૧૯ ધોળો મરવો—( સં. મરૂઅક. મં. મરવા. ) ધોળો મરવો શુમારે વેંતલર ઉંચો વધે છે. કોઈ ઠેકાણે જરા મોટો થાય છે; પરંતુ તેને મોટો થવા દેતા નથી. એનાં પાંદડાં મેથીનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે. એ પાંદડાંનો વાસ ઘણો સારો આવે છે. મરવો:—તીખો, કડવો, ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ, હ્રદ, પિત્તકર, રુચિપ્રદ, રુક્ષ તથા લઘુ છે; અને કૃમિ, કોઢ, મલબદ્ધતા, પેટનું ચઢવું, શ્વળ, કફ, રક્તદોષ, વિષ, જ્વર, અગ્નિમાઘ, ત્વદોષ (ખરજ), અરુચિ, વાયુ, દમ, સોજો, હૃદ્રોગ તથા વીંછીના વિષનો નાશ કરે છે. એના શ્વેત અને કૃષ્ણ એવા બે ભેદ છે. તેમાં શ્વેત ઔષધોમા લેવાય છે. ઉપયોગ:—(૧) ગરમી ઉપર:—મરવાનો રસ કાઢી પાવો.

૩૨૦ નગોડ—સં. મં. નિર્ગુડી. કાં. નિગડ, વણુધ. હિં. સમ્હાલુ, મેઉડી. બં. નિશિંદા. પં. વણા. કં. બિજેલોક્ષી. ખી. લક્ષી-નેક્ષી. તૈ. તેન્ના, બાવિલી, તેલ્લવ. તાં. નોકચી. તુ. નેક્ષી. મલાં. ઇદ્રાણી, બેન્નોચી. ફાં. પરંગુટ. અં. અપલુક, હયુવકુક્ષા. ઇં. ફાઇવલિન્ડચેરટ-ટ્રી લાં. વાઇટકસનિગડો.

નગોડનાં ઝાડ શુમારે દોઢ-મે માથોડા ઉંચા વધે છે. એ ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. નગોડમાં સાદી અને કાત્રા નગોડ એવા બે ભેદ છે. કાત્રા નગોડના ફૂલ લીલા રંગના હોય છે અને પાંદડાં કાતરેલા જેવાં હોય છે. સાદી નગોડને પીળા રંગના બારીક ફૂલ આવે છે. જે નગોડની બહારની જાલ કાળા રંગની હોય છે અને ફૂલો કાળાં આવે છે તેને “કાળી નગોડ” કહે છે. તે અધિક ગુણવાળી છે. નગોડ વાનનાશક છે. સાદી નગોડ કરતા કાત્રા નગોડ વધારે મરમ છે. જંગલી નગોડના ઝાડને મરાઠીમા “વણુધ” કહે છે. ધોળા ફૂલની નગોડ:—તીખી, કડવી, રુક્ષ, ઉષ્ણ, તુરી, સ્મૃતિપ્રદ, નેત્રોને હિતકરક, કેશોને હિતકર, લઘુ, અગ્નિદીપક, મેધાકારક તથા વર્ણકર છે; અને ગુદ્વાત, ક્ષય, સંધિવાત, વાન, સોજો, આમ, કૃમિ, કોઢ, કફ, વ્રણ, પ્લીહા, ગુદ્મ, કંઠરોગ, વિષ, શ્વળ,



અરુચિ, તાવ, મેદોરોગ, ગૃધ્રસીવાયુ, સળેકમ, ઉધરસ, દમ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. નગોડનાં પાંદડાં લઘુ અને કૃમિનાશક છે. કાળી નગોડ:—કડવી, રુક્ષ, ઉષ્ણ અને તીખી છે; તથા આધ્માન-વાયુ, પ્રદર, ઉધરસ, સોળે, કફ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. કાત્રા નગોડ:—પથ્યકર, વર્ણકારક અને પિત્ત, તાવ, વિષ તથા ગૃધ્રસી વાયુની નાશક છે. એનાં પાંદડાં:—તીખાં, અગ્નિદીપક, લઘુ અને કૃમિ, કફ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. એના ફુલ:—તીખાં, ઉષ્ણ તથા કડવાં છે; અને કૃમિ, કફ, વાયુ, પ્લીહા, ગુદમવાયુ, કોઠ, સોળે, અરુચિ તથા ખરજનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પેટમાં વાયુનો સંચય થયો હોય તે ઉપર:—સાદી નગોડનાં પાંદડાનો અંગરસ છ માસા, ધી છ માસા અને મરીની ભૂકી ૪ ગુળ એકત્ર કરી આપવું અથવા નગોડના કુમળા પાંદડા ચાવી રસ ગળી જવો. (૨) વાર્ષિક કરી અંગ અકુદાઈ જાય છે તે ઉપર તથા સંધિવાત ઉપર:—નગોડના પાંદડા અને વાયવરણના પાંદડા કિંવા સરગવાની છાલ એકઠી કચરી પોટલી બાંધવી અને તવા ઉપર ગરમ કરી કેટલીક વાર શેકવું. પછી તેનોજ પાટો બાંધવો. (૩) પ્લીહોદર ઉપર:—સાદી નગોડનો રસ ૨ તોલા અને ગોમૂત્ર ૨ તોલા એકત્ર કરી દરરોજ સવારે એકવાર એ પ્રમાણે સાત દવસ આપવું. પથ્ય દૂધભાત ખાવા. આઠમે દિવસે કાજીમાં નવટાંક ધી નાખી પાવું. (૪) વાયુથી પેટ ચઢવું, શરીરમાં સશ્લુક થવા અને જડત્વ આવવું, એ ઉપર:—કાત્રા નગોડ, ભાંગરો અને કાળી તુળસીનો રસ કાઢવો તથા સ્વચ્છ અજમો લઈ તેને એ રસની સાત, ચૌદ કિંવા એકવીસ ભાવનાઓ આપી સૂકવી રાખવો. આ અજમો દરેક વખત ૬ માસા સુધી ગરમ પાણી સાથે ગળવો, ચાવવો નહિ. (૫) સોળે અને ગાંઠ ઉપર:—નગોડના પાંદડાનો બાફ આપી તે બાંધવો. (૬) દુષ્ટ વ્રણ, નાસુર અને ભાંગદર ઉપર:—નગોડના પાંદડાનો કલક અને રસ એમા તેલ સિદ્ધ કરી ચોપડવું.

૩૨૧ નરાંબા—એ ઝાડ મોટા થાય છે. એ ઝાડના પાંદડા કાંઈક નાણાના પાંદડાં જેવાં થાય છે. એ ઝાડ ઉપર ગોળાકૃતિ ફળના ગુચ્છ આવે છે. નરાંબાનું લાકડું ધમારતના કામમાં ઘણું ઉપયોગી છે. રખવાળેલા જંગલમાં આ ઝાડ ઘણા હોય છે. ઉપયોગ:—(૧) બદ પાકવા-ને માટે:—નરાંબાના કુમળાં પાંદડા અર્ધો ભાગ અને જૂનાં પાંદડાં અર્ધો ભાગ લઈ એકત્ર કરી ખારીક વાટવાં. પછી તેનો ગોળો કરી માંદ ઉપર બાંધવો; અને તેજ પાંદડાંનો ૨ તોલાસુધી અંગરસ કાઢી પાવો. આ ઔષધ ગરમી છાટી કાઢનાર ઉત્તમ છે.

૩૨૨ નસોતર—સં નિશોતર. મં તેડ. હિં નિશોથ, પનીલર. બં તેડી. કં બીળેતિગડે, નાગદંતી. તૈં તેક્ષા, તેગડા. તાં ચિવડે. મલાં ગોં તીગડે. અં તુરણુદ. ધં દરબીથરટ. લાં આય પોમિયાટરપીથમ્. ફાં નિસોથ.

નસોતરના વેલા હોય છે. એમા ઘોળી, કાળી અને રાતી એવી ત્રણ જાત છે અને તે ફૂલ ઉપરથી થયેલી છે. આ વનસ્પતિ બહુ રેચક છે. ઘોળી કરતાં કાળી અધિક તીવ્ર છે. આ વનસ્પતિના મૂળને નસોતર કહે છે. ઘોળું નસોતર:—મધુર, રુક્ષ, તુરં, સ્વાદુ, રેચક, ઉષ્ણ, પાકકાળે તીખું તથા વાતકારક છે; અને કફ, પિત્ત, તાવ, પ્લીહા, વ્રણ, પાંડુરોગ, શોફોદર, પિત્તોદર તથા પિત્તજ્વરનો નાશ કરે છે. કાળું નસોતર:—તીખું, કડવું, ઉષ્ણ, તથા રેચનવિષે પ્રશસ્ત છે; અને મૂર્છા, દાહ, મદ, બ્રાંતિ, કોઠ, કંઠ, કફ, વ્રણ, કંઠરોગ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એ ઘોળા નસોતર કરતા ઓછા ગુણવાળું છે. રાતું નસોતર:—મધુર, રુક્ષ, વાતકારક, તુરં, રસકાળે કડવું, તીખું, ઉષ્ણ, રેચક, હિતકારક તથા મલસ્તંભક છે;

\*નગોડના ઝાડની દરેક ડાળીમા લાંબા અને પાતળા ત્રણ ત્રણ અથવા પાંચ પાંચ પાંદડા હોય છે, ફળ આંબાના મોરની માફક ગુચ્છાદાર અને બાંજુડીઆ રંગનાં હોય છે. નગોડના બીજને કેટલાક વૈદ્ય રેણુક બીજ કહે છે. બંને પ્રકારની નગોડમા ઘોળી નગોડનાં પાંદડા લીમ્બાનાં પાંદડાંથી કાંઈક પહોળા અને કાઝરાવાળાં તથા અણીદાર હોય છે. કાળી નગોડને નિર્ગુડી કહે છે. એનાં પાંદડાં તુવેરના પાંદડાંના સમાન અને મખમલ-ની માફક બહુજ નરમ અને સુવાળાં હોય છે. પુસ્તક અથવા દુગડામા રાખવાથી તેમાં જીવ (કુચો, કસારી આદિ) ખરતા નથી. એની માત્રા ૨ માસાની છે આ સિવાય એમા એક વન નગોડ નામે ત્રીજી જાત પણ છે.

અને સંગ્રહણી, કફોદર, સોળે, પાકુરોગ, કૃમિ, પ્લીહા, તાવ, પિત્ત, કફ, વાતરક્ત, ઉદાવર્ત તથા હૃદોગનો નાશ કરે છે. x ઉપયોગ:- (૧) જૂ મરવા માટે:- ધોળું નસોતર કાંજમાં વાટી ચોપડવું. (૨) પથરી ઉપર:- નસોતર અને ઇદ્રજવનું ચૂર્ણ દૂધમાં આપવું. (૩) રેચને માટે:- નસોતરનું ચૂર્ણ શક્તિ પ્રમાણે ગરમ પાણીમાં નાખી પાવું; અને પિત્ત પ્રધાન હોય તો દ્રાક્ષના કાઢામાં પાવું. (૪) ભસ્મકરોગ ઉપર:- દૂધમાં પાવું. (૫) વિદ્રધિ રોગ એટલે ગુમડાં થાય છે તે ઉપર:- ત્રિક્ષણના કાઢામાં નસોતર નાખી પાવું. (૬) પિત્તગુદમ ઉપર:- નસોતર અને ત્રિક્ષણનો કાઢો પાવો.

૩૨૩ નળ-સં દેવનલ. બં નલ. મં દેવનળ. હિં નરસલ. કચ્છીં આચી. કં ઉચ્ચગોળિવે. તૈં ભુંગુએકુર. ઇં ઇડયન ટાંએકો. લાં લોખીલિયા-નીકાટીઆનીફેલીઆ.

નળના બરના જેવા બેટા થાય છે અને બરની માફકજ એની સોટીમાં પોલ હોઈ ગાંઠો હોય છે. એના પાંદડા વાસના પાંદડા જેવા હોય છે. એનો નળાઓ કરવામાં ઉપયોગ થાય છે. નળ:- શીતળ, રુચ્ય, તુરી, મધુર, વીર્યવર્ધક, કડવી, દીપન તથા મૂત્રશોધક છે; અને વિસર્પ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, દાહ, રક્તદોષ, પિત્ત, કફ, હૃદોગ, બસ્તિશૂળ યોનિરોગ, તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) અંડ ઉતરી ગયા હોય તો:- નાળાએરના અંગરસમાં નળના મૂળ પૈસાભાર ઘસી પાવાં અને કાનમાં જીવારની સળી દિવસ ૧૪ ઘાલી રાખવી. (૨) મૂત્રાઘાત ઉપર:- નળના મૂળ, ડાહનાં મૂળ, કાસના મૂળ અને શેરડીના મૂળ એ સર્વ સમલાગે લઈ અષ્ટમાશ કાઢો કરી ઠંડો થયા પછી તેમાં સાકર નાખી પાવો. (૩) કંઠસર્પ ઉપર:- નળના તોરા ચત્રમમાં નાખી પીવો.

૩૨૪ નાઉળ-સં નાફલી. મં મુગસકાદા. હિં સં નફલકંદ. કં વિષમુગરી. લાં રાઉઓફીઆ સરપેન્ડિના.

નાઉળના વેલા હોય છે. એ ચોમાસામાં ઊગે છે. એના પાંદડાંને અણીઓ હોય છે. પાંદડાની નીચેની બાજુએ કુસો (પુમ) હોય છે. નાઉળના પાંદડાનું શાક કરે છે. એ શાક ઠંડું અને પથ્યકર છે. ગરમીવાળા માણસને એ શાક પથ્યકર છે. ઉપયોગ:- (૧) મૂત્રકૃચ્છ્ર અને મૂત્રાઘાત ઉપર:- નાઉળના પાંદડાનો રસ સાકર નાખી પાવો. (૨) આંગળો આવે છે તે ઉપર:- નાઉળના પાંદડાનો અંગરસ અને લીંબુનો રસ, એ એકેક ભાગ, અરીણ અડધો ભાગ, મમીરા\* પા ભાગ, એ સર્વ એકત્ર કરી તેનો સારો ખરલ કરી આખો ઉપર લેપ કરવો. (૩) ઉપદંશ ઉપર:- નાઉળના પાંદડાનો રસ દૂધ અને સાકર સાથે ૨ વખત આપવો.

૩૨૫ નાકછીંકણી-સં છિછીપત્રા. મં કં ભૂતાકેશી. ઈં ઇલીઓડેન્ડાનગ્લાકમ.)

x એની વેલ ત્રણધારી હોય છે. એને ચાર ચાર કાળા બીજ હોય છે. ઉપયોગમાં એના વેલાનું લાકડું લેવાય છે. ઘોળાની માત્રા ૨ થી ૪ા માસા, કાળાની ૧ થી ૩ માસા અને રાતા નગોડની ૩ થી ૬ માસાની ગણાય છે.

\* મમીરાને સસ્કૃતમાં નેત્રદા, નેત્રજનની, ચક્ષુબ્યા, નેત્રરોમ્હા કહે છે આ એક જડો છે. ચીનદેશમાં એની ઉત્પત્તિ થાય છે. એને ચીની મમીરો કહે છે. એ જમીનમાં પાણી હોય ત્યાંસુધી ઊંડો પ્રકટ થાય છે. એનાં નાનાં નાનાં રૂખડાં, નાની નાની ડાળીઓ અને સોટીઓવાળા શુષ્ક થાય છે. એની જડ ઘણીજ ગાંઠાવાળી હોય છે. એ ગાંઠ હળદરના જેવી હોય છે, પણ હળદરની ગાંઠથી કાંઈક નાની અને ઘણી પીળી હોય છે. કોઈ કોઈ વેધ આને વનહળદરનો ભેદ માને છે એનાં બીજ તલના જેવાં હોય છે. આ મમીરાના ગુણ હકીમતના (તીબ્બના) ગ્રંથમાં ઘણાજ કહેલ છે. નેત્રરોમ્હા એનો ઉપયોગ ઘણો છે. આ મમીરાનો પ્રયોગ જન્માધ્યને દૂર કરે છે. વધારે શું કહીએ ? ઘણાક લોકો મમીરાના નામથી માણસોને ઠગે છે. એની પરીક્ષા એવી રીતે થાય છે કે નીલા (ગળીના) રંગના લુગડાને ઘસવાથી તે સફેદ થઈ જાય છે.

કેટલાક કહે છે કે, આ વનસ્પતિ રાત્રે દીવાની માફક પ્રકાશ આપે છે અને એથી એ રાત્રે બોળખાય છે; પણ દિવસે બોળખાતી નથી. ઈશ્વર બાણે આ વાત સહવિત જણાતી નથી.

એને મરાઠીમાં ‘ભૂતાકેશી’ પણ કહે છે. એના નાના નાના ઝુમખાં હોય છે. એ કાંકણમાં અને બીજાં સ્થળે પણ ધણી થાય છે. **નાકછીંકણી:**—તીખી, રુચિકર, પિત્તલ, અગ્નિદીપક, લઘુ, ઉજ્જ્વલ, તુરી તથા ઉગ્રગંધા છે; અને ત્વચ્છેષ, કફ, વાયુ, સ્વેતક્રુષ્ણ, કૃમિરોગ, રક્તવિકાર, ગ્રહપીડા, ભૂત-આધા તથા દષ્ટિરોગનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ચદેલું માથું ઉતારવા માટે:—નાક-છીંકણીના પાલાનો અથવા બીજાનો રસ નાકમાં કિચિત્ પાડવો, કિંવા બી સુંઘવા; એટલે છીંકા આવી મસ્તક ઉતરે છે. ઉતાર નાકમાં ઘી નાખવું. (૨) સ્ત્રીઓના નષ્ટ પુષ્પ ઉપર:—નાકછીંકણીનાં પાદડાં-નું ચૂર્ણ સાકર નાખી ૭ દિવસ આપવું. તેજ પાદડા તેલમાં ખરલ કરી ઋતુસમયે ત્રણ દિવસ સુધી યોનિમાં ગોળી કરી રાખવી. (૩) ગુદમ અને રુક્ષવાત ઉપર:—નાકછીંકણીના ઝાડનો કાઢો આપવો. (૪) દંતશૂળ ઉપર:—નાકછીંકણીના પાદડા વાટી દાત નીચે રાખવા.

**૩૨૬ નાગકેસર**—સં ૦ મં ૦ હિં ૦ કં ૦ તૈ ૦ નાગકેસ-શ-૨. અં ૦ નારમુષ્ક. લાં ૦ આકોકા-ર્પસ લોગીફાલિયમ.

નાગકેસરના ઝાડ થાય છે. એમાં કાળા અને રાતી એવી બે જાત છે. એને લઘુ નાગકેસર કહે છે. નાગકેસર એ લવગ જેવડું હોય છે. કાળું નાગકેસર ઠંડા ગુણવાળું છે; અને એનો મસા-લામાં ઉપયોગ થાય છે. રાતું નાગકેસર ઉજ્જ્વલ ગુણવાળું છે. **નાગકેસર:**—કડવું, તુર, આમપાચક, કિચિદુષ્ણ, લઘુ તથા રુક્ષ છે; અને પિત્ત, ઉલટી, કફ, ખુડવાત, રક્તરોગ, વાયુ, ખરજ, હૃદય-વ્યથા, સ્વેદ, દુર્ગંધ, વિષ, તૃષા, કોઢ, વિસર્પ, બસ્તિપીડા, વાતરક્ત, કંઠરોગ અને મસ્તકશૂળનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) બાળકના રક્તમૂળ-વ્યાધિ ઉપર:—નાગકેસર અને માખણ આપવું. (૨) સોમરોગ એટલે જલપ્રદર ઉપર:—નાગકેસર હાથમાં વાટી ત્રણ દિવસ ખાવું અને તે ઉપર હાથ અને લાત ખાવો. (૩) આમાંશ-બાળકની રક્તસંગ્રહણી ઉપર:—નાગકેસરની ભૂકી રાત્રે હાથમાં પલાળી રાખી સવારે ગોળી કરી આપવી. એજ કમ પ્રમાણે સાંજે પણ દિવસ સુધી ૩ આપવી. (૪) રક્તપ્રમેહ ઉપર:—નાગકેસર અને ચણકબોળા એ ત્રણ ત્રણ માસા લઈ અષ્ટમાશ કાઢો કરી તે ઠંડો થયા પછી પાવો. (૫) ગર્ભધારણમાટે:—નાગકેસરનું ચૂર્ણ ધીમાં નાખી આપવું. (૬) રક્તસ્રાવ ઉપર:—નાગકેસરનું ચૂર્ણ ધીમાં આપવું. (૭) પ્રદર ઉપર:—નાગકેસરનું ચૂર્ણ ધીમાં પલાળી રાખવું અને રોજ સવારે અને સાંજે સોપારી જેવડી ગોળી કરી આપવી; એટલે રક્તપ્રદરનો જલદી નાશ થાય છે. (૮) સ્વપ્નભંગ ઉપર:—નાગકેસર, એલચી અને સાકર, એ મોઢામાં રાખવું. (૯) અતિશય પરસેવો આવતો, હોય તે ઉપર:—નાગ-કેસરનું ચૂર્ણ કરી તે આપવું.

**૩૨૭ નાગચંપો**—સં ૦ મલાં ૦ બં ૦ નાગચંપક. મં ૦ નાગચાદા. હિં ૦ નાગચંપા. કં ૦ નાગચંપકે-સંપંજિ. તાં ૦ નાગેશુર, નાગેપુ. તૈ ૦ નાગકેસરમુ. મલાં ૦ નાગચંપક. તું ૦ નાગસંપે. ઇં ૦ મેરમુઆફેરિયા. લાં ૦ આટેમોટ્રિસએડોરેટિસિમા.

નાગચંપાનાં ઝાડ કાંકણ અને કણાંટક પ્રાતમાં થાય છે. આ ઝાડ મોટું થાય છે. એના પાંદડા મોટા તથા લાકડું મજબૂત હોય છે. એને સાત-આઠ વર્ષે ફૂલ આવે છે. એના ફૂલ દેખાવે સુંદર, મધુર વાસવાળા અને મનને સંતોષ આપનારાં હોય છે. એ ફૂલ હથેળી જેવડાં હોય છે. એ ફૂલ સૂકવી રાખી ખૂંકે છે; ફૂલની આકૃતિ નાગની ફેણ જેવી હોય છે. માટે આ ઝાડનું નામ નાગ-ચંપો પાડેલું છે. નાગદમની જેવું બીજું એક નાનું ઝાડ થાય છે; તેને પણ નાગચંપો કહે છે. એને પીળા રંગનાં ફૂલો આવે છે અને તે નાગની ફેણની માફક વાંકડા હોય છે. **નાગચંપો:**—વર્ષ, ઉજ્જ્વલ, તીખો, ત્રણરોપણ તથા ચક્ષુષ્ય છે; અને કફ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. બીજી વસ્તુના

÷ મ. શાલિમામજી લખે છે કે:—“હંડણના વૃક્ષના કેસરને અને નાગચંપાની કળીને નાગકેસર કહે છે. એની એ બે જાતો છે. તે ગોવા અને કાંકણ તરફ થાય છે.” આ બન્ને વૃક્ષોનું બંદું બંદું વર્ણન આ ગ્રંથમાં આપેલ છે.

હિંદુસ્તાની વલ્લ—નાગકેસરનાં સૂકાએલ ફૂલ ધીમાં મેળવી ચોપડવાથી દુઃખતા હરસ તથા પગનાં તળી-આમાં થનાર બગતરા દૂર થવાનું જણાવે છે; તથા વૃક્ષની છાલ અને જડને પાણીમાં લીંબવી તે પાણી પીવા-થી પાચનશક્તિ વધારે છે; અને બીજને પીલીને કાઢેલું તેલ સંધિવા ઉપર ચોપડવાનું કહે છે.

સંયોગે અગ્નિસ્તબક છે. ઉપયોગ:- (૧) વપમ જવર ઉપર:-નાગચંપાનાં પાલનો કાઢે કરી પાવો. (૨) મૂળવ્યાધિ ઉપર:-નાગચંપાના ફૂલની ધૂણી કરવી. (૩) ખરજ, ખસ અને ફોદા વગેરે ઉપર:-નાગચંપાના ખી કાપરેલમાં ઘસી લેપ કરવો. (૪) સસણી (વરાધ) ઉપર:-નાગચંપાના પાદડાનો રસ પાવો. (૫) કંઠલુ માંદો પાકવા માટે:-નાગચંપાનાં મૂળ ઘસી ચોપડવાં.

૩૨૮ નાગછત્ર-(સં. અં. નાગદંતી. હિં. નાગાલી. મં. નાગાળી, પે. વે.) એને “નાગાળી” એમ પણ મહારાષ્ટ્ર ભાષામાં કહે છે. એ નાગછત્રનાં ઝાડ મોટાં એટલે શેરડી જેવડા અને આમેલુબ શેરડી જેવા દેખાય છે. પાદડાં કેળ જેવા હોય છે. કેળલાવીના જેવો નાગછત્રનો કંદ હોય છે. એકાદું નાગછત્ર શેરડીના જેવું કાંઈક મીઠું લાગે છે. તે કોઈ કોઈ ખાય છે. નાગછત્ર એ તીખું, રક્ષ, રચિકર, તીક્ષ્ણ તથા ઉષ્ણ છે; અને વાત, કફ, પિત્ત, ગુલ્મ, શૂળ, ઉદર, યોનિદોષ, વિષ, ઉલટી, કંદદોષ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. (૧) કૃમિ ઉપર:-શેરડી પ્રમાણે નાગછત્ર ચાવી તેનો રસ પાવો.

૩૨૯ નાગદમની (ઝીપટો):-સં. કં. નાગદમની. મં. નાગદવલ્યુ. હિં. નાગદૌન-દમન. અં. નાગદના. તાં. માચીપત્રી ને. તિતાપાત. લાં. આટિમિશિયા, વલગેરિસ. તૈં. મધરી ચેટુ, દરણુમ.

નાગદમનીનાં ઝાડ અનનસના ઝાડ જેવા થાય છે. નાગદમનીના પાંદડા એક વેંત જેટલી પહોળાઈના તથા રંગે ઘોળા હોય છે. એ ઝાડના મધ્ય ભાગે ત્રણ હાથ લંબાઈનો એક દાડો આવે છે અને તે ઉપર લાંબા અને ઘોળા ફૂલ આવે છે. એ ફૂલમાં લસણની કળી જેવા લાંબાં બીઆ હોય છે. નાગદમની-ઉષ્ણ, અતિ કડવી, લઘુ, રચિકર, કોષ્ઠશુદ્ધિકર, તીક્ષ્ણ તથા તીખી છે; અને યોનિદોષ, લૂતા તથા સર્પનું વિષ, વાયુ, કફ, ઉલટી, કૃમિ, વલ્યુ, મૂત્રકૃચ્છ, ઉદર, ત્રિદોષ, પ્રમેહ, ઉધરસ, કંઠરોગ, શૂળ, ગુલ્મ, રક્તદોષ, તાવ, સર્વ પ્રકારના વિષ, આધ્માન અને ગ્રહપીડાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) સર્વ પ્રકારના વિષ ઉપર:-નાગદમનીનાં મૂળ ઠંડા પાણીમાં ઘસી પાવાં; એટલે ઉલટી થઈ વિષ ઉતરી જાય છે. (૨) વાળા ઉપર:-નાગદમનીનાં પાંદડાં તેલ ચોપડી શેકી ૩ થી ૭ દિવસ વાળા ઉપર બાંધવાં. (૩) દાદર ઉપર:-નાગદમનીનાં પાંદડાંના રસમાં મીઠું નાખી ગરમીમાં મૂકી પછી ત્રણ દિવસ લેપ કરવો. (૪) સ્ત્રીઓની કંમરે કનવટ થાય છે તે ઉપર:-નાગદમનીનાં પાંદડાંને ગોળ લગાવી તે પાંદડાં કંમરે બાંધવાં. (૫) નાના બાળકના કફવિકાર અને વરાધ ઉપર:-નાગદમનીનાં પાંદડાં ગરમ કરી રસ કાઢી મધમાં નાખી પાવાં; એટલે ઉલટી થઈ કફવિકાર દૂર થાય છે.

૩૩૦ નાગફણી-(સં. સર્પિણી.) એના અંગ ઉપર સર્પના અંગ જેવા લીસોટા હોય છે. એ છોડ નાના થાય છે અને નાગની ફણી જેવો એ ઝાડના ઉપરના છેડાનો આકાર હોય છે. નાગફણી:-વિષનાશક અને સ્તનમાં દૂધ વધારનારી છે. ઉપયોગ:- (૧) સર્પના વિષ ઉપર:-નાગફણીના પાદડાંનો રસ પાવો અથવા મૂળ ઘસી પાવાં. (૨) ઉંદરના વિષ ઉપર:-નાગફણીના ઝાડના મૂળ ગાયના દૂધમાં ઘસી નિત્ય બે વખત પ્રમાણે ૭ દિવસ સુધી આપવાં. પથ્ય મીઠું ખાવું નહિ.

૩૩૧ નાગરવેલ-સં. નાગવલ્લી. મં. નાગ-પાનવેલ. હિં. નાગરવેલ. કં. ચલીબળી. તં. તામલપાકુ. તાં. તાલુલી. તુ. અચિચે. મલાં. વેતિલા. ફાં. બર્ગાતંબોલ. અં. કાન. ઇં. બિટલલીક. લાં. પામપરબિટલ.

નાગરવેલના પાન સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. કકત હિંદુસ્તાનમાં જ ખાવાના પાનની ઉત્પત્તિ છે. ખાવાના પાનમાં ‘કાળાં પાન’ અને ‘ઠીટા પાન’ એવી બે જાત છે. કાળાં પાન ચરચરીત અને ઘણા ગરમ છે. રેચ આપવામાં એનો ઉપયોગ થાય છે. ઠીટાં પાન કે જે કપુરી કહેવાય છે, તે મૃદુ અને સૌમ્ય છે. રામટેક પાસે પાન ઘણા ઉત્તમ થાય છે. એ પાન ઘણા દિવસ રહે તોપણ સૂકાતાં નથી. લીલાં પાન કળાં પાકેલાં પાન ખાવામાં સારા તેમજ ગુણવાળા પણ વધારે છે. પાનનો પ્રચાર સર્વત્ર છે, એટલે તે વિશે વિશેષ કહેવાનું કારણ નથી. તાંબુલ (પાન):-એ વીર્યવૃદ્ધિકર કમોદીપક, રચિકર અને કાતિકર છે. તાંબુલના અનિ સેવનથી પિત્ત, દંતદૌર્બલ્ય, નેત્રરોગ, બલક્ષય અને

મુખરોગ ઉત્પન્ન થાય છે. ગર્ભિણી અને બાળકને પાન આપવું નહિ. પાન ખાવું તે સ્નાન કર્યા પહેલાં અને જમવાની સાથે લાગલુંજ ખાવું નહિ. જે ઘડી પછી ખાવું, એટલે તે હિતકર છે. **નાગરવેલ:**—તીખી, તીક્ષ્ણ, રુચિકર, કડવી, અગ્નિદીપક, દાહકારક, કામોદીપક, સારક, ઉષ્ણ, તુરી, ખારી, વિશદ, વસ્થકારક, રક્તપિત્તકારક, બલકર, લઘુ, રુક્ષ, સ્વરપ્રદ, મુખશુદ્ધિકારક, મુખને શોભાવનારી તથા સ્પર્શિની છે; અને પીનસ, ઉધરસ, કફ, વાત, શ્રમ, કૃમિ, વાતરક્ત, શ્રમ ક્લેદ તથા કંડૂ (ખરજ)નો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) સર્પદંશ ઉપર:—નાગરવેલનાં મૂળ પાનમાં ઘાલી ખાવા એટલે ઉલટી થઈ વિષ ઉતરે છે. પ્રથમ પાનથી ઉલટી ન થાય તો જે ત્રણ ખાવાં એટલે ઉલટી થશે. (૨) નળ કુલ્યા હોય તે ઉપર:—ખાવાનાં પાકેલાં પાન અને સરગવાની છાલનો ભેગો રસ કાઢી ૩ દિવસ પાવો. (૩) ઝેરકોચલાના વિષ ઉપર:—કાળી નાગરવેલનાં પાનના ડીટાનો રસ પાશેર સુધી ૩ દિવસ પાવો. (૪) પાશે અંગ કુટી નીકળ્યો હોય તે ઉપર:—નાગરવેલનો, ભાગરાનો તથા તુળસીનો રસ અને બકરીનું દૂધ એ સર્વ આખા અંગે જે પહોર સુધી મર્દન કરવું; અને પછી ઠંડા પાણી વડે ૩ દિવસ સ્નાન કરવું. (૫) કોદહાના (શિયાળ)ના વિષ ઉપર:—નાગરવેલના મૂળ પાણીમાં ખારીક વાટી પાવાં એટલે ઉલટી થઈ વિષ ઉતરે છે. (૬) શરદીથી થયેલી ઉધરસ ઉપર:—નાગરવેલની શીંગોનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું.

**૩૩૨ નાગલાદુધેલી (ચમાર દુધેલી-દુધી)**—સં. ઈંદીવરા. મં. ઉતરણી, ઉતરંડ. હિં. ઉતરણુ. કં. કુરંટિએ, કુટિંગ, તળવાર નખળી, યુગુરસુ-તુખળી, હાલકોરેટિંગા. તાં. વેલિપાર્શ્વિ, ઉત્તમની. તેં. ગુરંટિએટ્ટુ, જરતુપુ. મલાં. વેલિપાર્શ્વિ. ઇં. હેઅરિકલાવડંસિનાનકમ્. લાં. કેમિ-આએકસટેંસા.

આ વેલાને “ઉતરણુ” એમ પણ કહે છે. દુધેલીનો વેલો વર્ષો સુધી રહે છે. એ વાડ ઉપર કે ઝાડ ઉપર ચઢેલો હોય છે. એ વેલાની ડાળી કલમ કરી જમીનમાં ઉભી પૂરવાથી તેને મૂળો પુટી વેલો લાગુ થાય છે. દુધેલીનો વેલો પ્રસિદ્ધ છે. જે વેલા ઉંચા થઈ ડાળી બાળુએ ફરી વૃક્ષ ઇત્યાદિ ઉપર ચઢે છે, તે વર્ષભર ટકે છે; અને જે જમણી બાળુએ ચઢે છે તે કંઈક વર્ષો સુધી ટકે છે.\* આ યુક્તિ પરમેશ્વરે વેલામાં મોટી ચતુરાઈથી રાખેલી છે. એને બળે ફળો આવે છે. તેનો આકાર પોપટ જેવો હોય છે. એ ફળમાં રેશમ જેવું રહેલું છે. **નાગલા દુધેલી:**—તીખી, શ્વેત, આખોને હિતાવહ, લઘુ, ઉષ્ણ, સ્નિગ્ધ, સારક, તુરી અને ત્રણરોપણ છે તથા ઉધરસ, ત્રણ, કૃમિ, દમ, જ્વર, પિત્ત, પ્રમેહ, કફ, કુષ્ઠ, પ્રલાપ, વાયુ, તંદ્રા, દરાજ, ક્ષય, કાસ, મૂત્રકૃચ્છ, યોનિરોગ અને સૂજનો નાશ કરે છે તથા સુખે પ્રસવ કરનારી છે. એનું શાક:—ઉષ્ણવીર્ય અને કડવું છે. એ કૃમિ, અર્શ, કુષ્ઠ અને કફવાતનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:—ખારાં, કડવાં, ઉષ્ણ, તીખાં, લઘુ, અગ્નિદીપક, પિત્તકોપન, વિશદ તથા વિષનાશક છે. **ઉપયોગ:**—(૧) વિષમબ્ધર ઉપર:—દુધેલીના મૂળ અને હરડેનું ચૂર્ણ સાકર કિંવા ગોળ નાખી ગરમ પાણીમાં પાવું. એ પાચક અને રચક છે. (૨) કાનમાં બગાઈ ગયા ઉપર:—દુધેલીનાં પાંદડાંનો રસ કાનમાં ત્રણ દિવસ નાખવો એટલે બગાઈ મરશે. (૩) ગુમડું વગેરે પાકી કુટવાને માટે:—દુધેલીના પાંદડા વાટી બાધવાં. (૪) જળવાત (તળગરમી) અને કુષ્ઠ (કોદ) ઉપર:—દુધેલીનું દૂધ ચોપડવું. (૫) શોફાદરના માટે:—દુધેલીનાં પાંદડાંનો રસ કાનમાં રેડવો. (૬) હુક (ચસકા, શૂળ) આવે છે તેને માટે:—દુધેલીના પાંદડાંનો રસ ચોળવો.

**૩૩૩ નાગલી**—સં. બહુદલ. મં. નાયણી. કો. નાગલી. હિં. નાયની. કં. તુ. રાગી, તાળીડેલ્લું, ચોલ. તાં. ધરાગી. મલાં. કોરા, મદારી. ફાં. નંડવા. ઇં. ચિક, સ્પાઈકડ એલ્યુનિન. લાં. એલ્યુગ્રીને કોરકાના.

નાગલી ધાન્યનો ઉપયોગ કોંકણ, ગુજરાત વગેરે ભરતખંડના કેટલાક ભાગોમાં કનિષ્ઠ પ્રતિના લોકોમાં થાય છે. એના દાણા ખારીકરાઈ જેવા હોય છે અને રંગ પણ તેવાજ હોય છે.

\* દુધેલીની કુખળીઓમાં દૂધ હોય છે. બીજ એક એવીજ વેલ થાય છે; પરંતુ તેમાં દૂધ હોતું નથી. તેને ફેલેલી કહે છે, ફેલેલીનાં પાંદડાં વાટી બદ, ગુમડાં વગેરે ઉપર બાંધવાથી તે તેને સત્તર પક્ષી ફોડી આપે છે.

નાગલી દળી તેની ભાખરી બનાવે છે. નાગલી:—તુરી, કડવી, મધુર, તર્પણ, લઘુ, બળકર તથા શીતળ છે; અને પિત્ત તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અશક્તને તથા નાના બાળકને શક્તિ આવવાને નાગલીનું સત્ત્વ:—નાગલી રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે તે કાઢી બારીક વાટવી. પછી એનું દૂધ જેવું ઘોળું પાણી નીકળે છે તે પાણી વસ્ત્રગાળ કરી કલ્મના વાસણમાં બે-ચાર ઘડી રાખી મૂકવું; એટલે તેમાંનું સત્ત્વ તે વાસણની તળે જામે છે. પછી ઉપરનું પાણી નાખી દધ જે સત્ત્વ જામેલું હોય તે કાઢી લઈ સ્વચ્છ વસ્ત્રની ચોવડી ગડી કરી તે ઉપર પાથરવું. પછી પાચ-છ ઘડીએ ચીકણી માટી જેવું ઘટ્ટ થયા પછી તેની સોપારી જેવડી ગોળીઓ કરી તાપમાં સૂકવી રાખવી, પછી જોઈએ ત્યારે તેમાંની એકેક ગોળી પાણીમાં બાંસી ગોળ નાખી ઠંડુ થયા પછી બાળકને થોડું થોડું ખાવા આપવું. (૨) શીતળા હલકા આવવા માટે:—નાગલી વાટી અંગ ઉપર ચોપડવી. (૩) બાળકને શક્તિવર્ધક લક્ષ્ય:—કુંગરી નાગલી અર્ધો શેર સુધી લઈ, સારી ઘોષ, સૂકવી, પછી સારી છડી છોતરાં કાઢી નાખવા. પછી અંદરની નાગલી રાજ સવારે પૈસાભાર લઈ ગાયના દૂધમાં બારીક વાટી અને વસ્ત્રગાળ કરી દૂધમાં શીજવી મલાઈ જેવું તૈયાર કરી આપવું. આ ઉત્તમ આષધ છે મહિના કરતા અધિક વયના બાળકની કૃશતા અને કડકી ઈત્યાદિ વિકાર શમન કરી રક્તવૃદ્ધિ કરનાર અને બલપુષ્ટિદાયક છે. (૪) ગુડધી ઉપર:—ભેંસના છાણમાં નાગલીનો અને કળથીનો લોટ કાલવી મસળી જાડો રોટલો શેકી તે સોસાય તેટલો ગરમ બાંધી ઉપર પાટો બાંધવો.

૩૩૪ નાની અરણી (નરવેલ)—સં તર્કારી, તેજોમંથ. મં નરવેલ. હિં અરની. કં નરવલપલ્લ. તૈ નેલીચેટ્ટ. લાં કલેરોડેડૂન પ્લોમોષડિસ્.

નરવેલનું ઝાડ મોટું થાય છે. એનાં પાંદડાં નાનાં અને લાંબા હોય છે. એને કાત્રા હોય છે. એના પાંદડાંનો સુગંધયુક્ત વાસ આવે છે. એ ઝાડની ડાળીઓ વેલાની પેઠે પાગરે છે, એના પાંદડાંની ચટણી કરે છે. કોઈ કોઈ એનાં પાંદડાંનું શાક પણ કરે છે. જેને દમનો આનર હોય તેણે આ ભાજી નિત્ય ખાવી એ હિતકારક છે. નરવેલ:—એન ગુણ અરણી જેવાજ છે; પરંતુ વિશેષ કરી વાતશોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) રક્તપ્રદર, નાના બાળકની ચેટપીડ તથા કૃમિ ઉપર:—નરવેલનાં પાંદડાંનો રસ શક્તિ પ્રમાણે ૪ તોલા સુધી પાવો. (૨) સ્તનમાં દૂધ આવવા માટે:—નરવેલની ભાજી કરી ખાવી.

૩૩૫ નારંગીનું ઝાડ—સં તાં કં નારંગ. મં નારંગ હિં નારંગ તું કીતલી. મલાં મધુરનારકં. તૈ નારંગમુ. ફાં અં નારંગ. ઇં આરેંગ. લાં સાષ્ટસ આરેન્ટિયમ.

નારંગીનાં ઝાડ ઘણું કરીને સર્વ દેશોમાં થાય છે. તેની પાંચ છ જાત છે. મોઝાંબીક એટમાંથી જે નારંગી અહીં આવે છે તે ઘણી સ્વાદિષ્ટ અને પૌષ્ટિક હોય છે. તેને કોષ લોક “ મોસંબી ” કહે છે. ખાનદેશ, નગર, ધુળિયા અને પૂના એ સ્થળોએ જે નારંગી થાય છે તે તેવી હોતી નથી. એ ઝાડના ફૂલનો વાસ મધુર આવે છે. નારંગીનો રસ અને તેની છાલ પણ ઘણી ઉપયોગી છે. નારંગ:—કફ, પિત્ત અને આમને કરનાર તથા ફુર્જર, સારક, અતિ ખાટું, વાતહારક, અતિ ઉષ્ણ અને મધુર છે. તેજ ખાટું હોય તો હલ્લ, બલપ્રદ, વિશદ, ગુરુ, રુચિકર, સારક, ઉષ્ણ, સુગંધી તથા સ્વાદુ છે; અને આમ, કૃમિ વાયુ, શ્રમ તથા શૂળનો નાશ કરે છે. કૃમિ ( કરમ ) અને ટાઢીઆ તાવ ઉપર નારંગીની છાલનું ઔષધ બનાવી આપવામાં આવે છે. એ છાલનું તેલ કાઢે છે. ગુલાબના અત્તર કરતા આ નારંગીનું તેલ કેટલાકેને સાફ લાગે છે. નારંગી એ પદાર્થ ખાવામાં મીઠો, દેખાવમાં સુંદર, વાસમાં મધુર અને સ્પર્શ કરવાથી શીતળ લાગે છે. બુઓ ! ઈશ્વર કેવા કૃપાળુ અને દયાવંત છે, તે વિચારવાનની નજરે જલદી જણાશે.

૩૩૬ નારી ( કીડામારી )—સં ધુમ્રપત્રા. મં હિં કીડામારી. કં કરીગીડ. તૈં માડીડેગાડાપારા. તાં અકુટિન્ના પાલાષ. મલાં અકુટિન્નપાલી. ઇં એકરીએટેડવર્ધવર્ટ. લાં એરિસ્ટેલોગિયાએક્ટીટા.

ચોમાસામાં નારીના પુષ્કળ વેલાઓ ઉગે છે. એનાં પાંદડાં આંગળભર પહોળાં અને એ



અણુ આંગળ લાંબા હોય છે. એ પાંદડાંને અર્ધ ચંદ્રાકૃતિ એક મોટા ખાચો હોય છે. તે કારણથી ચાંદવેલ નામ એ વેલાનું સાર્થક હોવું જોઈએ. એને કરણિયા ફૂલ આવે છે. એને મરાઠીમાં “ રાજખલા ” પણ કહે છે. ચાંદવેલ એ ગુરુ, ઉષ્ણ, કડવી, બલકર તથા સારક છે; અને ભાગેલા હાડકાને સાધનારી, કાનિકારક તથા ધાતુવર્ધક છે. તે વાતાર્થ, સોજો, કફ, વાતસ્કા તથા ત્રદોષનો નાશ કરે છે અને મલસ્તંભક છે. ઉપયોગ:—(૧) વાતવિકાર ઉપર:—ચાંદવેલની ભાજી ખાવી. (૨) શોફાદર ઉપર:—નારીનો રસ કાઢી ખાટલામાં ભરી રાખવો. આ રસ એક ચમચાભાર લઈ તેમાં થોડી સૂકાએલા કુકડીની હગાર નાખી તે પાવો અને ક્ષેપ પણ એનોજ કરવો; એટલે શોફાદરનો રોગી તાપ્પડોળ સારો થાય છે.

૩૩૭ નાલ—આ ભાજી તળાવની આસપાસ લીલોતરીમાં થાય છે. એ છોડ શુમારે એક હાથ ઉંચા થાય છે. એના પાદડાં શુમારે એક આંગળ પહોળા હોય છે, અને દીટડા પાસે તેને એ ખૂણા હોય છે. દીટું પણ એક આંગળ લાંબુ હોય છે. આ ભાજી વૈશાખની આખરમાં તથા જેઠ માસમાં ઘણીજ મળે છે. નાલની ભાજીનો ઉપયોગ ગરીબ લોકમાજ વિશેષ થાય છે.

૩૩૮ નાળીએરી—સં નારિકેલ. મં નારળી. કાં માડ. હિં નરીયલ ખોખ-પરા. કં ટેંગિનમારા. તૈં ટેંકાયા. તાં ટેન્નામારં. તું ટારે. મલાં ટેના. ફાં જોજહિંદી. અં નાર-જીલ. ઇં કોકોનટ પામ. લાં કોકોસ-યુસિરેરા.

નાળીએરીના ઝાડ ચાળીસ-પચાસ હાથ ઉંચા વધે છે. તેના છોડાએ માત્ર ઝાવળી આવે છે. નાળીએરીને દક્ષિણના કેટલાક ભાગમાં “ માડ ” પણ કહે છે. ગોમાતક, કર્નાટક, કલિકટ અને સહ્યાદ્રિ પાસેના પ્રદેશમાં નાળીએરીના ઝાડ ઘણાં થાય છે. નાળીએરી વાળ્યા પછી સાત આઠ વર્ષે ફળે છે. નાળીએરીનાં જે ઝુમખા ઝાડ ઉપર લટકે છે તેને મરાઠીમાં ‘ પીડ ’ કહે છે. નાળીએરીને ખારમાસી ફૂલ આવે છે. અવલ પ્રતિની જમીન હોય તો દર નાળીએરીને દર વર્ષે શુમારે પાચસો નાળીએર આવે છે નાળીએરના ઝાડના સર્વ ભાગનો ઉપયોગ થાય છે. એ ઝાડના સોટા, મેલ, ભારોટીઆં, વાસ, વળીઓ, દોરડા વગેરે બને છે. ટાચનો અને મૂળનો કેટલોક ભાગ ખાળવાના ઉપયોગમાં આવે છે. કાચલીના કાચલા બનાવે છે. કોપર ખવાય છે અને તેમાંનું મીઠું અને ઠંડું પાણી લોક પીએ છે. કોપર ખાવાના તથા રસોઈના અનેક પદાર્થોમાં નાખવાના કામમાં આવે છે. કોપરાનું તેલ ખાવાના, દીવો ખાળવાના તથા માથામાં ત્રાલવાના અને લાકડે ચોપડવાના કામમાં આવે છે. નાળીએરીમાથી કાથી નીકળે છે; તેના ગાદી, તકીઆ, દોરડાં, શીંકા, ધાબળી વગેરે ઘણા પદાર્થો બનાવે છે. સાચુ કરવાના કામમાં પણ તેના તેલનો ઉપયોગ થાય છે. નાળીએરીનો ખોળ દોરને ખવરાવે છે. નાળીએરની આખમાં છિદ્ર પાડી અંદરનો ગર કાઢી નાખી તેના હોકા બનાવે છે. કાચલીનું તેલ નીકળે તે ઔષધના ઉપયોગમાં આવે છે. એવો આ ઝાડનો અનેક પ્રકારે ઉપયોગ થાય છે. નાળીએરી:—ગુરુ, સ્નિગ્ધ, શીત, વૃધ્ધ, દુર્ગંધ, અસ્તિશોધક, બલકર, બૃહ્ણ, કફકારક, સ્વાદુ તથા વિષ્ટંભકારક છે; અને શોષ, તૃષ્ણ, પિત્ત, વાતપિત્ત, રક્તદોષ, દાહ અને ક્ષતક્ષયનો નાશ કરે છે. નાળીએરના તેલના ગુણ:—(૧) નાળીએરનાં સૂકાએલાં કોપરાં પાણીમાં નાખી તેલ કાઢે છે. આ તેલ ઠંડું હોય છે. ઠંડક આવવા માટે તેને માથે ચોળે છે. (૨) લીલા નાળીએરમાંના કોપરાનો રસ કાઢી અગ્નિ ઉપર ઉકાળવો એટલે તેલ આવે છે; તે તેલ વાયુહારક છે. વાયુએ જકડાઈ ગયેલા અંગે આ તેલ મરીની ભૂકી નાખી ચોળવું. (૩) મુઠેલ:—સારા સૂકાએલા નાળીએરને ખાડીને તેનો ભૂકો સૂકવવો. એ સૂકાઈ સારો ખરો થયા પછી તેમાં આમલીના કચૂકાની છાલની ભૂકી બે પૈસાભાર નાખી તે કોપરાનો ભૂકો સારો મસળવો. પછી તે કોપર બળવાન માણસ પાસે પીલાવવું; એટલે તેમાંથી જે તેલ નીકળે તેને મુઠેલ કહે છે. એ તેલ વાગેલા અંગમાંનું લોહી સાફ કરવાના કામમાં અને જખમ રૂઝાઈ આવવાના કામમાં સાફ ઉપયોગી થઈ પડે છે. (૪) આયવેલ:—રાત્રી છાંતવું નાળીએર સાફ જૂતું અને પાકું થયેલું લેવું. તે ભાગી ટોપરાનો ભૂકો કરવો. તે ભૂકો પીલી રસ કાઢવો.

એ રસ શુમારે કાચો પાશેર લઈ એક કલાઈના વાસણમા નાખી દેવતા ઉપર ઉકાળવો; અને ઉકળે એટલે તેમા ચાર ગુંજપર્યંત મીઠું અને બે માસા સુધી હળદરની ભૂકી નાખી બધો રસ ઉકાળવો; એટલે રસનો થયેલો પાક વાસણને તળીએ ચોટે છે અને ફક્ત તેલ માત્ર ઉપર રહે છે. એ પ્રમાણે તેલ તૈયાર થયા પછી ઉતારી લઈ ખાટલીમા ભરી રાખવું. એ તાજું હોય છે ત્યારે સારું સુવાસિક હોય છે. કેટલાક દિવસ પછી તેનો ખોરો વાસ આવે છે; પરંતુ ગુણ કદિ પણ કમી થતો નથી. આ તેલમાં રૂના પેત્ર પલાળી ગરમી વગેરેની ચાદીઓ ઉપર મૂકવા. એથી જખમ પણ રૂઝાય છે. (૫) વાળા ઉપર:—નાળીએરને કારી તેમા નવસારની ભૂકી રાત્રે નાખવી. સવારે તેમાનું પાણી પીવું અને કોપર ખાવું, તથા સાયંકાળપર્યંત ઉપવાસ કરવો અને રાત્રે રનાન કરી દહીં અને ભાત ખાવો. (૬) લિલાઓ, અસ્તરો (સળયા) વગેરે ઉઠે તે ઉપર:—કોપર ધસી અગર બાળી ચોપડવું. (૭) સરડાના વિષ ઉપર:—નાળીએરના કુમળા તોરા પાણીમા ધસી તેમાં કોકમ નાખી ગરમ કરી ડાંખ ઉપર ચોપડવું. (૮) ઉંદરના વિષ ઉપર:—ખોર કોપર મૂળાના રસમાં ધસી લેપ કરવો. (૯) હેડકી અને ઉલટી ઉપર:—નાળીએરનું છોડું હોકામા નાખી તેની ઘૂણી પીવી અથવા નાળીએરના છોડાની રાખ મધમા આપવી. (૧૦) ખસ અને દાદર ઉપર:—નાળીએરની કાચલીનું પાતાળયંત્રવડે તેલ પાડી તે તેલ ચોપડવું. કાચલી સળગાવી થાળીમા પણ તેલ કાઢે છે. x (૧૧) ખસ ઉપર:—નાળીએરનો રસ કાઢી તેમા થોડો આમલસારો ગંધક નાખી બધો રસ ઉકાળી તેલ થાય ત્યાંસુધી કઢવીને ઉતારી નાખવું. નીચે ઉતારેલા રસના જે કુચા બાકી રહે તે થોડા ખાવા અને થોડા ચોળી શરીરે ચોપડવા; નેમજ રોજ રાત્રે એ તેલ શરીરે ચોપડવું એટલે કંડૂ (ખરજ) અને ખસનો નાશ થાય છે. (૧૨) અમ્લપિત્ત, પેટનું શૂળ અને ખરોળ ઉપર:—નાળીએરમાનું પાણી દશ શેર કાઢી મધ જેવું થતા સુધી ઉકાળવું. પછી તેમા જયફળ, સુંદ, મરી, લીંડીપીપર અને જવંત્રી એની થોડી ભૂકી નાખી ખાટલીમા ભરી રાખવું; તથા દરોજ સવારસાંજ એક તોલાથી દોઢ તોલાપર્યંત ૧૪ દિવસ પાવું. (૧૩) સર્વ પ્રકારના વાયુ ઉપર:—એક નાળીએરનો રસ કાઢી તેમા બે લિલામા ખારીક કરી નાખવા તથા બધો રસ ઉકાળવો એટલે ઉપર તેલ આવી તળે કુચા દરી બેસે છે, તે તેલ લઈ વાયુખટ્ટ થએલા માણસના શરીરે મર્દન કરવું અને નીચે રહેલી રાખ ખાવા આપવી. આ ઔષધ ૭ અથવા ૧૪ દિવસ ખાવાથી ગમે તેવો દુર્ધર વાયુ હશે તોપણ તેનો નાશ થશે; અથવા નાળીએરનો અંગરસ ૭ તોલા કાઢી તેમાં ત્રિફળાની ભૂકી ત્રણ માસા અને મરીનો ભૂકી બે માસા અથવા એકલી મરીની ભૂકી નાખી રોજ બે વાર પ્રમાણે આપવું. (૧૪) ઉરોમ્લ અને હૃદ્રોગ ઉપર:—લાલા નાળીએરનો પાણી નાખ્યા સિવાય રસ કાઢી તે રસ ૫ તોલા લઈ તેમાં શેકેલો હળદરનો ગાડીઓ ઘસવો અને બે તોલા ઘી મિશ્ર કરી તે પાવું; અથવા નાળીએરના રસમા લિલામાના તેલના ટીપા ૧૦ થી ૧૫ સુધી નાખી પાવા. (૧૫) રક્તપ્રમેહ ઉપર:—કુમળું નાળીએર લાવી તેમા છિદ્ર પાડી પાશેર પાણી તેમા રેડવું. તેમાં ફટકડીનું ચૂર્ણ ૩-૪ વાલ નાખી ઉપર ભુચ બેસાડી અગાસીમા ઝાકળમા મૂકવું. સવારે તે પાણી હલાવી પાવું. (૧૬) શૂળ ઉપર (નારિકેલક્ષાર):—પાણીસુદ્ધાં આખું નાળીએર લઈ તેના મુખમા છિદ્ર પાડી તેમા મીઠું ભરી બહાર માટી ચોપડી સૂકવી જાણુના દેવતામા શેકવું. પછી ખારીક ચૂર્ણ કરી લીંડીપીપરના ચૂર્ણ સાથે તે ચૂર્ણ શક્તિ પ્રમાણે ખાવું; એટલે પરિણામશૂળ વાત, પિત્ત, કફ અને સન્નિપાતથી ઉત્પન્ન થયેલા શૂળનો નાશ થાય છે. (૧૭) મૂત્રકૃચ્છ્ર અને રક્તપિત્ત ઉપર:—રાતા નાળીએરનું પાણી, નિર્મળાના બી, સાકર અને એલચીદોડા એકત્ર કરી પાવું. તે મૂત્રકૃચ્છ્રનાશક છે; અથવા નાળીએરનું પાણી ગોળ તથા ધાણુમા મેળવી તે પાણી પાવું. તે દાહસહિત મૂત્રકૃચ્છ્ર અને રક્તપિત્તનો નાશ કરશે. \*

x કાચલી સળગાવી થાળીમા મૂકી ઉપર પાણીથી ભરેલ થાળી ઢાકી રાખતાં, ઢાકેલી થાળી નીચે એસનાં નિંદુઓ જમે છે તે આ તેલમા રૂનું પુમડું બાળી દુખતી દાઢના કોતરમા ભરવાથી તે તત્કાળ મટી જાય છે.

\* અજ્યયન રેચ:—લાલ ચોટલીવાળું (મલબારી) નાળીએર લઈ, ચોટલી ઉતારી નાખી, તેની ઉપરની કાચલીની આંખવાટે તેમાનું પાણી નહિ કાઢતાં તેમાં નેપાળાનાં મીંજ (ગોળા) માથ તેટલા ભરી કોપરમાં

**૩૩૯ નાણા**—આ જંગલી જાડ છે. એનાં પાદડાં સીતાફળીના પાદડાં જેવાં મોટાં હોય છે અને લાખાં થાય છે. નાણાનું લાકડું ઇમારતના ઉપયોગમાં આવે છે. કાંકણ પ્રાતમાં એ જાડ યુક્ત થાય છે.

**૩૪૦ નાંદરખ**—(સં. હિં. મં. કં. નંદીવૃક્ષ. લાં. સિંહાદ્રતા.) નાંદરખીના જાડ મોટા વધે છે. એ જાડના પાદડા પીપરડીના ( પીંપળનાં ) પાદડા જેવા, પરંતુ તે કરતાં કિંચિત્ નાનાં હોય છે. એ જાડની છાયા ઘણી ઘટ્ટ હોય છે. એ જાડ છાયામાંટે સડકની બે બાજુએ રોપે છે.

**નાંદરખી**—તીખી, કડવી, પુષ્ટિકર, શીતળ, લઘુ, વીર્યપ્રદ, મધુર, પુરી, ગ્રાહક, વૃષ્ય તથા ત્રિદોષ-નાશક છે; અને વ્રણ, કોઢ, રક્તપિત્ત, શ્વેત કોઢ, શીર્ષપીડા, કંડૂ (ખરજ), પિત્ત, રક્તદોષ તથા દાહનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**—(૧) ચોનિકંદ ઉપર—નાંદરખીની જાલ અને પીળો ક્ષોધર, એ ખાડી આમલી સાથે પકવી લેપ કરવો. (૨) માથે વાયુ ચઢ્યો હોય તે ઉપર—નાંદરખીનાં પાંદડા અને અંતરજાલ એકત્ર ખાંડી બાફ આપવો અને સહેવાર્ય તેટલો ગરમ પાટો બાંધવો. (૩) અંડવૃદ્ધિને તિડિક (તણખા) લાગતી હોય તે ઉપર—નાંદરખીના પાદડાનો રસ અને કાળી તુળસીના પાદડાનો રસ કાઢી તેમાં તેટલુંજ ઘી નાખી અગ્નિ ઉપર સર્વ રસ બાળી ઘી બાકી રાખવું. એ પ્રમાણે ૨૧ પુટ દહી ઘી સિદ્ધ કરવું. આ ઘી દિવસમાં પાચ વાર ચોપડી જીરવવું અને જૂની છંટ તપાવી કપડામાં વીંટાળી તેના વડે શેકવું; એટલે વૃદ્ધિરોગ (અંડવૃદ્ધિ) દૂર થાય છે. (૪) કોગળીઆ ઉપર—નાંદરખીનાં પાદડાનો રસ પાવો.

**૩૪૧ નિંબારા (મ)**—નિંબારાના જાડ વિશેષે કરી ઘાટ ઉપર થાય છે. એ સીધા અને જીંચાં વધે છે. નિંબારાનું જાડ ઘણું મોટું થતું નથી. કડવા લીમડાના જેવાજ એના પાદડા હોય છે. એને ફળ પણ કડવા લીમડાના જેવાજ આવે છે; પરંતુ તેવાં લાખાં હોતા નથી. એના લાકડા-નો ઇમારતના કામમાં ઉપયોગ થાય છે. એ લાકડું સીધું અને લાંબુ હોવાથી એના વાંસ સારા થાય છે. નિંબારાનો રસ વિષારી છે; માટે ખાવામાં આવવા દેવો નહિ. **ઉપયોગ**—(૧) ખસ ઉપર—નિંબારાની નીંબોળાઓ વાટી ચોપડવી; કિંવા લીલી નીંબોળાઓ ખાડી તેનો રસ કાઢી તેમાં આમલીસારા ગંધકનું ચૂર્ણ નાખી તાબાના વાસણમાં ખરલ કરી તેનો લેપ કરવો. (૨) પાડાના વાળમાં જૂઓ પડી હોય તે ઉપર—નિંબારાના ફળનો રસ કાઢી તેમાં છાશ નાખી ચોપડવો.

**૩૪૨ નિર્મળી**—સં. કનૂક મં. નિવળી, નિર્મળી, ગજરા. હિં. નિર્મલી. બં. નિર્મલા. કં. ચિલ્લિકાયા. તાં. મલાં. દેદામાર તૈં. ચિલ્લિચેટ્ટ. ગો. ચીલવી. ઈં. એનટ વુઇચ-કિલઅર્સ વૉટર. લાં. ટ્રિકનોસ પોટેટરમ.

નિર્મળીના જાડ થાય છે. એનાં બી ચપટાં અને ગોળ હોય છે. નિર્મળીના બીજાનું ચૂર્ણ મેલા પાણીમાં નાખવાથી તે પાણી સ્વચ્છ થાય છે. **નિર્મળી વૃક્ષ**—તીખું, કડવું, લેખન, રુચિકર, લઘુ, ચક્ષુષ્ય, પુરું, શીત, વિશદ, વિકાસી, હેન તથા મધુર છે; અને તૃષા, દાહ, વિષ, ગુદમ, શૂળ, કૃમિ, મેહ, નેત્રરોગ તથા પાણીમાના મેહનો નાશ કરે છે. **એનાં ફળનાં ફળ**—ચક્ષુષ્ય, ગુદમ, શૂળ, કૃમિ, મેહ, નેત્રરોગ તથા પાણીમાના મેહનો નાશ કરે છે. **જૂનાં ફળ**—વાતકારક તથા શીત છે; અને રક્તપિત્ત, તૃષા, વિષ તથા મેહનો નાશ કરે છે. **જૂનાં ફળ**—દુર્જર તથા રુચિકર છે અને કદ તેમજ પિત્તનાં નાશક છે. તે પાકવાથી પિત્તકારક, વાંતિકારક, તથા ધર્મજનક છે; અને સોળો, પાકુરોગ, વિષ, પ્રતિસ્થાય તથા કમળાનો નાશ કરે છે. **નિર્મળીનાં બીજાં**—આખોને હિતાવહ, પુરાં તથા ગુરુ હોઇ પાણીને સ્વચ્છ કરનારા તથા મધુર છે; અને અરમરી, વાયુ, કદ, મૂત્રકૃચ્છ, તૃષા, નેત્રરોગ, વિષ, પ્રમેહ તથા મસ્તકરોગનો નાશ કરે છે. **નિર્મળીના મૂળ સંપૂર્ણ** કોઢનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**—(૧) નેત્ર પ્રસન્ન થવા માટે—નિર્મળીના

કડવાથી આંખ બંધ કરી કપડામાંથી કરી તેને ઉકરડાના ખાતરમાં ૧ માસ સુધી દાટી રાખવું. પછી તેને બહાર કાઢી ઉપડી કાચલી ફેડી નાખી અંદરનું કાષર તથા પાણીસહિત નેપાળો ખૂળ વાટી બાટલીમાં ભરી રાખવું. જરૂર પડે ત્યારે એમાંનું થોડું નાખિ ઉપર ચોપડવું એટલે રેચ લાગશે. ઠંડા પાણીથી નાસિ (ફટી) બોવાથી રેચ બંધ થશે.

ફળ મધમાં ઘસી તેમા થોડું કપૂર નાખી અંજન કરવું; એટલે આંખો સ્વચ્છ થાય છે. (૨) અંધત્વ દૂર થવા માટે:—નિર્મળીના બીઆ, શંખ અને કાળા સર્પની કાંચળી, એ સર્વ એકત્ર ખરલ કરી અંજન કરવું; એટલે આંધળા મનુષ્યને જલદી દેખાય છે. (૩) ગંદું પાણી ચોખ્ખું કરવા માટે:—નિર્મળીના બીઆંનું ચૂર્ણ કરી ગદા પાણીમા નાખવું એટલે કેટલીક વારે પાણી સ્વચ્છ થાય છે. (૪) આંખો આવે છે તે ઉપર:—નિર્મળીનાં બીઆં મધમા ઘસી તેમા થોડું કપૂર નાખી અંજન કરવું. (૫) અહિર ઉપર:—નિર્મળીનાં બીઆ અને સિંધવ ઘસી અંજન કરવું. (૬) ઉદકમેહ આદિ પ્રમેહ ઉપર:—નિર્મળીનાં બીઆ એક તોલો જાશમાં વાટી તેમાં મધ નાખી પાવું. (૭) આંખોમાં ફૂલાં પડે છે તે ઉપર:—નિર્મળીના બીઆ, શંખચૂર્ણ, સિંધવ અને સમુદ્રફળ, એનું ચૂર્ણ કરી મધમા ગોળાઓ કરી તે ઘસી અંજન કરવું.

**૩૪૩ નીપાણી**—આ ઝાડ ખરસાણી જેવા થાય છે. એની ઉંચાઇ શુમારે માથોડું હોય છે. એને ખરસાણીના ઝાડ પ્રમાણે ફાંટા ફૂટે છે અને ખરસાણી પ્રમાણેજ આ ઝાડમાંથી દૂધ નીકળે છે. આ ઝાડ ખાનદેશમા ઘણા થાય છે. નીપાણીને ગેંદા જેવા ફૂલ આવે છે અને એના બી કાદા(કુગળી)ના જેવા હોય છે. **ઉપયોગ:—(૧) સુવાવડીને માટે કાઢો:**—નીપાણીનો કાઢો કરી હળદર નાખી પાવો; એટલે સુવાવડીના પેટમાનો રોગ નીકળી જઈ તેની પ્રકૃતિ સાફ થાય છે. (૨) વાળા ઉપર:—નીપાણીના બીઆ ત્રણ વર્ષના ગોળમા બે દિવસ આપવા; એટલે શરીરમાનો વાળો મરી જાય છે.

**૩૪૪ નેતર**—સં વેતસ મં વેત. હિં બેત. કં બેતા, બેડિસુ, બેસર્ધભેદઉ. તાં પિરણુ. તું સુરેભ્યેતા. તૈં પીપાર્વા, પેસુ, પેપા, વેતસમુ. ફાં વત. અં ખલાફ. મલાં સુરલ-વળી, વેત. ઈં કેન. લાં કેલેમસ રોટગ.

મલખાર, ગોકર્ણુ, મહાખલેશ્વર, કાચી, મંગલોર અને રામેશ્વર, એ ઠેકાણે તથા ચીનદેશમાં નેતરના વનો છે. નેતર ૩૦-૪૦ હાથ ઉંચું વધે છે; પરંતુ તેની જડાઇ થોડી હોય છે. આ દેશમાં ચીનથી નેતર આવે છે તે એટલું તો ચીકણું હોય છે કે પાણીમા પણ કહેવું નથી. તેના કરંડીઆ, ખુરસીઓ ઇત્યાદિ સામાન કરે છે. નેતર ઉંચું થવાથી જેમ નમે છે, તેમ માણસે ઉચ્ચ પદવી પ્રાપ્ત થવાથી પણ ઇશ્વરથી ડરીને નમવું. **નેતર:—**તુર, શીત, કકુ તથા તીખું છે; અને કફ, વાયુ, પિત્ત, દાહ, સોજો, મૂત્રવ્યાધિ, અસ્મરી, મૂત્રકૃચ્છ, વિસર્પ, અતિસાર, યોનિરોગ, તૃપા, રક્તકોષ, વ્રણ, મેહ, રક્તપિત્ત, કોઢ તથા વિપનો નાશ કરે છે. એના અંકુર:—ખારા, લઘુ, તીખા તથા ઉજ્જુ છે; અને કફ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. **નેતરનાં પાંદડાં:—**ભેદક, તુરા, લઘુ, શીતળ, કડવા, તીખા તથા વાતનાશક છે, અને રક્તદોષ, કફ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. એના બીઆં:—તુરા, સ્વાદુ, ખાટા, રુક્ષ તથા પિત્તક છે; અને રક્તદોષ તેમજ કફનો નાશ કરે છે. મોડું નેતર:—શીતલ છે અને ભૂતખાધા, પિત્ત, આમ તથા કંપનો નાશ કરે છે. બીજા ગુણ ઉપર પ્રમાણે છે. **જલનેતર**—શીતળ, કડવું, વ્રણશોધક, તુર, વાતકર, ગ્રાહક તથા રુક્ષ છે; અને પિત્ત, રક્તદોષ, વ્રણ, કફ, રાક્ષસખાધા તથા ગ્રહપીડાનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:—(૧) મત્સ્યવિષ ઉપર:**—કાળા નેતરના કલ્કમા ઘી નાખી કઢવી તેનો લેપ કરવો.

**૩૪૫ નેપાળો**—સં કં બૃહદંતી, જેપાલ મં જેપાળબીજ હિં જમાલગોટા બં જયપાલ. તાં મલાં નિર્વાલ. નૈં નૈપાલવેસુ તું બ્યારીબિટુ. ફાં તુમ્બેબદે. અં હબુસસ-લાતીન. ઈં કોટન સીડસ લાં કોટનટિગ્લિયમ.

મોગલી એરંડાના ઝાડ થાય છે તેવાજ નેપાળાનાં ઝાડ થાય છે. મોગલી એરંડાના પાંદડાકરતા એનાં પાંદડા નાના હોય છે. એ ઝાડ કોકણુ પ્રાતમા પુષ્કળ થાય છે નેપાળો મોટો વિપારિ છે. નેપાળાને શુદ્ધ કરી અનેક ઔષધોમાં (રસાયનોમાં) નાખે છે નેપાળો તીવ્ર રેચક છે. **નેપાળો:—**સારક, કડવો, તીક્ષ્ણ, અગ્નિદીપક, ઉલ્લીકારક, તીખો, અતિઉજ્જુ, પિત્તકર તથા ભેદક છે; અને કફ, આમ, જંતુ તથા ઉદરોગનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:—(૧) વીંછીના વિષ ઉપર:**—નેપાળો પાણીમા વાટી તેનો લેપ કરવો. (૨) સર્પના વિષ ઉપર:—નેપાળાનાં બીઆંમાના મગજને લીંચુના રસના ૨૧ પુટા

દર્ષિ બારીક ખરલ કરી લાખી ગોળી કરવી; અને તે ગોળી માણસની લાળમાં ધસી અંજન કરવું.

(૩) આદાશીશી ઉપર:—મોટા પેરોદીએ નેપાળાના બે કિંવા ત્રણ બીઆંમાનું મગજ લખ લીમડાના રસમાં ધસવું અને જે બાબુનું માથું દુખતું હોય તે બાબુની આંખ પાસેથી લમર ઉપર સળીથી ચોપડવું. થોડું ચચરશે ખરું; પણ તેજ દિવસે વ્યાધિ દૂર થાય છે; અથવા જે બાબુનું કપાળ દુખતું ન હોય તે બાબુના કાનમાં નાખવું. આ રસ નાખવા પહેલાં કાનમાં થોડું ધી પાડવું એટલે કાનમાં દાહ થતો નથી. આ પ્રયોગ પેરોદીએ કરી પછી થોડી ઉંઘ લેવી. (૪) મોડશી (કોગળી-આ) ઉપર:—નેપાળાના બીઆં છાશમાં ધસી પાવા અને એનાજ મૂળ પાણીમાં ધસી શરીરે પણ લેપ કરવો. (૫) ગંડમાલા ઉપર:—નેપાળાનાં પાદડા વાટી તેના અંગરસની થેપલી સૂકવી લેપ કરવો.

૩૪૬ નેવરી—આ ઝાડ મોટાં થાય છે. નેવરીના ઝાડ કાંકણમાં વિશેષ છે. એનાં પાંદડાં લાંબા હોય છેવટે પહોળા થતા ગયેલા હોય છે. એનું લાકડું ઇમારતના કામમાં ઉપયોગમાં આવતું નથી. એને લીંબોળી જેટલાં લાંબા અને તે કરતા જરા જડાં એવા ફળ આવે છે. એની છાલ મચ્છીમાર લોકો જળ રંગવાના કામમાં લે છે.

૩૪૭ નેવારી (નીમાળી)—સં વનમાલિની. પ્રં નેવારી. હિં નીવારી-લી. કં ગીકાડમન્નિમે. લાં ઇકસોરા પાર્વિ ફ્લોરા.

આ એક જુદા જોવાળ વેલો છે. એ વેલાના પાદડા માત્ર જુદા કરતા થોડાં મોટાં હોય છે. નેવારીના ફૂલ પણ જુદાના ફૂલ કરતાં જરા મોટા હોય છે. નેવારીના વેલા જંગલમાં ધણા હોય છે. એને “વેલમોગરી” “રાનમોગરી” કહે છે. નેવારી:—તીખી, કડવી, શીતળ, સુરભિ તથા લઘુ છે; અને ત્રિદોષ, નેત્રરોગ, કળુરોગ તથા સર્વ રોગની નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) મૂત્રાઘાત ઉપર:—નેવારીના બીઆ ઠંડા પાણીમાં ધસી ચટાડવાં.

૩૪૮ નોળવેલ—સં સર્પાક્ષી, નાકુલી. મં મુંગુસવેલ. કોં નાવળી. હિં નકુલકંદ. કં વિષમુંગરી. લાં રાઉઅલ્કિયા, સર્પેટીના. તૈં પદ્મપુષ્પે. ફાં છોટા ચાંદા.

મરાઠીમાં એને “થોર મુંગુસવેલ” પણ કહે છે. એના મૂળને “રાસ્ના” કહે છે. નોળવેલ—તીખી, કડવી તથા ઉષ્ણ છે; ને કૃમિ, વ્રણ, વીંછી, સર્પ તથા ઉંદરના વિષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) સર્પ, વીંછી, ઉંદર વગેરેના વિષ ઉપર:—નોળવેલનો રસ પાવો. (૨) હરતાલના વિષ ઉપર:—નોળવેલનો રસ સાકર નાખી પાવો. (૩) વિષમજ્જવર ઉપર:—ચંદ્રગ્રહણની વખતે નોળવેલને ઉખેડી તેનું મૂળિયુ કાળા સૂતરે ડાબે કાને બાધવું એટલે ઐકાલિક જ્વર જાય છે; અને બીજે દહાડે તાવ આવતો હોય તો જમણા કાને બાધવા. શ્મશાનમાં થયેલા નોળવેલનાં મૂળ રવિવારે લાવી તેને ધીમા ધસી લલાટ ઉપર તિલક કરવું, એટલે ઐકાલિક જ્વર તુરત જાય છે.

૩૪૯ પટોલ કંદુ (કડનાં પંડોળાં)—સં કંદુ. પટોલી. મં સોન—કંડુ પડતળ. હિં કડને પડવળ. અં પલતાલતા. કં કહી પડવળ. તૈં અડવી પોટલા. તાં કાણુપુડલૈ. તું કંદુ પટલાકાપી. મલાં કંદુ પટોલ. લાં ટ્રિકોસેન્થીસકકુમેરિના.

એ વેલાના પાદડા અને ફળ બહુજ કડવા છે. કાઢામાં એ વેલાના પંચાગનો ઉપયોગ થાય છે. પટોલ-કંદુ:—(કડવી પંડોળી) કડવી, તીખી, ઉષ્ણ, સારક, બેદક, પાચક તથા અશિદીપક છે; અને પિત્ત, કફ, કંડુ, કોહ, રકત વિકાર, જ્વર, દાહ તૃપા, કોષ્ઠરોગ કૃમિ તથા કાસનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:—તીખાં, કડવાં, પાક વખતે મીઠા, લઘુ, દીપક, પાચન, વૃધ્ધ, સ્તિગ્ધ, ઉષ્ણ, મલાનુલોમન એટલે વાયુ, પિત્ત અને કફને યથાસ્થાને રાખનાર તથા સારક છે; અને શ્વાસ, જ્વર, ત્રિદોષ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એનાં પાંદડાં પિત્તનાશક તથા મૂળ અને વેલો કફનાશક છે; તેમજ તેનું તેલ કફ અને એંશી પ્રકારના વાયુનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગ:—(૧) મ્રણ (ગુમડું) ધોવા માટે કાઢો:—કંડુ પડવળ અને કડવા લીમડાના કાઢાથી ગુમડું ધોવું એટલે ગુમડાનું શોધન થશે. (૨) અગ્નિદગ્ધ મ્રણ ઉપર:—પટોલ કંદુનો કાઢો અને કલ્કથી સરસવનું તેલ સિદ્ધ કરવું. તે અગ્નિદગ્ધ મ્રણ, સણકા, સાવ, દાહ અને ફેલ્લાને હઠાવી નાશ કરે છે. (૩) સર્વજ્વર ઉપર કાઢો:—પટોલ કંદુ તથા સુંઠનો કાઢો અને નિકાઢો આપવો.

× નોળવેલ જંગલમાં થાય છે. એના નીચે કંદ થાય છે અને નાગરવેલ જેવાં પાંદડાં હોય છે.

શોષ જવા માટે ખડીસાકર નાખવી. શરદીનો પ્રાદુર્ભાવ હોય તો મધ ત્રણ માસા સુધી નાખવું. (૪) શીતજ્વર અને સંતતજ્વર ઉપર:-પટોલ કટુના પાંદડાંનો રસ કાઢી પ્રથમ કાળજી ઉપર ચોપડવો; પછી સર્વાંગે લેપ કરવો. (૫) ઇંદ્રભુસ (ઉદરી) ઉપર:-પટોલ કટુના પાંદડાંનો રસ ચોળવો એટલે કેશ ઉત્પન્ન થાય છે. (૬) ઉલટી થવા માટે:-પટોલ કટુ, કડવો લીમડો અને અરકુસીનાં પાંદડાંનું ચૂર્ણ ઠંડા પાણીમાં આપવું; એટલે ઉલટી થઇ પિત્તવિકાર દૂર થાય છે. (૭) કૃમિ ઉપર:-પટોલ કટુના પાંદડાં ૧ તોલો અને ધાણા ૧ તોલો લઇ રાત્રે પાશેર પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે ગાળી તેમાં મધ નાખી તે પાણી દિવસમાં ત્રણ વખત આપવું. (૮) પિત્તજ્વર ઉપર:-પટોલ કટુનાં મળતું પાણી સાકરમાં આપવું, અથવા કડુ પડવળ અને જવનો કાઢો મધ નાખી આપવો. તે તીવ્ર પિત્તજ્વર, તૃષા અને દાહનો નાશ કરે છે. (૯) ભ્રમ ઉપર:-પટોલ કટુનાં પાંદડાં અને સરગવાનાં પાંદડાં ખોપરાનું તેલ નાખી તળવાં અને દૂધમાં એકત્ર વાટી શિજવવાં તથા તેનો સહન થાય તેટલો ગરમ પાટો માથાપર બાંધવો. (૧૦) વિષાર ઉપર:-પટોલ કટુ ધસી પાવું એટલે ઉલટી થઇ વિષ ઉતરશે.

૩૫૦ પતુર-(મં પાચુંદા) આ વૃક્ષ ઘણું જ મોટું થાય છે. એને ખારીક કાંટા હોય છે. એનાં પાંદડાં બીજાના પાંદડાના આકારનાં ૧૫ છે. એનું લાકડું હલકું છે. એને સફેદ કેસરયુક્ત ફૂલ આવે છે. એને ખારીક ફળ હોય છે. પતુર:-તીખો, નેત્રવિકારનાશક તથા શીતોષ્ણ છે; અને પિત્ત તથા જીર્ણજ્વરનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) જીર્ણજ્વર ઉપર:-પતુરના પાંદડાનો રસ કાઢી સાકર નાખી પાવો. (૨) વિષમજ્વર ઉપર:-પતુરના લાકડાનો મણિ કરી હાથે બાંધવો.

૩૫૧ પતંગ-સં ૦ રક્તકાષ્ઠ, પતંગ. મં ૦ હિં ૦ કં ૦ તૈ ૦ પતંગ. તાં ૦ ખારતાગી. તું ૦ ચપ્પનંગ. મલાં ૦ ચપ્પનં. ફાં ૦ અં ૦ બકં. ઈં ૦ સેપ્પનવુડ. લાં ૦ સિસાલવે નિયાસેપ્પન.

એ ઝાડ મલખાર અને બંગાળા પ્રાંતમાં થાય છે. તેના લાકડાનો રંગ રાતો હોય છે. એ કારણથી તે ઝાડના અંગથી ગુલાલ બને છે. રંગસિવાય એ ઝાડનો બીજો ઉપયોગ થતો નથી. પતંગનું લાકડું અને હરડેને લખવાની સાહીમાં નાખે છે. એ ઝાડ પાકું થવાને આશરે ચૌદ વર્ષો લાગે છે. પતંગ:-કડવું, રુક્ષ, ખાટું, શીતળ, મધુર, તીખું, ત્રણશોષક, વર્ણકારક અને સુગંધિ છે; તથા જ્વર, મૂત્રકૃચ્છ્ર, ત્રણ, વાત, પિત્ત, વિસ્ફોટક, ઉન્માદ, કફ, અશ્મરી (પથરી), રક્તદોષ તથા ભૂતબાધાનો નાશ કરે છે.

૩૫૨ પદ્મકાષ્ઠ-સં ૦ કં ૦ પદ્મક. મં ૦ બં ૦ પદ્મકાષ્ઠ. હિં ૦ પદ્માખ. તૈ ૦ પદ્મપુચ્કવા. લાં ૦ ગ્રનસ પડમ.

\* પદ્મકાષ્ઠનાં ઝાડ હિમાલય પર્વત ઉપર થાય છે. ત્યાંથી એ ઝાડનું લાકડું અહીં આવે છે. પદ્મકાષ્ઠ-ઠંડું અને શક્તિવર્ધક છે; તેમજ તુરં, કડવું, શીતલ, વાતુલ તથા લઘુ છે; અને વિસર્પ, દાહ, વિસ્ફોટક, કોઠ, કફ તથા રક્તપિત્તનું નાશક હોઈ ગર્ભની સ્થિતિ કરનાર તથા રચિકારક છે; અને ઉલટી, ત્રણ તથા તરસનું નાશક છે. ઉપયોગ:-(૧) દાહ, ઉલટી, ઉખકા અને રક્તપિત્ત ઉપર:-પદ્મકાષ્ઠનો ઉકાળો પાવો. (૨) વિષમજ્વર ઉપર:-પદ્મકાષ્ઠ અને બીલાનું ચૂર્ણ ઘી કિંવા મઠામાં કાલવી એકત્ર કરી આપવું.

૩૫૩ પપનસ-એ ઝાડ લીંબુડી જેવડું જ હોય છે. એને ખારમાસી ફળ આવે છે. એને ઘોળા ફૂલો આવે છે. તેનો વાસ ઘણો આવે છે. એના ફળ નાનકડાં કોળા જેવાં દેખાય છે. પાકેલા ફળનો રંગ પીળો હોય છે. એની અંદરનો ગર રચિકર હોઇ તેનો રંગ રાતો હોય છે. એ ફળો ઘણાં ખાટાં હોતા નથી; તેમ ઘણાં મીઠાં પણ નથી હોતા. ફળ ઉપરની ત્વચા હાથેળી જેટલી જાડી હોય છે. ઉપયોગ:-(૧) અરુચિ ઉપર:-પપનસ છોલી તેની ચીરો કરવી અને તે ઉપર ખાડ અને સિંધવની ભૂટી નાખી સેવન કરવું. આ પ્રયોગથી અરુચિ અને તૃષા શમે

\* એનું મોટું ઝાડ કેદાર અને હિમાલય પર્વતમાં ઉત્પન્ન થાય છે. એને ફળ થતાં નથી. ઔષધીમાં એનું લાકડું વપરાય છે. એ લાકડું ધસીને પાવાથી ગર્ભ ન રહેતો હોય તો રહે છે અને ગર્ભપાત થતો હોય તો અટકે છે.



છે. (૨) શૈત્યવડે મસ્તક ચઢે છે તે ઉપર:—પપનસની બહારની છાલમાં જે દર્પટ તેલ હોય છે તે કાઢી માથે ચોળવું.

૩૫૪ પરવળ—(સં. પર્વર. મં. બં. અં. પરવર.) પરવળનાં ઝાડ દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાં સર્વત્ર થાય છે. પરવળનો વેલો કાંઈક ઘીલોડાં જેવો પરંતુ પાદડાં લાંબાં હોય છે. પરવળની આકૃતિ પણ ઘીલોડા જેવીજ લાંબી હોય છે. પરવળનું શાક ઘણું સરસ થાય છે. એ ઉત્તમ પથ્થર છે. એ શાક ઘીમા ખાવાથી ઉત્તમ પૌષ્ટિક છે. પરવળ:—સ્વાદુ, પથ્થ, પાચક, હૃદય, લઘુ, અગ્નિદીપક, સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ તથા વૃષ્ય છે; અને ઉધરસ, રક્તદોષ, જ્વર, ત્રિદોષ તથા કૃમિરોગનો નાશ કરે છે. એનો વેલો કફનાશક, પાદડા પિત્તનાશક અને મૂળ રચક છે.

૩૫૫ પરિપાઠ—પરિપાઠનું ઝાડ કાચમીરના ઝાડ જેવું થાય છે. એની ઉંચાઈ શુમારે એક હાથ હોય છે. એના પાદડાં બારીક અને થોડા લાંબા હોય છે. આ છોડ ઉપર ધાણના જેવાં સેંકડો બારીક ફળ આવે છે. એનો રંગ લીલો હોય છે. પરિપાઠનું ઝાડ યુલુમાં ઠંડું છે. ઉપયોગ:—

(૧) હાથે પગ બળતરા થતી હોય તે ઉપર:—પરિપાઠનું ઝાડ કચરી તેનો અંગરસ હાથે અને પગે ચોળવો. (૨) શરીરમાંની ગરમી અને ગોવરાનું દુઃખ નીકળવા માટે:—પરિપાઠના ઝાડવાનો પાણી નાખી રસ કાઢવો અને તેમાં સાકર નાખી પાવો. (૩) કંઠસર્પ અને કંઠવિકાર ઉપર:—પરિપાઠનું ઝાડવું ચલમમા નાખી તેની ધૂણી પીવી; એટલે ગળામાં જડાઈ ગયેલો કફ પાતળો થઈ કફવિકારનો નાશ થાય છે.

૩૫૬ પડોળાં—સં. સ્વાદુપટોલિકા. મં. પડવળ. હિં. પરવલ. કં. કલ્પપડવળ, પાટલાવળી. તાં. પડોલ. તાં. તું. પાટલાકાચી. મં. પટોલ. લાં. કિંકાસાથસ અગ્નિના.

પડોળાના વેલા ઘણાજ વધે છે. એને શુમારે બે-ત્રણ હાથ લંબાઈના ફળ આવે છે. પડોળાનું શાક બહુ પથ્થકર છે. તે વધારે ખાવાથી પણ વ્યાધિ ઉત્પન્ન કરતું નથી. એ શાક ઘણુંજ નિરોગી છે. પડોળા:—સ્વાદુ, રચિકર, બલકર, પથ્થ, દીપન, પાચન તથા પુષ્ટિકર છે; અને વાત, પિત્ત, તાવ, શોષ તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. પડોળીનાં ફળ:—વૃષ્ય, રચિકર, મધુર, સ્વાદુ, પથ્થ, પાચક, લઘુ, દીપક, હૃદય, સ્નિગ્ધ તથા ઉષ્ણ છે; અને કફ, રક્તદોષ, ત્રિદોષ, ઉધરસ, તાવ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એનાં પાદડાં પિત્તનાશક, વેલો કફનાશક, અને મૂળ રચક છે.

૩૫૭ પાપાણુભેદ—સં. પાપાણુભેદ. મં. હિં. કં. પાપાણુભેદ. બં. પાથરચૂર. તૈં. તેલ્લા-મુરખીડી. છં. આયરિસ્પ. લાં. કેલિયસુએરોમેટિકમ્. યું. પથ્થરફોડ. ફાં. ગોશાદ. અં. જંતીઆના.

એને મહારાષ્ટ્રમાં ‘પાથરફોડ’ પણ કહે છે. એ વનસ્પતિ નાની અને રીંગણી પ્રમાણે જમીન ઉપર પ્રસરે છે. એને બોરડી જેવા કાંટા હોય છે. એને ખડક ઉપર ઉગાડે છે અને એના મૂળ ખડક ફોડી અંદર બાય છે; એટલે એ નામ એને યથાર્થ મળેલું છે. એને રીંગણીનાં ફળ જેવાં ફળ થાય છે. એના ફૂલ ઘોળાં હોય તેમાં લાલ કેસર હોય છે. એનાં કુમળાં પાદડાનું શાક કરે છે. એનાં મૂળને “લકડી પાપાણુભેદ” કહે છે. એ મૂળ કડવા હોય છે. પાપાણુભેદ:—શીતળ, મધુર તથા કડવું છે; અને મેહ, તૃષા, દાહ, મૂત્રકૃચ્છ્ર તથા અશ્મરી (પથરી) નો નાશ કરે છે. બીજી વરપત્રી પાપાણુભેદની જાત છે તે શીતળ તથા મદકર છે; અને પ્રમેહ તથા મૂત્રકૃચ્છ્રની નાશક, બલકર, વ્રણનાશક અને કિંચિત્ દીપન છે. ત્રીજી એક શિલાવટ્ક નામની જાત છે. તે-શીતળ તથા સ્વાદુ છે; અને પ્રમેહ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, મૂત્રાવરોધ, પથરી, શૂળ, ક્ષય તથા પિત્તનો નાશ કરનારી છે. ચોથી એક ક્ષુદ્રપાપાણુભેદી નામની જાત છે. તે-ત્રણ, મૂત્રકૃચ્છ્ર અને પથરીનો નાશ કરનારી છે. ઉપયોગ:—(૧) મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:—પાપાણુભેદનાં મૂળ, ગરમાળાનું મગજ, ધમાસો, બાળહરિતકી અને ગોખરનો કઢા મધ નાખી પાવો; એટલે તણખીઓ તથા આગથી યુક્ત મૂત્રકૃચ્છ્ર રોગ દૂર થાય છે; અથવા પાપાણુભેદનાં મૂળનું ચૂર્ણ ચોખાના ધોરામણમાં પાવું, કિંવા પાપાણુભેદના મૂળ શિલાજિત, લીંડી પીપર અને એલચીદોડાનું ચૂર્ણ પાણીમાં અથવા ગોળમાં કિંવા ચોખાના ધોવરામણમાં આપવું.

• એને પથરફોડી જડી કહે છે. આ સિવાય એક પથરનીજ જાતની પથરફોડી આવે છે. આ પથરની અંદરથી નીકળે છે, મારેજ એનું એ નામ આપેલ છે.

(૨) પ્રમેહ ઉપર-પાષાણભેદનાં મૂળતું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૩) શુક્રશ્મરી ઉપર-લકડી પાષાણભેદનો કાઢો પાવો. (૪) પથરી ઉપર-પાષાણભેદના મૂળનો કાઢો, શિલાજિત અથવા સુરો-આર સાકર નાખી પાવો. (૫) અશ્મરી (પથરી)ન્ય મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર-પાષાણભેદના મૂળનો કાઢો પાવો. (૬) દંતકૃમિ ઉપર-પાષાણભેદના ફળનો ધૂમાડો દાંતને આપવો.

ઉપદ પાટલા-(મં પાડળ. હિં પાડરી.) પાટલામાં વેલપાટલા અને વૃક્ષપાટલા એ બે જાતિ છે. વેલપાટલાના વેલા હોય છે અને વૃક્ષપાટલાના ઝાડ હોય છે. “ પાટલી, પાટલા, અમોઘા, મધુદ્રતી, ફલેરહા, કૃષ્ણવૃંતા, કુબેરાક્ષી, કાલસ્થાલી, કાચસ્થાલી, અલિવલ્લભા, તામ્રપુષ્પી, એ વેલ પાટલાનાં સરકૃત નામ છે. પાટલા, સીતા, મુષ્ક, મોક્ષક, ધંટા, પાટલિ, કાષ્ઠપાટલા, એ વૃક્ષપાટલાનાં અથવા ધૈતપાટલાનાં નામ છે. વેલપાટલાના વેલા વૃક્ષ ઉપર ચઢેલા હોય છે અને એનાં પાંદડાં વાસનવેલનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે; પણ તે કરતાં મોટાં અને લાંબાં હોય છે. એને ફળનો ગુચ્છો આવે છે. જેવી વાસનવેલનાં પાંદડાંના રસની ઘટ્ટ થેપલી બને છે, તેવીજ વેલપાટલાનાં પાંદડાંના રસની પણ બને છે. પાટલાનાં ફળ ગોળ હોય નાનાં મોટાં જેવાં અને ઘોળા હોય છે. એ વેલનાં મૂળ વાસનવેલનાં મૂળ જેવાંજ કડવાં હોય છે. વૃક્ષપાટલાનાં પાંદડાં બકુલીના પાંદડાં જેવાં હોય છે. વેલપાટલાને “મોટી વાસનની” વેલ પણ કહે છે. પાટલા:-રસકાળે કડવી, તીખી તથા ઉષ્ણ છે; અને કફ, વાત, સોજો, આધ્માન, ઉલટી, ઉધરસ તથા સન્નિપાતનો નાશ કરનારી છે. બીજી સિતપાટલિકા:- (ઘોળી પાટલા) નામની જાતિ છે. તે-કડવી, જડ તથા ઉષ્ણ છે; અને વાતદોષ, ઉલટી, ઉચ્ચકી, કફ, દમ, સોજો, અરુચિ તથા તરસનો નાશ કરનારી છે. વલ્લીપાટલા:-ઉષ્ણ છે અને પિત્ત, રક્તદોષ, સોજો, અરુચિ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. રક્તપાટલા:- (તામ્રપુષ્પી ) કડવી, તીખી તથા ઉષ્ણ છે; અ અને કફ, વાયુ, સન્નિપાત, શ્વાસ, ઉલટી તથા સોજોનો નાશ કરે છે. ક્ષુદ્ર ધૈતપાટલા-સ્નિગ્ધ તથા ત્રણશોધક છે; અને કફ, વિષ, કાઠ તથા નાયટાની નાશક છે. ભૂપાટલા-તીખી, ઉષ્ણ, બલકર તથા વીર્યવર્ધક છે; અને બીજા ગુણરક્તપાટલા જેવાજ છે. પાટલાનાં ફૂલ-તુરાં, સ્વાદુ તથા હ્રદ્ય છે; અને કફ, રક્તદોષ, દાહ, પિત્ત તથા પિત્તાતિસારનો નાશ કરે છે પાટલાનાં ફળ:-કડવા, સીતળ, ગુરુ, તુરાં તથા મધુર છે; અને મૂત્રકૃચ્છ્ર, રક્તપિત્ત, વાયુ તથા હેડકીનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ (૧) હેડકી ઉપર-પાટલાના ફળનો રસ મધમાં પાવો. (૨) કુરશાના વિષ ઉપર-પાટલાના મૂળ ઘસી પાવો. (૩) ગરમી (મૂત્રકૃચ્છ્ર) ઉપર-પાટલાનાં પાંદડાંના રસની થેપલી નાલિ ઉપર રાખવી; અને એજ થેપલી, માથા ઉપર ઉષ્ણતા થઇ હોય તો તાળવા ઉપર મૂકવી. (૪) કૌલેરા અને પેટ દુખતું હોય તે ઉપર-પાટલાના મૂળ ઠંડા પાણીમાં ઘસી પાવાં તથા કુંટી ઉપર લેપ કરવો; અને એ મૂળનો એક કકડો મોઢામાં રાખવો તથા તે મૂળમાથી જે દ્રવ આવે તે ગળી જવો. (૫) શોફેદાર ઉપર-પાટલાનાં મૂળ ગાયના દૂધની છાશના પાણીમાં ઘસી બે વખત પાવાં. પથ્ય અલુણી. એજ મૂળ કંમરની આસપાસ બાંધવાં. (૬) નાના બાળકની પેટપીડ ઉપર પાટલાના મૂળ, કાચકાં અને અતિવિષ કિંવા વખમો પાણીમાં ઘસી પાવાં. (૭) પિત્તવિકાર ઉપર-પાટલાના પાંદડાંના રસમાં સુંઠનું ચૂર્ણ ૩ માસા અને સાકર ૨ તોલા નાખી પાવું. (૮) શીત મેહ ઉપર-પાટલાના મૂળ અને ગોખરનો કાઢો પાવો. (૯) અમ્લપિત્ત ઉપર-પાટલાનાં પાંદડાંનો રસ કાઢી તેમાં સુંઠની ભૂકી ૬ માસા અને સાકર ૨ તોલા નાખી પાવો. (૧૦) બાળકોને તૃષાનો આજર થાય છે એટલે તાળવું પડે છે તે ઉપર-વેલપાટલાનાં પાંદડાં વાટી થેપલી કરી તે તાળવા ઉપર રાખવી. એ વિશેષ કરીને છોકરીના તાળવા ઉપર રાખવી. છોકરાના તાળવા ઉપર વાસનવેલ લેવાનો વધારે રિવાજ છે.

ઉપદ પાટલી-સં ભૂપાટલી. મં જુષ પાડળ. હિં પાટલી ભુષપાડર. કં નેલવાદરી.

પાટલીનું ઝાડ મોટું વધે છે. એ ઝાડ ઘણુંજ દુર્લભ છે. ધારવાડ જીલ્લામાં સિરટી કરીને ગામ છે ત્યાં એક પાટલીનું ઝાડ છે. એ ઝાડ વાવ્યા પછી એને છ-સાત વર્ષે ફૂલ આવવા લાગે છે. એના ફૂલ ઘણુંજ સુકુમાર અને ઘણાં સુવાસિક હોય છે. એ લાખના રંગનાં

હોય છે. પાટલીને પારિજાતક જેવાં જાડાં ફૂલ આવે છે.

૩૬૦ પાઠ (કાળીપાઠ)--સં૦ પાઠા, વનતિક્તિકા. હિં૦ પાઠ, પાઠ. કં૦ પાઠા, અગર-સુદી. તૈ૦ પાઠ્યેદુ. તા૦ પાડા. તુ૦ તિપલે. મલા૦ પાટકિકટણુ. લા૦ સ્ટેફાનિયા હેર્નાંડીફાલિયા. મ૦ પહાડ, પહાડમૂળ.

કાળીપાટનો વેલો હોય છે. એ એક ચંદ્રાકાર બીજજાતિની વેલ છે. એ વેલાનાં પાંદડાં ગળોના પાંદડા જેવાં અથવા કેટલેક અંશે પીપળાના પાંદડા જેવાં, કાંઈક દીર્ઘ વર્તુલ, પાતળાં અને સુવાળાં હોઈ તે લાંબાં દીંટડા ઉપર એકાતરે આવેલા હોય છે. કાળીપાટના વેલાને બારીક પીળા ફૂલોનો જથ્થો જૂની ડાળીઓના ખાંચામાં(સાંધા-બગલમાં) થી આવે છે. એના ઉપર મરી અથવા વટાણા જેવડાં લાલ રંગના ફૂલો આવે છે. આ એથી પાંચ હજાર ફૂટની ઉંચાઈ ઉપર સીમલાનાં પહાડમાં મળે છે. ખંગાળા, બિહાર, સિંગાપુર અને કોંકણ પ્રાંતમાં આ વેલ પુષ્કળ થાય છે. વિશેષ કરી કાળીપાટના વેલા કુંગરાળ પ્રદેશમાં ઘણા થાય છે. ડૉક્ટર્સ ડિમક અને ટ્રાયમેન સાહેબે આ વેલાને ભૂનિર્વિધી અથવા વેણીવેલ નામ આપેલ છે. ગોવા પ્રાંતમાં એને પારવેલ કહે છે. એ વેલાના મૂળને પહાડમૂળ અને કાળીપાઠ પણ કહે છે. પહાડમૂળ:--તીખું, કડવું, ઉષ્ણ, ભ્રમસંધાનકારક, તીક્ષ્ણ તથા લઘુ છે; અને પિત્ત, દાહ, અતિસાર, શૂળ, વાત-પિત્ત, જ્વર, વિષદોષ, અજીર્ણ, ત્રિદોષ, ઉલટી, કેહ, હૃદય, કંઠ, શ્વાસ, કૃમિ, ગુલ્મ, ત્રણ, કફ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:--(૧) ગલરોગ ઉપર:--પહાડમૂળ (કાળીપાટ), અતિવિષ, દેવદાર, ઇન્દ્રજવ, કડુ અને નાગરમોથનો કાઢો મધ અથવા ગોમૂત્ર નાખી પાવો. (૨) પીનસ ( સળેકમ જેવો રોગ થાય છે તે ) રોગ ઉપર પહાડાદિ તૈલ:--પહાડમૂળ, હલદી, દારુહળદર, મોરવેલ, લીંડીપીપર, જાંબના પાંદડા અને દાતીનાં મૂળ, એ સર્વ સમભાગ લઈ, તેનો કલ્ક કરી, તે કલ્કથી યોગણું તલતું તેલ નાખવું; અને કલ્કનો સારો પાક થવા માટે તેલથી યોગણું પાણી નાખી તેલ શેષ રહે લાંસુધી ઉકાળીને તેલ ગાળી લેવું તથા નાકમાં રેડવું; એટલે મોટો પીનસ રોગ પણ દૂર થાય છે. (૩) શીતજ્વર (ટાઢીઆ તાવ) ઉપર:--પહાડમૂળનો કાઢો મરીની ભૂકી નાખી પાવો. (૪) અતિસાર અને દાહ ઉપર:--પહાડમૂળ કિંવા આખાની અંતરજાલ દહીંમાં વાટી ખવરાવવી. (૫) શીતમેહ ઉપર:--પહાડમૂળ અને ગોખરનો કાઢો આપવો. (૬) સોજા ઉપર:--પહાડમૂળ ગરમ પાણીમાં વાટો પાવા અને સોજા ઉપર લેપ કરવો. (૭) પારોગડાના રોગમાં બાળકને સોજો ઉત્પન્ન થયો હોય તે ઉપર:--પહાડમૂળ વાટી પાઈ દેવા. (૮) વિલંબી રક્તાતિસાર ઉપર:--પહાડમૂળનો કાઢો આપવો. (૯) મૂત્રાશયમાં નાની પથરી થાય છે તે ) રોગ ઉપર:--પહાડમૂળનો કાઢો આપવાથી સારો થાય છે. (૧૦) તરસ, અરુચિ, અપચો અને મોઢાનો સ્વાદ બગડે તે ઉપર:--પહાડમૂળ, વીરણનો વાળો અને કાળા વાળાનો કાઢો આપવો. (૧૧) આમાતિસાર ઉપર:--પહાડમૂળ, ઇન્દ્રજવ, કરિયાતું, નાગરમોથ, પિત્તપાપડો અને ગળોનો કાઢો આપવો. (૧૨) સંઘ્રહણી ઉપર ( પાઠાદિ ચૂર્ણ ):--પહાડમૂળ, કુણા બીલીફળ, ચિત્રકમૂળ, ત્રિકટુ, જાંબુના બીજાની જાલ, દાડમની જાલ, ધાવડીનાં ફૂલ, કંકુ, અતિવિષ, નાગરમોથ, દારુહળદર, કરિયાતું, ઇન્દ્રજવ, એ જણસો સમભાગે લઈ એ સર્વની બરોબર કુડાની જાલનું ચૂર્ણ મેળવી યોખાના ધોવરામણમાં અને મધમાં આપવું. (૧૩) પિત્ત-કંઠ-જ્વર ઉપર:--(પાઠા સપ્તક):--પહાડમૂળ, સુંઠ, કરિયાતું, નાગરમોથ, ગળો, કાળો વાળો અને સુગંધીવાળાનો કાઢો આપવો. (૧૪) ધા લાગેલા ઠેકાણે:--એનાં પાંદડાં બાંધેલા હોય તો દુખાવો એછો થાય છે. (૧૫) સાન્દ્રમેહ અથવા જે મૂત્રમાં કફ ધાતુ (મ્યુકસ) અથવા સફેદ ક્ષાર (ફોસ્ફેટસ) જતો હોય તે ઉપર લીમડાની જાલ, ગોમૂત્ર અને મધ મિશ્ર કરી પહાડમૂળનો કાઢો આપવો.

૩૬૧ પાન અજમા--અજમામાં ઘણા લેદ છે. જે છોડ ઉપર બીજા આવતાં નથી તેને 'પાનઅજમા' કહે છે. એનો છોડ પથરાએલો હોય છે અને હાથ દોઢાથ ઉંચો વધે છે. એનાં પાંદડાં જાડાં હોય છે. એ પાંદડાનો વાસ અજમા જેવો આવે છે. યોમાસાની ઋતુમાં એના કાંદા વા-

વ્યાથી એ છોડ થાય છે. એનાં ઉપર ફળ કિંવા બીજાં આવતા નથી. આ પાદડાંના લજ્જામાં ઘણાં સ્વાદવાળા થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) કરમ ઉપર:—એનાં પાદડાંને રસ આપવો. (૨) ભમરીના દંશ ઉપર:—એના પાદડાં મસળી દંશસ્થાને ચોળવાં એટલે જરૂર. ચટકો લાગ્યા જેવું થઈ વેગ જલદી બંધ થાય છે.

૩૬૨ પારસ પીપળો—સં. પારિસ, તૂલ. મં. પારસપિપળ. હિં. ગજદંડ, પુરવસુ. મલાં. અં. બંગરળી. તૈ. ગંગારળી. મલાં. પૂવરાયુ. નાં. પૂરવસુ. ફાં. ચલાસબેદ્ય. ઇં. હિબિ-કસસ. લાં. થિસપિસિયા પોપલનિયા.

આ એક પીપળા જેવું ઝાડ છે. એનાં ફાકણ પ્રાંતમાં “અખટ” “મણેર” “કુડપાર્શ્વ” એવા નામ છે. એના પાદડા પીપળાનાં પાદડા જેવાં અને તે કરતા મોટા હોય છે. એને ઘોળો રસ (દૂધ) આવે છે. એ ઝાડ કુંગરાળ પ્રદેશમાં થાય છે. એના ગુણ પીપર જેવા છે. એને બીંદીના છોડના જેવા ફળ આવે છે. \*ઉપયોગ:—(૧) ગુમડામાંહેના કૃમિ (જીવડા) મરવા માટે:—પારસ પીપળાનું દૂધ ચોપડવું. (૨) મણીઆરીના (સર્પની એક જાતિ છે તેના) વિષ ઉપર:—પારસ પીપળાની છાલનો રસ અર્ધા તોલાથી એક તોલા સુધી પાવો. (૩) શ્વાસ ઉપર:—પારસ પીપળાના દૂધમાં મરી અને હળદર અથવા બહેડાંનું ચૂર્ણ નાખી બે ચણોહીભારની ગોળાઓ કરી ખાવી. ગોળા ખાધા પછી કેટલીક વારે ઉલટી થઈ કફ પડે છે. ઉતાર લી અને ભાત. (૪) કફ રોગ ઉપર:—પારસ પીપળાનો રસ શક્તિ પ્રમાણે બાળકને ત્રણ ટીપાપર્યાંત અને મોટા મનુષ્યને આઠ ટીપા સુધી ગોળમાં કાલવી આપવો; એટલે કફ પાતળો થઈ પડે છે. (૫) આદાશીશી ઉપર:—પારસ પીપળાના ફળ પાણીમાં ધસી તેનું નસ્ય આપવું.

૩૬૩ પારિજાતક—(સં. મં. પારિજાતક. હિં. હારસીંગર) એ ઝાડ ઘણું મોટું હોતું નથી. એને ગોળ બીજા આવે છે. પારિજાતકના ફૂલ ઘણાંજ સુકુમાંર હોય છે. એ ફૂલ ઘણા સુવાસિક છે. ઝાડ હલાવીએ એટલે એના ફૂલ નીચે ખરી પડે છે. પારિજાતકના ફૂલનો દૂરથી પવન સાથે વાસ આવે છે ત્યારે તે મનને ઘણુંજ આનંદિત કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કોદરાના વિષ ઉપર:—પારિજાતકનાં પાદડાનો રસ કાઢી ઢોરને પાઈ દેવો એટલે કોદરાનું વિષ ઉતરે છે. (૨) ખરજવા ઉપર:—પારિજાતકનાં પાદડાં અને નાચણીનો (નાગલીનો) લોટ એકત્ર વાટી ચોપડવો અને દહીંમાં સોનાગેર ધસી પાવો; અથવા પારિજાતકનાં પાદડાં દૂધમાં વાટી લેપ કરવો. (૩) ગલગંડ ઉપર:—પારિજાતકનાં પાદડાં, વાસના પાદડાં અને ખોરેતીના પાદડાને ભેગા વાટી સાત દિવસ સુધી લેપ કરવો. (૪) ઉદકમેહ ઉપર:—પારિજાતકની અંતરછાલનો અષ્ટમાંશ કાઢો પાવો. (૫) ખોડા ઉપર:—પારિજાતકનાં બીજાં વાટી લેપ કરવો. (૬) સર્પદંશ ઉપર:—પારિજાતકનાં પાદડાનો અગર છાલનો રસ કાઢી પાવો. (૭) દાદર ઉપર:—પારિજાતકના પાલાનો રસ તે ઉપર ચોપડવો.

૩૬૪ પાલખ (લાજ) —સં. મધુસૂદની. કં. પાલકય. હિં. બં. પાલેક. મં. પાલખ. ફાં. ઇસ્પનાખ. લાં. સ્પાઇનેસિયા એલેરિયા. ઇં. સ્પાઇનોળ. અં. અસ્પનાખ.

આ લાજનો છોડ વેંતમર વધે છે. એનાં પાદડાં ઘણાં કામળ અને પાતળાં હોય છે.

\* પારસ પીપળાનાં પાદડા અલ્પ પીપળાનાં પાદડા જેવાંજ હોય છે. માત્ર અલ્પ પીપળાનાં પાદડા જેવી એનાં પાદડાને છેવટે લાંબી શેડ હોતી નથી. એને મીઠળના જેવા કળો હોય છે. આ ફળોની માળાઓને સાધુઓ પવિત્ર માને છે. એ ફળમાં કપાસીઆ (કપાસના બીજ) જેવા, ઘણું જીવનનાં પાત્ર બી હોય છે. આ બીજ દૂધમાં ખાડી ખાવાથી અથવા પારસ પીપળાનાં મૂળ કે એના બીજ સફેદ જીરૂ અને શરપંગો સમાનભાગે લઈ બારીક વાટી રા. ટાક દૂધની સાથે લે, તે બીને ગર્ભ રહે અને નિશ્ચય પુત્ર થાય. આ ઉપાય સ્ત્રીઓએ ઋતુ-સમયે કરવા ભેઈએ.

—આ વૃક્ષ વન અને ઉપવનમાં થાય છે. એના ફૂલની ડાંડી કેસરી રંગની હોય છે. એ ડાંડીઓને વાટી કપડાં રંગે છે. એના ફળ ચપડાં અને નાનાં હોય છે તથા પાદડાં ઉપા હુલી જેવાં અને ખરડ હોય છે.

પાલખનાં પાદડાંને થોડા કાચા હોય છે. હિંદુસ્તાનમાં એની ઉત્પત્તિ ઘણી છે. પાલખનું શાક સારૂ થાય છે. **પાલખ:**—કિંચિત્ તીખું, મધુર, પથ્થકર, શીતળ, રુક્ષ, ખારું, વાતલ, ગ્રાહક, બેદક, તર્પણુ, પિત્ત, ગુરુ, વિષ્ણુકારક તથા સ્વાદુ છે; અને રક્તપિત્ત, કફ, મદ, શ્વાસ તથા વિષ-દોષનો નાશ કરે છે.

**૩૬૫ પાંડેરવો (પારિભદ્ર)**—સં રક્તકેસર, પારિભદ્ર. મં પાગારા. કોં પારિંગા. હિં ૬ રેહરેદ, જલનીમ. બં પાલિદામાર. કં હાલીવાળ, પોગારા. તાં કલ્યાણમુરકકુ. તું પોગારેડા. મલાં મુળમુરકકા. તૈં મુળમોતિયેટુ. લાં એરીટ્રીનાઈડીકા.

એ ઝાડ મોટાં થાય છે એમાં ઘોળા અને રાતી એવી બે જાત છે. ઘોળા જાત કવચિત્ જણાય છે. એનું લાકડું હલકું હોય છે. એ ઝાડપર કાટા આવે છે માટે તેની વાડ કરે છે. એના લાકડાની સાંગડ કરી તે ઉપર તરવા શીખનારા તરતા શીખે છે. એ લાકડાના તલવારનાં મ્યાન અને બાળકને માટે રમકડા વગેરે ઘણી જાણસો થાય છે. ઘોળા પારિભદ્ર ગુણુમા સારો છે. **પારિભદ્ર:**—તીખો, ઉષ્ણ, પથ્થ તથા અમ્લિદોષક છે; અને અરુચિ, કફ, વાત, કૃમિ, મેદ તથા શોફનો નાશ કરે છે. એના ફૂલ પિત્તરોગ અને કર્ણવ્યાધિનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) કમળી ઉપર:—પારિભદ્રની છાલની ભૂકી વસ્ત્રગાળ કરી એક તોલાભાર ચોખાના ઘોવરામણમાં આપવી. (૨) વાતરકતાદિ રક્તદોષ અને ઘાતુવિકાર ઉપર:—ઘોળા પારિભદ્રની છાલનું ચૂર્ણ ગાયના માખણમાં અગર ઘી અને સાકરમાં આપવું. (૩) વીંછીના વિષ ઉપર:—પારિભદ્રની છાલનો રસ પાવો.

**૩૬૬ પાંચકાંદા**—સં કોલકંદ. કં કોલ-પાણુ—કાદા. કોં ધાપા, પાચણુ કાંદા. હિં જંગલી પ્યાજ, કોલી કાદા. કં સંપુટ ગેકુ. તાં વાગાયમ્. તૈં અડવીતેલા મઠા. તાં વા-ગુલ્લી. મલાં કાટેના. ફાં બજલુલકાર. ધં ધંડીયનરિંકલ. લાં સિલા ઓશીસિનેલિસ.

પાંચકાંદા નદીમાં થાય છે. એના કંદ કાંદા જેવા થાય છે. પાંચકાંદાને નાગદમણીના જેવા ફૂલ આવે છે. નિકાડ આગળ ગોદાવરી નદીમાં એ કાદા પુષ્કળ થાય છે. ખીજે ઠેકાણે પણ નદી-ઓમાં ઘણા થાય છે. એ કાંદાની કોષ કોષ ભાજી (શાક) પણ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) દોરના ખાધામાં સોમલ આવ્યો હોય તે ઉપર:—પાંચકાંદાનો રસ શેરભર લઈ ઘીમાં અથવા દહીંમાં પાવો. (૨) ગુમકું ફુટવાને તથા વાળા ઉપર:—પાંચકાંદા વાટી લેપ કરવો. (૩) વાઘ કરડયો હોય તે ઉપર:—પાંચકાંદા વાટી આધવા.

**૩૬૭ પાણુકુંભા**—સં દ્રોણપુષ્પી. મં કુંભા, ગોમા. કોં શેતવડ. હિં ગોમા, દણહલી. બં પલધયા. કં તાં તું. તૈં ગયસયેટુ. લાં દ્યુકાસ સિંધે લોટસ.

પાણુકુંભા કુંભાના ઝાડ જેવુંજ હોય છે અને એના પાદડાં પણ તેજ પ્રમાણે હોય છે. પાણુકુંભાને ફક્ત ફૂલજ આવે છે. ફળ આવતાં નથી. **ઉપયોગ:**—(૧) ગલગંડ ઉપર:—પાણુ-કુંભાની રાખ ગોમુત્રમાં નાખી આફવી. પછી તે પાણી ગાળી પાવું અને કોદરનો ભાત તથા જાશ પથ્થ કરવી.

**૩૬૮ પાંદડી**—સં મલ્હારિષ્ટા. મં હિં પાચ. કં પચ્ચે, પચ્ચદગિડ.

પાંદડીના ઝાડ એક હાથ ઉચાં હોય છે. એના પાદડા ઘણાં મોટા હોતા નથી, પરંતુ ફાંગળના કરતાં કિંચિત્ નાના હોય છે. એ પાદડાં કુમળાં હોય તે વેળા જરા રાતા હોય છે; પરંતુ જૂનાં થયા પછી સાવ લીલાં થાય છે. એના પાદડાનો અને તોરાનો વાસ સારો આવે છે. પાંદડીનું અત્તર કાઢે છે. પાંદડીનાં પાદડા અને તોરા ઘીમાં સુવાસ લાવવાના ઉપયોગમાં આવે છે. પાંદડીના સૂકાયલાં પાદડાં શાલ, ઉંચી બનાત વગેરે મૂલ્યવાન વસ્ત્રોમાં ધાલી રાખવાથી તેઓને ઉધધનો ઉપદ્રવ થવાનો ભય રહેતો નથી. **પાંદડી:**—તીખી, કડવી, ઉષ્ણ, કષાય તથા સુગંધિ છે; અને વાયુ, ગ્રહદોષ, ભૂતખાધા, ત્વગ્દોષ, વ્રણ, દાદ, તુષ્ણ તથા વિષનો નાશ કરે છે.

૩૬૯ પિઠવણુ (નાનો સમરવો)—સં ૦ પૃષ્ઠિપર્ણી. મં રાનલાલ, શેવરા. હિં ૦ પિઠાની, ડાવડા, દાલા કં નરિયલબોને. તૈં કાલાકુપન્ના. બં ચાક્રલે, શંકરજટા. ઔં કષ્ટપર્ણી. લાં ઉરેરિયા લેગોપો ધડીસ.

એ ઝાડ પડતર જમીનમા ઘણા થાય છે. આ ઝાડની ઉંચાઇ શુમારે અઢી હાથજ હોય છે. એ ઝાડને પાંદડા આવે છે તે ખેવડા હોય છે, એટલે ડીંટા પાસે ખારીક પાદડું હોય છે અને તેની આગળ મોટું પાદડું થયેલું હોય છે. મોટા પાદડાની લંબાઇ પહોળાઇ શુમારે ચાર આગળ હોય છે. એ ઝાડ ઉપર ચપટ તથા વાકી નાની નાની શીંગો આવે છે. એ વનસ્પતિના મૂળ દશ મૂળમા આવે છે.

આ વનસ્પતિસબંધી લોકોને કેટલીક શંકા છે. એનો ક્ષુપજ હોઇ એના પાદડા ગોળ વેડદાર હોય છે. તે ખીલી પ્રમાણે ત્રિદળ હોય છે. ખાણુના બે પાદડા કરતા વચ્ચું પાદડું મોટું હોય છે. ફૂલો ઘોળા અને કિચિત્ કાળાશ પડતા હોઇ જટાયુક્ત હોય છે. મરાઠીમાં પૃષ્ઠિપર્ણીને રાન-લાલ, પિઠવણુ અથવા ડબ્બા અને ગુજરાતીમાં પિઠવણુ કહે છે. કાંકણ પ્રાંતમાં રાનલાલ નામથી જે વનસ્પતિ વપરાય છે તેનું વર્ણન ઉપર આપેલું છે. એના પાદડા છેક લાલાના આકારનાં દુહેરી હોય છે, એટલે દીંટડા પાસે ઝીણા હોઇ તેનીજ પાછળ મોટાં પાંદડા થએલાં હોય છે. કાંકણ જીલ્લામાં પડતર જમીનમા એ ઘણી થાય છે. એ ખાટુકડા હોય છે. એની ઉંચાઇ બે અઢી હાથજ હોય છે. મોટા પાદડાની લંબાઇ પહોળાઇ શુમારે ચાર આગળ હોય છે. મં મોતીલાલ શાહે પોતાના “ વિદ્યાહુન્નર ” નામના ગુજરાતી માસિક પુસ્તકમા આ વન-સ્પતિનું વર્ણન નીચે લખ્યા પ્રમાણે કરેલ છે:—“આ છોડવા નદીકિનારા ઉપર ખાતરાની જગ્યા-માં ઉગે છે. એના લાકડાં ૩-૪ ફુટ ઉંચા વધે છે. એના પાંદડાએક એકના આંતરે દીંટડા-વાળા અને બને ખાણુએ ત્રણ ધંચ લાખા અને એક-દોઢ ધંચ પહોળાઇનાં હોય છે. તે ઉપ-રની ખાણુએથી જોવામા સુંદર હોઇ સુંવાળાં હોય છે અને નીચલી ખાણુએ તેના ઉપર ખારીક ઇંછાં હોય છે. એને ચોમાસાની આખરમા નાનાં નાનાં રાતા રંગના ફૂલોનો ઘોસ આવે છે. એની શીંગો ઘોળી અને સાંધા હોય તેવી દેખાય છે. તેમાં ખીજ શીકા પીળા રંગનાં ચોળા જેવા હોય છે. ” અહીં આ ત્રણ પ્રકારનું વર્ણન આપેલ છે. તે પૈકી કોઈ પણ બેનું વર્ણન એકસરખું મળતું આવતુ નથી. એમા સ્પષ્ટ દૃષ્ટિથી જોતા કાંકણી અને ગુજરાતી પિઠવણુ ઘણા ભાગે એક જેવી છે. પિઠવણુ:—ફૂરસાના વિષ ઉપર એના પાદડાનો રસ ગુણકારી છે. એનો મુખ્ય ઉપ-યોગી ભાગ મૂળ છે; પરંતુ પાદડાનો પણ ઉપયોગ થાય છે. પિઠવણુ:—તીખું, ઉબ્બુ, કડવું, ખાટું, મધુર, લઘુ તથા વૃષ્ય છે; અને ઉંધરસ, અતિસાર, વાતરોગ, તૃષા, દાહ, ત્રિદોષ, ઉલટી, ઉન્માદ, તાવ, રક્તાતિસાર અને ત્રણનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ગર્ભિણીનાં રક્તપિત્ત, કમળો, સોજો, ઉંધરસ, દમ અને તાવ ઉપર:—પિઠવણુ, બળદાણા અને અરડુસીનો રસ પાવો. (૨) વછનાગના વિષ ઉપર ઉતાર:—પિઠવણુનો રસ ૪ તોલા સાકર નાખી પાવો. (૩) અરોળ ઉપર:—પિઠવણુના મૂળીઆનો અગર પાંદડાનો રસ પાવો.

૩૭૦ પિત્તપાપડો—સં ૦ ૫૫૮. મં પિત્તપાપડા. દેં ખડશેપુ. હિં ૦ પિત્તપાપડ, દવણુપા-પડા. બં ક્ષેતપાપડા. કં ૫૫૮ક. તૈં પાર્પાટકમુ. ફાં શાહનરા, ધરમતર. અં શાહતર-જ, બકલતત્તમલીક. ઔં જડપાપુડા. લાં એસોકાર્ડિયા બોસવેલિયા.

આ એક બે-ત્રણ હાથ સીધું વધનારું ઝાડવું છે. એના ઉપર ખારીક કાટા અથવા ફાંસો આવે છે. એ ચોમાસાના આરંભમા ઉગી શિયાગની આખરે સૂકાઇ જાય છે. એનાં પાદડાલાંબા અને સાદડા હોઇ છેવટે શેડ નીકળેલી હોય છે. એના ઉપર ઘોળા રંગનાં ફૂલો આવે છે ઝાડ સૂકાય એટલે તેનો રંગ કાળો થાય છે. પિત્તપાપડો પોતાની મેળે ઉગે છે. કેરોમાંડળ કિનારા ઉપર અને તેમા પણ મુખ્યત્વે કરીને નેલૂર, મછલીપટ્ટન વગેરે ભાગમાં રેતાળ જમીનમા એનું ઘણુંજ વાવેતર કરે છે. એનાં પાંદડા અને જાલ કદ કાઢવાના કામમાં સારાં ઉપયોગી થાય છે. તેને સૂકવી ખાડી તેનું ચૂર્ણ લોટમાં મેળવી તેની પુરીઓ કરી તે દમના રોગીને અને લયના



રોગીને આપવાનો રિવાજ કેટલેક ઠેકાણે છે. એનાં મૂળ લાખાં અને નારંગી રંગનાં હોય છે. તે સુતરાઉ લુગડાને ઉત્તમ પ્રકારનો પાકો રંગ આપવાના ઉપયોગમાં આવે છે. એમાંથી જાંબવો અને જૂરો નારંગી રંગ પણ તૈયાર થાય છે. હિંદુસ્તાનમાં છીંટનો પાકો લાલ રંગ પિત્તપાપડાના મૂળની ઉપરની છાલમાંથી બનાવે છે. સિંધોનમાંથી આના મૂળ મોટા પ્રમાણમાં પરદેશમાં મોકલાય છે. વાવેતર કરેલા ઝાડો કરતાં આપોઆપ જંગલમાં ઉગેલાં ઝાડ વધારે પસંદ કરાય છે. એ મૂળ નાના હોઈ તેમાંથી ચોથો ભાગ રંગ નીકળે છે. સમુદ્રકિનારા ઉપરની હલકી, સૂકી અને રેતાળ જમીનમાં એ ઝાડો પોતાની મેળે ઉગે છે. વાવેલાં ઝાડોનાં મૂળ બારીક એકથી બે ફૂટ લાંબા હોઈ તેની બાજુ ઉપર રેષા હોય છે. એમાંથી મજ્જના રંગ જંબો લાલ રંગ મળે છે. દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાંના રંગરેજ એ ઘણો વાપરે છે. એનો નમુનો મદ્રાસના પ્રદર્શનમાં રાખેલો હતો. એના ઉપર પરીક્ષકોએ નીચેનો અભિપ્રાય આપેલો હતો:—“રંગ ફક્ત મૂળની છાલમાં જ હોય છે. અંદરનો ઘોળો ભાગ નિરુપયોગી હોય છે. મદ્રાસ ઇલાકામાંના મદુરા શહેરમાંના રંગરેજ લાલ પાઘડી આ મૂળના રંગથી જ રંગે છે. વાવેલા ઝાડો કરતાં જંગલી ઝાડના મૂળમાંથી ૩૩ ટકા વધારે રંગ નીકળે છે; અને તેનું કારણ એ છે કે જેમ વધારે વરસાદથી મૂળ કહોવાઈ જાય છે, તેમજ તે વાવેલા ઝાડને વધારે પાણી આપવાથી પણ તે બગડે છે. બે વર્ષનાં ઝાડોનાં મૂળ મળવાથી તે વધારે ગુણકારી થાય છે.” અધારી જગ્યામાં રાખવાથી તે બગડે છે, એમ કહેવાય છે. મદ્રાસી રમાલ રંગવામાં શિરડોળીના મૂળની સાથે આ મૂળનો ઉપયોગ કરે છે; અને રંગ પાકો કરવા માટે તેમાં ફટકડી નાખે છે. હિરાકસી મેળવવાથી કાળો રંગ થાય છે; અને કસુંબો (કાબરના ફૂલ), લીંબુનો રસ અને સોડા મેળવવાથી કાચો લાલ રંગ થાય છે.

પિત્તપાપડાના બે પ્રકાર છે. તે પૈકી ઘાસ પિત્તપાપડો એ ઘાસ જેવો હોય છે અને તે ઉપર કણસલા પણ હોય છે. પિત્તપાપડાના ઝાડ ચોમાસામાં ઉત્પન્ન થાય છે. એના પાદડાં બારીક હોય છે અને એના ઉપર બારીક ફૂલ આવે છે. પિત્તપાપડો:—શીતળ, કડવો, સંગ્રહી, વાતલ, લઘુ તથા પાકકાળે તીખો છે; અને પિત્ત, કફ, જ્વર, રક્તદોષ, દાહ, અરુચિ, ગ્લાનિ, બ્રમ, મદ, પ્રમેહ, ઉલટી, તરસ તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પિત્તજ્વર ઉપર:—પિત્તપાપડાનો કાઢો લીંદીપીપરનું ચૂર્ણ નાખી આપવો. (૨) પિત્ત ઉપર:—પિત્તપાપડાનાં પાદડાંનો રસ અને ગાયનું ચોખ્ખું દૂધ એકત્ર કરી તેમાં સાકર નાખી પાવું; અથવા પિત્તપાપડો અને સુંઠનો કાઢો પાવો. (૩) માથું ચઢતું હોય તે ઉપર:—પિત્તપાપડાનો રસ અને કારેલીનાં પાંદડાંનો રસ એકત્ર કરી તેમાં ગાયનું ઘી નાખી માથે મર્દન કરવાથી પિતાંશવડે ચઢેલું માથું જલદી ઉતરે છે. (૪) શોષરોગ ઉપર:—પિત્તપાપડાનો કાઢો પાવો. (૫) મસ્તકનો તાપ, આંખોની બળતરા અને ઉલટી ઉપર:—પિત્તપાપડાનો કાઢો મધ નાખી પાવો. (૬) પથરી ઉપર:—પિત્તપાપડો ૪ તોલા લઈ ચૂર્ણ કરી તે માયની છાશમાં પાવો. તાજે હોય તો પિત્તપાપડાનો રસ છાશમાં પાવો. (૭) સલની વૃદ્ધિ કરવી હોય તે ઉપર:—પિત્તપાપડાનો કાઢો સાકર નાખી પાવો. (૮) પિત્તજ્વર ઉપર:—પિત્તપાપડો, ચંદન (સુખડ), વીરણવાળો અને સુંક, એનો કાઢો આપવો. (૯) દુષિતવાયુજન્ય જ્વર ઉપર:—પિત્તપાપડો, બ્રાહ્મી અને હંસરાજનો કાઢો પાવો. આ ગોવા તરફ આપે છે.

૩૭૧ પિલુડી—સંઠ કાકમાચિકા. મંઠ કાંગો (મો) છી. હિંઠ મકોય, કવૈયા. બંઠ કાકમાચી, ગુડકામાઈ, મદનમધુની. કંઠ કોકે. તાંઠ કારે. તૈંઠ બલુસ. પુંઠ કોકેડેલ. મલાંઠ કાડનગરી. ફાંઠ રોખાતરીખ. અંઠ એનવુસસાલ્વ. ઇંઠ નાઇટસેડ. લાંઠ સોલેન નાઇઝમ્. રાજંઠ ચિરપોટન, મકો.

આ ઝાડ ચોમાસામાં વાવે છે. એ શુમારે બે હાથ અને તેથી પણ ઉંચા વધે છે. એને લાલ અને ચણેડી જેવડાં બારીક ફળો આવે છે. તે સ્વાદથી લોકો ખાય છે. એનાં પાંદડાંના રસવડે કાગળપર લખેલું લીલા રંગની શાહી પ્રમાણે દેખાય છે. ઉપયોગ:—(૧) શોફાદર ઉપર:—એનાં

મિલુડીનાં પાંદડા આસોદનાં પાંદડાની સાથે કેટલીક બાબતમાં મળતાં દેખાય છે. અને સફેદ રંગના ખંડોળ માંચ પાખડીવાળાં ઝીણાં ફૂલો આવે છે. પિલુના ઝાડની માફક એને ફળોના લુમખા આવે છે. એ ફળો ખાવામાં સ્વાદિષ્ટ લાગે છે.

પાંદડાંનો રસ ચોપડવો એટલે શોફોદરનો સોજો ઉતરશે. (૨) પિત્ત ઉપર:—એના પાદડાની લાજ કરી ખાવી એટલે પિત્ત શમન થશે. (૩) અક્રીષ્ણ ઉપર:—પાંદડાંનો રસ કાઢી પાવો. (૩)કાન-માં જીવડું વગેરે ગયું હોય તો:—પાંદડાનો રસ કાનમાં નાખવો.

૩૭૨ પિસા—એ ઝાડ મોટું થાય છે. તે મહાબળેશ્વર, માથેરાન અને બીજે ઘણે ઠેકાણે થાય છે. ઉપયોગ:—(૧)પ્રમેહ તથા ધાતુવિકાર ઉપર:—પિસાનાં પાદડાંની ભૂકી કરવી અને તેમાં દૂધ તથા સાકર નાખી આપવી, એટલે ઉપર્યુક્ત વિકાર દૂર થઈ ધાતુ પુષ્ટ થાય છે. લીલા પાંદડા હોય તો તેમ ને તેમજ ચાવી ખાવા. (૨) પાંડુરોગ ઉપર:—પિસાના પાદડાંની ભૂકી ગરમ પાણીમાં આપવી.

૩૭૩ પિસ્તાં—સં નિકોચક. હિં મં કાં પિસ્તા. બં પિસ્તાગાજ. ઈં પિસ્તેશિઓનટ. લાં પિસ્તેશિયાબ્હેરા. અં કિસ્તકે.

પિસ્તાંનું ઝાડ મોટું થાય છે. આ ઝાડ પર્શીઆ, બુખારા અને અફઘાનીસ્તાન, એ દેશના જંગલની અંદર ઉત્પન્ન થાય છે. એ ઝાડ ઉપર ચણાના પોપટા જેવા ફળ આવે છે. એના ઉપર પાતળી ઘટ્ટ હાલ હોય છે. ફળની અંદરના ગરનો રંગ લીલો હોય છે અને તે પર લાલ ટપકા હોય છે, તેને પિસ્તા કહે છે. એનું છાલસુદ્ધા ફળ વાવવાથી તેનો રોપો થાય છે. પિસ્તા ખાવાથી મીઠા લાગે છે. એને પકવાન્નમાં તથા મિઠાઈમાં નાખે છે. એ બળકર તથા પુષ્ટિદાયક છે. એનું તેલ નીકળે છે. તે માથે ચોળવાથી પિત્તશમન થાય છે. આ તેલનો ઉપયોગ રેશમને કીર-મજી રંગ ચઢાવવાના કામમાં થાય છે. પિસ્તાં:—ગુરુ, સિન્ધ, ઉષ્ણ, વૃષ્ય, સ્વાદુ, ધાતુવર્ધક, રક્તને સ્વચ્છ કરનાર, બલકર, પિત્તકર, ભેદક, કડવા તથા સારક છે; અને કફ, વાતુ, શુભ્મ તથા ત્રિદોષના નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) પૌષ્ટિક ક્ષીર:—પિસ્તાં, બદામનો મગજ, ચારોળી અને ખસખસ ખારીક વાટી દૂધમાં નાખી ઉકાળી ખીર કરવી તથા તેમાં ગાયનું ઘી અને સાકર નાખી સેવન કરવું.

૩૭૪ પીંપર (પિંપળ)—સં પ્લક્ષ, પિંપરી, જટી. મં પિંપરી. હિં પાકરી, પાખર, પાકર, પિલખન. બં પાકુડ. કં વસુરીમારા, બુવ્વીમારા. તૈં જાતિની, ગર્દભાડે. ગોં કેળા. કાલબુવ્વી. મલાં ચુવ્વનાલ, ઇત્તિ. ઇં બેહડ લિંડ ફિંગ ટી. લાં ફાઈકસ વિરેન્સ.

પીંપરનું ઝાડ ઘણું મોટું થાય છે. પીંપરનાં પાદડા નાદરખીના પાદડાં જેવા અને તે કરતા મોટા હોય છે. આ જાયાવૃક્ષ છે. પીંપરની જાયા ઘણી ઘટ્ટ અને ઠંડી છે. જાયામાં રસ્તાની બાજુએ આ ઝાડો વાવે છે. પીંપરને બ્રહ્મપીપળાના ફળ જેવાં ફળ આવે છે. બાળકો એ ફળને ઘણા પ્રેમથી ખાય છે. પીંપરનું લાકડું ઇમારતી કામના ઉપયોગમાં આવે છે. પંચવલ્કલમાં એની જાલ લેવામાં આવે છે. પીંપર:—તીખી, કડવી, તુરી તથા શીતળ છે; અને વ્રણ, યોનિદોષ, વિ-સર્પ, દાહ, પિત્ત, કફ, રક્તપિત્ત, રક્તદોષ, મેદોરોગ, શોષ, મૂર્ચ્છા, બ્રમ, પ્રલાપ, સોજો તથા રક્તા-તિસારનો નાશ કરે છે. લઘુ (નાની) પીંપર ગુણોમાં અધિક છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉદાવર્ત અને વાતશુદ્ધ ઉપર:—પીંપરનો ચૂપ, (૧૮ ગણું પાણી નાખી ચતુર્થાંશ શેષ રહે તે) ઘી નાખી પાવો. (૨) ખેડા ઉપર:—પીંપરનું દૂધ ચોપડવું.

૩૭૫ પીંપળ (બ્રહ્મ પીંપળો)—સં અશ્વત્થ. મં પીંપળ. હિં પીંપલવૃક્ષ. કં અરળી-મારા. તૈં રાવીચેટું. કાં દરખતલરજ. તાં આરાકમર. તું અત્તાસામારા. મલાં અરાયલ. ઈં પોપલરલિંડફિંગટી. લાં ફાઈકસરિલિજીયોઝા.

એ ઝાડ ભરતખડસિવાય બીજા દેશમાં થતું નથી. આ ઝાડ ગામમાં, રાનમાં તથા અર-ણ્યમાં સર્વે સ્થળે થાય છે અને તે અતિશય ઉંચું વધી ઘણું ફાલે છે. કોઈ કોઈ ઠેકાણે તો એનો વિસ્તાર એટલો વધે છે કે એની જાયામાં ત્રણસો ચારસો માણસો સહેજે બેસી શકે છે. આ ઝાડ ઘણા વર્ષસુધી રહે છે. પીંપળામાં અનેક અલૌકિક ગુણો હોવાથી એ ઝાડ હિંદુ લોકોમાં ઘણું પવિત્ર મનાયલું છે.\* ઘણાક પરોપકારી ગૃહસ્થો પીંપળાના ઝાડની આસપાસ એટલો કે પાળ બાંધે

\*એનું લાકડું યજ્ઞની સમિધમાં વપરાય છે. એનાં પાદડાંની ટોચની અણી પારસ પીંપળા કરતાં વધારે

છે. પીંપળાનું લાકડું બાળવાના કામમાં લેવું નહિ એવો હિંદુ લોકોમાં નિયમ છે. પીંપળાને બારીક ફળ આવે છે. પીંપળાની લાખ બને છે; તે રંગમાં તથા બીજા ધણા કામના ઉપયોગમાં આવે છે. એનો ઉત્તમ લાખી રંગ થાય છે. એ જાડને લોકો પરોપકારાર્થે જાયામાટે દેવળની આસપાસ તથા રતા ઉપર રોપે છે. પ્રવાસમાં ચાલનાર ભારવાળા, અશક્ત, રોગી, વૃદ્ધ વગેરે માણસો ચાલવાના શ્રમથી થાકે એટલે પીંપળાની જાયાનીએ એસી વિસામો લે છે. એની જાયા કંઠી હોય છે. એ જાડના યોગે આસપાસની હવા સ્વચ્છ થઈ લોકોને ધણું સુખ થાય છે. એ જાડમાં અતિ-શય ગુણ છે અને તે આપણા પૂર્વજો પૂર્ણપણે જાણતા હતા. **પીંપળો:**—મધુર, કપાય, શીત, દુર્ગંધ, ગુરુ, રુક્ષ, વર્ણકર, યોનિશુદ્ધિકારક તથા કડવો છે; અને કફ, પિત્ત, દાહ તથા વ્રણનો નાશ કરે છે. **એનાં પાકાં ફળ:**—હૃદય તથા શીતળ છે; અને કફ, પિત્ત, રક્તદોષ, વિષદોષ, દાહ, ઉલટી શોષ તથા અરુચિનો નાશ કરે છે. **લાખ:**—કડવી, તુરી, સ્નિગ્ધ, લઘુ, બલકર, ભગ્નસંધાનકારક, વર્ણપ્રદ તથા શીતળ છે; અને કફ, પિત્ત, શોષ, વિષ, રક્તવિકાર, વિષમજ્જવર, ઉચ્ચકી (હેડકી), ઉધરસ, જ્વર, ઉરક્ષત, નાસારોગ, વિસર્પ, કૃમિ, કુષ્ઠ, વ્રણ, ત્વચ્છોષ તથા દાહનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ઉપદંશ એટલે ગરમીની ચાંદીઓ ઉપર:—પીંપળાની સૂકાએલી જાલની રાખ ચાંદીઓ ઉપર નાખતા જવી એટલે ચાંદી કારી પડી મટી જાય છે. (૨) બાળકોની બોખડી વાચા શુદ્ધ થવા માટે:—પીંપળાનાં પાકેલાં ફળ ખાવા આપવાં. (૩) ઉચ્ચકી (હેડકી) અને ઉલટી ઉપર:—પીંપળાની સૂકી ડાળની રાખ પાણીમાં ભિંજવી કેટલીક વારે તે પાણી ગાળી પાવાથી ઉચ્ચકી અને ઉલટીનો તત્કાળ નાશ થાય છે. (૪) ઉરમાં સંચય થયેલું રક્ત શુદ્ધ થવા માટે:—પીંપળાની ડાળીઓનાં પાંદડાં અને ફળો લઈ તેનો રસ કાઢી મધ નાખી પાવો. (૫) ખસ ઉપર:—પીંપળાનાં છોડીઆંની રાખ અને ચૂનો માખણમાં ખરલ કરી ચોપડવાં; કિંવા જાલ પાણીમાં ધસી ચોપડવી. (૬) નાના બાળકના અંગ ઉપર ફાઈલીઓ (ઓરી) થાય તે ઉપર:—પીંપળાનું છોડિયું અને રોડું એકત્ર ધસી લેપ કરવો. (૭) નાના બાળકનું મોઢું આવી મોઢામાં ચાંદીઓ પડે છે તે ઉપર:—પીંપળાનાં તાળાં પાંદડાં અને જાલ બારીક વાટી તેમાં મધ મેળવી દિવસમાં ત્રણ વાર થોડું થોડું ચટાડવું. (૮) અશ્મીશ્લ ઉપર:—પીંપળાની જાલનો કાઠો કરી પાવો એટલે અશ્મીશ્લનું વિષ ઉતરે છે. (૯) ક્ષતકાસ અને ઉરક્ષતક્ષય ઉપર:—પીંપળાની લાખનું ચૂર્ણ + મધ અને ઘી સાથે આપવું. (૧૦) દાહજ્વર ઉપર:—પીંપળાની જાલ અને કડુ વાટી અંગે લેપ કરવો. (૧૧) અગ્નિદગ્ધ વ્રણ ઉપર:—પીંપળાનાં સૂકાં છોડીઆંનું ચૂર્ણ ઘીમાં કાલવી ઉપર ચોપડવું. (૧૨) ફુટેલું બદ ભરાઈ આવવા માટે:—પીંપળાનું દૂધ અને ગંધબેરજને (ચન્દ્રસ) એકત્ર કરી પટ્ટી મારવી એટલે ત્વરિત ગુણ આવે છે. (૧૩) અળતો (પાથી) કરવાની રીત:—એક શેર પાણી, છ પૈસાભાર પીંપળાની લાખ, બે તોલા શુદ્ધ કરેલો ટંકણુખાર, (ટંકણુખારના કકડા કપડામાં બાંધી ભેંસના જાણમાં ધોળવા; પછી તે સ્વચ્છ પાણીથી ધોવા એટલે તે ગાંગડો ધોળો-શુદ્ધ થાય છે.) અને લોદર છ માસા, આ સર્વ એક વાસણમાં નાખી બે પહોર સુધી રાખવાં એટલે લાખનો રંગ ઉતરી અળતો તૈયાર થાય છે; કિંવા ચૂલા ઉપર બાફવો એટલે

લાખી હોય છે. એ પીંપળા અને પારસપીંપળાને ઓળખવાનું પ્રત્યક્ષ સાધન છે; એનાં ફળ (લાણાં) જંગલી બોર જેવડાં થાય છે. એ કાચાં ખવાતાં નથી, પરંતુ પાકવાથી તે મીઠાં લાગે છે; માટે બાળકો ખાય છે, પણ એ ફળોમાં કોઈ કોઈ વખતે ઝીણા જીવ હોય છે. એ જાડનો ઉદ્ભવ કામડાએ ખાધેલા ફળમાંનાં બીજ તેની વિષા સાથે બહાર આવે છે તેનાથી હોય છે. એથી એ ઠેકઠેકાણે બીજવૃક્ષ જન્મે છે. કોઈ કોઈ વખતે તો તે મોટી દિવાલો ઉપર જમી નીકળી દિવાલોને ગરવી નાખે છે. પરમાત્માએ આવા પૂન્ય વૃક્ષને બહોળા પ્રમાણમાં ઇનાડવાને કેવી ડહાપણભરેલી યુક્તિ કરેલી છે!

કાંઈકજ પીંપળાને વડની માફક વડવાઈ જેવા અંકુરો ફુટે છે. તેને પીંપળાની વડવાઈ કહે છે. એ બાળકની આંચકી ઉપર રામબાણુ ઊભાજ છે. એ પાણીમાં ધસી પવાય છે.

+ લાખ સ્ત્રીઓને ખાવામાટે કદિ આપવી નહિ; કારણ કે એથી ગર્ભ રહેતો નથી, એમ કેટલાંક યાસેથી સાંભળ્યું છે.

તૈયાર થાય છે. આ તૈયાર થયેલા અળતામાં ૩ શીંગવી થેપલીઓ કરી સૂકવી રાખવી. જરૂર વખતે થેપલીઓનું અપનેચું ૩ પાણીમાં પલાળી રંગ કાઢી લેવો. એના રંગથી લખે છે તેને રાતી શાહી કહે છે. અળતામાં કાજળ ધુંટી પુસ્તકો લખવા લાખી શાહી (પાકી શાહી)× કરે છે. (૧૪) સ્તન-રોગ ઉપર:—પીંપળાની છાલ બાળી પાણીમાં નાખવી અને તેમાં લોખંડનો કકડો વારંવાર તપાવી છમકારવો. તે પાણી ગાળી સવાર-સાંજ પીવા આપવું અને ઈન્દ્રવરણના મૂળ પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૧૫) ઉચ્ચકી (હિડકી) ઉપર:—પીંપળાની છાલ બાળી પાણીમાં છમકારી ખટાઇમાં વાટી જાતી ઉપર લેપ કરવો. (૧૬) રક્તાતિસાર ઉપર:—પીંપળાની કુમળી કુંખો, ધાણા અને સાકર સમભાગ લઇ મોઢામાં રાખી દાંતોએ ચાવી તેનો રસ ગળવો. (૧૭) અટકાવ આવવા માટે:—પીંપળાની અને આમલીની છાલ પાણીમાં વાટી પાવી. (૧૮) ક્ષય ઉપર:—પીંપળાની લાખનું ચૂર્ણ, ઘી અને મધ વિષમ (ઓછા કે વધુ) ભાગે લઇ તેમાં પાવું. (૧૯) બદ ઉપર:—પીંપળાનું દૂધ અને ગંધએરજે એકત્ર ખરલ કરી ચોપડવા. (૨૦) બાળકોને શરીરે ફેડકીઓ થાય છે તે ઉપર:—પીંપળાની છાલ અને છટ પાણીમાં એકઠા ધસી લેપ કરવો. (૨૧) નીલમહ ઉપર:—પીંપળાની છાલનો કાઢો પાવો. (૨૨) ઢોરોને કંઈ જખમ થઈ કીડા પડે છે તે ઉપર:—પીંપળાની છાલ રોટલામાં નાખી ખવરાવવી. (૨૩) હાનુમ્હ (મોઢું) ઉધડવા કિંવા બીડાવા કે નહિ તે વાચુ ઉપર:—પીંપળાની અંતરછાલનો પાણી નાખી રસ કાઢી તેમાં લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ નાખી તે પાવો. (૨૪) રક્તપિત્ત ઉપર:—પીંપળાનાં પાદડાંનો અંગરસ ૧ ભાગ, હીરાબોળ ૬ ભાગ અને તેથી બમણું મધ એકત્ર કરી પાવું; એટલે રક્તનો પ્રવાહ કિંવા હૃદયમાં સંચય થયેલા લોહીનો નાશ થાય છે. (૨૫) પ્રદર ઉપર:—પીંપળાની લાખ એક તોલો જાસના પાણીમાં ઉકાળી સાકર નાખી પાવી. (૨૬) દમ અને ઉધરસ ઉપર:—પીંપળાની લાખનું ચૂર્ણ ઘીસાકરમાં આપવું.

૩૭૬ પીલુ (જળ, જળુ) —સં ૦ મં હિં ૦ પીલુ. કં ૦ પીલુ. ઓગની. બં ૦ પીલુગાછ. તૈં ૦ ગોલગુ એટુ, પિન્નવરગોડ. તા. કોકુ. દેં ૦ ઝલ. ફાં ૦ દર્પતેમિસ્વાટ. અં ૦ ધરાક. છં ૦ મસ્ટડ ટ્રી ઑફ રિક્ષ્ચર. લાં ૦ સાલ્વેડોરા પસિકા.

પીલુમાં નાની અને મોટી એવી બે જાતો છે. પીલુના ઝાડ ઝાળવાળા હોય છે. એ ઝાડ કોકણ પ્રાંતમાં સમુદ્રકિનારે તથા ગુજરાતમાં ઘણા થાય છે. પીલુનાં પાદડાં ધાવડીના પાદડાં જેવાં તથા તે કરતાં મોટા અને જડા હોય છે. એ ઝાડ ઉપર ફળ તોરણ પ્રમાણે આવે છે. એ પાકેલા ફળનો રંગ પ્રવાહ જેવો લાલ હોય છે. એ ફળ એકેક ખાવાથી ગળુ સૂજ જઈ ગળામાં ખરજ થાય છે; પરંતુ એકદમ ઘણા ફળ ખાવાથી કોઈપણ પ્રકારનો અપકાર થતો નથી. પીલુને કોકણ પ્રાંતમાં ‘સારી’ અને ‘કિંકણુ’ પણ કહે છે. એના ફળનું તેલ કાઢે છે; તેને ખાંખણ (મં “કિંકણુલ”) કહે છે. એ તેલ વાચુ ઉપર શરીરે મસજે છે. મોટી જાતના ઝાડ કેટલાક મુસલમાન લોક પીરોની કબરો પાસે શોભામાટે વાવે છે. એની છાયા ઘણીજ ઘટ્ટ હોય છે. લઘુ પીલુ:—મધુર, તીખું, તુરં, ખાટું, રુચિકર, સારક, કડવું, તીક્ષ્ણ, ભેદક, દીપન,

\* આજ સુધી અમદાવાદી જેવા મહાન ટકાકે કામગો ઉપર જે શાસ્ત્રો લખી રાખવામાં આવતાં અને જે આજે ૫૦૦-૭૦૦ વર્ષનાં લખાએલ પુસ્તકો જેવા ને તેવાં નજરે પડે છે; તે આવીજ શાહીથી લખતા હતા. એ શાહી બનાવવાની એક સરખી પણ થોડા ફેરફારવાળી અનેક રીતો અનેક મહાત્માઓ પાસેથી મળી આવે છે. એક જૈન ગ્રંથમાં આ પ્રમાણે એક કવિત લખેલું છે કે:—

લાખ ટાંક બીસ મેલ સ્વાજ (ટકણ) ટાંક પાચમેલ, નીર ટાંક હોસો લઈ હડીમે ચડાઈએ;  
જ્યોલો આગ દીજે ત્યોલોં ઓર ખાર સળ લીજે, લોદર ખાર વાલ વાલ પીસકે રખાઈએ;  
મીંઠા તેલ નીપ જવાલ કાજલ સો લે કતાર, નિઝીવિનિ પિછાનીકેં એસેં હિ, બનાઈએ;  
ચાહક ચતુર નર લિખકેં અનુષ ગ્રંથ, બાંચ બાચ બ ચ રિઝ રિઝ મોજ પાઈએ. ૧

\* લઘુ પીલુને ખારી જળ અને જૂહન પીલુને મીઝી જળ કહે છે, એમ સંસ્કૃત નિર્ધારે બતાવે છે; પરંતુ ખારી જળના પણ સારનાર જૂહ થાય છે; બદકે તે મીઝી જળ કરતા કાઈકે મોટાં પણ હોય છે. ખારી જળ-ને કેટલાક લોક ‘સણી’ ના નામથી ઓળખે છે. એનાં પાદડાં મીઝી જળ કરતા કાઈકે ટુંકા અને પહોળાં હોય છે. મીઝી જળના પાદડાં સાંકડા અને લાંબાં હોય છે. મીઝી જળમાં એકને રાતા અને બીજને ઘોળાં ફળ

રક્તપિત્તકારક, સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ તથા વિદાહી છે; અને અર્શ, ગુલ્મ, કફ, વાતરક્ત, પ્લીહા, આનાહ, ઉદરરાગ, વાયુ તથા વિષખાધાનો નાશ કરે છે. **ઘાટું પીલુ:**—મધુર, વૃષ્ય, રુચિકર તથા અમિદીપક છે; અને વિષ, પિત્ત તથા આમનો નાશ કરે છે. **ઐતું તેલ:**—લઘુ છે અને કફ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) મૂળવ્યાધિ, કૃમિ, ગુલ્મ અને સંઘ્રહણી ઉપર:—પીલુના તાળાં પાંદડાં લક્ષણ કરવા. (૨) વાયુહારક પાટો:—પીલુના પાદડાં અને નગાડના પાદડાં કિંવા એકલાં પાદડાં કચરી લોઢી ઉપર ગરમ કરી પોટલી બાધી થોડીવાર તેનો શેક કરવો. પછી તે પોટલીમાનાં પાદડાંનોજ પાટો બાધી ઉપર કપડાનું વેષ્ટન દઈ ૪ પહોર રહેવા દેવો. એટલે પગ વળવા, કાટ થવી, કંમર, પીઠ, હાથ ઇત્યાદિને વાયુવિકાર હશે તો તત્કાળ ગુણુ આવશે. **ફૂતરાના વિષ ઉપર:**—પીલુના પાંદડાંનો રસ પાવો અગર મૂળ ઘસી પાવો. (૪) **ઘાટામાં ચાંદીઓ પડે છે તે ઉપર:**—પીલુના પાદડાંનો રસ ૧ તોલો અને ગાયતું ઘી ૧૫ તોલો, એ બંને મિશ્રિત કરી પીવાથી રોગ ત્રણ દિવસમાં નાશ પામે છે. (૫) **સંધિવાત ઉપર:**—પીલુના પાંદડાંનો રસ અને કડવી ગલકીનો રસ એકત્ર કરી અંગે ચોળવો અથવા ખાંખણુ ચોળવું. (૬) **કંડૂ (ખરજ), ગંડમાલા, અંડવૃદ્ધિ અને ક્ષત ઉપર:**—ખાંખણુ તેલ ચોળવું.

**૩૭૭ પીળો ધંતુરો**—સં. તપિધતૂર, સ્વર્ણક્ષીરી. મં. પિવળાધોત્રા, કાટિધોત્રા. હિં. પીલાધતૂરા. બં. પિત્તધુતુરા. કં. હળદીમદગુણીક.

એને “પીળો ધંતુરો” “વિલાયતી ધંતુરો” વગેરે કહે છે. એ શુમારે હાથ-એ હાથ ઉંચો વધે છે. એના સર્વાંગે ખારીક કાટા હોય છે. એને જે બીઆ આવે છે તે બંદુકના દારૂ જેવાં કાળાં હોય છે. એ બીઆં કાગળ નાખી ઉડાડવાથી તડ તડ વાગે છે. આ ઝાડ પડતર જમીનમાં ધણુ થાય છે આ ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એનાં બીઆંતું તેલ કાઢે છે. એના મૂળને દારૂડીના મૂળ પ્રમાણે ‘ચોક’ કહે છે. એના ગુણુ દારૂડી પ્રમાણે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) **વીંછીના વિષ અને બીજા સામાન્ય વિષ ઉપર:**—પીળા ધંતુરાના મૂળની છાલ પાનમાં ખાવા આપવી. (૨) **દાહીઆ તાવ ઉપર:**—પીળા ધંતુરાના મૂળની છાલ પાનમાં આપવી. (૩) **ગરમીનાં ચાઠાં અને મસા ઉપર:**—પીળા ધંતુરાની કુંબો ચુટવાથી જે રસ નીકળે છે તે ચોપડવો અગર મૂળ ઘસી ચોપડવો. (૪) **આંખમાં ફૂલાં પડે છે તે તથા સાર આવે છે તે ઉપર:**—પીળા ધંતુરાનો ચીક (દૂધ જેવો ચીકણો પદાર્થ) આંખમાં આજવો. (૫) **આંખો આવી હોય તે ઉપર:**—પીળા ધંતુરાનાં ફૂલનો અને પાદડાંનો રસ અથવા ચીક આંખમાં પાડવો. (૬) **રેચ થવા માટે:**—પીળા ધંતુરાના મૂળનું ચૂર્ણ શકિત પ્રમાણે ગરમ પાણીમાં આપવું. (૭) **પ્રમેહ ઉપર:**—પીળા ધંતુરાનાં પાંદડાંનો રસ એ તોલા સુધી કાઢી તેમાં તેલનું ઘી નાખી દરરોજ એક વખત એ પ્રમાણે પાંચ દિવસ આપવું. (૮) **રક્તપિત્ત ઉપર:**—પીળા ધંતુરાનાં પાંદડાંનો રસ ગાયના દૂધમાં ૬ મહિના સુધી લેવાથી વ્યાધિ નક્કી મટે છે. (૯) **ખસ ઉપર:**—પીળો ધંતુરો બાળી તેલમાં ખરક કરી ચોપડવો.

**૩૭૮ પુંગળવેલ**—સં. વૃષપત્રિકા, વસ્તાત્રી. મં. હિં. બોકડી, પુંગળી. કં. કુરૂડીગેય ભેદ.

હોય છે—એમ એની પલ્લુ બે જાતો છે મોળા ફળવાળી બળને સેડકી બળ કહે છે બળનાં બીજને ખાંખણુ આ કહે છે. તેમાંથી જે ખાંખણુ નામનું તેલ ધાત્રી લોકો પીડીને કાઢે છે તે બીલુબત્તીઓ બનાવવાને ઉપયોગમાં લે છે ખાત્રી લોકો પોતાના રંજસંબંધીના કામમાં પલ્લુ તે લે છે. એ તેલ એકાદ બે દિવસમાં ડરી જઈ માટીના ખોટ જેવું થઈ જાય છે. તેના લાગીને કકડ અથવા ભૂકો કરી રાકાય છે. દેવતાના અગર સૂર્યના તાપમાં તેને રાખવામાં આવે તો તે પાણુ પ્રવાહી થઈ જાય છે. **ઉપયોગ:**—(૧) થોડાં ઘાસનો ચાંદો સારી રીતે કરી ન શકતા હોય તો:—એવાં દુર્ગંધ થતાં જતાં ઘોડાને સેડકી બળના પાંદડાંનો રસ ખાજરીએ આપો અને ગોળ સાથે મેળવી પીંડીમાં વાળી ખવરાવવા. (૨) ધમના વાક (ઓસાર) ઉપર:—ચાકમાં ખાંખણુ તેલ ભરી ધીમે શેક કરવો. (૩) એનો પાલો આમડી ઉપર ખાંખણુથી દાહકરૂપ ધારણ કરે છે. આથી કેટલાક અનાડી લોકો સ્નાયુ (વાળા) ઉપર તેને ખાંધે છે. (૪) ઢોરોના ત્રણ રૂઝાવા માટે:—ખારીનાં પાંદડાં બાળી તે રાખ ઝીણી વાટી તેમાં માણસનું મૂત્ર વારંવાર ઉમેરતા જવું અને તે વારંવાર ત્રણ ઉપર ચોપડતા જવું. આ પ્રમાણ ઈંગ્રેજ આયડોકોમની ગરજ સારી છે.

પુંગળવેલનાં પાંદડાં ગુલબાસીનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે. તે વેલ વાડો ઉપર ઘણી થાય છે. આ વેલ પ્રસિદ્ધ છે. પુંગળવેલ:—કડવી, સ્તંભન, ધાતુવર્ધક, ગર્ભોત્પત્તિકારક, લઘુ, તુરી, શીતળ, મધુર, રસકાળે અને પાકકાળે તીખી તથા વાતલ છે અને ઉષ્ણરસ તથા ગુલ્મની નાશક અને સ્વિકર છે; તથા મૂત્રક્રમ્હ, કફ, પિત્ત, હ્રોગ અને વિષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ગુમકું ફાટવા માટે:—પુંગળવેલનાં પાંદડાં વાટી બાંધવાં એટલે ગુમકું ત્વરિત ફાટે છે. (૨) બળપુળી (પાઠા જેવું ગુમકું જેમાં બળતરો વિશેષ થાય છે તે) અને કોઇ પણ પ્રકારના ગુમકા ઉપર:—પુંગળવેલના પાંદડા વાટી બાંધવાં એટલે આગ કમી થાય છે અને ગુમકું ફાટે છે અગર બેસી જાય છે.

ઉલ્લે પુષ્કરમૂળ—સં ૦ ક૦ પુષ્કરમૂળ. હિં ૦ પોહકરમૂળ. મલા ૦ ચત્રાકૂવા. લા ૦ ફાર્ટરપેસીઓસસ.

\* પુષ્કરમૂળની ઉત્પત્તિ કાશ્મીર દેશમાં થાય છે. પુષ્કરમૂળ એ એક કોઇનો બેદ છે. એને ‘‘પાખરમૂળ’’ પણ કહે છે. પુષ્કરમૂળ:—કડવું, તીખું, ઉષ્ણ તથા બેદક છે; અને વાયુ, કફ, જ્વર, સોજો, અરુચિ, ઉષ્ણરસ, હેડકી તથા પાંડુનો અને વિશેષ કરી પાર્શ્વશૂળનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) હ્રોગ, શ્વાસ, કાસ અને હેડકી ઉપર:—પુષ્કરમૂળનું ચૂર્ણ મધ સાથે આપવું. (૨) સ્વરભંગ ઉપર:—પુષ્કરમૂળ મોઢામાં રાખી રસ ગળી જવો.

● મુંગલી (પારસ) એરંડાના મૂળને પણ પોષ્કરમૂળ કહે છે. શું બલ્લિએ કે તે આ પુષ્કરમૂળનો પ્રતિનિધિ હશે? કમળનું નામ પુષ્કર હોવાથી એની જડને પણ પુષ્કરમૂળ કહે છે.

ચક્રદત્ત અને શારંગધરમાં આ જડને સુગંધીવાળી અને જ્યૃતિ આપનાર કહેલ છે. એને ઉષ્ણરસ, શ્વાસ, તાવ, અરુચિ અને ચામડીના રોગમાં આપવાની પ્રશંસા કરી છે. શીઓકે કસરખ નામના પુસ્તકમાં લખેલું છે કે:—મીલિષ્ઠ રાહરના સૂર્યમંદિરમાં ઈસ્વીસનની પૂર્વે ૨૪૩ વર્ષે સિરિયાના રાજા સેલુકસ અને એના બાઇ એન્ડી-ઓકસ એ બંનેએ પુષ્કરમૂળનો હોમ કર્યો હતો. ડાયોસ્કોરાઈડિસ લખે છે કે:—અરબસ્તાનથી આવનારી વસ્તુઓમાં પુષ્કરમૂળ સર્વથી ઉત્તમોત્તમ જ્ઞાસાને યોગ્ય છે. એ સફેદ રંગની અને હલકી હોય છે અને એની ખીડી યુગ્મોદાર વાસ આવે છે. તોફેટલ મિળમિળમાં લખે છે કે:—આ હિંદુસ્તાનના કિનારા ઉપરથી આવે છે; અને જે જાડમાંથી એ ઉત્પન્ન થાય છે તે થલ્લગરનું અને પોલાં પાંદડાંનું થાય છે. એની ત્રણ જાતો છે. એ ત્રણે ગરમ, ખુશ્ક અને પેશાબ વધારે લાવનાર, પિત્તને કાઢનાર, કાળજના દરદને નાબૂદકર્તા, પેટના બગાડને હઠાવનાર, સર્પાઈ જેવું વિષને હટારનાર, કમોદીપનકર્તા, પેટમાંના કૃમિને કાઢનાર અને પેશાબની થેલીમાં થનારી પથરી પીગળાવીને કાઢી નાખનાર છે. મખજન અલ અદવિયામાં લખે છે કે:—એ જડ કમોતેજક, કોષ્ઠ આપનાર, દુષ્ક હવા ઉત્પન્ન કરનાર બિમારીઓને અત્યંત ઉપયોગી છે. દમના રોગમાં તથા સુદા ખોલવાના કામમાં આવે છે. ડોક્ટર ઈરવિંગ લખે છે કે:—રાજપૂતાનામાં અક્ષીલ્ ઉત્પન્ન થવા લાગ્યું તેની પહેલાં આને તમાકુની માફક પીતા હતા. એનો મુખ્ય ઉપયોગ યુગ્મોદાર અને માલની ગાંસડીમાં જીવ ન પડવા પામે એટલા માટે કરતા હતા. મિંગ વેડન પોવેલ કહે છે કે:—‘‘પંજાબમાં આના ચૂર્ણને નૂના નાસુર ઉપર ધાવમાં જીવ પડ્યા હોય તેમાં અને દાંતનાં દરદો માટે વાપરે છે. એને સૂકવી ચૂર્ણ કરી ચોપડવાથી સખત છોલાએક આમલી ઉપર જલદી રૂઝ લાવવાના મલમ બંદોબસ્ત કામ કરે છે અને સૂકવી ચૂર્ણ કરી બાલ ધોવામાં પણ વાપરે છે ફોલિરાની બિમારીમાં ૧ દ્રામ દલાયચી અને ૨ દ્રામ ઉપચેટને ૪ ઓંસ ગરમ પાણીમાં લીંબવી એ પાણી એક ઓંસની માત્રાથી દરેક અડધા કલાકે આપવાથી ઉત્તમ અસર કરે છે.’’ ડોક્ટર પોર્ટર સ્મિથ કહે છે કે:—પુષ્કરમૂળ જલદી યુગ્મોદાર જગાડનાર પદાર્થ છે અને શુગ્ર વગેરે દરદોમાં ઉપયોગી છે કાશ્મીરી કાપડ શાલ, ધુસા) માં ધીડા ન લાગવા કાપડના વેપારીઓ એનો ઉપયોગ કરે છે. સૂકાયેલી પુષ્કરમૂળની જડ યુગ્મોદાર હવા ઉત્પન્ન કરવાને માટે બાળે છે ચીનના મુલકમાં આ જડને બાળવાનો અત્યંત રીખ છે. એનો યુગ્મોદાર ધુમાડો ચીનાઈ લોક પોતાના ત્રિયુદ્ધિ દેવની પાસે બાળે (ધૂપકરે) છે. સર જોજી બર્ડવુડ કહે છે કે:—એનાથી સફેદ થએલા વાગ કાળા થાય છે; અને એમાં પેટની પીડા મટાડવાનો, ખરાબ હવાની અસર રોકવાનો, આહી અને ઉધ લાવવાનો ગુણ છે. ચન્કસહિતામાં—એને શુક્રોપક, લેખનીય (ધાતુઓને પાતળી કરનાર), શુક્રજનક (વીર્ય ઉત્પન્નકર્તા) અને હેડકીનો નાશકર્તા કહેવ છે સુશ્રુતસહિતામાં—એને યોનિદોષનાશક અને સ્તાન્યરોધક, વર્ણપ્રસાદન (ચામડીનો રંગ સુધારનાર) તથા ચળ અને બીજા વિકાર હઠાવનાર કહેવ છે. ચક્રદત્તમાં લખે છે કે:—હરડે, અજમા, હિંચ અને સુંઠની સાથે મેળવીને ખાસી, શ્વાસ, તાવ અને મદ જઠરાગ્નિમાં આવે તો એ બધા રોગોનો નાશ થાય



૩૮૦ પેંડકુળી—પેંડકુળીના વેલા હોય છે. આ વેલો મોટો અને વિસ્તીર્ણ થાય છે. એનાં પાંદડાં અળખના ઝાડ જેવાં થાય છે. તેની છાલ ઉપરથી કાળા રંગની હોય છે; પરંતુ અંદરથી રાતા રંગની હોય છે. એને રાતા રંગનો રસ આવે છે અને તેની લાખ થાય છે. ઉપયોગ:—  
(૧) ખરજવા ઉપર:—પેંડકુળીનાં પાંદડાંનો રસ પાવો અને તેજ પાંદડાં વાટી ઉપર ચોપડવાં.  
(૨) ફેદલા ઉપર:—પેંડકુળીના વેલાની છાલ પાણીમાં ધસી ચોપડવી.

૩૮૧ પેંદુર—સં મહાપીડીતરુ. મં પેંદે, પેંદુર. હિં પેરીસવૃક્ષ. કં ઓંદ્યમહુવરનું. લાં રેડિયા, રિલિન્જિનોસા.

પેંદુરનાં ઝાડ કોંકણમાં થાય છે. તેને જેઠ અને આપાઠ માસમાં ફળ આવે છે. એ ફળ જમરખ જેવડા હોય છે અને તેનો રંગ લીલો હોય છે. તેનું શાક થાય છે. પેંદુર:—તુરૂં, ગ્રાહક, વાત-નાશક, શીતળ, બલકર, રુચિકર, મધુર તથા રુક્ષ છે; અને વિષ, ચર્મરોગ, રક્તદોષ, કફ, ત્રિદોષ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે.

૩૮૨ પોકળો—(સં બિંદુપત્રક) પોકળાની લાજનું ડીંટું રાતું અને માઠ જેવું જ હોય છે; પરંતુ પાંદડાં કંધક તાંદળજનના જેવાં હોય છે. આ લાજમા કિંચિત્ ખટાશ હોય છે. પોકળાની લાજ નરમ કરવાથી સારી થાય છે; પરંતુ એને બીઆ આવે છે એટલે તે ઉપયોગમાં આવતી નથી. એનો રોપો શુભારે હાથભર ઉચો વધે છે. ઉપયોગ:—અગ્નિદમ્બ ધણુ ઉપર:—પોકળાનાં પાંદડાંનો રસ જમીન ઉપર રેડવાથી નીકળનારો બોયરસો મેળવી તેનો લેપ કરવો.

૩૮૩ પોપૈયો (એરંડ કાકડી, ઝાડ ચીલડી)—સં વાતકુંભફલ, મધુકર્કટી. મં પપ્પ. વં એરંડીપપ્પ. હિં અંડકાકડી. બં વાતાવિલેષુ. તં બોખ્પ્પ. તાં પપ્પાય. તું બપ્પાંગાષ. મલાં પપ્પાય. કં પોપ્પલસુ. ઇં પપાય. લાં કારિકા પાપૈયા.

આ ઝાડ ધણુખરા પ્રાંતોમાં પ્રસિદ્ધ છે. એ ઝાડ ધણું વધે ત્યારે બે-ત્રણ માથોડું ઉંચું વધે છે. તેને આડા-અવળા ફાંટા ધણુ ફટતા નથી. એના ફળને “એરંડ કાકડી (પોપૈયો) જ” કહે છે. એ ફળ નારીએળની પેઠે પાંદડાંની નીચે થાય છે. લીલા ફળનો રંગ બહારથી લીલો હોય છે. લીલા ફળનું શાક કરે છે. પોકળાં ફળ ખાવાથી મીઠા લાગે છે; પરંતુ તે ધણુ ખાવામાં આવે તો શરીરે વિકૃતિ થાય છે. એ ફળ ધણુજ વાતુલ, જખમ રૂઝવનાર અને પ્રમેહાદિક વ્યાધિ ઉત્પન્ન કરનાર છે. એ ઝાડનું લાકડું ધણું જ પોચું હોય છે. તેના પાંદડાના દાડા લાખા અને પોલા હોય છે. એના પાંદડા એરંડાના પાંદડાના આકારના પણ મોટાં હોય છે. પોપૈયો:—ગ્રાહક છે અને કફ તથા વાયુને કોપાવનાર છે. પોકેલો પોપૈયો:—મધુર, જડ, રુચિકર, પિત્ત-નાશક અને ગુરુ છે. ઉપયોગ:—(૧) કીડવાત અને દાદર વગેરે રોગ ઉપર:—પોપૈયાના કાચા ફળને ચપ્પુવડે ચીરીને જેરસ નીકળે તે ચોપડવો. (૨) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—પોપૈયાના કાચા ફળનો રસ મૂળવ્યાધિ ઉપર ત્રણ દિવસ ચોપડવો; એટલે મૂળ બળી જાય છે અગર ગરી પડે છે. (૩) ખ્વીહા (પેટમાં ડાબી બાજુએ ખરોળ નામે ગાંઠ થાય છે તે) રોગ ઉપર:—પોપૈયાના ફળનું પોટીસ કરી ખ્વીહા ઉપર બાંધવું; અને પોપૈયાનું દૂધ (રસ) ચમચો ભરી સાકર સાથે દિવસમાં ત્રણ વાર પાવું. (૪) કૃમિ ઉપર:—પોપૈયાનું દૂધ એક ચમચાભાર સાકર સાથે પાવું. બાળકને આપવું હોય તો એક બે ટીપાં આપવું. (૫) તળ ગરમી ઉપર:—લીલા પોપૈયાનો છુંદો તપેલામાં નાખી તેને બાપી હાથતળીએ તથા પગતળીએ પાંચ દિવસ બાંધવો.

૩૮૪ ફણસ—સં પનસ. મં ફણસ હિં કટહર. બં કાઠાલ. કં હલસિન—મારા. તં પનસકાયાં. તાં પલાયુ, ચિરા. તું પેલા. મલાં પિલાવુ. લાં આટોંકાર્પસ્ ઇન્ડેઝિફે-લિયા. ઈં ઇંડિયન જેકટ્ટી.

ફણસનું ઝાડ મોટું થાય છે. એ ઝાડ વાવ્યા પછી પાંચ-છ વર્ષે ફળે છે. એનાં પાંદડાં લીલાં અને લાંબાં હોય છે. ધણું કરી ફણસ કુંગરાગ પ્રદેશમાં બહુ જ થાય છે. ફણસ ઉપર જડા

કાંટા હોય છે. જો મોટું ઝાડ હોય તો શુમારે ૫૦૦ પર્યંત તેને ફળ આવે છે. આ ઝાડને જમીન-માં પણ ફળ લાગે છે. ફલુસમા કાપા અને રસાળ એવી બે જાત છે. રસાળ ફલુસનું ફળ ઘોળું હોય છે. ફલુસ ઘણા ઉપયોગમાં આવે છે. લીલા ફલુસનું શાક કરે છે. પાકે એટલે અંદરનો ગર્ભ ખવાય છે. તાંલીચોરી, મંગલોર અને ગોમંતક, એ ઠંડાણે ફલુસ પાકવાના વખતે લોક સવારના પહોરમાં અનાજને બદલે ફલુસનો ગર્ભજ ખાય છે. ગર્ભની અંદર બીજાં હોય છે, તે પણ ખાવાના ઉપયોગમાં આવે છે. એ લીલું હોય છે ત્યારે તેને ચીરી શાક કરે છે અને શેકીને કે ખાંચીને ખાય છે. ઠળીઆ શેકતા પહેલાં તેને લગાર છિદ્ર પાડવું; નહિ તો તે મોટા અવાજથી ફાટે છે. તેને સૂકવવાને માટે તેના ઉપર માટી ચોપડી રાખે છે. ચોમાસામાં તેને શેકીને ખાય છે. દક્ષિણ કાંકણમાં કણબી લોક ત્રણ-ચાર મહિનાપર્યંત ઘણું કરીને કેરીઓની પેઠે ફલુસ ઉપરજ નિર્વાહ કરે છે. ફલુસનો વખત ગયો એટલે ગોટલી ખાય છે. ફલુસનો ગર્ભ સૂકવી રાખી જરૂર વખતે તેનો ઉપયોગ કરે છે. ફલુસ ઉપરનાં ફેતરાં ઢારને ખવરાવે છે, તેથી દૂધ પુષ્કળ ઉત્પન્ન થાય છે. ગરલ વાટી તેની પાતળી રોટલી કે પુરી કરી ખાય છે, તેને ફલુસ-પોળી કહે છે. ગર્ભની ખીર અને કઢી પણ કરે છે. એનું લાકડું પીળું અને ટકવામાં સાગના જેવુંજ છે તેથી ઈમારતના કામમાં આવે છે. એના લાકડાની પેટીઓ, ખુરસીઓ, ચીરંગ, પલંગ ઇત્યાદિ વસ્તુઓ થાય છે. ફલુસની જાતનુંજ એક પાત (પાત્ર) ફલુસ કરીને ઝાડ થાય છે. તેનાં પાંદડાં મોટા હોય છે અને તેનાં ફળ ખાવાના ઉપયોગમાં આવતા નથી. એનું લાકડું ઘણા ઉપ-યોગમાં આવે છે. તે બીજા ફલુસ કરતાં ટકાઉ છે; પરંતુ તેનો રંગ સારો હોતો નથી. તેની હોડીઓ અને દરવાજા (ખારણા) કરે છે. ફલુસનો ગર્ભ ખાઈ ઉપર પાન ન ખાવું; કારણ કે પાન ખાવાથી પેટ ચઢી માણસ મરે છે. **લીલું તથા જૂનું ફલુસ:**—મલાવજ્જલક, મધુર, બલ-કર, દોષલ, તુરું, ગુરુ અને વાતુળ છે. **કુમળું ફલુસ:**—મધુર, જડ, કંકર તથા મેદવર્ધક છે; અને દાહ, વાયુ, પિત્ત, ક્ષતક્ષય તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. **પાકેલું ફલુસ:**—પાક વખતે શીતળ, દાહક, સ્નિગ્ધ, તૃષ્ણિકારક, ધાતુવર્ધક, રુચિકર, માસવર્ધક, કંકર, બલકર, પૌષ્ટિક, જંતુકારક, વૃધ્ધ તથા દુર્જર છે; અને રક્તપિત્ત, ક્ષતક્ષય તથા વાયુનો નાશ કરે છે. **ફલુસની ગોટલી:**—મધુર, વૃધ્ધ, જડ અને વિષ્ઠલક છે. **ફલુસનાં બીજાં:**—કડવાં, મુખશુદ્ધિકર અને ગુરુ છે એનું **પાણી:**—વૃધ્ધ તથા મધુર અને ત્રિદોષનાશક છે. **ઉપયોગ:**—(૧) માં ફાટ્યું હોય તે ઉપર:—ફલુસના ઉપર જે અળખી થાય છે તેને “ફલુસ અળખી” કહે છે. તે ઘસી ચોપડવી. (૨) શોફેદર ઉપર:—પાકા ફલુસના અંકુર અને ખરવતીની છાલ એકત્ર કરચરી, પાણી નાખી, તેનો રસ પાશેર કાઢી પાવો. પથ્ય પાળવું. (૩) બાળકના આમસંઘ્રહણી ઉપર:—કાખા ફલુસની તથા કાખા આખાની છાલ સમલાગ લઈ પાણી નાખી રસ કાઢવો. આ રસ બાળકની શક્તિ પ્રમાણે એક તોલાથી ત્રણ તોલાસુધી લઈ તેમાં ચૂનાનું પાણી બે માસાપર્યંત નાખી જલદી પાછ દેવો. (૪) કંઠરોગ ઉપર:—ફલુસની દરેક ડાળીના છેવટને લાગે અણીદાર કળીઓ હોય છે, તે બારીક વાટી રસ કાઢી થોડો થોડો ગળામાં નાખતા રહેવું; અથવા વાટેલી કળીઓની ગોળી કરી મોમાં રાખવી. (૫) રક્તાતિસાર અને કોગળીઆ ઉપર:—આંખાની અને ફલુસની છાલનો રસ કાઢી તેમાં ચૂનાનું નિતરું પાણી નાખી તે પાવો. (૬) ફલુસ ખાવાથી અણ્ણ થયું હોય તો:—કોપડ ખાવું. (૭) ફલુસ ઉપર પાન ખાવાથી પેટ ચઢે છે તે ઉપર:—કિંચિત ખટાશવાળાં ભોર ખાવા.

**૩૮૫ ફાલસા:**—સં. પુરુષક. મં. બં. અં. ફાલસા. હિં. ફાલસે. કં. બેટલા. ફાં. પાલસા. ઈં. એશિયાટીક ગ્રેવિયા. લાં. ગ્રેવિયા એશિયાટીકા.

આ ઝાડ મોટું થાય છે. એ બગીચામાં વાવે છે. ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં એની ઉત્પત્તિ વિશેષ થાય છે એના પાકા ફળ પીપરના ફળ જેવા અને તેનો રંગ જાંબુઓ હોય છે. એ ફળ ખાવાથી મીઠા લાગે છે. એ બીજાસુદ્ધા ખાવા. ઉષ્ણકાળમાં એ બીજાનું સરળત કરી પીએ છે. **ફાલસા:**—ખાટા, તુરા તથા લઘુ છે; અને કંક તથા વાયુના નાશક અને પિત્તકર છે. **લીલાં ફળ:**—પિત્તલ,

લઘુ, ઉષ્ણ, ખાટા, તુરં તથા વાતનાશક છે. પાકાં ફળ—મધુર, સ્વાદુ, રુચિકર, તર્પણુ, શીતળ, મલખદતાકારક, હૃદય, ધાતુકર તથા ખાટાં છે; અને વાત, પિત્ત, રક્તદોષ, તૃષ્ણા, દાહ, ક્ષતક્ષય, શોષ તથા પિત્તજ્વરનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) મૂઠગર્ભ અને મૃતગર્ભ પાડવા ઉપર:—ફાલસાના મૂળનો લેપ કુટી, બસ્તી અને યોનિ એ ઠેકાણે કરવો; એટલે ગર્ભ નીકળી જાય છે. (૨) દાહ શમન થવા માટે:—ફાલસાના પાકા ફળ સાકર સાથે ખાવાં. (૩) પિત્તવિકાર અને હૃદ્રોગ ઉપર:—ફાલસાનાં પાકાં ફળનો રસ પાણીમાં મેળવી સરખત કરી તેમા થોડી સુંઠની ભૂકી અને સાકર નાખી પાવું.

૩૮૬ ફાંગળો—(સં. ફલિજ્જક) એ ઝાડ તથા એનાં પાંદડાં પણ રાત તુળસી જેવાં હોય છે; પરંતુ પાંદડામા કાત્રા હોતા નથી. એ ઝાડ ઉપર તોરા આવે છે. ઝાડના અંગનો અને એ તોરાઓનો રંગ રાતો હોય છે. એમા ઘોળો, રાતો અને કાળો એવી ત્રણ જાત છે. ફાંગળો:—લઘુ, કડવો, રુક્ષ, હૃદય, અગ્નિદીપક, પિત્તલ, પાકકાળે પિત્તલ, રસકાળે તુરો, તીખો, રુચિકર તથા તીક્ષ્ણ છે; અને કફવાત, કૃમિ, કુષ્ઠ, અર્શ, વીંછી અને સર્પનાં વપનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કુરશાના વિષ ઉપર:—ફાંગળાનાં મૂળ ઘસી ૩ તોલાપર્યંત પાવા. પછી કમી જસ્તી પ્રકાર થાય તો નીચે પ્રમાણે ઉપાય કરવા:—માથું ચઢે તો કાળા કુડાના મૂળ ઘસી માથે અને કપાળે ઘસવા. પેટમા પીડ આવે તો તેજ મૂળ ઘસી પાવાં. ઉલટી થવા જેવું જણાય તો ધાવડીના કુમળા તોરાઓ અને ૭ મરી એકત્ર કુટી ગોળા કરી ખવરાવવી. શોષ લાગે તો આમલીની છાલ ખાવા માટે આપવી. સોજ આવે તો ધંતુરાના પાંદડાનો રસ કાઢી ગરમ કરી તેમાં કળથીનો લોટ નાખી સોજ ઉપર લેપ કરવો; કિંવા ઉક્ષીનાં મૂળ ગોમૂત્રમાં ઘસી ઉપર ચોપડવા. (૨) ક્ષતમાંના કૃમિ મરવા માટે:—ફાંગળાનાં લીલાં પાંદડાં હાથપર મસળી ક્ષતમાં તેનો રસ પાડવો અને તેજ પાંદડાની થેપલી કરી ક્ષત ઉપર ચોટાડવી; એટલે ક્ષતમાંના કૃમિ તાબડતોબ મરે છે. એ પ્રમાણે એક બે વાર ઔષધ ચોપડવું. (૩) મૂત્રાઘાત ઉપર:—ફાંગળાનાં પાંદડાંનો રસ ઇંદ્રિયપર ચોપડવો અને એક ટીપુ મૂત્રદાર ઉપર પાડવું. (૪) કૃમિ ઉપર:—ફાંગળાનાં પાંદડાંનો રસ કાઢી પાવો. (૫) ઢોરના જખમ ઉપર:—ફાંગળાના પાંદડાનો રસ ચોપડવો. (૬) વાયુથી અંગમાં સજ્જક થતા હોય તે ઉપર:—ફાંગળાના પાંદડાના રસનો લેપ કરવો.

૩૮૭ ફાંજ—સં. જ્ઞાંજ્ઞ. મં. ફાંજ, ફાંજ, ફાંદ, વરધારા ભેદ. હિં. ફાંજ, કાલા-વિધારા. કં. ફિરિયમુટે. લાં. રિહિયા ઓનાટા.

ફાંજના વેલા હોય છે. એ ચોમાસામા ઉત્પન્ન થાય છે. એના પાંદડા અળુનાં પાંદડા જેવાજ પરંતુ ઘણાંજ નાના હોય છે. પાંદડાનું શાક અળવીનાં પાંદડાં પ્રમાણેજ કરે છે. એ શાક સાઈ થાય છે. ફાંજનો વેલો મોટો થઈ તે એકાદા ઝાડના આશ્રયે રહે છે. તેને “ફાંદ” પણ કહે છે. ફાંજ:—શીતળ, ગ્રાહક, વૃષ્ય, કડવી, તુરી, તીખી, મધુર, બલકર, કફકારક, વિષ્ણુકારક તથા ગુરુ છે; અને વાત, પિત્ત, હૃદ્રોગ, ઉધરસ, આમદોષ તથા કલેશનું શમન કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કુરશાના વિષ ઉપર:—ફાંજના વેલાનાં મૂળ ગરમ પાણીમાં ઘસી ચાર ચાર ઘડીના અંતરે પહેલા દિવસે પાવા. પછી બીજે અને ત્રીજે દિવસે બે વાર પાવા.

૩૮૮ ફિરંગીમૂળ—(મં. ફિરંગી બાબૂળ) એને “ફિરંગી” પણ કહે છે. એ ઝાડ ઘણાંજ મોટાં થાય છે. એને ઝીણા કાટા હોય છે. એની ડાળીઓ સુરના ઝાડ જેવી દેખાય છે. એને બારીક શીંગા આવે છે. ફિરંગીની છાલ સુવાસિક છે. એ ઝાડ ઘણાક પ્રાંતોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) આમવાત અને વાયુથી સજ્જક થાય તે ઉપર:—ફિરંગીનાં પાંદડાંનો રસ કાઢી તેમાં ઘી નાખી પાવો.

૩૮૯ ફુગ—(બિલાડીના ટોપ, અળાંબા. સં. ભૂજન. મં. અળાંબે ભુધફેડ. હિં. છતોના, છાતા, સાંબકી છત્રી. બં. કોડક છાતા, બ્યાંજેરછાતા. કં. આળખિ, નાઈછતરિંગે. કો. કાલિમ. ઇં. મસરમ. લાં. ફંગાઇ. સિં. ખુંલા.

એ મોટી અમત્કારિક વનસ્પતિ છે. એ વનસ્પતિની રચનાથી પરમેશ્વરનું પૂર્ણ આલુપ્ત દેખાઈ

આવે છે. યુગનું છત્ર ઉકરડા ઉપર સહેલા પદાર્થ ઉપર કોહેલાં છાણું ઉપર અને કેટલેક ઠેકાણે સારી જમીનમાં પણ થાય છે. એમાં સાત-આઠ જાત છે અને તેમાં પણ બે પ્રકાર છે. એક વિષારી અને બીજો સારો. વિષારી અળખા ખાવાથી મોટું અનર્થકર પરિણામ થાય છે. કેક ચઢે છે, પેટ ફૂલે છે, ઉલટી થાય છે અને મન ભ્રમિત થાય છે; એટલા માટે માહિતીસિવાય તે ખાવું નહિ સારા અળખા પણ ઉત્તમ પચે એવા પદાર્થ નથી. તે ઘણા ખાવાથી જલદી પચી શકતા નથી. યુગમાં પ્રસિદ્ધ જાતિ નીચે પ્રમાણે છે:-ચુડા, ચીતળા, ગવતા, કુખળા, કુરડી, તેલંગી, ભુય-ફેડ અને મોઝાળા. ચુડા એક હાથ ઉંચા હોય તેના ઉપરનું છત્ર નાનું થાય છે. ચીતળા સાધારણ હોય છે. ગવતા ખારીક હોય છે. કુખળા ઝીણી આગળી જેવડા હોય છે. કુરડી એથી પણ નાના હોય છે. તેલંગી સર્વ કરતાં ઉત્કૃષ્ટ છે. એના છત્રનો વ્યાસ હાથ-દોઢ હાથ હોય છે. ભુય-ફેડ ગોળ હોય છે. એને છત્ર હોતું નથી. એ કાસલા જેવા પુલેલા હોય છે. મોઝાળાને મોઝરા જેવી સહજ કળી હોય છે. યુગનાં બીજાં ઘણાં જીણાં હોય છે. યુગની લાજ સારી થાય છે. કેટલાક લોક અળખાને મૂર્ખપણાથી વધવા દેતા નથી. અળખા:-શીત, બળકર, બેદક, મધુર, ત્રિદોષકારક, વૃષ્ય અને કફપ્રદ છે. કાળો અળખો:-મધુર, ઉંચુ અને ગુરુ છે. ઘોળો અળખો:-પાક વખતે ગુરુ છે. લાલ અળખો:-અસ્પ દોષકારક છે. ઉપયોગ:-(૧) નાના વાછરડાઓને ફેલાવા થાય છે તે ઉપર:-ભુયફેડ ઓસમાં વાટી તેમાં બે ચણાઠીભાર હીંગ મેળવી આપવો અને ઔષધ આપતાજ તે વાછરડાની પીઠ જમીનને લગાડવી. (૨) શીતળા અને ગોવડ પેટમાં ન જવા માટે:-ન્યારે અળખાની કળીઓ થાય છે, તેજ વેળા તે લાવી સૂકવી રાખવી. ન્યારે શીતળા અથવા ગોવરાનો તાવ બાળકોને આવે ત્યારે એ કળીઓ ઝરમ પાણીમાં વાટી કપડે ગાળી પાવી એટલે શીતળા પેટમાં નહિ ઉતરતાં શરીર ઉપર તડતડી ઉઠે છે. (૩) ડંટીમાં ફેલાવી થાય છે તે ઉપર:-સૂકવેલા અળખા અને ચોમાસામાં ઢોરોનાં શીંગડાને માટી લામવાથી જે પીલા પુટે છે તે એકત્ર કરી તેનો લેપ કરવો. (૪) મૂળઝાધિ ઉપર:-સૂકાએલો અળખો તથા ઢોરોનાં શીંગડાના પીલા અને ભાગ એની ઘૂણી આપવી.

૩૮૦ કુદિનો-સં પુદીન. મં બં પુદીના. હિં પુદીના. ફાં નોઅના. અં હવા. ફિરંગીં  
ઓડ ટોલાવ. ઈં ટોડરેડમિંટ. લાં મેન્થાસિલ્ વેસ્ટ્રિસ.

પુદિનાના નાના નાના છોડ હોય છે. એ એક તુળસીનીજ જાત છે એવું કહીએ તો ચાલે. પુદિનાનાં પાદડા કાંઈક તુળસીના પાંદડાં જેવાં, પરંતુ તે કરતા નાનાં અને ઝોળ હોય છે. પુદિનાની ચટણી કરે છે. પુદિનો એ અજીર્ણનાશક, પાયક અને મોમાં અમી ઉત્પન્ન કરે છે. પુદિનાનો અર્ક કાઢે છે, તે અજીર્ણ ઉપર સાકર સાથે આપે છે. પુદિનાની ઉત્પત્તિ ચીન દેશમાં ઘણી થાય છે. કુદિનો-સ્વાદુ, ગુરુ, રુચિકર, હલ તથા સુખાવહ છે અને મળમૂત્રનો રત્નલ કરે છે; તથા કફ, ઉધરસ, મદ, અગ્નિમાંઘ, વિષૂચિકા, સંગ્રહણી, અતિસાર, જીર્ણજ્વર અને કૃમિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) શીત, વિષમ અને સામાન્ય જ્વર ઉપર:-પુદિનો અને આદુનો કાઢો અથવા રસ પાવો. (૨) મધુર જ્વર ઉપર:-પુદિનો રાતતુળસી અથવા કાળીતુળસીનો રસ કાઢી તેમાં સાકર ૩ માસા નાખી પાવો. (૩) વાયુ તથા કૃમિ ઉપર:-પુદિનાનો રસ આપવો. (૪) પીનસ (સળેકમ જેવો રોગ થાય છે તે) રોગ ઉપર:-પુદિનાનો રસ નાકમાં પાડવો. (૫) દરાજ ઉપર:-પુદિનાનો રસ ચોપડવો. (૬) અતિસાર, ઉધરસ અને કોગળીઆ ઉપર:-પુદિનાનો રસ પાવો. (૭) પેટમાં શળ આવવું હોય તે ઉપર:-પુદિનાનો રસ અર્ધો તોલો અને એટલેજ આદાનો રસ એકત્ર કરી તેમાં ૧ માસો સિંધવ નાખી પાવો. (૮) વિંછીના વિષ ઉપર:-પુદિનાનો રસ અગર પાદડા પાનમાં ખાવા. (૯) રુચિહાયક ચટણી:-પુદિનો, ખારેક, મરી, સિંધવ, હિંગ, કાળી દ્રાક્ષ અને જીરું એની ચટણી લીંસુનો રસ નાખી સેવન કરવી, એટલે અરુચિ મટી મોંમાં સારી રીતે અમી આવે છે.

૩૮૧ ફુલકેશર-આ ઝાડ ખાનદેશમાં ઘણું થાય છે. એનાં ઝાડ ઘણાંજ મોટા થાય છે. એનાં પાંદડાં હાદગા જેવા હોય છે. એને આવળ જેવી શીંગા આવે છે. એના ફૂલમાં લાંબુ કેશર

હોય છે. એનું લાકડું હલકું હોવાથી ઇમારતી કામમાં આવતું નથી, એના લાકડાની ઢોલકી કરે છે.

૩૮૨ બકામલીમડી-સં મહાનિંબ. મં બકાણલીં. હિં બકામન. બં બોડાનીમ. કં મહાબેવુ, અરબેવુ. તેં પેદાવેપા. તાં મલાઇવેંબુ. ફાં અમદદરખત. અં બાન. ફિં તુબનકુતાર્ય. લાં નેલિયા એઝેરક.

આ ઝાડ મોટું થાય છે. એનાં પાંદડાં કડવા લીમડાનાં પાંદડાં જેવાજ અને કિંચિત્ મોટાં હોય છે. આ છાયાવૃક્ષ છે. એને કડવા લીમડા જેવાજ ફળ આવે છે. બકામલીમડીનું લાકડું ઇમારતના કામમાં ધણુજ ઉપયોગી છે. એને કીડા લાગતા નથી. એની છાયા ધણીજ ઉત્તમ છે. એ ઝાડ છાયામાટે રસ્તાની બાજુ ઉપર વાવે છે. ખાનદેશમાં એ ઝાડ ધણું હોય છે. એને “કડવો લીમડો” પણ કહે છે. બકામલીમડી-શીતળ, કપાય, તીખી, કડવી, તુરી, ગ્રાહક તથા વૃષ્ય છે; અને દાહ, કફ, પ્રણુ, વિષમજ્વર, પિત્ત, કૃમિ હૃદયવ્યથા, સર્વ પ્રકારના કોઢ, ઉલટી, પ્રમેહ, વિષુચિકા, ઉંદરનું વિષ, ગુલ્મ, શીતપિત્ત, કંઠરોગ, અર્શ તથા દમનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) ફૂતરાના વિષ ઉપર:-બકામલીમડીના મૂળનો રસ કાઢી પીવા આપવો. (૨) શુદ્ધસી વાયુ ઉપર:-બકામલીમડીની અંતરછાલનો અથવા મૂળનો કંદક કરી પાવો. (૩) પિત્તથી આંખો દુખવા આવે છે તે ઉપર:-બકામલીમડીના ફળ વાટી થેપલી કરી તે આંખો ઉપર બાધવી. (૪) લેંસની ઝાર (ઝોર) પાડવા માટે:-બકામલીમડીનાં અમર વાંસનાં પાંદડાં વાટી પાવાં. (૫) પ્રમેહ ઉપર:-બકામલીમડીનાં ફળ ચોખાના ઘોવરામણમાં વાટી ઘી નાખી પાવાં, એટલે તુરત પ્રમેહનો નાશ થશે.

૩૮૩ બટાટા-એનું ઉત્પત્તિસ્થાન દક્ષિણ અમેરિકા છે. ત્યાંથી તેનાં બીજાં યુરોપમાં ગયાં અને ત્યાંથી હિંદુસ્તાનમાં આવ્યાં છે. નીલગિરિ, સુરત, મહાબલેશ્વર, ખાનદેશ, પૂના, એ સ્થળે બટાટાનો પાક ધણો થાય છે. મહાબલેશ્વરના બટાટા મોટા અને તેનો રંગ લાલ હોય છે. તે ધણુ પૌષ્ટિક છે, આબરો માણસને બટાટા બાધક છે માટે તેઓએ તે ખાવા નહિ.

૩૮૪ બદામ-સં વાતાંબુક્લ, વાતામ. મં બદામ. હિં બં બાદામ. તેં વેદમ. તાં નટ-વ્રુમ. અં લોજલ. ફાં બાદામ. ઇં અમ્લંડ. લાં એમિગેલસુ કમ્યુની એમેર.

એશિયા ખંડમાં મસ્કત, આરાકાન, ઇરાન, મક્કા, મદિના, સિરાજ હત્યાદિ સ્થળે બદામ ધણી પાકે છે. હિંદુસ્તાનના બાગમાં પણ તેની વાવણી થવા લાગી છે. બદામનું ઝાડ મોટું થાય છે. એનાં પાંદડાં રાતા કાચફળ જેવાં પરંતુ તેના કરતાં નાનાં હોય છે. એમાં બે જાત છે. કડવી અને મીઠી. બદામ ખાવાથી મીઠી અને પૌષ્ટિક છે. તેનું તેલ કાઢે છે. કડવી બદામ અપકારક છે; માટે તેને ખાવાના ઉપયોગમાં લેવી નહિ. બદામ:-સારક, ઉષ્ણ, ગુરુ, અમ્લ, કફકારક, સ્વાદુ, સ્નિગ્ધ, તુરી, શુક્લ, વાતનાશક અને ઉષ્ણવીર્ય છે. એનાં લીલાં ફળ:-સારક, ગુરુ તથા પિત્તલ છે; અને કફ, પિત્તવિકાર તથા વાયુનો નાશ કરે છે. પાકાં ફળ:-ઉષ્ણ, સ્નિગ્ધ વાતનાશક, શુક્લ, જડ તથા કફકારક છે અને રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. ફળમાંનો ગર:-મધુર, વૃષ્ય, સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ, પૌષ્ટિક, કફકારક, વાતપિત્તનાશક અને રક્તપિત્ત થયું હોય તેને અપાયકારક છે. ઉપયોગ:-(૧) થંત્રસિવાય બદામનું તેલ કાઢવાનો પ્રકાર:-બદામનાં બિયાં ગરમ પાણીમાં થોડો વખત ભિંજવી રાખવાં, એટલે ઉપરનાં ફેતરાં નીકળે છે. પછી તે બીજાં ખાંડતી વેળાએ તેમાં થોડે અંશે ખડીસાકર નાખવી અને બારીક થયા પછી તે ગોળો હાથમાં લઇ પીલવો; એટલે અંદરથી તેલ નીકળશે. એવી રીતે કરવાથી પાશેર બદામનું પણ તેલ નીકળે છે. એ તેલ કર્ણુરોગ ઉપર કાનમાં નાખવું, એટલે કર્ણુરોગ સારો થાય છે. માથે ચોળવાથી મગજ ઠંડુ અને હલકું થઈ જાય છે. (૨) લીલાંમાં ઉઠે તે ઉપર:-બદામ ઘસી ચોપડવી. (૩) વીર્ય અને બળવૃદ્ધિ અર્થ મગજ ભરાવવા માટે બદામની ખીર:-બદામનાં બીજાંને ગરમ પાણીમાં નાખી છોલવાં. પછી તેને બારીક વાટી દૂધમાં કાલવી તે દૂધ ઉકાળી જડી ખીર તૈયાર થવા આવે એટલે તેમાં સાકર અને ધી નાખવું અને ઉતારી ઠંડી થયા પછી ખાવી. (૪) કાનખણ્ણુરાના કાંટા વાઝા હોય તે ઉપર:-બદામનું તેલ ચોળવું. (૫) દાંત મજબૂત થવા માટે:-બદામનાં ફેતરાં બાળી

તેમાં મીઠું નાખી તેથી દાંત ધસવા. (૬) મસ્તકશુભ અને શિરોરોગ ઉપર:-બદામ અને કેસર માયના ધીમાં ખરલ કરી તેનું નસ્ય આપવું; અથવા બદામની ખીર દૂધમાં કરી ૩ દિવસ સવારે ખાવી; કિંવા બદામ અને કપૂર દૂધમાં ઘસી તેનો મસ્તક ઉપર લેપ કરવો. (૭) મગજ તરે થઇ ધાતુવૃદ્ધિ થવા માટે:-માયનું તાબું ધી દોઢ તોલો લઇ તેમાં માયનું માખણ અથવા દૂધનો તાબો માવો એક તોલો મેળવી, તેમાં સાકર, બદામનું મગજ, કંકાલ, મધ અને એલચીદાણા એ દરરોજ નવીન મિશ્ર કરી સવાર-સાંજ ૭ દિવસ આપવું. (૮) મગજ તરે થવા માટે:- બદામ છોલી અંગારા ઉપર શેકવી અને સાકર સાથે ચાવી ખાવી; પછી એક કલાકે માખણ અને સાકર એકત્ર કરી ખાવું; તથા માથા ઉપર દિવસમાં ત્રણ વાર બદામનું તેલ યોગી જીરવવું.

૩૮૫ બપોરિયો—સં. બંધક. મં. દુપારી. હિં. દુપહરિયા, ગેળુનિયા. કં. બંદુવે. મધ્યાહ્ન-મલ્લિગે. તૈ. નિતિમહી. લાં. પેન્ટેપિટિસ્ટિનિસ્યા.

આ ઝાડ સાધારણ કમ્બરપૂર ઉંચાં વધે છે; પરંતુ એ કાંઈ કાંઈ ઠેકાણે માથોડું સુધી પહોંચે છે. એનાં ફૂલ બપોરે એટલે દિવસના ખાર વાગતાં ખીલે છે; માટે એને “બપોરિયો” કહે છે. એના ફૂલનો વાસ ઘણો આવડો નથી. એને પાંચ પાંખડીઓ હોય છે અને તેમાં એક નાનો તંતુ હોય છે. તે ઉપર પીળો પરાગ હોય છે. એમાં કાળો, ઘોળો, રાતી, પીળો એવી ચાર જાત છે. તે ફળ ફૂલ ઉપરથી માત્ર ઓળખવામાં આવે છે. ઝાડમાં કાંઈ ફેરફાર હોતો નથી. +બપોરિયો:- મનને પ્રસન્નતા આપનારો, ગ્રાહક, કિંચિત્ ઉષ્ણ, ગુરુ તથા કંકર છે; અને તાવ, વાત, પિત્ત, પિશાચઆધા તથા ગ્રહપીડાનો નાશ કરે છે.

૩૮૬ બર—(સં. પીરકાડક) એ નદીના કિંવા વહોળાના કિનારા ઉપર થાય છે. એને તોરા આવે છે. તેમાં એનાં બીજાં હોય છે. એમાં ઘોળો અને કાળો એવી બે જાત છે. આ દેશમાં ફક્ત ઘોળો બરની ઉત્પત્તિ થાય છે. બરની લેખણો ઉત્તમ થાય છે. પત્રાણું કરવામાં બરની સળી-ઓ કામ આવે છે. બર:-શીતળ, મધુર રુચિકર, તૃપ્તિકર, બલકર તથા વૃધ્ય છે; અને પિત્ત, દાહ, શ્રમ, શોષ તથા ક્ષયનો નાશ કરે છે.

૩૮૭ બળ (બોળ)—સં. બલા. મં. ચિકણી, લઘુચિકણા. હં. ખિરૈટી, વરિયારા. બં. વેડેલા. કં. બેણેમરગ, કલ્પગડલે. તાં. માધરિમાનિક્ક. તૈ. મુર્ષિટી, માધલુ માનિક્ય. તુ. કાડિર. મલાં. કર્નટોદિ. ઈ. હોર્ન બીમલીવ્ડ સિડા. લાં. સિડા કાર્પિનીફોલિયા.

બોળના ઝાડો કાંકણમાં અને ગામડાઓમાં પુષ્કળ થાય છે. એ ઝાડ શુભારે હાથ-દોઢ હાથ ઉંચા વધે છે. એનાં પાદડાનો તુળસીનાં પાંદડાં જેવો આકાર હોઈ તેના કરતા પહોળાં અને લાંબા પર હોય છે. એ ઝાડ વર્ષાઋતુમાં ખેતરોમાં અને વહેળા ઉપર પુષ્કળ ઉગે છે. એને પીળા રંગનાં ફૂલો હોય છે. એને બારીક જાંડવાં હોય છે. તેમાં એનાં બીજ થાય છે. તે પૌષ્ટિક છે. એનાં પાંદડાં અને બીજ ખાવાથી ચીકણા લાગે છે. એથી એનું ચીકણી એ નામ યોગ્ય છે. કેટલાક લોક એના પાદડાંનું શાક કરે છે. બોળના યુલો ખરેંટી જેવા છે. x ઉપયોગ:-(૧) પુષ્કળતા માટે:-

+બપોરિયાના ઝાડના પાદડાં દીવાની જ્યોત અથવા ગાજરના આકારે નીચેથી એકદમ એક ઈંચના શુભારે મહોળાં હોય છે અને દોઢ ઈંચ શુભારે લાંબા હોય છે. તેની બધી તરફની કિનારી ઉપર કરવતના જેવા ખાંચા હોય છે. એની સોટીઓ પીલુ (બળ)ની સોટીઓની માફક લીલા રંગની હોય છે. ફૂલનો દેખાવ દાડમના અતિશય કુમળા જાંડવાના શિરે દેખાતા ખાચાવાળા બાગ જેવો દેખાય છે અને તે પાઈ જેવડાં મોટાં હોય છે.

x બળબીજના સંબંધમાં અમે આગળ લખી ચૂક્યા છીએ કે એ બીજ ખરેંટીનાં નહિ પણ આ બોળનાંજ હોવા જોઈએ; કારણ કે ખરેંટીનું સંસ્કૃત નામ બલોત્તરા એટલે બળથી મોટી છે અને આ બોળ સખ્દ તો માત્ર સંસ્કૃત શબ્દ ઉપરથી બલ થઈ, બળ અને બોળ થયેલ છે. તેમજ બળ-બીજ એ સખ્દ પણ બળનાજ બીજ બતાવે છે; બલોત્તરાના નહિ બલા અને મહાબલા એ બન્નેને ગ્રીક્ષી નજરે ન જોનાર માણસ એકબીજને બદલે સહજે વાપરે એવો એનો દેખાવ છે. મહાબલાને ‘ગાડર-કાંકસી’ કહે છે; કારણ કે એનાં ફળો ઉપર ચારે બાજુએ વાળ હોવાની કાંસકી જેવા દાંતા હોય છે; એનાં પાદડાં બોળ કરતાં મોટાં હોય છે. એનાં ફળ પાકતાં સુધીમાં



બોળનાં લીલાં પાંદડાં નિત્ય સવારે ખાવાં. (૨) પ્રમેહ અને ધાતુવિકાર ઉપર:—બોળના છોડ મૂળસુદ્ધાં ઉખાડી લાવી ઘોષ સ્વચ્છ કરી ખારીક વાટી થોડું પાણી રેડી રસ કાઢવો. તે રસ વસ્ત્રગાળ કરી દરેક વખતે દશ તોલા પ્રમાણે ૨ વખત સાત દિવસ સુધી આપવો; એટલે ધાતુવિકાર નષ્ટ થઈ ધાતુવૃદ્ધિ થશે. (૩) જખમ રૂઝાવા માટે:—બળનાં મૂળનો રસ જખમમાં લેરવો અને રૂનું પુંમકું (પેલ) એ રસમાં બીજવી જખમ ઉપર ખાંધવું. એ પટ્ટીને જરા પણ સૂકાવા દેવી નહિ; ઉપરાઉપરી તે પટ્ટી ઉપર રસ નાખતા રહેવું. (૪) ગુમડાં, વ્રણ વગેરે પાકવાને:—બળનાં પાંદડાં વાટી ખાંધવાં.

૩૯૮ બાજરી—સં ૦ સાજક. મં ૦ બાજરી. હિં ૦ બજરી. ઇં ૦ મિલેટ. અં ૦ ભર્વસ. ફાં ૦ ખર્વસા.

એને મહારાષ્ટ્ર ભાષામાં “સજગુરા” પણ કહે છે. બાજરી હિંદુસ્તાનના ઘણા પ્રાંતોમાં થાય છે. મારવાડ અને કચ્છ-ભુજની બાજરી સર્વોત્કૃષ્ટ, જાડી, પૌષ્ટિક તથા મીઠાશવાળી છે. હંડા દેશમાં એ ધાન્ય માણસની પ્રકૃતિને માફક છે. ભુવારની માફક બાજરીનો પણ પોંક થાય છે. બાજરી ઢોરોને પણ ખવરાવે છે. બાજરી:—હઘ, બલકર, કાંતિકારક, અમિદીપક, ઉષ્ણ, પિત્તને કોપાવનારી, રુક્ષ, સ્ત્રીઓને કામ ઉત્પન્ન કરનારી તથા દુર્જર છે; અને પુસ્ત્વ તથા પુષ્ટિનો ઉતાર કરનારી છે. ઉપયોગ:—(૧) થોડાની પીઠ ઉપર ભાઠાં પડે છે તે ઉપર:—જૂના બાજરીઆં બાળી તેની રાખ કરી, અથવા કુંડાં બાળી તેની રાખ કરી પાણીમાં ખરલ કરી ચોપડવી અને ઉપર ચીકણી માટીની પટ્ટી લગાવવી.

૩૯૯ બાફળી (હીંગોત્રી)—(સં ૦ હિં ૦ કં ૦ હિંગુપત્રી. મં ૦ બાફળી. બં ૦ રાંદુની)

એ જાડ નાનું હોય છે. બાફળીનાં બીઆં કળથી જેવડાં અને ચપટાં હોય છે. બાફળી એ વાતહારક છે. ભાજી સમારી તેમા પલાળેલી ચણાની દાળ ભેળવી મીઠું મરચું નાખી વધારવાથી શાક સાફ થાય છે. બાફળીના લીલાં બીઆં વાટી જાશની કઢીમાં નાખવાથી કઢીને સુવાસ આવે છે. બાફળીનાં બીઆંનું અથાણું ઉત્કૃષ્ટ થાય છે. એ ફળનું તેલ પણ કાઢે છે. બાફળી:—તીક્ષ્ણ, કડવી, ઉષ્ણ, રુચ્ય, પથ્ય, દીપન, પાચક, હઘ, સુગંધવાળી તથા તુરી છે; અને કફ, વાયુ, આમ, અસ્તિપીડા, મલબદ્ધતા, અર્શ, ગુદમ, પ્લીહા, અપચો, મેદોરોગ તથા વિષની નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) બાળકોને વરાધ વગેરે પેટમાં રોગ થાય છે તે ઉપર:—બાફળીના બીઆં દૂધમા અગર નાગરવેલીના રસમા કિંવા પાણીમા ઘસી પાવા; એટલે વરાધ, પેટમાં દુખવું આદિ રોગ સારા થાય છે. (૨) વાયુ રોગ ઉપર:—બાફળીનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૩) જંતુ ઉપર:—બાફળીનાં બીઆં દૂધમાં પાવાં. નાના વાહરડાને જાશમા વાટી પાવાં. (૪) ઉધરસ, અછળ્ણ અને પેટના દુખાવા ઉપર:—બાફળીના તેલનાં શુમારે પાચ છ ટીપાં સાકરમાં પાવાં. (૫) પેટના દુખાવા ઉપર:—બાફળીના બીઆં અને અજમાનું ચૂર્ણ આપવું.

૪૦૦ બાવચી—સં ૦ બાકુંચી. મં ૦ બાવચી. હિં ૦ બાવચી. બં ૦ સોમરાજ, હાકુચ. કં ૦ બાઉચિગે. તેં ૦ નેલવચિયે, તિપ્તોગે. તાં ૦ વોગી, વિદ્ધુ. ઈં ૦ એરકયુલિંટકલા કુસ્થો.લાં ૦ સોરેલિયાકોરિલિફેલિયા.

બાવચીનાં જાડ આખા હિંદુસ્તાનમા થાય છે. એ જાડ શુમારે બે હાથ ઉંચાં વધે છે. એનાં પાંદડાં સાધારણ નાનાં હોય છે. એ જાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એ જાડ ઉપર કાળા રંગનાં મરી કરતાં પણ ખારીક એવાં બીઆં આવે છે. તેને “બાવચી” કહે છે. બાવચીનું તેલ કાઢે છે. સુગંધી પદાર્થોમાં તથા અંગે ચોળવાના કામમા બાવચીનો ઉપયોગ થાય છે. બાવચી શરીર ચોપડી

લગમગ હથેળી જેવડાં મોટા થઈ જાય છે. બોળનાં બીજ ચોખ્ખા કરતા પણ સ્નિગ્ધ હોવાથી તે મહાન પુષ્ટિદાયક છે. વળી એ રૂખડામાં એવો એક અલૌકિક ગુણ છે કે જ્યારે જણવાને મહાન કષ્ટ જામતી જાય, ભેંસ કે બકરીના ગળામાં એ રૂખડીનું સંદુર વણી પહેરાવવામાં આવે તો તેનાથી તેને જલદી પ્રસવ થાય છે. એજ આધધીનાં પાંદડાં સ્ત્રીઓને એવા વખતે મચળીને નાભિ ઉપર ખાંધવાં જોઈએ આ પ્રયોગ અમે કેટલાક ભસ્વાડોને અજમાવતાં જોયા છે.

સ્નાન કરવાથી ખરજનો નાશ થાય છે. xઆવચી:-કડવી, પાકકાળે તીખી, ઉષ્ણ, રસામન, મધુર, રુચિપ્રદ, રુક્ષ, હૃદય, અમિદીપન, બલકર, તુરી, લઘુ તથા મેધ્ય છે; અને કૃમિ, કોઢ, કફ, ત્વગ્-દોષ, વિષ, કંઠ, રક્તપિત્ત, શ્વાસ, કાસ, મેહ, જ્વર, વણ, ત્રિદોષ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:-તીખાં, કડવાં, કૃશ્ય, ત્વચાને હિતાવહ, સારક તથા પિત્તલ છે; અને કફ, વાયુ, સોજો, મૂળવ્યાધિ, શ્વાસ, ઉધરસ, કુષ્ઠ તથા મૂત્રકૃચ્છનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) ખસ ઉપર:-આવચી અને કડવાં કારેલાં ગોમૂત્રમાં વાટી લેપ કરવો. (૨) ખસ, સોજો વગેરે ચામડીના રોગો ઉપર:-આવચીનું તેલ ચોપડવું.

૪૦૧ આવળ-સં. બળ્બુલ. મં. બામૂળ. હિં. બબૂલ, કીકર. બં. બાબલા. કં. બલી. તૈં. બાબુરમુ. તાં. મલાં કશ્વેલ. ફાં. મુગિલા. ઈં. એકેશિયા ટ્રી, ગમઅરેબિક. લાં. એકેશિયા અરેબિકા. અં. અમુગિલા.

આવળનું ઝાડ મોટું થાય છે. એને કાંટા હોય છે. એનું લાકડું મજબૂત હોવાથી ઇમારતના કામમાં આવે છે. આવળના ઝાડને ઘોળો સફેદ ગુંદર થાય છે. એ પૌષ્ટિક છે અને ઘણાં કામોમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. આવળની છાલ રંગની કામમાં ઉપયોગી છે. એની કુમળા શીંગોનું અથાણું કરે છે અને તેનું શાક પણ કરે છે. ગુજરાતમાં તેની શીંગો કે જેને “પરડા” કહે છે તે ઢોરોને ખવરાવે છે; તેથી દૂધ વધારે આવે છે. આવળની લીલી સોટી દાંતણુના કામમાં સારી ઉપયોગી છે.\* આવળ-ગ્રાહક, કડવો, મધુર, સ્નિગ્ધ, શીત, ઉષ્ણ તથા તુરો છે; અને આમ, રક્તવિકાર, કફ, કોઢ, કૃમિ, ઉધરસ, પિત્ત, દાહ, રક્તાતિસાર, વાયુ તથા પ્રમેહનો નાશ કરે છે. એનાં પાંદડાં:-ગ્રાહક, રુચિકર, તીખાં તથા ઉષ્ણ છે; અને ઉધરસ, અર્શ, કફ, વાયુ તથા પુસ્તનો નાશ કરે છે. લઘુ આવળ:-તુરો તથા ઉષ્ણ છે અને પિત્ત, દાહ, વાતરોગ તથા કફનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) મોં આવે છે તે ઉપર:-આવળાંબાની અંતરછાલ કચરી પાણીમાં ઉકાળી તેના કોગળા કરવા. (૨) અસ્થિભંગ ઉપર:-આવળાંબાનાં બીજાંનું ચૂર્ણ ત્રણ દિવસ મધમાં ખાવાથી અસ્થિભંગ થયેલો દૂર થઈ અસ્થિ (હાડકાં) વજ્ર જેવાં મજબૂત થાય છે. (૩) વાળા ઉપર:-આવળાંબાનાં બીજાં ગોમૂત્રમાં વાટી લેપ કરવો. (૪) અતિસાર ઉપર:-નિષ્કંટક મોટા આવળાંબાનાં પાંદડાંનો અંગરસ કાઢી પાવો. એટલે સર્વ પ્રકારનો અતિસાર દૂર થાય છે. (૫) ધાતુપુષ્ટિમાટે:-એક હાથ લંબાઇનું અને તેટલીજ પહોળાઇનું એક સ્વચ્છ કપડું લેવું. પછી આવળાંબાની લીલી શીંગો (પરડા) લાવી તેને કચરી તેનો રસ કાઢી તેમાં કપડું પલાળી સૂકવવું. એ પ્રમાણે તે કપડાને ચૌદ પુટ દેવા. પછી તે કપડાના ચૌદ ભાગ કરવા અને દરરોજ એક કકડો પાંચેર દૂધમાં ઉકાળી તેમાં સાકર નાખી તે દૂધ પીવું; એટલે ધાતુપુષ્ટિ થાય છે.

xઆવચીને લોકો આવચો, માળી આવચો કે માળવી આવચો કહે છે. ડાં. લાલ દાણએ કાઠના રોગોમાં આ બીજનો અત્યંત ઉપયોગ કરેલ છે અને એમાં તેઓ ફતેહ પામ્યા છે. કલકત્તાના દાક્તર ક્વેચાલાલ દેવ તથા મુંબઈના ડાં. લિસ્ચો આ બીજમાંથી કાઢેલ તેલને સાદા મલમની સાથે મેળવી કાઠના રોગમાં ઉપયોગ કરી કહે છે કે:-“થોડા દિવસ કાઠનાં ચાકાં ઉપર ચોપડવાથી એનો રંગ સફેદ મટીને લાલ થયો. કોઈ કાઠને થોડું થોડું દરદ જણાય છે. કોઈ કોઈ વખતે એ ચાકાંમાં નાની નાની ફૂલસો થઈ આવે છે. જો એને કોઈ પણ પ્રકારની ઈજા ન થાય તો થોડા દિવસમાં સુક ઈ બન્ય અને વચમાં કાળો ડાઘ રહે છે. ધીરે ધીરે કાઠના સંપૂર્ણ ડાઘ નીકળી જાય છે. વળા એમ પણ જોયું છે કે એ તેલ ચોપડવાથી કાઠના નવા ડાઘા શરીરમાં થતા અટક્યા છે.

\* રાજનિધંટમાં લખે છે કે આવળની ફળીઓમાંથી કાળો રંગ નીકળે છે. એની છાલનું સત્ત્વ ગ્રાહીતરીકે વપરાય છે. ઝાડમાં આમ પરતો હોય તો એના પાંદડાં અપાય છે. ફળીઓને ખાંસીના રોગમાં આવે છે. નરમ (કુણી) ડાળીઓની છાલ ઘણા રોગવાળી છે અને એ કાગળ બનાવી શકાય તેવી છે. એનો કવાય ધા ધોવાના કામમાં વાપરે છે એવી જલદી અંકુર આવી ધા બસાય છે. આવળના ગુંદરમાં લાલ રંગવાળો ગુંદર વધારે ગુણકારી મનાય છે એ ખાંસી અને સંત્રિવાયુના જેવા રોગોમાં અપાય છે તથા સાકરીઆ પ્રમેહમાં એ ખવાય છે. જે નાસુરમાંથી પીળા રંગનો પ્રવાહ નીકળતો હોય તેના માટે કુમળા આવળનાં પાંદડાંની પોટીસ અત્યંત ગુણકારી છે. ફળી પણ ઉધરસના રોગમાં ઉપયોગી છે. દેશી લોક આવળના ગુંદરને તલની સાથે મેળવી આપ્યું છે.

(૬) હડકાયા ફૂતરાના વિષ ઉપર:—બાવળીઆનાં પાંદડાંનાં રસમાં ગાયનું ઘી અને કસ્ટૂરી નાખી ખાવા આપવું; અથવા બાવળીઆનાં પાંદડાંનો રસ ૪ પૈસાભાર ૩ દિવસ પાવો. (૭) બદ ઉપર:—સર્પની કાચળીને બાવળનો ગુંદર ચોપડી તેની પટ્ટી બદ ઉપર લગાડવી. (૮) પીચોટી ખસી હોય તે ઉપર:—બાવળની કુંખો તથા નાંદરખીની કુંખો એકત્ર કરી વાટી દહીં સાથે પાવી. (૯) પેટના દુખાવા અને અતિસાર ઉપર:—બાવળીઆની છાલનો રસ દહીં સાથે પાવો. (૧૦) અગ્નિપિત્ત ઉપર:—સાળે બાવળીઆનાં કુમળાં પાંદડાંનો કાઢો કરી તેમાં આંખાનો ગુંદર એક માસો નાખવો. કાઢો રાત્રે કરી રાખવો અને ૭ દિવસ સવારે પાવો. (૧૧) રાતા પ્રદર ઉપર:—બાવળીઆની શીંગો, કેરીઓના મરવા, મોચરસના ઝાડની છાલ અને ગુંદીનાં બીઆ એનું ચૂર્ણ દૂધમાં પાવું. એટલે રક્તપ્રદરનો તુરત નાશ થાય છે. (૧૨) કેરોસીન (આસલેટ) તેલ પીવામાં આવ્યું હોય તે ઉપર:—બાવળીઆના ગુંદરનું નવટાંક પાણી કરી પાવું તથા તે ઉપર પાશેર દૂધ પાવું; અને તેલ પેટમાં જતાંજ તુરત મીઠા તેલના કાગળા ઉપરાઉપરી કરાવવા; એટલે મોંમાં ચાંદીઓ વગેરે થશે નહિ. (૧૩) આંખોમાંથી પાણી વહે છે તે ઉપર:—બાવળીઆનાં પાંદડાંનો કાઢો જાડો કરી તેમાં થોડું મધ નાખી અંજન કરવું. (૧૪) મુખરોગ ઉપર:—બાવળીઆની અને જાંબુડીની અંતરછાલનો કાઢો કરી તેમાં ફલાવેલી ફટકડી નાખી કાગળા કરવા. (૧૫) રેચમાટે:—બાવળીઆની શીંગોનો અતુર્થાંશ કાઢો કરી તેમાં માયફળનું ચૂર્ણ નાખી તે પાવો. તે ઉપર જેટલાં પાનના બીડાં ખાય તેટલા રેચ થાય છે. (૧૬) પ્રમેહ ઉપર:—બાવળીઆના કુમળા અંકુર સવાર-સાંજ એક એક તોલો સાત દિવસ સાકરમાં ખાવા. (૧૭) કર્ણસ્રાવ ઉપર:—બાવળીઆની છાલનો કાઢો કરી તે બારીક ધારથી કાનમાં રેડવો. પછી બારીક વજ્રથી કાનમાં કાકડી નાખી ફેરવી કાઢવો; અને ગરમ પાણીમાં ફલાવેલી ફટકડી નાખી તે પાણી થોડું કાનમાં નાખવું. (૧૮) ઉપદંશ પ્રજ્વ ઉપર:—બાવળીઆનાં પાંદડાંનું ચૂર્ણ કરી ચોપડવું. (૧૯) પુષ્ટતામાટે:—ઘઉંનો રવો અને બાવળીઆના ગુંદરનું ચૂર્ણ કરી ઘીમાં શેકવાં, પછી તાકરનો પાક કરી બદામ, ચારોળી, પીસ્તાં, બેદાણા તથા સાલમભિશ્રી વગેરે મસાલો નાખી લાકડું કરી ખાવા. (૨૦) આંખો આવે તે ઉપર અને આંખોની બળતરા શાંત થવા માટે:—બાવળનાં પાંદડાં વાટી તેની ચેપલી આખ ઉપર રાત્રે બાંધવી.

૪૦૨ બાંબાં—સં જલધ્રાહી. મં બાબ. હિં જલનીમ, જલધ્રાહી. બં બીમ્મ. કેં નિરધ્રાહી, નીરઓદેહમ. તાં મલાં નિરધ્રાહી. લાં હસ્પેરિસમોનીરા.

એ ઝાડ ભેજવાળી જમીનમાં પુષ્કળ થાય છે. એના ઝાડ જમીન ઉપર પથરાયલાં હોય છે. એનાં પાંદડાં ઘણાંજ બારીક અને કડવાં હોય છે. એ બહુ વર્ષાયું છે અને એને અનેક પત્રદંડ નીકળે છે. તે ગોળ, સુંવાળા અને સાધાવાળા હોય પથરાયલા હોય છે. પાંદડાં સામસામાં હોય છે. તેને દોંટકું હોય તે પત્રદંડને લાગેલું હોય છે. પાંદડાં મૂળથી બારીક હોય ટોચ તરફ પહોળાં થતાં જાય છે. તે સુંવાળાં અને રસાળ હોય છે. એના ઉપર લીલા અથવા ઘોળા રંગનાં ટોકરીનાં આકારનાં ફૂલો આવે છે. તેની કોર પાચ લાગમાં વહેંચાયેલી હોય છે. એના ઉપર ઘડાના આકારના ગોળ ફળ લાગે છે. દરેકમાં બબ્બે ધર હોય છે. તેમાં એક એક એવાં ઘણાં બીજ હોય છે. બાંબનો રંગ રાતો હોય છે. બાંબ:—ઉષ્ણ, સારક, કડવી, વૃષ્ય, રેચક તથા બેદક છે; અને સોજો, પિત્ત, કફ, કોહ, વ્રણ, ઉન્માદ, મૃગી તથા સંધિવાયુનો નાશ કરે છે. બંગાળામાં સંધિવાયુ ઉપર એનો રસ ઘીમાં આપે છે. ઉપયોગ:—(૧) વાયુએ સાંધા દુખતા હોય તે ઉપર:—બાંબનો રસ કિંચિત પાવો.

૪૦૩ બિહી—એ ઝાડ ફક્ત ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં થાય છે. સતારા તથા પૂના, એ સ્થળોએ પણ કાષ્ઠિક ઠેકાણે બિહીનાં ઝાડ વવાય છે. ત્યાં તેને ફળ આવે છે. બિહીનાં ફળ ગોળ અને સાધારણ મધ્યમ આકૃતિનાં હોય છે. એ કોકમના જેવી ખટાશવાળાં હોય છે. એનો વાસ મધુર આવે છે. એ ફળમાં જીવાર કરતાં મોટાં બીઆં હોય છે. તેને “મોગલી બેદાણા” કહે છે. બિહીનાં ફળનો મુર-બ્બો પણ કરે છે. તે પિત્તશામક છે. ઉપયોગ:—(૧) પ્રમેહ, પ્રદર, મૂત્રકૃમ્મ અને મૂત્રાધાત ઉપર:—મોગલી બેદાણા તોલો અથવા બે તોલા રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી, સવારે તે પાણી ગાળી

તેમા ૨ તોલા સાકર નાખી પ્રાશન કરવું. (૨) મુખપાક ઉપર:—મોગલી બેદાણાના પાણીના કોમળા કરવા.

**૪૦૪ બિંવલી**—બિંવલીનાં ઝાડની ઉંચાઈ સાત-આઠ હાથની હોય છે. એ ઝાડ ગરમ દેશમાં થાય છે. તેનાં પાદડા હમેશાં લીલાં હોવાથી તેની આસપાસ ઠંડી હવા હોય છે. શરદ ઋતુમા આ ઝાડના પાદડા બીજાં ઝાડની પેઠે ખરી પડતાં નથી. જ્યારે ઉપરની ડાળીને નવાં પાદડાં આવે છે, ત્યારે જૂના પાદડાં પીળા થઈ ખરી પડે છે. એના ફળ વર્ષમા બે વાર આવે છે. એને દ્રાક્ષના જેવાં ફળનાં મુખમાં આવે છે. એ ફળ ખાટાં હોય છે. એનો આકાર ઘેલી (ગિલોડી) જેવો હોય છે. તેને ‘બિંવલી’ કહે છે. બિંવલીની ચાર ચીરો કરી સૂકવી રાખી તેનો આમલીને બદલે ઉપયોગ કરે છે. એના રસથી હળદરના ગાદીઆના રવા કરે છે. એના રસમાં હળદરના ગાદીઆ અને ટકલુ-ખાર નાખી તેને ગરમીમાં રાખે છે; એટલે તેના અંગમાં તે રસ મળી તે ગાદીઓ રાતો થાય છે. પછી તેને દળે છે. કપડે શાહીનો ડાઘ પડ્યો હોય તો તે બિંવલીના રસવડે નીકળી જાય છે.

**૪૦૫ બીજેર**—સં બિજપૂર, માતુલુંગ. મં મહાળુંગ. હિં બીજેરા. બં ટાવાલેશુ. કં માધવલ, મહાફલગિડ. તું ચાપલ. મલાં માદળાનારકં. તૈં દવાકાયા. ફાં તુરંજ. અં ઉતરંજ. લાં સાધટ્સમેસિડા, સાધટ્સમેડિકા. ઇં સાધટ્સ.

બીજેરાના પાદડા લાખાં અને મોટાં હોય છે. એ ઝાડ લીંશુની જાતનુંજ છે. એ ઝાડ ઉપર શુભારે પોણા હાથની લંબાઈના ફળ આવે છે. તે ફળના અગ્ર ભાગે નાનું બિંદુ (અણી) હોય છે. બીજેર પથ્થકર, રુચિદાયક અને પિત્તશામક છે. એ ફળ જેટલાં જૂના થાય છે તેટલો તેનામાં વધારે ગુણ આવે છે અને વાસ પણ સારો આવે છે. બીજેરાનો રંગ પીળો હોય છે અને તેમાને ગર્ભ રાતો હોય છે. તે સ્વાદમા કિંચિત્ કડવાશવાળું લાગે છે; પરંતુ અંદર ઘોળું જડું મગજ હોય છે તે મીઠું હોય છે એનો પાક કરે છે. તે અશક્તોને ખાવા આપવાથી શક્તિ આવે છે. એનો ઉત્તમ મુરબ્બો થાય છે. એના રસનું શરબત કરે છે. મુરબ્બામાં એલચી, જવંત્રી ઇત્યાદિ અનેક મશાલા નાખી તે બણા વર્ષોસુધી રાખી શકે છે. બીજેર અનેક રોગો ઉપર કામ લાગે છે. **બીજેરાનું ફળ:**—ખાટું, તીખું, ઉષ્ણ, કંઠશુદ્ધિકારક, લઘુ, પ્રિય, દીપન, રુચિકર, સ્વાદુ તથા જીર્ણ અને હૃદયને શુદ્ધ કરનાર છે; તથા શ્વાસ, કાસ, વાયુ, કફ, તૃષ્ણ, પિત્ત, ઉચ્છ્રી (હેડકી), અરુચિ અને રક્ત-પિત્તનો નાશ કરે છે. **કુમળાં ફળ:**—પિત્તવાત, કફ અને રક્તદોષ ઉત્પન્ન કરે છે. મધ્યમ પ્રકારના (અર્ધાં કાચાં) બીજેરાના પણ કાચા બીજેરાં જેવાજ ગુણો છે. **ખાટું બીજેર:**—ઉત્તમ વર્ણકારક, હૃદય, બલકર તથા પૌષ્ટિક છે; અને શૂળ, અજીર્ણ, વિબંધ, વાયુ, કફ, દમ, અગ્નિમાંલ, ઉધરસ, અરુચિ તથા સોજનો નાશ કરે છે. એના ફળની છાલ:—કડવી, દુર્ગંધ, સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ તથા ગુરુ છે; અને કૃમિ, વાયુ તથા કફનો નાશ કરે છે. એની છાલનો રસ:—સ્વાદુ, શીતળ, ગુરુ, ધાતુવર્ધક, સ્નિગ્ધ, કફકારક અને વાતપિત્તનાશક છે. એની છાલનો અંદરનો ભાગ:—શૂળ, પિત્ત, અરોચક, વાત, કમ્બરના રોગ અને ઉદર (પેટ)સંબંધી થનાર રોગનો નાશ કરે છે; તથા ભેદક છે. **બીજેરાની અંદરનું કેસર:**—દીપન, મેલ, લઘુ, ગ્રાહી તથા રુચિકર છે; અને ગુદમ, ઉદર, શ્વાસ, કાસ, હેડકી, વાત, મદાત્મય, ઉન્માદ, શોષ, વિબંધ, અર્શ તથા ઉલટીનો નાશ કરે છે. કેસરનો રસ પાર્શ્વ, અસ્તિશૂળ, કફ, અરુચિ, વાયુ, દમ, ઉધરસ અને ઉલટીનો નાશ કરે છે. **બીજેરાનાં બીજાં:**—કડવા, પથ્થ, દીપન, ગર્ભપ્રદ, દુર્ગંધ, ગુરુ, ઉષ્ણ તથા બલકર છે; અને કફ, અર્શ, સોજો, વાયુ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. **બીજાંની અંદરનો મગજ:**—ગુરુ, શીત, સ્વાદુ, સ્નિગ્ધ તથા બલપ્રદ છે, અને વાયુ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. **બીજેરાનાં મૂળ:**—અર્શ, કૃમિ, વિષૂચિકા, મલબંધ અને શૂળનો નાશ કરે છે. **બીજેરીનાં ફલ:**—દીપન, ગ્રાહક, શીતળ તથા લઘુ છે; અને વાયુ તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. **મીઠું બીજેર:**—શીતલ, મધુર ગુરુ, જીર્ણ, દુર્ગંધ તથા સ્વાદિષ્ટ છે; અને ત્રિદોષ, પિત્ત, દાહ, રક્તદોષ, મલબંધ, દમ, ઉધરસ, ક્ષય તથા હેડકીનો નાશ કરે છે. **વગડાઉ બીજેર:**—તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, રુચિકર તથા ખાટું છે; અને વાયુ, આમદોષ, કૃમિ, દમ તથા કફનો નાશ કરે છે. **વનમાં થનારી બીજેરીના ગુણ:**—ખાટી, ઉષ્ણ, તીખી, રુચિકર

તથા અમ્લદોષકર છે; અને વાત, કૃમિ તથા શ્વાસનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) જંતુ (કૃમિ) ઉપર:—ખીજોરાની સૂકાયેલી છાલનો કાઢો કરી પાવો. (૨) મુખે પ્રસવ થવા ઉપર:—ખીજોરાનાં મૂળીઆ અને મહુડાની છાલ અથવા જોડીમધનું સમભાગે ચૂર્ણ કરી ત્રણ માસા મધ અને ધીમાં આપવું; એટલે સ્ત્રીને પ્રસવ થાય છે; અથવા ખીજોરાનાં મૂળ કંમરે બાધવાં. (૩) અપરમાર ઉપર:—ખીજોર, લીંબુનો રસ અને નગોડનો રસ એકત્ર કરી ત્રણ દિવસ નાકમાં નસ્ય કરવું; એટલે અપરમાર જાય છે. (૪) બાળકોની ઉલટી (નાના બાળકો વારંવાર દૂધ ઓઢે છે તે ) ઉપર:—ખીજોરાના મૂળ કિંચિત્ દૂધમાં ઘસી પાવાં અને એજ મૂળનો કકડો ગળે બાધવો. (૫) દાહ અને પિત્તશામક શરબત:—ખીજોરાના રસમાં સાકર નાખી પાક કરી રાખવો. એ પાક અને ઠંડુ પાણી એકત્ર કરી પાવું. (૬) ગર્ભસ્થાન શુદ્ધ થવા ઉપર:—ઘોળી સાવરી (મોચરસ) ના મૂળ દૂધમાં ઘસી તેમાં ખીજોરાના બીઆં વાટી કપડાથી ગાળવું અને રજોદર્શન થયાના દિવસથી ચાર રોજ પાવું. (૭) હેડકી ઉપર:—ખીજોરાનો રસ મધ અને સંચળ નાખી પાવો; કિંવા ખીજોરાના રસમાં સુંઠ, આમળા, લીંડીપીપર અને મધ નાખી તે ચાટતા જવું. (૮) શૂળ ઉપર:—ખીજોરાના ફળનો અથવા મૂળનો અંગરસ, મધ અને જવખાર નાખી પાવો; એટલે કુક્ષિશૂળ, હૃદયશૂળ અસ્તિશૂળ અને દારુણ વગેરે કાઠામાં વાયુ થાય છે તે રોગો દૂર થાય છે. (૯) ઉલટી ઉપર:—ખીજોરાનાં મૂળ પાણીમાં ઘસી તેમાં મધ નાખી પાવું. (૧૦) ઉલટી અને જીહ્વાખ ઉપર:—ખીજોરાનાં મૂળ, દાડમડીનાં મૂળ અને કેસર પાણીમાં વાટી પાવું. (૧૧) ક્ષુશુળ ઉપર:—ખીજોર, આમો અને આદુનો રસ કિંચિત્ ગરમ કરી કાનમાં નાખવો. (૧૨) શીઘ્ર પ્રસૂતિ થવા ઉપર:—ખીજોરાના મૂળ અને ઘોળી ચણેલીનાં મૂળ ધીમાં ઘસી પાવા. (૧૩) દુદ્ધોગ, શૂળ અને ક્ષય ઉપર:—ખીજોરાનાં રસમાં લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ અને માખણ નાખી તે રસ પાવો. (૧૪) ગર્ભધારણમાટે:—એરંડીઆ અને ખીજોરાના બીઆં વાટી ઘીમાં આપવા; અથવા પાક એક ખીજોરાનાં તમામ બીઆં ઋતુકાળે ખાવા આપવાં. (૧૫) ક્ષુશુ-સ્નાવ ઉપર:—ખીજોરાના રસમાં સાજીખારનું ચૂર્ણ નાખી તે કાનમાં પાડવું. (૧૬) મધ ઉપર ઉતાર:—ખીજોરાની અંદરનું કેસર અને દાડમના દાણુ ખવરાવવા. (૧૭) અરુચિ ઉપર:—ખીજોરાનું કેસર મધ સાથે ખાવું. (૧૮) મુખસંબંધી કંફવાતરોગ, શોષ, જડપણ અને અરુચિ ઉપર:—ખીજોરાનું કેસર, સિંધવ તથા મરી એ એકત્ર ખરલ કરી ગોળી કરી મોઢામાં રાખવી. (૧૯) બ્રમ અને પિત્તવિકાર ઉપર:—ખીજોરાનો મુરખ્ખો:—ખીજોર છોલી તેની ચીરીઓ કરવી અને એક તપેલું પાણી ભરી તેના મોઢા ઉપર એક કપડું બાધી તે ઉપર ખીજોરાની ચીરીઓ મૂકવી; અને ઢાંકણું વાસી તે તપેલું અગ્નિ ઉપર મૂકવું તથા વરાળથી શીજવવું. પછી ચીરીઓ વસ્ત્રમાં લઇ સારી રીતે પીલી અંદરનું પાણી કાઢી નાખવું; અને સાકરનો જડો પાક કરી તેમાં તે પીણેલો ભાગ નાખવો એટલે ઉત્તમ મુરખ્ખો થાય છે. આ મુરખ્ખો ઉત્તમ હોઇ બ્રમપિત્ત-શામક છે. (૨૦) બ્રમપિત્ત વિકાર ઉપર ખીજોરાનો પાક:—ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ખીજોર ખાશી, તૈયાર કરેલી ખીજોરાની ચીરીઓ કેટલીક વાર સૂકવી રાખ્યા પછી ધીમાં તળવી; અને વંશલોચન ૮ ભાગ, એલચી ૪ ભાગ, તજ ૨ ભાગ, લીંડીપીપર ૧ ભાગ, જયફળ, જવંત્રી, કેસર ઇત્યાદિ સર્વ મસાલો સમભાગે એકત્ર કરી બધાનું ચૂર્ણ કરવું. પછી સાકરનો ચાસણીદાર પાક કરી તેમાં આ સર્વ ઔષધો નાખી હલાવી ભેગું થયા પછી એક કચરોટમાં કાઢી પહોળું કરી તેના ચોસલા કરી રાખવાં. આ પાક રોજ સવાર-સાંજ એકેક કિંવા બપોળે તોલા ખાવો. આ ઉત્તમ ગુણદાયક છે. (૨૧) પથરી ઉપર:—ખીજોર અને સિંધવ એકત્ર કરી ખાવું. (૨૨) બરોળ ઉપર:—ખીજોરાનો ગલ ૨ તોલા લઇ તેમાં સંચળ ૧૧ તોલો નાખી રોજ બે વાર ખાવું.

૪૦૬ બીલી—સં બિલ્વ. મં હિં એલ-વૃક્ષ. કં એલ્લવન. તૈં મારેકુ-એટ. તાં મદ્ધાં બિલ્વં. તું એલપત્રે. અં અનાર હીંદી. ઇં એન્દ્રી લાં ઇમલમર્મેરોસ.

બીલીનાં ઝાડ મોટાં થાય છે. એ ઝાડ હિંદુસ્તાનમાં સર્વત્ર છે. એને ત્રિદલ પાન આવે છે.

તે શિવપૂજના કામમાં આવે છે. એ જાડને ગોળ કોઠાં જેવાં ફળ આવે છે. એ ફળ કાચા હોય છે ત્યારે તેનું શાક અને અથાણું કરે છે. કુમળાં બીલાંને સૂકવી રાખે છે તેને મરાઠીમાં “બાળબેન” કહે છે. પાકેલાં બીલાંનો સ્વાદ મળચટો લાગે છે. એ પાકેલાં ફળ ગરીબ લોકો ખાય છે. કાચાં બીલાંને કાપીને કકડા કરી સૂકવી રાખે છે; તેને મરાઠીમાં બેલકાચરી કહે છે. બીલાં સૂકાય એટલે તે કારી, તેમાં અનેક પદાર્થો ભરી રાખવાના કામમાં તેનો ઉપયોગ કરે છે. બીલીના જાડની છાપા ઘણીજ શીતળ તથા આરોગ્યકારક છે. બીલીના ફળની છાલ પીળો રંગ તૈયાર કરવાના કામમાં આવે છે.

**\*બીલી:-**મધુર, હ્રસ્વ, તુરિ, ગુરુ, રુચિકર, દીપન, ઉષ્ણ, ગ્રાહક, રુક્ષ, કડવી, તીખી તથા પાચક છે; અને વાતાતિસાર તથા જ્વરનો નાશ કરે છે. **બીલીનાં કુમળાં ફળ:-**સ્નિગ્ધ, ગુરુ, ગ્રાહક, દીપન, પાચન, કડવાં, ઉષ્ણ તથા તુરા છે; અને શૂળ, આમવાત, સંગ્રહણી તથા કફાતિસારનો નાશ કરે છે. **એનાં જૂનાં ફળ:-**મધુર, તુરા, જડ, તીખા, ઉષ્ણ, સંગ્રહી, તીક્ષ્ણ, દીપન, પાચક તથા હ્રસ્વ છે; અને કફ તથા વાયુના નાશક છે. **એનાં પાકાં ફળ:-**દાહક, મધુર, તુરાં, વિષ્ણકારક, કડવાં, ગ્રાહક, તીખાં, ઉષ્ણ, દુર્ગંધ તથા વાતલ છે અને અગ્નિમાંચકારક છે. **બીલીનાં ફળ:-**મધુર તથા લઘુ છે; અને ત્રિદોષ, ઉલટી, શૂળ, કફ, વાયુ, મૂત્રકૃચ્છ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. **એનાં પાંદડાં:-**ગ્રાહક અને વાતનાશક છે. **ઉપયોગ:-**(૧) બાળકોને આમ થયો હોય તે ઉપર:-બીલીની અંદરનો ગર્ભ ખવરાવવો. (૨) ગુદમ વાયુ, વગેરે ઉપર:-કાચાં કુમળાં બીલાં અને ગોળ સતત ખાવો; એટલે ગુદમ વાયુ, શરીરની અંદર જામેલો વાયુ અને પેટમાંની શરદી દૂર થાય છે. (૩) સર્પના દંશ ઉપર:-બીલીના મૂળ, કોઠીના મૂળ અને તાંદળજનાં મૂળનો રસ કાઢી પાવો. (૪) કૃમિ ઉપર:-બીલીના પાંદડાંનો રસ પાવો. (૫) અમરપિત્તથી ગળામાં બળતરા બળે છે તે ઉપર:-બીલીના પાંદડાંનો રસ બે-ત્રણ પૈસાભાર ૪-૫ વાર ગાળી આપવો. (૬) બહેરાપણા ઉપર:-ગોમૂત્રમાં બીલું વાટી તે તેલમાં નાખી તેલ કઢાવવું અને પછી તે તેલ કાનમાં પાડવું. (૭) આમસંગ્રહણી ઉપર:-કાચા સૂકવેલાં બીલાં, વરિયાળી અને સુંઠનો કાઢો પાવો. (૮) ધાતુપુષ્ટિને માટે:-ગાયના દૂધમાં બીલીની છાલનો રસ જીરાની જૂઠી નાખી પાવો. (૯) ગળામાં દુખે છે તે ઉપર:-પાકેલાં બીલાંનો ગર્ભ ખાવો કિંવા પાનનો કાઢો દૂધ નાખી પાવો. (૧૦) રક્તાતિસાર ઉપર:-કાચા સૂકા-એલાં બીલાંનું ચૂર્ણ ગોળ સાથે ખાવું. (૧૧) સર્વ પ્રકારના અતિસાર ઉપર કુમળાં બીલાં અને આંખની ગોટલીનો કાઢો સાકર અને મધ નાખી પાવો. (૧૨) મોઢું આબ્યું હોય તે ઉપર બીલું ભાગી પાણીમાં નાખી, કઢવી તેના કોગળા કરવા. (૧૩) અમરકંઠ ઉપર:-બીજરા ભાગી શેકવું અને તેના ગરમાં ગોળ નાખી વાટી ગરમ પાણીમાં શરબત કરી પીવા આપવું. (૧૪) ગર્ભિણીની ઉલટી ઉપર:-બીલીનો ગર્ભ અને ધાણીનું પાણી એકત્ર કરી પાવું. (૧૫) સર્વ પ્રકારના અતિસાર ઉપર:-બીલીની અને આંખની છાલનો કાઢો કરી તેમાં મધ અને સાકર નાખી પાવો. (૧૬) ઉલટી અને અતિસાર ઉપર:-બીલાં અને આંખની ગોટલીનો રસ એકત્ર કરી તેમાં સાકર અને મધ નાખી તે મિશ્રણ પાવું. (૧૭) વિષમજ્વર ઉપર:-બીલીનાં પાંદડાંની ગોળમાં ગોળા કરી ખવરાવવી. (૧૮) ધાતુ પડતી હોય તે ઉપર:-બીલીનાં પાંદડાં પાશેર પાણીમાં વાટી રસ કાઢી તેમાં જીરું ૬ માસા અને સાકર એક તોલો નાખી તે સાત દિવસ પાવાં. (૧૯) ગર્ભિણીની ઉલટી અને અતિસાર ઉપર:-સુંઠ અને સૂકાએલા કાચાં બીલાંનો કાઢો કરી તેમાં જવનો લોટ નાખી ખાવા આપવો. (૨૦) બાળકની સંગ્રહણી ઉપર:-બીલાં અને સુંઠનું ચૂર્ણ

બીલીના જાડ મોઠાં થાય છે, ઘણાંએમાં કાંટા હોય છે. પાંદડાં એક દારીમાં ત્રણ ત્રણ એમ ત્રિશલ આકારે હોય છે. ફલ ઘ્રોળાં અને સુંગધી હોય છે. ફળ સ્વાદિષ્ઠ અને બહુ બીઆવાળાં હોય છે એમાં બીચો-ખીચ ગરમ હોય છે. ગ્રીષ્મઋતુના આરંભમાં એનાં જૂનાં પાંદડાં ખરી પડી નવા આવે છે. એનું લાકડું બહુજ પવિત્ર મનાય છે અને તે સુખડ ખરાબર ગણે છે. એના મૂળની છાલ દરા મૂળોમાં મુખ્ય ગણાય છે. એનાં પાંદડાં વાટી આંખમાં આંજવાથી નેત્રરોગ મટે છે. જળમાં પકાવી અરીષ્ટ કરી પીવાથી જ્વરાદિ જાય છે. પાંદડાંનો અર્ક બાળકોના જાડા અને કફનો નાશ કરે છે ઘણીક આયુર્ધીઓના અનુપાનમાં એ વપરાય છે. હિંદુસ્તાનના દરેક ભાગમાં એ જાડ જેવામાં આવે છે.



ગોળમાં આપવું. (૨૧) કોગળીઆ ઉપર:—સૂકાએલા બીલાંની અંદરના ગર્ભનું ચૂર્ણ કરી જૂના ગોળમાં ૬ માસાની ગોળીઓ કરવી અને એક ગોળી ગરમ પાણી સાથે આપવી; એટલે જીલાબ બંધ થાય છે. (૨૨) ત્રિદોષજનિત ઉલટી ઉપર:—બીલીની છાલનો કાઢો મધ નાખી પાવો. (૨૩) મેહોરોગ ઉપર:—નાની બીલીના મૂળ, નાની અરણીના મૂળ, અરણીનાં મૂળ, સિવણના મૂળ અને પાટલાનાં મૂળ, એનો કાઢો કરી તેમાં મધ નાખી પાવાથી આખા શરીરમાં મેદ વધી જે જાડાપણું આવે છે તે દૂર થાય છે. (૨૪) ધાતુપુષ્ટિ ઉપર:—પાતાળયંત્રવડે બીલાનો અર્ક કાઢી તે પાવો. (૨૫) અંગની દુર્ગંધી જવા માટે:—બીલીના પાદડાંના રસનો લેપ કરવો એટલે શરીરની દુર્ગંધી દૂર થાય છે. (૨૬) સોજા, મલમલતા, મૂળવ્યાધિ, વિષૂચિકા અને કમળા ઉપર:—બીલીના પાદડાનો રસ પાવો. (૨૭) આતુર્થિક જ્વર ઉપર:—બીલા અને મધુમાધવીનું ચૂર્ણ કરી પહેલા વેતરની અને ઘોળા વાછરડાવાળી ગાયના દૂધમાં રવિવારનો તાવનો વારો હોય તે દિવસે પાવાથી ઘણા દિવસનો ચોથીઓ તાવ તાકીદે નાશ પામે છે. (૨૮) જીર્ણ જ્વર ઉપર:—દૂધમાં બીલીના મૂળનો કાઢો કરી પાવો. (૨૯) વિષૂચિકા (કોલેરા) ઉપર:—બીલી અને સુંઠનો કાઢો ઉલટી તથા વિષૂચિકાનો નાશ કરે છે; તેમજ બીલી, સુંઠ તથા કાયફળનો કાઢો પણ અધિક ગુણકારી છે. (૩૦) ગર્ભિણીના અતિસાર ઉપર:—બીલા, જયફળ અને મરડાશીંગ માણીમાં ઘસી પાવી.

૪૦૭ બીવલો (બીચો)—સં. બીજક. મં. બિખલા. હિં. બિજેસાર. કં. કેપિન્ન-હોન્ને. ઇં. ઇન્ડિયન કિનોટ્ટી. લાં. ટેરો કાર્પસ માર્સુપિયમ.

આ ઝાડ મોટું થાય છે. એના પાંદડા અસાણાના પાંદડા જેવા હોય છે અને તે વધારે કાળા હોય છે. એ પાંદડા ઉપર અસાણાના પાંદડા કરતા વધારે રેષાઓ હોય છે. એને બારિક ફળ આવે છે. એ ઝાડ ઉપર કુહાડાવડે ઘા કરવાથી છાલમાથી લોહીના જેવો રસ નીકળે છે. એનું લાકડું ઇમારતના કામમાં ઉપયોગી છે. એના અસાણા જેવાજ ગુણ છે અને તેના કરતા વધારે ગુણાવહ છે. બીવલો:—એ ત્વચાને શુદ્ધ કરનાર રસાયન છે; તથા કોઠ, વિસર્પ, મેહ, ગુદરોગ, કૃમિ, કફ અને રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અતિસાર, સંગ્રહણી, આમ, પ્રદર, રક્તપેત્ત અને ધાતુવિકાર ઉપર:—બીવલાનો રસ વાલ અથવા બે વાલ દૂધમાં પાવો. (૨) આતસાર ઉપર:—બીવલાની છાલનો રસ તાદળજના પાણીમાં મેળવી પાવો. (૩) ધાતુપુષ્ટિને માટે—બીવલાની છાલ અગર રસ, સાકર અને દૂધમાં નાખી પાવો. (૪) થાક ઉતરવા માટે તથા પેટમાંના ગુદમ રોગ ઉપર:—બીવલાની છાલ દૂધમાં વાટી પાવી. (૫) ઝાડ ઉપરથી પડવાથી છાતીમાં લોહી બંધાઇ જાય તે ઉપર અને અસ્થિભંગ ઉપર:—બીવલાની છાલ અગર રસ દૂધમાં નાખી પાવો.

૪૦૮ બેહકળ (વિકળો)—સં. સ્વાદુકંટક, વિકંકત. મં. વેહકળ. હિં. કંટાઇ, કિંકણી, વંજ. બં. વધંચીગાછ. કં. હલુમાણિકા, માલેગુ. તૈ. કાનવૈગુચેટ્ટુ. ઔ. વધ્યકુડી.

ડોક્ટર રીમક કહે છે કે આ ફળ પૌષ્ટિક અને હિરને શુદ્ધ કરનાર માલમ પડયું છે. એના સેવનથી હલકો જીલાબ થાય છે અને પેટની કબજિયાત દૂર થાય છે. છાલ અને મૂળનો કવાથ વારંવાર આવનાર તાવમાં અપાય છે. આંખ દુખવા આવી હોય તો એના પાંદડાની પોટીસ બાંધવાથી આરામ થાય છે. કાચાં ફળ હોય ત્યારે એને લઈને એની અંદરનો મગજ વાટી થળ ઉપર આપવાથી ઉત્તમ ગુણ કરે છે. પાકાં ફળનો ગર્ભ આમલીના રસમાં મેળવી આપવાથી ઠંડક થાય છે. વૃક્ષની છાલનો કવાથ હૃદયની ધબધબાટ બંધ કરવાના કામમાં આવે છે તથા પાંદડાં શ્વાસરોગમાં અપાય છે. ડૉ. બ્રીન કહે છે કે, પાકા ફળના ગર્ભનો સરખત બનાવી નિત્ય સવારે પાચ તો અજીર્ણ મટે; અને કાચાં ફળને ૬ કલાક બોલરમાં રોકીને આપવાથી ઝાડો અને ઉલટી બંધ થાય છે. લોહી-બિગાડમાં એનો ગર્ભ પાંચ તોલા લઈ તેમાં ૫ થી ૭ તોલા પાણી અને થોડી સાકર તથા બરફ નાખી બેથી ત્રણ વખત આપવાથી ઉત્તમ ગુણ કરે છે. મખજનમાં લખે છે કે બીલીનાં પાંદડાનો રસ ઝાડાની કબજિયાત અને તાવની બિમારીમાં મધ સાથે મેળવીને અને કમળામાં કાળા મરી સાથે મેળવીને આપે છે. એ બીલીનાં ફળને ગ્રાહી, પાચક અને કાવત આપનાર માને છે. વળી એના સેવનથી હરસ થાય છે; એટલા માટે સદૈવ સાકરની સાથે મેળવીને આપવાનું કહે છે. અધપાકાં ફળ દેવતામાં રોકી તેના ગર્ભમાં સાકર અને ગુલાબજળ મેળવી સવારે ખાધા પહેલા આપવાથી ઝાડાને બંધ કરે છે.

આ. ૧૬

પં૦ કુકાયા. લા૦ સિલ્વરટ્રસ મોન્ટેના.

એ કરમદી જેવું કાટાવાળું ઝાડ છે. એ માથોકું-દોઢ માથોકું ઉચું વધે છે. એને ખારિક અને ઘોળાં ફૂલ આવે છે. એના કાટા ચાર આગળ લાખા હોય છે. **ખેહુંકળ:**—ખાટું, મધુર, પાકવખતે અતિ મધુર, શીતળ, લઘુ, દીપન તથા પાચન છે; અને દાહ, શોષ, પ્રણુ, લૂતા, અર્શિ, કફ, પિત્ત, શોક, લોહીવિકાર અને કમળાનો નાશ કરે છે. તે અત્યંત ગરમ નથી. તે ત્રિદોષનો અને આખના ફૂટાનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) **ધાતુપુષ્ટિ ઉપર:**—ખેહુંકળનાં પાન સવારે ચાવી ખાવા એટલે ધાતુપુષ્ટિ થાય છે.

**૪૦૯ ખેહુંડાં:**—સં૦ બિબીતક. મં૦ ખેયડા. ખં૦ હિં૦ ખહેડા. કં૦ તારીકાચી. મલા૦ તાન્નિ. તા૦ અક્કનડં. તુ૦ દાઠીમારા. ગો૦ ગોતિંગ. તૈ૦ ખદ્દા. ફા૦ ખલેલે. અં૦ ખલેલજ. લા૦ ટરમિનેલિયા બેલિરિકા. ઇં૦ માયેરોબેલન બેલિરિક.

આ ઝાડ ઘણુંજ ઉંચું, વિસ્તારવાળું અને હરડાના ઝાડ જેવું હોય છે. એ ઝાડ ઉપર ગોળ ફળ આવે છે, તેને “ખેહુંડા” કહે છે. કોઈ કોઈ એ ફળને ધાટીંગ (ખહેડા) ના ફળ કિંવા હેડાના ફળ કહે છે. પાકા થયેલા ફળ ગરી પડે એટલે આ ઝાડની નીચે ઢગલે ઢગલા થાય છે. ખેહુંડાના ફળની અંદર ઘોળું મગજ હોય છે. તે ખાવાથી નિશા આવે છે. **+ખેહુંડાં:**—તીખા, કડવા, પુરા, લઘુ, સારક, પાકવખતે મધુર, ઉષ્ણ, શીતસ્પર્શ, ભેદક, રુક્ષ, ચક્ષુષ્ય તથા કેશવધક છે; અને કફ, પિત્ત, કાસ, કૃમિ, સ્વરભંગ, નાસારોગ, રક્તદોષ, કંઠરોગ તથા હૃદયોગનો નાશ કરે છે. ફળનો ગર્ભ:—લઘુ, કષાય તથા માદક છે; અને તૃષા, ઉલટી, કફ, વાયુ, દમ તથા ઉચકી નો નાશ કરે છે. એના જેવોજ આમળાના ફળમાના ગર્ભનો ગુણ છે. **ઉપયોગ:**—(૧) **પીચાટી રળી હોય તે ઉપર:**—ખેહુંડાંની છાલનો રસ દર વખતે નવટાક ૩ દિવસ પાવો. (૨) **ધાસ, કાસ ઉપર:**—ખકરીના મૂત્રમા ખેહુંડાંની ગોળી કરી એકેક મધમા ખવરાવવી. (૩) **દાહસંખંધી પીડા ઉપર:**—ખેહુંડાના ફળની અંદરનું મગજ ખારિક વાટી અંગે લેપ કરવાથી દાહસંખંધી પીડા દૂર થાય છે. (૪) **કંઠરોગ ઉપર:**—ખેહુંડાંનું ફળ અને તેનાથી બમણી સાકરનો કાઢો કરી પાવો. (૫) **ઉધરસ ઉપર:**—ખેહુંડાંની છાલ મોઢામાં રાખી રસ ગળી જવો; એટલે તેજ વખતે ઉધરસ બંધ થાય છે. (૬) **કંઠસર્પ ઉપર:**—ખેહુંડાંના ઝાડની અંતરછાલ પાણીમા વાટી તે પાણી પીવું. આ આપધ ઢોરોને કંઠસર્પ થાય તો તેઓને પણ પાવું. (૭) **ઢોરોને વાગી જખમ થઈ ફીડા પડે છે તે ઉપર:**—ખેહુંડાંની છાલ લાખરીમાં ખવરાવવી એટલે ફીડાનો નાશ થાય છે. (૮) **ઉધરસ ઉપર ખેહુંડાંનો મુરખ્યો:**—ખેહુંડાંની અંદર પાણી રેડી અંગ બરોબર પાણી રહે ત્યાંસુધી બાપી પછી તે પાણીમા સાકર નાખી બડો પાક તૈયાર કરવો; તથા તે પાકમા બાફેલા ખેહુંડા અને થોડી લીંડીપીપરની ભૂકી નાખી નીવડેલા માટલામા આ મુરખ્યો ભરી રાખવો. જેમ જેમ તે જૂનો થતો જશે તેમ તેમ તેનો વિશેષ ગુણ થશે. (૯) **શીલામો ઉઠે છે તે ઉપર:**—ખેહુંડાના ફળમાનું મગજ ઘસી ચોપડવું; અગર ખેહુંડાના ફળમાનું મગજ, જેઠીમધ, નાગરમોથ અને અંદનનો લેપ કરવો.

**૪૧૦ ખોરડી:**—સં૦ ખદરી. મં૦ ખોર. હિં૦ ખેર. ખં૦ કુલ, યળચે, ખોગરી. તૈ૦ રેચુ-ચેટુ. તા૦ ઇલંડે, કલ્હારી. તુ૦ ખોગરી. મલા૦ ઇલાટા, કોલં. ફા૦ કુનાર. અં૦ સીદરનખંક. ઇં૦ જુજળ. લા૦ ઝીઝીફસુજુજુખા.

એ ઝાડ સર્વ દેશોમાં થાય છે. એની ડાળીઓને કાટા હોય છે. ખોર એ ફળ સોપારી જેવડા હોય છે. કાકણીખોર ચણીખોર ઇત્યાદિ ખોરની ઘણી જાત છે. ખોરડીના ઝાડ ઉપર ઉત્તમ લાખ આવે છે. ખોરડીનું લાકડું હળ, ગાડા વગેરે કરવાના ઉપયોગમા આવે છે. ખોરડીના સૂકવી રાખેલા પાદડા ઢોરને ખવરાવવાને ઉપયોગી છે. ખોરડીમાં એક નાની જાત છે; તેને મહારાષ્ટ્રમાં “ખોરાટી”

+ ખેહુંડાનું ઝાડ જંગલ અને પર્વતોમા થાય છે. એના પાંદડા વડના પાંદડાના જેવાં થાય છે. ફૂલ અત્યંત નાના હોય છે. ફળ વરણાના ફળના જેવા અને ગુમખા હોય છે. એની છાલ વપરાય છે. માત્રા ૩ માસાની, વિકાર-નારાક મવનું શરબત છે અને પ્રતિનિધિ નાની હરડે છે.

કહે છે. એનો વાડ કરવામા ઉપયોગ થાય છે. ઘોરડીનું ઝાડ:—શીતળ, રક્ષ તથા કડવું છે; અને પિત્ત તથા કફનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:—મધુર, તુરા તથા ખાટાં છે. પાકાં ફળ:—મધુર, ખાટા, ઉષ્ણ, કફકારક, પાચન, લઘુ તથા રુચિકર છે; અને અતિસાર, રક્તદોષ, શ્રમ તથા શોષનો નાશ કરે છે. ઘોરડીનાં પાંદડાંનો લેપ:—જ્વર તથા દાહનો નાશ કરે છે. એની છાલનો લેપ—વિસ્ફોટકનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ માંહેના ગરલ આજવાથી નેત્રરોગ શાંત થાય છે. રાજ ( મોટાં ) ઘોર:—મધુર, શીતળ, વૃષ્ય, વીર્યવૃદ્ધકર, સ્વાદુ, ગુરુ, આહક, ક્ષેપન, સ્નિગ્ધ, મન્યવક તથા આધ્માનકારક છે; અને દાહ, પિત્ત, વાયુ, શોષ તથા શ્રમનો નાશ કરે છે. સૂકાં ઘોર:—ભેદક, લઘુ તથા અગ્નિદીપક છે; અને કફ, વાયુ, તૃષા, પિત્ત તથા શ્રમના નાશક છે. કેલ્હાપુર પ્રાતમા ભોયઘોરડી ( બૂઘોર ) નામની જાત પ્રસિદ્ધ છે. તેના ગુણ:—મધુર, ખાટી, પથ્ય, દીપન, પાચક, કિંચિત્ રક્તપિત્તકારક તથા રુચિકર છે; અને કફ તથા વાતની નાશક છે. લઘુબદર ( ઝીણા ઘોર ):—મધુર તથા ખાટા અને પાકેલા હોય તો સ્નિગ્ધ, રુચિકર તથા જંતુકારક છે; અને કિંચિત્ પિત્ત, દાહ, કફ તથા વાતનો નાશ કરે છે. ઘોરની અંદરનું મગજ:—તુર, મધુર, શુક્લ, બલપ્રદ તથા વૃષ્ય છે; અને કાસ, ક્ષમ, તૃષા, વાયુ, ઉલટી, દાહ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કેરા ખરી પડવા માંડે તો ઘોરડીના પાદડા વાટી ચોપડવા. (૨) સ્વરભેદ ઉપર:—ઘોરડીનાં મૂળ મોઢામા રાખવાં અથવા ઘોરડીનાં પાદડા શેકી તેમા સિંધવ નાખી ખાવા. (૩) રક્તાતિસાર ઉપર:—ઘોરડીની છાલ દૂધમા વાટી મધ નાખી પાવી. (૪) મૂત્રકૃન્ધ ઉપર:—ઘોરડીની કુમળી કુંખો અને જીંડે એકત્ર કરી પાવું. (૫) કંઠસર્પ ઉપર:—વગડાઉ ઘોરડીની છાલ ઘસી એ વાર પાવી. (૬) ભસ્મક રોગ ઉપર:—ઘોરડીનાં બીઆ-માની મજ્જા અથવા ઘોરડીની અંતરછાલ પાણીમા વાટી પાવી. (૭) શીતળા હલકા આવવા માટે:—ઘોરડીના પાદડાનો રસ ભેંસના દૂધમા પાવો. (૮) રક્તાતિસાર ઉપર:—ઘોરડીના મૂળ અને તેલનો કફક સમભાગે મેળવી ગાયના અથવા બકરીના દૂધમા પાવાથી રક્તાતિસાર દૂર થાય છે. (૯) રક્તક્ષય, ઉરોધાત ( છાતીમાં દુખે છે તે ) અને ક્ષય ઉપર:—ઘોરડી અથવા પીંપળાની ૨ તોલા લાખ પાણીમાં વાટી તે કલ્કથી ચોગણા કાઢોળાના રસમા પાવો. (૧૦) વીંછીના વિષ+ ઉપર:—ઘોરડીના પાદડા અને ઉંચરાના પાદડાં ખારીક વાટી ગોળી કરી દંશસ્થાને લગાવી પાટો બાંધવો. (૧૧) ઉલટી ઉપર:—ઘોરડીનાં બીઆમાની મજ્જા, ભાતની ધાણી, વડના અંકુર અને જેઠીમધનો કાઢો, મધ અને સાકર નાખી પાવો.

૪૧૧ ઘોરસળી (વરસોડી)—સં ૦ જં ૦ કં ૦ બકુલ. મં ૦ બકુલી. હિં ૦ બો—ઘોરસળી. તે ૦ જર મારા. મલાં ૦ મકુરાએવની. તૈ ૦ પામડા. ધં ૦ સુરીનામ્મેડલર. લાં ૦ માઈમુસોપ્સપ્લેંજ.

આ ઝાડ હિંદુસ્તાનના સર્વ ભાગમા થાય છે. મરાઠીમાં કોઈ એને “ ઓવારી ” પણ કહે છે. એ ઝાડ મોટા થાય છે. ઘોરસળીના પાદડા આબાના પાંદડા જેવાં થાય છે. એના ફૂલ નાના, ઘોળા અને ચક્રાકૃતિ હોઈ તેના મધ્યભાગમા છિદ્ર હોય છે. એ ફૂલનો વાસ મધુર આવે છે. ઘોરસળીના ફળ બદામ જેવડા થાય છે. તે પાકે એટલે સિદ્ધર જેવાં રાતા થાય છે. એ તુરા હોવાથી કોઈ એને ખાતુ નથી. ઘોરસળીનાં ફૂલનો વાસ હવામા મળવાથી હવા શુદ્ધ થાય છે. એનું અત્તર કાઢે છે. એનું લાકડું મજબૂત હોય છે; પરંતુ તેનો ઇમારતના કામમા ઉપયોગ થતો નથી. એ લાકડું સમુદ્રમા ઘણું ઉપયોગમા આવે છે. તે ખારા પાણીમા ઘણું ટકે છે. ઘોરસળી:—શીતળ, હલ્લ, મધુર, તુરી, હર્ષપ્રદ, મદાદય, પાકકાળે આહક, તીખી, બલપ્રદ તથા ગુરુ છે; અને વિષદોષ, દંતરોગ, કફ, પિત્ત, સ્વેત કુષ્ઠ ( ઘોળો કાઢ ) તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:—મધુર, સ્નિગ્ધ, તુરા, શીત, વાતલ, આહક તથા દંતલિપ્તકારક છે; અને કફ તથા પિત્તનો નાશ

x અહીં ‘ કશ ખરી પડવા માંડે ’ એમ લખ્યું છે; પરંતુ એ જગ્યાએ મૂળ મરાઠીમાં કેસતુંડ જાણે તર એવું વાક્ય છે; અને અમારા મતથી એનો અર્થ “ ૩ તોડીકે ગુમકું થાય તો ” એવો થવો જોઈએ.

+ પલાસ પાપડો અને ઘોરડીના કળીઆનો મગજ આકડાના દૂધમા પલાણી રાખી પલાસ પાપડાનાં ફેતરાં કાઢી નાખી વાટી ગોળી કરી રાખવી. તે પાણીમાં ઘસી ડાંખ ઉપર ચોપડવાથી વીંછીનો ડાંખ ઉતરી જાય છે.

કરે છે. એનાં ફલ:--રુચિકારક, ક્ષીરાદય, સુગંધિ, શીતળ, મધુર, રિનઝ્ઝ, તુરાં, મલસંગ્રહકારક અને દંતરોગનો નાશ કરે છે. મોટી ઓસળી (પુષ્પ).--અતિશીત, કડવી, મધુર, દીપન તથા મદગધી છે; અને પિત્ત, દાહ, કફ, શ્વાસ, મૂત્રક્રૂષ્ણ, વિષ, શ્રમ તથા અશ્મરીનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ--(૧) અતિસાર ઉપર:--ખોરસળીના ખાંચા ઠંડા પાણીમાં ઘસી પાવા. (૨) દાંત કઠિન થવા માટે--ખોરસળીની જાલ દાંતે ચાવવી એટલે દાંત મજબૂત થાય છે, અથવા ખોરસળીની જાલ, ઘોળા કાટાસરીઆના મૂળ, બદામના ફેાતરા અને રીંગણીને ખાળી રાખ દાંતે ઘસવી. (૩) હૃદ્રોગ ઉપર:--ખોરસળીના જાડના ફૂલનો હાર પહેરવો, ફૂલ સુધવા અને અંતર-જાલનો કાઢો પાવો. (૪) પ્રદર અને ધાતુવિકાર ઉપર:--દરરોજ સવારસાંજ ખોરસળીના તાજાં ફૂલ ૧ તોલો લઈ તેમાં ત્રણ બદામ ગોળા નાખી, ત્રણ માસા સાકર સાથે ૩ દિવસ દર વેળાએ ખાઈ એક તોલો ઠંડું પાણી પીવું. આ આપધના સેવનથી અકાળે હાલનારા દાંત ઘણા મજબૂત થાય છે. (૫) કોગળીઆ ઉપર:--ખોરસળીના જાડના ખીઆ અને અળુ (અળવીનું ફળ)માંનું ખાં પાણીમાં ઘસી પાવા. (૬) મુખરોગ અને ગળું સૂજે તે ઉપર:--ખોરસળી, આમલી અને ખેરની જાડનો કાઢો કરી રાખવો અને દિવસમાં દશવીસ વખત એ કાઢાના કોગળા કરતા જવું; એટલે અનેક પ્રકારના મુખરોગ તુરંત શમન થઈ દાંત મજબૂત થાય છે; અથવા ખોરસળીના ખાંઆ-માનો ગર્લ મોઢામાં ચોળવો; એટલે મોઢામાંહેની ચાદીઓ સારી થાય છે. (૭) બાળકની ઉધરસ ઉપર:--ખોરસળીના તાજાં બે તોલા ફૂલ એક તોલા પાણીમાં રાત્રે પલાળી રાખવા. બીજે દિવસે સવારમાં તે પાણી ગોળા પાવું. એ પ્રમાણે ત્રણ અથવા સાત દિવસ કરવું. (૮) દંતરોગ ઉપર--ખોરસળીના પાકા ફળમાંનો ગર્લ દાંતે ઘસવો. (૯) મસ્તકરૂઝા ઉપર:--ખોરસળીના સૂકા-ચણા ફળનું ચૂર્ણ નાકે સુંઘવું.

**૪૧૨ બોળ(હીરાબોળ)**—સં. બોલવૃક્ષ. અં. કં. હિં. બોલ, ગંધરસ. મં. બોળ, રક્તબોળ તૈં. વાલિન, ત્રોપોલમ. તાં. વેલ્લ ઇંધોલમ. ઈં. માધરહા.

બોળના જાડ મોટાં થાય છે. એ જાડને જે રસ આવે છે તેને “બોળ” કહે છે. બોળના જાડ અરબસ્તાન અને આફ્રિકાના પૂર્વભાગમાં ઘણા થાય છે. હિંદુસ્તાનમાં પણ કેટલેક ઠેકાણે બોળના જાડ થાય છે; બોળમાં ઘોળો બોળ, કાળો બોળ (એળિયો) અને હીરાબોળ (રાતો બોળ) એવા ત્રણ પ્રકાર છે. બાળંતબોળ કે ઘોળોબોળ એ સુવાવડીને અને તુરતની વંચાએલી ગાય વગેરેને કાચા સાથે આપે છે. કાળા બોળનો કેટલાક ઔષધોમાં ઉપયોગ થાય છે; અને રાતો બોળ એ શરીર ઉપરના જખમો ઉપર લેપ કરવાના કામમાં આવે છે. કાળો બોળ કિંવા એળીઓ એ આતશય કડવો છે. એને કડવો બોળ પણ કહે છે. રક્તબોળ:--કડવો, તીખો, ઉષ્ણ, તુરો, મેધાકર, પાચન, અમ્લિદીપક, ગર્ભાશયને શુદ્ધ કરનાર તથા સુગંધિવાળો છે; અને રક્તદોષ, કફ, પિત્ત, ત્રિદોષ, પ્રમેહ, પ્રદર (પેશાબમાં ધાતનું જવું), અશ્મરી (પથરી), ચેનિશ્વળ, કોહ, જવર (તાવ) અપરમાર, રવેદ, રક્તાતિસાર, ગ્રહબાધા તથા પુરુષત્વનો નાશ કરે છે. કાળો બોળ (કુંવારમાંથી થાય છે તે):--શીત, કડવો, ભેદક તથા રસશોધન છે; અને વાયુ, કફ, શ્વળ, આધ્માન, ગુલ્મ તથા કૃમિદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:--(૧) દાદર ઉપર:--કાળો બોળ ૧ તોલો તથા કખૂતરની દગાર ૧ તોલો એનું ચૂર્ણ કરી એક શેર પાણીમાં એક દિવસ રાખવું અને બીજે દિવસે ગજકર્ણ (દાદર) ઉપર પીછીવડે ચોપડવું. (૨) બરોલ ઉપર:--કાળો બોળ બે ભાગ, મરી ૦૧ ભાગ, લવંગ ૦૧ ભાગ, હીકામાલી ૦૧ ભાગ અને બદામ ૦૧ ભાગ લઈ પાણીમાં વાટી ખોરના દળીઆ જેવડી ગોળા કરી ખવરાવવી. (૩) બાળકોના પેટમાંના ભાર ઉપર:--કાળો બોળ અને હીકામાલી એકત્ર કરી દૂધમાં પાવી; કિંવા કાળો બોળ ગોમૂતમાં ઘસી ગરમ કરી નાભિસ્થાનસિવાય આખા પેટપર લેપ કરવો તે સૂકાયા પછી પુનઃ બીજે લેપ ઉપર ને ઉપર કરવો. એથી કરી રેચ થઈ રોગ મલદાર પડે છે. ઉતાર ઘી અને ભાત આપવાં. (૪) ઠંડા પ્રમેહ ઉપર:--ઘોળો બોળ ૦૧ તોલો અને જૂનો બોળ અર્ધો તોલો એકત્ર કરી તેની ત્રણ ગોળાઓ કરવી. પછી સવારે એક, બપોરે બોજન પછી એક અને સાંજે સૂવાની વખતે એક એ પ્રમાણે ચૌદ અગર ૨૧ દિવસ ગોળાઓ ખવરાવવી.

(૫) દાઢ દુખતી હોય તો:—રક્તબોળ અને ગુગળ ઘસી દાઢે લેપ કરવો. (૬) ઝડુ પ્રાપ્ત થવા માટે:—રક્તબોળ અને કાળા બોળનું એક માસો ચૂર્ણ પાણીમાં નાખી પાવું. (૭) રક્તપ્રમેહ અને પ્રદર (પેશાબમાં ધાતુનું વારંવાર જવું) ઉપર:—રક્તબોળનું ૧ માસો ચૂર્ણ ચોખાના ધોવરા-મણમાં મધ નાખી પાવું.

૪૧૩ બ્રહ્મદંડી (કેટકદંડી):—નામો ઉટકટારી પ્રમાણે.

એનું “અધ: પુષ્પી” એવું પણ નામ છે. એના કંદને ગુંદર આવે છે. બ્રહ્મદંડી પારદનું બંધન કરનારી છે. બ્રહ્મદંડી—કડવી તથા ઉષ્ણ છે; અને કફ, સોજાં તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ઔષ્ણિક વિષમજ્વર ઉપર:—બ્રહ્મદંડીના રસનું નસ્ય આપવું. (૨) ગંડમાલા ઉપર:—બ્રહ્મદંડીના મૂળ ચોખાના ધોવરામણમાં ઘસી પાવા તથા લેપ કરવો, એટલે ફાટેલી ગંડમાળનો નાશ થશે. (જુઓ ઉટકટારી.)

૪૧૪ બ્રાહ્મી—સં ૦ મં ૦ હિં ૦ બં ૦ બ્રાહ્મી. કો ૦ કારીવણા, એકમાની. કં ૦ ઓદેલગત. તાં ૦ પક્ષારી. તૈ ૦ બ્રાહ્મીચેદ. તું ૦ તિમારે. મલાં ૦ મુત્તલ. ફાં ૦ જરનખા. ઇડિયન પેનીવર્ટ. લાં ૦ હાઇડ્રો કોટાઇલ એશિયાટિકા.

બ્રાહ્મીનાં ‘બ્રાહ્મી, કપોતવંકા, સોમવલ્લી, સરસ્વતી’ એવા નામો છે. બ્રાહ્મીનો ભેદ બ્રહ્મમંડૂકી નામે છે. તેના “મંડૂકપર્ણી, ત્વાષ્ટ્રી, દિવ્યૌષધિ, મહૌષધિ” એવા નામો છે. બ્રાહ્મી:—શીતળ, તુરી તથા કડવી છે; અને બુદ્ધિ, પ્રજ્ઞા, મેધા, આયુષ્ય તથા અગ્નિને વધારનારી, સારક, સ્વાદુ, લઘુ, કંઠશોષક, સ્મૃતિપ્રદ, રસાયન તથા હૃદય છે; અને મેહ, વિષ, કોદ, પાંકુરોગ, ઉધરસ તાવ, સોજાં, કંડૂ, પ્લીહા, વાતરક્ત, પિત્ત, અરુચિ, દમ, શોષ, વાયુ, સંપૂર્ણ દોષ તથા કફનો નાશ કરે છે. કારિવણા અથવા બ્રહ્મમંડૂકીના પણ એવાજ ગુણ છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉન્માદ ઉપર:—બ્રાહ્મીના રસમાં કોષ્ઠ કેળિંજનનું ચૂર્ણ અને મધ નાખી પાવું. (૨) મળમૂત્રવડે આનરી થયેલાને:—બ્રાહ્મીનો રસ નવટાક, આમળા જે તોલા, સાકર અર્ધો તોલો અને જીં એક તોલો, એનું ચૂર્ણ કરી ગાયના પાશેર દૂધમાં નાખી પાવું. (૩) કેવી (શીતળ)ના આનર ઉપર:—બ્રાહ્મીનો રસ મધમાં પાવો.

૪૧૫ ભમરડીનો વેલો—સં ૦ ભૃગાહવા. મં ૦ ભોવરી, ભવરસાલી. હિં ૦ ભમરઝઘ્ઘી. કં ૦ ઉપ્પુ-શકકે. લાં ૦ હાઇમોનોડિક્ટિયં એકસેલસમ.

વગડામાં ભમરડીના મોટા મોટા વેલા હોય છે મૃગ નક્ષત્રનો વરસાદ પડવા લાગે એટલે એ વેલા જ્યાં ત્યાં થઇ વાડ ઉપર ચારે તરફ પ્રસરેલા હોય છે. એને જાંબુડા રંગના ફૂલ આવે છે અને પાદડા કાંટેકણીના પાદડા જેવા હોય છે. ફૂલમાંથી આગળ જે આગળ લંબાઈના બીજામાં જેવા તોરા આવી ઉપર સફેદ ભમરડો આવે છે. આ ભમરડો કાઢી નાખી તેના આગળ જે લીલા રંગના તોરા હોય છે તેનું શાક કરી ખવાય છે. ધોળા ભમરડામાં ત્રણ કિંવા ચાર ખીઆ હોય છે. એ ખાવાથી ઉપદ્રવ થાય છે; માટે તે નાખી દે છે. બાળકો તે ભમરડામાં જીણા કાટા ભોક્કી તેની ચકરડી કરી રમે છે. ભમરડીનો વેલો:—તીખો, ઉષ્ણ, કડવો, રુચિકર તથા અગ્નિદીપક છે; અને કંઠરોગ તથા સર્વ દોષનો નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) માંકડ નિર્મૂળ કરવા માટે:—ભમરડીના વેલા-નું ટીપુ નાખ્યું કે તરતજ માંકડ મરે છે અને એના વાસથી તરફડી તેનો લાગલોજ નાશ થાય છે. પલંગ વગેરેમાં માંકડ થયા હોય તેને આ રસ ચોપડવો એટલે માંકડનો નાશ થાય છે. (૨) કુરશાના વિષ ઉપર:—ભમરડીના મૂળ માણસના મૂત્રમાં ઘસી પાવા અને દંશ ઉપર લેપ કરવો; તેથી અસાધ્ય વિષ હશે તોપણ ત્રણ દિવસમાં ઉતરી જશે. બીજો પ્રકાર:—ગોમૂત્રમાં ભમરડીના મૂળ ઘસી પાવાં અને માણસના મૂત્રમાં ઘસી દંશ ઉપર ૭ દિવસ લેપ કરવો. (૩) વાળા ઉપર:—ભમરડીનાં પાંદડા વાટી ઉપર બાંધવાં એટલે વાળો બહાર આવશે.

\* અમૃતસાગરમાં પૃષ્ઠ ૩૫૩ માં ઉટકટારીનો અર્થ કાંટાસરીઓ લખ્યું છે. અહીં બ્રહ્મદંડી માની છે અને આજ અંધમાં ઉટકટો તથા કાંટાસરીઓ બન્ને જૂદા પણ વર્ણન કરેલ છે; એથી એ ત્રણ જૂદા જૂદા માન્યાં છે. વળી કોઈ તિલકંટાને બ્રહ્મદંડી માને છે, એ તેમની ભૂલ છે. તિલકંટાને તો કેટલાક સ્થળે કંટારીના નામથી ઓળખે છે.

**૪૧૬ ભારંગી**—સં० ભારંગી, ભારંગી. હિં० કં ભારંગી. મં ભારંગ. બં० બામુનહાટી. તાં કંડુભારંગી. મલાં ચરેટેકક. લાં કલોરાડેડૂન, સિરેટમ.

ભારંગીનાં ઝાડ ગુમારે એક માથોડું ઉચાં હોય છે અને તેનો વિસ્તાર બે હાથ પહોળાઈને તથા પાદડા મહુડાના પાદડાં જેવા અને તેને બે બે આંગળને અંતરે કાત્રા હોય છે. ભારંગીનાં કુમળા પાંદડાની ભાજી ( શાક ) કરે છે. એ પથ્ય છે. એના મોરને મરાડીમા 'તુરે' કહે છે. તેનો રંગ રાતો, ઘોળો, બાંજુડો તથા આસમાની એમ ચિત્રવિચિત્ર હોય છે. તેનું શાક પણ સુંદર થાય છે. **ભારંગી**—તીખી, કડવી, તુરી, લઘુ, દીપન, પાચન, રુક્ષ તથા ઉષ્ણ છે; અને ઉધરસ, દમ, સોળે, વ્રણ, કૃમિ, દાહ, વાયુ, રક્તાગુદ્મ, વાતજ્વર, ઉચકી, ગુદ્મ, જ્વર, વાતરકત, ક્ષય તથા પીનસ, કફ, વાયુ, અરુચિ, અર્શ અને રાજ્યક્ષમાનો નાશ કરે છે. એના પાંદડાં—તાવ, દાહ, ઉચકી ( હેડકી ) તથા દોષત્રયનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**—(૧) **શ્વાસ ઉપર**—ભારંગીના મૂળ અને સુંઠનો કાઢો પાવો અથવા એનું ચૂર્ણ આદાના રસમા સાકર નાખી પાવું; એટલે ભારે શ્વાસનો પણ નાશ થશે. (૨) **ઘોણસ(સર્પની એક જાત છે તે)ના વિષ ઉપર**—ભારંગીનાં મૂળ પાણીમા ઘસી પાવા. (૩) **ઉંદરના વિષ ઉપર**—ભારંગીના મૂળ પાણીમા આશરે પાશર ઘસી પાવા અને શરીરે પણ ચોળવાં. જો તે ચઢે તો ગાયનું તાણું પાશર દૂધ પાવું. પથ્ય કળથી, અલણી અને ભાત ૭ દિવસ. (૪) **અંડવૃદ્ધિ અને ગંભીર ઉપર**—ભારંગીના મૂળ ચોખાના ઘોવરામણમા ઘસી લેપ કરવો. (૫) **સર્પદંશ ઉપર**—ભારંગીનાં અને અરીહાનાં પાંદડાનો રસ કાઢી તેમા અરીહા ઘસી બળે ઘડીના અંતરે પાવો. ઉતાર ઘી અને ભાત. (૬) **આગંતુક મસ્તકશૂળ ઉપર**—ભારંગીના નાખાં મૂળ ગરમ પાણીમાં ઘસી આખા મસ્તકે લેપ કરવો અને તાળવા ઉપર ચોળવા. (૭) **કાનમાં વ્રણ થયું હોય તે ઉપર**—ભારંગીના મૂળ ઘસી કાનમાં તેનું ટીપું પાડવું. (૮) **ગર્ભિણીના શ્વાસ કાસ ઉપર**—ભારંગીના મૂળ, સુંઠ તથા લીંડી-પીપરનું ચૂર્ણ જૂના જોળમા અથવા મધમાં આપવું. (૯) **હેડકી ઉપર**—ભારંગીનાં મૂળનું ચૂર્ણ સાકરના પાકમાં આપવું. (૧૦) **પ્રસૂતાના મસ્તકશૂળ ઉપર**—ભારંગીનાં મૂળ અને અનંતના મૂળ, એ બન્ને લીલાં લાવી ગરમ પાણીમાં ચંદનની પેડે ઘસી માથે, બે આખોએ અને ડોક ઉપર લેપ કરવો. (૧૧) **કૃમિ ઉપર**—ભારંગીના પાદડાંની ભાજી ખાશી તેનું પાણી પાવું.

**૪૧૭ ભાંગરો**—સં० માર્કવ, ભાંગીરાજ. મં માર્કા. હિં० ભાંગરા-ડા. બં० ભીમરાજ. કં ગરક, કાઠીગરગુ. નૈં ગુંટકલ, ગરચેટુ. તાં કરીશકલકન્તી. મલાં કુન્નન્તિ. ઔં કલાકે. ગોં કાજલમયુ. ફાં જમદર સં હજીજ. ઈં ટેલિંગ ઇકલીપ્ટા. લાં ઇકલીપ્ટા પ્રોસ્ટ્રેટા.

ખેતરમા અને પાણીવાળી જમીનમા એના રોપા થાય છે. એ વેંત-બે વેંત લાંબા અને જમીન ઉપર પ્રસરેલા હોય છે. એને ખારીક અને લાખા પાદડાં આવે છે. બીનાશવાળી જમીન ઉપર ભાંગરાનાં ઝાડ ખારે માસ રહે છે. ભાંગરો વાતહારક છે. ડોકણમા શ્રાદ્ધપક્ષમાં એનું રાયતુ કરે છે ભાંગરામા કાળો ભાંગરો કરીને એક જાત છે. એને કાળા ફૂલ આવે છે. એ ઝાડ કવચિતજ નજરે પડે છે. એ ગુણોમા શ્રેષ્ઠ છે. **ભાંગરો**—આંખોને હિતાવહ, કડવો, ઉષ્ણ, કેશોને કાળાશ આપનાર, વૃદ્ધિ કરનાર, ત્વચાને હિતાવહ, રુક્ષ, તીક્ષ્ણ, દાતને રિતાવહ, મેઘાકારક તથા રસાયન છે; અને કફ, સોળે. વિષ, કામોત્પત્તિ, અંડવૃદ્ધિ, શિરોરોગ, નેત્રરોગ, વાયુ, ઉધરસ, દમ, કોહ, કૃમિ, આમદોષ, પાકુ હંદ્રોગ, ત્વગરોગ તથા કંડૂ (ખરજ)નો નાશ કરે છે. **કાળો ભાંગરો**—ઉષ્ણ, પાકકાળે તીક્ષ્ણ, તીખો તથા રસાયન છે; અને કૃમિ, વાયુ તથા કફનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**—(૧) **ઉપદંશ વ્રણની શુદ્ધિ થવા માટે**—ભાંગરાના રસવડે અથવા ભાંગરો અને જાંબુના પાદડાનો રસ એકત્ર કરી તે વડે ગુમકું ઘોવું. (૨) **સૂર્યાવર્ત અને આદાશીશી ઉપર**—ભાંગરાનો રસ અને બકરીનું દૂધ સમભાગે તડકામાં ગરમ કરી નાકમા નાખવું; અથવા ભાંગરાના રસમા મરી વાટી બે વાર લેપ કરવો. (૩) **ખાળકની શરદી ઉપર**—ખાળકને જન્મ-તાજ કફનો દોર ગળામા થયેલો હોય છે. ગળું ધુરધુરે છે, તે ઉપર—ભાંગરાનો અંગરસ બે ટીપાં કાઠી તેમાં ચોળાઈ મધ નાખી તે મિશ્રણ આગળીવડે ખાળકના તાળવામા પહોંચાડતાંજ સર્વ



કદ નીકળી પડે છે; અને બાળક હુશિયાર થાય છે. એ વિષે સૂચાણીએ સાવધાની રાખવી જોઈએ.  
(૪) ધનુર્વાત ઉપર:—ભાંગરાનો રસ ૧ તોલો, તુબડીનો રસ ૦૧ તોલો, આદાનો રસ ૨ તોલો, કાત્રે નગોડનો રસ ૧ તોલો, અગથીઆના પાદડાનો રસ ૩ તોલો, એ પ્રમાણે બધા રસ એકત્ર કરી તેમાં નાળાએરનો અંગરસ યોગણો નાખવો; અને થોડા ચોખ્ખા નાખી ખીર કરવી; તથા જોળ નાખી શક્તિ પ્રમાણે એ ખીર દરરોજ બે વાર આપવી. ઉતાર ઘી અને શેકેલી હુંગળી.  
(૫) કમળી ઉપર:—ભાંગરાના રસમાં મરીની ભૂકી ૬ માસા નાખી તે દહીં સાથે ૭ દિવસ પાવો. (૬) બાળકના ચેટના ભાર ઉપર:—ભાંગરાનો રસ અને ઘી એકત્ર કરી ૩ દિવસ પાવું.  
(૭) શરીરે પારો કુટ્ટી નીકળે તે ઉપર:—ભાંગરાનો રસ, અગથીઆનો રસ અને સુરોખાર વાટી ગ્રાશમાં મેળવી તે હાથ ૪ તોલો પાવી; એટલે મૂત્રમાર્ગે પારો નીકળી જાય છે. (૮) સોજા ઉપર:—ભાંગરાના રસમાં મરીની ભૂકી નાખી તે રસ પાવો અને અંગે પણ યોગવો. (૯) મોડશી (કોલેરા) ઉપર:—ભાંગરાના રસમાં સિંધવ નાખી પાવો. મોટા માણસને અઘોળ રસ પાવો.  
(૧૦) અગ્નિદગ્ધ વ્રણ ઉપર:—વ્રણ (ગુમકું) સાંઈ થવા લાગ્યા પછી તે જગાએ બે-ત્રણ વાર ભાંગરાનો અને કાળી તુળસીનાં પાંદડાનો રસ ચોપડતા જવું; એટલે તે જગા ઉપર કોઢ જેવો ઘોળો કાઢ ન પડતાં મૂળ ચામડીના જેવો વર્ણ થાય છે. (૧૧) મેદારોગ ઉપર:—દરરોજ રાત્રે સૂતી વેળાએ ભાંગરાનો અંગરસ સર્વાંગે ચોળી જીરવવો તથા ઉંધવું. એ પ્રમાણે સતત છ મોહના સુધી કરવાથી અતિશય વધેલા મેદનો તથા મેદના યોગે શરીરમાં ઠેકાણે ઠેકાણે થયેલી ગાઠોનો નાશ થાય છે. (૧૨) મુખપાક ઉપર:—ભાંગરાનાં પાદડાં અર્ધો તોલો લઈ તંબાકુની પેઠે વારંવાર ચાવી મોઢામાં રાખવાં અને થુંકતા જવું. (૧૩) અગ્નિમાંદ, વિરૂપાંધ અને પાંડુરોગ ઉપર:—મૂળસહિત ભાંગરો છાયામાં સૂકવી તેનું ચૂર્ણ અને એ સર્વના જેટલી સાકર એકત્ર કરી તે ચાર તોલો સુધી અનુપાન સાથે આપવું. (૧૪) દેવરોહ ઉપર:—ભાંગરાનો રસ અને ઘી એકત્ર કરી રસ ઉકાળી ગાળી તે પાવું.

૪૧૮ ભીલામો-સં ૦ લક્ષાતક. મં બીબા. હિં ૦ ભીલાવાં. માં બં ૦ ભેલા. તાં ૦ કેંગો-ટેમારં. તું ૦ તેરેમારા. મં ચેરમરા. કં કેર, જેર, કયાર. તૈં ૦ નાલ્લજીડી. ફાં બિલાંદુર. અં હજુલકલ્પ. ઇં ૦ માકીંગનટ. લાં સેમીકાર્પસ એનેકાર્ડિયમ.

એ ઝાડ મોટું થાય છે. એના પાદડાં કુંભાનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે. એને કાબુ જેવાં જીંડવાં આવે છે. તે ઉપર બીઆં પણ તેવાજ આવે છે. તેજ ભીલામો. ભીલામાનાં જીંડવાં પાકે એટલે ખાવાના ઉપયોગમાં આવે છે. તેને સૂકવી રાખે છે. ભીલામામાથી જે બીઆં નીકળે છે તેને મરાહી-માં “ગોડબી” કહે છે. એ ગોડબી પૌષ્ટિક, વાયુહારક અને દાંતને મજબૂતી આપનાર છે. ભીલામો એ આ દેશમાં મોટી ઔષધી મનાયેલી છે. વાયુના યોગે અંગ પકડાઈ જાય કિંવા કાંઈ દુખવા લાગે અગર ઠેસ લાગે તો ભીલામો ખાંધે છે; તેથી સણકા તુરત નાશ પામે છે. દમણ, સુરત એ ઠેકાણે જે ખારવા લોક રહે છે તે તો કોઈ પણ રોગ થયો કે તુરતજ ભીલામો ઉપયોગમાં લે છે. ભીલામો એ ફાલ્લો ઉત્પન્ન કરનાર ઔષધ છે. \* ભીલામાનું ઝાડ:-કડવું, તીખું, તુરં, ઉબ્બુ,

• વેદકલ્પતરુ માસિકમાં એક વખત છપાયું હતું કે:—“ભીલામાના ચાર કકરા કરી પારોર ધીમાં તળી તે ભીલામા કાઢી લઈને તે ધીનો શીરો કરીને ખવરાવવાથી વાગવાથી થએલ અસ્થિભંગ વગેરેની પીડા નાશ થાય છે.” આ ઉપાય અજમાવી ખાત્રી કરેલો છે. વળી એક વ્રાહ્મણે વાયુના દુખાવા (શરીરના ગ્લાઈ જવા કે સોજા) ઉપર ભીલામાં નંગ ૧૪, તલ તોલો ૧૧, કચો તોલો ૧, રસકપુરનાં મૂલ રતિ ૭ અને શોષેલા નેખાનાં બીજનાં ફાલં (દાળ) નંગ ૭ નાખી ખૂબ ખાંડી બુનો ગોળ તોલો ૨૧ માં ૧૪ ગોળી કરી દરરોજ એકેક ગોળી ખાયના દશ તોલો દહીંમાં ખાવા આપી હતી. મધ્ય-હાસમાં રાધેલી બંદીની ઘેરા અને હાસસિવાય બીજી કશું પણ ૨૮ દિવસ સુધી ખાવા આપ્યું નહોતું. નિદાન એથી મોટું પણ આબ્યું ન હતું અને મુદતસર બ્યાધિ ચાંત થયો હતો. વળી ભીલામાં નંગ ૧૪, તલ તોલો ૧૧, કચો તોલો ૧૧ એ ત્રણ ચીજોની ગોળી બુનો ગોળ તોલો ૨૧ માં કરી દરેક ગોળી પાંચ તોલો તલના તેલ સાથે પરમાના દરદીને ૧૪ દિવસ સુધી ખવરાવી હતી ખોરાક સાથે પણ દરેક વખતે દશ તોલો સુધી તલનું તેલ ખાવા કહ્યું હતું.

શુક્રકર, મધુર તથા લઘુ છે; અને કફ, વાયુ, કૃમિ, અર્શ, ઉદર, આનાહ, મેક, સંત્રહણી, કોઢ, ઘોઝો. કોઢ, ગુલ્મ, અગ્નિમાંઘ, વ્રણ-વિકાર, રક્તવિકાર તથા તાવનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ (લીલામા):-તુરા, ધાતુપ્રદ, વૃષ્ય, બલપ્રદ, લઘુ, મધુર, ઉષ્ણ, પાચક, સ્નિગ્ધ, અમિવર્ધક, તીક્ષ્ણ, હેદક, બેદક તથા મેધાકર છે; અને કફ, વ્રણ, શ્વાસ, શ્રમ, આનાહ, આધ્માન, સંત્રહણી, મલબદ્ધતા, કૃમિ, શળ, ઉદર, અર્શ, કોઢ, જ્વર, શોફ, ગુલ્મ તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. એના ફળની છાત્ર:-મધુર, સ્નિગ્ધ, રસ વખતે તીખી, લઘુ, તીક્ષ્ણ, બેદક, ઉષ્ણ, હેદક, દીપન તથા મેધાકર છે; અને વાયુ, કોઢ, વ્રણ, ઉદર, કફ, અર્શ, સંત્રહણી, ગુલ્મ, સોઝો, આનાહ, જ્વર તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એનાં બીજાં-મધુર, બૃંહણ, વૃષ્ય, દીપન તથા તર્પણ છે; અને શોફ, અરુચિ, દાદ, પિત્ત તથા વાયુનો નાશ કરે છે. એના ફળનાં છંડવાં:-સ્વાદુ, કેશ્ય, અગ્નિદીપક અને પિત્તનાશક છે. નંદીભટ્ટના-તક:- (પાણીભીષમી) કડવી, તુરી, મધુર, શીત, ગ્રાહક તથા વાતકર છે; અને રક્તપિત્ત, વ્રણ તથા કફનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) કૃમિ ઉપર:-ભીલામો દહીં સાથે કિંવા આમલી સાથે ખાવો અથવા તેનાં ફળ રોજ ખાવાં. (૨) મૂળવ્યાધિ ઉપર:-ગાયના એક માસના જૂના ઘીમા જોઈએ એટલો ભીલામો ધસી રાત્રે સૂઈ રહેતી વેળાએ ગુદની અંદરના લાગમા જાય એવી રીતે લેપ કરી દેવતાથી વૃષણોને તાપ ન લાગે એવી રીતે એક કલાક સુધી શેકવું એટલે દરેક જાડાને વખતે થતો રક્તપ્રવાહ બીજો દિવસે બંધ થશે; અને સણુકા મટી રાત્રે નિદ્રા સારી આવશે. (૩) લીલામો લાગવાથી ફેલસા ઉઠે છે તે ઉપર:-તેલ વાટી તેમા કાગી માટી નાખી અથવા માખણમાં અગર દૂધમા તેલ વાટી લેપ કરવો; અથવા જેડીમધ, તેલ, માખણ, દૂધ એકત્ર કરી લેપ કરવો; અથવા અર્જુન જાડની છાલ અને પાંદડા કચરી તે, અથવા કોપરાનું તેલ ચોપડવું અથવા બહેડાંના મગજનો લેપ કરવો; અથવા જેડીમધ, નાગરમોથ અને કોડીના પાંદડાનો લેપ કરવો અથવા કોથમી વાટી ચોપડવી; અથવા ગોમેતીનાં પાંદડાનો રસ એક-એ વાર ચોપડવો; અથવા મલમ (દૂધની તર) ચોપડવી; અથવા ટોપર અને બદામ ધસી ચોપડવી; અથવા સરસવ, તાંદુલજો અને માખણનો લેપ કરવો; અથવા તાજો ચુનો અને માખણ એકત્ર કરી ચોપડવું; અથવા ગરી પડેલા કુમળાં નાળીએરના પાણીમાં ટોપર ધસી ચોપડવું; અથવા કુવાડીઆના પાનનો રસ ચોપડવો; અકરીનું દૂધ ચોપડવું; દારૂહળદર, સરસવ, નાગરમોથ અને માખણનો લેપ કરવો; અથવા ગોપીચંદન ધસીને ચોપડવું. (૪) કૃમિ ઉપર:-ભીલામાનો નાનો કકડો દૂધમાં કઢવી તે દૂધ પાવું. (૫) કાખમાંજરી (ખાંબલાઇ) ઉપર:-ભીલામાની પુલ્લી કરવી એટલે મટી જાય છે. (૬) બદ ઉપર:-ચુનો અને ભીલામો એકત્ર ખરસ કરી તેની પટ્ટી લગાડવી. (૭) ગંઠમાલા ઉપર:-ભીલામો અને હીરાકસી આકડાના દૂધમા ધસી લેપ કરવો. (૮) પડજીલ અને ઉધ્વસ ઉપર:-ચોખ્ખું દૂધ પાશેર લઈ ભીલામો દીવા ઉપર ધરવો; અને તે બળવા લાગે એટલે તેમાંથી જે તેલનું ટીપું પડે તે દૂધમા પાડી તે દૂધ પ્રાશન કરવું. (૯) અર્ધશીશી (આદાશીશી) ઉપર:-ભીલામાનું તેલ બારીક સળીપર લઈ જે બાજુનું કપાળ દુઃખતું હોય તેથી બીજી બાજુની આખના નાકા પાસેના ખુણામાં જ્યાં રાત્રી જગા હોય છે તે જગા ઉપર ટીપું પાડવું; તેથી કાંઈક આંખમાં ચરચરે છે અને તેલનો અંશ જઈ પાણી બહાર આવે છે. તેમાના તેલનો અંશ બહાર અડકે નહિ; માટે આખોમા તેલ પાડતાજ બહારની બાજુએ ઘી ચોપડવું. એ પ્રમાણે સવારે ત્રણ દિવસ કરવું; એટલે આદાશીશીનો નાશ થાય છે અને પુનઃ કદિ થતી નથી. (૧૦) સોજા ઉપર:-ભીલામો ધસી લેપ કરવો. (૧૧) ઉઠાણું પાકવા માટે:-સાણુમા ભીલામાનું તેલ નાખી લેપ કરવો. (૧૨) બદ ઉપર:-કાથો અને ગોળમા ભીલામાનું તેલ નાખી ઉપર ચોપડવું અને તે ઉપર ચુનો ધસવો એટલે બદ ખેસી જઈ મટી જાય છે. (૧૩) કાનમાં પડે વહે છે તે ઉપર:-એ ચીચોડા જેટલું માખણ પન ઉપર મૂકી તે ઉપર ભીલામાના તેલના ઘણાંજ ટીપાં પાડવાં; અને તે માખણ પાનળું કરી રૂવડે કાનમાં પાડવું. તે પ્રમાણે ૭ દિવસ લગાવવું. (૧૪) જીભ કાળી થઈ જાય છે તે ઉપર:-માખણમાં ભીલામો નાખી કઢવીને તે ઘી ચોપડવું. (૧૫) પડજીલને માટે:-દૂધમા ભીલામાના ફૂલ પાડી તે દૂધ પાવું. (૧૬) તણખીઆ-પરમા (પ્રમેહ) ઉપર:-

માપના તાજા દૂધમાં ભીલામો ધસી તે દૂધ ૭ દિવસ પાવું. (૧૭) ખરેણ ઇંચાદિ ઉપર ડામ દેવો હોય તો:—ભીલામો મારવો અને ઉપર ઠંડું પાણી રેડવું; એટલે ભીલામો લાગી ફેલ્લો આવશે. પછી માખણ ચોપડી પાટો બાંધવો એટલે વહેવા લાગશે. (૧૮) ઠંડીથી સલ્કા થતા હોય તે ઉપર:—ભીલામાનું તેલ ચોપડી ઉપર ચુનો ચોપડવો; એટલે તે ઠેકાણાની શરદી નીકળશે અને ભીલામો પણ ઉઠશે નહિ. (૧૯) જીરૂસ્તંભ, બુદ્ધિજનક અને મૂર્ત્વ ઉપર:—ભીલામાનો ચતુર્થાંશ કાઢો કરી તેમાં સાકર, ઘી અને દૂધ એકેક તોલો અને મરીની ભૂકી ત્રણ માસા નાખી તે પાવો. (૨૦) સિંદૂર ખાવામાં આવ્યાથી ગળું બેસી જાય છે તે ઉપર:—પાનમાં ચતુર્થાંશ ભીલામો સવાર-સાંજ ખાવો. (૨૧) ખરજના ઉપર:—ભીલામો અને રાજ તે-તેલમાં કઢવી તે તેલ ચોપડવું. (૨૨) ખોડા બન દાદર ઉપર:—ભીલામો તેલમાં ધસી ચોપડવો. (૨૩) પગ ફાટે તે ઉપર:—ભીલામો અને રાજ તેલમાં કઢવી તે મલમ ચોપડવો. (૨૪) આંખો દુખવા આવશે એવું જણાય તે વખતે કરવાનો ઉપાય.—સોયની ટોચ ઉપર ભીલામાનું તેલ લઇ, નાક ઉપરની આખની બાજુના ખુણામાં તેનું ટીપું પાડવું; અથવા બન્ને આંખો ઉપર ભીલામાના ખારીક ફૂલ ધાલવા; અથવા ધીમાં ભીલામો ધસી તેનું અંજન કરવું. આથી આંખમાંથી પાણી નીકળવાથી ભીલામો બહાર લાગે નહિ; માટે બહારના ભાગ ઉપર કિંચિત્ ધી ચોપડવું. (૨૫) ભાર ઉપર:—નાલિના ઉપર ત્રણ આગળ જગા રાખી ભીલામાનું ફૂલ કાઢવું; અને કુંટીની બન્ને બાજુએ અઢી અઢી આગળને અંતરે બે ફૂલ કરવાં. ભીલામો ઉઠવા માટે કેળનાં પાંદડાને એરંડિયું તેલ ચોપડી ઉપર બાંધવું. (૨૬) અંડવૃદ્ધિ ઉપર:—ભીલામો અને હળદર એકત્ર ધસી તેનો લેપ કરવો અને છાણાના દેવતાથી શેક કરવો. (૨૭) મૂર્ચ્છા ઉપર:—પગના તળીઆના મધ્ય ભાગમાં બળતો ભીલામો દબાવવો; એથી પણ શુદ્ધિ ન આવે તો ગળાની બન્ને નસો ઉપર ભીલામાનો ડામ દેવો. (૨૮) ટાલ પડે છે તે ઉપર:—ભીલામાના પાંદડાના રસમાં મધ નાખી તેનો લેપ કરવો. (૨૯) સંધિવાયુ, પશ્ચાત્ત વગેરે વાતવિકારો ઉપર:—ભીલામાના ફળ (ગોડંબી), છાલ કાઢેલા ભુજેલા ચણા, કોપર, ગોળ અને ઘો સમભાગે લઇ તેને એકત્ર ફૂટી આશરે પાંચ તોલા વજનના લાકુ કરવા; અને રોજ સવારે એકેક લાકુ ખાવો. (૩૦) ધાવ-તેલ:—ભીલામો, લસણ, કુંગળીની પાપ્પડી અને અજમો, એ તેલમાં કઢવી તે તેલ સિદ્ધ કરવું. એ તેલ ચોપડવાથી શરીરમાં થયેલા આગતુક જખમ બે-ત્રણ દિવસમાં સારા થાય છે.

સૂચના:—જેને ભીલામો માફક ન આવતો હોય તેણે તેનો ઉપયોગ કરવામાં વિચાર કરવો જોઇએ.

૪૧૯ ભીંડી—સં. અંબા. મં. અંબાડી. હિં. અમ્બારી, મોદયા. તૈં. પુંડિકુરા. કં. પુંડી, પુડીબીજ, પુંડીયનારં. બં. માચિકા. પં. નુસુકડા.

ભીંડી આ દેશમાં ઘણી થાય છે. ભીંડીના ઝાડ ચાર-પાંચ હાથ ઉંચા થાય છે. એ સીધા વધે છે. કુમળા હોય ત્યારે એના પાંદડાની ભાજી કરે છે. એના ખીઆનું તેલ નીકળે છે. એ તેલ કસુંબ બાળ અથવા ભોયમગની સહાયથી કાઢે છે. ઝાડ સૂકાયા પછી તેને ભીંજવી રાખી તે ઉપરની છાલ કાઢી લે છે. તેની ગુણપાટ, દોરડા અને કાગળ વગેરે અનેક વસ્તુઓ થાય છે. ભીંડીનું સ્વતંત્ર ખેતર કોઇ વાવતું નથી. દુકાળ વખતે ગરીબ લોકો ભીંડીના રોટલા ઉપર ગુજરાન ચલાવે છે. એમાં એક બીજી જાતની ભીંડી થાય છે. તેને “વિલાયતી ભીંડી” કહે છે. એના ઉપર જે ફળ આવે છે તેના ઉપર રાતા રંગની છાલ હોય છે; અને તે કોકમ જેવી જરાક ખાટી હોવાથી સૂકવી રાખી ઉપયોગમાં લે છે. એ પિત્તશામક છે. ભીંડીના સળેખડાં ગંધકનું પાણી કરી તેમાં બોળે છે અને દેવતા સળગાવવાના કામમાં તેનો ઉપયોગ કરે છે. ભીંડી:—તુરી, ખાટી, મધુર, અગ્નિદીપક અને કંઠને હિતાવહ છે; તથા કફ, વાયુરોગ, સળેકમ, અરુચિ અને પક્વાતિસારનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પિત્તાંશ ઉપર:—રાત્રી (વિલાયતી) ભીંડીનાં ફળ પાણીમાં ખાટી, તે પાણીમાં મરીની ભૂકી, હિંગ અને ગોળ નાખી તે પાણી પાવું. (૨) માથાના ખોડા ઉપર:—ભીંડીનાં પાંદડાના રસમાં આમલસારો ગંધક ખરલ કરી તે ચોપડવો. (૩) હાથને તબગરમી થઈ હોય

તે ઉપર:—ભીંડીનાં પાંદડાંમાં મીઠું નાખી તેને બાફવાં; અને સાત દિવસ હાથ ઉપર ગરમ બાંધવાં.  
(૪) તેલથી થયેલા અજીર્ણ ઉપર:—ભીંડીની લાજમાં ચોખા નાખી તે બાફીને ખાવી. (૫)  
ઢોરોને દૂધ વધવા માટે:—ભીંડી લરડી બાફીને તેમાં તેલ, ગોળ નાખી દુગ્ધા ઢોરને ખવરા-  
વવાથી દૂધ વધારે આવે છે.

**૪૨૦ ભીંડા (શાક)**—સં ભિંડીનક, ચતુષ્પંડ. મં ભેંડી, ભેંડા. હિં ભીંડી. કં  
તું બેન્ડેકાચી. તાં મલાં ભેંડા. તૈં બેંડાકાચા. ફાં બાલિયા. અં કુવાર. ઇં એરકયુલેન્ટ.  
લાં હિખિરકયુસ્ એરકયુલેન્ટ્.

ભીંડાનો છોડ શુમારે ત્રણ હાથ ઉંચો વધે છે. એ સીધો હોય છે. એને ફૂલો આવીને દરેક  
ફૂલ આગળ ભીંડો આવે છે. ભીંડામાં છધારી અને અષ્ઠધારી એવી બે જાત હોય છે. ભીંડો ઘણો  
પૌષ્ટિક છે. ભીંડાનું શાક, વડી વગેરે અનેક પદાર્થો બને છે. એ શાક ઉત્તમ હોષ પથ્યકર છે.  
ભીંડાની અંદરનો ચીકણો રસ રંગમાં નાખવાના કામમાં આવે છે. **ભીંડો:**—રસ વખતે ખાટો, ઉષ્ણ,  
ત્રાહક, સ્થિકર અને વૃધ્ય છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ધાતુપુષ્ટિ અને શક્તિ આવવા માટે:—સવારે  
કુંભા ભીંડા ૨૦-૨૫ ખાવા. (૨) આમવાત ઉપર:—ભીંડાના મૂળ સાકરમાં ખાવા.

**૪૨૧ ભુધ પાત્રા (મં)**—એ જંગલની લાજ માળા ઉપર, વગડામાં અને રસ્તાની બાજુ-  
એ થાય છે. એ રોપો શુમારે એક વેંત લાંબો અને તેટલોજ ઉંચો હોય છે. એના પાંદડાં  
ચપટાં હોષ હાથની આંગળી જેવડા પહોળાં હોય છે અને તે જમીન ઉપર પ્રસરે છે. એ લાજ  
જેઠ-અષાઢ માસમાં થાય છે. બ્યારે બીજી સારી લાજની અછત હોય છે ત્યારેજ માત્ર લોકો એને  
ખાય છે. એ લાજ કેવળ નિર્માલ્ય છે. “ મુકેલા પિકલે કાય આણિ હિરવે કાય ”  
( ભૂખ્યાને પાકાએ શું અને કાચાંએ શું ? ) એવી એક મરાઠી કહેવત છે. તે પ્રમાણે મનુષ્યને  
ખરા ખોર થાય એટલે સધળું લાવી જાય.

**૪૨૨ ભુયશિરડ**—( સં ભૂમિશિરડક. મં કાંદાંબીની કાંદા. ) ભુયશિરડનું ઝાડ ઘણુંજ  
નાનું હોય છે અને એને જમીનથી વેંતલર ઉંચા પાંદડાં આવે છે. એનો કાંદો વેંતલર કિંવા  
હાથલર લાંબો અને ધોળો હોય છે. એને દૂધ આવે છે. એ દૂધ લીલામાની પેઠે ઉઠે છે.  
એને કંઈદી પણ કહે છે. **ભુયશિરડ:**—તીખું, ઉષ્ણ, દુગ્ધપ્રદ, લઘુ તથા સારક છે અને સર્વ વાત-  
વિકારનું નાશક છે. એના કાંદામાં તામ્રલક્ષ્મ થાય છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ઢોરોની આંખોને ભૂર  
આવે અને ફૂલ પડે છે તે ઉપર:—ભુયશિરડના દૂધનું આખમાં ટપકું પાડવું. (૨) માણસની  
ઘાંટીમાં વિકાર થાય તે ઉપર:—ભુયશિરડનું કંદ સૂકવી હોકાની ચલમમાં તેની ઘણી પીવી.  
(૩) ગંડમાલા ઉપર:—ભુયશિરડના બીજા વાટી ચોપડવા એટલે ગંડમાલા ખેસી જાય છે.

**૪૨૩ ભૂતાકશીશી**—( સં ભૂતાકુશ. ) ભૂતાકશીશીના ઝાડ મોટાં મોટાં થાય છે. એ  
ઝાડ કોકણ પ્રાંતમાં ઘણા થાય છે. એનાં પાંદડા હરડાનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે. એનું લાકડું સાધારણ  
રીતે ધમારનના કામમાં આવે છે. **ભૂતાકશીશી:**—તીવ્ર ગંધવાળો, તુરી, ઉષ્ણ, અમિદીપક તથા  
તીખો છે; અને ભૂતબાધા, ગ્રહપીડા, કંક, વાયુ, ત્વઘોષ, કોદ, કૃમિ, ત્વગ્વાત તથા ઘોળા કોદનો  
નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) માથું ચઢ્યું હોય તે ઉપર:—ભૂતાકશીશીનાં પાંદડાં હાથમાં મસળી  
સુધવા એટલે છીંકો આવી માથું દુઃખતું મટે છે.

**૪૨૪ ભેંડ**—આ ઝાડ કોકણ પ્રાંતમાં પુષ્કળ થાય છે. આ વૃક્ષની છાયા ઠંડી હોય છે અને  
સદાકાળ સરખી રહે છે. એના પાંદડા સુવાળા અને ફૂલ કાંઈક પીળાં તથા કાંઈક રાતાં એમ બે  
રંગના આવે છે. એનાં ફળ સોપારીના મોટા ત્રોપા જેવાં હોય છે. એ ઝાડ કુંગરોમાં અ  
વગડામાં પોતાની મેળે થાય છે. એનું લાકડું ઘણું ચીકણું અને હલકું હોય છે; એટલે તેના રથ,  
ઝાડીઓ, શિલાઓપની ફેંપરી ઇલાદિ કરે છે.

**૪૨૫ ભોંય આમળી**—સં ભૂમ્યામલકી, ભૂધાત્રી. મં ભુધ આંબળા. હિં ભૂય આંબલા,  
જર આંબલા, લદ્ર આંબલા, પતાલ આવરા. અં ભૂમ આંમલા. કં નેલ્લનેલ્લિ, આર્નેલ્લિ, કિરિ-  
નેલ્લિ. તૈં નેલાહિસિરકે. તાં કિલકાયનેલ્લિ, નિલનેલ્લિ. તું નેલનેલ્લિ. મલાં કિલનિલ્લિ. લાં

કાષ્ઠલેન્થસ નિરરિ, કાષ્ઠલેન્થસ યુરિનેરિયા.

ભોંય આમળીનાં પાંદડાં રીસામણીનાં પાંદડાં જેવાં ખારિક હોય છે. એ ઝાડની ઉંચાઇ વેંત-એ વેંત હોય છે. ચોમાસામાં એ ઝાડ ઉત્પન્ન થાય છે. એ ઝાડની ડાળીએ નાચણી (નાગલી ધાન) જેવડાં ખારિક ફળ આવે છે. એનો રંગ લીલો હોય છે. એ ફળનો સ્વાદ કિંચિત્ ખાટો અને કડવો હોય છે. એ ઝાડ તાપની મોસમમાં સૂકાઇ જાય છે; માટે કાર્તિક માસના અરસામાં એ ઔષધિનો સંગ્રહ કરી રાખવો. **ભોંય આમળી**—તુરી, ખાટી, શીત, કડવી, મધુર, સચિકર, જડ તથા ઉષ્ણ છે; અને પિત્તમેહ, મેહ, કફ, પાંડુરોગ, મૂત્રગોગ, દષ્ટિરોગ, તૃષા, ઉધરસ, પિત્ત, રક્તદોષ, વાયુ, ક્ષતક્ષય, દમ તથા હેડકીનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**—(૧) **પ્રદર ઉપર**—ભોંય આમળીના મૂળ ચોખાના ધોવરામણુમા વાટી રસ કાઢી તેમાં ઘી નાખી ત્રણ દિવસ આપવા; એટલે દુઃસાધ્ય પ્રદરનો પણ નાશ થાય છે. (૨) **શુભ્રજ્વર ઉપર**—ભોંય આમળીનાં પંચાંગ વાટી પાવા. (૩) **પ્રમેહ ઉપર**—ભોંય આમળી, તજ, એલચીદોડા, તમાલપત્ર અને ૨૦ મરી એકત્ર વાટી પાવા; એટલે સાત દિવસમા અસાધ્ય પ્રમેહનો નાશ થશે. (૪) **કમળો, શુભ્રજ્વર અને પાંડુરોગ ઉપર**—ભોંય આમળીના મૂલીલર પાંદડા, એરંડાનાં ત્રણ પાંદડાં, પાંચ લવંગ, આમળીના ચીચોડાના કરતા પણ નાનો એક શંખ, સાત મરી, જીરું અને થોડાં કોકરનાં (કાકચના) પાંદડા, એ સર્વ વાટી ગોળી કરી તે દૂધમા પાવી. (૫) **પાંડુ, શુભ્રજ્વર, ઉધરસ અને શૂળ ઉપર**—લીંબુના રસમા રોજ મૂલીલર દાડમડીના પાંદડાં અને મૂલીલર ભોંય આમળીના પાંદડા પલાળી રાખી સવારે મસળી લઇ, તેમા કોડીની લસમ નાખી તે રસ સવાર-સાંજ ગોળી ૭ દિવસ પાવો.

**૪૨૬ ભોંયકોળું**—સં વિદારીકંદ. મં ભૂયકોહોળા, હળકાંદા. હિંં દૂધવિદારી. કં ક્ષીર-કંદ, ગડેગેણુસુ. તાં ફલમોગદ્ધીર. તૈં ભૂયકડી. તું નેલકુંબડ મોટલકાંત. લાં બટાટાસ પોનિયકુલેટા.

ભોંયકોળામા એ જાત હોય છે. સાદું ભોંયકોળું અને દૂધ ભોંયકોળું (ક્ષીરવિદારીકંદ). દૂધ ભોંયકોળાના પાંદડા કાંઇક કાલીંગડીનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે. સાદા ભોંયકોળાના વેલાને કોકણુ-માં “બેદ્રીનો વેલો” કહે છે. એના પાંદડા વાલોળનાં વેલીપાન જેવા ત્રિફલ હોય છે. એ વેલ ઘોડાને ખાવાના ઉપયોગમા આવે છે; એટલા માટે એને “ઘોડવેલ” કહે છે. ક્ષીરવિદારી કંદને કોકણુમા “હળધાકાંદા” પણ કહે છે. સાદું ભોંયકોળું ઉષ્ણ છે. ભોંયકોળું પૌષ્ટિક છે અને એનો પાક શક્તિવર્ધક છે. ઘોળા ભોંયકોળાના વેલાને શીંગો આવે છે. તેનું શાક થાય છે અને કંદનું પણ શાક થાય છે. એના ખારિક કંદ બાલકો ધણા પ્રેમથી ખાય છે. એ કંદનો હલવો પણ કરે છે. ઘોળ કોળું અથવા દુધી ગુણોમા શ્રેષ્ઠ છે.

આ એક બહુવર્ષીય વેલ છે. એની ઉત્પત્તિ હિંદુસ્તાનમાં ધણે ઠેકાણે થાય છે. વાડાં અને ઝાડીમા એ પુષ્કળ વધે છે. એની બે જાતો પૈકી એક સફેદ અથવા દુધી નામના ભોંયકોળાનું સંસ્કૃતમા “પયસ્યા” નામ છે. સાદા ભોંયકોળાના પાંદડા ત્રિફલ હોય છે. એની વેલ ઘોડા ખાય છે, માટે એનું નામ સંસ્કૃતમા “વાજિપ્રિયા” આપેલ છે; અને એનોજ અર્થ કરી મરાઠીમાં ઘોડ-વેલ નામ કરાવેલ છે. હાથીના દાંતની માફક એ વેલ વધે છે; માટે તેનાં ગજેષ્ટા, ગજપ્રિયા, એ નામો પડેલાં છે. આ વેલનાં કેટલાક નામ તેના કંદના ગુણને અનુસરીને પડેલાં છે. સ્વાદુકંદ (સ્વાદ-વાળો કંદ), સિતા, વૃષ્યકન્દા. સ્વાદુલતા, ધમ્બકન્દા ઇત્યાદિ સર્વ નામ એ કંદ ઉપરથી પડેલ છે. ભોંયકોળાના કંદમા વૃષ્યત્વ અને માધુર્ય એ બે પ્રધાન ગુણ છે. ભોંયકોળાનાં પાંદડાં એક-એકના આતરે, લાખાં દીંટડાના, હથેળી જેવડા અને લાગેલ પાંચ પાખીઓના હોય છે. દરેક ખંડ ૩ થી ૬ ઇંચ લંબાઈના હોય છે; અને પાંદડાના મુખ્ય ભાગ પાસે ઘણોજ લાખો ભાગ પોલો હોય છે. પાંદડાં સુવાળાં અને સળંગ કિનારીવાળાં હોય છે. એને ચોમાસામાં ફૂલો આવે છે. તે પાંદડાના ખાંચામાંથી આવે છે અને મોટા ઝુમખાદાર, ઘેરા રાતા જાંબુડા રંગનાં હોય છે.

ભોંયકોળા (કંદ)નો બહારથી દેખાવ રાખોડી રંગનો અથવા મેલા પીળા રંગનો હોઇ તેના ઉપર

આદુ જેવી માંદો દેખાય છે. એના આડા છેદ કરવાથી તેના પૃષ્ઠભાગ ઉપર વાર્ષિક દર્શાવનાર ચક્રરૂપ દેખાઈ આવે છે. તેના પરીધથી દુગ્ધવાહિનીનું કાપેલું મુખ નજરે આવે છે; અને તેમાંથી ચીકણો દૂધ જેવો પદાર્થ નીકળે છે. એ ખાવાથી તેનો તુરંત પડતો મીઠો સ્વાદ લાગે છે અને કેટલીકવાર મુઠી જીભે રવરવાટ છૂટે છે.

**ધોળું ભોંયકોળું કે દુધી:**—મધુર, ખાટી, તુરી, વૃષ્ય, શુક્રોત્પાદક, પૌષ્ટિક, દુગ્ધપ્રદ, શીત, તીખી, રસાયન, બલકર, મૂત્રલ, કફકારક, સ્નિગ્ધ, ગુરુ, વર્ણકારક તથા સ્વર્ણ છે; અને પિત્ત, રક્તદોષ, વાયુ, પિત્તશળ, મૂત્રમેહ તથા દાહનો નાશ કરે છે. એના કાદાના ગુણ પણ વેલીના જેવાજ છે. **ભોંયકોળું:**—મધુર, શીતળ, ગુરુ, સ્નિગ્ધ, ધાતુવર્ધક. પૌષ્ટિક, બલકર, કફકારક, દુગ્ધોત્પાદક, રસાયન, મૂત્રલ, સ્વર્ણ, સ્વાદુ, રુક્ષ તથા ગર્ભપ્રદ છે; અને પિત્ત, વાયુ, રક્તદોષ, દાહ તથા ઉલ્કાદીનું નાશક છે. એ સર્વ ગુણ કંદના જણવા. એનાં ફલ:—વૃષ્ય, શીત, રસકાળે તથા પાકકાળે મધુર છે; અને કફકારક, વાતક, ગુરુ તથા પિત્તનાશક છે. **ઉપયોગ:**—(૧) બળ અને પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થવા માટે.—એનું ચૂર્ણ દરરોજ ૧ તોલા ઘીમાં ખાવું અને ઉપર દૂધ પીવું; એટલે વૃદ્ધ પણ તરુણ જેવો થશે. (૨) રક્તમૂળ વ્યાધિ ઉપર:—ભોંયકોળું અને તલ એની ભૂકી મધ અને ઘી સાથે ખાવી. (૩) સ્તનમાં દૂધ આવવા માટે:—ભોંયકોળું દૂધમાં વાટી તેના રસમાં સાકર નાખી તે પાવો. (૪) પ્રમેહ ઉપર:—ભોંયકોળાના પાદાનો રસ પાશેર અને મીઠીઆવળની ભૂકી ૬ માસા એકત્ર કરી પાવું; અથવા ભોંયકોળાનો રસ પાશેર, ખડીસાકર અને જીરાની ભૂકી ખાવી. (૫) ભસ્મક રોગ ઉપર:—ભોંયકોળાનો રસ, દૂધ અને ઘી નાખી પાવો. (૬) બહુમૂત્રરોગ ઉપર:—રાત્રી ભોંયકોળાનું ચૂર્ણ ઘીમાં ખરલ કરી તેમાં લવંગ, એલચી, જાયફળ, જવંત્રી અને પીપળીમૂળના ગઠોડા તથા તળની સમભાગે ભૂકી મિશ્ર કરી જેટલું વજન થાય તેનો ચતુર્થાંશ સુંઠની ભૂકી અને સોળમો ભાગ લીંડીપીપરની ભૂકી નાખી, બધાં ઔષધો સમાન ખાડ લઇ, તેમાં બધા ઔષધો મેળવી ઘી નાખી એક કિલા બે તોલાની ગોળી કરી, તે એક સવારે અને એક સૂતી વેળાએ એ પ્રમાણે ખાવી. (૭) પુષ્ટતાને માટે પાક:—દુધીઆ ભોંયકોળાનું ચૂર્ણ ઘીમાં તળવું અને તેમાં એદાણા, બદામનો મગજ, ચારાળી, પિસ્તાં, લવંગ, એલચી, જાયફળ, ગોખર, કૌચળીજ, શતાવરી તથા મુસળી વગેરે નાખી સાકરનો પાક કરી તેની થેપલીઓ કરી રોજ ૨ અથવા ૩ તોલા પાક ખાઇ ઉપર ગાયનું દૂધ પીવું; એટલે ઉત્તમ પુષ્ટિ આવે છે. (૮) મસ્તકશૂળ ઉપર:—સાદું ભોંયકોળું ઘસી માથે લેપ કરવો. (૯) કાલેરા ઉપર:—ધોળું ભોંયકોળું ખાવું. (૧૦) શરીરે કળ ચડે તે ઉપર:—ધોળા ભોમકોળાનો રસ સાકર નાખી પાવો. (૧૧) સુવાવડીને દૂધ વધવા:—ભોંયકોળાના કંદનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૧૨) અશક્ત, દુબળાં અને જેને અનાજ ખરાબર પચતું ન હોય એવાં બાળકોને:—ભોંયકોળું, ઘઉંનો લોટ અને જવનો લોટ એ સમભાગે લઇ તેમાં દૂધ, ઘી, સાકર અને મધ મેળવી ચાટણ કરીને ખવરાવના જવું. (૧૩) ધાતુપુષ્ટિમાટે:—ભોંયકોળાના ચૂર્ણને તેનાજ સ્વરસની ભાવના આપી તે ઘી અને મધમાં આપવું; એટલે ઉત્તમ પુષ્ટિ આવે છે. (૧૪) મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:—ભોંયકોળું, ગોખર, જેડીમધ અને નાગકેસર, એ ઔષધો સમભાગ લઇ તેનો કાદો કરી તે મધ નાખી પાવો. એજ કાદામાં રસસિંદૂર આપવાનો પણ પરિપાક દેખાય છે.

**૪૨૭ ભોંયચંપો:**—( સં. ભૂમિચંપક. મં. ભુમ્પચંપા. ) એ જાડ નાના હોય છે. કેળના જેવા એના રોપા હોય છે. એનો કંદ હોય છે, તેમાંથી જાડ ઉત્પન્ન થાય છે. એ જાડ દેવકદંબના જાડ જેવું થાય છે. એ જાડ ઉનાળામાં મુકાઇ જાય તો ચોમાસામાં પુનઃ ઉગી નીકળે છે. એના ફલ:—મધુર અને સુવાસિક હોય છે. **ભોંયચંપો:**—ઉબળ તથા તીખો છે; અને સોજો તથા ગલગંડ અને ત્રણનો નાશક છે. **ઉપયોગ:**—(૧) કફમૂળ, ગંડમાળ, સ્તનરોગ અને લાપોટીઆ ઉપર:—ભોંયચંપાનાં મૂળ પાણીમાં ઘસી ચોપડવાં. (૨) ઉઠાણું અને બદ બેસવા માટે:—ભોંયચંપાના મૂળ, ગૂગળ અને મરી એકત્ર ઘસી ઉપર લેપ કરવો.



**૪૨૮ ભોંયમગ (મગફળી)**—( સં૦ તૈલકંદ. મ૦ ભૂંયમૂગ. ) એ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. ભોંયમગના વેલાનાં પાદડાંનો આકાર કુવાડીઆનાં પાંદડાંના જેવો હોય છે. એને પીળાં ફૂલ આવે છે. એને જમીનમાં કંદ જેવી શીંગો આવે છે, તેને ખોદી કાઢે છે. ભોંયમગના વેલા સૂકાવા લાગે એટલે શીંગો પાકી એમ સમજવું. એની લીલી શીંગો પણ શેકીને ખાવાથી ઘણીજ સ્વાદિષ્ટ લાગે છે. સૂકાયલા દાણાનું તેલ કાઢે છે. તે ખાવાના તથા ખાળવાના ઉપયોગમાં આવે છે. દાણાની ચટણી, આમટી વગેરે પદાર્થો થાય છે. દાણા શેકી તેમાં ગોળ અગર સાકર નાખી તેના લાકુ કરે છે. ભોંયમગ પચે તો ઘણી પૌષ્ટિક છે. **ભોંયમગના દાણા:**—પિત્તકર, વાતુજ અને ઉષ્ણ છે. **ભોંયમગની વેલ:**—દોરોને ખાવાને ઘણીજ ઉપયોગી છે. એ ઓળની માફક દોરોને પૌષ્ટિક છે. દુગ્ધાં દોરોને એનાથી પુષ્કળ દૂધ આવે છે ઉપયોગ.—(૧) દાદર ઉપર:—ભોંયમગના દાણા પારિજાતકના રસમાં અથવા તે ન મળે તો પાણીમાં ઘસીને ચોપડવા.

**૪૨૯ ભોરિંગણી**—સં૦ બં૦ કંટકારિકા. મ૦ રિંગણી. હિં૦ કટેરી, લલુકટાઇ, લટકટૈયા, રેંગની. રાં૦ કટાલી. બં૦ કંટકારી. કં૦ નેલગુલ્લુ. તૈ૦ રેવટીમુલંગા, વ્રાકુડીચેદુ. તાં૦ કરીમુલ્લી. તું૦ કલ્લંટે. મલાં૦ ચેરવાલુટિના. ઔં૦ કટમારિષ. લાં૦ સોલેનમ ઝેથોકાર્પમ.

ભોરિંગણીના ઝાડ જમીન સાથે પ્રસરે છે. એ ઝાડના સર્વ અંગ ઉપર આરિક કાટા હોય છે. ભોરિંગણીને સોપારી જેવડા ગોળ ફળ આવે છે. તેમાં બી પુષ્કળ હોય છે. એમાં ફૂલ ઉપરથી બે બેદ છે. એકના ફૂલ કાળા કે ઉદા અને બીજનાં ઘોળા હોય છે. તેમાં ઘોળાં ફૂલની ભોરિંગણી ક્વચિત્ મળે છે. ઘોળા ભોરિંગણીને “લક્ષમણા” કહે છે. **ભોરિંગણી:**—તીખી, ઉષ્ણ, દીપન, બેદક, રક્ષ, પાચક, લઘુ તથા સારક છે; અને દમ, ઉધરસ, કફ, પીનસ, કફવાત, જ્વર, હૃદ્રોગ, અરુચિ, મૂત્રકૃચ્છ, પાચ્ચ-શૂળ, આમ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. **એનાં ફળ:**—બેદક, રસકાળે અને પાકકાળે તીખા, રુચિ-કર, હૃદય, પિત્તલ, કડવાં, અમ્લિદીપક તથા લઘુ છે; અને વાયુ, કફ, સ્વાસ, કંઠૂ, જ્વર, કૃમિ, મેહ તથા શુક્રદોષનો નાશ કરે છે. **સ્વેત ભોરિંગણી:**—રુચિકર, તીખી, ઉષ્ણ, નેત્રને હિતકર, અમ્લિદીપક, પારદબંધક તથા ગર્ભસ્થાપક છે; અને કફનો નાશ કરનારી છે. બીજ ગુણુ સરખા છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ઉધરસ ઉપર:—ભોરિંગણીના મૂળનો કાઢો કરી તેમાં મધ અને લીંદીપીપર નાખી તે પાવો; કિંવા ભોરિંગણી અને લીંદીપીપરનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨) માથામાં ટાલ પડે છે તે ઉપર:—ભોરિંગણીનો રસ અને મધનો લેપ કરવો. (૩) દાઢમાં કીડા થાય છે તે ઉપર:—ભોરિંગણીના ફળ ચલમમાં નાખી સુંઘવા અથવા ફળની ભૂકી અગ્નિ ઉપર નાખવી; તથા નળી લગાડી ઘૂણી મોઢામાં લેવી અને કેટલીક વાર તે ધુમાડી મોઢામાં રાખી પછી મોઢું ઉઘાડવું અને લાળ પાડવી. એમ ત્રણ દિવસ કરવું; એટલે કીડા ખરે છે. (૪) મૂત્રાઘાત ઉપર:—ભોરિંગણીનો રસ ૨ તોલા અને ઉપરસાલનો રસ ૧ તોલો એકત્ર કરી તેમાં છાશ ઉપરનું પાણી ૪ તોલા નાખી પાવો; અથવા ભોરિંગણીનો અંગરસ છાશમાં નાખી પાવો. (૫) સામાન્ય જ્વર ઉપર:—ભોરિંગણીનાં મૂળ, કરિયાતું તથા સુંદનો કાઢો દરવેળા ત્રણ તોલાસુધી દિવસમાં ત્રણવાર પાવો; તેથી શ્રમ કિંવા કોઈ પણ કારણથી આવેલો સામાન્ય જ્વર જલદી જાય છે. (૬) ભૂખ ન લાગે તો:—ભોરિંગણી ઝાડસહિત વાટી તેમાં ૧ તોલો લવંગ, ૧ તોલો જયફળ અને ૧ તોલો મધ નાખી સતત ત્રણ દિવસ ખરલ કરવું. પછી તેની સોપારી જેવડી ગોળાઓ કરી દરરોજ એક ગોળા પ્રમાણે ૪-૫ દિવસ આપવી. (૭) પેટમાં કોઈ પણ આબરની ગાંઠ હોય તો તે ઉપર:—ભોરિંગણી મૂળસહિત સૂકવવી; પછી તેની ભૂકી કરી ગરમ પાણીમાં એક પૈસાભાર પ્રમાણે દિવસમાં બે વાર, એમ ૭ દિવસ આપવી. (૮) ભાર ઉપર:—ભોરિંગણી અને ઉભી રિંગણીનો કાઢો કરી તેમાં પાપડીઓ ખારો નાખી તે કાઢા પાવો. (૯) શ્વાસ-કાસાદિક ઉપર:—ભોરિંગણી, ગળો, સુંઠ અને અજમાનો કાઢો લીંદી-પીપરનું ચૂર્ણ નાખી પાવો; એટલે શ્વાસ, કાસ, અર્દિત વાયુ ( મોઢું વાંકું થવું તે ), સળેકમ, અરુચિ, સ્વરભંગ, શૂળ અને જીર્ણજ્વર દૂર થાય છે. (૧૦) કાનમાં કૃમિ (કીડા) થયા હોય તે ઉપર:—ભોરિંગણીનાં ફળ ચીરી અંગારાપર નાખવાં અને જે ઘૂણી નીકળે તેને નળી લગાડી

કાનમા ધાલવી; જેથી કૃમિ બહાર આવે છે. (૧૨) અણ્જન ઉપર:—ભોરિંગણી અને અને પિત્તપાપડનો અષ્ટમાંશ કાઢો કરી પાવો. (૧૨) જીર્ણુજવર ઉપર:—ભોરિંગણીના મૂળ, મુઠ તથા ગળોનો કાઢો મધ અને લીંડીપીપર નાખી પાવો. (૧૩) મૂત્રકૃન્ધ અને મૂત્રાવરોધથી થયેલા ઉદાવર્ત ઉપર:—ભોરિંગણીનો સ્વરસ મધમા આપવો. (૧૪) શ્વાસ ઉપર:—ભોરિંગણી, જીરૂ અને આમળાનુ ચૂર્ણ મધમા આપવું; એટલે ઉર્ધ્વશ્વાસ, મહાશ્વાસ અને તમક શ્વાસ હાલુમા દૂર થશે. (૧૫) કૂતરાના વિષ ઉપર:—ભોરિંગણીનો રસ ઘી નાખી પાવો.

૪૩૦ મકાઈ—સં માહાયાવનાલ. મં મકા. હિં મકા, ભુટે. તૈં જનપટલુ. ઈં ઇન્ડિયન કોર્નમેઝ. લાં ઝયામેઝ.

મકા એ કુંગરાળ પ્રદેશમા સારી થતી નથી. એના છોડ ત્રણ-ચાર હાથ ઉંચા વધે છે. એ છોડ ઘણું કરીને જુવારના છોડ જેવા હોય છે. એ છોડના ગાઠામાંથી દરેક છોડને ત્રણ મુધી કણસલા આવે છે. છોડની ટોચે તોરો આવે છે. જો એ તોરો પક્ષી ખાઈ જાય કે ભાગી નાખે તો કણસલા દાણાવગર પોલા રહે છે. મકાઈના દાણાનો રંગ પીળો હોય છે. કવચિત્ રાતા રંગના કણસલા પણ હોય છે. મકાઈના લીલા ડોડા શેફી ખાય છે, તે ઘણા સારા લાગે છે. મકાઈ એ ધાન્ય ઘણું જ પૌષ્ટિક, ઠંડું તથા વાતુલ છે. એ ધાન્ય વહેલું સડે છે. એનો ઉપયોગ:—(૧) ઉલટી ઉપર:—મકાઈના દાણા કાઢેલા કણસલા બાળી તેની રાખ કરી તે મધમા ચાલ-દોઢ વાલ આપવી; એટલે ઉલટી તુરંત બંધ થાય છે.

૪૩૧ મખમલી—( સં વિરજની. મં મખમાલ. ) મખમલીના ઝાડ શુમારે કંમરમુધી ઉંચા વધે છે. મખમલીમા પીળી, રાતી, એકેરી, જુમખાદાર વગેરે જાત છે. મખમલીના પાદડાં વળી ગયેલા લાખા અને કાત્રાદાર હોય છે. એના ફૂલમાં વાસ હોતો નથી. શોભાને માટે ફૂલનો માળા વગેરેમા ઉપયોગ કરે છે. મખમલીના ઝાડ ઘણાક પ્રાંતોમા થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) આંખમાંની લાલી ઉપર:—મખમલીનાં ફૂલ એક તોલો બાળી તેમા ગાયનું ઘી ૧ તોલો અને કપૂર ૧ તોલો એકત્ર ખરલ કરી અંજન કરવું. (૨) રક્તમૂળવ્યાધિ (કોષ પણ કારણથી લોહી પડે છે તે) ઉપર:—એકેરી મખમલીના ફૂલ શુમારે ૪૦ લઘ, તેમાની લીલી રેખાઓ કાઢી નાખી બારિક વાટી રસ કાઢવો. આ રસ એક તોલામુધી કાઢી તેમા તેટલું જ ગાયનું ઘી નાખી થોડો ગરમ કરી તે મિશ્રણ ૩ દિવસ ખાવા આપવું. (૩) ગુમડામાંથી રસી વહેતી હોય તે ઉપર:—મખમલીનાં પાદડાંના રસમા કડાની છાલનું ચૂર્ણ મેળવી ઉપર ચોપડવું. (૪) માંડપુળી (બદ) ઉપર:—મખમલીનાં પાદડાં અને ઘોળી કેળી (દુધી) ના પાદડાંમાં મીઠું નાખી એકત્ર વાટી ગુમડા ઉપર બાંધવું.

૪૩૨ મગ—સં મુદ્ગ. મં હિં મગ. કં પચ્ચે-હેસર. તૈં પચ્ચા પેસલુ. તાં પચ્ચોપાયર. તું પદેગી. મલાં ચેરપાયક. કાં જુતુમાપ. અં મજ. ઈં ગ્રીન ગ્રેન. લાં ફેસી ઓસસુમંગો.

મગ હિંદુસ્તાનમા બધે પાકે છે. એ ઝાડ શુમારે હાથલર ઉંચું વધે છે. એ ઝાડની આકૃતિ, મગ, શીંગ એ સર્વ અડદના જેવાં જ હોય છે. મગની શીંગ લીલી દેખાય છે. કેટલાક મગનો રંગ કાળો, કેટલાકનો લીલો અને કેટલાકનો પીળો હોય છે. એની દાળ કરવાથી તે પીળી થાય છે. મગની ખીચડી, દાળ, મગદળ વગેરે અનેક પદાર્થો થાય છે. મગ એ શીતળ છે અને તે અડદ કરતા ઓછા વાતલ છે. મગ.—લઘુ, શીત, ગ્રાહક, સ્વદુ, હલકા, કિંચિત્ વાતકારક તથા નેત્રોને હિતાવહ છે, અને કફ, પિત્ત તથા જ્વરના નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) મગના લાડ:—મગને શેફાને તેનો લોટ કરી તે લોટના જેટલું ઘી લઈ તે કઢઈમાં નાખી નીચે મંદાગ્નિ કરી તાવેતાથી હલાવતા જવું; અને કિંચિત્ લાલ થવા લાગે એટલે વચમા વચમા તે ઉપર દૂધ છાંટતા જવું. એમ કરતા કરતા દાણો પડે એટલે નીચે ઉતારી તેમા સાકર, બદામ, પિસ્તાં, એલચી, લવંગ અને મરીનું ચૂર્ણ નાખી લાકુ કરવા. એ શીતળ, વીર્યવૃદ્ધિકર તથા વાતપિત્તનાશક છે. (૨) ઓકારી (ઉલટી), અનિસાર, દાહ અને જ્વર ઉપર:—શેફા મગનો કાઢો ધાણી, મધ અને સાકર નાખી પાવો.

૪૩૩ મજ્જ—સં. બં. મજ્જા. મં. બં. કં. મંજ્જ. હિં. મજ્જ. તૈ. તામરવલ્લી. તાં. માદીદી. ફાં. રનાસ. અં. પુખ્લ તુસીબગ, ઉરુસ્સુબાગિન. ઇં. મેડરડ, બેગોલમેડર. લાં. રબિયાકુડીયાફેલિયા-મંજ્જસ્ટા.

મજ્જના વેલા હોય છે. એના મૂળને મજ્જ કહે છે. એનો રંગ રાતો હોય છે. મજ્જની ઉત્પત્તિ માળવા, નેપાળ, અફઘાનિસ્તાન અને પર્શિયા દેશોમાં થાય છે. મજ્જનો ઉપયોગ કપડાં રંગવામાં પણ થાય છે. મજ્જ:—તુરી, કિણુ, ગુરુ, સ્વર્ચ વર્ણકારક, કડવી, મધુર તથા લઘુ છે; અને પ્રણુ, મેહ, જવર, કફ, વિષ, નેત્રરોગ, સોજો, ચોનિદોષ, શળ, કર્ણરોગ, વિસર્પ, કોઢ, અર્શ, રક્તાતિસાર તથા કૃમિની નાશક છે. એના પાંદડાંનું શાક:—સ્વાદુ, લઘુ, સ્નિગ્ધ તથા દીપન છે અને વાયુ તથા પિત્તનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગ:—(૧) ગર્ભાણીના અતિસાર ઉપર—મજ્જ, મધ, લોધર એ એકેક તોલો લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી તેને ધમાસાના અને સાકરના પાકમાં નાખી આપવું; એટલે જવરાતિસાર અને રક્તાતિસાર દૂર થાય છે. (૨) ઉંદરના વિષ ઉપર:—મજ્જ, ધુંવાસ, હળદર અને મીઠું એનો લેપ કરવો. (૩) વાંગ અને કોગળીઆ ઉપર:—મજ્જનું ચૂર્ણ, મધ અને માખણ મેળવી લેપ કરવો. (૪) મંજ્જમેહ ઉપર:—મજ્જ અને ઘોળા ચંદન (સુખડ)નો કાઢો પાવો. (૫) આર્તવદોષ ઉપર:—મજ્જ રાત્રી તોલા લઈ તેનો ફાટ કરી પાવો. (૬) સર્વ પ્રકારના કોઢ અને વાતરક્ત ઉપર:—મજ્જ, ત્રિકુળા, દારૂહળદર, ગળો, કકુ, વજ અને કડવા લીમડાની છાલ એનો કાઢો ૪૨ દિવસ આપવો. (૭) અસ્થિભંગ ઉપર:—મજ્જ, મહુડાની છાલ અને આમલીના પાદડાં એકત્ર વાટી ગરમ કરી ખાધવા; અથવા મજ્જ અને જેઠીમધ લીંબુના રસમાં વાટી તેમાં શતધૌત ઘૃત (સો વખત ઘેએલું ઘી અને ચોખાનો લોટ નાખી લેપ કરવો.

૪૩૪ મયાળ ( પોઈ, પોથી )—સં. ઉપોદકી. મં. વેળ, મયાળ, પોઈ. બં. પુષ્પાખ. તું. કં. વસળે. મલાં. પાચાળા, પોદિકા. ઇં. મલખાર નાઇટ્રેડ. લાં. બસેલા ઇ્યુસિડા. તાં. પાચાળે. તૈ. પેહાવચ્ચલિ. ગાં. વાળી.

મયાળના વેલા હોય છે. એમાં બે જાત છે. એકને નેવાળ અને બીજીને મંગાવળી કહે છે. નેવાળના મૂળને હમેશાં પાણી મળે તો એ વેલો વર્ષપર્ષત ટકે છે અને પચાસ-સાઠ હાથ આસપાસ પ્રસરે છે. એ વેલાના ફાટા અંગુઠા જેટલા જાડા હોય છે અને પાદડા ગોળ ગુંદીનાં પાંદડા જેવાં મોટાં હોઈ રોટલી જેવાં જાડા હોય છે. એ વેલનો કકડો તોડી બીજે ઠેકાણે વાવવાથી તેના ફળગા ફૂટી તેની વેલ થાય છે. એ ભાજી ત્રણ-ચાર દિવસે વીણી લે છે. મંગાવળીના પાંદડા બારિક અને ટાંકાની ભાજીનાં પાદડાં જેવાં નાનાં અને પાતળાં હોય છે. એ બે પ્રકારની છે. એક રાત્રી અને બીજી ઘોળી. આ વેલો વર્ષ, છ મહિના ટકે છે. એનું શાક ઘણું શીતળ અને પિત્તશામક છે; માટે કેટલાક લોક તે ઘણા પ્રેમથી ખાય છે. મયાળીને કાળાં મરી જેવડાં નાનાં ફળ આવે છે. તેનો રંગ જાંબુડો હોય છે. માંહેનો રસ કીરમજ્જ રંગ જેવો હોય છે. કેટલાક ગરીબ લોક રાત્રી શાહીને બદલે એનો ઉપયોગ કરે છે. એના શાક, ભજીઆં, પતવડા વગેરે પદાર્થો બને છે. મયાળ:—મધુર, કડવું, તુર તથા ખાઈ છે; અને મલાવજ્જલ, નિદ્રા તથા આળસ કરનાર છે. વળા અરોચક કફકર, પૌષ્ટિક, પથ્યકર, શીતળ, અતિસ્નિગ્ધ, બલકર તથા કંદને અહિતકારક છે અને વાયુ, પિત્ત, મદ તથા રક્તપિત્તનું નાશક છે. રાત્રીમયાળ:—કડવી, તીખી અને રુચિકર છે. લોચમયાળ:—કડવી, રસકાળે તથા પાકકાળે મધુર છે; અને કફકર, વૃધ્ય, કૃમિકારક, વાતલ તથા પિત્તનાશક છે. માળા ઉપરની મયાળ:—પૌષ્ટિક, ધાતુવર્ધક, રુચિકર, બલકર, અગ્નિદીપક, લઘુ અને ત્રિદોષનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) અર્બુદરોગ ઉપર:—મર્મસ્થાન ઉપર અર્બુદરોગ થાય તો મયાળ કાંજ અને છાશમાં વાટી તેમાં મીઠું નાખી રાત્રે અને દિવસે લેપ કરવો.

૪૩૫ મરડાશીંગ—(સં. ઋદ્ધિ, વામાવર્તકલા. મં. મુરડશીંગી, કેવલ.) એના જાડ સાધારણ માથોડું ઉંચાં વધે છે. એનાં પાદડાં ઘણાં મોટાં હોતા નથી. એને અમળાઇ ગયેલી શીંગો આવે છે. એથી એને મરડાશીંગી કહે છે. મરડાશીંગી:—મધુર, સ્નિગ્ધ, શીતલ તથા મેધા-

કર છે; અને કફ, તથા શુક્રને વધારનારી, પ્રાણકારક, ઐશ્વર્યકર, ખલપ્રદ, રક્તશુદ્ધિકર અને ગુરુ છે; તથા કોઢ, કૃમિદોષ, મૂચ્છા, રક્તપિત્ત, તૃષા, ક્ષય, પિત્તવાત, રક્તદોષ અને તાવનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગ:—(૧) નાના બાળકના પેટમાં મરડો વગેરે ન થવા માટે:—બાળાગોળી સાથે મરડા-શીંગી ધસી પાવી. (૨) કાનમાં બગઈ ગઈ હોય તે ઉપર:—મરડાશીંગીના મૂળ એરંડતેલમાં ધસી ૫-૧૦ વાર કાનમાં પાડવા; એટલે બગઈ મરી જઈ ફૂલી ઉપર આવે છે. (૩) મરડો થાય તે ઉપર:—મરડાશીંગીના મૂળ છાશમાં ધસી પાવા. (૪) ખાંડુક અને જખમ ઉપર:—મરડાશીંગીનાં મૂળ ધસી ચોપડવાં.

૪૩૬ મરચી-સં મરીચ. મં મિરચી. હિં મિરચ. કાં મ્યણશિનકાઈ. ફાં ફિલ્ ફિલ. ઇં ચિલી. લાં ક્યાપ્સિકમ્.

મરચીનાં ઝાડ કંમરપુર ઉંચા વધે છે. મરચાનો રંગ તે પાક્યા પહેલા લીલો અને પાકે સારે લાલ હિંગળોક જેવો થાય છે. પાક્યા પછી તેને ચુંટી લઈ સૂકવે છે મરચાંમાં ત્રણ-ચાર પ્રકાર છે. લવંગી મરચાં—નાના અને તીખા હોય છે. એ ખાવાથી તુરતજ ઇંજ થાય છે. કોદહાપુરી મરચાં:—ખારિક અને વેત-અર્ધી વેત લાખા હોય છે. ગોમંતકી મરચાં:—મોટા અને ગોળ હોય છે તથા તેની છાલ જડી હોય છે. મરચાનો ભોજનમાં રોજ ઉપયોગ થાય છે. ભોજનમાં મરચું અને મીઠું ન હોય તો તે ભોજન ધણુંજ ખેસ્વાદ લાગે છે; તોપણ મરચાં બિલકુલ નહિ ખાતા તેના બદલે મરી (તીખાં)નો ઉપયોગ ઉત્તર હિન્દુસ્તાનમાં પુષ્કળ લોક કરે છે. સાધારણ રીતે હિન્દુસ્તાનના દક્ષિણ ભાગમાંજ મરચાંનો અતિશય ખપ હોય તે એછો એછો થતા ઉત્તર તરફ તેનો ખપ બિલકુલ બંધ હોય એમ જણાય છે. લીલા મરચાની ચટણી, પંચામૃત વગેરે થાય છે. તે સિવાય તેનું અથાણું પણ કરે છે. મરચા રક્તવૃદ્ધિકર અને પાચક છે. ગરીબથી શ્રીમત સુધી સર્વને મરચાની એકસરખી જરૂર પડે છે. ગરીબ લોકોને મીઠું મરચું અને રોટલો મળે એટલે તેઓના અંગમાં સારી શક્તિ આવી તે જોરદાર બને છે. મરચી:—પિત્તલ, વિદાહી, રુક્ષ તથા દીપક છે; અને કફ, આમ તથા શળનો નાશ કરે છે. મરીથી એના ગુણુ ઓછા છે. ઉપયોગ:—(૧) પેટપીડ ઉપર:—મરચાનાં બીજાં ઉના પાણી સાથે ગળવાં. શરદીથી થએલ પેટપીડ (શૂળ) ઉપર એનો સારો ઉપયોગ થાય છે; પણ જેને વિશેષ ગરમી હોય, રક્ત બગડેલું હોય તેને એ આપવું નહિ. (૨) પેટકી (કોલેરા) ઉપર:—એક ચમચાભાર મરચાંની જડી ભૂકી અને એક ચમચાભાર મીઠું ઉના આધણુ આવેલા પાણીમાં નાખી ઉકાળી તે પાણી ગરમ ગરમ પ્રાશન કરવું. (૩) માંકડનો નાશ થવા માટે:—મરચાં બાપી કાઢો કરવો અને જ્યાં માંકડ હોય ત્યાં કોઈપણ ચીજવડે પાણી ચોપડવું એટલે ત્યાં પુનઃ માંકડ થતા નથી. (૪) હૃડકાયા કૂતરાના દંશ ઉપર:—લાલ મરચું વાટી જખમ ઉપર લગવું એટલે ઝેર બળી જઈ જખમ રૂઝાશે.

૪૩૭ મરવો (ડમરો)—સં વેધી, મરવાક. મં સખખ, મરવા. હિં મરવા. ગેંદ. તૈં રુદ્રખ. અં અર્જેણુસ. ફાં મર્જેણુસ, ફિરંગી, શાહસ. ઈં સ્વિટમાર્જોન. લાં ઓરીગેનસ માર્જોરના. મરવાનાં ઝાડ જંગલી તુલસીનાં ઝાડ જેવાં હોય છે. એની ઉચાઈ શુમારે બે-ત્રણ હાથ

મરવાના છોડને કેટલાક લોકો ડમરો પણ કહે છે; પરંતુ એ આ ગ્રંથમાં નં ૨૬૨ માં વર્ણન કરેલ ડમરા કરતાં ભૂલો છે. મરવાને જૈન લોકો અષાસરા પાસે અને યુસલમાન લોકો મસ્જિદમાં અવશ્ય વાવે છે એ કાળો મરવો છે; કેમકે એની ટાખળીઓમાં કાળાશ હોય છે. અહીં મં પદેજ એનાં બીજને તુકમરીઆ બતાવે છે પણ એ તેમની ભૂલ છે. તુકમરીઆ એ બાવચી (આબકાળ, ના બીજ હોવાનું સર્વ કોઈ જાણે છે. એટલું તો ખર કે ઉક્ત આબકાળનો છોડ આ મરવાની સાથે ઘણા ભાગે મળતો આવે છે. એનાં બીજ, પાદડા, માંજર, અને તેના ઉપરની શ્યામતા એ આજેહૂબ મરવાને મળતી હોય છે; પરંતુ એ છોડ વગરના પોતાની મેળેજ જો છે. એ છોડની ઉચાઈ બે ફુટથી વધારે ભાગ્યેજ થવા પામે છે એ છોડ ભાદરવા અને આરો માસમાં રસબર હોય છે. એની વાસથી મચ્છરને અણગમે થતાં તે દૂર ખસે છે. એથી લોકો એ બાવચી (આબકાળ)ના છોડને લઈ પોતાની આબુબાબુ પવન નાખવાની માફક ફેરવે છે. ઉપવાસના દિવસે કેટલાક લોકો એના બીજ કે જેને યુનાની હકિમે તુકમરીઆ કહે છે; તે પાણીમાં કે દૂધમાં પલાળી ખાય છે કેટલાક બાળકો પણ એ પ્રયોગ કરે છે. આ બાવચી આ ગ્રંથમાં વર્ણન કરેલ બાવચી (માળવી બાવચી) કરતા ભૂલો છે અહીં પદેજ એ તેનું વર્ણન આપેલું જણાતું નથી.

હોય છે. પાંદડાં પણ જંગલી તુલસી જેવા હોય છે. એના પાંદડાને કાત્રા હોય છે. મુસલમાન લોક એ ઝાડનો ઘણો ઉપયોગ કરે છે. એને તુલસીના ઝાડ જેવા મોટા તોરા આવે છે. તેમાં કાળા રંગના બીઆ હોય છે. એ બીઆને મરાઠીમાં “તુકુમરાઈ” કહે છે. ડમરાના છોડના વાસથી ઘણા ભાગે સર્પ એ ઝાડ પાસે જઈ શકતો નથી. તુકુમરાઈ એ જંગલી તુલસીના બીજ કરતા વધારે ઠંડી છે. મરવો:-પાકકાળે સ્વાદુ, પ્રમેહનાશક, અગ્નિમાઘકર અને પિત્તનાશક છે. ઉપયોગ:-(૧) સર્પના વિષ ઉપર:-ડમરાનાં પાંદડાનો રસ ઘડી ઘડીના અંતરે બે-ત્રણ વાર પાવો. (૨) દાહ ઉપર:-મરવાનાં બી પલાળી રાખી તે પુલે એટલે તેમાં ગાયનું દૂધ અને સાકર નાખી પાવું. (૩) ખોડા ઉપર:-મરવાનાં પાંદડાનો રસ અને લીમડાનો રસ એકત્ર કરી માથે ચોળવો. (૪) વીંછીના ઢંડા ઉપર:-મરવાના પાંદડાનો રસ ચોપડવો. (૫) બહેરાપણું અને વહેતા કાન ઉપર:-મરવાનાં પાંદડા હાથપર ચોળી તેનો રસ કાનમાં ત્રણ દિવસ પાડવો. (૬) પીનસરોગ ઉપર:-મરવાનો રસ એક તોલો અને કપૂર એક માસો એકત્ર ઘુટી દરરોજ સવારે અને સાંજે એનાં પાંચ પાંચ ટીપાં નાકમાં નાખવા; એટલે પાણી તથા લોહી વગેરે પડવું બંધ થઈ સાર થાય છે. (૭) કૃમિ ઉપર:-મરવાનો રસ અને પુદીનાનો રસ એકત્ર કરી પાવો. (૮) ચાંદીમાંના કીડા મરવા માટે:-મરવો અને ધંતુરાનો રસ ક્ષત ઉપર ચોપડવો. (૯) આગંતુક ગરમી ઉપર:-મરવાનાં બીઆ એક તોલો ઢંડા પાણીમાં ગરમ પલાળી રાખી સવારે તેમાં ૫-૭ તોલા દૂધ અને થોડી સાકર નાખી તે સવારે અને સાંજે ૭ દિવસ પાવું. (૧૦) પેટ દુખવા ઉપર:-મરવાનો રસ સાકર સાથે પાવો. (૧૧) બળદ કે પાડો લોહી મૂતરે છે તે ઉપર:-મરવાના બી તોલા બે અને ઓથમી જીરું તોલા બે, એ રાત્રે પલાળી રાખી સવારે તેમાં બીજું અર્ધો શેર પાણી નાખી શરબત કરવું. તેમાં અર્ધો તોલો જીરું અને સાકર નાખી પાવું. એમ નિત્ય સવારે ૫ દિવસ સુધી પાવું. (૧૨) અમ્મિદંબ્ર વ્રણ ઉપર:-મરવાનાં પાંદડાનો રસ ચોપડવો.

૪૩૮ મરી (તીખાં)—સં. બં. મરિય. મં. મિરવેલ. હિં. કાલી મીરય. કં. કપ્પમેલુસુ. તૈં. મરિપાલુ. તાં. સેવિયં, મિલાગુ. તું. ચેકેમંચી. મલાં. કુરમુલાગુ. ફાં. પલપિલેઅસ્વદ. ઇં. બ્લેકપેપર. લાં. પાયપરનાયમ. અં. ફિલફિલે અવીદ.

મરીના વેલાની વાવણી પાનના વેલાની પેઠેજ થાય છે. એ વેલા મલબાર પ્રાંતમાં અને કોંકણ પ્રાંતમાં થાય છે. મરીના વેલાનાં પાંદડા નાગરવેલનાં પાંદડાં જેવાં થાય છે. મરીના વેલાને ફળના ગુચ્છા આવે છે, એ ફળને મરી કહે છે. મરીમાં ઘોળાં મરી અને કાળાં મરી એવા બે પ્રકાર છે. સારાં પાકા થયા પછી જે મરી કાઢે છે તેને “ઘોળાં મરી” કહે છે. મરીના વેલા ઉપર જે શીંગો આવે છે તેને “ગજ\* પીપર” કહે છે. મરીનો ઔષધોમાં અને રસોઈમાં તથા પાકમાં ઘણેજ ઉપયોગ થાય છે. એના મૂળને ચવક કહે છે. એની વેલ ૪૦-૫૦ વર્ષ સુધી ટકે છે. એ વેલી પાંડેરવા જેવાં ઝાડો ઉપર ચઢાવે છે. કાળાં મરી:-તીખા, કડવાં, ઉજ્જુ, લઘુ, રુચિકર, અમિદીપક, તીક્ષ્ણ, રુક્ષ, અવૃષ્ય, હેદક, શોષક તથા પિત્તકર છે; અને વાયુ, કફ, કૃમિ, શૂળ, હૃદ્રોગ, ઉધરસ, શ્વાસ, પ્રમેહ તથા અર્શનો નાશ કરે છે. લીલાં મરી:-પાકકાળે અને રસકાળે મધુર, કિંચિત્ ઉજ્જુ, તીખાં, ગુરુ, અપિત્તલ, અમિદીપક, રોચક, સ્વાદુ તથા કડવાં છે; અને કફ, વાયુ, કૃમિ તથા હૃદ્રોગનો નાશ કરે છે. ઘોળાં મરી:-તીખાં, ઉજ્જુ, રસાયન, અવૃષ્ય, કિંચિત્ રુક્ષ તથા સારક છે; અને ત્રિદોષ, વિશેષે કરી નેત્રરોગ, વિષ તથા ભૂતબાધાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) વાયુથી અંગ જકડાઈ જતું હોય તે ઉપર લેપ:-મરી ઠંડા પાણીમાં બારીક વાટી વ્યથિત જગ્યાએ જાડો લેપ કરવો; અને તે ઉપર કેળનાં લીલા પાંદડાં મૂકી કપડાથી બાંધવું એટલે દુઃખ નાશ પામે છે. (૨) ખરજ ઉપર:-મરી અને આમલસારો ગઢક બારીક વાટી બીમાં ખરલ કરી તે શરીરે ચોળવો અને તાપમાં બેસી અંગ શેકવું; એટલે ખરજ-ખસ જાય છે.

\* મં. શાલિગ્રામજી પણ કહે છે કે મરીની વેલાનાં ફળને ગજપીપર કહે છે; પરંતુ અમૃતસાગરના કોશ ઉપરથી જણાય છે કે તીખાં (મરી)ની વેલનું મૂળ તે ચવક અને ચવકની છાલ તેજ ગજ પીપરના નામથી ઓળખાય છે.

(૩) શીતપિત્ત ઉપર:—ધીમાં મરી વાટી લેપ કરવો અને ખાવું. (૪) ઉધરસ ઉપર:—અડધો માસો મરીનું ચૂર્ણ બે અથવા ત્રણ માસો મધ અને સાકરમાં આપવું. (૫) વિષમજ્વર ઉપર:—મરીનું ચૂર્ણ તુલસીરસ અને મધમાં શક્તિમુજળ આપવું. (૬) માથું દુખે છે તે ઉપર:—મરી કરંજતેલમાં વાટી ચોપડવા. (૭) પટ્ટી (કોલેરા) ઉપર:—ગરમ પાણીમાં મરીની ભૂકી નાખી પાવી; કિંવા મરી ૧૦ ગુન્ઝ, હિંગ શેકેલી ૧૦ ગુન્ઝ અને અફિણ ૮ ગુન્ઝ, એકત્ર મેળવી ખાર ગોળાઓ કરવી અને દરેક કલાકે એકેક ગોળી પાણી સાથે ખાવી. એ ગોળી ત્રણ કિંવા ચાર વખત કરતાં વધારે વાર લેવી નહિ. (૮) ઉધરસ ઉપર:—મરી દૂધમાં ઉકાળી તે દૂધ પાવું. (૯) હૃદયલના વિષ ઉપર:—મરીની ભૂકી પાણીમાં મેળવી ખૂબ હલાવી તે શરીરે ચોળવું. (૧૦) સોમલ ઉપર:—નવટાંક માખણમાં ૬ માસો મરીનું ચૂર્ણ આપવું. (૧૧) સળેકમ ઉપર:—દૂધ ગરમ કરી તેમાં મરીની ભૂકી અને સાકર નાખી પાવું. (૧૨) મૂત્રાઘાત ઉપર:—ઘોળાં મરી પાંચ દશ લઈ કાજળ જેવાં બારિક કરવાં પછી તે ભૂકી અડદના દાણા જેટલી લઈ પાતળા કરેલા થોડા ધીમાં કાલવવી, અને શિશ્નનું મુખ ઉપર કરી તેના દ્વાર ઉપર એક કિંવા બે ટીપાં નાખવાં. એ થોડો પેદુમાં પહોંચી પેશાબ જલદી સાફ થાય છે. રોગ વિશેષ હોય તો બેચાર વખત પણ ઔષધના ટીપાં નાખવાં પડે છે. ઇદ્રિય સાફ થયા પછી કદાપિ ઇદ્રિયમાં બળતરા થતી હોય તો ફક્ત ધી પાતળું કરી તેનાં ટીપા વારંવાર ઇદ્રિયદ્વારે પાડી અંદરથી પાછું આવેલુ ધી લુછી નાખી પુનઃ નવું ટીપું નાખતા રહેવું. આ ઉપાય ફક્ત પુરુષોએજ કરવો. ગરમીના આગર-વાળા દરદીએ આ ઉપાય કરવો નહિ. (૧૩) સંઘ્રહણી, મૂળવ્યાધિ, ઉધરરોગ, ખરોળ, મંદા-ગ્નિ અને ગોળાના રોગ ઉપર:—મરી, ચિત્રો અને સંચળ એ ત્રણ ઔષધોનું ચૂર્ણ કરી છાશમાં નાખી પાવું. (૧૪) આદાશીશી ઉપર:—મરી અને ચોખ્ખા ભાગરાના રસમાં વાટી તેનો લેપ કરવો અથવા નિર્ગુડીના રસમાં મરી ઘસી નરસ આપવું. (૧૫) સાધારણ સર્વજ્વર ઉપર:—મરી ૧૦ તોલાથી ૧૦૦ તોલા સુધી સાધારણ કુટી તેમાં ૪૦ તોલા પાણી અને ૨ તોલા સાકર નાખી અષ્ટમાસ કાઢા કરીને પાવો. (૧૬) વાયુનો વિકાર કદિ પણ ન થવા માટે:—મરીની ભૂકી અને લસણ બારિક વાટી ભોજનસમયે ધી-ભાતના પ્રથમ આસમાં સતત સેવન કરનારને કદિ પણ વાયુવિકાર થતો નથી. (૧૭) સ્વરભંગ ઉપર:—ભોજન કર્યા પછી મરીની ભૂકીમાં ધી નાખીને તે પાવું.

૪૩૯ મરેદી—સં મહારાષ્ટ્રી. મં મરાઠી. હિં મરેડી. વં પિરગકાવળા. કં હોમુગુલું, અંકલખાર. ફાં બાણુનેગાદિ. અં ઉકેલોવાન. ઈં પેતીરોયત્ત. લાં મેંચામુલેભયમ્. જું પ્રાં અગર.

એ ઝાડ શુભારે એક હાથ ઉંચું વધે છે. એને પીળા રંગના ફૂલ આવે છે. એ ફૂલનો અક્કલકરને બદલે ઉપયોગ કરે છે. અક્કલકરાની પેઠેજ એ ફૂલથી જીભે પાણી છુટે છે. \*ઉપયોગ:—(૧) ઉધરસ ઉપર:—એનાં જીંડવાં પાનમાં મૂકી ખાવાં. (૨) જીભની નીચેનો ભાગ મૂળથી હોય તે ઉપર:—મરેદીના જીંડવાં અને મીઠું એકત્ર કરી ચોળવું; એટલે લાળ ગળી સોજો ઉતરે છે.

૪૪૦ મર્યાદવેલ—સં મારવલ્લી. મં મર્યાદવેલ. હિં મરળદવેલ. બં જગલંકુરી. ઈં આધપોમિયા બિલોખા.

આ વેલ ઘણે ભાગે સમુદ્રકાંઠે થાય છે. એનાં પાંદડાં આસુંદરાનાં પાંદડાં જેવડાં અને જડા તથા સીધા હોય છે. એમાં ઘોળા અને રાતી એવી બે જાત છે. ઘોળા ગુણોમાં અધિક છે. +મર્યાદ-વેલ:—શીતળ, ગ્રાહક, પાકકાળે તીખી, સારક, વાતુલ, શુરુ તથા ગર્ભને સૂકવનારી છે; અને ઉલટી, વિષૂચિકા, શૂળ તથા આમનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) બદ અને સર્વ પ્રકારની ગાંઠ ઉપર:—મર્યાદવેલના પાંદડાં અથવા મૂળ કુટી ગાંઠ ઉપર બાંધવાં. પાંદડાં ન મળે તો ફળ વાટી

\*મરેદી કડવી, તીક્ષ્ણ, ગરમ તથા વાતકંતી પીડાનો નાશ કરનાર છે.

+મર્યાદવેલ—ઘણું કરીને અનૂપદેશ (નદીનાળાવાળા ફલદ્રૂપદેશ)માં થાય છે. એનાં પાંદડાં ખાટી હાલ્મીના ઝાડ જેવાં બળ્બે એકત્ર અને ફૂલ રાતાં હોય છે.



ખાંધવાં. (૨) મસ્તકશૂળ ઉપર:—મર્યાદાવેલના મૂળ અગર પાંદડાં વાટી મસ્તકે લેપ કરવો. (૩) ઉપરસ ઉપર:—મર્યાદાવેલનો કાઢો કરી પાવો.

૪૪૧ મસૂર—સં મં હિં તૈં મસૂર. કં ચન્નંગી. ફાં બુનોસુર્ખ. અં અદ્દસ્ ઈં લેંટીલ. લાં ઇરવેલેન્સ. તાં મિસૂર, પુરપુર. બં મુસૂરિ, કલાય.

મસૂર એ દિલ્લ ધાન્ય છે. એના ઝાડ હાથ-દોઢ હાથ ઊંચાં વધે છે. મસૂરનો રંગ બહારથી કાળો હોય છે. એની દાળનો રંગ રાતો હોય છે. મસૂર ધાન્ય વાતુલ છે. ગરીબ લોકોમાં આ ધાન્યનો ઉપયોગ થાય છે. મસૂરની દાળ કરે છે. ગુજરાતમાં મસૂરનો પાક પુષ્કળ થાય છે. મસૂર લાલ અને ઘોળા એવી બે જાતની છે. બન્નેના ગુણ સરખાજ છે. મસૂર:—મધુર, શીતળ, ગ્રાહક, વાતકર, લઘુ, રુક્ષ, વર્ણકર, બલકર તથા બુંહણુ છે; અને કફ, રક્તદોષ, જ્વર, મૂત્રકૃચ્છ તથા રક્તપિત્તની નાશક છે. એના પાંદડાની ભાષણ:—કડવી અને હલકી છે. ઉપયોગ:—(૧) ત્રિદોષ-જનિત ઉલટી ઉપર:—મસૂર શેડી લોટ કરી પછી પાકેલા દાડમનો રસ કાઢી તેમાં તે લોટ મેળવી પાવો. (૨) સર્વ પ્રકારના જ્વર ઉપર:—મસૂરની સળીઓનો ધૂપ કરવો. તે સર્વ જ્વરનો નાશક છે.

૪૪૨ મહૂડો—સં મધુક. મં મોહાયા વૃક્ષ. કોં મોહટી. હિં મહુવા. બં મોલ. કં પુંધપ્પેમારા. તૈં ધપ્પસ. તાં મધુકં. મલાંધરપ્પા. ફાં ચકા. ઈં ઇલુપાટ્ટી. લાં બેસિયાલાટીફેલિયા.

એ ઝાડ મોટાં મોટા થાય છે. તે સર્વત્ર હોય છે; પરંતુ ગુજરાત પ્રાંતમાં ઘણાં થાય છે. એના પાંદડા હથેળી જેવાં, બદામ જેવાં અને જાડા હોય છે. એ પાંદડા પત્રાળા કરવાના ઉપયોગમાં આવે છે. મહૂડાનું લાકડું વજનદાર અને ટકાઉ હોય છે. તે ઇમારતના કામમાં આવે છે. મહૂડાના ઝાડ ઉપર ફૂલ આવે છે. એ ફૂલ મીઠાં હોવાથી તેનો ગરીબ લોકો ખાવામાં ઉપયોગ કરે છે. ફળ એળા (ચણાના પોપટા) જેવાં આવે છે. ફળનું તેલ કાઢે છે, તેને ડોળિયું કહે છે. એ દીવો ખાળવાના કામમાં આવે છે. એ તેલ લીંબા મિશ્ર કરી કેટલાક દગલખાજ વેપારીઓ વેચે છે. તે લીંબાં મળી જાય છે અને ધી જેવુંજ કણીદાર દેખાય છે. એના ફૂલનો (મહૂડાનો) દારૂ કરે છે. એ દારૂ પીને લોક મોક્ષા જેવા મદોન્મત થાય છે; તથા અનેક અનાયાર અને દુષ્ટ કૃત્યો કરે છે અને આપણા ઉત્પન્નકર્તા પરમેશ્વરને વિસરી જઈ પોતેજ પોતાનો નાશ કરી નાખે છે. પરમેશ્વરે સારી અને નહારી એવી સર્વ પ્રકારની વસ્તુઓ નિર્માણ કરેલી છે; પરંતુ આણસે નહારી વસ્તુનો લાગ કરી સારી વસ્તુનું અહણુ કરવું એથીજ કલ્યાણ થશે, એવો ઈશ્વરનો આંતરિક હેતુ છે. મહૂડા:—મધુર, શીત, વાતુલ, વીર્યવર્ધક, પાષ્ટિક, તુરા તથા કડવા છે; અને કૃમિ, પિત્ત, દાહ, શ્રમ તથા પ્રણુનો નાશ કરનાર છે. એના ફૂલ:—મધુર, વૃષ્ય, હલ, વાતુવર્ધક, ગુરુ, રિનઘ્ધ તથા વિકાસી છે; અને પિત્ત, દાહ તથા વાયુનો નાશ કરનાર છે. એના કાયાં ફળ:—શીત, શુક્લ, ગુરુ, રિનઘ્ધ, રસકાળે અને પાકકાળે મધુર, મલસ્તંભક, બલકર તથા વાતુવર્ધક છે; અને રક્તરોગ, વાયુ, પિત્ત, દમ, તૃષા, ઉધરસ, ક્ષતક્ષય તથા રાજ્યક્ષમાનો નાશ કરે છે. લેજ પાકવાથી બળકારક છે અને પિત્ત તથા વાયુના નાશક છે. પાણુ-મહૂડા (પાણીમાં થનારી જાત છે તે):—મધુર, વૃષ્ય, શીત, બલકર તથા રસાયન છે અને પ્રણુ તથા ઉલટીનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગ:—(૧) અપસ્માર, ઉન્માદ, સન્નિપાત અને અપતંત્રક વાયુ ઉપર:—મહૂડાની અંતરજાલ, લીંટીપીપર, ચળ, મરી અને સિંધવ એ કોકરવરણા પાણીમાં વાટી નસ્ય આપવું. (૨) કંઠસર્પ ઉપર:—મહૂડાના ફળમાંના બીઆ પાણીમાં ઘસી પાવાં. (૩) વાતુ પુષ્ટ થઈ કામોત્તેજન આવવા માટે:—મહૂડાની અંતરજાલનું ચૂર્ણ દિવસમાં બે વાર સવાર-સાંજ દર વખતે ૨-૩ માસા જેટલું ગાયના ઘી અને મધ સાથે આપવું. ઉપર ગાયનું ધારોણ્ય અથવા તપાવેલું દૂધ લીં-સાકર સાથે પાવું. (૪) સર્પના વિષ ઉપર:—મહૂડાના ફળમાંના બીઆ પાણીમાં ઘસી અંજન કરવું.

૪૪૩ મંદાર—સં મં હિં બં મંદાર. કં મંદારનું. તાં કોકકુમંદારે. મલાંવેળુતામાંદાર. લાં કોલોટ્રોપિસ પ્રોસિરા.

એને “આકડીઓ મંદાર” પણ કહે છે. એ મંદારના ઝાડ આકડાના ઝાડને ઘણુંજ મળતાં છે. ફક્ત ફૂલમાં અને ઝાડના રંગમાં ફેર જણાય છે. મંદારનું ઝાડ ઘોળું અને શુદ્ધ હોય છે. એ

ઝાડ રાતમાં આપોઆપ ઉઠી છે. એના ફૂલ ઘોળા હોય છે. એના ઉપર ભમરા ઘણા બેસે છે. એક વર્ષની અંદર એને ફૂલ આવે છે. એનો કાચલો દારના કામમાં આવે છે. એનું દૂધ ઉકાળી બાકું કરવાથી તેનો ગુંદર જેવો ઉપયોગી પદાર્થ (ગટ્ટાપર્ચી) તૈયાર થાય છે. મંદાર:-તીખો, કડવો તથા ઉષ્ણ છે; અને કફ, મેદ, વિષ, વાયુ, કોદ, વ્રણ, સોજો, કંઠ તથા વિસર્પનો નાશ કરનાર છે. ઘોળો મંદાર:-અતિ ઉષ્ણ, કડવો તથા મલશોધક છે; અને મૂત્રકૃચ્છ્ર, વ્રણ, કૃમિ અને અત્યંત દારુણ વ્યાધિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) વિષમ જ્વર ઉપર:-મંદારનાં મૂળ રવિવારે કાને બાંધવા એટલે વિષમ જ્વર જાય છે. (૨) આમવાત, રક્તાતિસાર, ઉપદંશ અને રક્તકુષ્ઠ (કોદ) ઉપર:-મંદારના મૂળની છાલનું ચૂર્ણ દોઢ માસો દિવસમાં ત્રણ વાર સાકર સાથે આપવું. (૩) વાતશૂળ ઉપર:-મંદારના મૂળનું ચૂર્ણ દૂધમાં પાવું.

૪૪૪ માંકડી-એ લીંબુડીની જાતનું વગડાઉ ઝાડ છે. એના પાદડાં લીંબુડીના પાદડાં જેવાંજ હોય તેને કાટા પણ હોય છે. એને લીંબુડી જેવાજ આરિક ફળ આવે છે. તે સોપારી જેવડાં હોય છે. એ ઝાડ રાયગઢ કિલ્લા ઉપર થાય છે. ઉપયોગ:-(૧) વાયુબદ્ધ શરીર હોય તો:-માંકડીના સૂકાએલા પાદડા તંબાકુની પેઠે ચલમમાં નાખી ૭ દિવસ પાવાં; એટલે શરીર-માનો વાયુ નીકળી જાય છે. (૨) વાયુ ઉપર:-માંકડીનાં પાદડાનો રસ અગર કાઢો પાવો. (૩) સંધિવાયુ અને સુવારોગ ઉપર:-એકાદ ઇંટ અથવા ખારી તપાવી, તે ઉપર માંકડીનાં પાદડા નાખી તેવડે અંગ શેકવું; અથવા પાદડા પાણીમાં કઢવી તેવડે ૪ દિવસ સ્નાન કરવું અને શરીરે પવન લાગવા દેવો નહિ. (૪) દોરના ક્ષત ઉપર:-માંકડીનાં પાદડા વાટી તે ક્ષત ઉપર ચોપડવા.

૪૪૫ માચોલ (મચિયણ)-એ ઝાડ ઘણું વધે તો એક હાથ વધે છે. એને પાદડાં થતા નથી. તેની ડાળીઓને જાડી છાલ જેવો નરમ લીલા રંગનો ગર હોય છે. માચોલ વગડાઉ ખારી જમીનમાં થાય છે; એટલે ઘણુંજ ખાઈ હોય છે. એ લાજીના ઝાડ ઘોષ નાખી તેના ઉપરની છાલ કાઢી નાખી તેને સુધારી હીંગથી વધારી શાક કરે છે. માચોલનું રાયતું પણ કરે છે. એમાં મુખ્યત્વે ખારાશ્વ હોવાથી તેનું શાક કે રાયતું કરતી વેળાએ તેમાં મીઠું નાખવું પડતું નથી. આ લાજી સારી સ્વાદિષ્ટ છે.

૪૪૬ માઠ (ડાંભો)-સં મારિષ. મં માટ, પોકલ્યાચી લાજી. બં કાંટાનંટે. હિં મરસા. ઉડિં નેઉટાશાગ. તૈં કુગલકુરા. લાં એમરેથસ ટ્રિકલર.

માઠનું શાક સર્વત્ર અને સર્વ કાળે મળે છે. એમાં રાતો અને ઘોળો એવા બે પ્રકાર છે. માઠની લાજી વાવ્યા પછી ત્રણ અઠવાડીઆમાં મોટી થઇ ખાવાના ઉપયોગમાં આવે છે. માઠની લાજી નિર્મળ અને ખાવામાં સારી લાગે છે. દીંટાના પાદડા ચુંટી કાઢી લાજી કરે છે અને બીઆ વાવ્યા પછી દીંટાની પણ લાજી કરે છે. ઘોળો માઠ:-મધુર, રુક્ષ, ખારો, શીતળ, ગુરુ, સારક, કફકર તથા વાતકારક છે; અને રક્તપિત્ત, મેદ, પિત્ત તથા રક્તદોષનો નાશ કરનાર છે. રાતો માઠ:-કિંચિત્ ગુરુ, ખારો, મધુર, સારક, કફકારક, પાકકાળે તીખો અને અલ્પ દોષ ઉત્પન્ન કરનારો છે. મિશ્રવર્ણ માઠ:-ખારો, સ્વાદુ, અને પિત્તકર છે. ખાટો માઠ:-ખાટો, ખારો તથા મધુર છે અને દોષને કાપાવનાર છે. પાણીમાંહેનો માઠ:-વિશેષ કરી રક્તાર્શનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) ખાંડક (ગુમક) જલદી કુટવા માટે:-માઠની લાજીનું સૂકાએલું દીંટું બાળી તેની રાખ અને ચૂનો એકત્ર કરી ઉપર ચોપડવો. (૨) મદ (દાર) ઉપર ઉતાર:-રાતો માઠની દાંડીનો રસ ૪ તોલા સુધી પાવો.

૪૪૭ માયફળ (માયાં)-સં માયાફળ. મં તુરટે, માયફળ. હિં માળુફળ. કં માપાલ-પાલકાધિ. ફાં માળુસ. અં આપસ, સમરતુલ, તુરફ. ઇં જાલનદ. લાં કારકસ, ધનુ ફેકટોરિયા.

માયફળનું ઝાડ મોટું થાય છે. એનાં ફળ સાધારણ સોપારી જેવડાં અને તે કરતાં આરિક પણ હોય છે. માયફળ:-તીખાં, ઉષ્ણ, શૈથિલ્યને સંકોચ કરનાર, પ્રશસ્ત અને વાતનાશક છે.\*

\*માયાનાં ઝાડો વગડામાં થાય છે. આકૃતિ સર જેવી હોય છે; એના ફળમાં માખીના જેવા લીલા રંગનાં જીવંડા ધુન્ધી જાય છે અને તે ફળમાંનો રસ કાઢી નાખી પોલાં કરી નાખે છે. એમાં એનાં બચ્ચાં રહે છે. ઈંડાની માફક એ એમાં વધે છે. પૂર્ણ થવા પછી તે તેમાંથી કઢી જાય છે; તેથી ઘણાંખરાં માયફળ પોલાં હોય છે. નગડ હોય તો તેમાંથી મરેલ જીવડો નીકળે છે

**ઉપયોગ:**—(૧) નાસારોગ ઉપર:—માયફળની ભૂકી સુંઘવી. (૨) બાળકોના રક્તસંઘ્રહણીરોગ ઉપર:—ગાયના દૂધમાં કિંવા ઘીમાં માયફળ ઘસી પાવા. (૩) બાળકોનાં અતિસાર અને સંઘ્રહણી ઉપર:—માયફળ અને સુંદ ઘીમાં અથવા દૂધમાં ઘસી ચાટવા આપવું. (૪) યોનિ-સંકેચન થવા માટે:—માયફળ અને ફૂલાવેલી ફટકડીના ચૂર્ણની પોટલી યોનિમાં રાખવા આપવી; અથવા માયફળ અને કપૂર મધમાં ખરલ કરી અંદર લેપ કરવો. (૫) દાંત હાલતા હોય તે ઉપર:—માયફળ ૧ તોલો, ફટકડી ૧ તોલો અને ઘોળો કાથો ૧ તોલો, એનું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરી તે દરરોજ દાંતે ઘસી લાળ ગળવા દેવી. એ પ્રમાણે દિવસમાં બે વાર કરવું. આ આષધ ત્રણ કિંવા ચાર દિવસ આપવાથી ગુણપ્રદ થશે. (૬) બાળકોના જીર્ણવર ઉપર:—એ બારિક માયફળ રાત્રે ઠંડા પાણીમાં પલાળી રાખવા; અને બીજે દિવસે સવારમાં તે માયફળ ત્રણ તોલા ગાયના દૂધમાં ઘસી ૭ દિવસ પાવાં. (૭) આમાંશ ઉપર:—માયફળ ગાયના માખણના નિતયાં પાણીમાં ઘસી ચાટણુ કરવું. (૮) લાલાસ્રાવ (લાળ પડવા) ઉપર:—માયફળના કાઠામાં ફટકડી અને કાથાનું ચૂર્ણ નાખી તેના કોગળા કરવા.

**૪૪૮ માયમૂળ (ગરમેલ)**—સં માયિની, માકંદી. મં માધણમૂળ. હિં માયમૂલ. કં માગિણી. લાં કેલેન્સમેર્નેન્ટસ.

એ ઝાડ નાના અજમાના જેવા થાય છે. એના પાદડા અજમાના પાદડા જેવા થાય છે. એનાં મૂળને ‘માયમૂળ’ કહે છે. એનાં મૂળ ખોદી લાવી તેનું અથાણું કરે છે. માયમૂળની ઉત્પત્તિ ગુજરાતમાં ઘણી થાય છે. એ મૂળ ઔષધિ હોવાને લીધે રોગી લોકોને એનું અથાણું આપે છે. એથી અપકાર થવાનો ભય નથી. **માયમૂળનું ઝાડ:**—તીખું, કડવું, મધુર, અગ્નિદીપક, રચિકર તથા બલકર છે; અને વાયુ, કફ, ખરોળ, ગુદ્મ, ઉદર, આનાહ તથા શીતજ્વરનો નાશ કરે છે. **એનાં કંઠ:**—પાકકાળે મધુર અને વિકાસી છે; તથા પાકું, સોળે, કૃમિ, પ્લીહા, ગુદ્મ, આનાહ, ઉદર, સંઘ્રહણી અને અર્શનો નાશ કરનાર છે.

**૪૪૯ માલકાંગણી**—સં ન્યોતિષ્મતી. મં માલકાંગણી, પિંગવી, કરડકાંગણી. હિં માલકાંગણી. બં લતાફટકી. કં કૈગુએરકુ. તૈ વાવંજ, બેકકુતોગે. તાં વલુ લુવધ, અતિપરિ-વ્યમ્. ફાં કાલ. ઇં રટાફટી. લાં સીલેસ્ડસ પેનિક્યુલેટા.

માલકાંગણીના વેલા થાય છે. એ વેલાને ચોમાસામાં બારિક ફળની મોટી મોટી લૂમ આવે છે; પરંતુ તે પાકે એટલે પીળો થાય છે અને તે ફળ સૂકાઈ પૂટે છે ત્યારે તેનો લાલ ભડક રંગ દેખાય છે. એ ફળમાનાં બીજાંનું તેલ કાઢે છે. **લઘુમાલકાંગણી:**—દીપક, મેધાકર, બુદ્ધિ-વર્ધક અને દુર્જર છે. **૪માલકાંગણી:**—રસકાળે કડવી, રક્ષા, કિચિત્ તીખી, દાહકર, અગ્નિ-દીપક, અતિ ઉષ્ણ, મેધા, પ્રસા તથા પુષ્ટિ કરનારી, વૃણ્ય, વાંતિકર, તીક્ષ્ણ, વર્ણકર અને તુરી છે; તથા કફ, વાત, ત્રણ, પાકું, વિસર્પ અને ઉદરપીડાનો નાશ કરનાર છે. **માલકાંગણીનું તેલ:**—કડવું, વાતિકારક, અતિ ઉષ્ણ, સારક, તીક્ષ્ણ, પિત્તવ, રમૃતિ-બુદ્ધિ-મેધાને કરનાર, લેખન, રસાયણ તથા અગ્નિદીપક છે; અને વાયુ, ત્રિદોષ તથા કફનો નાશ કરનાર છે. **ઉપયોગ:**—(૧) અફીણના વિષ ઉપર:—માલકાંગણીનાં પાદડાંનો રસ પાવો. (૨) ખસ ઉપર:—માલકાંગણીના બીજાનું તેલ ચોપડવું અથવા માલકાંગણીનાં બી જોમૂતમાં વાટી

૪માલકાંગણીનાં બીજ બુદ્ધિવર્ધક છે. અમારા એક મિત્રને ચિત્તભ્રમ વાયુ ઉપર દરરોજ એકેક તોલો દોઢેક માસ સુધી આપવાથી એનું મગજ ઠેકાણે આવ્યું હતું.

યુનાનિ હકીમો માલકાંગણીનાં બીજ ગરમ, નિદ્રાનાશક અને કામોદાપક ગણે છે; અને એને સખિવાત, લકવો, કોઠ અને બીજા શરીરથી પ્રગટ થએલ રોગોપર વાપરે છે. એ રોગોમાં પ્રથમ ૧ થી લઈને દરરોજ એકેક વધારી ૫૦ સુધી બીજ એકલાજ અથવા બીજ ગરમ ઔષધિની સાથે મેળવીને ખાવાની ભલામણ કરે છે. સુશ્રુતમાં એને ત્રણશોધક અને કુષ્ઠપ્રશમન કહેલ છે. ચરકસંહિતામાં એને શિરોવિરેચનકર્તા કહેલ છે. એનાં પાંદડાંના રસથી જીભનું જડપણું નાશ થાય છે. એના રોવનથી પેશાબ વધે છે. જ્યોત્સ્ના રોગમાં આપવાથી સોજા હઠે છે. એજ પ્રમાણે જીવાળ પણ થાય છે. પાંદડાંનો રસ આપવાથી સ્ત્રીઓને નષ્ઠ થએલ આ તંત્ર ફરીથી આવે છે.

ચોપડવા. (૩) સર્વ વાયુ ઉપર:—માલકાંગણીનાં બીજાં, સુંઠ અને અજમે એ સમલાએ અને એથી બમણા જૂનો ગોળ, એ એકઠાં કરી ખાંડી અર્ધાં તોલા જેવડી ગોળાઓ કરવી અને રોજ એક ગોળા ઘી સાથે આપવી. (૪) અટકાવ બંધ થયો હોય તે ઉપર:—માલકાંગણીનાં પાંદડાનો રસ પાવે. (૫) રક્તમૂળ વ્યાધિ ઉપર:—માલકાંગણીના બીજાં વાટી લેષ કરવો. (૬) ઉદરરોગ ઉપર:—માલકાંગણીનું તેલ દરરોજ દૂધ સાથે આપવું. (૭) સર્પના વિષ ઉપર:—માલકાંગણીનાં મૂળ ઘસી ચોપડવાં.

૪૫૦ માલતી—( સં૦ હિં૦ બં૦ મં૦ માલતી. લા૦ એકાષ્ટિસ કાર્યો ક્ષાષ્ટેટા. ) માલતીની વેલ થાય છે. એ વેલીના પાંદડાં લંબાઈ પડતા હોય છે. એ વાવ્યા પછી બે-અઢીજ વર્ષે એને ફૂલો આવે છે. એનો રંગ સફેદ હોય છે. એની મોસમ ઉનાળામાં હોય છે. એમાં વસ ધણો આવે છે. માલતી:—કફ, પિત્ત, મુખરોગ, ત્રણ, કૃમિ અને વહેતા કાનના દરદમે મટાડનાર છે. એ વમનકારક છે. એના ફૂલ નેત્રને હિતકારી છે. માલતીનાં પાંદડાં કફ અને પિત્તને કરનાર છે.

૪૫૧ માલેબંધ (મ)—( સં૦ સંધિની ) આ ઝાડની ઉંચાઈ એક વેંતથી એક હાથ જેવડી હોય છે. એના પાદડા એક આગળ પહોળાં હોઈ ત્રણ-ચાર આંગળ લાંબાં હોય છે. એ ઝાડ દક્ષિણ કોકણમાં થાય છે. એ ઝાડમાં એવો ચમત્કાર છે કે એનાં પાંદડાં ઉપરથી અર્ધાંજ તોડી પુત. મેઘવી દેવાથી લાગલોજ તેનો સાંધો મળી જાય છે. આ પાંદડાંમાં ચીકાશ બહુ હોય છે. ઉપયોગ:—(૧) અભિઘાત કિંવા અસ્થિભંગમાં જખમ થઈ રક્તસ્રાવ થતો હોય તે ઉપર:—તત્કાળ માલેબંધ વાટી વડી કરી જખમ ઉપર લગાવી પાટો બાંધવો; એટલે ગમે તેવો દુર્ધર જખમ હોય તોપણ રક્તપ્રવાહ તુરંતજ બંધ થઈ ત્રણ દિવસમાં જખમ ભરાઈ આવે છે. પાદડાં સૂકા હશે તોપણ ચાલશે.

૪૫૨ માહુલી—( સં૦ મહાયમલપત્રક ) માહુલીનો વેલો હોય છે. કંચનારના કિંવા આમળાના પાદડા જેવા એના જોડપાન હોય છે. એ પાંદડા કંચનારના કરતા ત્રણ-ચારગણાં મોટાં હોય છે. માહુલીના વેલા ઇલીચપુરના રાનમાં અને કનકેશ્વરના કુંગરામાં ધણા થાય છે. બીજે કેકણે હોવાનું સાબળવામાં નથી. એનાં પાંદડાંનાં પત્રાળા ધણાં ઉત્તમ થાય છે. એ પાદડાં ઘણા દિવસના હોય તોપણ પાણી સી ચવાથી પુનઃનરમ થાય છે. એ પાદડાંમાં રાખેલી વસ્તુ બગડતી નથી.

૪૫૩ મિરજોળી—મિરજોળીના વેલા ઝાડની જોડમાં ઉત્પન્ન થાય છે. એના મૂળ ઝાડ-માજ હોય છે. એના પાદડા મોટા હોય છે. એ પાંદડાનો વાસ ધણો આવે છે. એ પાદડાં મિર-વેલીના (મરીના) પાદડા જેવા હોય છે. પાદડાનું દીંદું બે આંગળ લાંબુ હોય છે. મિરજોળીનો રસ નાકમાં નાખે તો છીંકો આવે છે. મિરજોળીનો રસ ઉષ્ણ હોઈ વાયુનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) બદ જલદી કુટવા માટે:—મિરજોળીના પાદડાં બારીક વાટી તેની નાની વડી કરી ગાંઠ ઉપર લગાવવી, જેથી ગાંઠ જલદી પુટશે. પછી એજ આપધ ચોપડવાથી અદરનું સર્વ દર્દ તુરંત નીકળી જશે. (૨) અંગમાં કળતર થાય છે તે ઉપર:—મિરજોળીના કુમળાં પાદડાનો રસ કાઢવો અને જૂના પાદડાનો રસ કાઢવાને પાણીને બદલે તે રસ છાંટી જૂનાં પાદડાંનો રસ કાઢવો. પછી એ રસમાં નાળીએરનો અંગરસ એક ચતુર્થાંશ મેળવી તેમાં ઝીણી વાટેલી મરીની ભૂકી નાખી તે મિશ્રણ અંગે મર્દન કરવું. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ બે વખત ચોપડી એથે દિવસે ગરમ પાણીવડે સ્નાન કરવું; એટલે અંગમાંનું કળતર નાશ પામશે. (૩) સન્નિપાત જ્વર ઉપર:—મિરજોળીના પંચાગનો કાઢો કરી લીડીપીપરનું ચૂર્ણ નાખી પાવો. (૪) ગુદમરોગ ઉપર:—મિરજોળીના મૂળ નાળીએરના રસમાં ઘસી થોડો ગોળ નાખી પાવો.

૪૫૪ મીઠા લીમડો—( સં૦ કેટર્પ. મં૦ કદીનિંબ. ) આ ઝાડ ઘણાં મોટાં થતાં નથી. આ ઝાડ આગમાં વાવે છે. એ ઝાડને બારીક કાંટા હોય છે. એના પાંદડા સુગંધી છે. એ પાંદડાં મસાલામાં નાખે છે તથા ઘી ચોપડી દેવતાની આગમાં શેકી કદીમાં નાખે છે; તેથી કદી સુવાસિક થાય છે. મીઠા લીમડો:—શીતળ, કડવો, તિખટ, તુરંત તથા લઘુ છે; અને દાહ, અર્શ, કૃમિ, શૂળ, સંતાપ, સોજો, કેદ, ભૂતબાધા તથા વિષનો નાશ કરનાર છે.

**૪૫૫ મીઠું લીંબુ (મિસંગી)**—સં મધુજંબીર. મં સાખરલીંબુ. હિં મીઠા લીંબુ. બં કમલાલેબુ. કં કિતિલે, સફરંગચી. ફાં લિમ્બેશીરી. અં લીમ્બુ નેહુલુ. ઈં સ્વીટ લેમન. આ એક લીંબુનીજ જાત છે; પરંતુ એનાં ફળ ખાટાં લીંબુ કરતાં મોટાં થાય છે. એ ફળ નારંગી જેવડું થાય છે. એનો સ્વાદ મીઠો હોય છે. એ ઝાડ ધણાંજ ઉંચાં વધી એનો વિસ્તાર પણ ઘણો મોટો થાય છે. એ ઝાડ ઉપર કાંટા હોય છે. પાકા ફળનો રંગ રાતો હોય છે. ઉષ્ણ ઋતુમાં એ ફળ ઘણાં સારાં લાગે છે. **મીઠું લીંબુ**—મધુર, સ્વાદવાળું, શીતળ, તર્પણ, તૃણ, વૃધ્ધ, પુષ્ટિકારક, જડ, ધાતુવર્ધક અને ગ્રાહક છે; તથા વાયુ, પિત્ત, કફ, ઉલટી, શોષ, વિષરોગ, રક્તરોગ, અરુચિ અને શ્રમનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**—(૧) ઉલટી ઉપર—સુકાએલા મીઠા લીંબુની રાખ મધમાં આપવી.

**૪૫૬ મીઠળનું ઝાડ**—સં મદન. મં જેળ, મેણફળ. હિં મૈનફળ, કરહર. બં મમનાકાંટા. તાં પુગારે, મારફારે. તેં મારિંગા, વસન્ત કડિમિ ચેટ્ટુ. કં મંગારે, બોનજેરે, રણ્યબોનજેરે. મલાં મંગાકાચી. અં બેભુલકં. દક્ષિં મેણાહલ. નેં મૈદલ. પં મિંડકાલ. ઈં જુશીગાર્ડિનીઆ. લાં રેન્ડીઆ ડ્યુમેટોરમ.

આ ઝાડ ધણું મોટું થતું નથી. એને બે આગળ જેવડી લંબાઈના નાના અને મોટા કાંટા હોય છે. એનાં પાંદડાં વડનાં પાંદડા જેવા હોય છે. એને સોપારી જેવડાં ફળ આવે છે. તે પાકે એટલે પીળાં થાય છે. એ ફળને 'મીઠળ' કહે છે. એ ઝાડ કુંગરાળ પ્રદેશમાં જ હોય છે. એની જૂઠી કરી કોળી લોક નદીમાં નાખે છે; તેથી કરી માછલાં લુબ્ધ થઈ ત્યાંનાં ત્યાંજ રહે છે. ચોમાસાને માટે જે ધાન્ય સંગ્રહ કરી રાખવાનું હોય તેમાં લીલાં મીઠળ નાખવાં એટલે તે ધાન્ય સડી જતું નથી. ચાળેલી રાખમાં પારો મિશ્ર કરી તે રાખ ધાન્યમાં નાખે છે. તે કરતાં આ રીત ઉત્તમ છે. **મીઠળ**—તીખું, કડવું, ઉષ્ણ, મધુર, લેખન, લઘુ, રક્ષ, વાંતિકારક, કડવું અને બસ્તિના કામવિષે ઉત્તમ તથા હિતકારક છે; અને કફ, વાયુ, વ્રણ, શોથ, આનાહ, આફરો, સોજો, વિદ્રધિ, વિષ, ગુલ્મ, સળેખમ, દોઢ, અર્શ તથા તાવનો નાશ કરનાર છે. **ઉપયોગ**—(૧) આગં-તુક પેટના શૂળ ઉપર—મીઠળ કાજમા ધસી તેનો દિવસમાં નવ-દશ વખત નાલિ (કુટી) ઉપર લેપ કરવો. (૨) પિત્ત પડવા માટે—મીઠળનો રસ બે પૈસાભાર કાઢી તેમાં મધ નાખી પાવો. સૂકું ફળ હોય તો ચૂર્ણ મધ સાથે આપવું એટલે ઉલટી થઈ પિત્ત પડશે. (૩) શીઘ્ર પ્રસૂતિ થવા માટે—જનનેદ્રિય (યોનિ) ને મીઠળની ધૂણી આપવી અને કળલાવીના મૂળને દોરો બાધી તે હાથે-પગે બાંધવા. (૪) કફવાત ઉપર—મીઠળનું ચૂર્ણ દૂધમાં મેળવી પાવું એટલે ઉલટી થઈ કફ—વાયુની પીડા દૂર થાય છે. (૫) આદાશીશી ઉપર—સૂર્યોદય પહેલાં મીઠળ તથા સાકર ગાયના દૂધમાં ધસી તેનું નસ્ય આપવું. (૬) ગડગુમડાં અને રતવા ઉપર—મીઠળ લીમડાના રસમાં ધસી ચોપડવું. (૭) જૂ મારવાને માટે—મીઠળનો રસ કાઢી માથે ચોપડવો એટલે ચાર ધડીમાં જૂ મરે છે. (૮) સ્તનરોગ ઉપર—મીઠળ ઠંડા પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૯) ઉલટી થઈ કફ પડવા માટે—મીઠળ ૧ તોલો, સિંધવ ૦૧ તોલો અને લીંડીપીપર દોઢ માસો, એનું ચૂર્ણ કરી તે ૪ માસો ગરમ પાણીમાં નાખી પાવું.

**૪૫૭ મીંઢી આવળ (સોનામુખી)**—સં જૂમ્યાહુલી. મં જુયતરવડ. હિં સોનામુખી, જુમ્બ ખખસા. બં કાંકરોલલેદ. કં નેલદાવરેગિડ. તેં નેલતાંગેડી, નેલપોના. તાં નિલાવરે. મલાં નિલવાક. ફાં અં સના. ઈં અલેકઝાંડ્રિયનસના. લાં કેશિયાએબેવેટા.

× મીંઢીઆવળમા પાંદડાં ઉપરથી બે-ત્રણ પ્રકાર છે. એકનાં પાંદડાં કુંવાડીઆ જેવાં હોય છે અને ખીજી જાતનાં લાંબાં હોય છે. લાંબા પાંદડાંની જાતને "સોનામુખી" કહે છે. એ ઝાડ જમીનજરોખર વેલાની પેઠે પ્રસરે છે. એને ચપટી શીંગો આવે છે મીંઢીઆવળ રેચક છે. **મીંઢી આવળ**—તીખી, કડવી, અગ્નિદીપક, મૃદુ રેચક તથા દેહશોધક છે; અને આનાહ, ઉદર-

ઋસંસ્કૃત વેદક ગ્રંથોમાં મીંઢીઆવળને કફ અને રોગાએલ પિત્તને કાઢનાર, મસ્તકશુદ્ધિ કરનાર તથા સધિવા ઉપર અત્યંત ઉપયોગી જણાવી છે. એનાથી ફેડા નાશ પામે છે, પેટના કુમિ નીકળી જાય છે તથા હરસ મટે છે.

રોગ, કરોળીઆ, ગુલ્મ, કૃમિ, આમ, સોજો, જ્વર, કોઠ, વાયુ, આમશળ, વિષ, દુર્ગંધ તથા ઉષ-  
રસનો નાશ કરનાર છે. એનાં મૂળ:—તુરાં, અગ્નિદીપક, વર્ણુકર તથા પાકકળે સ્વાદુ છે; અને કૃમિ,  
કોઠ, યકૃત, ધાતુક્ષય તથા વાયુનો નાશ કરનાર છે. બંદરી સોનામ્રખી (ફૂલ અને પાંદડા રાતાં  
હોય છે તે):—તુરી, ખાટી, શીત, સારક, કડવી તથા ભેદક છે; અને પિત્ત, ગુલ્મ, અતિસાર,  
શોથ, વિષ, ત્રિદોષ, કોઠ, જ્વર, શ્વાસ, આનાહ, કૃમિ, રક્તરોગ, ઉદરરોગ, તૃષા તથા દાહનો નાશ  
કરે છે. એનાં ફૂલ:—કાતિકર અને મોહનાશક છે. એના કુમળાં ફળ:—તુરા, રુચિકર તથા દુર્ગંધ  
છે; અને ઉલટી, કૃમિ, તૃષા, મેહ તથા નેત્રરોગનો નાશ કરે છે. બીઆં:—મધુમેહ, રક્તાતિસાર  
તથા વિષનો નાશ કરે છે. મૂળ:—મધુર તથા ઉષ્ણ છે; અને શુક્રક્ષય, રક્તપિત્ત, શ્વાસ તથા  
મોહનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) રેચ થવા માટે:—મીંઢીઆવળના પાંદડા રાત્રે પાણીમાં  
પલાળી રાખી સવારે મસળી ગાળી ગોળ નાખી પાવાં; એટલે મૂત્રરેચ અને રેચ થઈ કોઠામાની  
ગરમી નીકળી જાય છે; અથવા પાંદડાંનો કાઢો કરી તે પાવો એટલે રેચ થાય છે. (૨) કાન  
કળવા માટે તે ઉપર:—મીંઢીઆવળનું ચૂર્ણ એક માસો ગરમ પાણીમાં પાવું. (૩) દાહર ઉપર:—  
મીંઢીઆવળના બીઆ અને ગરમાળાની શીંગોમાનું મગજ દહીંમાં વાટી લેપ કરવો. (૪) પરસેવો  
ધણી આવતો હોય તે ઉપર:—મીંઢીઆવળની ભૂકી અર્ધો તોલો ગાયની છાશમાં નાખી પાવી.  
(૫) ગર્ભધારણને માટે:—મીંઢીઆવળના પાંદડા સૂકવી ચૂર્ણ કરવું અને ગોખરના પાંદડાના રસમાં  
અથવા સાકરમાં ૨૧ દિવસ આપવું. (૬) પાંડરોગ ઉપર:—મીંઢીઆવળનું ચૂર્ણ પૈસાભાર આંખાની  
પાકેલી કેરીના રસમાં આપવું. (૭) સર્પદંશ ઉપર:—કસુંબીના તેલમાં મીંઢીઆવળનું ચૂર્ણ  
અર્ધો તોલો નાખી આપવું એટલે ઉલટી થઈ વિષ ઉતરે છે. (૮) અતિસાર ઉપર:—મીંઢી-  
આવળનું ચૂર્ણ છાશમાં પાવું. (૯) શૂળ ઉપર:—મીંઢીઆવળનાં મૂળ ગરમ પાણીમાં પાવા.  
(૧૦) સ્તનરોગ (સ્તન ઉપરનાં ગુમડાં) ઉપર:—મીંઢીઆવળના મૂળ ઘસી ચોપડવાં. (૧૧)  
કષ્ઠસાધ્ય ત્વઙ્દોષ ઉપર:—મીંઢીઆવળ રાત્રે ગોમૂત્રમાં બીજની રાખી સવારે સૂકવવી. એ  
પ્રમાણે તેને ૧૦ દિવસ ભાવના આપી ચૂર્ણ કરવું. એ ચૂર્ણ છ માસાથી ૧ તોલા સુધી ગરમ  
પાણીમાં આપવું; એટલે બે-ત્રણ રેચ થઈ રોગ સત્તર દૂર થાય છે.

ઝપટ મુગવેલ—સં ૦ મુહગવલી, અરણ્યમુહગ. મં ૦ મુગવેલ, મુંગલુવેલ. હિં ૦ મુગવની,  
મુગૌની. બં ૦ મુગાની. કં ૦ કાડહેસર. તૈ ૦ કાડપેસ્તરા. તાં ૦ કંદુપાયાર. તું ૦ કંદુપાડેંગી. મલાં ૦  
કંદુપાયર. લાં ૦ ફેન્જિયોલસ ટ્રાયલોએટસ.

આને “ જંગલી ” કે ‘અડબાહિ મગ’ પણ કહે છે. આ વેલ વૃક્ષ ઉપર ચઢેલી હોય છે.  
એ વેલીની જાડાઈ પગના નળા જેવડી હોય છે. આ વેલ દક્ષિણ કોકણ અને ગોવા પ્રાંતમાં  
ધણી થાય છે. એ વેલીની હાથમાં પકડવાલાયક સાધારણ લાકડીઓ પણ થાય છે. એ વેલીની  
શીંગોમાં ચોળાની આકૃતિ જેવા બીઆ આવે છે. તેનું તેલ કાઢે છે. એનાં પાંદડા લાંબાં હોય  
છે. મુગવેલ:—શીતળ, રુક્ષ, સ્વાદુ, પુષ્ટિકર તથા નેત્રને હિતકારક છે, અને સોજો, સંઘ્રહણી,  
તાપ, દાહ, ત્રિદોષ, ઝાડો, દમ અને વાતરક્ત વગેરે રોગો મટાડે છે. ઉપયોગ:—(૧) ખરજ  
(કંડૂ), ખસ ઇત્યાદિ ઉપર:—મુગવેલના બીઆ એક દિવસ ગોમૂત્રમાં પલાળી રાખી બીજો  
દિવસે તેમાં બીજું ગોમૂત્ર રેડી બારીક વાટી શરીરે મર્દન કરવું. (૨) ઉપદંશથી થએલ  
આમલીનો વિકાર, ખરજ, ખોડો, ખસ ઇત્યાદિ ઉપર:—મુગવેલનાં બીઆનું તેલ નિત્ય  
શરીરે ચોળવું. આ વેલીને કોઈ મરશીંગી પણ કહે છે.

ઝપટ મુચકંદ:—સં ૦ કં હિં ૦ મં ૦ મુચકંદ. લાં ૦ પેરો સ્પરમન, સુગરીફોલીપમ.

આ ઝાડ મોટું થાય છે. એ ઝાડના પાંદડાં ખાખરનાં પાંદડાં જેવાં મોટાં હોય છે. એ  
ઝાડ ઉપર એક વેંત લાંબાઇનું એક ફૂલ આવે છે. એ ફૂલનો રંગ પીળો હોય છે. ફૂલનો સુવાસ  
સાધારણ હોય છે. ફૂલને ચાર પાંખડીઓ હોય છે. એ ઝાડ ઉપર ચોર આમલીના જેવાં પરંતુ  
તે કરતાં નાનાં ફળ આવે છે. એનું લાકડું ઇમારતના ઉપયોગમાં આવતું નથી. મુચકંદ:—તીખું,  
કડવું તથા ઉષ્ણ છે; અને કફ, ઉધરસ, કંઠદોષ, ત્વઙ્દોષ, સોજો, ત્રણ, ખરજ, મસ્તકપીડા, ત્રિદોષ,



રક્તપિત્ત તથા પિત્તવિકારનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) વાયુસંબંધી મસ્તકપીડા ઉપર:—ચકંદના ફૂલ અને એરંડાનાં મૂળ કાઢી વાટી તેનો લેપ કરવો. (૨) આદાશીશી ઉપર:—મુચકંદનાં ફૂલ વાટી મસ્તક ઉપર લેપ કરવો. (૩) ઢોરોના કુંદ રોગ ( ઢોર સૂકી લીંડીઓ હોય છે. દિવસે દિવસે શક્તિ ક્ષીણ થઈ સૂકાઈ જાય છે અને સર્વ દાંત હાલવા લાગે છે તે ) ઉપર:—મુચકંદની છાલનો રસ કાઢી અર્ધો શેર કાઢી તેમાં તેટલોજ નાળિયેરનો રસ નાખી તે મથણમાં ૬ તોલાસુધી ગોળ નાખી દરરોજ એક વાર, એમ સાત દિવસસુધી ઔષધ પાવું. (૪) મલદાર બહાર આવે છે તે ઉપર:—મુચકંદના ફૂલની રાખ માખણમાં ખરલ કરી ચોપડવી.

૪૬૦ મુદ્ગર ( કમરખ )—સં. કર્મીર. મં. કં. કર્મર. હિં. કમરખ. બં. કામરખ.

એ ઝાડ કોકણ પ્રાંતમાં પુષ્કળ થાય છે. મુદ્ગરના ઝાડ મોટાં થતાં નથી. એનાં પાંદડાં પાતળાં અને હાથા ધણી ઠંડી હોય છે. આ ઝાડ સર્વ કાળ લીલું હોય છે અને તેને પુષ્કળ ફળ આવે છે. મુદ્ગરનું અથાણું અને મુરખો સારો થાય છે. મુદ્ગર ગળચટાં હોય છે. મરી, છૂંદ અને મીઠું લગાડવાથી વિશેષ સ્વાદ આવે છે. કાંઈ કાંઈ પાકેલાં મુદ્ગર એમનાં એમ ખાય છે. તેનો રંગ પીળો હોય છે. તેને ચારે બાજુએ રેખા હોય છે. આ ફળ પાકે છે ત્યારે મુંદર દેખાય છે. આ ફળ પિત્તનાશક છે. એને “કમક” પણ કહે છે. મુદ્ગર લીલાં:—ખાટાં, ઉષ્ણ, વાતનાશક અને પિત્તકારક છે. પાકેલાં મુદ્ગર:—મધુર, ખાટા, બળકર, પુષ્ટિપ્રદ અને રુચિકારક છે.

૪૬૧ મુસળી—( સં. મુસલી. મં. મુસળકંદ. હિં. મુસલીકંદ. ) મુસળીનાં નાના નાનાં ઝાડ ચોમાસામાં વગડામાં ઉગે છે. એના પાંદડા ખારેકના નાના રોપાના પાંદડાં જેવા; પરંતુ તે કરતા પાતળા અને પહોળા હોય છે. એના કંદ થાય છે. એ મોટા અને પાંચ-છ આગળ લાખા હોય છે. એનો વર્ણ કાળો હોય છે. એ કંદ પૌષ્ટિક છે. મુસળકંદને “કાળી મુસળી” પણ કહે છે. મુસળી:—મધુર, શીતળ, વૃષ્ય, ધાતુપુષ્ટિ કરનાર, બલને આપનારી, સ્લેષ્મલ, પિત્તલ તથા જડ છે; અને પિત્ત, દાહ, શ્રમ તથા રક્તદોષનો નાશ કરનાર છે. કાળી મુસળી અધિક ગુણવાળી અને રાસાયનિક છે. ઉપયોગ:—(૧) વીર્યવૃદ્ધિ અને પુષ્ટિને માટે:—મુસળકંદનાં ઝાડના કંદ સ્વચ્છ ધોઈ ઢોલી સારી પેઠે સૂકવવા અને તેની ખારિક ભૂકી કરી રાખવી. પછી રોજ સવારમાં ગાયનું દૂધ ૧૪ તોલા લઈ તેમાં ઉપર કહેલી ભૂકી બે તોલાસુધી નાખી મેળવી અગ્નિ ઉપર ભૂકી દૂધ ઉકાળવું; ઉકાળતાં અધું રહે એટલે તેમાં સાકર ૩ તોલા અને ઘી બે તોલા નાખી પાકું કરવું. પછી તેમાં જયફળ, એલચી અને કેસરની ભૂકી નાખી, બદામ-ચારોળી નાખવા; તથા તેમાંથી અર્ધો-પાક સવારે અને અર્ધો સાંજે એ પ્રમાણે નિત્ય નવો તૈયાર કરી સાત કે ચૌદ દિવસ ખાવાથી પાતળી થયેલી ધાતુ ધૃઢ થઈ ધાતુવૃદ્ધિ થાય છે. (૨) ધાતુપુષ્ટિને માટે:—મુસળી ચાવી ખાવી અથવા એનું ચૂર્ણ ઘી અને સાકર નાખી ખાવું. (૩) પથરી ઉપર:—મુસળકંદ ખાવા એટલે પથરી ગળી જાય છે. (૪) પ્રદર ઉપર:—મુસળી અને જસુંદીની કળીઓ સાકર સાથે ખાઈ ઉપર દૂધ પીવું. (૫) સંઘ્રહણી ઉપર:—મુસળી છાશમાં કિંવા ચોખાના ધોવરામણમાં વાટી એક તોલા આપવી. પથ્ય છાશ અને લાત ખાવાં.

૪૬૨ મુળા—સં. મૂલક. મં. મુળા. હિં. મુલી. કં. ગો. તા. તુ. મુલ્લંગી. તૈ. મુલ્લીંગી, શુત્તિદુંપા. મલા. કનકપાલ. કા. તુરખ. અ. બજરલ ફળ. ઈ. રેડીશ. લા. રફેનસેરીવસ.

મુળા એ એક જાતનું શાક છે. જમીન સારી હોય અને ખાતર વગેરે મહેનત સારી થાય તો એકેક મુળા પાકા બશેર વજનનો થાય છે. મુળાનાં બીજા વાવી તેના છોડ થાય એટલે તે ઉપર શીંગો આવે છે અને તેમાં મુળાના બીજાં હોય છે. મુળાનું, તેનાં પાંદડાંનું અને તેની શીંગોનું શાક થાય છે. મુળાનું રાપતું ઘણું સારું થાય છે. મુળા એકલા પણ ખવાય છે. મુળા એ પાચક અને ઠંડા છે. મુળાનો રંગ ઘોળો સફેદ હોય છે. મુળાના બીજાં માખણમાં નાખી વાવવાં; એટલે માખણ જેવાજ મૃદુ મુળા થાય છે અને પાક પણ પુષ્કળ આવે છે. સાધારણ મુળા:—તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, કડવા, તીખા, ગ્રાહક, અગ્નિદીપક, ગુરુ, રુચિકારક તથા પાચક છે; અને અર્જ, ગુલ્મ, હૃદય, વાયુ, કંદ, જ્વર, દમ, નાસારોગ તથા કંઠરોગનો નાશ કરે છે. કુમળા

**મુળા:**—ખરા, કડવા, ઉષ્ણ, લઘુ, રુચિકર, અગ્નિદીપક, હૃદય, તીક્ષ્ણ, સારક, પાચક, મધુર, આહક તથા બલકારક છે; અને મૂત્રદોષ, દમ, ઉધરસ, અર્શ, ગુલ્મ, ક્ષય, નેત્રરોગ, નાભિશૂળ, કફ, વાયુ, કંઠરોગ, ત્રિદોષ, દૂઝણ, આમ, ઉદાવર્ત, પીનસ તથા વ્રણનો નાશ કરનાર છે. **મધુલ (બડો) મુળા:**—ઉષ્ણ, તીખો, રુચિકર, આહક તથા દીપક છે; અને કફ, વાત, કરમ તથા ગુલ્મનો નાશ કરનાર છે. **જૂના મુળા:**—શોષકારક તથા ઉષ્ણવીર્ય છે; અને દાહ, પિત્ત તથા રક્ત-કોપનો નાશ કરે છે. **પાકા મુળા:**—તીખા, ઉષ્ણ તથા અગ્નિકારક છે. ભોજન પહેલાં ખાવાથી પિત્ત તથા દાહને કોપાવે છે અને ભોજન વખતે ખાવાથી હિતકર તથા બલકારક છે. આ મુળા મીઠું ગોળા ખાવાથી અર્શ, શૂળ અને હૃદયોગનો નાશ કરે છે. **મુળાની શીંગા:**—કિંચિત્ ઉષ્ણ છે અને કફ તથા વાયુનો નાશક છે. **મુળાનાં ફૂલ:**—કફકારક તથા પિત્તકારક છે. **સૂકાએલા મુળા:**—લઘુ છે અને સોજો, વિષદોષ તથા ત્રિદોષનો નાશ કરનાર છે. ગાળર જેવા એક લાલ રંગના મુળાને મરાઠીમાં “શેઠી મુળા” કહે છે. જેને સંસ્કૃતમાં ‘ગૃજન’ કહે છે અને ગુજરાતીમાં “ગાળર” કહે છે. તે તીખા, ઉષ્ણ, રુચિકર, અગ્નિદીપક તથા હૃદય છે; અને કફ, વાયુ, ગુલ્મ તથા દુર્ગંધીનો નાશ કરે છે. **ગોળમુળા:**—તીખા તથા ઉષ્ણ છે; અને કફ, વાયુ, પિત્ત તથા ગુલ્મનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ઉચ્ચકી ઉપર:—સૂકાએલા મુળાનો કાઠો પાવો. (૨) બોહરશીંગના વિષ ઉપર:—મુળા અને સુવા ખાવા. (૩) પથરી ઉપર:—મુળાનાં બીજાં તોલા ૪ અર્ધાં શેર પાણીમાં ઉકાળી પાણી પાશેર રહે ત્યારે પાવું. (૪) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—૨૦ મુળા લઈ પાન સાથે સમારી પાનની નીચે રહેલો ગોળ પૈસા જેવડો લીલો ભાગ લઈ તે સર્વનો રસ કાઢી, તેમાં ત્રણ તોલા ઘી નાખી સાત દિવસ પાવો. (૫) નળવાયુ ઉપર:—મુળાનો રસ ૪ પૈસાભાર કાઢી તેમાં તેટલુંજ મધ નાખી ૩ દિવસ પાવો. (૬) અજીર્ણ ઉપર:—મુળાના પાતળા કાપા કરી તે ઉપર મીઠું નાખી જોરથી મસળી કેટલીકવાર એમ ને એમ રાખવા. પછી જોરથી મસળી તેમાંનું પાણી પીલી કાઢી તે પીતા ચાવી ખાવા એટલે તુરત અજીર્ણવિકાર નાશ પામે છે. (૭) અમ્લ-પિત્ત ઉપર:—મુળા અને સાકર ભેગાં ચાવીને ખાવા. (૮) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—મુળા પીલી તેનો રસ એક તોલો કાઢવો અને ગાયનું ઘી એક તોલો નાખી તે પાવું; અથવા મુળાના કાપા ઘીમાં તળી સાકર સાથે ખાવા. (૯) કરોળીઆ ઉપર:—મુળાનાં બીજાં અધેડાનાં પાંદડાના રસમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૧૦) ગંડમાલા અને ગલગંડ ઉપર:—મુળાનાં બીજાં, સણનાં બીજાં, સર-ખવાનાં બીજાં, સરસવ, જવ અને અજીરી, એમને જાશમાં વાટી લેપ કરવો. (૧૧) શુક્રશ્મરી (પથરી) ઉપર:—મુળાનાં પાંદડાના રસમાં સુરેખાર નાખી પાવો. (૧૨) વાત કફ-જ્વર ઉપર:—સૂકાએલા મુળાનો ઋષ પાવો. (૧૩) મૂત્રાધાત ઉપર:—કુમળા મુળાના પાંદડાના રસમાં સુરેખાર નાખી કુટી ઉપર લેપ કરવો.

**૪૬૩ મેંદાશીંગી (ખરશીંગી)**—(બીજાં નામ નંબર ૧૬૬ પ્રમાણે.) એનો વેલો હોય છે. એનાં પાંદડાં તોડવાથી તેમાંથી દૂધ નીકળે છે. એનાં ફળ ઘેટાના શીંગડાં જેવાં હોય છે. એ કાંટાવાળું હોય છે. આંખોના ઔષધોમાં એનો ઉપયોગ કરે છે. મરડાશીંગ આ વનસ્પતિને આવતી નથી. એનાં ઝાડ જૂદાં હોય છે એમ જણાય છે. મેંદાશીંગીની વેલ ખંડાળાના ઘાટ ઉપર અને બીજા કુંજરો ઉપર ઘણીજ મળે છે. તેની જાલનો પુષ્કળ ઉપયોગ થાય છે. એ હિલટીદાર કફને બહાર કાઢનારી છે. એને ‘ખરશીંગી’ એમ પણ કોઇક કહે છે.

**૪૬૪ મેંદાશીંગ**—(સં. ગ્રેપફ્રૂટી.) મેંદાશીંગના ઝાડને ‘ખરશીંગ’ પણ કહે છે. આ ઝાડ મોટું થાય છે. કોકણ પ્રાંતમાં આ ઝાડ ઘણે સ્થળે થાય છે. એનાં પાંદડાં કડવા લીમડાનાં પાંદડાં જેવાં પણ તેથી લાંબાં હોય છે. એને ચપટી અને એક આંગળ પહોળી તથા આશરે પોણે હાથ લાંબી શીંગા આવે છે. એ ઝાડનાં પંચાંગ અને શીંગા કડવાં હોય છે. એનું લાકડું સાધારણ કામમાં ઉપયોગી છે. એના લાકડાનાં મૃદંગ સારાં થાય છે. **મેંદાશીંગ:**—રસકાળે કડવી, રુક્ષ, પાકકાળે તીખી, સ્વાદુ, શીતળ, ચક્ષુષ્ય, ભેદક, બલકર, રસાવન તથા તુરી છે; અને દાહ, પિત્ત,

× ઔષધથી દરજણું પાણી નાખી કાઠો કરતાં ચતુર્થાંશ રહે તેને ઘૂસ કહે છે.

કફ, રક્તદોષ, શ્વાસ, ઉધરસ, વ્રણ, વિષદોષ, કૃમિ, અર્શ, શ્લેષ્મ, મોળો, હૃદયોગ, કોઠ, રક્તપિત્ત તથા વાયુનો નાશ કરનાર છે. એનું કૃત્ય:—કડવું, તીખું, ઉષ્ણ અમિદીપક, હલ, રુચિકર, ખારું, ખાદું તથા સંસન છે; અને કોઠ, મેહ, કફ, કૃમિ, ઉધરસ, વ્રણ, વિષદોષ તથા વાયુનો નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) પેટનું શૂળ તથા નળ કુલ્યા હોય તે ઉપર:—મેદાશીગનાં પાંદડાં અથવા જાલ કચરી તેનો રસ પાવો. (૨) કૃમિ ઉપર:—મેદાશીગનાં પાંદડાં અથવા જાલનો રસ પાવો. જાલ સૂકા-એલ હોય તો કાઢો કરી પાવો. (૩) ખસ અને ખોડા ઉપર:—મેદાશીગના લાકડાનું પાતાળ-ચંત્રવડે તેલ કાઢી તે તેલ ચોપડવું.

૪૬૫ મેથી—સં મેથિકા, અશ્વખલા, મંબં હિં મેથી. કં મેથક, મેથય. તૈં મેંતુલુ. તાં વેંદાયામ્. મલાંઉગુમ. ફાંતુખમે સમપીત. અં બજરત્ત હુલ્યા. ધં ફેનું ચીક. લાં ટ્રીગો નેલ્લા. ફેનં ગ્રેસીયં.

મેથી શુભારે વેંત-દોઢ વેંત ઉંચી વધે છે. મેથીની ભાજી સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. મેથીના જૂના છોડ ઉપર જે શીંગો આવે છે તેમાં મેથી હોય છે. મેથીની ભાજી રુચિકરક, પથ્યકારક અને શરીરને હિતાવહ છે. મેથીનો ઘણો ઉપયોગ થાય છે. મેથી વાતનાશક છે. મેથીની ભાજી:—તીખી, ઉષ્ણ, રક્તપિત્તને કોપાવનારી, દીપન, લઘુ, રસકાળે કડવી, રુક્ષ, મલાવટલાક, હલ તથા બલકર છે; અને જવર, અરચિ, ઉલટી, ઉધરસ, વાતરક્ત, વાયુ, કફ, અર્શ, કૃમિ તથા ક્ષયનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) વાયુથી હાથે-પગે કળતર થાય તે ઉપર:—મેથી ધીમાં શેકી તેનો લોટ કરવો. પછી ગોળ-પાપડીના લાડુ પ્રમાણે તેના લાડુ કરી દરરોજ એક લાડુ ખાવો; એટલે આઠ દિવસમાં કળતરનો નાશ થશે. (૨) આમ ઉપર:—મેથીની ભાજીનો રસ ૫ તોલા કાઢી તેમાં ૬ માસા સાકર નાખી તે પાવો; કિંવા મેથીનો લોટ ફહીમાં કાલવી ખાવો. (૩) બહુભૂત ઉપર:—મેથીની ભાજીનો રસ પાંચેર કાઢી તેમાં અર્ધા પૈસાભાર કાથો અને ૧ પૈસાભાર સાકર નાખી પાવો. (૪) રક્તાતિસાર ઉપર:—મેથીની ભાજીનો રસ કાળી દ્રાક્ષ નાખી પાવો. (૫) પ્રસૂતાને દૂધ આવવા માટે:—મેથીનો લોટ ૩ તોલા અર્ધા શેર દૂધમાં રાત્રે પલાળી રાખવો. બીજે દિવસે સવારમાં એક વાસણ નીચે દેવતા સળગાવી તે વાસણમાં નવટાંક ધી નાખવું. તે ધી સાઈં તથા પછી લીંજેલો મેથીનો લોટ તેમાં નાખી શેક્યા પછી નીચે ઉતારવો. પછી તેમાં રાત્રી શેરડીનો રસ બે તોલા સુધી ૨૧ દિવસ પાવો. (૬) તાપથી ગરમી (હુખ) લાગે છે તે ઉપર:—મેથીની સૂકા-એલી ભાજી ઠંડા પાણીમાં પલાળી રાખી, સારી પલ્લ્યા પછી મસળી તે પાણી ગાળી લેવું; અને તેમાં મધ મિશ્ર કરી એક વાર પાવું.

૪૬૬ મેંદી—સં મેદિકા, યવનેષ્ટા. હિં અં મેંદી. તૈં ગેરંટમ્. ફાં હિના. કાં મદરંગી. અં હીન્ના, અકાન, કાફલયુન. ધં હેના. લાં લાઝેનિયા આલ્વા.

મેંદીના ઝાડ શુભારે માથોડું-દોઢ માથોડું ઉંચાં હોય છે. પાંદડા બારિક હોય છે. એ પાંદડાં સ્ત્રીઓના હાથનાં આંગળા અને નખો રંગવાના કામમાં આવે છે. તેને મરાઠીમાં “ધસખંધ” કહે છે. બાળકોની નજર બાધવામાં એને લે છે. ધસખંધ ઠંડું અને ગુણકારક છે. મેંદીનાં પૂલનું અત્તર પણ થાય છે. તેને હિના કહે છે. મેંદી:—વાતિકર છે અને દાહ, કોઠ તથા કફનો નાશ કરનારી છે. એનાં બીજમાં:—રોષક તથા ગ્રાહક છે અને ગ્રહદોષ, ભૂતબાધા તથા જવરનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) તાપમાં અડવાણે પગે ચાલવાથી તળીઆમાં અતિશય આગ થતી હોય તે ઉપર:—મેંદીનાં તાજાં પાંદડા પાણીમાં બારિક વાટી તેમાં લીંજુનો રસ નાખી પગતળી-આને બાંધો લેપ કરવો; કિંવા એ પાંદડા ચુટી તળીએ ચોળવાં. (૨) સર્વ પ્રકારના ઉષ્ણ પ્રમેહ અને તંતુપ્રમેહ ઉપર:—મેંદીનાં પાંદડા ઠંડા પાણીમાં બારિક વાટી, તે પાણી શુભારે પાંચેર ગળી લઈ તેમાં સાકરની ભૂકી ૨ તોલા નાખી દરરોજ દિવસમાં બે વાર એ પ્રમાણે સાત દિવસ પાવું; અથવા મેંદીનો રસ ગાયનું દૂધ નાખી પાવો. (૩) ઉષ્ણતાને લીધે થયેલી ગાંઠ ઉપર:—મેંદીનાં પાંદડાં બારિક વાટી તેની થેપલી કરી ગાંઠ ઉપર લગાવવી. (૪) શરદ-ગરમી ઉપર:—મેંદીનાં પાંદડાનો રસ ૪ તોલા કાઢી તેમાં તેટલુંજ ગાયનું ચોખ્ખું દૂધ નાખી પાવો. ઉષ્ણતાનું જોર ધણું હોય તો સાકર અને જીરું નાખવું. (૫) રક્તાતિસાર ઉપર:—મેંદીનાં

ખીઆં બારિક વાટી ધીમા પલાળી રાખવાં. તેની રોજ સવાર-સાંજ સોપારી જેવડી મોળી કરી ખાવી એટલે તુરત ગુણ આવે છે. (૬) પ્રમેહ ઉપર:-મેંદીનાં પાદડાનો રસ પાશેર અને ગાયતું દૂધ પાશેર એકત્ર કરી પાવું. (૭) ખોડા ઉપર:-મેંદીનાં પાદડા બારિક વાટી તેનો એક આંગળ જડાઈનો ખોડા ઉપર લેપ કરવો; અને ચાર પહોર પછી તે લેપ ઘોષ તલના તેલમાનાળીએરના છોડાની રાખ કાલવી ચોપડવી.

૪૬૭ મૈદાલકડી—મૈદાલકડીનું ઝાડ મોટું થાય છે. એના ઝાડની છાલ રાતા રંગની હોય છે અને એ ઘણીક આપધિઓમા વપરાય છે. “મેદા” એ વનસ્પતિના અભાવે કોઈ કોઈ મૈદાલકડી લે છે. ઉપયોગ:—(૧) પુષ્ટતાને માટે:—મૈદાલકડીનું છ માસા ચૂર્ણ દૂધ અને સાકરમાં નાખી એક માહનો ખાવું. (૨) અતિસાર અને પ્રમેહ ઉપર:—મૈદાલકડી જે માસા ઠંડા પાણીમાં વાટી પાવી. (૩) ઠંડા વાગેલા ભાગ ઉપર:—મૈદાલકડી, સાજીખાર અને આંખાહળદરનો લેપ કરવો અને શેકવું એટલે ગંઠાઈ ગયેલું લોહી છૂટું થાય છે.

૪૬૮ મોગરો—સં મુદ્ગર. મં મોગરો. હિં મોતીઆ. કં ઇંદ્રવંતીજે, મલ્લીજે. તૈં મલ્લે. તાં ઇંદ્રવાડી. તું મલ્લીજે. મલાં મલ્લિકા, નાલામલ્લિ. ઈં જેસ્મિન. લાં જેસ્મિનમ્ સેંઝક.

મોગરાના વેલા હોય છે. મોગરામા જે જાત છે. જે મોગરાનાં ફૂલ ઝુમખાદાર આવે છે અને પુષ્કળ પાખડીના એક ઉપર એક ચાર-પાંચ થર હોય છે; તેને “બટમોગરો” કહે છે. જે ફૂલ એકલી પાચ પાખડીના હોય છે તેને “મોગરો” કહે છે. બટમોગરાનો વેલો લાંબો વધતો નથી. જે મોગરાના ઝાડની કલમ કરે છે, તે કમ્બરપૂર ઉંચો વધે છે; પરંતુ કલમ નહિ કરેલા મોગરાનો વેલો મોટો થાય છે. મોગરાના ફૂલનો રંગ ઘોળો હોય છે. એનો વાસ સારો આવે છે. એનું અત્તર નીકળે છે. મોગરો:-મધુર, શીત, સુગંધિ, સુખપ્રદ તથા કામવર્ધક અને પિત્તનાશક છે. મોગરી (સં માલ્લિકા):-તીખી, કડવી, લઘુ, ઉષ્ણ, શુક્લ તથા ચક્ષુષ્ય છે, અને મુખરોગ, કોઠ વિસ્ફોટક, કંઠ, વિષદોષ, વ્રણ, વાયુ, પિત્ત, રક્તદોષ, હૃદ્રોગ, અરુચિ તથા અર્શનો નાશ કરે છે. બટમોગરો(સં વૃત્તમલ્લિકા)—તીખો, ઉષ્ણ તથા અતિ સુગંધીવાળો છે; અને વ્રણ વાયુ, મુખરોગ તથા નેત્રરોગનો નાશ કરે છે. વનમોગરી (સં વાર્ષિકી):-શીતળ, હૃદય, કડવી તથા લઘુ છે; અને પિત્ત, કંઠ, વિષદોષ, વિસ્ફોટક, કૃમિ, કળુરોગ, નેત્રરોગ તથા મુખરોગનો નાશ કરે છે. એના તેલના પણુ એવાજ ગુણ છે. (૧) ઉપયોગ:-ખીચોટી ખસી હોય તે ઉપર:-મોગરાનાં પાદડાનો રસ ગાયના દૂધમા પાવો, ઉલટી થાય તો ઉતાર દૂધ અને ભાત. (૨) ગર્ભિણીના પ્રસર ઉપર:-મોગરાના પાદડા, કુંભારના ચાકની માટી, રીસામણી, ધાવડીના દૂધ, ગેર, રસાજન અને રાજ, એમાંથી મળે તે પદાર્થો લઈ ચૂર્ણ કરી મધમાં ખવરાવવું.

૪૬૯ મોગલી એરંડો—( સં તિકતૈરંડ. ) મોગલી એરંડાનાં ઝાડ નાનાજ હોય છે. એ શુમારે માથોડું દોઢ માથોડું ઉંચા વધે છે. એનાં પાંદડા આકારે એરંડાનાં પાંદડા જેવાં પણ તે કરતાં નાના હોય છે. એને વાડો કરવાને વાવે છે. એનું લાકડું ઘણુંજ હલકું છે. એ ઝાડને ચીક ઘણો હોય છે. એના દાંતણુથી દાંત મજબૂત થાય છે. એના બીઆનું તેલ કાઢે છે. એના બીઆં:-રસકાળે અને પાકકાળે ગુરુ, સ્નિગ્ધ, રેચક, વૃષ્ય, મધુર, બંદણુ, બલપ્રદ, કંઠ-કર, પિત્તલ તથા વાતિકારક છે; અને વાયુ, દાહ, ગુલ્મ, વિષ ઉધરસ, રક્તદોષ, સોજો, ક્ષતક્ષય તથા વાતનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગ:- (૧) ઉલટી અને જુલાખ બંધ થવા માટે:-મોગલી એરંડાનાં મૂળ છાશમા કિંવા ચોખાના ધોવરામણમાં શુમારે એક તોલો ધસી પાવાં. (૨) કૌલેશ ઉપર:-મોગલી એરંડાનાં મૂળનો, આસુંદરાનો અને ઉક્ષીના પાંદડાનો એકત્ર રસ કાઢી તેમાં બકુલીનાં બીઆં ધસી પાવાં; અથવા મોગલી એરંડાનાં મૂળ છાશમા વાટી તેમા હિંગ અને સિંધવ નાખી પાવાં. (૩) વીંછીના વિષ ઉપર:-મોગલી એરંડાનું દૂધ કાઢી હાથે ચોળી ઘટ થાય એટલે ૪-૫ વાર દંશ ઉપર ચોપડવું. (૪) કુટેલા બદના ક્ષતો રૂઝાઈ જવા માટે:-મોગલી એરંડાનાં બીઆનું તેલ જેટલું જૂનું મળે તેટલું લઈ તેમાં રૂની ગડી કરી ભીંજવવી; અને તે ગડી ક્ષતો ઉપર મૂકી, તે ઉપર વારંવાર તે તેલનાં ટીપાં પાડતાં રહેવું. એ પ્રમાણે સવારે મૂકેલી ગડી સાંજે કાઢવી અને ફરી નવી મૂકવી. એ પ્રમાણે ચાલુ રાખવું એટલે વ્રણ રૂઝાઈ જશે.

(૫) ગરમીની ચાંદીઓ, વ્રણ ઇત્યાદિને રૂઝ આવવા માટે:—મોગલી એરંડાનો રસ લોખંડની તવી ઉપર કાઢવો અને તેમાં વાસી થુંક નાખી તે મિશ્રણમાં રસકપૂરનો ગાંગડો ઘસી લેપ કરવો; એથી બે દિવસમાંજ ગુણ આવે છે. (૬) અંગમાં મરેલી ગરમીથી અંગ ઉપર સૂકી ચાંદીઓ પડે છે તે ઉપર:—અરીઠાના પાણીવડે ચાંદીઓ ઘોષ નાખવી અને મોગલી એરંડાના ઝાડનો રાતા રંગનો રસ અને થોડું માખણ એકત્ર ખરલ કરી લેપ કરવો. (૭) પેટપીડ ઉપર:—મોગલી એરંડાનાં મૂળ છાશના પાણીમાં ઘસી તેમાં થોડી હિંગ નાખી નાના અને મોટા બાળકને પાવાં. (૮) ઢોરેને હરિક લાગે તે ઉપર:—મોગલી એરંડાનાં પાંદડાનો પાણી નાખી કાઢવો રસ શક્તિ પ્રમાણે દોઢશેર સુધી પાવાથી એક પહોરમા રોગ જાય છે. (૯) દાંતનાં પેઢાં સૂજે તે ઉપર:—મોગલી એરંડાનો રાતો રસ દિવસમા બે વાર સૂજેલા પેઢાને ચોપડવો. (૧૦) રક્તપિત્તિ, (વાત-રક્ત) ભગંદર વગેરે ભારે વ્રણ ઉપર એરંડાનું તેલ:—મોગલી એરંડામાનો ગર્ભ કાઢી બારિક વાટવો અને પાણીમા મેળવી તે વાસણ દેવતા ઉપર મૂકી પાણી બળા જાય ત્યાંસુધી કઢવવું; એટલે તેલ ઉપર આવશે. તે બાટલીમાં ભરી રાખવું. એ તેલમાં રૂની ગડી ભીંજવી તે વ્રણ ઉપર મૂકવી. રક્તપિત્તિ ઉપર એ તેલ અંગે ૪-૫ વાર ચોપડવું. (૧૧) દંતરોગ ઉપર:—મોગલી એરંડાની ડાળીઓનો રાતા રંગનો રસ કાઢી તે ચાર-પાંચ વાર ચોપડવો અથવા મોગલી એરંડાના લીલા લાકડાથી દાત ધસવા, એટલે દાતના રોગ શાત થશે.

૪૭૦ મોથ-સંજલતુણ, નાગરમુસ્તા, મંદહવાળા, હિંનાગરમોથા, ઈંસાધપેરસૂરોટંડસ.

ડાલના બેટ જેવા મોથના બેટ નદીના કિંવા વહેળાના કિનારે થાય છે. મોથની સળી હાથનો આંગળી જેવડી મોટી અને ત્રણધારી હોય છે. મોથના મૂળને “નાગરમોથ” કહે છે. નાગરમોથનો ઔષધોમા અતિશય ઉપયોગ થાય છે. એને સુગંધી પદાર્થોમા પણ નાખે છે. મોથની સળીઓની ચટા-ધઓ થાય છે. એ જાતની નાગરમોથને ‘ભદ્રમુસ્તા’ અથવા ‘ગાંગેય’ કહે છે. ખીજી નાની જાત છે, તે ઉપર ચોમાસાના વખતમાં યૌધાર નળ આવે છે અને તે ઉપર બારિક ફૂલ આવે છે. બંને નાગરમોથ ગુણમાં સરખી છે. ભદ્રમોથ:—તુરી, કડવી, શીતલ, પાચક, ગ્રાહક, અગ્નિદીપક, તીખી તથા ખાટી છે; અને પિત્ત, જ્વર, કફ, રક્તદોષ, અતિસાર, કૃમિ, અરુચિ તથા તૃષાનો નાશ કરનાર છે. નાગરમોથ:—તીખી, તુરી તથા શીતળ છે; અને કફ, પિત્ત, રક્તાતિસાર, અરુચિ, તૃષા, દાહ તથા શ્રમનો નાશ કરનાર છે. ક્ષુદ્રમોથ:—તીખી, સુગંધી, મેઘ, કાંતિકર અને શીતલ છે; તથા કફ, પિત્ત, ઋતુદોષ, જ્વર, અતિસાર, કૃમિ, વાયુવ્રણ, દાહ, આમ, થળ, પસીનો તથા કંડુનો નાશ કરનાર છે. જલમોથ:—કડવી, તીખી, તુરી, કાંતિકર, શીતલ તથા મેઘ્ય છે; અને વાયુ, આધ્માનવાયુ, વિસર્પ, કંડૂ, કાઠ તથા ત્રિદોષનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગ:—(૧) આદાશીશી ઉપર:—નાની જાતની નાગરમોથનાં લીલાં પાંદડાં ૩ લઈ, હાથ ઉપર ચોળી, મજબૂત ગોળી કરી જેને આદાશીશી થતી હોય તેને બીંતને ટેકણે બેસાડી, જે ભાગમાં વ્યથા હોય તે ભાગની ભમર ઉપર જે મોટી શિરા (નસ) હોય છે તે શિરા ઉપર તે થેપલી મૂકી હાથના અંગુઠાવડે જોર દબ લગાવવી. પછી તેને ભાત અને દહીં ખાવા આપી બે કલાક ઉંઘવાને કહેવું. એ પ્રમાણે બે દિવસ કરવું. (૨) સ્તનરોગ ઉપર:—નાની મોથ તથા કડવી વૃંદાવની, એ બંને ઝાડ મૂળસાથે લાવી ચોખાના ઓસામણમાં વાટી લેપ કરવો; એટલે સર્વ સ્તનરોગનો નાશ થાય છે. (૩) હેડકી ઉપર:—નાગરમોથનાં બીઆં લઈ તે આડપટ પાણીમાં પલાળી રાખવાં. નરમ થાય એટલે કપડાથી ગાળી તેનું પાણી ચાર તોલા વારંવાર પ્રાશન કરવું. (૪) આંખમાં ફુલાં, તિમિરરોગ અને રતાં-ધળાપણા ઉપર:—ભદ્રમોથને બોકડાના મૂત્રમાં ઘસી અંજન કરવું. (૫) ચોથીઆ તાવ ઉપર:—નાગરમોથ, પહાડમૂળ અને આમળાંનો કાઠો પાવો. (૬) સન્નિપાત અને સંઘ્રહણી ઉપર:—નાગરમોથ, અતિવિષ, બીલાં અને ઈંદ્રજવનું ચૂર્ણ મધમાં પાવું. (૭) કમળા ઉપર:—નાગર-મોથનો રસ નાકમાં નાખવો. (૮) અપસ્માર ઉપર:—નાગરમોથનું ચૂર્ણ એકવર્ણી ગાયના દૂધમાં પાવું. (૯) પિત્તસંબંધી ભ્રમ, જ્વર, દાહ, ઉલટી અને મંથર જ્વર એટલે મધુરા ઉપર:—નાગરમોથ, પિત્તપાપડો, જેઠીમધ તથા કાળી દ્રાક્ષનો અષ્ટભાંશ કાઠો કરી મધ નાખી

પાવો. (૧૦) અપરમાર ઉપર:—નાગરમોથનાં ઉત્તર બાજુનાં મૂળ પુષ્પ નક્ષત્રમા એકવર્ણી ગાયના દૂધમા પાવાં. (૧૧) કંઠજવર ઉપર:—નાગરમોથ, ધમાસો તથા સુઠનો કાઢો પાવો. (૧૨) આમ અને શાળયુક્ત અતિસાર ઉપર:—દૂધ એક ભાગ, પાણી ત્રણ ભાગ અને નાગરમોથ વીસ ભાગ એકત્ર કરી ઉકાળી દૂધ શેષ રહે એટલે તે પાવું. (૧૩) કંઠ અને ઉપરસ ઉપર:—નાગરમોથ અને લીંડીપીપરતું સમભાગ ચૂર્ણ મધમા આપવું. (૧૪) દાહ અને સન્નિપાત જવર ઉપર:—નાગરમોથ, રતાદળી, સુઠ, કાળો વાળો, વાળો અને પિત્તપાપડાનો કાઢો પાવો.

૪૭૧ મોરવેલ—સં મૂર્વા. મં મોરવેલ, મુહુરશી. હિં ચુરણહાર, મોરરક્તી. કાન્ધં મોરહરી. બં મુર્વા, મુર્ગા, મુરહર. કં સૌગવધી. તૈં સાગા-પા (ચા), ગચેટ્ટુ તાં મરલ. ઈં બોરિટ્ટેપ. લાં કિલમેદીસ દ્રાઘલોખા.

મોરવેલ એ વેલો છે. ચોમાસામા એ વેલો જંગલમા ઉત્પન્ન થાય છે. એના પાદડા નાગર-વેલના પાદડા જેવા પાતળા અને ખે આગળ પહોળા તથા સાત આંગળ લાંબા હોય છે. દરેક પાદડા ઉપર ત્રણ રેષાઓ દેખાય છે. છેડે એ પાદડાં બારિક હોય છે. એ પાદડા તીખા હોય છે. \*મોરવેલ:—કડવી, તુરી, ઉબ્બુ, સ્વાદુ, ગુરુ, પાકકાળે તીખી તથા સારક છે; અને ત્રિદોષ, કાઠ, રક્તદોષ, પ્રમેહ, ઉલટી, જવર, મુખરોષ, બ્રમ, કંઠ, તૃષા, હૃદ્રોગ, કફ, વાયુ તથા વિષમજ્વરનો નાશ કરે છે. એના કાંદા:—કૃમિ, કૃમિકીલકરોગ તથા વિષદોષનો નાશ કરે છે. ક્ષીરમોરવેલ:—મધુર, તુરી, વૃષ્ય તથા બળકર છે; અને દાહ, જવર, તૃષા, કફ તથા પિત્તની નાશક છે. એની ભાજી:—ખારી, સ્વાદુ, રસકાળે અને પાકકાળે શીત, જડ, મલબંધકારક, વાતકર તથા રક્ષ અને કફ-પિત્તનાશક છે. લઘુ મોરવેલ:—હઘ હોષ સંગ્રહણી, વાયુ તથા ગુદમની નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) ગરમીની ચાંદીઓ, કંઠ તથા ખસ ઉપર:—મોરવેલના પાંદડા વાટી લેપ કરવો. (૨) વાયુ ઉપર:—મોરવેલ વાટી લેપ કરવો; અને મોરવેલનો રસ મરીતું ચૂર્ણ નાખી પાવો. (૩) નળબંધ વાયુ, શરદી, બરોળ અને વાયુના ગોળા ઉપર:—મોરવેલનો રસ લસણ નાખી પાવો.

૪૭૨ મોરશિખા—સં મયૂરશિખા, બર્હિચૂડા. મં મણુચારશિખા, મોરશેડા, મયૂરશિખા. હિં મોરશિખા, લાલમુર્ગા. કં મયૂરશિખે. કાં અસનાને અસલાન. લાં સિલોસિયા કિરટાટા.

એ ઝાડ એક વેંતલર ઉંચાં વધે છે. એના ઉપર મોરની શિખા જેવા તોરા આવે છે. મયૂરશિખા. રસકાળે સ્વાદુ, વશ્યકર્મવિષે પ્રશસ્ત તથા હલકી છે; અને મૂત્રકૃચ્છ્ર, બાલગ્રહ, પિત્ત, કફ તથા અતિસારનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગ:—(૧) પથરી ઉપર:—મોરશિખાના મૂળ ચોખાના ધોવરામણમાં વાટી પાવાં.

૪૭૩ મોરસ—મોરસના ઝાડ નાનાં હોષ જમીન ઉપર પ્રસરેલા હોય છે. તેને બારિક ડાંગરના જેવા પાદડા હોય છે. એનો રંગ કિંચિત્ લીલો, રાતો અને આસ્માની એવો ચિત્રવિચિત્ર હોય છે. એ ભાજીનું દીંટકું ચીકણું હોવાથી તેના ઉપરનાં બારિક પાદડાં કાઢી લઈ તેનું શાક કરે છે અને દીંટડાં નાખી દે છે. એનું રાયતુ, ભાખરી, ભજીઆં વગેરે થાય છે. આ ભાજી સમુદ્રની આસપાસના કિનારા ઉપર થાય છે. એથી કાઠિક ખારી લાગે છે. મોરસના શાકમા પુષ્કળ કુંગળી અથવા બીજા દાણા નાખવા પડે છે. મોરસનું શાક પણ સારું થાય છે.

૪૭૪ મોરસકાંદો—આ નામનાં ઝાડ માડુલી કિલ્લા ઉપર ઘણાં થાય છે. એ ઝાડ એક હાથ ઉંચા વધે છે. એના પાદડા બારિક હોય છે. એના બોથામાં કુંગળીના જેવા કંદ થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) કાંલેરા અને પેટપીડ ઉપર:—મોરસકાંદા શુમારે ત્રણ માસા અને તેટલાંજ ગરવેલીના મૂળ પાણીમાં વાટી પાવા અથવા એમાજ કિંચિત્ શુદ્ધ કરેલાં ઝેરકાચલાનાં બીઆં અને કાંચકાનાં બીઆ ઘસી પાવાં.

\* શ્રીં પદેજ પેવાના નિઘંટમા મોરવેલ નીચે આવેલ દીપણીમા લખે છે કે:—“મોરવેલીનાં પાંદડા પીણી (બજી, બજી)નાં પાંદડાં જેવા હોય છે. મોરવેલીના પાદડાં ત્રિદળ હોઈ એનાં પાંદડાં અને ફૂલ મીઠાં હોય છે. એ ઉપરથી આ વેલીને મધુરસા એણું નામ મળેલું છે. એના પાંદડાં જેવાં મીઠાં છે તેવાંજ તે સિન્ધવ (ચિક-ણાં) પણ છે.” મં દત્તામજી ચોખા એનું ગુજરાતી નામ ભુઈપીણી આપી સ્વરૂપ બતાવે છે કે:—“આ કુંવરમાઠાના સમાન લાખાં અને મોઠાં પાંદડાવાળો છુપ છે. એનો રસ મીઠો હોય છે તથા પાંદડાં ચિકણા હોય છે. ગુણુ રેચક, ભારે, સ્વાદુ અને કડવી. પ્રયોગમા એની જડ અને પાંદડા લેવાં, માત્રા ૨ માસાની છે.”



૪૭૫ મોહડી થોટ—આ ઝાડ મોટાં થાય છે. એનાં પાંદડાં ઘણાં મોટાં હોતાં નથી. એની અંદરની છાલ ઘોળી અને તુરી લાગે છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉધરસ ઉપર:—મોહડી થોટની છાલ ઘસીને પાવી અથવા છાલનો રસ ઘસીને પાવો.

૪૭૬ મહાંદ—આ કંદ દક્ષિણ કોકણમાં પ્રસિદ્ધ છે. ઘણાજ કંગાલ લોક એને ખાય છે. એનો વેલો નવ-દશ વર્ષ ટકી શકે છે. એના પાદડા કપાસના પાંદડાં જેવા અને કિંચિત્ લાંબાં હોય છે. ઉપયોગ:—(૧) સર્પના વિષ ઉપર:—આ કાદો ખવરાવવો.

૪૭૭ રગતરોહિડો—સં. રક્તરોહિતક. મં. રક્તરો-હી-ડા. હિં. રોહેડા, કુટશાસ્મલી. કં. મૂળ મુત્તલગિક. લાં. ટેકામાં અંડયુ લેટા. બં. રોહા.

આ ઝાડ ઘણુંજ મોટું થાય છે. એનાં પાદડા ગુંદીનાં પાંદડા જેવા હોય છે. એ ઝાડ ઉપર ભરીથી મોટાં, ગોળ અને રાતા રંગનાં ફળ આવે છે. એ ઝાડ કુંગરાળ પ્રદેશમાં વિશેષ થાય છે. રગતરોહિડો:—તીખો, સ્નિગ્ધ, તુરો તથા શીતલ છે; અને કૃમિ, વ્રણ, પ્લીહા, રક્તવિકાર તથા નેત્રવિકારનો નાશક છે. સંકેતરોહિડાના ગુણ એવાજ છે. ઉપયોગ:—(૧) બરોળ વગેરે ઉપર:—રગતરોહિડો અને હરિતકીનો કલ્ક ગોમૂત્રમાં પ્રાશન કરવો; અથવા પ્લીહા, મેહ, મૂળવ્યાધિ, કૃમિ અને ગુલ્મનો પણ નાશ થાય છે. (૨) છાતીમાં દુખવું હોય અગર છાતીની અંદરનું લોહી બગડેલું હોય તે ઉપર:—રગતરોહિડાનું ચૂર્ણ કરી તે તાજાં લીમાં આપવું. (૩) શ્વેત પ્રદર ઉપર:—રગતરોહિડાનાં મૂળનો કલ્ક મધમાં આપવો. (૪) રોહિતાશિષ્ટ:—રગતરોહિડાની છાલ ૪૦૦ તોલા લઈ, થોડો ખાંડો તેમાં ૪૦૯૬ તોલા પાણી નાખી, ચોથો ભાગ પાણી શેષ રહે લાસુધી કાઢો કરી, ગાળી ઠંડો થયા પછી તેમાં ગોળ ૮૦૦ તોલા નાખી અને ધાવડીનાં ફૂલ ૬૪ તોલા, પંચકોલ ( લીંડીપીપર, ચવક, ખીંપળીમૂળ, ચિત્રા, સુંઠ ) ૨૦ તોલા, ત્રિજાત ( તજ, તમાલપત્ર, એલચી ) ૧૨ તોલા અને ત્રિકૃણાં ૧૨ તોલા એ સર્વ તે કાઠામાં મેળવી, સારા માટલામાં નાખી તેના મોઢાને બંધ કરી એક મહિનાસુધી એમ ને એમ રાખી પછી મોઢું છોડવું. આ અરિષ્ટ પીવાથી મૂળવ્યાધિ, સંગ્રહણી, પાંકુ, હૃદ્રોગ, બરોળ, ગુલ્મ, ઉદર, કાઠ, અરુચિ અને સોજા દૂર થાય છે. (૫) આર પડવાથી બંધાર્થ ગચેલા લોહી ઉપર:—રગતરોહિડાનું ચૂર્ણ તાજાં લીમાં આપવું અને પાણીમાં ઘસી લેપ કરવો.

૪૭૮ રતનજોત (જાસુંદી)—સં. જપા. મં. જસવંદ. હિં. ઝોડહુલ, મુડહ કં. દાસનલ, દાશાલ. તાં. કેંબરતે. તૈં. દાસનચેકુ. તું. દાસનપુ. મથાં. ચેંપરતિ. ગોં. દાસ-નેકુલ. ધં. શુદ્ધલાવર. લાં. હિબિરકરોઝા, સાઇનેસિસ.

આ ઝાડ શુભારે માથોડું હિંચાં વધે છે. જાસુંદીમાં ઘોળી, રાતી, ભગવી એવી ઘણી (લગભગ ૧૮) જાત છે; પરંતુ ઘોળી જાસુંદી અત્યંત ગુણવત્ત છે. રાતી જાસુંદીનાં ફૂલનો રસ ચાકુનાં પ્રાનાએ ચોપડી તેથી લીંછુ કાપવાથી અંદરથી લોહી જેવું રાતું પાણી નીકળે છે. જાસુંદી:—તીખી, શીતલ, કિંચિત્ ઉષ્ણ, મધુર, સ્નિગ્ધ, પુષ્ટિકારક, સૂર્યની આરાધના કરવાને યોગ્ય, મર્જાદહિને કરનારી, ગ્રાહક, કેશ્ય તેમજ કૃમિ તથા હિલદીને કરનારી છે; અને દાહ, અર્શ, ધાતુરોગ, પ્રમેહ, પ્રદર તથા ઈંદ્રલુપ્તનો નાશ કરે છે. એનાં ફૂલ:—ગ્રાહક, લઘુ, કડવાં અને કેશને વધારનારાં છે. ઉપ-યોગ:—(૧) વાસુના ગોળા ઉપર:—જાસુંદીના પાંદડાંનો રસ દરરોજ નવટાક પ્રમાણે ૭ દિવસ પાવો. (૨) પિત્તશામન થવા માટે:—ઘોળી જાસુંદીના પાદડાનો રસ સાકર નાખી પાવો. (૩) અર્શધારણમાટે:—ઘોળી જાસુંદીના મૂળ એકવર્ણી ગાયના દૂધમાં ઘસી, તેમાં ખીન્નેરાના ખીખાં બારીક વાટી નાખવાં અને તે ઝતુકાળે પાવો. (૪) મર્જાશ્લાવ થવાની ટેવ હોય તે ઉપર:—ઘોળી જાસુંદીનાં મૂળ, કુંભારના ઘરની અને ચાકડાની માટી તથા ગોપીચંદન દૂધમાં ઘસી પાવું. (૫) ટાલ પડે તે ઉપર:—જાસુંદીનાં ફૂલ અગર પાંદડાં ત્યાં મોળવાં. (૬) પ્રદર ઉપર તથા પુષ્ટિ માટે:—ઘોળી જાસુંદીની ૪-૫ કળીઓ લીમાં તળી સાકર સાથે સવારે અને સંખ્યાકાળે ખાવી; અને ઉપર ગાયનું તાજું દૂધ સાત દિવસ પાવું. (૭) મૂળવ્યાધિ અને રક્તપ્રતિસાર ઉપર:—ઘોળી જાસુંદીની કળીઓ લીમાં તળી સાકર અને નાગકેસર નાખી, લીમાં મોળી કરી એ વખત

આપવી. (૮) ધાતુવિકાર અને ઠંડા પ્રમેહ ઉપર:—ઘોળી જમુંદીનાં મૂળ તથા ગોમેટીનાં મૂળ, એ બન્ને મૂળ સમલાગે ગાયના ઘીમા ધસી પાવાં. (૯) પ્રદર, ધાતુવિકાર, રક્તમૂળવ્યાધિ, ઉપદંશ અને પ્રમેહ ઉપર:—ઘોળી જમુંદીનાં મૂળ ગાયના તાજા દૂધમાં ધસી અંદર થોડી સાકર નાખી સવારે અને સાંજે એ પ્રમાણે સતત કેટલાક દિવસ સેવન કરવાં અને તેલવાળા, તીખા તથા ઉષ્ણ પદાર્થ વર્જ્ય કરવા. આ ઔષધ સેવન કરવાથી પુષ્ટિ પણ પ્રાપ્ત થાય છે. (૧૦) ઉદક-મેહ ઉપર:—જમુંદીના પાંદડા અથવા ફૂલ સાકર સાથે ખાવાં. (૧૧) પ્રદર અને ધાતુવિકાર ઉપર:—ઘોળી જમુંદીના મૂળ, કમળકંદ, ઘોળી સીમળનું કંદ અથવા છાલ, એતી ૬ માસા વસ્ત્ર-ગાળ ભૂકી રોજ સવાર-સાંજ ગાયના દૂધમા સાકર નાખી આપવી. (૧૨) બાલતોડો (૩ંતોડીઆં ગુમડાં) ન થવા માટે:—દરરોજ જમુંદીની ૫ કળીઓ સાકર સાથે ચૌદ દિવસ ખાતી.

૪૭૯ રતાળુ—સં રક્તાળુ, પિંડાળુ. હિં રતાળુ, પિંડાળુ, કાદુ, શકરકંદી. બં લાલપિંડાળુ, જાલબાળુ, ચુવડીઆલું. મં રતાળું, ગોંડ રતાળું. કં કેપિનહેંડલ, વિલયહેંડલ. તૈં ચિરગેડુ. તાં ચામરકોલ્લં. ઈં સ્વિટપાટટા. લાં બટાટાસ એસ્ કચુલેટસ્. ફાં જરદાફલાહોરી.

આ કંદ ઘણે ભાગે હિંદુસ્તાનમાં સર્વ ઠેકાણે થાય છે. તેમાં ઘોળી અને રાતી એવી બે જાત છે. રાતી જાત મીઠી છે. રતાળુની પુરીઓ, ભજીઆં, ખીર, શાક, કરંજ છત્યાદિ અનેક પદાર્થો બને છે. ઉપવાસના દિવસે તેનો ફલાહારમા ઉપયોગ થાય છે. રતાળુ મીઠું અને ભૂખ્યાને બલ પ્રદ છે તથા વાતુલ છે. રતાળુના વેલાનાં પાંદડાંનું શાક પણ થાય છે. શાક કરતા પહેલાં પાંદડાં પ્રથમ તવા ઉપર શેકવાં. ઘોળું રતાળું:—મધુર, શીત, વૃષ્ય, સંતર્પણ તથા ગુરુ છે; અને મૂત્રકૃચ્છ, પ્રમેહ, દાહ તથા શોષનો નાશ કરનાર છે. રાતું રતાળું:—મધુર, શીત, ખાદુ, વૃષ્ય, બળ-કર, ગુરુ તથા પૌષ્ટિક છે; અને શ્રમ, પિત્ત તથા દાહનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગ:—(૧) વીંછીના દંશ ઉપર:—રતાળુના વેલાનાં પાંદડાં વાટી દંશ ઉપર ચોપડવા; અથવા સૂકાએલું રતાળુ ધસી ચોપડવું.

૪૮૦ રતાંદળી—સં મં તૈં કં રક્તચંદન. હિં લાલચંદન. ફાં સંદલેસુર્ખ. બં સંદલેઅહમર. ઈં રેડ સેન્ડલ વુડ. લાં ટેરોકાર્પસધુંટલેમ.

રતાંદળીનાં ઝાડ કારેવાર, મૈસુર, ત્રાવણકોર અને મલબાર પ્રાંતમાં થાય છે. જેવાં ઘોળ ચંદનના ઝાડ થાય છે તેવાંજ રક્તચંદનનાં ઝાડ પણ થાય છે. એના લાકડાનો રંગ લાલ રક્ત જેવો હોય છે. રતાંદળીના લાકડાની રમવાની ચીજો વગેરે બને છે. રતાંદળી શીતલ છે. ઔષધોમા લેપ કરવાના કામમાં એનો ઘણો ઉપયોગ થાય છે. રક્તચંદન:—અતિ શીતલ, કડવું, ગુરુ, વૃષ્ય તથા વર્ણકર છે; અને રક્તદોષ, પિત્ત, નેત્રરોગ, ઉલટી, બ્રાંતિ, તૃષા, દાહ, મણ, કૃમિ, વિષ, વ્યંગ, ભૂતઆધા, વાતપિત્ત, કફપિત્ત, ક્ષય, ઉધરસ તથા રાક્ષસઆધાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) હેડકી ઉપર:—ત્રીના દૂધમાં રતાંદળી ધસી કિંચિત્ ગરમ કરી તેમા સિંધવ નાખી પાવું; કિંવા પાણીમા મેળવી તેનું નસ્ય આપવું. (૨) અંગ ઉપર અગ્નિએ દાઝ્યા જેવા ફેલ્લા થાય તે ઉપર:—રતાંદળી, મજીઠ, કડવા લીમડાનાં પાંદડાં એ સર્વને દૂધ, માખણ અગર ઠંડા પાણીમાં વાટી લેપ કરવો. (૩) તારુણ્યપિટકા ઉપર:—રક્તચંદન અને હળદર ભેંસના દૂધમા વાટી લેપ કરવો. (૪) અગ્નિદગ્ધ (દાઝેલા) પ્રણુ ઉપર:—રક્તચંદન, વંશલોચન, પાંદડી, ગેરુ તથા ગજોનું ચૂર્ણ ઘીમાં મેળવીને લેપ કરવો. (૫) બાળકના પેટમાં લોહીની ગાંઠ થાય તે ઉપર:—રતાંદળી અને સમુદ્રફળ પાણીમા ધસી પાવું. (૬) દાહરોગ ઉપર:—સાત માસા રતાંદળી ચોખાના ઘોવરામણમાં સાકર નાખી ખવરાવવી. (૭) બાળકોના અંગ ઉપર ફેલ્લીઓ નીકળે તે ઉપર:—રતાંદળી ધસી લેપ કરવો. (૮) ખરજવા ઉપર:—રતાંદળી, ગોપીચંદન અને ગેરુ ઠંડા પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૯) મધુર તાવ ઉપર:—રતાંદળી, વાળો, ધાણા, કાળોવાળો, પિત્ત પાપડો, નાગરમોથ અને મુંઠ એ દરેક અડધો અડધો તોલો લઈ તેનો કોદો કરી પાવો. (૧૦) પિત્ત, કફજ્વર, દાહ, તૃષા, અગ્નિમાંઘ અને ઉલટી ઉપર:—રતાંદળી, પદ્મકાષ્ઠ, ધાણા, ગજો અને લીમડાની છાલનો ( દરેક અડધા અડધા તોલાનો ) કોદો કરી પાવો.

૪૮૧ રત્નગુંબ (વાલ)—( સં મં રત્નગુંબ. ) આ ઝાડ લીમડાનાં ઝાડ જેવાં દેખાય

છે; પરંતુ તેનાં પાદડા કાષ્ઠક ગોળાકાર હોય છે. એનો રંગ રાતો હોય છે. આ ગુંબ અથવા વાલ તોલામાં ૪૦ સમાય છે. મુખ્ય તરફ સોનું રૂપુ જોખવામાં એનો ઉપયોગ થાય છે.

૪૮૨ રાઈ—સં રાજિકા. મં મોહરી. હિં રાઈ. બં સારિષા. કં સાસીરાઈ. તેં બર્ણાલુ. અં ખરદ્વ. ધં મરટડી સીડ્ડ. લાં સિનાપિસ નાયત્રા

રાઈના છોડ શુમારે હાથલર ઉંચાઈના હોય છે. એ છોડના પાદડાંનું શાક થાય છે. એ ભાજી ઉબ્બુ, પિત્તકર અને વાયુહારક છે. રાઈમાં ઘોળી, કાળી અને રાતી એવી ત્રણ જાત છે રાતી કરતા ઘોળી રાઈ મોટી હોય છે. રાઈના જેવાજ સરસવ થાય છે; તેથી કેટલાક વેપારીઓ રાઈમાં કદિ કદિ સરસવનો ભેળ કરી દે છે. રાઈને પીળા ફૂલ આવે છે. એની શીંગો તસુ દોઢ તસુ લંબાઈની હોય છે; તેમાં રાઈ હોય છે. રાઈનો બુદ્ધા કરી તેમાં વાટેલું મીઠું અને લીંબુનો રસ નાખી ગોળા કરી રાખે છે; પછી જ્યારે ચટણી, રાઈના અથવા શાક કરવા હોય ત્યારે તેમાં તે થોડી નાખે એટલે તે સારો સ્વાદ આવે છે. રાઈનો અથાણામાં અને સ્વયં પાકમાં પુષ્કળ ઉપયોગ થાય છે. રાતી તથા ઘોળી રાઈ—કડવી, ઉબ્બુ, પિત્તલ, દાહકારક, તીખી, તીક્ષ્ણ, રક્તપિત્તકારક, રુક્ષ તથા અગ્નિદીપક છે. અને વાયુ, પ્લીહા, ગુદ્મ, કફ શૂળ, વ્રણ, કૃમિ, કંડૂ અને કોદની નાશક છે. કાળી રાઈ—ગુણ ઉપર પ્રમાણેજ છે, પણ તેથી ઘણી તીક્ષ્ણ છે. રાઈનાં પાદડાંનું શાક—તીખું, ઉબ્બુ, સ્વાદવાળું, રુચિકર તથા પિત્તકર છે; અને વાયુ, કફ, કૃમિ તથા કંઠરોગનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) વિષ ઉપર વમન થવા માટે:—એક ચમચો રાઈનો લોટ પાણીમાં નાખી પાવો એટલે ઉઘટી થઈ વિષ ઉતરે છે. (૨) વાયુએ અંગ પકડાઈ જાય તે ઉપર:—રાઈનું પોટીસ કરી બાધવું અથવા પ્લાસ્ટર મારવું. (૩) પેટપીડ અને અજીર્ણ ઉપર:—રાઈનું ત્રણ માસા ચૂર્ણ પાણીના ઘુંટડા સાથે પાવું. (૪) શરદી દૂર થવા માટે:—રાઈ મધમાં મેળવી ખાવી. શરદીથી પગ વગેરે ઠંડા થઈ જાય તો રાઈનો પગ ઉપર લેપ કરવો. (૫) કર્ણમૂળ ઉપર:—જેતુનના \*તેલમાં રાઈ વાટી કર્ણમૂળ ઉપર ચોપડવી. (૬) બરોળ અને ચક્ર ઉપર:—સિંધવ અને રાઈ સમભાગે એકત્ર કરી ગો-મૂત્ર સાથે ૧ તોલો પાવી. (૭) પિત્તથી ગળામાં બળતરા થાય તે ઉપર:—રાઈનાં પાદડાંને થોડો અંગરસ મોઢું ઉંચું કરી તાળવે ચોપડવો; તેથી પિત્ત બળી જશે. (૮) મૂતગર્ભ બહાર પડવા માટે:—રાઈ અને હિંગનું ૩ માસા ચૂર્ણ કાજીમાં આપવું. (૯) અધાંગ વાયુ ઉપર:—રાઈનું તેલ ચોપડવું. (૧૦) નળવિકાર ઉપર:—ત્રણ માસા રાઈ લઈ તેમાં થોડો કળાયૂનો મેળવવો અને ગરમ પાણીમાં મેળવી ગળવો. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ કરવું. (૧૧) કાખમંજરી x (બાંબલાઈ) ઉપર:—રાઈ અને કાચ એકત્ર વાટી તેની લુગદી બાધવી; એટલે કાખ-મંજરી જલદી ફૂટશે. (૧૨) સોજા ઉપર:—સંચળ અને રાઈ એકત્ર વાટી લેપ કરવો.

૪૮૩ રાકોડીયાં (રાજગરાં કોડીયાં)—સં મૃગાક્ષી. હિં સંધિની મં સેંદાડ, કુટ. કં વાલુકમેક્કે.

કોડીયાના વેલા પ્રમાણેજ રાકોડીયાના વેલા થાય છે રાકોડીયામાં મીઠાં અને કડવાં એવી બે જાત થાય છે. સાધારણ રાકોડીયા નાળીએર જેવડાં મોટાં થાય છે. રાકોડીયા ખાવાથી મીઠા લાગે છે. કોષ કોષ એના કેળાં પ્રમાણે શિખરણ કરી ખાય છે. રાકોડીયા ઉબ્બુ હોવાને લીધે ઘણા ખાવામાં આવે તો વિકૃતિ કરે છે. રાકોડીયાં:—લઘુ, સ્વાદુ, ભેદક, ઉબ્બુ, અગ્નિદીપક, તીખાં, પિત્તકર, કડવાં, પાક વખતે ખાટાં, ખારાં અને રુચિકર છે; તથા કફ, વાયુ, અરુચિ અને જાડનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—

\* આ તેલ બહુધા અરબસ્તાનમાંથી આવે છે. એ જેતુન (અં જૂન) નામના ઝાડનાં બીજામાંથી કાઢે છે. જેતુનનું ઝાડ પશ્ચિમ તરફના દેશોમાં થાય છે એનો રંગ લીલો હોય છે. કહે છે કે એ હજાર વર્ષના આયુષ્યવાળું હોય છે. એથીજ એનાં બીજાની માળાઓ (તરુણી) મુસલમાન લોકો ઘણી પવિત્ર માને છે જેતુનના ઠળીયાની અણીવાળી બન્ને બાજુઓ પથ્થર ઉપર ઘસી નાખવાથી તેમાં આર્યાર કાણું પાડી શકાય છે. હજીમ લોકો એને બીજી ક્ષામાં ગરમ અને રુક્ષ માને છે. એનો પ્રતિનિધિ એરંડતેલ અને માત્ર ૧ તોલાની બતાવે છે. જેતુન:—શરીરમાં ગરમી ઉત્પન્નકર્તા, મૂત્રલ, હાતના પેદાને બળ આપનાર અને પ્રસ્વેદ લાવનાર છે. એ પથરીનો નાશ કરે છે.

x કહે છે કે “ગોળ, ગુગળ ને વાટી રાઈ, એને શુ કરશે બાબલાઈ.” આ પ્રયોગ પાણી નાખી ગરમ કરી લેપ કરવાનો છે, એનો અમે અનુભવ લીધેલો છે.

(૧) મૂનકૃત્ત્વ ઉપર:—રાકોઠીખાના બીઆ ચોખાના ઘોવરામણમાં વાટી તેમા રતાંદળી ધસી પાવી.  
૪૮૪ રાજગરો—સં મં રાજગિરા. હિં કલગાધાસ. કં રાજગિરી. ફાં અંગોઝા.  
અં હમાહમ. લાં એમેરેથસ્ પેનિકયુલેટસ્.

રાજગરો હિંદુસ્તાનના સર્વ પ્રાતમા થાય છે. એના છોડ કમરપૂર ઉંચા વધે છે. એને ધણું સુંદર રાતાં મખમલ જેવાં ફૂલ આવે છે. એના બીઆને રાજગરો કહે છે. રાજગરોનો રંગ ધોળો હોય છે. કાળા રંગનો રાજગરો પણ થાય છે. રાજગરોનો ઉપવાસને દિવસે ફળાહારને માટે ધાણી, ખીર કિવા પુરીઓ વગેરે કરવામા ઉપયોગ કરે છે. રાજગરો એકલો કોઇ વાવતું નથી. બીજાં ધાન્યો ભેગો થોડો વાવે છે. રાજગરોનાં પાદડાનું શાક થાય છે. રાજગરોનું ધાન્ય શીતળ તથા જડ છે. રાજગરો:—ગુરુ, કફકર તથા સારક છે; અને નિદ્રા તથા આલસ્યને કરનાર, પથ્થ, મલાવજ્જલક, શીતળ, રુચિકર તથા પિત્તનાશક છે. મોટો રાજગરો:—અતિ ગુરુ, પથ્થ, સારક, મલાવજ્જલક, અતિ શીતળ તથા રુચિકર છે અને પિત્તનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) ખાંડક ( એક પ્રકારનું ગુમકુ ) જલદી ફૂટવા માટે:—રાજગરોનું દીંદું ધસી ચોપડવું

૪૮૫ રાજહંસ—આ ઝાડ નાના અને ભોય ખરોખર થાય છે. એ ઝાડ પડતર જમીનમા અને જૂની ભીંતો ઉપર પણ થાય છે. એનાં પાદડા ખારિક અને જોડાયલાં હોય છે. એને રાતા રંગનાં ખારિક ફૂલ આવે છે. એ ઝાડને ખારિક શીંગો આવે છે. તેમાં તેનાં બીઆં હોય છે. ઉપયોગ:—(૧) નાનાં બાળકોની ઉધરસ ઉપર:—રાજહંસનાં પાદડાં ખાવાના પાનમાં ધાલી શક્તિ પ્રમાણે ખાવા આપવા. (૨) હરતાલના વિષ ઉપર:—રાજહંસનાં પાદડાંનો રસ કાઢી પાવો. (૩) સ્ત્રીના દૂધવિકાર ઉપર:—રાજહંસના પાદડા સૂકવી તેની ખીર ગાયના દૂધમા કરી તેમા સાકર નાખી તે પાવી. એથી નવું દૂધ આવે છે.

૪૮૬ રાતી રિંગણી—( મં ખરજ વાંગે, તાંબડી રિંગણી. ) આ ઝાડ ચિરખેટ જેવાં થાય છે; પરંતુ પાદડાં ખારિક હોય છે. રિંગણીનું અને એનું કાંઈ મળતાપણું નથી. એને સુંદર ઈંદ્રવરણા જેવાં રાતાં ફળ આવે છે. તે ઉપર પાતળી કુંગળીના જેવી છાલ હોઇ અંદર વંતાક જેવો ગર્ભ અને બીઆ હોય છે. કિરસ્તાન અને અંગ્રેજ લોકોમાંજ આ લાજનો બહુધા ખપ થાય છે.

૪૮૭ રાતી પીલુડી—સં કાકાદની. મં લધુરકત કાવળી. કાકમારી, કુડકી. કં કિરિય-કાગેદોડે. હિં ગુ કાકમારી, કાકફલ. લાં એસ્કલેપિયસ્ કુરાસેવિકા.

કાકમારી (રાતી પીલુડી) ના વેલાની ઉત્પત્તિ કોકણમાં થાય છે. એનાં ફળ જાંબુડીઆ રંગનાં હોઈ નાની દ્રાક્ષ જેવડા હોય છે. એ એક દીંટડામા બે અથવા ત્રણ થાય છે. દરેક ફળમાં ગોળ બીજ હોય છે. આ વનસ્પતિ ઘણીજ ઝેરી છે. કાકમારીના ફળના રંગમાં લુબ્ધ થઇ કામડા તે ફળ ખાવા જાય છે; પરંતુ તેને ઝેર ચઢી તે મરે છે. એથી એ વેલાનું કાકમારી એવું નામ પડેલું છે. એનાં બીજ ઘણાં કડવાં હોઇ કૃમિનાશક છે. રાતી પીલુડી:—કડવી, ઉષ્ણ, ગરમ, દિવ્ય, રસાયની અને રુચિકર છે. એ વાતદોષનો નાશ કરનાર તથા પલિત રોગ ( અકાળે કેશ ધોળા થવાનો રોગ ) ને અટકાવનારી છે.

૪૮૮ રાતું કોળું—( સં મહામધુફલા. મં ભોંપળા તાંબડા. ) રાતા કોળાના વેલા ઘણાજ લાંબા વધે છે. એને પીળા ફૂલ આવે છે. વેલાને ફળ પુષ્કળ લાગે છે. એક એક કોળું આશરે પંદર શેર હોય છે. એ કોળાનો રંગ બહારથી અને અંદરથી રાતો હોય છે. આ કોળું પૌષ્ટિક છે. આને ખાશીને ખાય છે. એનું શાક, હલવો, લજ્જાં વગેરે ઘણા પદાર્થ બને છે. રાતા કોળાના વેલા:—મધુર, શીતલ, રુચિકર તથા તૃપ્તિકારક છે; અને દાહ, જામ, મૂત્ર-રોગ, રક્તદોષ તથા શોષનો નાશ કરે છે. કુમળાં ફળ:—અતિ મધુર, શીતલ, રુચિકર, તર્પણ, પૌષ્ટક, વીર્યકારક તથા બલપ્રદ છે; અને શ્રમ, તથા બ્રાંતિનો નાશ કરે છે. પાકાં ફળ:—કફ કરનાર, ગુરુ તથા મધુર છે; અને રક્તવિકાર, દાહ તથા તૃષ્ણાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પૌષ્ટિક લાકડું—રાતા કોળાનાં બીજને છોલી કાંઇક ઘીમા શેકા સાકરના પાકમા નાખી તેના સુંદર લાકડું વાળવા એ લાકડું ખાવાથી શરીર પુષ્ટ થાય છે. (૨) વીંછીના ઇંશ ઉપર:—રાતા

કોળાનું દીંટકું ધસી ચોપડવું. (૩) ઉંદરના વિષ ઉપર:—કાળા કોળાનું દીંટકું ધસી ચોપડવું.

૪૮૯ રાન (જંગલી કે વન)—તુલસી—સં વૈજયંતી, બર્બર. મં રાન તુલસ, કાળી બાબરી, વૈજયંતી તુળશ. હિં બાબરી, વન તુલસી. કં કાડતુલસી. લાં એસિમમ કેનમ.

જેવા તુલસીનાં ઝાડ હોય છે તેવાંજ રાનતુલસીના ઝાડ હોય છે. રાનતુલસીના પાદડા તુલસીના પાદડા કરતા મોટા હોય છે. એનો વાસ સારો આવે છે. એ ઝાડ ઉપર તોરા પણ મોટા આવે છે. રાન-તુલસીના બીઆ કાળા રંગના અને કિંચિત્ રાતા તથા ખસખસના જેવડા મોટા હોય છે. એ પાણીમાં નાખવાથી ફૂલે છે. રાનતુલસી:—ઉષ્ણ, સુગંધીવાળી તથા તીખી છે; અને પિશાચબાધા, ઉલટી, વાયુ, ત્વગ્દોષ, વિષ તથા વિસર્પનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) રાતા આમાંશ ઉપર:—રાનતુલસીના બીઆ ઠંડા પાણીમાં પલાળી રાખી તેમાં ખાંડ નાખી દિવસમાં બે વાર પાવા (૨) બાળકોની ઉલટી ઉપર:—રાનતુલસીનો રસ પાવો. (૩) કોઠામાંની ઉષ્ણતા અને મૂત્રદાહ ઉપર:—રાનતુલસીનાં બીઆ રાત્રે ઠંડા પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે તેમાં ગાયનું લાગુ દૂધ પાશેર અને સાકર ૨ તોલા નાખી અંદર હાથ નહિ ધાલતાં લાકડીથી હલાવી પીવું. (૪) વ્રણ ઉપર:—રાનતુલસી અને રાનતલનાં મૂળ ગાયના દૂધમાં ધસી ૨૧ દિવસ પાવા. પથ્થ અલણી, ઘઉં અને તુવેર સિવાય કાંઈ ખાવું નહિ. (૫) કોઠામાંની ગરમી, મૂત્રદાહ અને અતિસાર ઉપર:—રાનતુલસીનાં બીઆં ૧ લાગ, વરિયાળી ૧ લાગ અને ઓચમી ૭૩ ૪ લાગ, એનું ચૂર્ણ કરી તેમાં સમાનભાગે સાકર નાખી, તે રોજ ૧ તોલો દૂધમાં અથવા પાણીમાં પાવું. (૬) મૂત્રાધાત ઉપર:—રાત્રે ઠંડા પાણીમાં રાનતુલસીના બીઆ પલાળી રાખી બીજે દિવસે સવારે તેમાં થોડી સાકર નાખી પાવાં.

૪૯૦ રાનપેટારી (જંગલી કાંગરી)—આ ઝાડ વગડાઉ છે. એની ઉંચાઈ શુમારે એ-ત્રણ માંથોડાં હોય છે. એનાં પાંદડા હથેળા જેવડા મોટા હોય આકારમાં પેટારી (કાંગરી)ના પાંદડાં જેવાંજ હોય છે. એ ઝાડની કુમળી છાલ કાગળ કરવાના ઉપયોગમાં લેવા જેવી છે.

૪૯૧ રાનમોગરો—સં માધવી, વાસંતી. મં કુસર-રી. ગું ચિખલીઓ. હિં વેલ. તાં કંદુ મલ્લિગે. તેં અડવિમલ્લે. તું એડ્રોલી. મલાં કંદુ મલ્લિકા. કં કાડ મલ્લિગે, કાડ ઈશ્વતિગે. લાં જોરિમનમ આંગુરિકૈલિયમ.

× રાનમોગરાના વેલાને ‘કસ્તૂરી મોગરો’ ‘મધુમાધવી’ એમ પણ કહે છે. એના પાંદડાં મોટા હોય છે; તથા ફૂલ ધોળાં-શુભ્ર હોય બાંધનાં ફૂલ કરતાં મોટા હોય છે. એ વેલી જંગલમાં ઘણી થાય છે. ફૂલનો બહાર વસંતઋતુમાં હોય છે. એ ફૂલ ખીલે એટલે એનો ચારે તરફ મધુર સુવાસ આવે છે. રાનમોગરો—તીખો, કડવો, તુરો, મદગંધિ, મધુર, શીતલ તથા લઘુ છે; અને પિત્ત, કાસ, વ્રણ, દાહ, શોષ તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) આંખોઈ ટળી હોય તો.—રાનમોગરાના પાદડાના બે પૈસાભાર રસમાં તેટલુંજ ઘી નાખી ત્રણ દિવસ પાવું. (૨) કંકુવિકારે બાળકને વાયગમન થાય તો:—રાન મોગરાના પાદડા સાત લઘ તેમાં મરી સાત અને લસણની કળીઓ સાત, સરગવાની છાલ ૪ માસા અને રાતી હસાણીની છાલ ચાર માસા, એ સર્વ એકત્ર કરી ઠંડા પાણીમાં વાટવું અને વસ્ત્રગાળ કરી એક તોલા-પર્યંત રસ કાઢી શાકત પ્રમાણે એકવાર પાવાથી ઉલટી કિંવા રેચ થઈ વિકાર શમી જાય છે. (૩) બાળકોના કંકુવિકાર ઉપર:—રાનમોગરાનું પાંદડું અર્ધું, રાતા અગથીઆનાં પાદડા ચાર અને મરીના દાણા બે વાટી તેનો રસ કાઢવો; તેમાં અડદની દાળ જેટલો ફૂલાવેલો ટંકણખાર અને રસ જેટલુંજ મધ નાખી ચાટણ કરી આપવું.

× યદ્યપિ અહીં મં પદેજ્જે કસ્તૂરી મોગરો અને રાન મોગરો એકજ માન્યા છે; પરંતુ તેમણે પોતાના નિર્ધારમાં એ બન્નેને જુદા બતાવતાં ટીપણીમાં લખ્યું છે કે:—“કસ્તૂરી મોગરો આ એક રાન મોગરીનો (કસરીનો) ભેદ છે. એનાં ફૂલ રાન મોગરીનાં ફૂલો કરતાં મોટાં હોય જોળ હોય છે.” વળી આ નિર્ધારમાં તેમણે રાન મોગરાનું સંસ્કૃત નામ વાર્ષિજી કહી, કસ્તૂરી મોગરાને સં કસ્તૂરી મલ્લિકા. મં કસ્તૂરમોગરા. ગું કસ્તૂરી મોગરો. હિં કસ્તૂરી મોલીઆ. કં કસ્તૂરી મલ્લિગે. મલાં કંદુ, કરના, કરકતિમુલ્લા. તેં કંદ-મુગુરી. તું જોરહુમલ્લિગે. લાં જોરિમનમ હમુઠમ્ એ નામો આપેલાં છે. વળી મધુમાધવીને એથી પણ જુદી મણી છે.

**૪૬૨ રાનભીંડા**—( સં० વનભીંડીતક. લા० યુરેનાકોખેટા. ) એમાં એ-ત્રણ જાત છે. એકના ઝાડ માથેકું ઉંચા વધે છે અને બીજી કક્તા જમીન ઉપરજ પ્રસરે છે. એના ઝાડ ઉંચા વધતા નથી. રાનભીંડીના ઝાડ સર્વત્ર થાય છે. એ ઝાડને જે ભીંડા આવે છે, તે કુમળા હોય ત્યારે તેનું કોઈ કોઈ શાક કરે છે; અને જૂના થયા પછી અંદરના દાણાની કઢી કરે છે. એ ઝાડ સૂકવી તે ઉપરની છાલ કાઢી પછી ખાડી તેમાથી જે લોટ નીકળે છે તેના લાડુ કરી પુષ્ટતા આવવા માટે કોઈ કોઈ ખાય છે. એ ઝાડનું સત્ત્વ પણ કોઈ કાઢે છે. એ ઝાડના મૂળ રંગના કામમા ઉપયોગી છે **ગોમાંતક. કનાંટક, વેંગુલા, સાવંતવાડી** વગેરે સ્થળે એના મૂળ છુંદી તેનો રસ કાઢે છે. આ રસ ગુદરના જેવો જડો અને ચીકણો હોય છે. **એનો રંગ કરવાની રીત**—ભીંડાની બારીક ભૂકી અને રંગ એમાં નાખી ઘુટે છે, એ રંગને અબ્ધ કહે છે. **ઉપયોગ**—(૧) ગચેલું પુરુષત્વ આવવા માટે—રાનભીંડાનાં મૂળનું ચૂર્ણ ૧ તોલો પાણેર દૂધમા નાખી પાવુ (૨) પ્રમેહ અને ધાતુવિકાર ઉપર—રાનભીંડાના મૂળ દૂધમા ઘસી ઘી અને સાકર નાખી પાવા; અથવા રાનભીંડાના મૂળ, લીલા ગોખર અને ઘોળી જાસુંદીનાં મૂળ એ દરેકનો એકેક તોલો રસ કાઢી તેમા મરવાના બીઆ ત્રણ માસા નાખી વાટવા અને તેમા એક તોલો મધ અને સાકર નાખી પાવુ; એટલે ત્રણ દિવસમા પ્રમેહ મટી રક્તશુદ્ધ થાય છે અને ધાતુવિકાર નાશ પામે છે.

**૪૬૩ રામફળ**—એ ઝાડ ઘણાજ ઉંચા વધે છે. એના પાદડા અશોકના પાદડા જેવા લાખા હોય છે એની છાયા ઠંડી હોય છે રામફળ મોટા અને તેનો રંગ રાતો હોય છે. એના બીઆ સીતાફળીના બીઆ જેવા હોય છે. એ ફળ સીતાફળ જેટલા ઠંડા નથી. એનું લાકડું ઇમારતના ઉપયોગમાં આવતું નથી. **રામફળ**—સ્વાદુ, મધુર, વાતુલ, કફકર, ખાટું તથા ઉલટીને અહિતકારક છે; અને દાહ, પિત્ત, તૃષ્ણ, શ્રમ તથા ક્ષુધાનો નાશ કરે છે.

**૪૬૪ રામબાણ (પાનબાજરિયું)**—સં० અપર્વદંડ. મં० રામબાણ. હિં० તૈં રામશર. કં० રામસપુ, સરગોલું. લા० સેખેરમસર.

વહેળામા કિંવા જળાશયમા ઢીંચણુલર પાણીમા પાનના ઝાડ જેવા કિંવા બાજરીના છોડ જેવા માથેકું ઉંચાઈના આ છોડ થાય છે એના પાદડા બાજરીના પાદડા જેવા થાય છે. બાજરીની માફક એને બાજરીઆ આવે છે. તેને **પાનબાજરિયું** કહે છે. અગાઉ એ પાનબાજરિયું સૂકવી તે ઉપરનું ૩ ચક્રમક સળગાવના ઉપયોગમા લેતા હતા. એ પાનબાજરિયાં તેલમા બોળી સળગાવવાથી કાકડાની પેડે બળે છે. **મોટું પાનબાજરિયું**—મધુર, કડવું, ઉષ્ણ, કિચિત વાતુલ, બલકર તથા વીર્યપ્રદ છે; અને કફ પિત્ત, ક્ષય, બ્રાતિ તથા મદનો નાશ કરે છે. **લઘુ રામબાણ**—એને સં० “અપર્વદંડ” અને મં० “વાટોળા (મોળ) લબ્દા” એમ કહે છે. ઉપરના ગુણના જેવા એના થોડાક ગુણ છતાં કિચિત ઉષ્ણ, રુચિકર, રસ વખતે ખાટું, તુરં તથા પિત્તલ છે; અને કફ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**—(૧) જખમ ઉપર—પાનબાજરિયાની રાખ તેલમા ખરલ કરી ચોપડવી એટલે જખમ જલદી લરાઇ આવે છે. (૨) ભગંદર ઉપર—પાનબાજરિયામાનું ૩ છિદ્રમા નિલ ભરતા જવું એટલે જલદી ગુણ આવે છે.

**૪૬૫ રામેઠા**—( સં० દમ્બરહા. મં० રામેઠા. કં० કુરહરહા. લા० નીડીઆડીફુસા. ) એના પાદડાં ત્રણ-ચાર આગળ લાખા હોય છે; પરંતુ તેટલાં પહેળા હોતા નથી. એ ઝાડ ઘણાજ મોટા થાય છે. એને મીઠા અને ઘોળા ફૂલ આવે છે. એનો રસ આખોને લાગે તો ઘણું નુકસાન થાય છે; માટે આ રસ આખોને ન લાગે તે માટે સાવચેતી રાખવી. આ ઝાડ ડુંગરાળ પ્રદેશમા ઘણા થાય છે. એના લાકડાની રાખથી દાત પડે છે એમ કહેવાય છે. એ ઘણું ગરમ છે.

**૪૬૬ રાયઆમળી**—(ખાટી આમલી)—સં० લવલી. મં० રાયઆંવળી. કાથઆંવળા. હિં० હરફાવેલી. અં० નોપાડ-લ, લોઓપાડ. લા० દિલ્યાંધસ, ડિસ્ટિકસ, સાયકોડિસ્ટિકા.

આ ઝાડને “હરપરેવહી” પણ કહે છે. આ ઝાડ સાધારણ રીતે મોટાં થાય છે. એનાં પાદડાં ગરમાળાના પાદડા જેવાં અને લાખા હોય છે. એ ઝાડના અંગ ઉપર ફળના ગુચ્છાઓ



આવે છે. એનું અથાણું પણ કરે છે. રાયઆમળી:—તુરી, ખાટી, કડવી, રચિકર, પ્રિય, રક્ષ, સ્વાદિષ્ટ, વાતુલ, લઘુ, વિશદ તથા સુગધિવાળી છે; અને કિંચિત્ મધુર છતાં કફ, પિત્ત, વાતપિત્ત, મૂત્રાશ્મરી તથા અર્શનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) જુલાળ થવા માટે:—રાયઆમળીની છાલના રસમાં મરીની ભૂકી, પાંચ લવંગ અને બીલી વાટી તેરસ પાવો. ઉતાર ઘી અને લાત. (૨) અંગ ઉપર પિત્ત ઉઠે તે ઉપર:—રાયઆમળીનાં પાંદડાંનો અથવા રાયઆમળીનો રસ કાઢી તેમાં ઘી અને મરીની ભૂકી નાખી સારી રીતે કઢવી તેનો સર્વાંગે લેપ કરવો. (૩) નાડીનણ ઉપર:—રાયઆમળીની છાલનો રસ ૨ તોલા તથા આમળીની છાલનો રસ ૩ તોલા એકત્ર કરી તેમાં પાંચ તોલા ગાયનું ઘી નાખી ૭ દિવસ પાવું.

૪૮૭ રાયણુ—સં રાજદની. મં ખીરણી, રાજણી. હિં ખીરની. અં કશીરની. ક્ષીરખેનૂર. કં ખીરણીમારા. ઇં ઓબરયુસલીઝડમાધમુસોપ્સ લાં માધમુસોપ્સે હેગઝાદ્દા.

રાયણુના ઝાડ ગુજરાત પ્રાતમાં ધણા થાય છે. એ ઝાડ મોટા થાય છે. રાયણુના પાદડાં ખુલ્લીના પાંદડાં જેવડા હોય છે અને ફળ કડવા લીમડાની લીમળીઓ જેવા હોય છે. એ ફળમાં દૂધ હોય છે. તેના લીલા ફળને “રાયણુ” અને સૂકવેલાને “કાકડી” કહે છે એ ફળ ખાવાથી મીઠા લાગે છે. તે ધણા ઉષ્ણ છે. રાયણુનું લાકડું કઠિન અને ચીકણું હોય છે; માટે રંગારી લોક રંગેલા કાપડની કુંદી કરવા માટે તેની સોટીઓ કરે છે. રાયણુ:—મધુર, ગુરુ, તર્પણ, વૃષ્ય, સ્થૂલતાકારક, હૃદય, શીતળ, ગ્રાહક, સ્વાદુ, તુરી. પાકકાળે ખાટી, ધાતુવર્ધક, મલ-સ્તંભક, રચિકર અને પૌષ્ટિક છે. વળી તૃષા, મૂર્ચ્છા, મદ, બ્રાતિ, ક્ષય, ત્રિદોષ અને રક્તદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અપસ્માર ઉપર:—રાયણુના ઝાડ ઉપરની ગાંઠો અંગારામાં શેકી તેનો રસ કાઢી તેમાં મધ અને લીંદીપીપરનું ચૂર્ણ નાખી આપવું. (૨) વાતપિત્ત પ્રદર અને રક્તપિત્ત ઉપર:—રાયણુ અને કોઠીનાં પાદડાં ઘીમાં શેકી તેનો કદક આપવો. (૩) ઋતુપ્રાપ્તિ-માટે:—રાયણુની મીઠા કાઢી તેની પોટલી યોનિમાં ધારણ કરવી.

૪૮૮ રાસ્ના—સં અં કં તૈં રાસ્ના હિં રાસન, રહસની. કાં રાસન. અં જંજબિલશામી. લાં વેડારોક્સણુર્ધાઆધ. ઇં ટીલોફેરા આસ્થમેટિકા.

રાસ્નાની મૂળરાસ્ના, પત્રરાસ્ના અને તૃણરાસ્ના એ ત્રણ જાત છે. તેમાં મૂળરાસ્ના ગુણમાં શ્રેષ્ઠ છે. એને ખડકીરાસ્ના કહે છે. એ વિશેષ કરીને ગુજરાતમાં અને મહારાષ્ટ્રમાં મહાબળેશ્વર, માથેરાન વગેરે પર્વતો ઉપર કવચિત્ મળે છે. એના “દાલણા” જેવડા બારીક મૂળ હોય છે. પત્ર-રાસ્ના પંજળ પ્રાતમાં અને અયોધ્યા પ્રાતમાં ઉત્પન્ન થાય છે. બીજે સ્થળે મળતી નથી. એનું “કડવી સેના” એવું પણ નામ છે. સિંધી ભાષામાં એને ‘રાસન્ના’ અને પંજળીમાં ‘રિપરી-સન્ને’ કે ‘કૂલુદ્ધિ’ એવા નામ છે. એ વર્ષાયુ ક્ષુપ છે. એના ઝાડો પેશાવરમાં મળે છે. તે ૪-૬ ફૂટની ઉંચાઈના હોય છે. એ તારાકૃતિ ફૂલના વર્ગમાંની છે; જેને ઇંગ્રેજીમાં કંપાઝિટી વર્ગ કહે છે. એના પાદડાં પીલુ(બળ)ના પાંદડા જેવા હોય છે. રાયલ સાહેબે હિમાલય ઉપરની વન-સ્પતિના વિષયનો જે ગ્રંથ લખેલ છે, તેમાં તે લખે છે કે, તેમણે આ પત્રરાસ્નાના પાદડાં બૂલીને પીલુ (બળ)નાં પાદડાં સમજી ફેંકનર સાહેબ તરફ મોકલ્યા હતા. પત્રરાસ્નામાં સારક ગુણ છે; પરંતુ મીઠીઆવળ કરતાં કમી છે. વેપારી લોકો આ સારક ગુણને લીધે મીઠીઆવળના પાદડાં સાથે આના પાદડાંનો ભેળ કરે છે. સિંધ પ્રાંતમાં ગાંધી લોકો એ વેચે છે. આ પત્રરાસ્નાની અથવા કડવા સેનાના પાદડાંની હાલમાં વોર્ડન સાહેબે રાસાયનિક પરીક્ષા કરેલી છે તે સ્વાદમાં ખારા અને સુગંધી છે. તેમાં ક્ષાર, કાર્યુક (રબર જેવો પદાર્થ) અને એક્સેન્ડ્રિય ખટાર્થ પણ જણાય છે. તે ખટાર્થનું અઘાપિ રસાયનશાસ્ત્રીએ નામ આપેલ નથી અને તેની રાસાયનિક રચનાની શોધ પણ કોઈએ મેળવેલ નથી. ઉદયચંદ્ર દત્તનો એવો તર્ક છે કે રાસ્નામૂળ બે જૂદી જૂદી વનસ્પતિમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. રાજનિષંટકારે રાસ્ના પંચકનો ઉલ્લેખ કરેલો છે; પરંતુ બીજા કોઈ પણ નિષંટકમાં તેનું નામ મળી આવતું નથી. ઉપરના મૂળ, પત્ર અને તૃણ, એ ત્રણ ભેદ માત્ર પ્રસિદ્ધ છે; પરંતુ એક પ્રકારથી રાસ્નાપંચક પણ થઈ શકે છે. તે એ રીતે કે બે પ્રકારની

નાકુલી (નોળવેલ)નો એમાં સમાવેશ કરવો. એક નોળવેલ અને બીજી કંદ નોળવેલ એમ બે ભેદ મળી આવે છે. ડૉક્ટર મંત્રીએ ઉત્તર-કાનડા પ્રાંતમાં દેવમણિલાટ ઉપર મૂળ નોળવેલના નાના રોપા મેળવ્યા છે તેને સામસામાં આવનારા પાતળાં પાંદડાં ૪-૫ ઈંચ લંબાઈનાં અને દીર્ઘકાળ આકારના હોય છે. તેનું દીંટકું નાનું અને ફૂલનો ઘોંસ છેવટે અનિયમિત મંજરી ઉપર આવેલ ઘોળા રંગનો હોય છે. ફૂલનો બાહ્યકોશ છોટો પડેલો હોતો નથી. નરકેશર પાંખડીના અંદરના ભાગને ચોટેલી રજકણનો પિંડ વીંટાએલ હોય છે. આ વનસ્પતિનાં મૂળ કડવાં અને તીખાં છે. તેના ઉપર કરેલા રાસાયનિક પ્રયોગ ઉપરથી તે શુભ્રજ્વર અને આમવાયુ આ બે વિકારમાં રોગીને આપવા-લાયક દરેલ છે. એનાં મૂળને નાની રાસ્ના કહેવાનો રિવાજ છે. આ રાચક અને અમિદીપક છે, એવો દાક્તરોનો પણ અભિપ્રાય છે. કંદ નોળવેલનાં પાંદડાં નાજરવેલનાં પાન જેવાં હોય છે. સોલાપુર જિલ્લાની આસપાસના મોગલાઈ ઇલાકામાં એક નોળવેલ મળે છે. તેની વેલ તદ્દન ખારીક દાબણ જેવી હોઈ તેના ઉપર પાંદડા મૂળમાં નથી જોતા. એક વેલીને બીજી આડી વેલી પુષ્કળ ફૂટી વેલીની એક મોટી જળ બને છે. કંદ નાળાએરના આકારથી લઈ મોટા કોળાના આકાર જેવડા હોય છે. એક બાજુથી તેનો આકાર સર્પની ફણા પ્રમાણે હોય છે. કંદનો રંગ ઘોળો હોઈ તે ઘથને ખડખડો લાગે છે. તેના ઉપર નાની નાની ખડખડી ઝાઝો થાય છે. કંદ લાવીને ઘરમાં રાખેલ હોવાથી લાજ તેને વેલ ફૂટે છે. એ કંદને તે પ્રાંતમાં 'વિષમુગરી' કહે છે અને એનો ઉપ-યોગ વિશેષ કરીને સર્પ વગેરે વિષારી જનાવરનું ઝેર ઉતારવા માટે કરે છે. ઘેરને સર્પ કરડ્યો હોય તો આ કંદ છુંદીને રોટલી સાથે ખવડાવે છે. આ પ્રયોગથી તેને રેચ થઈ ઝેર ઉતરે છે. મનુષ્યને સર્પ, વીછી વગેરેનો દંશ થયો હોય તો દંશની જગ્યાએ આ કંદ છુંદીને બાંધે છે. ખેડુત લોકો તો મનુષ્યને પણ ઝેર ઉતારવા માટે આ કંદ શુભારે છ માસા આપે છે. એ પ્રયોગથી ઉલટી થઈ ઝેર ઉતરે છે. આ કંદની ઉત્ત્ર વાસ આવે છે. આ પ્રમાણે આ બંને નોળવેલ રાસ્નાની જાનિમાની લક્ષ્યે તો રાસ્નાપ ચક્ર સિદ્ધ થાય છે. નાકુલી, ગંધ નાકુલી, નકુલેષા, સુગંધી, સુવહ ઇલાદિ રાસ્નાના નામો છે, તે નોળવેલના પણ છે. સિવાય નોળવેલનાં મૂળને રાસ્ના કહેવાની પણ પરિપાટી છે.

રાસ્નાના વેલાને લઘુ નોળવેલ એમ પણ કહે છે. કવચિત્ એને નાયટી એમ કહે છે; પરંતુ નાયટીને નાની દુધી એમ પણ કહેવાતું હોવાથી રાસ્નાને નાયટી કહેવાય નહિ રાસ્નામાં વળી ઘોળી અને કાળી એવી પણ બે જાત છે. ઘોળી રાસ્ના ગુજરાતમાં થાય છે. એના મૂળ જડા સોયા જેવા ખારિક હોય છે રાસ્ના એ વાયુહારક છે. રાસ્ના:—ગુરુ, કડવી, ઉષ્ણ, પાચક તથા આમ-નાશક છે; અને વિષ, વાતરક્ત, દમ, ઉધરસ, વિષમજ્વર, સોજો, ઉચકી, કપ, ઉદર, આમવાત, કફ, શૂળ, તાવ તથા સર્વ પ્રકારના વાયુરોગનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પક્ષાઘાત, કર્ણનાદ, અર્ધિત વાયુ (મોઢું વાંકું થવું). મન્યાસ્તંભ-ડોકનું રહી જવું એ ઉપર:—રાસ્ના, એરંડ-મૂળ રોટલીસ ઘાસ, આસોદ, બળદાણાના મૂળ, અડદ અને કૌચના મૂળનો કાઢો, સિંધવ અને દિંગ નાખી પાવો. (૨) અંડવૃદ્ધિ ઉપર:—રાસ્ના, ગળો, બળદાણાનાં મૂળ, જેઠીમધ, ગોખર અને એરંડમૂળનો કાઢો એરંડતેલ નાખી પાવો. (૩) સર્વ પ્રકારના વાયુ ઉપર:—રાસ્ના, કાંટા-સરીઓ, નાગરમોથ, અરકુસી, ગળો, ગોખર, વજ, દેવદાર, હરિતકી, કચોરા, સુંઠ, લીંડીપીપર, મરી, રિંગણી, ધાણા, આતવિષ, શતાવરી, બળદાણાનાં મૂળ, એરંડમૂળ, સુવા, સાટોડી, ચવક અને ઉલી રિંગણીનો કાઢો કરી તેમાં સુંઠની ભૂકી નાખી પાવો. (૪) આક્ષેપક, સમધાતુગત-વાત. આમવાત અને સર્વાંગવાત ઉપર:—રાસ્ના, ગળો, દેવદાર, સુંઠ અને એરંડમૂળનો કાઢો ત્રિવસમાં બે વાર આપવો. (૫) સર્વ વાયુ ઉપર:—રાસ્ના, ગોખર, એરંડમૂળ, દેવદાર, સાટોડી, ગળો અને ગરમાણાનું મગજ એ સર્વના કાઢામાં એક માસો સુંઠનું ચૂર્ણ નાખી પાવાથી નિસશય સર્વ પ્રકારના વાયુનો નાશ થાય છે. (૬) શ્વાસ, કાસ, અગ્નિમાંધ અને શીતજ્વર ઉપર:—રાસ્ના, સુંઠ અને લીંડીપીપરનો કલ્ક કરી ગરમ પાણીમાં પાવો.

૪૮૮ રાજા—સં ૬૦ સર્જરસ, રાલ હિં ૨૫. મં ૨૫. બં ૨૫. ફા ૨૫. રાલેમશરેખી. અં ૨૫. ૬૦ યથેચેતીન. લા ૨૫ રેઝિનાફેલા. હિં ૨૫ નાસ.

એ ઝાડ બંગાળી, આયુના પહાડ અને ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં થાય છે. રાજ બે-ચાર જાતનાં ઝાડમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. એ ઝાડમાંથી જે રસ નીકળે છે તેની રાજ થાય છે. + રાજનું ઝાડ:—તીખું, કડવું, ઉષ્ણ, શીતલ, તુરં, વણુરોપણુ, વર્ણકારક તથા રુક્ષ છે; અને અતિસાર, પિત્ત, રક્તદોષ, કોહ, કફ, કંડૂ (ખરજ), વિસ્ફોટક, વાયુ, પરસેવો, વ્રણ, કૃમિ, વખરોગ, વિદ્રધિ, બહેરાપણું, યોનિશૂળ, કર્ણશૂળ તથા પ્રમેહનો નાશ કરે છે. મોટું રાજનું ઝાડ:—રુક્ષ, કાતિકર, તીખું, ઉષ્ણ તથા સ્નિગ્ધ છે; અને કફ, પાંડુ, પિત્ત, કર્ણરોગ, રક્તદોષ, મેહ, કોહ, વ્રણ, વિષદોષ, ઉરક્ષત, કંડૂ, વાત તથા સિરોરોગનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:—મધુર, રુક્ષ, શીતલ, સ્તંભક, ગુરુ, તુરાં, લેખન તથા મલાવજ્વલક છે; અને શૂળ, વાયુ તથા આધ્માનને કરનાર અને પિત્ત, રક્તદોષ, દાહ, ક્ષતક્ષય તથા તૃષ્ણાનો નાશ કરનાર છે. રાજ:—શીતલ, સ્નિગ્ધ, તુરી, કડવી, ગુરુ, ગ્રાહક, સ્વાદુ, સ્તંભન, વણુરોપણુ, લગ્નસંધાનકારક તથા મધુર છે; અને વાત, પિત્ત, ત્રિદોષ, રક્તદોષ, વિસ્ફોટક, કંડૂ, વ્રણ, શૂળ, સ્વેદ, જ્વર (તાવ), વિસર્પ, ગ્રહબાધા, અગ્નિદગ્ધ વ્રણ, વિપાકિકા, વિષ, ભૂતબાધા તથા અતિસારનો નાશ કરે છે. એનો ઉપયોગ મલમમાં અથવા ઉપર ચોપડવાના લેપમાં પુષ્કળ થાય છે. હાડ દુખવામાં અથવા સોજે આવેલ હોય તો તેના ઉપર ગુમળ અથવા ગુજર સાથે કિંવા એકલીજ રાજ લઈ તે ઝીણી વાટી પાણીમાં રીંજવવી; એટલે તે લેપના કામમાં ઘણી ઉપયોગી થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) સંગ્રહણી ઉપર:—રાજ લીમાં તળા નાગકેસરની સાથે ખવરાવવી. (૨) બાળકોના અતિસાર અને રક્તાતિસાર ઉપર:—સાકર અને માખણમાં રાજ મિશ્ર કરી આપવી. (૩) અતિસાર ઉપર:—રાજનું ચૂર્ણ સાકરમાં આપવું એટલે ઘણા દિવસનો અતિસાર પણ દૂર થાય છે. (૪) અગ્નિદગ્ધ વ્રણ ઉપર:—રાજ, મીણ અને માખણ એ એકત્ર કઢવી ચોપડવાં. (૫) રક્તાધિક વાતરક્ત ઉપર:—રાજ અને લી કઢવી તેનો લેપ કરતા જવું. (૬) અગ્નિદગ્ધ વ્રણ ઉપર:—રાજ આરિક વસ્ત્રગાળ કરી તેમાં તલનું તેલ અને પાણી નાખી ખરલ કરવું અને તે પીંછી અથવા રૂના પુમડાવડે ચોપડવું. (૭) કાન વહે છે તે ઉપર:—ત્રણ ભાગ તલના તેલમાં ૧ ભાગ રાજતી ભૂટી નાખી રાજનો રસ થઇ તેલમાં મળી જાય ત્યાંસુધી કઢવવું. આ મિશ્રણ ગાળી બાટલીમાં ભરવું અને દિવસમાં ત્રણ વાર કાનમાં નાખવું. (૮) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—રાજનું ચૂર્ણ અને સરસવનું તેલ (સરસિયું) એકત્ર કરી ઘૂપ દેવાથી અર્શ અને રક્તસ્રાવ બંધ થાય છે.

**૫૦૦ રીસામણી**—સં લજ્જાલુ. મં લાળળુ, લાજરી, સંકાચણી. હિં લજ્જાવંતી, છુધમુધ, શર્માની, લાજવતી. બં લજ્જાવતી, લાળુક. કં મુદિદેરેમુરટવ, ઓળ મુચ્ચક, મુદ્દલ-મુરિકે, લજ્જાવતી. તાં તોટલશરંગિ. તૈં મુતુગુડામારમુ. તું નાચિકેડે. મલાં તોટ્નવાતિ. લાં માઇમોસા સેનસિટિવા.

એ ઝાડ નાના હોય છે. એમાં નાની અને મોટી એવી બે જાત છે. મોટી જાતના ઝાડને આરિક કાંટા હોય છે. રીસામણીના પાંદડાં આમલીનાં પાંદડા જેવા હોય છે. એ પાંદડાંને સ્પર્શ કરવાથી તે લાગલાજ સંક્રાંતિ જાય છે, એ આ ઝાડમાં મોટો ચમત્કાર છે. રીસામણી (લજ્જામણી):—તીખી, શીતલ, કડવી, તુરી, સ્વાદુ તથા રુક્ષ છે; અને વાયુ, પિત્ત, કફ, રક્તદોષ, રક્તપિત્ત, યોનિદોષ, અતિસાર, સોજો, દાહ, શ્રમ, વ્રણ તથા કોહનો નાશ કરે છે. નાની રીસામણી:—તીખી, ઉષ્ણ, પારદનિયામક અને અનેક વિજ્ઞાનકારક તથા આમદોષનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) ગંડ-માળા, અપચી, ગલગંડ અને કમળા ઉપર:—રીસામણીનો અથવા ગોરખમુંડીનો સ્વરસ ૨ થી ૮ તોલા સુધી ખાવા આપવો. (૨) અંડ ઉતર્યો હોય તે ઉપર:—રીસામણીનાં પાંદડાં વાટી ગરમ કરી અંડે બાધવા. (૩) સ્ત્રીઓનું યોનિદ્વારે અંગ બહાર પડે છે તે ઉપર:—રીસામણીનાં પાંદડાંને રસ અથવા મૂળ ઘસી હાથે ચોળી તે હાથે અંદર બેસાડવું. આ ઔષધ સૂચાણીએ કરવું. (૪) આંખની કાળી કીકી ઉપર પડળ (પડો) આવે છે તે ઉપર:—રીસા-

+ રાજનું મોટું ઝાડ થાય છે. એના ગુંદન રાજ કહે છે. તે ગાયના દહીંમાં અથવા સાકર સાથે ખાવાથી અતિસાર મટે છે. એના લેપથી અથવા એને પીવાથી પ્રદરોગ જાય છે. એની માત્રા ૭ રતિની છે.

મણીના પાદડાનો રસ અને ઘોડાનું મૂત્ર સમભાગે એકત્ર કરી અંજન કરવું. (૫) ઉઠાંટીઆ ઉપર:- રીસામણીના મૂળનું ચૂર્ણ મધમા આપવું. (૬) મૂળવ્યાધિ ઉપર:- રીસામણીના પાદડાનો રસ દિવસમા બે ત્રણ વાર મૂળવ્યાધિ ઉપર ચોપડવો.

૫૦૨ રુદ્રાક્ષ-રુદ્રાક્ષના મોટા મોટા ઝાડ થાય છે. એના પાદડા મંગેરી નાગરવેડના પાન જેવા હોય છે. કોકણના કેટલાક ભાગમા એ ઝાડ થાય છે. એમા નાની અને મોટી એવી બે જાત છે. એના ફળમાના બીજને રુદ્રાક્ષ કહે છે. રુદ્રાક્ષની માળા કરી તે ગળામાં પહેરે છે. કોઈ કોઈ એ માળા રૂપામા કે સોનામાં ગઠાવે છે મ્હેસુરમા તથા તેની આસપાસ પણ એના ઝાડ ઘણા થાય છે. રુદ્રાક્ષ-ખાટી, ઉળ્લુ તથા રુચિકર છે, અને વાયુ, કફ, શિર:પીડા, ભૂતબાધા તથા ગ્રહબાધાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) મધુરા ઉપર:- રુદ્રાક્ષ મધમા ઘસી પાવી.

૫૦૨ રેણુકા (રેણુકબીજ) -સં હિં ૦ બં ૦ કં ૦ રેણુકા મં ૦ રેણુકબીજ. લાં ૦ વ્યા-ટેકસ સ્પેસીઓસા.

આ વેલો મેવાડ પ્રાંતમા થાય છે. એના બીજાને “રેણુકબીજ” કહે છે. આ વેલ નાગરવેડ જેવી હોય છે. રેણુકબીજ કોકળી જેવા અને તે કરતાં થોડા મોટા હોય છે. એનો રંગ કાળો હોય છે. રેણુક:-તીખી, શીત, મુખને સ્વચ્છ કરનારી, કડવી, લઘુ, પિત્તકર, અગ્નિકર, મેધ્ય, પાચક તથા ગર્ભપાતકારક છે; અને ખુજલી, કંડૂ, તૃપા, દાહ, વિષ, કફ, વાયુ, નપુસકત્વ, દુર્બળતા તથા ગુલ્મનો નાશ કરે છે. એનાં બીજાના પણ એવાજ ગુણો છે. ઉપયોગ:- (૧) ઉચકી (હેડકી) ઉપર:- રેણુકબીજ તથા લીંડીપીપરનો કાઢો કરી તેમાં શેકેલી હિંગ નાખી પાવો, એટલે પાંચ પ્રકારની ઉચકી દૂર થાય છે. (૨) પક્ષાઘાત ઉપર:- રેણુકબીજનો કાઢો પાવો. (૩) પિત્તગુલ્મ ઉપર:- રેણુકબીજનું ચૂર્ણ મધમા નાખી પાવું.

૫૦૩ રેવંચી-સં રેચના, રેવંચીની. મં રેવાચીની. હિં રેવંચીની. બં રેવંચીની. ચિનીં બ્હાગ, હાગ. નેપાં પદમચાત્ર. ગઢવાં અચૂ-કૂ. અફં રવાશ-ચુકિ. ફાં રેવન. અં રાવન. ઈં રૂપાર્ષ. લાં રેધરેદિકસ, દ્વિયમ ધમોડી-ઓરીસિનત્ર.

આ સુંદર નાનું ક્ષુપ છે. એ ચુકાના ઝાડ કરતા ઘણુંજ મોટું એટલે સરેરાશ ૫-૬ ફૂટ સુધી ઉંચાઇનું હોય છે; અને જમીનમાથી ૧ મુખ્ય અથવા વચ્ચેનું દીંટકું નીકળી તેની બાજુએ ચારે તરફ દીંટડાની શાખાઓ નીકળે છે. એના પાદડા પીંપળાના પાંદડા જેવા ગોળ અને મોટા પસરેલા હોય છે. તે ઉપરના અંગે કિક્કા લીલા રંગના અને સુંવાળા હોઈ નીચેની બાજુએ લંબ-દાર અને પીળા રંગના હોય છે ફૂલો અવ્યવસ્થિત મંજરી ઉપર આવી લાલ રંગનાં હોય છે. રૂઢીમ ઓફીસિનત્ર જાતિનાં ઝાડો ઉપર સંકેદ રંગના ફૂલો આવે છે. રેવંચીની અનેક જાતો છે. તેમાંની ૫-૬ મુખ્ય છે. આ સર્વનું દેશી નામ એકજ છે. રેવંચી-રશિયા, તુર્કિસ્તાન, ચીન, તિબેટ અને કાસ્મીરથી નેપાળસુધી દિમાત્રય પર્વતના ૯૦૦ થી ૧૬૦૦ ફૂટ સુધી ઉચ્ચ પ્રદેશ ઉપર ઉત્પન્ન થાય છે. પહેલી ચાર જાત દિમાત્રય ઉપર ઉત્પન્ન થતારી છે. દ્વિયમ ચોમેટમ જાતનાં રેવંચીના ઝાડાનું વાવેતર ૨૦૦-૩૦૦ વર્ષ પહેલાથી ચીનના કન્સ પ્રાંતમા કુકુ-નેર સરોવરની આજુબાજુએ અને ગયા શનકથી એશિયાખંડમાના રશિયાના પ્રદેશમા ઘણુંજ થતા લાગ્યું છે; પરંતુ તેમાથી ચિનાઈ રેવંચી ઉત્પન્ન થતી નથી. ઇંગ્લાડમાં બેનબરી નજીક બોડીકાડ નામના ગામમાં દ્વિયમ રોપોન્ટીકમ જાતના ઝાડનું પુષ્કળ વાવેતર થતું અને એ ઝાડમાથી બજારમા મળતારી ‘બેનબરી’ નામની રેવંચી ઉત્પન્ન થતી. એ ચોની રેવંચી કરતા ઓછી કડવી હોઈ તેમા ચિકણાપણું અને તુરાશ જાસ્તિ હોય છે. સિવાય એના મૂળ પણ ચોની રેવંચીના મૂળ કરતા અધિક છિદ્રવાળા, વધારે નરમ અને સડજમાં લાગી જાય તેવાં હોય છે. મુખ્યત્વે કરીને એની ખૂફી કરીને વેચવાને મોકલે છે. દિમાત્રય ઉપર ઉત્પન્ન થનારાં ઝાડમાંથી રેવંચી કાઢવાને વેપારી લોકો ગોચ લક્ષ આપતા નહિ હોવાથી અને વિજ્ઞાનથી આવનારી સસ્તી મળતી હોવાથી હિંદુસ્તાનમા તેનોજ ખપ વધુ થાય છે. ચોની અથવા ઇસ્ટ ઇન્ડિયન રેવંચી મુદ્દામ મંગાવ્યા જતા હિંદુસ્તાનમા આવતાં નથી, એમ ડૉક્ટર ડિમાક લખે છે. ચોનાઈ રેવંચી કાનસા અને ઝેશ

પ્રાતમાંના કુચર ઉપર ઉત્પન્ન થાય છે તથા ત્યાથી વિલાયત જાય છે. તિબેટના અગ્નિદિશા તરફના પ્રદેશમાં જે રેવંચી ઉત્પન્ન થાય છે, તેનો થોડોધણો વેપાર અંગાળી લોકોમાં થાય છે. દક્ષિણ સિક્કિમ પ્રાતમાં ત્યાના રબારી રેવંચીના મૂળ એકઠા કરે છે, પરંતુ મુસલમાન વેપારીઓ- સવાય તે કોઈ વેચાતા લેતા નથી. રેવંચીની એ નામના નેપાળ તરફના પહાડમાં રમેકસ નેપ્લેન્સીઝ મૂળ ઉત્પન્ન થાય છે અને તે અંગાળામાના ગાધીઓ પાસે વેચાતા મળે છે. એમ ડૉક્ટર કનૈયાલાલ દેવે પોતાના ગ્રંથમાં એક ઠેકાણે લખેલું છે.

ઐતિહાસિક શોધ ઉપરથી એમ માલમ પડે છે કે સને ૧૭૩૨ ની સાલથી રેવંચી એ વનસ્પતિની યૂરોપીઅન વૈદ્યોને માહિતી મળી. તે પહેલા ક્ષત ચીનાઈ લોકોને માહિતી હતી. કારણ એના ગુણદોષ શુમારે ૩૦૦-૩૨૫ વર્ષ પહેલા લખેલા એક ચીનાઈ ભાષામાના વૈદક ગ્રંથમાં લખેલ મળે છે. આર્ચ વૈદ્યોને એ અતિ પ્રાચીન કાળથી માલૂમ છે. આત્રેયે (પુનર્વાસુ મુનિએ) “ક્ષીરણી” નામથી “શોધન” ઔષધોમાં તેની ગણના કરેલ હોઈ ૭૦૦-૮૦૦ વર્ષ પહેલાં રાજનિધંટકારે પણ તેના ગુણદોષનું વર્ણન કરેલ છે. તે યૂરોપિયન શોધકોના વર્ણનથી મળે છે. આરંભમાં રેવંચીના નામો આપેલ છે. તેમાં ક્ષીરણી, કાચનક્ષીરી, હિમદુગ્ધા ઇત્યાદિ જે નામો છે, તે ઉપરથી એ વનસ્પતિમાથી સોના જેવો પીળો રસ નીકળે છે એ ખુલ્લું થાય છે. યૂરોપિયન શોધકોએ આ પીળા રસનો ઉલ્લેખમાત્ર પણ કરેલ દેખાતો નથી; પરંતુ એ ઉપરથી એટલુંજ સમજવાનું કે રસ આપનારી જાત તેમને મળેલ નહોતી. ચીનાઈ વેપારીઓ રેવંચીના મૂળ બીજા દેશમાં મોકલતી વખત તેની ઉપરની છાલ કાઢી કકડા કરી મોકલે છે. એ વનસ્પતિ બીજાથી બાળ-ખાય નહિ માટેજ તેઓ એમ કરતા હોય એમ જણાય છે. કેટલાક વર્ષો પહેલાં એટલે રશિયાએ ચીનની સરહદથી પોતાની સરહદ મેળવ્યા પહેલા ૮-૧૦ રૂપીએ રતલના ભાવથી તે વેચાતી હતી.

પ્રોફેસર ફ્લુકીગર અને ડૉ. હેનરિનો મત એવો દેખાય છે કે, રેવંચી જેને ઇંગ્રેજમાં રબાર્ચ કહે છે તે વનસ્પતિની યૂરોપિયન ડૉક્ટરોને ગ્રીક વૈદ્યો પાસેથી માહિતી મળી. રેવંચીનાં મૂળ-કંદ પહેલાં ચિનાઈ તાર્તરી અને તિબેટથી યૂરોપમાં જતાં હતા અને તે જે નિરનિરાળા રસ્તાએ જતા હતા તે રસ્તા ઉપરથી “આયસિડોર” નામના લાટીન ગ્રંથકારે તેને નિરનિરાળાં નામો આપેલ હતા. તે આ પ્રમાણે:-૧ રેવદશેની (ચીની), ૨ રેવદબર્ચરિક અને ૩ રેવદતુર્કિક. રેવદબર્ચરિકમાંથી “હેબર્ચરક” અને તેમાંથી ઇંગ્રેજ રબાર્ચ એવું અપભ્રંશ નામ પડ્યું છે. ઇંગ્રેજ અને રશિયન અધિકારીઓએ ખરી રબાર્ચની ઉત્પત્તિ અને તેનું સ્થાન શોધી કાઢવાને પુષ્કળ પ્રયત્ન કર્યો; પરંતુ ચીનના બાદશાહનો ત્યાંના અધિકારીઓને એવો સખ્ત હુકમ હતો કે કોઈએ બીજા દેશના મનુષ્યને રેવંચીના ઉત્પત્તિસ્થાન નજીક જવા દેવું નહિ અને તે ઠેકાણે કોઈ ચોરીથી ગએલો મળી આવે તો તેનો શિરચ્છેદ કરવો.

એની ગાગડીમાંથી પીળો રંગ જેવો પદાર્થ, રાજ જેવો પદાર્થ અને અવશિષ્ટ પદાર્થ એવ ત્રણ પદાર્થો મળે છે. એ સિવાય ‘ઇમોદીન’ એ એક તેમાનો કિસોફાનિક એસીડ દ્રવ્યની પ્રકૃતિ-નું મળેલ છે. તે કેટલાક વખત સુધી હવામાં સૂકવવાથી તેનો સ્ફટિક બને છે. રેવંચીના ગુણ એના ઉપર આધાર રાખે છે. તે સુંદર અને સારક હોઈ સ્તંભનનું પણ કામ કરે છે. આથી યૂરોપિયન લોકો મળશુદ્ધિમાટે રબાર્ચનો વિશેષ ઉપયોગ કરે છે. એના ફાંટ, નિષ્કર્ષ, અર્ક, આસવ, અવલેહ, ગુટિકા, મિશ્ર ચૂર્ણ એવા સાત કદપ ડૉક્ટર લોકો કરે છે. મિશ્ર ચૂર્ણ બે વરસના બાળ-કને આપવાના ઉપયોગમાં આવે છે. આ ચૂર્ણમાં રેવંચી, સુંઠ અને આમિશિયા નાખે છે.

હિમાલયના ઉપરના ગઢવાલ જીલ્લાના લુટિયાલોક “હિયમ ઇમોડી” જાતના રેવંચીનાં મૂળ, મજા અને ક્ષાર આ ત્રણના મિશ્રણથી કપડાને લાલ રંગ ચઢાવે છે. સિવાય તે લોક એન નાળ (દોંટડાં, કાતરીઓ) બારી અથવા કુટીને મીઠું નાખી ખાય છે; તેમજ તેનો મુરખો અને અથાણાં પણ કરે છે. આવી રીતે ઉપયોગમાં આવવા ઉપરાંત મળની શુદ્ધિ કરે છે. ડૉક્ટર સર જૉર્જ વૉટે એની પરીક્ષા કરવાને લાહૌલ પ્રદેશમાં રેવંચીનાં દોંટડાં બાકીને ખાધાં તેનાથી તેમને ખૂબ જીલાબ લાગ્યો. હિયમ મુરક્રોફ્ટિયેનમ જાતના મૂળમાં ઔષધિ ગુણ “હિયમ ઇમોડી”

જેવાજ છે. તેનો ઉપયોગ ઉનને પીળો રંગ ચઢાવવાના કામમાં થાય છે. પંખળમાં જંબુ નળ-કના સિયાલકોટ મુકા મે એની આગળની કૃતિ જેવામાં આવે છે. મૂળનો બૂકો કરી બે દિવસ સુધી ઠંડા પાણીમાં પલાળી રાખે છે. તે પછી મિશ્રણ ઉકાળી તે ઉકળતા પાણીમાં વસ્ત્ર બોળે છે, એટલે હલકો પીળો રંગ ચઢે છે. તેમાં જો ઘોડી હળદરની બૂકી નાખવાથી ભપકાદાર રંગ થાય છે. ‘હિયમ નોખાઈલ’ જાતના ઝાડનાં સૂકવેલાં પાદડાં તંબાકુને બદલે વપરાય છે. એનીજ એક નાની પેટાજાત છે, તેનો ઉપયોગ તિબેટમાં તંબાકુને બદલે પુષ્કળ કરે છે. તેને તિબેટી લોક “ચુલા” કહે છે. ‘હિયમ સ્પિસિફોર્મ’ જાતિનાં ઝાડો અફઘાનિસ્તાનના ધણીક ભાગમાં પોતાની મેળે ઉગે છે. જ્યારે લીલાશપર એનાં પાંદડાંની ઝાંડલીઓ હોય, ત્યારે તેને ‘રેવચ’ કહે છે અને આસપાસ પથ્થર અને ખડીના ઢગલા કરીને તે ઘોળાં થાય ત્યારે તેને ‘ચુકરી’ કહે છે. એના તાજા ઠાંડા ચૈત્ર-વૈશાખમાં પેશાવર શહેરમાં આવે છે અને તે ત્યાંના લોક લીલા અથવા બાફીને ખાય છે તેમજ તે સૂકવી રાખે છે અને તેનું અચાણું પણ કરે છે. રેવચીનાં મૂળ ઉકાળવાથી અથવા શેકવાથી તેમાંનો રેચક ગુણ ધણેજ કમી થાય છે.

આ વનસ્પતિનો ઉપયોગી ભાગ મૂળ છે અને એનો મુખ્ય ગુણ રેચક છે. આ રેચક ગુણના અગભૂત ખીજા કેટલાક રોગ સારા કરવાનો ગુણ એમાં છે. શિલા ઉપર છાપવાનો મજકુર જે કામળ ઉપર લખે છે, તે કાગળ રેવચીનો શીરો ચોપડીનેજ પીળો કરેલો હોય છે. એ સિવાય રંગના કામમાં સ્વતંત્ર રૂપથી અને ખીજા રંગ સાથે મસળીને પણ આનો પુષ્કળ ઉપયોગ થાય છે.

રેવચીનાં ઝાડ હિમાલય પર્વત ઉપર અને ચીન દેશમાં થાય છે. ચીન અને ચીનાઈ તાર્તરી એ દેશમાં રેવચીની ઉત્પત્તિ ધણીજ થાય છે. રેવચીનાં ઝાડ મલબાર, ત્રાવણકોર, ખંડાળાનો ઘાટ અને બેરહાટ એ ભાગોમાં પણ થાય છે. રેવચીના ઝાડમાં એક પ્રકારનું પીળું રાજમય દ્રવ્ય રહે છે; તેને લોક “રેવચીનો શીરો” કહે છે. એમાં રેચક ગુણ હોવાથી રેચ આપવાને માટે તેનો ઉપયોગ થાય છે, તેમજ રંગમાટે પણ ઉપયોગ થાય છે. એ ઝાડ શુભારે છ-સાત હાથ ઇંચું વધે છે તથા તેના ઉપર કોકમ જેવડાં ફળ આવે છે. દક્ષિણમાં કેટલેક સ્થળે તેને “તાવીર” કહે છે. રેવચીનાં મૂળનો ઔષધોમાં ધણો ઉપયોગ થાય છે. ઉપયોગ:- (૧) રેચ-માટે:-રેવચીના શીરાનું માસો દોઢ-માસો ચૂર્ણ કરી શક્તિ પ્રમાણે જોળમાં, સાકરમાં અગર મધમાં આપવું એટલે રેચ થશે. ઉતાર ઘી અને ભાત. (૨) મૂત્રરેચન માટે:-રેવચી, સુરેખાર, ચણકબોળા તથા એલચી, એ સમભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી તે ૭ માસા ચૂર્ણ, પાશર પાણી અને પાશર દૂધ એકત્ર કરી ભાગની માફક બે વાસણમાં ઉલટાવી ઉલટાવીને પાવું. (૩) બાળકને ફાટલીઓ થાય છે તે ઉપર:-રેવચીનું લાકડું પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૪) નાનાં બાળકોને રેચમાટે-રેવચી કિંવા રેવચીનો શીરો દૂધમાં ધસી શક્તિ પ્રમાણે પાવો. (૫) કમળી ઉપર:-રેવચી દૂધમાં ધસી ૭ દિવસ પાવી.\*

૫૦૪ રોમફળ (કરમલ) —સં. લવ. મં. ન્હીવ, ઓંટફળ. લિં. રોમફળ. કં. નીવે. ફાં. ચડી. લાં. ગારસાનીઆ ઝેથેચાઈમસ. બં. ચાલતે.

એ ઝાડ દક્ષિણ કેકેણમાં ધણા થાય છે. એ ઝાડ મોટાં થાય છે. એને જોળ ફળ આવે છે. એના પાકેલા ફળ મીઠા લાગે છે. એ ફળ ઉપર જેમ ફણસ ઉપર કાંટા હોય છે તેવા ઝીણા કાંટા હોય છે. ઉપયોગ:- (૧) દ્રણ ધોવાને માટે કાઢો:-રોમફળની જાલ, બાવળીઆની જાલ, કિંજળીની જાલ, કુંભાની જાલ, કડવા લીમડાની જાલ અને પાંદડાં, એ સર્વ ખાંડી તેમાં પાણી નાખી અષ્ટમાશ ઉકાળો કરવો. આ કાટાથી માણસને અથવા જનાવરને થએલ વ્રણ ધોવાથી જલદી રૂઝ આવે છે. (૨) ઉપદંશ (ગરમી)ના દ્રણ ઉપર:-ઉપલા કાઠાથી દરરોજ વ્રણ સ્વચ્છ ધોઈ કપડાથી સાફ લુછી, તે ઉપર ગાયના માખણમાં ચીકણી સોપારી અને શંખજીર ધસી

\* સૂચના—રેવચી વધારે આપવાથી ધણીક વખતે તેનું ખરાબ પરિણામ આવેલું દેખાય છે; માટે તે ખાવા આપતી વખત ધણી સાવધતા રાખવી. રેવચીનો શીરો પાણીમાં ધસી શુભારે ઉપર લીનો સૂકો ચોપડતા જવાથી તે તુરત ફૂટે છે.



ચોપણું; એટલે મુમડું જલદી રૂઝાઈ જાય છે. (૩) અતિસાર ઉપર:—રોમફળની છાલ વાટી પાવી.

૫૦૫ રોહિણી—સં ૦ કં હિં ૦ મં માસરોહિણી. બં ૦ ચામારકશા. ઇં ૦ રેડવડ દ્રી. લાં ૦ સોયમીડાફેથી ફયુગા.

રોહિણીનાં ઝાડ ખાનદેશ અને નાગપુર એ પ્રાતમા થાય છે. આ ઝાડ ઘણુંજ મોટું થાય છે. એનાં પાંદડાં નાંદરૂખીનાં પાંદડાં જેવાં મોટાં થાય છે. એના પાંદડાં કડવા લીમડાનાં ઝાડની પેઠે ડાળીને લાગેલા હોય છે. રોહિણીને કેરી જેવાં મોટાં ફળ આવે છે. રોહિણીનું લાકડું ધમારતી કામના ઉપયોગમા આવે છે. એની છાલનો પાકો શિકારી કિંવા સાબરી રંગ થાય છે. બજારો અને અંગરખાં વગેરે એ રંગવડે રંગે છે. રોહિણી અને માંસરોહિણી:—બજાર, રક્તપિત્તપ્રસાદન, પૌષ્ટિક, શીતલ, તુરી, કંઠશુદ્ધિકર, રુચિકર, સારક, વૃષ્ણ તથા મધુર છે; અને વાયુ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કપડાંને શિકારી રંગ ચઢાવવાની કૃતિ:—રોહિણીની છાલ લાવી તેના આરિક ટુકડા કરવા; તે ૪ દિવસ પાણીમા પલાળી રાખવી. પછી તે ઘણો વખત બાંધી તે પાણી બીજા વાસણમાં કાઢી લેવું અને તેમાં કપડાં બીજવી સૂકવવાં. એ પ્રમાણે ચોથી વાર સાધારણ સૂકવી પછી માટીની ગાર કરી તેમાં તે કપડું એક રાત્રિભર પલાળી રાખવું. પછી તેમાથી કાઢી તે પાણીમાં ચોળી તારવી ઘોઘ સૂકવવું; એટલે તે પાકા શિકારી રંગનું થાય છે.

૫૦૬ રોહિસ (ધાસ)—સં ૦ દીર્ઘરોહિષક. મં ૦ રોશલ ગવત, રોશગવત. હિં ૦ બડા રોહિષ. કં ૦ હિરિય ગંજિણિ.

રોહિસ ધાસના જેવુંજ છે. એ કંમરપૂર ઉંચું વધે છે. આ ધાસનો સુવાસ આવે છે. એને બીઆ પણ આવે છે. આ ધાસનું તેલ કાઢે છે, તેને 'રોહિસ તેલ' કહે છે. રોહિસ:—ઉબ્બુ તથા કડવું છે અને કફ, પિશાયબાધા, ગ્રહપીડા, ઉપદંશ, વ્રણ, વાયુ તથા વિષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) વાયુએ સાંધા અગર અંગ દુખતું હોય તે ઉપર:—રોહિસતેલ ચોળવું એટલે અંગ દુખતું મટે છે. (૨) રસકપૂરના વિષ ઉપર:—રોહિસ સાકર નાખી આપવું તથા અંગે ચોળવું.

૫૦૭ લઘુરોહિસ-ધાસ (રો; રોસ)—સં ૦ કતૂણ, લઘુરોહિષ (ક)-તૂણ. મં ૦ રોહિસ ગવત, સુગંધ રોહિષ. હિં ૦ રોહિસ, સોધિયા, ગંધેજ ધાસ. બં ૦ રામકપૂર. કં ૦ કિરગંજણી, કાચી-હુલ્લુ, કડિલ્લુ. લાં ૦ એંડ્રોપોગન શિનેથસ.

લઘુરોહિસ એ રોહિસ ધાસ પ્રમાણેજ હોય છે. એ ઘણું કરીને કુંગરાળ પ્રદેશમા થાય છે. સૂર્ય-ધાસ પ્રમાણે આ ધાસનાં ફૂલો રૂઝાથી વ્યાપ્ત હોય છે. સૂકાયલા રોહિસ ધાસનો રંગ રતાશ પડતો હોય છે. x રોહિસ ધાસ:—તીખું, કડવું, તુરં અને સુગંધી છે. એ પિત્ત, કફ, રક્તદોષ, કંઠ, હ્રોગ, દમ, ઉધરસ, તાવ, શ્વળ, અજીર્ણ, અરુચિ, વિષૂચિકા, બરોળ, કંઠરોગ, શસ્ત્રનું ક્ષત, વાતરક્ત અને બાલગ્રહનો નાશ કરે છે.

૫૦૮ લવંગ—સં ૦ મં બં ૦ કં લવંગ. હિં ૦ લોંગ. તૈં ૦ લવંગાલ. ફાં ૦ દરખતેમેહક. અં ૦ મિખકકર્નપ્રુલ. ઈં ૦ કલોવ્જ. લાં ૦ કારૈયાફાલસએરો મટિક્સ.

મલાકા અને આબોયના એ દેશોમાં આ ઝાડની ઉત્પત્તિ ઘણી થાય છે. આ દેશમા પણ લવંગના ઝાડ રોપવામાં આવે છે; પરંતુ તેમાથી સારા લવંગ ઉત્પન્ન થતાં નથી. એ ઝાડ મોટાં

x યદ્યપિ મં પટેળએ રોહિસ ધાસની બે જાતો વર્ણન કરી છે; પરંતુ એની ત્રણ જાતો અમારા બહુ-વામા આવી છે. એક માયાપુર ઉંચી વધે છે. તેને લોકો છાપરાં (પર્લુશાળ) ઉપર બાજ નાખે છે તેથી ચોમા-સાનું પાણી તેમા ઉતરતું નથી. બીજી કમ્બપુર ઉંચી થાય છે અને ત્રીજી માત્ર નાની જાત છે. એ ખડસલા-તરીકે ઢોરોના માટે લાવેલા ધાસમાં જેવામા આવે છે. આ ત્રીજી જાતનાં પાંદડાં વાટીને બાંધવાથી તે નહિ રૂઝાતાં ગુમડાને રૂઝે છે. આ ખેડાણ ખેતરોમાં ચોમાસામા થાય છે. એનો પાલો સાબરસીંગ ઉપર ખૂબ વીંટળી તેના ઉપર ખૂબ આરિક તાબાનું પતરં ચઢાવી બહીમાં બાળે છે. એ બાળેલ સાબરસીંગ સાપનું જેર ચુસવાના માટે પાણીમા ઘસી ડબ ઉપર રાખવાથી તે ચોંટી જઈ જેર ચુસી ચોતાની મેળે ખરી પડે છે. આમ વારંવાર ખરી પડેલ સાબરસીંગ ઘોઘ સાફ કરી ફરી ઘસી ચોપડતા જવાથી સાપનું જેર નાબુદ થાય છે.

થાય છે અને આઠ નવ વર્ષે ફળે છે. મસાલામાં અને સુગંધી પદાર્થોમાં લવંગનો ઉપયોગ ઘણો જ થાય છે. લવંગનું તેલ કાઢે છે. **લવંગ.**—લઘુ, કડવું, ચક્ષુબ્ધ, રુચિકર, તીક્ષ્ણ, પાકકાળે મધુર, ઉષ્ણ, પાચક, અગ્નિદીપક, સ્તિગ્ધ, હૃદય, વૃધ્ય તથા વિશદ છે; અને વાયુ, પિત્ત, કફ, આમ, ક્ષય, ઉધરસ, શૂળ, આનાહ વાયુ, શ્વાસ, ઉચકી, વાતિ, વિષ, ક્ષતક્ષય, ક્ષય, તૃષ્ણા, પીનસ, રક્ત-દોષ તથા આધ્માન વાયુનો નાશ કરે છે. x **ઉપયોગ.**—(૧) શરદી ઉપર:—લવંગનો કાઢો કરી પાવો. (૨) મૂત્રછાં અને વાયુનો ઝટકો થાય તે ઉપર:—લવંગ ઘસી અંજન કરવું. (૩) રતાંધળાપણા ઉપર:—લવંગ બકરીના મૂત્રમાં ઘસી અંજન કરવું. (૪) કફ અને ઉધરસ ઉપર:—હીકરું દેવતામાં તપાવી લાલ થયા પછી બહાર કાઢી એક વાસણમાં મૂકી તે ઉપર સાત લવંગ નાખવા. તે શેકાયા પછી હીકરા ઉપર ઘોળી ગરણીના પાંદડાનો રસ નાખવો; તથા હીકરું કાઢી લઈ તે રસમાં લવંગ વાટી તે આપવાં. ગરમી થાય તો ઘોળી ચણીને પાન મોઢામાં રાખવા. (૫) દાંત દુખતા હોય તે ઉપર:—લવંગનો ચર્ક ૩ ઉપર નાખી દાંત ઉપર મૂકવો. (૬) અગ્નિમાંઘ, અજીર્ણ અને વિપ્રચિકા (કાલરા) ઉપર:—લવંગનો અષ્ટમાશ કાઢો કરી પાવો. (૭) ઉધરસ ઉપર લવંગાદિ વટી:—લવંગ, મરી, બહેડાનું દળ, એ સમાન ભાગે અને એ ત્રણેના સમાન ખેરની અંતરછાલ કિંવા ઘોળો કાથો નાખી બાવળીઆની અંતરછાલના કાઢામાં ત્રણ માસા વજનની ગોળીઓ કરી રોજ એ-ત્રણવાર ગોળી મોઢામાં રાખવી, એટલે ઉધરસ જલદીથી દૂર થાય છે. (૮) કાસાદિક ઉપર લવંગાદિ ચૂર્ણ:—લવંગ, જયફળ અને લીંડીપીપર, એ અર્થો તોલો. મરી ૨ તોલા અને સુંઠ ૧૬ તોલા લઈ તેનું ચૂર્ણ કરીને ચૂર્ણ જેટલી સાકર નાખી આપવું; એટલે પ્રખળ ઉધરસ, જ્વર, અરુચિ, મેહ, ગુદમ, શ્વાસ, અગ્નિમાંઘ અને સંઘ્રહણીનો નાશ થાય છે. (૯) વિપ્રચિકામાં તરસ કિંવા બકારી (મં ઉમાસા) થાય તે ઉપર:—લવંગ કિંવા જયફળ અથવા નાગરમોચનું પાણી તપાવી ઠંડું કરીને પાવું. (૧૦) ઉધરસ, જ્વર, અરુચિ, પ્રમેહ, સંઘ્રહણી અને ગુદમ ઉપર:—લવંગ, જયફળ, લીંડીપીપર, એ એક ભાગ, બેહેડા ૩ ભાગ, મરી ૨ ભાગ અને સુંઠ ૧૬ ભાગ એનું ચૂર્ણ કરી તેના જેટલી તેમાં સાકર નાખી તે ૬ માસા સુધી ખાવું.

**પ૦દ લસણ.**—સં લઘુન મં લઘુણુ. હિં લહસન. પું કાળુવા. બં રસુન. કં બીલિય. બેળુળી. તૈં બેળુળીતેક્ષાગઢા. ફાં સીર. અં સુમધરકુદીપૂન, સુમત્ર હેયાર. ઇં ગાર્લીકરૂટ. જાં એલિયમ્ સેટીવમ્.

લસણના છોડ ડુંગળી (કાદા)ના જેવાજ થાય છે. એના કંદમાં આઠ-દશ કળીઓ હોય છે. એને ડુંગળી જેવા બીઆ આવતા નથી. એની કળીઓ વાવવાના કામમાં આવે છે. લસણ સ્વાદને માટે બીજા પદાર્થોમાં નાખે છે. એની ચટણી કરે છે તેમ કોઈ અથાણું પણ કરે છે. લસણનો ઔષધમાં ઘણો ઉપયોગ થાય છે. એમાં વાયુ નાશ કરવાની શક્તિ છે. લસણમાં ઘોળી તથા રાતી એવી બે જાત છે. પણ તે ગુણમાં તો ઘણે ભાગે સરખીજ છે. એક કળીનું લસણ ગુણમાં વધારે

x હિંદુસ્તાનની વેદ. —લવંગને ગરમ, પાચક, કફનાશક અને કોપેલા આમને બેસાડનાર માને છે. એજ પ્રમાણે પેટની પીડનાશક તથા તરસ બંધ કરવાને અને ઉલટી તથા વાયુ આદિને દૂર કરવાને ઔષધતરિકે આપે છે. યુનાનિ હકીમ—લવંગને યુક્ત અને ગરમ માને છે તથા શરીરના બહારના ભાગમાં લગાડવાથી અથવા ખાવાથી એમાં વિષની અસર ઓછી કરવાની તથા માથાના દુખાવાનો નાશ કરવાની શક્તિ છે એમ માને છે. વળી એમ પણ માને છે કે એનું ચૂર્ણ ખાવાથી અથવા ચોષવાથી દાંતના પારા મજબૂત થાય છે, શ્વાસ સુગંધિત નીકળે છે, કફ બેસી જાય છે તથા પાચનશક્તિ વધે છે અંગ્રેજ ઔષધોમાં—લવંગને ગરમ, બળશક્તિ તથા પેટની પીડાનું નાશકર્તા માનેલ છે, વળી અજીર્ણ અને બીજા બિમારીઓમાં પણ બીજા પદાર્થની સાથે મેળવીને આપે છે ગર્ભવતી સ્ત્રીઓને બે ઉલટી થતી હોય તો લવંગને ગરમ પાણીમાં લીંબવીને એ પાણી પીવાની સલામણુ કરે છે

ચક્ષુષિ યુનાનિ હકીમ લવંગ ખાતાં રહેવાથી દાંતના પારા મજબૂત થવાનું બતાવે છે; પરંતુ એ પ્રયોગથી પોતાના દાંતો નષ્ટ થઈ જવાનું અમારા એક મિત્રે અમને ખાસ કહ્યું હતું.

— અષ્ટમાશ કાઢો એટલે આઠમા ભાગનું પાણી રહે તેવો ઉકાળો.

છે. **લસણુ**:-ગુરુ, ઉષ્ણ, વૃષ્ય, વીર્યપ્રદ, પાકકાળે અને રસકાળે તીખું, રસાયન, તીક્ષ્ણ, સ્નિગ્ધ, પાચક, મધુર, ભગ્નસંધાનકારક, કંઠપ્રિય, પિત્તલ, રક્તકોપન, બલકર, વર્ણકર, મેધાકારક, ચક્ષુષ્ય સ્વાદુ, સારક, અગ્નિદીપક તથા કેસ્ય છે, અને અરુચિ, કફ, વાયુ, કૃમિ, હૃદ્રોગ, સોજો, હેડકી, દમ, જ્વર, (તાવ), કોઠ, આમ, પીનસ મિત્ર, કુષ્ઠ, ગુદ્મ, શૂળ, બ્રુણુજ્વર, અગ્નિમાંઘ, મલાવબંધ, ઉધરસ, રાજ્યક્ષમા (ક્ષય) તથા કુક્ષિશૂળનો નાશ કરે છે. **એનાં મૂળ**:-તીખા, **પાંદડાં**:-કડવા, **દાંડાં**:-તુરો, દાંડાનો અગ્રભાગ ખારો અને **બીઆં** મધુર છે. **લસણુ**:-અતિસારી, મેહી, ગર્ભિણી, રક્તપિત્તિ, શોષી તથા ઉલટીવાળાઓને આપવું નહિ એ ઉપર ખાટા, મઘ, માસ એ પદાર્થ દિતકારક થાય છે; તથા વ્યાયામ, દૂધ, ક્રોધ, ધણું પાણી, તડકો અને જોળવું સેવન કરવાથી વિકૃતિ થાય છે. **ઉપયોગ**:-(૧) કાન વહેતો હોય અને રુણુકા થતા હોય તે ઉપર:-તેલમા લસણુ કઢવી તે તેલ કાનમા પાડવું. (૨) નવા પ્રણુની ગાંઠ, ઉઠાણું, ગડું (વિદ્રધિ), કાખમાંજરી વગેરે ઉપર:-લસણુ ચોળવું એટલે તે કુટે છે; અથવા લસણુ અને મરીનો લેપ કરવો કિંવા એકલા મરીનો પણ લેપ કરવો. (૩) શીતળાના ક્ષતમાં કીડા ન પડવા માટે:-લસણુ, રાજ અને હિંગની ધૂણી આપવી; એથી કીડા પડ્યા હશે તોપણ તેનો જલદીથી નાશ થશે. (૪) આદારીશી ઉપર:-લસણુનો રસ નાકમા પાડવો. (૫) બરોળ ઉપર:-લસણુ, પીપળીમૂળ અને હરડા એકત્ર ખાડી ખાવા અને ઉપર ગોમૂત્રનો ઘુટડો પીવો. (૬) આમરકા અને મરડા ઉપર:-લસણુ ૪ તોલા અને થોડા આકડાનાં કુમળા પાદડા એકત્ર વાટી તેનો રસ ગરમ કરી પાવો. (૭) સર્વ વાયુ ઉપર:-૪ તોલા લસણુ છોકી તેમાંની મોખ કાઢી નાખી હિંગ, જીરૂ, સિંધવ, સંચળ, સુદ, મરી અને લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ એકેક માસો નાખી તેની જોળીઓ કરી ખાવી અને તે ઉપર એરંડમૂળનો કાઢો પીવો, તેથી પક્ષાઘાત, સર્વાંગ વાયુ, ઉરસ્તંબ, કૃમિ, શૂળ, કટિશૂળ કુક્ષિશૂળ તથા પેટમાંનો વાયુ વગેરે સર્વ પ્રકારના વાયુ દૂર થાય છે. (૮) દ્રણસંખંધી કૃમિ દૂર થવા માટે:-લસણુ વાટી લેપ કરવો. (૯) કૂતરાના વિષ ઉપર:-જખમ પાણીવડે ઘોઘ પછી લસણુ વાટી લેપ કરવો; તથા નવટાક પાણીમા લસણુ કઢવી અઘોળ પાણી બાકી રહે એટલે ઉતારી પાવું અને ભોજનમા લસણુ વધારે ખાવું. એ પ્રમાણે ૭ દિવસ કરવું. (૧૦) બાળકોના આમ અને સંઘ્રહણી ઉપર:-લસણુની કળી લઈ ઉભી ચીરી તેમા ૨ તલભારથી અર્ધા અડદના દાણા જેટલું અરીણુ ભરી તે કળી કિંચિત શેકી ખાવા આપવી. એ નિયમ પ્રમાણે દિવસમા બે વાર પ્રમાણે બે દિવસ ખવરાવવાથી રોગ મટી જઈ ગુણુ આવે છે. મોટા માણસને અરીણુ અડદ કરતા કિંચિત કમી આપવું. (૧૧) અપરમાર અને અર્દિત વાયુ (મોઢું વાંકું થવું તે) ઉપર:-લસણુ વાટી તલના તેલ સાથે ખવરાવવું અથવા લસણુ નાખી કરેલા અડદના વડા તલના તેલમા તળી માંખણુમા ખાવા. (૧૨) શરદીએ કાનમાં ધાક પડ્યા હોય તે ઉપર:-લસણુની કળી છોલી રૂની અંદર વીંટાળી કાનમા રાખવી. (૧૩) આમવાત ઉપર:-લસણુની કળીઓ અર્ધો તોલો ગાયના ઘીમાં તળી ભોજનસમયે પ્રથમ કોળીઆમા રોજ ખાવી. (૧૪) અસ્થિભંગ ઉપર લશુનાદિ કલ્ક:-લસણુ મધ, લાખ અને સાકરનો કલ્ક ઘી નાખી આપવો; એટલે ભાગેલા કે ઉતરી ગયેલા હાડકાનું ધણું જલદીથી સંધાન થાય છે. (૧૫) ઉદર-રોગ ઉપર:-શુદ્ધ કરેલું લસણુ (છોલી એક રાત્રિ જાશમાં પલાળી રાખી પછી અંદરની મોખ કાઢી નાખવી તે) એક ભાગ, સિંધવ અર્ધો ભાગ, હિંગ શેકેલી પા ભાગ અને બધાની બરોબર આદાનો રસ લઈ તેમા ખરલ કરી ચાર ગુંજ (ચણોદી)ભાર પ્રમાણે જોળીઓ કરવી. તેમાંથી એક અથવા બે જોળીઓ ગાયની જાશમા અથવા આદાના રસમાં આપવી; એટલે તુરત ગુણુ આવે છે અને મોટું થએલું પેટ પણ જલદીથી નાનું થઈ મળશુદ્ધિ થાય છે. (૧૬) વાળા ઉપર:-લસણુ, ચિત્રો અને રાષ્ટને પાણીમાં વાટી તેની થેપલી કરી વાળા ઉપર બાંધવી. (૧૭) વિષમજ્વર અને સંપૂર્ણવાતવ્યાધિ ઉપર:-લસણુના કલ્કમાં તલનું તેલ અને સિંધવ નાખી સવારે સેવન કરવાથી તે વિષમજ્વર અને સંપૂર્ણવાતવ્યાધિને હરણુ કરે છે. (૧૮) શૂળ ઉપર:-લસણુ ઘીમાં ખાવું. (૧૯) શરીરમાંની ગરમીથી અંગ ઉપર પ્રસરનારાં લાલ ચાંદાં અને દાદર ઉપર:-લસણુ છોલી, વાટી તેનો રસ ત્રણ દિવસ ચોળવો એટલે એ વિકાર દૂર થશે; અથવા

લસણ અને ગવારના પાંદડાંનો રસ એકત્ર કરીને અથવા એકલા ગવારનાં પાંદડાંનો રસ ચોપડવો.  
 ૫૧૦ લાણુ(પલીઓ)-સં૦ રુદતી, સ્વતંત્રી. મં રુદવતી, રાનહરભરા. હિં૦ રુદવંતી, લાણુ.  
 કં અલુગુણિ, અડિવેક્લે, નોણુસુતલ. લાં ક્રેસાક્રેટિકા.

લાણુના છોડ ચણુ પ્રમાણે હોય છે, એથી એને “જંગલી ચણુ” પણ કહે છે. તે ઉપર-થી સંસ્કૃતમાં જેને રુદતી કહે છે, તેજ આ લાણુ છે એમ જણાય છે; અને રુદતી શબ્દનો અપભ્રંશ થઇ રુદવંતી કે રુદવતી એવું એનું નામ પડ્યું હોય એમ લાગે છે. ઔષધિકલ્પલતા ગ્રંથમાં રુદવંતીનું વર્ણન કરતા કહેલું છે કે:-**ચણપત્રોપમૈઃ પત્રયુક્તાંભોવિન્દુવર્ષિણી ॥ ૧૧૫ ॥ ચતુર્વિધા ચ સા જ્ઞેયા પીતા રક્તા સિતાડસિતા ॥** આ ઉપરથી એના પાંદડા ચણુના પાંદડા જેવા હોય એમ જણાય છે. એસ પડે તેની માફક પાંદડામાંથી થોડું પાણી ટપકે છે અને એમાં પીળી, રાતી, ઘોળી તથા કાળી, એવી ચાર જાતો હોય એમ દેખાય છે આ બેદ એના ફૂલના રંગ ઉપરથી પડેલા હશે. “શોભ” નિઘંટમાં એનું આ પ્રમાણે વર્ણન છે:-  
**“ચણપત્રસમં પત્રં ક્ષુપં ચૈવ તથામ્લકમ્ । શિશિરે જલવિન્દુયુતા સ્વતંત્રીતિ રુદતિકા ॥”**  
 (ચણુનાં પાંદડા જેવા પાંદડા અને છોડ પણ તેવાજ ખાટા હોય છે. શિશિરજલુમાં પાણીના ખિંદુભરેલી અને સ્વતંત્રી હોય છે તે રુદવંતી છે.) નિઘંટરાજ વગેરે ગ્રંથમાં પણ એમજ કહેલ છે. એ ઉપરથી જણાય છે કે આ વનસ્પતિનો છોડ ઉંચો વધતો નથી, તેથી તેની ગણના ક્ષુપ એટલે સાધારણ ભૂમિની સપાટી ખરોખર થનારા ઝાડોમાં કરવામાં કાંઈ હરકત નથી. એના પાંદડામાંથી ટપકનાર એસ શિશિર જલુમાં ટપકે છે; એમ પણ એ ઉપરથી વિશેષ સ્પષ્ટ થાય છે. આવા છોડ ખારી જમીનમાં ઘણાજ જોવામાં આવે છે. એના ગુણુ ઘણા વર્ણન કરેલા છે, પરંતુ ઉત્પત્તિ-સ્થળ પ્રમાણે કમી-જસ્તી ગુણુ હોઇ શકે છે. ખારી જમીનમાં થનારીમા ખારાશનો વિશેષ ભાગ હોય અને તે અંશ મીઠી જમીનમાં થનારીમા હોતો નથી એવા એમાં બેદ દેખાય છે. ગુણુ-દોષ:-  
 તીખાશનો થોડો ભાગ એમાં હોય છે; તેમજ કડવાશ અને તુરાશ પણ હોય છે. સિવાય ઉષ્ણ હોઇ રસાયની છે અને કૃમિ, ક્ષય, રક્તપિત્ત, કફ, શ્વાસ તથા પ્રમેહનો નાશ કરે છે. એનાથી ગર્ભાશયની શુદ્ધિ જલદી થાય છે. ઔષધિકલ્પલતામાં એનો ઉપયોગ આ પ્રમાણે લખ્યો છે:-**\* ઉપયોગ:-**(૧) સર્વ રોગ ઉપર:-શુકલપક્ષમાં શુભ દિવસે આ વનસ્પતિ મૂળસહિત લાવી છાયામાં સૂકવી તેવું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરી વાપરવું. એ ચૂર્ણ લેનારાએ નિયમથી રહી વ્યાધિ મુજબ પથ્ય પાળવું જોઇએ. પ્રથમ સાદો રેચ લઈ કોડો શુદ્ધ કરવો અને ત્યાર પછી શક્તિ પ્રમાણે આ ચૂર્ણ, ઘી અને મધ વિષમ પ્રમાણથી લઇ તે સાથે એક મહિનાસુધી લેવું જેથી સર્વ રોગ મટી મનુષ્ય બળવાન થાય છે. દૂધ-ભાત જમવાનો રિવાજ રાખવો. (૨) ગર્ભસ્થાનની શુદ્ધિ થઈ સ્ત્રીઓના રોગોદોષ દૂર થવા માટે:-એક તોલો લાણુ-નો પાલો, પાશર ગાયનું દૂધ, પાશર પાણી અને એ તોલા સફેદ સાકર એકત્ર કરી એનો કોદો કરવો, પાણી બળી જઇ દૂધ માત્ર બાકી રહે એટલે તે ગાળી પીવાને આપવું. આ પ્રમાણે સવાર-સાંજ આપવાથી ૧૪ દિવસમાં પ્રકૃતિ ઉત્તમ થાય છે. દૂધ, ઘી, ભાત વગેરે ખાવું. તેલવાળા અને ઉષ્ણ પદાર્થો ત્યાગ કરવા.

૫૧૧ લાંબડી-સં૦ ભુરંડી, શિતિવાર. મં કુરકુ, કોબડા. હિં૦ શિરિયારી, સિલવારી. બં૦ શુનિશાક, શેઓલા. કં૦ કુરકુ. ખડકતિરા. મારં ઉકીરડા. વરાં કુરકુ, તૈં૦ કુરકુએદું. લાં સિલોસિયા અરગેન્ટિયા.

આ જાણુ ઘોળા માફ જેવી છે; પરંતુ તે વગડાઉ લાજી હોવાથી કોઇ વાવતું નથી. એમાં સા-મા એ પોતાની મેળે ઉગે છે એની ઉંચાઈ આશરે ૨ હાથ હોય છે. એનાં પાંદડાં પાતળાં હોઇ એને ઘણા બી આવે છે. એના છોડ ઉપર ઘોળા રંગનાં ગુમખાં આવે છે. તેમાં એનાં બીજ હોય છે, એ બીજ દંડાં છે. રાત્રી જાતિનાં ફૂલ જે લાંબડી ઉપર આવે છે તેને મરાઠીમાં “દેવ

\*ત્રાખાનું પત્રુ ગરમ કરી તેના ઉપર લાણુનો રસ નાખવાથી રૂપેરી દોળ (ગ્રિટ) ચઢે છે; એજ એક હિદી ગ્રંથમાં લખ્યું છે.

કુરૂ” કહે છે. લાંબડી:—તુરી, ગ્રાહક, ઉપજી અને રસાયન છે; તથા મેધા અને રુચિને નાશ કરનારી, શીતળ, રુક્ષ, અગ્નિદીપક, અવિદાહિ, લઘુ, સ્વાદુ, હ્રદ્ય અને વૃષ્ય છે; તથા ત્રિદોષ, તાવ, પ્રમેહ, શ્વાસ, દાહ, મેદ, કોઠ, બ્રમ તથા અરુચિનો નાશ કરે છે. દેવકુરૂ:—શીત અને વૃષ્ય છે તથા મૂત્રરોગ અને અશ્મરીનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પથરી અને મૂત્રાઘાત ઉપર:—લાંબડીનાં બી ૧ માસો અને સાકર ૧ માસો એકત્ર કરી આપવાં. મૂત્ર બંધ થયું હોય તો આ ઔષધ બે-ત્રણ વાર આપવું એટલે મૂત્ર છુટશે. (૨) લાંગ અને ગાંજા ઉપર ઉતાર:—લાંબડીનાં મૂળ ઠંડા પાણીમાં ધસી તે શક્તિ પ્રમાણે પાવું. (૩) મૂત્રકુન્ઢ્ર ઉપર:—જાશ સાથે લાંબડીનાં બીજ ખાદી પાવા.

૫૧૨ લીલા ચંપા—(સં. દરિય પક. મં. હિરવા ચાપા.) આ જાડ ઘણું મોટું થતુ નથી. એના પાન લાંબા અને લીલાં હોય છે. એ જાડને ગળો પ્રમાણે આંકડીઓ હોય છે. કાળી લોક આ કાટાનો ઉપયોગ કરે છે. એ જાડ રામકળીની જાતનું છે; એને લીલા રંગનાં ફૂલ આવે છે. એની ઘણીજ સુગંધ આવે છે. જાડ વાળા પછી ૨-૩ વર્ષે ફૂલ આવે છે. કલમથી અને બીજાંથી એના રોપા ઉગે છે.

૫૧૩ લીમડો (કુલ્લો)—સં. નિંબ, પ્રલદ્ર. મં. કુનિંબ, બાળંતલીંબ. હિં. બં. નીમ. તાં. તું. કં. બેવું. તૈં. વેપા. મલાં. વેપુ. ગોં. બેવારકુ. ફાં. નેનખનીમ, દરખતક. ઇં. નીંબ ટ્રી. લાં. એઝારિકટા ઇંડીકા.

આ જાડ ઘણુંજ મોટું થાય છે અને તે હિંદુસ્તાનમાં સર્વત્ર થાય છે. એનાં પાદડા કાત્રાદાર હોય છે. એને ઘોળા રંગના બારિક ફૂલ આવે છે. એના અનેક ગુણો ઉપરથી એ જાડ ભૂલોક-માંનું કલ્પતરુજ છે એમ કહેવાને કાંઈ બાધ આવતો નથી. પ્રાચીન આર્ય ઋષિવર્યોએ એના અલાકિક ગુણોની શોધ કરી એને શ્રેષ્ઠ પદ આપેલું છે. એના સેવનથી અનેક વ્યાધિઓ નિર્મૂળ થાય છે; એટલા માટે વર્ષ પ્રતિપદા (ચૈત્ર સુદ ૧)ના દિવસે સૌએ પવિત્ર થઈને એનાં કુમળાં પાંદડાં અને ફૂલ મરી, હિંગ, સિંધવ, જીરૂ, અજમો, આમલી અને ગોળ, એમા ભક્ષણ કરવાં, એવો પ્રાચીન શાસ્ત્રકારોએ એક નિયમજ દેરાવી રાખેલો છે. એ નિયમે કરી વર્ષમાં એકવાર પણ એ સર્વરોગ-પરિહારક જાડના પાન આપણા ખાવામાં આવે છે. એ દરદર્શી શાસ્ત્રકારોનો આપણા ઉપર મોટો ઉપકાર છે એમ સમજવું જોઈએ. એ જાડનાં એકલાં પાદડાજ ખાઈ રહેનાર તેજ:પુજ તથા શક્તિમાન એવા કેટલાક વિરક્ત પુરુષો કાદ કદિ આપણી નજરે પડે છે; તેથી કરી એ જાડના અલૌકિક ગુણ ધ્યાનમાં આવી આપણને ઘણું આશ્ચર્ય થાય છે. આ દેશમાં કેટલેક દેકાણે સ્ત્રીઓ પ્રસૂતા થાય એટલે તેને પ્રથમ ત્રણ દિવસમુધી બોજનના પહેલાં લીમડાનાં પાદડાનો રસ આપે છે. આ યોજના ઘણીજ ઉત્તમ છે. જે સ્ત્રીઓ આ રસ મનથકી લે છે, તેને દૂધ વધારે આવી તે જલદી નિરોગી થાય છે. તેને પછી સુવારોગ જેવો પ્રાણહારક રોગ ઉત્પન્ન થવાની બીક રહેતી નથી; પણ જે સ્ત્રીઓ આ રસ લેવાની હા-ના કરે છે, તેઓને ઘણું કરી દુર્ધર વ્યાધિ પ્રાપ્ત થાય છે. હમણાંના કાળમાં એવી દુર્ધર વ્યાધિ પ્રાપ્ત થઈ મૃત્યુમુખે પડેલી સ્ત્રીઓની ઘણીજ સંખ્યા નજરે આવે છે. તેનું મુખ્ય કારણ પણ એજ હોય એમ જણાય છે. વિયાએલી (સુવાવડી) ગાયને પણ જે આ પાંદડા ખવડાવવામાં આવે તો તેને પણ વધારે દૂધ આવી તે નિરોગી અને સશક્ત થાય છે. એ જાડની જાયા શીતળ તેમજ ઘણી નિરોગી છે. ઉનાળામાં એ જાડની જાયાથી ઘણો આરામ મળે છે. સાર્વજનિક દેવાલયો, ધર્મશાળાઓ, રસ્તા ઇત્યાદિ ઘણેક દેકાણે આ જાડ ફક્ત જાયામાટે અને સ્વચ્છ હવામાટે વાવે છે. જેના ધર આગળ લીમડાનું જાડ છે, તેના ધરમાંની હવા સર્વકાળ નિરોગી હોય છે. તે ધરમાં રહેનાર માણસોને આ જાડના યોગે કરી ઘણો આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે. લીમડાનું જાડ ઘણું જીનું થાય એટલે એના લાકડામાંથી શુદ્ધ ચંદન જેવો સુવાસ આવે છે. એનાં લાકડાં ઈમારતી કામમાં

+ મસૂરની ઘળને લીમડાનાં પાદડામાં મેળવી ચેષ્ઠ મહિનામાં દરરોજ ખવડાવવાથી અત્યંત ઝેરી સાપનું ઝેર પણ ચરતું નથી.

ઉત્તમ છે. એના અંગની કડવાશથી એને ક્રીડા લાગવાનો ભય રહેતો નથી. આ જાડ ઘણા વર્ષો સુધી ટકી લોકોને તેનાથી સેંકડો ફાયદા થાય છે. આ જાડ એક વખત કાપ્યું હોય તો પુનઃ એનાં મૂળ ફરી એનું કેટલેક વર્ષો મોટું જાડ બને છે. એવી રીતે કેટલીક વાર કાપ્યા પછી પુનઃ વધેલા એવાં પુષ્કળ જાડ આપણી નજરે આવે છે. આ પણ એનામા એક મોટો ગુણ છે. પીંપળો અને લીમડો એ બંનેની ઘણીજ મૈત્રી છે. જ્યાં પીંપળો હોય છે ત્યાં લીમડો પણ હોય છે; એવો સાધારણ નિયમ છે. લીમડા પ્રમાણે પીંપળાનું જાડ પણ ઘણું ઉપયોગી છે. વડ, પીંપળો, ઉંખરો, નાદરખ, ખીલી, તુલસી ઇત્યાદિ જાડને ઘણા પવિત્ર માનેલા છે, તે તેના અતિશય ઉપયોગીપણામાટેજ માનેલા હોય એવું જણાય છે. આવા ઉપયોગી જાડના અલૌકિક ગુણ સામું ન જોતા અને તેનો આપણા શરીરરક્ષણાર્થે ઉપયોગ ન કરતા સારાસારના વિચારનો ત્યાગ કરી પરકીઓનું નિષિદ્ધ પાણી પવિત્ર ગંગોદક સમગ્ર નિઃશંકપણે પીવામાં આવે છે. આવી સ્થિતિ થએલી જ્યારે આપણી દષ્ટિએ આવે છે, ત્યારે ધિક્કાર છે એવા જીવવાને. જે દયાળુ પરમેશ્વરે હિંદુસ્તાનવાસી આર્યજનોના શરીરરક્ષણાર્થે હજારો ઔષધિ અને વનસ્પતિ ઉત્પન્ન કરી રાખેલી છે, તેનો ઉપયોગ અને શોધન કરતા તે પરમેશ્વરી પદાર્થનો ત્યાગ કરી પરકીઓનું પરકીય હવામાનું નિષિદ્ધ અને પરિણામે અપકારક એવું ઔષધ પીવું એના જેવી શરમાવનારી, લજ્જાવનારી, અત્યંત ખેદની અને દુઃખની કોઈ પણ વાત નથી. ' ' ! " જોળ સેવનાર કરતા લીમડો સેવનાર સારો થાય છે. " એ કહેવત પૂર્ણપણે લક્ષમાં લાવો. આ નિષ્પ્રયોજનું વર્ણન પ્રથમ કડવું લાગનાર પરંતુ પરિણામે નિરંતર સાડ લાગનાર છે; એટલા માટે નક્કી વિચાર કરી તે પ્રમાણે આયુષ્યમાં વર્તન રાખો; એટલે નિંખરસ પ્રમાણેજ તેનું પરિણામ સાડ આવશે. ખેતરના છેડા ઉપર બાવળનું જાડ હોય તો તે જમીનમાનો પૌષ્ટિક અંશ ખાઈ જઈ તે જમીનને કસવિનાની કરી નાખે છે; પરંતુ લીમડાના જાડની તેવી વાત નથી. એ જાડ ખેતરના છેડા (શેદા) ઉપર હોવાથી ખેતરને કોઈ પણ પ્રકારનું નુકસાન થતું નથી; એટલા માટે ખેડુતોએ એ જાડને અવશ્ય છેડા (શેદા) ઉપર વાવવું જોઈએ. કડવો લીમડો:—કડવો, કડવો, લઘુ, ગ્રાહક, તીખો, અગ્નિમાહકારક, સોળને મટાડનાર, વ્રણશોધક, બાળકોને હિતકર તથા હૃદય છે; અને કફ, વ્રણ, સોળો, કૃમિ, ઉલટી, પિત્ત, હૃદયદાહ, વાયુ, કોઢ, શ્મ, તૃષ્ણા, અરુચિ, રક્તદોષ, ઉધરસ, તાવ અને મેહનો નાશ કરે છે. એના કુમળાં પાંદડાં:—ગ્રાહક તથા વાનકર છે; અને રક્તપિત્ત, કોઢ તથા નેત્રરોગને નાશક છે. પાકાં પાંદડાં:—વિશેષ કરી વ્રણનાશક છે. લીમડાની કુંખો:—કાસ, શ્વાસ, ગુલ્મ, અર્શ, કૃમિ અને પ્રમેહનો નાશ કરે છે. એના કુમળાં (કાચા) ફળ:—ભેદક, રિનગ્ધ, ગુરુ તથા પિચ્છલ છે; અને નેત્રરોગ, કફરોગ, ક્ષતક્ષય તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. એના બીજાંમાંની મીઠ:—કૃષ્ણ અને કૃમિનો નાશ કરે છે. નિંખપંચાંગ:—પિત્ત, રક્તદોષ, કંડૂ, દાહ,

\* આયુર્વેદમા—લીમડાનું વર્ણન કરતા લખેલ છે કે—લીમડાની છાલ પાચક, કડવી અને ઢાહી છે. પાંદડા ધઉની પોટીસ બનાવવાના કામમાં લેવાથી જાડ ખેસી બચ છે. પાંદડાને વાટી શીતળાના ડાઘ ઉપર લેપ કરવાથી સારો ફાયદો થાય છે. પાંદડાનો રસ પીવાથી પેટના કૃમિ નીકળી બચ છે અને કમળા તથા શરીર ઉપર થનાર ગુમડાં ઉપર પણ તે અપાય છે. ચક્રહતમા લખેલ છે કે:—દુર્ઘટ નાસુર ઉપર લીમડાના પાંદડા અને તલ વાટી એની પોટીસ બાપવી જોઈએ. લીમડાની જીભાળ પેટના કૃમિને કાઢે છે. લીમડાની તલ ગાંઠવાળા ફોડા અને કોઢ ઉપર ઘણીજ સારી અસર કરે છે. ઈંગ્રેજ ઔષધીમાં લીમડાની છાલ જ્વરનાશક અને પાંદડાં ચામડાના રોગનાશક ગણેલ છે, તથા ઘા ઉપર લીમડાનાં પાંદડા પાણીમાં ઉકાળીને એ પાણીનો શેક કરવાનું કહેલ છે. તેમ કરવાથી સોળો આત્યા વગર જલદીથી અકુર આવી બચ છે. કિવનાઈનને બદલે તાવના ઉપર તથા સધિ-વાયુ ઉપર લીમડાની છાલને પાણીમાં ભીંજવીને પાવાતું કહે છે. મેજર લોધર લખે છે કે—લીમડાના જાડમાંથી કોઈ કોઈ સમયે પોતાની મેળે રસ (મદ) જસા લાગે છે; તે જૂના ઘા ઉપર અને નાસુર ઉપર અત્યંત ગુણ કરે છે. એનાં પાંદડાનો ક્વાથ કરીને પાવાથી ગાંઠના રોગમાં ફાયદો થયો હતો. પાંદડાનો રસ તરીઓ તાવ, અજીર્ણ અને સગિના રોગમાં કામ આવે છે. ચરકે—લીમડાને દીપનીય અને ચળનાશક ગણેલ છે. સુશ્રુતે—એને કફવાતનાશક અને શરીરના કોઈ પણ ભાગ ઉપર સોળો આવી બળવરા થતી હોય તેને દૂર કરનાર માનેલ છે. કાચા ફળો પ્રમેહના રોગમાં ઉપયોગી માનેલ છે તથા તાવની અરમી મટાડનાર માનેલ છે.



પ્રણ અને કોદનો નાશ કરે છે. બીજાંનું તેલ:—કિંચિત્ ઉષ્ણ તથા કડવું છે; અને કૃમિ, કોદ, કફ, પ્રણ, વાતપિત્ત, પિત્ત, અર્શ, રક્તવિકાર, વાયુ, શોફોદર, તાવ, જર, કફ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. કડવા લીમડાની છાલનો ઉપયોગ વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં કાઢામાં અનેક ઠેકાણે આવેલો છે; પરંતુ તેનું વર્ણન અહીં નહિ કરતા જૂદા જૂદા સ્થળે ઉપયોગ કરેલો છે. ઉપયોગ:—(૧) પ્રણ ઉપર:—કડવા લીમડાના પાંદડાં પ્રણ (ગુમડા) ઉપર મોટો ઉસ્તાદ છે. નાડીવણાદિ લયંકર પ્રણને દરરોજ લીમડાનાં પાંદડા પાણીમાં સારાં ઉકાળી તે પાણીએ ઘોર્ષ નાખવાં; એટલે તેનું શોધન થઈ રૂઝ આવે છે. (૨) જે પ્રણ (ગુમડા) કટી રસી નીકળે તે મટવા માટે:—કડવા લીમડાનાં પાંદડાં વાટી મધમાં મેળવી ચોપડતા જવું એટલે તે સાઈ થાય છે. (૩) ખસ ઉપર:—કડવા લીમડાનાં પાંદડાં બાળી જૂના તેલમાં અથવા કરંજેલ તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવાં. (૪) સર્પના વિષ ઉપર:—કડવા લીમડાના પાંદડાં મોટું ઉસ્તાદ ઔષધ છે. સર્પનું વિષ ચઢ્યાની પરીક્ષા એવી છે કે વિપાર થએલા માણસને કડવા લીમડાના પાંદડાં અથવા મીઠું અગર મરચાં ખાવા આપવા. તેને જે કડવું, ખાર અગર તીખું સમજવામાં આવે નહિ તે વિષ ચઢ્યું છે અથવા દંશ થયો છે એમ સમજવું. પછી તેને વિષ ઉતરતાં સુધી લીમડાનાં પાંદડાં ખાવા આપવા, કિંવા પાંદડાનો અથવા છાલનો રસ પાવો એટલે વિષ ઉતરશે. (૫) પિત્ત પડવા માટે:—લીમડાનાં પાંદડાંનો રસ પાણી નાખી તે પીવા આપવો એટલે ઉલટી થઈ પિત્ત પડશે. (૬) ગરમી ઉપર:—લીમડાના પાંદડાનો રસ ખડીસાકર નાખી સવાર-સાંજ ૮ દિવસ પીવાથી કોઈ પણ પ્રકારની ગરમી હોય તે તે નક્કી સારી થાય છે. (૭) મહારોગ ઉપર:—કડવા લીમડાના પાંદડા ઘણું સાઈ ઔષધ છે. નહાવાના પાણીમાં આ પાંદડાં કઢવી તે પાણીવડે સ્નાન કરવું; અને એનો અંગરસ કિંવા પાંદડાં ગાયના દૂધમાં વાટી તે રસ સેવન કરવો; એટલે ૨-૩ મહિનામાં રક્તપિત્ત (વાતરકત) અને કુર્ધર કુષ્ઠરોગનો નક્કી નાશ થાય છે. પથ્ય પાળવું; તેમજ રોગીએ રોજ રાત્રે કડવા લીમડાની છાયામાં સૂવાનો રિવાજ રાખવો. (૮) દાહયુક્ત સોજા ઉપર:—પાંદડા વાટી ચોપડવાં એટલે દાહ કમી થાય છે અને રક્તદોષ નહિ જેવો થાય છે. (૯) પિત્તજ્વરમાં જે અતિશય દાહ થાય છે તે ઉપર:—લીમડાનાં પાંદડાંનો રસ શીણયુક્ત કરીને શરીરે ચોળવો, તેથી બળતરા કમી થાય છે. (૧૦) ઉના તાવ ઉપર:—કડવા લીમડાની ડાંખળી, કડુ અને કરીઆતાનો કાઢો મધ નાખી; આપવો. (૧૧) કમળા રોગ ઉપર:—લીમડાની અંતરછાલનો રસ કાઢી તેમાં મધ અને થોડું સુંદનું ચૂર્ણ નાખી આપવું. (૧૨) ખસ ઉપર:—જૂના લીમડાનું સૂકાએલું લાકડું પાણીમાં ધસી ચોપડવું. (૧૩) વિષમજ્વર ઉપર:—કડવા લીમડાની છાલના કાઢામાં ઘણા અને સુંદનું ચૂર્ણ નાખી તે આપવો; એટલે જલદી શુભ આવે છે. આ ઔષધ “કાયનેલ” કરના ઘણું ઉત્તમ હોઈ શુભોમાં પણ તે કરતાં શ્રેષ્ઠ છે. (૧૪) મૂળવ્યાધિ, કૃમિ અને પ્રમેહ ઉપર:—લીમડાની કાચી લીંબોળાઓ ખાવી. (૧૫) ખસ ઉપર:—કડવા લીમડાનાં બીજાં વાટી ચોપડવાથી ખરજ સારી થાય છે. જૂ જવા માટે પણ એ બીજાં વાટી માથે ચોપડવાં. (૧૬) સૂવારોગ ઉપર:—જૂના લીમડાની અંતરછાલ કાઢી તેના બારિક ટુકડા કરી તે હાંધીમાં ધાલવા અને ઢાંકણું દેવું. એવું ત્રણ દેગડા પાણી સાઈ આધણ આવે ત્યાંસુધી ઉકાળવું. પછી જે સ્ત્રીને સૂવારોગ થયો હોય તેને એક ખાટલા ઉપર સૂવાડી પ્રથમ એક દેગડો લાવી તેના મસ્તક નીચે રાખવો. તેમાંનો બાફ (વરાળ) કમી થયા પછી બીજો દેગડો લાવી માથા નીચે રાખવો અને પ્રથમનો દેગડો કંમરનીચે રાખવો. માથાનીચેના દેગડાની બાફ કમી થયા પછી તે કંમર નીચે રાખવો અને કંમર નીચેના પગ નીચે રાખી, ચૂલા ઉપરનો ત્રીજો દેગડો મસ્તક નીચે ચૂકવો. તેની બાફ કમી થયા પછી પગ નીચે રાખવો. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ બાફ આપવો; એટલે પરસેવાવાટે શરીરમાંથી સર્વ વ્યાધિ નીકળી જઈ રોગ સારો થાય છે. (૧૭) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—લીમડાનાં બીજાં તેલમાં તળા તેમાં ખરલ કરી તથા તેમાં થોડું પુલાવેલું મોરચુ નાખી તે મલમ મૂળને ચોપડવો; એટલે મોડ ગરી પડે છે અને કંદ પણ ગરી પડે છે. (૧૮) સર્પનું વિષ કદિ પણ ન ચઢવા માટે:—લીમડા-

નાં પાંદડા રોજ સવારે ખાવાં એટલે કદિ સર્પદંશ થયો હોય તોપણ તેને વિષ બાધ કરવું નથી. (૧૯) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—લીમડાના ૨૧ પાદડાં બારિક વાટી મગની પલાળેલી દાળમાં મિશ્ર કરી તેને બાખડી ગાયના ઘીમાં તળી રોગીને ૨૧ દિવસ ખવરાવવું; એટલે ગુદામાના સર્વ મસા ગરી પડશે. આ ઔષધ લેનારે સમુદ્રનું મીઠું ન ખાતા સિંધવ ખાવો. (૨૦) સ્ત્રીને પ્રસવ ન થતો હોય તો:—લીમડાના મૂળ કમરે બાધવાથી જલદી છૂટકો થાય છે. પ્રસૂતિ થયા પછી મૂળ છોડી નાખવા. (૨૧) સોમલના વિષ તથા કૃમિ ઉપર:—લીમડાના પાદડાંનો રસ પાવો. (૨૨) અક્ષિણના વિષ ઉપર:—કડવા લીમડાના પાદડાંનો યંત્રવડે અર્ક કાઢી આપવો. (૨૩) કુષ્ઠાદિક ઉપર:—પંચનિબ યૂર્ણ:—મૂળ, પાદડાં, ફૂલ, ફળ અને છાલ એ પાંચ અંગો લઈ તેનું ૬૦ તોલા ચૂર્ણ કરવું. પછી લોહભરમ, બાળહરડા, અરણીના બીજાં, ત્રિફળાં, બીલામો, વાવડીંગ, સાકર, આમળા, હળદર, પીંપર, મરી, સુંઠ, બાવચો, ગરમાળાની શીંગોતું મગજ અને ગોખડ, એ પંદર ઔષધો ચાર ચાર તોલા લઈ બધાનું ચૂર્ણ કરવું; પછી તે ચૂર્ણ અને લીમડાનું ચૂર્ણ એકત્ર કરી તેને ભાગરાના રસનો એક પુટ આપવો. પછી ખેરની છાલનો અષ્ટ-માંથ કાઢો કરી તેનો એક પુટ આપવો અને તે સૂકવવું. આ ચૂર્ણ દરરોજ એક તોલો ખેરની છાલના કાઢામાં અથવા ઘીમાં અથવા ગાયના દૂધમાં આપવું; તેથી કરી એક મહિનામાં બધા કોઠ દૂર થાય છે. આ ચૂર્ણ સર્વ રોગનું નાશક છે. (૨૪) પિત્ત ઉપર:—લીમડાની કુંખો, ઘાણા, સુંઠ અને ખડીસાકરનો કાઢો આપવો. (૨૫) યોનિશૂળ ઉપર:—લીમડાની લીંબોળીઓ અને એરંડીયા લીમડાના રસમાં વાટી ગોળી કરવી અને તે યોનિમાં રાખવા આપવી કિંવા એનો યોનિએ લેપ કરવો. (૨૬) કૃમિ ઉપર:—લીમડાનાં પાદડાં હિંગ સાથે ખાવાં. (૨૭) અંગ ઉપર પિત્ત ઉઠે તે ઉપર:—લીમડાનાં પાંદડાં વાટી ઘી અથવા આમળા સાથે ખાવાં અને મરીનો ભૂકો ઘીમાં ખરલ કરી શરીરે યોગવો; અથવા લીમડાની અંતરછાલનો કાઢો આપવો; એટલે શીતપિત્ત, ક્ષત, કંડૂ, વિસ્ફોટક અને રક્તપિત્તનો નાશ થાય છે. (૨૮) સ્થાવર, જંગમ સર્વ વિષ ઉપર:—સિંધવ અને મરી સમભાગ તથા એ બન્નેના બરોબર લીંબોળીઓ લઈ તે વાટી મધ અને ઘીમાં આપવી. (૨૯) સર્વ વ્રણ ઉપર:—લીમડાનાં પાંદડાં, દારૂહળદર અને જેઠીમધના ચૂર્ણમાં ઘી અને મધ નાખી ખરલ કરી તે મલમ ચોપડતા જવું; એટલે જખમ તુરત ભરાઈ આવે છે. (૩૦) રક્તસ્રાવ અને પ્રદર ઉપર:—લીમડાની છાલના રસમાં જીરું નાખી ૭ દિવસ આપવું. (૩૧) કમળા રોગ ઉપર:—લીમડાનાં પાંદડા પાણીમાં વાટી તેનો પાશર રસ કાઢી તેમાં ખડીસાકર નાખી ગરમ ગરમ પીવા આપવો. (૩૨) સિક્તામેહ અને ધમ્નુમેહ ઉપર:—લીમડાની કુંખનો કિંવા અંતરછાલનો કાઢો આપવો. (૩૩) કોઈ પણ રોગ કદિ ન થવા માટે:—લીમડાનાં પાદડાં એક તોલો લઈ તેમાં ગુંજભાર કપૂર અને તેટલીજ હિંગ નાખી તેની ગોળી કરવી; પછી તે ગોળી ૬ માસ ગોળમાં મેળવી દરરોજ રાત્રે ઉંઘવાની પહેલાં આપવી. ગામમાં જ્યાંસુધી ડોકેરાનો આગર હોય ત્યાંસુધી આ ઔષધ દરેકે સેવન કરવાથી કાંઈ પણ ઉપદ્રવ થશે નહિ. (૩૪) ઉલટી, કુષ્ઠ, પિત્ત અને કફસંબંધી જંતુ ઉપર:—લીમડાનાં પાંદડાં ઝીણું વાટી કલક કરી પાવો. (૩૫) ઉષ્ણકાળમાં શરીરમાંનો દાહ શાંત થઈ ઠંડક થવા તથા જીલાબ બંધ થવા માટે:—લીમડાનાં પાંદડાં વાટી શરબત કરી તેમાં ખડી-સાકર નાખી પાવું. (૩૬) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—લીમડાની પાકેલી લીંબોળીનો રસ દરરોજ સવારે ત્રણ માસા લઈ તેમાં ૬ માસા ગોળ મેળવી તે ગોળી ૭ દિવસ ખાવા આપવી. (૩૭) વાળા ઉપર:—લીમડાનાં પાદડાં વાટી લેપ કરવો. (૩૮) ઉરસ્તંભ ઉપર:—લીમડાના મૂળ ધસી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૩૯) પ્રમેહ, ઉપદંશ, બદ, ચાડાં ઇત્યાદિ ઉપર:—પાશર લીમડાની છાલ લઈ તે કાચપત્રમાં નાખી અથવા માટીના વાસણમાં ઘાલી, તેમાં આધણુ આવેલું પાણી એક શેર નાખી ઢાકણું દઈ રાતભર તેમજ રાખવું. બીજા દિવસથી તેમાંથી રક્તિ પ્રમાણે એક અગર એ વાર દરેક વખતે ૪ તોલા પાણી આપવું, એટલે ઉપદંશજન્ય રોગ એક-એ અઠવાડી-આમાં સારો થાય છે. પથ્થ ઘી, સાકર અને રોટલી; બીજું વર્ન્ય. (૪૦) નવેલા અને પેરા ઉપર:—

લીમડાનાં પાદડા થોડું મીઠું નાખી વાટવા અને ઘીમાં શેડી તેની થેપલી કરી ઉપર બાધવી.  
(૪૧) વિષમજ્વર ઉપર:—લીમડાના પાદડા ૪૦ તોલા; સુંઠ, મરી અને લીંડીપીપર ૧૨ તોલા; ત્રિકુળા ૧૨ તોલા; લવણુત્રય ( સિંધવ, બીડ અને કાચ ) ૧૨ તોલા; બે ક્ષાર ( જવખાર અને સાજખાર ) ૮ તોલા અને અજમે ૨૦ તોલા, એ સર્વનું ચૂર્ણ એકત્ર કરી સવારે આપવું.  
(૪૨) વિષમજ્વર ઉપર ધૂપ:—કડવા લીમડાના પાદડા, ઘોડાવજ, કોષ્ઠ, હરડે, શિરસ, ઘી અને ગુગળનો ધૂપ વિષમજ્વરનાશક છે. (૪૩) આગંતુક પ્રશ્ન અને ગુમડા ઉપર:—કઢમ્મા તેલ નાખી તેમા લીમડાના પાદડા બાળી ખરલ કરી ચોપડવા. (૪૪) વીંછીના દંશ ઉપર:—લીમડાનાં પાદડા અગર ફૂલ સુંઘાડવા; અથવા પાદડા ચાવી મોમાની બાફ જવા ન દેતા દંશના વિષમ ભાગમાના કાનમા તે ડુંકવું.

૫૧૪ લીંડીપીપર (પીપર)—સં તૈં પિપ્પલી. મં પિપ્પળી. હિં પીપર-લ. બં પિપુલ. કં ગોં હિપ્પલી. તાં મલાં તિપ્પલી. તું ઇપ્પલી. કાં પિલપિદ્ધરાજ. અં દાર-ફિલ્ફિલ. ઇં લૅંગ પેપર. લાં માયપર લૅંગમ.

લીંડીપીપરના વેલા થાય છે. આ બહુ વર્ષ સુધી ટકનારી વેલ છે. એની ઉત્પત્તિ બંગાળ, નેપાળ, આસામ, મક્લખાર અને પશ્ચિમોત્તર પ્રાતનો કેટલોક ભાગ એ ઠેકાણે વિશેષ થાય છે. બંગાળા અને મક્લખાર પ્રાતમાં તો એનું અતિશય વાવેતર થાય છે. લીંડીપીપરના વાવેતરમાટે રસાળ અને ચીકણ વગરની જમીન જોઈએ. આ વેલાનો વિસ્તાર નાની શાખાઓથી કરે છે, એટલે વેલી નીચે (મૂળ પાસે) જે નાની નાની ડાળીઓ ફૂટે છે તે કાઢી બીજી જગ્યાએ વાવે છે; એટલે ત્યાંથી આગળ સ્વતંત્ર વેલ બને છે. ચોમાસુ શરૂ થતાંજ એનું વાવેતર કરે છે. દરેક વેલની વયમા પાંચ પુટનું અંતર રાખે છે અને વચ્ચેની જગ્યામાં મુળા, વંતાક, જવ વગેરે વાવે છે. એક વિધા જમીનમા સરેરાશ ૧૯૬ વેલ રહે છે. એક વિધા જમીનમા લીંડીપીપરનું વાવેતર કર્યું હોય તો તેમાંથી પહેલે વર્ષે બે મણ, બીજે વર્ષે ચાર મણ અને ત્રીજે વર્ષે છ મણ લીંડીપીપર ઉત્પન્ન થાય છે. પછી દરવર્ષે તેની ઉત્પાદક શક્તિ ઓછી થતી જાય છે; એટલે તેનાં મૂળો ઉખેડી કાઢી તેની જગ્યાએ નવા મૂળો અથવા કુમળી ડાળીઓ વાવે છે. નવીન મૂળો વાવતાં જમીનને ખેડવાની અથવા બીજા કશા સંસ્કાર કરવાની આવશ્યકતા નથી. થોડું ખાતર નાખ્યું એટલે બસ છે. આ વેલીને પાણી પાવું પડતું નથી. માત્ર ઉનાળામા તાપ લાગે નહિ માટે તેના મૂળ ઘાસથી ઢાકી રાખે છે. એને ઑગસ્ટ-સપ્ટેમ્બર મહિનામા ( ભાદરવા આસપાસ ) ફૂલો આવે છે અને ફૂલો એટલે લીંડીપીપર જાનેવારી ( પોષ ) માસમા પાકી તૈયાર થાય છે. લીંડીપીપરના પાંદડાંનો આકાર નાગરવેલના પાદડા જેવો હોઈ તે ગોળ અને તીખાં હોય છે. વિશેષ ફરક એટલોજ હોય છે કે, લીંડીપીપરના દીંટડા પાસે ખાચા હોય છે, તે નાગરવેલનાં પાનને હોતા નથી. ફેલાનાર શાખાઓની ઉપરનાં પાદડાં મોટા અને પહોળા હોઈ સાત દેખાઈ આવતી નસો હોય છે અને તેનું દીંટડું લાચું હોય છે. વળી ફળ લાગનાર નાની નાની ડાળીઓ ઉપરનાં પાદડા લાખા હોય છે. તેના ઉપર પાચ શિરા હોય છે અને તેનું દીંટડું લાચું ન હોતા તે વેલીને લાચુજ હોય છે. પાંદડા બધા સુંવાળાં હોય છે. લીંડીપીપરનાં મૂળ કાષ્ઠમય ( લાકડા જેવા ) હોય છે. વેલીને પુષ્કળ ફાટા ફૂટે છે. વેલ ગોળ હોઈ તેના ઉપર ઠેકઠેકાણે ઉપસેલી ગાંઠો હોય છે. લીલી લીંડીપીપર લીલા રંગની હોય છે અને સૂકાયા પછી કાળા દેખાય છે. પીપરનાં ફળ અને મૂળનો આપધોમાં ઉપયોગ થાય છે. ત્રાવણકોર પ્રાતમાં સુવાવડીની ઓર પાડવા માટે પીપળીમૂળનો કાઢો આપે છે. છોટા નાગપુર પ્રાતમાં સ્ત્રીઓના આર્ત-વદોપયુક્ત કષ્ઠવિકારમાં પીપળીમૂળનો કાઢો આપે છે, તેમજ તાપમા તરસ છીપાવવા માટે લીલાં પીપળીમૂળ વાપરે છે. સોજે ઉતારવા માટે તેનો લેપ કરે છે. મોંઘીરના માજી સિવિલ સર્જન ડૉક્ટર થાન્ડને સુવાવડી સ્ત્રીઓનો રક્તઆવ બંધ કરવા માટે અને તાવ ઉતરવા માટે એ આપવાથી સારો ગુણ થયાનું લખેલ છે. સુવાવડીનું ગર્ભાશય પૂર્વસ્થિતિ ઉપર લાવવા

માટે લીંડીપીંપર અને પીંપળીમૂળનો ઉપયોગ કરવાનો ચાલ છે, તે ડૉક્ટર ભટ્ટાચાર્યે પોતાના અનુભવથી હિતાવહ ઠરાવેલ છે. છોટા નાગપુર પ્રાંતમાં ચોખ્ખામાંથી ખીર નામનો એક દારૂ બનાવે છે. તેને જોસ આપવા માટે પીંપળીમૂળનો ઉપયોગ કરે છે. લીંડીપીંપરમાંથી એક ઉડી જનાર તેલ, એક રાળ જેવો પદાર્થ અને પાચપરીન નામનું એક સત્ત્વ મળે છે.

લીંડીપીંપરના વેલાને જે શીંગો આવે છે તેને “પીંપરો” કહે છે. એમાં જાડી અને ખારિક એવા બે પ્રકાર છે. જાડીને પીંપળા અને ખારિક પીંપરને “લીંડીપીંપર” કહે છે. કોંકણમાં કેટલેક ઠેકાણે હુમરાળ પ્રદેશમાં પીંપરના વેલા ઉત્પન્ન થાય છે. પીંપર વાતનાશક અને ઉષ્ણ છે. પીંપરનાં મૂળને “પીંપળીમૂળ” કે “ગઠાડા” કહે છે. તાજી લીલી પીંપરોનું અથાણું કરે છે. **લીંડીપીંપર:**—સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ, વૃષ્ય, તીખી, કડવી, અગ્નિદીપન, રસાયન, ભેદક, લઘુ, હૃદયને પ્રિય, પચનકારક, પિત્તકર્ત્રી તથા તીક્ષ્ણ છે; અને વાત, દમ, ઉધરસ, કફ, ક્ષય, તાવ, અરુચિ, કોષ્ઠ, ગુદ્મ, મૂળવ્યાધિ, પ્રમેહ, ખરોળ, ઉદરરોગ, ત્રિદોષ, તૃષા, આમાશ, કૃમિ, અજીર્ણ, પાકુરોગ, કમળો તથા શળની નાશક છે. એ તાજી હોય ત્યારે સ્નિગ્ધ, શીત કરનાર, મધુર, શુર, કફકર અને પિત્તનાશક છે. **સૈંહલી પીંપર:**—તીખી, ઉષ્ણ, અગ્નિદીપક અને કોષ્ઠ (કોષ્ઠાને) શુદ્ધિકારક છે; તથા કૃમિ, કફ, વાત તથા શ્વાસનો નાશ કરનાર છે. **વાનર પીંપર:**—કડવી, તુરી તથા મીઠી છે; અને મૂત્રકૃચ્છ, અશ્મરી, વિસ્ફોટક તથા યોનિશૂળને નાશ કરે છે. **રાત પીંપર:**—ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ, રુચિકર અને દીપન છે. એ લીલી હોય ત્યારે વધારે ગુણવાળી હોય છે. સૂકી અધ્ધગુણી અને અતિ તીક્ષ્ણ છે. **પીંપળી મૂળ:**—અગ્નિદીપન, રુચિકર, પિત્તલ, પાચક, રક્ષ, ભેદક, તીક્ષ્ણ, તીખાં, ઉષ્ણ, તથા લઘુ છે; અને આમ, પ્લીહા, શળ, ગુદ્મ, ઉદરરોગ વાયુ, કફ, દમ, ઉધરસ, આનાહ, કૃમિ, ક્ષય, કફોદર તથા વાતોદરનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:—(૧) સર્વ વાતવિકાર તથા શ્વાસ કાસ ઉપર ચૌસઠી પીંપર:**—પીંપરનો એક સરખો ૬૪ પહોર ખરલ કરવો અને “ચોસઠ પહોરી પીંપર” કહે છે. એ પીંપર ધણીજ તીવ્ર થાય છે. એ ચોખ્ખાભાર જેટલી મધમાં ખાવી. એથી ધણીજ દાહ વગેરે થાય તો ઉતાર લી અને ભાત આપવો. **(૨) અપરમાર અને વાયુગોળા ઉપર:**—(આ વાયુનો ગોળો એકાએક ઉત્પન્ન થઈ કાળજ સુધી આવે છે અને નાના ગોળા જેવડો એકજ ઠેકાણે દેખાય છે) લીંડીપીંપર બે ભાગ, મરી ત્રણ ભાગ અને સિંધવ ૧ ભાગ એની ભૂટી કરી તે છાશના પાણીમાં છ માસાસુધી આપવી. **(૩) પીંપરનું ચૂર્ણ:**—પીંપરનું ચૂર્ણ કરી તે ગોળમાં ખાવું; એટલે અરુચિ, હૃદયરોગ, શ્વાસ, કાસ, ક્ષય, કમળો, અગ્નિમાઘ, પાકુરોગ, સાધારણ મૃગી અને જીર્ણ જ્વરનો નાશ થાય છે. પીંપરનું ચૂર્ણ મધમાં ખાવાથી તે મેદ, કફ, શ્વાસ, કાસ, જ્વર, પાકુરોગ અને પ્લીહાનો નાશ કરે છે. **(૪) નિદ્રા ન આવતી હોય તે ઉપર:**—પીંપળીમૂળનું ચૂર્ણ ગોળમાં ખાવું. **(૫) શ્વાસ ઉપર:**—પીંપળીમૂળ આઠ પહોર ખરલ કરી તે ચૂર્ણ મધમાં આપવું. **(૬) રતનમાં દૂધ આવવા માટે:**—ગરમ કરેલા દૂધમાં બે માસા પીંપરનું ચૂર્ણ નાખી પાવું. **(૭) ઉલટી, કાસ, શ્વાસ અને હેડકી ઉપર:**—લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ અને મોરનાં પિંછાની રાખ મધમાં કાલવી વારંવાર ચાટવું. **(૮) આમા-તિસારમાં શૂળ થાય તે ઉપર:**—લીંડીપીંપર અને હરડેનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં પાવું; એટલે સુખ-રેચ થઈ શળ મટી જશે. **(૯) રતાંધળાપણા ઉપર:**—લીંડીપીંપર ગોમૂત્રમાં ધસી અંજન કરવું અને રોજ અગથીઆની ભાજી ખાવી. **(૧૦) ખરોળ ઉપર:**—લીંડીપીંપર અને મધ નાખ છાશ પીવી. **(૧૧) સર્વ ઉદરરોગ ઉપર:**—ગોમૂત્રની અથવા યુરીઆના દૂધની સહસ્ર ભાવનાઓ આપેલી લીંડીપીંપર ખવરાવવી અથવા વર્ધમાન પીંપર આપવી; કિંવા યુરીઆના દૂધમાં લીંડી-પીંપરનો ૧ દિવસ ખરલ કરી તે શક્તિ પ્રમાણે આપવી અને તેનોજ પેટ ઉપર લેપ કરવો. **(૧૨) વર્ધમાન પીંપર:**—ગાયનું દૂધ ૪ તોલા, પાણી ૧૬ તોલા અને લીંડીપીંપર ત્રણથી ચાર, એ સર્વ એકત્ર કરી કલાઈ કરેલા વાસણમાં કઢવી પાણી બળી જાય એટલે તેમાંની લીંડીપીંપર ચાવી ઉપર દૂધ પીવું. **બીજા પ્રકાર:**—પીંપર પાંચથી ત્રેવીસ સુધી ચઢાવવી. પછી ઉતરતાં ઉતરતાં પાંચ

• ધણાક પ્રાચીન વૈદ્યોનો મત છે કે લીંડીપીંપર કામદેવને પ્રબળ કરે છે.

સુધી આવવું; x પરંતુ દૂધમાં પાણી ન નાખતા એકલું દૂધજ અધુરું બાળતું અને લીંડીપીંપર ખાઇ ઉપર દૂધ પીવું; અથવા લીંડીપીંપર ન ખાતાં એકલું દૂધજ પીવું. દોષતારતમ્ય જોઈ યોજના કરવી; એટલે જીર્ણવર, કાસ, પાકુ, ગુદમ, અર્શ, પ્રમેહ, ઉદરરોગ, અગ્નિમાઘ અને વાતરોગ દૂર થાય છે. (૧૩) અન્ન ન પચતું હોય તો:—જમ્યા પછી લાગતીજ લીંડીપીંપરની ભૂકી મધમાં ખાવી. (૧૪) ગુદમરોગ ઉપર:—લીંડીપીંપર અને જવખારતું ૩ માસા ચૂર્ણ આદુનો રસ તથા મધમાં આપવું. (૧૫) વમન થવા માટે:—લીંડીપીંપર, મીઠા અને સિંધવનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. (૧૬) આમશળ, અજીર્ણ અને સોજા ઉપર:—લીંડીપીંપર અને સુંઠનું ચૂર્ણ ગોળમાં ખાવું. (૧૭) કફરોગ ઉપર:—લીંડીપીંપરના ચૂર્ણમાં ઘી અને મધ વિષમ ભાગે નાખી ખાવું. (૧૮) અપસ્માર ઉપર:—લીંડીપીંપર લીમડાના રસમાં ઘસી નસ્ય આપવું. (૧૯) અમ્લપિત્ત ઉપર:—પીંપળીમૂળના ગઠોડાનું ચૂર્ણ દર વેળા પા તોલા સાકરમાં ખાવું. આ ઔષધ દરરોજ બે વખત એક મહિનો આપવું. (૨૦) બાળકના તાવ, ઉધરસ, અતિસાર અને ઉલટી ઉપર:—લીંડીપીંપર, મજીઠા, નાગરમોથ અને કાકડાશંગીનું માસાથી બે માસા સુધી ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨૧) ઉલટી ઉપર:—પીંપળીમૂળના ગઠોડાનું ચૂર્ણ વસ્ત્રગાળ કરી તેમાં તેટલુંજ સુંઠનું ચૂર્ણ મિશ્ર કરવું તથા દરેક વેળા છ માસા મધમાં ત્રણ માસા ખરલ કરી લેવું. (૨૨) વાત-કફજ્વર ઉપર:—લીંડીપીંપરનો કાઢો મધ નાખી પાવો. (૨૩) હૃદયોગ, જ્વર, ઉધરસ અને ક્ષય ઉપર:—૬૬ તોલા ગાયનું દૂધ મંદામિ ઉપર અધુરું બાળી ઠંડુ થયા પછી તેમાં સાકર, મધ અને ઘી બખ્ખે તોલા અને લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ ૧ તોલો નાખી તે દૂધ પીવું. (૨૪) બાળકોને પારોગડાં ( પારિગર્ભિક ) થાય ( ગર્ભીણી માતાનું દૂધ પીવાથી બાળકને ઉધરસ, અગ્નિમાઘ, ઉલટી, ઝાંપક, અરુચિ અને જમ થાય છે, તે રોચા કરે છે અને તેનું પેટ મોટું થઈ તડતડિત દેખાય છે ) તે ઉપર:—લીંડીપીંપરની ભૂકી મધમાં ખરલ કરી એક અડધથી ચણોડી. સુધી બાળકની શક્તિ અને હિંમર પ્રમાણે ચટાડવું. (૨૫) મૂઝાં ઉપર:—લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ મધમાં ખરલ કરી તેનું ચાટણુ આપવું. (૨૬) આમવાત ઉપર:—ગાયનું દૂધ ૧ શેર લઈ તેમાં લીંડીપીંપર એક અને બીજામાં ચાર કાતરી નાખી દૂધ પાશેર રહે ત્યાંસુધી ઉકાળી તેમાં સાકર નાખી પાવું. (૨૭) ઉદાવર્ત અને ગુદમરોગ ઉપર:—ચાર લીંડીપીંપર લઈ ચૂર્ણ કરી તે બે તોલા પાણીમાં મેળવી તેને વસ્ત્રગાળ કરી તેમાં તોલો કિંવા બે તોલા ગાયનું ઘી નાખી પાવું. (૨૮) ઉધરસ ઉપર:—પીંપળીમૂળના ગઠોડા, સુંઠ અને બહેડાદળનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું; એટલે ઉધરસ જલદી મટી જાય છે. (૨૯) દંતરોગ ઉપર:—લીંડીપીંપર, જીરું અને સિંધવનું ચૂર્ણ કરી દાંતનાં મૂળોમાં ઘસવું; એટલે સણકા, સોજો, દાંતનું હાલવું વગેરે વિકારો શમે છે. (૩૦) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ છાશમાં આપવું. (૩૧) વાતવિકાર ઉપર:—નીસ તોલા દૂધ ગરમ કરી અધુરું ઉકાળ્યા પછી તેમાં પીંપળીમૂળના ગઠોડાનું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ એક તોલા સુધી નાખવું તથા સાંઠે ઉકળતા સુધી તે હલાવી ઉકાળવું. પછી તેમાં સાકરની ભૂકી એક તોલા સુધી મિશ્ર કરી દરરોજ સવારે એકવાર આપવું. (૩૨) પરિણામ શૂળ ઉપર:—લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ ૪ તોલા, ગોળ ૧૬ તોલા અને ગાયનું ઘી ૬૪ તોલા, એ પદાર્થો ૨૫૬ તોલા દૂધમાં પકવ કરી તેમાંથી રોજ સવારે ૪ તોલા સુધી આપવું. (૩૩) સર્વ પ્રકારના શિરોરોગ ઉપર:—લીંડીપીંપર તથા સિંધવ પાણીમાં ઘસી તેનાં બે-ત્રણ ટીપાં નાકમાં પાડવાં એટલે તરત ગુણ આવશે. (૩૪) વિષમજ્વર, હૃદયોગ, ઉધરસ, દમ અને ક્ષય ઉપર:—પંચસાર (મધ, ઘી, દૂધ, લીંડીપીંપર, ઘોળા સાકર એ પાંચ) એકત્ર કરી મસળી ખવરાવવું. (૩૫) ધાતુગત જ્વર, દમ, ઉધરસ, પાંક, ધાતુક્ષય અને અગ્નિમાંઘ ઉપર:—મધ એક ભાગ, ઘી બે ભાગ, લીંડીપીંપર ચાર ભાગ, સાકર આઠ ભાગ, દૂધ બત્રીસ ભાગ તથા ચાતુર્જાત ( તજ, તમાલપત્ર, એલચી,

x અમૃતસાગર ગ્રંથમાં પ્રથમ દિવસે એક અને પછી દરરોજ એક એક વધારતા જતાં પંદરમા દિવસે પંદર હર્ષ સોળમા દિવસથી એજ મુજબ એકેક ઓછી કરવી; એમ વધ્ધમાન પીંપરનો પ્રયોગ કહ્યો છે. વળી લીંડીપીંપરની માત્રા પણ ૧ માસાની છે.

નાગકેસર) ૬ ભાગ, એ પ્રમાણે નાખી પચન કરી તેના મોદક કરવા અને તેમાંથી રોજ એક ખાવો. (૩૬) રક્તપિત્ત ઉપર:—લીંડીપીપર મધમાં ચાટવી. (૩૭) પાચક (ખારી) પીપર:—લીંડીપીપર લીંબુના રસમાં ભીંજવી રાખી તેમાં સિંધવનું ચૂર્ણ નાખવું. બે-ચાર દિવસ ભીંજ્યા પછી સૂકવી રાખી તેમાંથી બે-ચાર લીંડીપીપર દરરોજ ખાતા જવી; એટલે અજીર્ણવિકાર વગેરે મટી મોમાં રુચિ આવે છે અને અન્ન પાચન થાય છે. વાળા ઉપર:—પીપળીમૂળ ઠંડા પાણીમાં ઘસી ખાવું. (૩૮) અજીરૂર તૈલ:—લીંડીપીપર અને સુંઠ દરેક સોળ સોળ તોલા, સરસીઈ તેલ ૪ શેર, દહીં ૪ શેર અને છાશ ૩૨ શેર એ સર્વે જલુસોનું વિધિ પ્રમાણે તેલ તૈયાર કરી ચોળવાથી ગૂંદ્રસી અને ગરદન ઝલાઈ જવાનો વાયુવિકાર દૂર થાય છે.

૫૧૫ લીંબુડી—સં નિંબુક. મં નિંબોણી. હિં નિં—લિંબુ. બં પાતિલેષુ. કં નિંબે, લિંબુ—હણ્ણ. તાં એલુમિચ્ચે. તું લિંબેડામાર. મલાં ચેરનારકં. તૈં નિંમ્મપંકું. કાં લિંમુનેતુશ. અં લિંમુનેહાભીજ. ઈં લેમન. લાં લેમન એસીડમ.

લીંબુ, નારંગી, ચકોત્રા, સંતરા, મોસાખી, પપનસ, ગળ્યું લીંબુ, બીજેર, વગડાઉ લીંબુ ઇત્યાદિ લીંબુનીજ જાત છે. \*લીંબુડીના ઝાડ બીજામાંથી અથવા કલમ કયાંથી થાય છે. આ ઝાડ બે-ત્રણ માથેડા ઉંચાં વધે છે. લીંબુડીના ઝાડ વાળા પછી ત્રીજે કિંવા ચોથે વર્ષે ફળ આવે છે. લીંબુનો ઉપયોગ ઘણા કામોમાં થાય છે લીંબુના રસમાં ઘણાક રસાયન ઔષધો તૈયાર થાય છે. લીંબુ રુચિકર અને પાચક હોવાથી ઘણાક લોક ભોજનમાં ભાત તથા શાક ઉપર નીચોવી ખાય છે; તેથી કરી તે પદાર્થમાં સારો સ્વાદ આવે છે. કાગદી લીંબુ:—ખાદું, ઉખ્ણ, પાચક, દીપક, લઘુ, આખોને હિતકર, અતિ રુચિકર, તીખું તથા તુરે છે; અને કફ, વાયુ, ઉધરસ, ઉલટી, કંઠરોગ, પિત્ત, શળ, ત્રિદોષ, ક્ષય, મલસ્તંભ, બદ્ધગુદોદર, વિષ્ણુચિકા, ગુલ્મ, આમવાત તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એ પાકેલા હોય તો વધારે ગુણવાળા છે. ઉપયોગ:—(૧) અજીર્ણ ઉપર:—ભોજનના પહેલા લીંબુ, આદુ અને સિંધવનું સેવન કરવું; એટલે અજીર્ણ દૂર થઈ અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે તથા વાયુ, કફ, મલબદ્ધતા અને આમવાતનો નાશ થાય છે. (૨) વિષ્ણુચિકા (કાલેરા) નો આજર ન થવા માટે:—દરરોજ બે લીંબુનો રસ ભોજનમાં અથવા સાકર સાથે સેવન કરવો; એટલે કાલેરાની દહેશત રહેતી નથી. (૩) પાચક લીંબુ:—લીંબુ અને મીઠું થર ઉપર થર કરી માટલામાં દાખી રાખવા અને તે સારા આથવાં. પછી તેમાંથી એક એક લીંબુ ખાવા આપવું; એટલે અજીર્ણવિકાર વગેરે દૂર થઈ અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે અને મોંમાં સ્વાદ આવે છે. (૪) કાલેરા ઉપર:—લીંબુના રસમાં સાકર નાખી સરખતી પાક કરી રાખવો; અથવા કાદા (ડુંગળી)ના રસમાં લીંબુનો રસ મેળવી તેનો સરખતી પાક કરી રાખી તેનું સેવન કરવું. (૫) આખો આવે તે ઉપર:—દાતવણ અને અશીણને લીંબુના રસમાં લોખંડના તવા ઉપર ખરલ કરી આખો ઉપરલેપ કરવો, કિંવા લોખંડનો કાટ તથા દાતવણ એકત્ર કરી લીંબુની ચીર ઉપર બહારાવી પીળા કપડામાં પોટલી ખાધી તે આખોપર ફેરવવી; એટલે આખોમાં ચેળ આવે છે તે અને ખરજ, રતાશ વગેરે સર્વ નેત્રવિકારો દૂર થાય છે. (૬) પિત્ત શમન થવા માટે:—લીંબુનો રસ અને સાકરનું સેવન કરવું.

૫૧૬ લુણીની ભાજી—સં ઘોલિકા. મં ઘોળ. હિં બીડીનોનિઆશાક, કુલ્કા. કં ગોલિ. તૈં અધલકુરા. કાં ખુરકા. અંબકલતુલ, હુંમક્કા. ઈં પર્સલેન. લાં પોચ્યુલેકા કવાદ્દિક્ષિડા.

લુણીના છોડ મોટા થતા નથી. એના પાદડા કાઠકિ ગોળ હોઈ જરા રાતા રંગના હોય છે. લુણીને ઘણા નાના જીડવાં આવી તેમાં કાળા રંગના બી હોય છે. લુણીની બે જાત છે. એકને નાની અથવા 'જંગલી ઘોલિકા' અને બીજીને 'મોટી' અથવા 'રાજઘોલિકા' કહે છે. જંગલી ઘોલિકાના પાદડાં રંગે ઘણા રાતા અને રાજઘોલિકા કરતા નાના પરંતુ ખડખડા હોય છે.

\* લીંબુનાં ઝાડો બગીચામાં થાય છે; પરંતુ કોઈ કોઈ દેશમાં જંગલમાં પણ હોય છે. સર્વ પ્રકારનાં લીંબુનાં પાદડાં ગોળ પરંતુ અતિલેદે નાના મોટા હોય છે. સર્વનાં ફલ ઘોળા અને સુગંધવાળાં હોય છે. કાચાં ફળો રંગ લીલા અને પાકેના પીળાશ પડતા હોય છે.



એ જાડનાં ઝુડેઝુડ થાય છે. રાજધોલિકાનાં પાંદડાં અને જાડ કાંધક મોટાં હોય છે અને કામળ હોય છે. ધોલિકાની ઢીલી ભાજી કરે છે. એનો ગરીબ લોક ધણો ઉપયોગ કરે છે. એ ભાજી ઠંડી હોય ધણી ખાવામાં આવે તો હગામણ, આમાંશાદિ ઉપદ્રવો થાય છે. **લુંણી:**—રુચિકર, ખારી, પિત્તલ, ખાટી, સારક, કફકર તથા ઉષ્ણ છે; અને વાયુ, ત્વઘોષ, ગુલ્મ, વ્રણ, શ્વાસ, કાસ, નેત્રરોગ, મેહ તથા સોજનો નાશ કરે છે. **મોટી લુંણી:**—રુક્ષ, ખાટી, ખારી, રુચિકર, તીખી, ગુરુ, અગ્નિદીપક તથા કફનાશક છે; અને વાયુ, અર્શ, અગ્નિમાંલ, વિષ તથા શુક્રનો નાશ કરે છે. **શુદ્રધોલિકા (નાની લુંણી):**—પિત્તલ, સારક, કફકર તથા તીખી છે; અને જીર્ણવર, શ્વાસ, કાસ, ગુલ્મ, મેહ તથા શોથનો નાશ કરનારી તથા રસાયન, વાતનાશક, ઉષ્ણ અને ખાટી છે. તેમજ નેત્રરોગાં ચર્મદોષ તથા વ્રણની નાશક છે. **ઉપયોગ:**—(૧) પેશાબે ધણી બળતરા થતી હોય તે તથા દિનવા ઉપર:—લુંણીની ભાજીનો રસ કાઢી તેમાં સાકર નાખી તે રસ સવાર-સાંજ બે વખત પાવો; જેથી ત્રણ દિવસમાં બળતરા શાંત થાય છે.

**પ૨૭ લેંડી:**—એ જાડ ધણુંજ મોટું થાય છે. એમાં કાળી અને ઘોળા એવી બે જાત છે. એનાં પાંદડાં ઉબરાના પાદડા જેવાં હોય છે. **ઉપયોગ:**—(૧) દ્રણ ઉપર:—કાળી લેંડીની છાલનું અગર પાદડાંનું વસ્ત્રગળ ચૂર્ણ કરી ચોપડવું; એટલે વ્રણ જલદી રૂઝાઈ જાય છે.

**પ૨૮ લોધર:**—સં ૦ મં લોધ. મં હિં ૦ કં લોધ—૨—પદાણી. અં ૦ મુગામ. લાં ૦ સિંધોકેસરેસીમુસા.

લોધરનાં જાડ કાકણ, મહાબળેશ્વર, બંગાળા અને નેપાળ એ પ્રદેશમાં થાય છે. એનાં પાંદડાં બકુલનાં પાંદડા જેવાં મોટાં હોય છે. લોધરનો ઉપયોગ રંગમાં તથા ઔષધમાં ધણો થાય છે. બળતો કરે છે તેમાં લોધર નાખે છે. એમાં ઘોળો અને રાતો એવી બે જાત છે. થાણા જીલ્લામાં અજ્ઞ પર્વત ઉપર ઘોળા લોધરનાં જાડ પુષ્કળ છે. \* **લોધર બે પ્રકારનો છે:**—તે તુરો, શીત, નેત્રને હિતાવહ, ગ્રાહક તથા લઘુ છે; અને વાયુ, કફ, રક્તદોષ, પિત્ત, સોજો, અતિસાર, પ્રદર, અરુચિ, વિષ તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. **એનાં ફૂલ:**—પાકકાળે તીખાં, તુરાં, મધુર, શીત, કડવા તથા ગ્રાહક છે; અને કફ-પિત્તનો નાશ કરનાર છે. **ઉપયોગ:**—(૧) પ્રદર ઉપર:—લોધરનો કાઠો આપવો; અથવા લોધરનું ચૂર્ણ આદુના રસમાં અથવા કેળના કાંદાના રસમાં પાવું. (૨) તારુણ્યપિટકા ઉપર:—લોધર, ઘાણા અને વજનો દંડા પાણીમાં લેપ કરવો. (૩) દંતરોગ ઉપર:—લોધર, સાટોડી અને ટુલાવેલી ફટકડીનું પાણી કરી કોગળા કરવા. (૪) જીર્ણવર ઉપર:—લોધર, ચંદન, પીપળીમૂળ અને અતિવિષનું ચૂર્ણ સાકર, ઘી, મધ તથા દૂધમાં પાવું.

**પ૨૯ વગડાઉ અજમા:**—(સં ૦ અરણ્યાજમોદા) અજમાની વગડામાં થનારી એક જાત છે. એ છોડ આબેહુબ અજમાના છોડ જેવા હોય છે. કુંગરાળ પ્રદેશમાં એની ઉત્પત્તિ વિશેષ થાય છે.

\* સંસ્કૃત ગ્રંથોમાં:—લોધરને શીતલ અને ગ્રાહી માનેલ છે. તેમજ આંતરડા, આંખ અને નાસુરના ધામાં ઉપયોગી ગણેલ છે. દાંતના પારા નરમ થઈ ગયા હોય અથવા એમાંથી લોહી નીકળતું હોય તો લોધરની છાલનો ક્વાય કરી કોગળા કરવાના કામમાં લે છે. ચક્રદત્તમા-દાંતના પારાની ખીડા નાશ કરવાને લોધર, રસવતી અને નાગરમોથને મેળવી વાપરવા કહેલ છે. અમૃતસાગરમાં લોધર, જેડીમધ, ટુલાવેલી ફટકડી અને રસવતી સમાન ભાગ લઈ પાણીમાં ઘસી આખો ઉપર લેપ કરવાથી દુખતી આખો સારી થાય એમ લખ્યું છે. ડૉ ૦ શેકસવરો કહે છે કે કલકત્તામાં આ જાડની છાલ રંગરેજ લોક લાલ રંગ રંગવાના કામમાં વધારે વાપરે છે. મુંબઈ ઇલાકામાં લોધર અનેક જાતના લેપ બનાવવામાં વાપરે છે અને એનાથી ભરેલું રુધિર તથા ગાંઠ ખીગળી જાય છે એમ માને છે. ડૉ ૦ ચાર્લ્સ અને કનૈયાલાલ દેવ સ્ત્રીઓની ગુલ્મેન્દ્રિયથી નીકળતા પ્રવાહના મારે આ વૃક્ષની છાલ ૨૦ ગ્રેન (બે આની બાર) ખાંડની સાથે મેળવીને આપવાનું કહે છે. ચરકમાં-છાલને રક્તશુદ્ધિકારક અને સ્તબ્ધ માનેલ છે. સુશ્રુતમાં-એને મેદની નાશક, કફનાશક, યોનિદોષનાશક, સ્તબ્ધક, વ્રણરોધક, ચક્રવાતિસારનાશક, રક્તપિત્તનાશક અને રક્તપ્રદરનાશક કહેલ છે.

વાયુથી અંબ ગ્રહાઈ ગયેલ સુવાવડી સ્ત્રીને અને બીજાઓને પણ યોગ્ય માત્રાથી દરરોજ શીરા અથવા સબમાં નાખી ખવડાવે છે.

છે. એને ફૂલ અજમા જેવાંજ હોઈ એના ગુણ અજમાના જેવાજ છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉધરસ, વાયુ અને અજીર્ણ ઉપર:—વગડાઉ અજમા મધમાં ખાવો અથવા એના પંચાંગનો કાઢો કરી મધ નાખી આપવો.

પરં વગડાઉ અળવી—( સં. વનાલુક ) એ અળવી ચોમાસામા ઉગે છે. એનો રંગ ઘોળો હોય છે. એ ઘણીજ ઠંડી છે. ગરીબ લોકો એનું શાક કરી ખાય છે. વગડાઉ અળવી:—તૃપ્તિકારક અને ત્રિદોષનાશક છે. કાળી વગડાઉ અળવી:—રુચિકર, મુખજડયનાશક અને મહા-સિદ્ધિકર છે. ઉપયોગ:—(૧) ઢોરોના પગને ફાળ લાગી હોય તે ઉપર:—વગડાઉ અળવીના કાદા ઘાસ સાથે ખરાવવા. (૨) ક્ષત ઉપર માંખ બેસી જીવડા ન પાડે તે માટે:—ઢોરોને વગડાઉ અળવીના કંદ ખરાવવા અને કિંચિત્ ઘસી પાણી કરી ક્ષત ઉપર રેડવાથી તેમાં કીડા ઉત્પન્ન થતા નથી.

પરં વગડાઉ તુરિયું—(મં. રાનદોડકી ) આ તુરીઆનાં ઝાડ નાનાં હોય છે. એ ઝાડ વેલા પ્રમાણે વધે છે. એનાં પાદડા હાથેળી જેવડાં મોટા અને સાધારણ ગોળ હોઈ અણીદાર હોય છે. વગડાઉ તુરીઆની દરેક કુંખને બે ફળ આવે છે. એ લાખાં હોય છે. એની જડાઈ પગના અંગુઠા જેવી હોય છે. ઉપયોગ:—(૧) તંતુમેહ એટલે લાડામેહ (પ્રમેહ) ઉપર:—વગડાઉ તુરીઆના મૂળ ચંદનની પેઠે અર્ધો તોલા સુધી ઠંડા પાણીમાં ઘસી તેમા સાકર નાખી બે વખત પાવાં; અથવા વગડાઉ તુરીઆનાં મૂળ, ઘોળી જમુંદીના મૂળ અને ઉપરસાડનાં મૂળ સમભાગે ગાયના દૂધમાં દોઢ તોલા સુધી ઘસી તેમા જીરું અને સાકરની ભૂકી નાખી બે વખત પાવાં. આ ઔષધ ૧૪ દિવસ પાવું અને પથ્ય પાળવું. પંદરમે દિવસે ગાયના દૂધમા અર્ધું લીંછુ નીચોવી તુરત તે દૂધ પાવું. પછી પથ્ય છોડવું. (૨) ઢોરોને ખાંધ પડે તે ઉપર:—સૂજેલા ભાગને થુંકીને ચોળી પછી વગડાઉ તુરીઆનાં પાંદડાંનો રસ ચોપડવો. (૩) કર્કસાવ ઉપર:—વગડાઉ તુરીઆનાં પાંદડાં અંગારામા નાખી તેને બારી રસ કાઢી કાનમાં નાખવો; અથવા મૂળ ગરમ પાણીમાં ઘસી તે પાણી કપડાણુ કરી કાનમાં નાખવું. (૪) વાતવિકાર ઉપર:—વગડાઉ તુરીઆનાં લીલા મૂળ ફૂટી દોઢ તોલા સુધી રસ કાઢવો. તેમા અર્ધો તોલા સુધી મધ મિશ્ર કરી દરરોજ સવારે એક તોલા સુધી પાવું. (૫) સોજા ઉપર:—વગડાઉ તુરીઆના મૂળ ઘસી ચોપડવાં. (૬) નાડી-ગ્રણુ ઉપર:—વગડાઉ તુરીઆના મૂળ, કડવી કરમદીના મૂળ અને નાટકનાર ( પાંદડા તીખા છે ) નાં મૂળ ઘસી ચોપડવા અને દૂધમાં ઘસી પાવા.

પરં વગડાઉ મરચીવેલ—( મં. નરકીઆ કાદા ) એની એક જાતની વેલ થાય છે. એનાં પાદડાં કાળીંગડાની વેલના પાદડાં જેવા હોય છે. એને નાના મરચી જેવડા અને આકારમા કાન-માની (પોવળીની) વાળી જેવડા લાલ રંગનાં ફળ આવે છે. એના કંદને નરકીનો કંદ પણ કહે છે. એ કંદ ઘરમાં લાવી રાખીએ ત્યારે તેને અંકુર પુટી નીકળે છે. ઉપયોગ:—(૧) સર્પદંશ ઉપર:—આ કંદ કાઠક પાણીમા ઘસી પાવો. ખાટખટુંબાની ગોટલીનો પણ એવોજ ઉપયોગ થાય છે. (૨) ફૂતરાના વિષ ઉપર:—નરકીનો કંદ અને પાંદડા છાશમાં વાટી ૩ દિવસ આપવાથી ગુણ થાય છે. (૩) ઢોરોને દૂધ વધવા માટે:—આ કંદ છાશમાં કિંચિત્ ઘસી ઢોરોને આપવાથી તેને દૂધ વધારે આવવાનો સંભવ છે. આ પ્રયોગને ખાત્રીલાયક માની શકાતો નથી; કેમકે તે વધારે પેટમા જવાથી વિકાર કરવાનો પણ સંભવ છે.

પરં વગડાઉ સાટોડી (મં. રાન થેટુળી. કાં. અડવી ગાંજળી.)—એ ઝાડ શુમારે બે-ત્રણ હાથ ઉંચું હોય છે. એના પાદડા મોગલી એરંડાના પાદડા જેવડા થાય છે. એ ઝાડનો રંગ ઘોળો હોઈ એનું લાકડું ઘણુંજ હલકું હોય છે. એ બાળવાના કામમા સારાં ઉપયોગી નથી. વન સાટોડીનાં ઝાડ દક્ષિણમાં ઘણુંજ થાય છે. એ ઝાડનાં મૂળનો રંગ પણ ઘોળો હોય છે. એને મરી જેવા બારિક અને લાલ રંગનાં ફળ આવે છે. \* ઉપયોગ:—(૧) સોજા ઉપર:—કાઠ

\* અમારા અનુમાન મુજબ ખેડૂત લોકો જેને ઝેરી સાટોડીના નામથી ઓળખે છે, તેજ આ વનસ્પતિ હોવી બેધએ.

પણુ જાતનો સોજો ચઢ્યો હોય તો તે ઉપર આ સાટોડીનાં મૂળનો પાણીમાં ધસી લેપ કરવો; એટલે સોજો ઉતરે છે. (૨) ઢોરના ગુમડામા કીડા પડે તે ઉપર:—જંગલી સાટોડીનાં મૂળ વાટી ચોપડવાં અથવા મૂળનું ચૂર્ણ કરી ચોપડવું.

પરજ વગડાઉં સુરણુ—સં. અરણ્યસુરણુ, વજ્રમુષ્ટિ. મં. કો. લૂત, ખાજરા-રાન-સુરણુ. હિં. જંગલી સુરણુ. કં. તૈં. અડવી સુરણુ, ખૈસુરણુ. તાં. કટુ કવરાવે. તું. કટુકેજે. મલાં. કટુચેના. લાં. એમેફોફેટ્રિસ, કેપેન્થુલેટ્રિસ, સાપનથેરિપ્સ, સાપલ્વટિકા. ગું. ચિતલકંદ, ઝેરી સુરણુ.

આ શાક કોંકણમા પ્રસિદ્ધ છે. મૃગનક્ષત્રનો એકાદો વરસાદ વરસ્યો એટલે સુરણુના કંદ જમીનમાંથી ઉપર નીકળે છે. તે લાવી ઉપરની જાડાં કાઢી નાખી અંદરનો ભાગ ખારિક સમારી શાક કરે છે. જૂનું થયા પછી એ ખાવાને ઉપયોગી નથી. આ સુરણુ પણ સુરણુનીજ એક જાત છે; પરંતુ આ ઝાડ સુરણુ કરતાં નાનાં થાય છે. એનાં પાન અને આકૃતિ સુરણુના જેવીજ હોય છે. જ્યારે સુરણુના કોંબ નવીન બહાર નીકળે છે, ત્યારે હાથીની સુંદ જેવા સરળ, ઘોળા અને રાતા દેખાય છે. તેના ઉપરની જાલ જાડી અને મજબૂત હોય છે. એ શાક સારું ખાદ્યું જોઈએ અને તેમા માફકસર આમલી નાખવી; નહિ તો તેથી ગળામાં ખરજ થાય છે. છુતીનાં મૂળીઆં ગોળ સુરણુ જેવાજ હોય છે; પરંતુ એ નાનાં હોય છે. એ ઝાડના દાંડાની ઉપરની અણીને દક્ષ આગળ સુધી લંબાઈતી, મકાઈના ડોડા જેવી એક મૂંડ આવે છે. એ મૂંડને વજ્રમુષ્ટિ કહે છે. એ મૂંડને લાખા અને ખીચોખીચ દાણા હોય છે. એ પાકા થાય એટલે રાતા રંગના પ્રવાળ જેવા જણાય છે. છુતીનું શાક ક્યાં પહેલા આ કંદ છોલી તેની ચીરો કરી ઘરમાં બે-ત્રણ દિવસ સુધી રાખવું; પાણી સૂકાઈ જાય એટલે તેનું શાક કરવું. એ કંદને કડવું સુરણુ પણ કહે છે. એ કંદ પિત્તકારક અને કફનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) નળ કુલ્યા હોય તે ઉપર:—રાન સુરણુની ફેડ સૂકવી તેની વજ્રગાળ ભૂંડી કરવી અને પાશેર ગાયના દૂધમા એક તોલો સાકર અને ૬ માસા સુરણુની ભૂંડી નાખી તેનો માવો કરી ખાવો. (૨) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—રાન સુરણુના કાંદાનું ચૂર્ણ લીમાં તળી તેની ગોળાઓ મૂળાના રસમાં બાધવી અને બે વખત એકેક ગોળી ખાવી. (૩) કર્ણમૂળ ઉપર:—છુતીના કાંદા ધસી ચોપડવા એટલે સોજો જલદી દૂર થશે.

પરપ વછનાગ—સં. વત્સનાભ. મં. બચનાગ. હિં. બચનાગ, સિંગિયાવિષ. કં. વત્સનાભી. લાં. આકોનીટમ્નેપલ્સ. ઇં. એકુનાષ્ટ.

વછનાગનાં ઝાડ નાનાં નાના ઝાડવાં જેવા હોય છે. કુંગરાળ પ્રદેશમાં તે પુષ્કળ થાય છે. વછનાગનાં ઝાડ ખાનદેશ અને સાતપુડા પર્વતનાં જંગલોમાં પુષ્કળ છે. એ ઝાડના મૂળ બહુ વિષવાળાં છે. તેને વછનાગ કહે છે. આ ઝાડની પાસે ખીજાં ઝાડ ઉગતા નથી એટલે એ વિષારી છે. વછનાગનો રંગ કાળાશ પડતો હોય છે. જે મૂળ વજનદાર હોય છે તે સારાં સમજવાં. વછનાગ શુદ્ધ કરી પુષ્કળ રસાયનોમાં નાખે છે. વછનાગનો લેપ ઘણા રોગો ઉપર કરે છે. વછનાગમાં કાળો અને ઘોળો અથવા લાહોરી વછનાગ, એવી બે જાત છે. લાહોરી વછનાગ મોંઘો મળે છે. વછનાગ:—ઉષ્ણ, સંતાપકારક, મદકારી, તીખો, કડવો, તુરો, સુખકર તથા વ્યવાધી છે; અને વાયુ, શ્લેષ્મવિકાર, કંઠરોગ, સન્નિપાત, કુષ્ઠ, વાતરક્ત, અગ્નિમાંલ, કાસ, શ્વાસ, ઉદરરોગ, પ્લીહા, ગુસ્મ, પાંકુ, વ્રણ તથા ભગંદરનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કર્ણમૂળ, કંઠમાળ, ગલગંડ અને સંધિવાયુના સોજા ઉપર:—વછનાગ લીમડાના રસમાં ધસી લેપ કરવો. (૨) વીંછીના દંશ ઉપર:—વછનાગનો લેપ કરવો. (૩) કાનમાં ધાક પડવાથી થતા દુઃખ ઉપર:—વછનાગ અને વજ્ર સમભાગે લઘુ તલના તેલમાં કઢવી કાનમાં પાડવું. (૪) સોજા ઉપર:—વછનાગ, સુંઠ અને સાટોડીનાં મૂળ ગોમૂતમાં વાટી લેપ કરવો. (૫) વિસર્પ અને દાદર ઉપર:—વછનાગ,

x વછનાગને પ્રથમ ત્રણ દિવસ સુધી દોલાચંચળી ગોમૂતમાં પલાળી સળી પછી તે ગાડરના દૂધનો માવો થતાં સુધી બાફી નાખવાથી શુદ્ધ થાય છે. માવો જમીનમાં દાટવો અને ગોમૂત રોજ બદલી તાજું લેવું, તેમજ વછનાગના સોપારી જેવડા કકડા કરી કપડે બાંધી રાખેલા રોપવા.

ઝેરકોચલાં અને મોરચુથુ દહીમાં ધસી ૧૪ દિવસ લેપ કરવો. (૬) બદ બેસી જવા માટે:— વછનાગ અને ઝેરકોચલાનાં બીઆં એકત્ર ધસી લેપ કરવો; અને તે ઉપર કાગળ ચોટાડી જૂની ઘટનો કકડો તપાવી કપડામાં વીંટી સોસાય તેટલો શેક કરવો. (૭) કાખમાંજરી (બાંબલાઇ) ઉપર:—વછનાગ પાણીમાં ધસી લેપ કરવો.

પરં વજ (ઘોડાવજ \*):—સં વચા, ઉગ્રગંધા. મં વેખંડ. હિં વં વચ. કં બજિગિડ, નાર્બેર, બજે, કબ્બુદગડે. તૈ વાસા, વાડાજ. તાં વચુંબુ. તું બાજે. મલાં વાચંપુ. ગોં વેખંડ. યુનાં અકુરન. ફાં સોસનજર્દ, અગસ્તુરકી. અં ઉદલબુજ. ઈં સ્વીડકલેગરટ. લાં એકોરસકેલેમસ.

વજનાં ઝાડ પાનબાજરીઆના ઝાડ જેવાં થાય છે. એની ઉંચાઇ માથોડું હોય છે. એનાં મૂળને વજ કહે છે. એની એક ધોળી જાત 'ધરાનમાં' થાય છે. તેને ખુરાસાની વજ કહે છે. એનાં ગુણ વજના જેવાજ હોઈ વિશેષ કરી વાયુરોગ ઉપર ઉત્તમ ગુણકારી છે વજ:—તીક્ષ્ણ, તીખી, ઉષ્ણ, કડવી, વાંતિકારક, દીપન તથા કંઠ અને મળમૂત્રની શોષક, વાણીપ્રદ તથા મેધાકારક છે; અને કફ, આમ, સોજો, વાયુ, જ્વર, અતિસાર, ઉન્માદ, ભૂતબાધા, અપરમાર, રાક્ષસપીડા, કૃમિ, શૂળ, મલસ્તંભ તથા આધ્માનનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) સળેકમ અને મસ્તકશૂળ ઉપર:—વજનું ચૂર્ણ કરી તે કપડામાં બાધી સુંઘાડવું. (૨) અપરમાર ઉપર:—વજનું ચૂર્ણ મધ સાથે આપવું. પથ્ય દૂધ ભાત ખાવા; અથવા વજના કકડા કરી સાત દિવસ ઘીમાં પલાળી રાખવા. પછી પાતાળચંત્રવડે તેલ કાઢી જેવી છીંક આવે તેવોજ તેનો નાકમાં વાસ લેવો; એટલે છીંકા બંધ થાય છે. (૩) સૂર્યાવર્ત અને આદાશીશી ઉપર:—વજ અને લીંડીપીંપરની પોટલી કરી નાકે સુંઘવી અથવા ચૂર્ણ સુંઘવું. (૪) ઉન્માદ ઉપર:—વજના રસમાં કોપ્પકોળીનનું ચૂર્ણ અને મધ નાખી આપવું. (૫) કાળા ધંતુરાના વિષ ઉપર:—દહીં, ભાત અને વજ ખાવાં. (૬) કાન વહેતો હોય તે ઉપર:—વજ અને કપૂર તલના તેલમાં કઢવી તે તેલ કાનમાં પાડવું. (૭) ગર્ભિણીના આનાહ વાયુ ઉપર:—વજ અને લસણ નાખી દૂધ તપાવવું અને તેમાં હીંગ તથા સંચળ નાખી ખાવા આપવું; એટલે આનાહ વાયુનો (આફરાનો) નાશ થઈ ગર્ભિણી સુખી થાય છે (૮) સુખે પ્રસવ થવા ઉપર:—વજ પાણીમાં વાટી તેમાં એરંડતેલ નાખી તેનો નાભિ ઉપર લેપ કરવો. (૯) અંડવૃદ્ધિ ઉપર:—વજ અને કિચિત રાઈ એકત્ર વાટી લેપ કરવો. (૧૦) આમાતિસાર, રક્તાતિસાર અને ઉધરસ ઉપર:—વજ, ધાણા તથા જીરાનો કાઢો પાવો. (૧૧) બાળકને તાળવું (ગળું) પડે તે ઉપર:—વજ અને જાયફળ દૂધમાં કિંવા ઘીમાં ધસી તાળવા ઉપર લેપ કરવો અને ગાયના દૂધમાં સાખરસીંગ ધસી પાવું. (૧૨) બાળકને વાયુગમન (છાતીમાં કફના યોગે ડચુરા બાઝ્યા જેવું થઈ કફનો ગટ્ટો બધાય છે તે યોગથી શ્વાસોચ્છાસનો અવરોધ થઈ વારંવાર જીવ ગભરાય છે તે, થાય તે ઉપર:—બાળકના હૃદય ઉપર, પીઠ ઉપર અને ગળા નીચે ગાયના દૂધમાં વજ ધસી ચોળા ચોળા જીરવવી. (૧૩) વિષમજ્વર ઉપર:—વજ, હરડે અને ઘીનો ધૂપ આપવો.

પરં વડ-સં વં વટ. મં વડ. હિં વડ-૨. કં આદલ-ગોલીમારા. તૈ મરિચેટુ. તાં અલામારમ્. તું ગોલિડામારા. મલાં પેરાલ. ફાં દરખતરેશા, વડવાઇ, એબર્ગદ. અં જાતુ, દવાઇ, વચઆબ. ઈં બનિયન ટ્રી. લાં ફાયકસઈડીકસ.

એ ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. આ ઝાડ મોટું થાય છે અને એનો વિસ્તાર અતિશય વધે છે. આ છાયાવૃક્ષ છે. ખીપળાના ઝાડની પેઠે વડનું ઝાડ દેવળ પાસે વાવી તેને પાળ કરે છે. હિંદુ

\* ઘોડાવજમાં એક એવો અદ્ભુત ગુણ રહેલ છે કે, ઘોડાવજના ચૂર્ણને પાણી અથવા દૂધની સાથે એક મહિના સુધી સેવન કરવાથી મનુષ્ય બુદ્ધિમાન થાય છે તથા ચંદ્રગ્રહણના વખતે કે સૂર્યગ્રહણના વખતે એક પલ (૪ તોલા) ઘોડાવજના ચૂર્ણને દૂધની સાથે બક્ષણ કરવાથી, એજ વખતે મનુષ્યને અત્યંત બુદ્ધિયુક્ત કરે છે. ઘોડાવજ જળાશયવાળા સ્થાને અને રેતાળ જમીનમાં ઉપજાય છે. “ઘોડાવજ માયાને અને રૂઢિને તુકસાન કરનારી છે. એનો વિકાર નાશક વરિયાળી અને સિકંજન છે. માત્રા ૩ માસા છે.” એમ યુનાનિ અથકરો બતાવે છે.

લોકોમાં વડનું ઝાડ બહુ પૂજ્ય મનાયું છે. એની છાયા નીચે હળરો માણસો બેસે એવડો એનો વિસ્તાર વધે છે. એને દરસાલ નવી વડવાઇઓ ફૂટી તે જમીનમાં જમ તેને મૂળ પુટે છે અને એવી રીતે વિસ્તાર વધતો જાય છે. એનાં પાદડાં પત્રાળાં કરવાના કામમાં આવે છે. કેટલાક લોક એના દૂધનો મલમની પેઠે ઉપયોગ કરે છે. ગુજરાતમાં નર્મદાના મુખપાસે કબીર-વડ નામનું અતિશય મોટું એક વડનું વૃક્ષ છે. તેને સાડીત્રણસો વડવાઇઓ છે અને હમેશાં નવી ફૂટતી જાય છે. તેનો પરીધ સાડીતેરસો હાથનો છે. તેની વડવાઇઓને નાના નાનાં ત્રણ હળર ડાળા ફૂટેલા છે તથા તેને હળરો ડાળા લાગેલા છે. એ વડની નીચે પાચ હજાર માણસો સહજ બેસી શકે છે. આ ઝાડને દરથી જોઇએ તો એકાદું મોટું અરણ્ય હોય એવો ભાસ થાય છે. વડનું લાકડું સુતારકામના ઉપયોગમાં આવતું નથી. એ જાતનાં મોટાં ઝાડ હળર વર્ષ સુધી ટકે છે. વડ:—તુરો, મધુર, શીત, ગુરુ, ગ્રાહક, વર્ણ, સ્તંભન તથા રક્ષા છે; અને કફ, પિત્ત, યોનિદોષ, જ્વર, દાહ, તૃષા, ઉલટી, મૂર્છા, રક્તપિત્ત, વ્રણ, શોક તથા વિસર્પનો નાશ કરે છે. નદીવડ:—તુરો, મધુર, શીતલ અને ગુરુ છે; તથા પિત્ત, દાહ, તૃષા, જ્વર, શ્વાસ અને ઉલટીનો નાશ કરે છે. વટપત્રી (વટવતી) (વડનો બેદ):—તુરી તથા ઉષ્ણ છે; અને યોનિરોગ તથા મૂત્ર-દોષનો નાશ કરે છે. એના ફળ:—મધુર, રક્ષા, તુરાં, સ્તંભન, શીતળ, લેખન તથા વિખંધ આ-ધ્માનવાયુને કરનારાં છે; અને કફ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) નખદંત વિષ. ઉપર:—વડ, ખીજડો અને કડવા લીંમડાની છાલ વાટી લેપ કરવો. (૨) પ્રમેહ ઉપર:—વડની વડવાઇઓનો કાઢો કરી મધ નાખી પાવો. (૩) વીંછીનું વિષ, આગંતુક જખમ, કાખમાંજરી અને ઉંદરના દંશ ઉપર:—વડનું દૂધ ચોપડવું. (૪) ગર્ભધારણને માટે:—વડ પાલોવે છે તે વેળાએ કળી જેવા અંકુર આવે છે, તેમાંનાં બારિક પાદડાં વાટી બોરના જેવડી ૨૧ ગોળીઓ કરવી અને દરરોજ ત્રણ ગોળીઓ લીમાં ખાવી. (૫) કૃમિ ઉપર:—વડની વડવાઇ-ઓના કુમળા અંકુર વાટી તેનો રસ પાવો. (૬) ધાતુપુષ્ટિમાટે:—વડનું દૂધ પતાસામાં ઘાલી ખાવું. (૭) જ્વરમાં દાહ થાય તે ઉપર:—વડની વડવાઇઓનો રસ પાવો. (૮) પરસ્પેવો આવવા માટે:—ડાગરની ઘાણીનો લોટ પાણીમાં પલાળી તેમાં વડનાં પીળા પાદડાં નાખી તેને પળાંશ (છઠ્ઠો ભાગ) કાઢો કરી પાવો. (૯) ફલ, ભુરધત્યાદિ ઉપર:—વડના દૂધમાં કપૂર વાટી અંજન કરવું. (૧૦) અતિસાર ઉપર:—વડની વડવાઇઓ ચોખ્ખાના ઘોવરામણમાં વાટી તેમાં છાશ નાખી પાવી. (૧૧) રક્તપિત્ત ઉપર:—વડની વડવાઇઓના કલ્કમાં મધ અને સાકર નાખી આપવો. (૧૨) મુખરોગ ઉપર:—વડ, ઉંખરો, લીંડીપીપર, જાંજીરો અને નાંદરખીના પાદડાંનો કાઢો કરી તેના કેાગળા કરવા. (૧૩) અરજવા અને મૂળવ્યાધિ ઉપર:—વડનાં પાકેલાં પાદડાં બાળી તેની રાખ તલના તેલમાં ખરલ કરી લેપ કરવો. (૧૪) મળમૂત્ર અંધ થયાં હોય તે ઉપર:—વડના પાકેલા સૂકાઇ ગયેલા પાદડાં લાવી તેનો કાઢો કરી પાવો. (૧૫) રક્તજ રનાયુક (રક્તજન્ય વાળા) ઉપર:—વડ તથા આમલીની છાલના કલ્કનો લેપ કરવો.

પરંત વડગુદા (મોટી ગુંદી)—સં. શ્લેષ્માતક. મં. ભોંકર, શેલવટ. હિં. હિંસોડા, નિસોરે. બહુવાર. કં. દોહ્યજી, બોડિગિડ. તૈ. પેદાનાછેર. ફાં. સિપિસ્તાન. અં. સેદિસ્તાન, દખક. ધં. ન્યારોલિંડ સેપિસ્તાન. લાં. કાડિયા. ઓંગરિટફોલિયા, કાર્ડિયા મિસ્કા.

વડગુદાના એ ત્રણ પ્રકાર છે. આ ઝાડ ગામમાં અને રાનમાં થાય છે. વડગુદાનાં ફળ પાકે એટલે રાતા થાય છે. એ ફળ સોપારી જેવડાં હોય છે. કાયાં ફળનો રંગ લીલો હોય છે. ફળની અંદર ગુંદરના જેવો રસ હોય છે. એ ફળનું અથાણું કરે છે. તે પચ્ચકારક છે. એનું શાક પણ થાય છે. પાકેલાં ફળ ખાવાથી મીઠા લાગે છે. એ ધૌણિક છે. એ ફળ ઘણાં ખાવાથી જંતુ (કૃમિ) અને ઉધરસ થાય છે. વડગુદા એ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એનું લાકડું સુતારના ઉપયોગમાં આવતું નથી. વડગુદાને ઘોળો ગુંદર આવે છે. વડગુદાનું ઝાડ:—તીખું, શીતલ, મધુર, તુરં, પાચક, કેશ્ય, સ્નિગ્ધ તથા કફકારક છે; અને કૃમિ, શળ, આમદોષ, રક્તવિકાર, વ્રણ, વિસ્ફોટક, પિત્ત, વિસર્પ તથા સંપૂર્ણ વિષનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:—મધુર, શીત, કડવાં, વાતુલ, લઘુ,

તુરાં, પિત્તશામક, મલસ્તંભક અને રુચિકર છે; તથા તે રક્તદોષ અને કફનો નાશ કરે છે. એનાં પાકાં ફળાં:—મધુર, સ્નિગ્ધ, શીતલ, કફકર, ગ્રંહણુ, વિષ્ણુલકારક, રુક્ષ તથા ગુરુ છે; અને વાયુ, પિત્ત તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અતિસાર ઉપર:—વડગુદાની ઢાલ પાણીમાં ધસી પાવી. (૨) કોલેરા ઉપર:—વડગુદાની ઢાલ ચણાના ક્ષારમાં ધસી પાવી.

પરદ વરધારા—સંઠ વૃદ્ધકર. મંઠ વરધારા. દેઠ મ્હૈસવેલ. કોઠ સાંખરવેલ. માઠ ગાવેલ. ૧૬ઠ વિધારા. બંઠ વિતારક, વૃદ્ધકર. કંઠકઞ્ઞેરકુમુષ્ટ, ફિરંગી-ચક્ષિ. તૈઠચંદ્રપુડી. લાઠરોશિયાસેટેલોધરીજ.

વરધારાના વેલાનો વિસ્તાર બહુ થાય છે. એના પાદડા હથેળી જેવડા મોટાં, આકારે ગોળ અને અણીદાર હોય છે. ઔષધોમાં એ વેલાના કકડા કરી તેનો ઉપયોગ કરે છે. વરધારાનાં પાંદડાનાં વડાં અને શાક કરે છે. સાદો વરધારો:—તીખો, કડવો, ઉષ્ણ, તુરો, રસાયન, મધુર, મેધાકર, સારક, દીપન, સ્વર્ચ, કાતિકર, ધાતુવર્ધક, બલકર, વૃધ્ય તથા લઘુ છે; અને ઉપદંશ, પાકુરોગ, ઉંઘરસ, ક્ષય, પ્રમેહ, આમવાત, વાતરક્ત, વાયુ, કફ તથા શોષનો નાશ કરે છે. આમાં જે મોટા વરધારો તે વિશેષ પુષ્ટિકારક છે. તેને મરાઠીમાં 'કાળા મ્હૈસવેલ' કહે છે. ઉપયોગ:—(૧) ક્ષીપદ રોગ ઉપર:—વરધારાનું ચૂર્ણ ગોમૂત્ર કિંવા કાંજ સાથે ખાવું. (૨) શુષ્ક ગર્ભવૃદ્ધિમાટે:—વરધારો અને ધોળા બસુંદીના ફૂલ ગાયના દૂધમાં વાટી તેમાં સાકર નાખી સવારે ખાવાં. આ પ્રયોગ દરેક ઋતુપ્રાપ્તિ પછી એથે દિવસથી સાત દિવસ સુધી કરવો એટલે અવશ્ય ગુણ થાય છે.

૫૩૦ વરી (મીરીઆ)—સંઠ વરક, પ્રિયંગુ. મંઠ વરી, ધાતોર્યા. હિંઠ જરી. કંઠ પ્રિયંગુ, ટેનોગિડ. તાઠ ટિને. તૈઠ કોર્લુ. મલાઠ ટિના. ધંઠ ઇટાલિયનમિલેટ. લાઠ પેનિકર્ઈટાલીકં.

એ ધાન્યની આકૃતિ નાચણી જેવી છે; પરંતુ રંગમાં માત્ર ફેર છે. ધાતોરાના વરીનો રંગ પીળો હોય છે. વરીનું ધાન્ય સલાદિના પ્રદેશમાં ધણું થાય છે. ધણુંકરીને જ્યાં નાચણી પાકે છે ત્યાં વરી પાકે છે. ઉપોષણમાં એ ધાન્યનો ઉપયોગ થાય છે. એ ધાન્યનો ભાત, ધાણી, લોટ અને ખીજ પ્રકાર કરી દહીં દૂધ સાથે લોક ખાય છે. ગરીબ લોક વરીની મધુર ખીચડી કરી ખાય છે. એ ધણી પુષ્ટિકારક છે. વરીમાં પણુ પાચ-છ જાત છે. વરી:—તુરી, મધુર અને રુક્ષ હોઈ તે વાયુ અને પિત્તનો નાશ કરનારી છે. ઉપયોગ:—(૧) પ્રદર ઉપર:—વરીના ચોખાના ધોવરામણમાં ઉંઘરની લીંટીઓ વાટી પાવી.

૫૩૧ વરીઆળી—સંઠ મિશ્રેયા. હિંઠ મંઠ ખડીશોપ-સૌફ. બંઠ મૌરી. કંઠ દોહસબ્બ-સિગે. તૈઠ પેદજલકુરર. તાઠ સોહીકીરે. ફાઠ ખાદિઆન. ધંઠ ફેનલસીડ. લાઠ ફેનીકયુલમવલજે-રીસ. અંઠ એન્જિયાનજ, એન્જિયાંજ, એન્જયાના.

જેવા સુવાનાં ઝાડ હોય છે તેવાંજ વરીઆળીનાં ઝાડ હોય છે. એ જે હાથ ઉંચા વધે છે. એનાં પાદડાં ખારિકે કાથમીર જેવાં હોય છે. એ ઝાડને તોરા આવે છે. તેમાં વરીઆળીના દાણા હોય છે. એનો પાક ગુજરાત દેશમાં ધણો થાય છે. વરીઆળી મસાલા વગેરેના ધણા ઉપયોગમાં આવે છે. એ ઠંડી, આમનાશક અને રુચિદાયક છે. ગુજરાતમાં લીલી વરીઆળી એ એક મેવો મનાય છે. વરીઆળી:—તીખી, કડવી, સ્નિગ્ધ, લઘુ, ઉષ્ણ, મેધ્ય તથા ખસ્તિકર્મ વિષે પ્રશસ્ત છે; અને કફ, વાયુ, જ્વર, શૂળ, દાહ, નેત્રરોગ, તૃષ્ણ, ઉલ્કી, વ્રણ, આમ તથા અતિસારની નાશક છે. એનાં પાંદડાંની લાણ:—મધુર, અગ્નિદીપન, દૂધ વધારનારી, વૃધ્ય, રુચ્ય, ઉષ્ણ તથા પથ્ય છે; અને વાયુ, જ્વર, ગુલ્મ તથા શૂળની નાશક છે. x ઉપયોગ:—(૧) આમાતિસાર ઉપર:—વરીઆળીનો કાઢો કરી પાવો અથવા સુંઠ તથા વરીઆળી લીંટીમાં તળી ખારિક કુટવી અને તેની ફાકી લેવી. (૨) મુખવિકાર ઉપર:—વરીઆળી મોમાં રાખી રસ ગળી જવો. (૩) ઉષ્ણતાએ આવનારી ઉંઘરસ ઉપર:—વરીઆળી અને સાકરનું ચૂર્ણ વારંવાર મોમાં રાખવું. (૪) પિત્તજ્વર ઉપર:—વરીઆળી તથા સાકરનો કાઢો પાવો.

x વરીઆળીને ચરકસહિતામાં પ્રજ્ઞસ્થાપન અને શૂળનાશક તેમજ સુશુતમાં કફનાશક માની છે. હકીમ લોક વરીઆળીનાં પાંદડાને ગરમ માને છે. સુવાવડી સ્ત્રીઓને એનો કવાય સ્વરે શુદ્ધ કરવાને અને એજ પ્રમાણે ગર્ભાશયની શુદ્ધિ થવાને આપે છે; તથા એને પાચક અને જઠરાગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર માને છે.



પડર વંતાકડી (વેંગણી)—સં મં વાર્તાકી. મં વાંગી. હિં બેંગન, લંટા, લંટારા. બં બેગુન. કં બદનેકાઈ, કાચીગીડ. તાં કદારી. તું બદને. મલાં વાળુતિના. તેં બંકાઈ. કાં બાદગાન. અં બાદગાન. ઇં બિંબલ. લાં સોલેનમેલંજિના.

વંતાકડીના ઝાડ કંમરપૂર ઉંચાં વધે છે. વંતાકડીમા બે—ચાર જાત છે. કાળી વંતાકડી, ઘોળી વંતાકડી છત્યાદિ. વેલ વંતાકડીનાં ઝાડ પુષ્કળ વર્ષો સુધી ટકે છે અને તેને વર્ષમાં ત્રણ—ચાર વાર ફળ આવે છે. વંતાકડીના છોડને કાટા હોય છે. વંતાકડીનું શાક સારું થાય છે. વંતાકડી એ કિંચિત્ વાતુલ છે. પાકેલા વંતાક વિકર કરનારાં છે તેથી ખાવાં નહિ. વંતાકડીx:—તીખી, રુચિકર, મધુર, બલકર, પૌષ્ટિક, હૃદય, ગુરુ, કડવી, ઉષ્ણ, અપિત્તલ, દીપન, ખારી તથા શુકલ છે; અને પિત્ત, કફ, વાયુ, અપચો, ક્રૂમ, પ્લીહા તથા ઉદરરોગનો નાશ કરે છે. વંતાકડી:—(ફળ) સ્વાદુ, તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, પાકકાળે તીખાં, દીપન, શુક્રકારક, લઘુ, અપિત્તલ તથા ખારા છે; અને જ્વર, વાયુ તથા કફનો નાશ કરે છે. કુમળાં વંતાકડી:—પથ્ય, રસકાળે અને પાકકાળે મધુર તથા રુચિકર છે; અને જ્વર, ત્રિદોષ, પિત્ત, કફ તથા અર્શનો નાશ કરે છે. મધ્યમ કુમળાં વંતાકડી:—પિત્તકર અને લઘુ છે. પાકાં વંતાકડી:—વાયુને કોપાવનારા અને લઘુ છે. મોટાં વંતાકડી:—કફકર, મૂત્રલ, શીતલ, ગુરુ, વૃષ્ય, ધાતુવર્ધક, સારક, વાતલ અને પિત્તકર છે. ઘોળાં વંતાકડી:—અર્શનાશક છે. બીજા ગુણુ સાધારણ વંતાકડી જેવાળ છે. ભુલ્લરેટમાં શેકેલાં વંતાકડી:—કિંચિત્ પિત્તકર, અતિ લઘુ તથા અગ્નિદીપન છે; અને કફ, મેદ, વાયુ તથા આમનાશક છે. મીઠું લગાડી તેલમાં તળેલાં વંતાકડી:—ગુરુ અને રિનગ્ધ છે. ઉપયોગ:—(૧) વાળા ઉપર:—વંતાકડી શેકી તેનું દહીંમાં ભરત કરી સાત દિવસ વાળા ઉપર બાંધવું. (૨) થોડાને કુરકુરી (પેટમાં ગડબડાટ) થાય તે ઉપર:—કુમળાં વંતાકડી અવરાવવાં કિંવા વંતાકડીનો રસ કાઢી પાવો. (૩) હુતી ઉપર:—લીલી કાજળીના ઝાડ તથા સુકાએલા વંતાકડી બાળી તેની રાખ કરી કાપરેલમાં ખરલ કરી ચોપડવી. (૪) પેટમાં ભાર રહે તે ઉપર:—વંતાકડી શેકી તેમાં શાજીખાર નાખી પેટ ઉપર બાંધવા. (૫) ધંતુરાના વિષ ઉપર:—વંતાકડીનો રસ ૪ તોલા પાવો. (૬) અંડવૃદ્ધિ ઉપર:—વંતાકડીના મૂળ ધસી લેપ કરવો. (૭) નિદ્રા ન આવતી હોય તો:—સાજરે વંતાકડી શેકી મધમાં કાલવી ખાવાં; એટલે તુરત નિદ્રા આવશે.

પડડ વસુ—સં મં હિં વસુ. બં વાસના. કં ગણજીલી. તેં ગાલ્લેર. તાં ચુવડેમૂલ. મલાં ચારણા, સારણા. લાં ટ્રીએનથોમા પેન્ડ્રા.

ગામડામાં આ વનસ્પતિને વસુના નામથીજ ઓળખે છે. કોકણુ પ્રાતમાં આ વનસ્પતિ જેવામાં આવતી નથી. વસુની વેલ થાય છે. આ વેલાની લંબાઈ હાથ-બે હાથ હોય છે. પાંદડાં સાટોડીનાં પાંદડાં જેવાળ હોઈ તેનાથી કાંઈક જડાં હોય છે. વસુમાં ઘોળી અને રાતી એવી બે જાત છે. ઘોળી વસુના વેલાનું સર્વોચ્ચ ઘોળું હોય છે. 'પ્રાકૃત ત્ર્યંબકી'ના કર્તા ત્ર્યંબક-રાજ વૈદ્યે પુનર્નવા (સાટોડી) નેજ વસુ એમ સમજી નેત્રરોગ ઉપર આ વનસ્પતિ ચોજેલી છે; પરંતુ સાટોડી અને વસુ એ તદ્દન જૂદી જાતનીજ વનસ્પતિ છે. ઘણા વૈદ્ય લોક સાટોડી અને વસુ એ બન્ને વનસ્પતિમાં ફરક નહિ સમજતાં વસુનેજ સાટોડી સમજી વસુનો ઉપયોગ કરે છે. બન્ને વસુ:—દીપન, તીખી, કડવી, ઉષ્ણ અને પાકકાળે શીતળ હોઈ વાતગુદ્ધનો નાશ કરે છે. ઘોળી વસુ એ રસાયન છે. ઉપયોગ:—(૧) સોજા ઉપર:—ઘોળી વસુના મૂળનો કાઢો કરી આપવો અને મૂળનો સોજા ઉપર લેપ કરવો; અથવા વસુ અને સુંઠનો કલ્ક કરી તે પાવો. (૨) જાળો અને બરેળ ઉપર:—વસુનાં પંચાંગનું ચૂર્ણ ગોમૂત્ર અને સિંધાલુલમાં આપવું.

x વંતાકડીને રિંગણી પણ કહે છે. એના ફળને વેંગણુ અથવા રિંગણુ કહે છે. એની મુખ્ય ઘોળી અને કાળી એવી બે જાત છે. આ જાત તેનાં ફળો ઉપરના રંગથી ઓળખાય છે. વળી એ દરેકમાં પણ કાંટાળી અને કાંટાવિનાની એવી બે જાત છે. કાંટાળી રિંગણીનાં ફળના ઉપરના દીંટડાને કાંટા હોય છે, તે ઝીણા અને છૂટા છૂટા હોય છે. કાંઈ કાંઈ રિંગણીનાં ફળ ગોળ પણ હોય છે. ઉપયોગ:—બરેળ ઉપર:—વંતાકડી અંચારામાં શેકી ખાય છે.

(૩) રોગ ન થવા અને વૃદ્ધપણું દૂર થવા માટે:—વસુના પંચાંગનું ચૂર્ણ દૂધ અને સાકરમાં આપવું. (૪) વીંછીના વિષ ઉપર:—ઘોળી વસુનાં મૂળ રવિવારે કાઢી તે ચાવી ખાવા; એટલે વીંછીનું વિષ ઉતરે છે અથવા વસુના મૂળ ઘસી લેવ કરવો. (૫) અમ્લપિત્ત ઉપર:—નિત્ય સવારે ઘોળી વસુના તાજાં બે મૂળ ચાવી ખાવા અને તેના ઉપર બે પહોર સુધી કાષ ખાવું નહિ. એ પ્રમાણે ૧૪ દિવસ કરવું. (૬) ચોથીઆ તાવ ઉપર:—ઘોળી વસુના મૂળ દૂધમાં ખવરાવવા અથવા નાગરવેલના પાનમાં નાખી ખવરાવવા. (૭) ગોળા અને જળોદર ઉપર:—ઘોળા વસુના મૂળ સમાન સિંધાલુણ નાખી વાટી તેનો કલ્ક કરી તેમાં ઘી નાખી તે ગુદ્મ ઉપર આપવો; અથવા જળોદર ઉપર ઘોળા વસુનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૮) કૂતરાના ઝેર ઉપર:—વસુનો રસ આપવો.

પ૩૪ વાઘાટી—સંઁ વ્યાઘ્રધંટિકા, વ્યાઘ્રિ. મં વાઘાટી, ગોવિંદી. હિં કિંકિણી ધં થોર્નિ કેપરશ્ચ. લાં કયાપેરિજ, એવિસ્પાયના-હોરિડા.

આ વેલો મોટો વધે છે. એના પાદડા કરમદીના પાદડા જેવા નાના હોય છે. એના ઉપર કાંટા હોય છે. ફળ ગોળ હોય છે. તેને વાઘાટી કહે છે. એનું શાક કરી ખાય છે. વાઘાટી:—ઉષ્ણ, પિત્તલ તથા રુચિકર છે; અને કફ તથા વિષનો નાશ કરે છે. એના ફળ:—ઉષ્ણ તથા કડવા છે; અને વિષૂચિકા, કફ, વાયુ તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. લઘુ વાઘાટી:—(સંઁ કટુ-દરી):—કડવી તથા ઉષ્ણ છે; અને વિષૂચિકા, કફ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અંડ ઉતર્યો હોય તે ઉપર:—વાઘાટીના પાદડાનો પાણી નાખી ૪ પૈસાભાર રસ કાઢવો અને તેમાં ૪ માસા મરી વાટી તે પાવો. (૨) ગડગુમડા ઉપર:—વાઘાટીનાં મૂળ ઠંડા પાણીમાં ઘસી તેનો લેપ કરવો. (૩) વાઘ કરડયો હોય તે ઉપર:—વાઘાટીના પાદડાં વાટી બાધવા. (૪) બાળકોને લાળ પડે તે ઉપર:—વાઘાટીના મૂળ ઘસી પાવો.

પ૩૫ વાપુંબા—સંઁ કટલી. મં કિન્હર્ષ, કિણ્હી. હિં કટલી, કરહી. કં કરીય કિલગે. ધં કેરિસ દ્રી. લાં કેરિયા આરખોરિયા.

આ જાડ મોટું થાય છે. એના પાદડા કુંવાડીઆનાં પાદડા જેવા હોય છે. એ જાડને ચપટી શીંગો આવે છે. જાડનો રંગ કાષ્ઠક ઘોળો હોય છે. મોટો ઘોળો વાપુંબો:—તીખો, ઉષ્ણ, તુરો અને કડવો છે; તથા અજીર્ણ, નાડીવ્રણ, રક્તદોષ, પ્રમેહ, વિષ, કૃમિ, ઘોળો કોદ, કફ, ત્રિદોષ, પ્રણ અને શિરોરોગનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:—ઘાતુ અને કફને વધારનાર છે. એનો રસ:—ગુરુ, વૃષ્ય, બલકર અને વાતનાશક છે. નાનો ઘોળો વાપુંબો:—ઉષ્ણ અને તીખો છે; તથા કોદ, કફ, રક્તદોષ, મેદોરોગ, નાડીવ્રણ, વિષ, પ્રમેહ અને કૃમિનો નાશ કરે છે. કાળો વાપુંબો:—ઉષ્ણ અને તીખો છે તથા ગુદ્મ અને આધ્માન શૂળનો નાશ કરે છે. બાકીના ગુણ ઘોળા જેવાજ છે. ઉપયોગ:—(૧) ખરજ અને દાદર ઉપર:—વાપુંબાનાં પાદડાં વાટી ચોપડવા.

પ૩૬ વાયવરણો (વરણો)—સંઁ જંઁ વરુણ. મં વાયવર્ણ, લાટવર્ણ. દેં વાયવા વૃક્ષ. હિં બરના. કં મદવસલે. તૈં ઉરમદિ, જાજિયેટ્ટ. તાં મરલિગમ્. લાં કેટિવા રિલિજ-ઓસા. કેં રોકસણુર્ધિઆઇ.

એ સાધારણ જાડ છે. કાંડણુ પ્રાતમાં એનાં જાડ ઘણા થાય છે. એનાં પાદડા ત્રિલલ, બીલીના પાદડાં જેવા હોય છે. એ પાદડાને એરંડાના જેવું લાચું ડીંદું હોય છે. એ પાદડાનો ઉત્ર વાસ આવે છે. વાયવરણોને વૈશાખ જેઠના શુભારે નવાં પાદડાં આવે છે; તે ઉતારી લઈ વેચવા લઈ જાય છે. એ લાજમાં કડવાશ ધણી હોય છે; માટે તેમાં કુંગળી ધણી નાખે છે. એને ઘોળા રંગના ફૂલોનો ઘોસ આવે છે. એ ફૂલનું શાક પણ થાય છે. એને શમી જેવી ગાંઠો આવે છે અને ગોળ એર જેવડા ફળ આવે છે. વાયવરણો વાતહારક છે. વાયવરણો:—તીખો, ઉષ્ણ, સ્નિગ્ધ, દીપન, મધુર, કડવો, તુરો, લઘુ, પિત્તલ તથા ભેદક છે; અને વિદ્રધિ, વાયુ, કફ, મૂત્રકૃમ્મ, અશ્મરી, ગુદ્મ, વાતરક્ત, કૃમિ, રક્તદોષ, શીર્ષ-વાત, મૂત્રાઘાત, હૃદય તથા ઉદરશૂળનો નાશ કરે છે. એનાં ફૂલ:—ગ્રાહક હોઈ પિત્ત તથા રક્તદોષના નાશક છે. એનાં ફળ:—સ્નિગ્ધ, સારક, ગુરુ, સ્વાદુ, ઉષ્ણ તથા પાકકાળે મધુર છે;

અને વાયુ, પિત્ત તથા કફનો નાશ કરનારા છે. ઉપયોગ:—(૧) અંગમાં વાયુ ભરાઈ ગયો હોય તે ઉપર:—વાયવરણના મૂળ ધસી વાયુ ઉઠ્યો હોય તે જગ્યાએ ચોપડવાં. (૨) ત્રિદોષ ગુહ્ય ઉપર:—વાયવરણની છાલનો કાઢો પાવો. (૩) ગંડમાલા, અપચી અને ગલગંડ ઉપર:—વાયવરણની છાલનો કાઢો મધ નાખી પાવો. (૪) વદ્રધિ રોગ ઉપર:—વાયવરણની છાલ તથા પુનર્નવા ( સાટોડી ) નો કાઢો પાવો; અથવા છાલ કુટી ગુમડા ઉપર બાંધવી; અથવા સોજે ઉતરી ગુમડું જલદી પાકે છે અને ફાટે છે. (૫) નીલિકા રોગ ( શરીર ઉપર કાળા ડાઘા પડે છે તે ) ઉપર:—વાયવરણનો રસ એકલો અથવા દહીં નાખી ચોપડવો. (૬) પથરી, મૂત્રાધાત, મૂત્રક્રન્ધ અને મૂત્રશર્કરા ઉપર:—વાયવરણ, ગોખરૂં અને સુંકેનો કાઢો ગોળ અને જવખાત નાખી પાવો. (૭) વિષમજ્વરમાં શુદ્ધિ નષ્ટ થઈ ભ્રમ થાય તે ઉપર:—વાયવરણનાં પાંદડાં વાટી સાધારણ ગરમ કરી તેનો પાટો માથા ઉપર બાંધવો. (૮) પથરી ઉપર:—વાયવરણનાં પાંદડાં હાથ ઉપર ચોળી રસ કાઢી પથરી ની જગ્યા ઉપર તે રોજ ચોળી જીરવવો; એટલે કેટલાક દિવસે પથરીનો નાશ થાય છે. (૯) વાતજ્વર ઉપર:—વાયવરણના પાંદડાં બારિક વાટી લેપ કરી ચોવડા વસ્ત્રથી મસ્તક ઉપર પાટો બાંધવો; એટલે જ્યાંસુધી મસ્તકમાં વાયુનો વિકાર હશે ત્યાંસુધી બળતરા થતી નથી. વાયુ-વિકાર બંધ થાય એટલે આગ થવા લાગે છે. તેમ થાય એટલે પાટો છોડી તે જગ્યાએ કોપરાનું તેલ ચોપડવું. (૧૦) પથરી ઉપર:—વાયવરણના મૂળનો કાઢો તેના મૂળનો કદક નાખી પાવો. (૧૧) વાંગરોગ ઉપર:—વાયવરણના કાઢાએ મો ધોવું એટલે વાગનો નાશ થશે. (૧૨) વાયુ રોગ ઉપર:—વાયવરણનાં પાંદડાંનો રસ કાઢી તે શક્તિ પ્રમાણે ઘી નાખી પાવો; અથવા વાયવરણની છાલ અને પાંદડાં એકત્ર કરી ગરમ કરી તેની પોટલીવડે શેક કરવો. (૧૩) મસ્તકમાં ના પ્રશ્ન ઉપર:—સૂકાયેલા વાયવરણનાં પાંદડાંનું ધુન્નપાન કરી ધૂણી નાકે કાઢવી; એ પ્રમાણે ૧૪ દિવસ કરવાથી નાકમાં સહેલું હાડકું હોય તે પણ સાઈ થાય છે. (૧૪) ગંડમાલા ઉપર:—વાયવરણ અને કંચનારની છાલનો કાઢો મધ નાખી પાવો.

૫૩૭ વાલોળ—સં નિષ્પાવી. મં ધેવડા, વાલ પાપડી. હિં સેમ, સેંખી. બં બેરા, વરવટી. કં ચળવરિ, ગટવરિ, તદ્દખરે. તૈં ચિકુંડ, અનુસુલુ. તાં મોચ્ચેકેટ્ટે. અં બિનસ. ઈં બ્લેક સિડેડ ડોલિકોસ. લાં ડોલિકોસ લખલખ.

વાલોળનો વેલો ધણોજ મોટો વધે છે. એ ચાર-પાંચ વર્ષ ટકે છે. વાલોળને ત્રિફલ પાંદડાં હોય છે. તેની શીંગોનું શાક સાઈ થાય છે. અદરના દાણાનું પણ શાક કરે છે. વાલોળમાં ચોધારી વાલોળ, વોટ વાલોળ, ગવીં, ધોળી અને કાળી એવી અનેક જાતો છે. વાલોળ:—વાતકર, રુચ્ય, તુરી, મધુર, મુખને પ્રિય, કંઠશુદ્ધિકારક, ગ્રાહક તથા અગ્નિદીપક હોઈ કફ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. મોટી વાલોળ:—રુચિકર, વાતલ, અગ્નિદીપક અને મુખને પ્રિય છે. કાળી વાલોળ:—કંઠ્ય, મેખ્ય, અગ્નિદીપક, તુરી, રસકાળે મધુર, રુચિકર અને ગ્રાહક છે. ધોળી વાલોળ:—વાત તથા કફને કરનાર અને વિષનાશક છે. બીજા ગુણ કાળી વાલોળ જેવા છે. પીળી વાલોળ કરતા વધારે ગુણવાળી છે. ઉપયોગ:—(૧) વીંછીના વિષ ઉપર:—વાલોળની ભાજનો રસ ચોપડવો. (૨) પાઠા ઉપર:—સાતવર્ષી વાલોળના મૂળની જમીનની અંદરની ગાંઠ ગાયના તાળ દૂધમાં ધસી પાવી અને ઉપર તેનોજ લેપ કરવો. (૩) પગ કિંવા ઘુંટી મરડાઈ જાય છે તે ઉપર:—વાલોળની ભાજ અને બીલામો એકત્ર વાટી ગરમ કરી ઉપર બાંધવું. (૪) વિષમજ્વર ઉપર:—સાતવર્ષી વાલોળનાં મૂળ કાઢી કાને બાંધવાં; એટલે વિષમજ્વર દૂર થાય છે.

૫૩૮ વાવડીંગ—સં વિડંગ. મં વાવડીંગ. હિં વાયવિડંગ. કં વાયુવિલંગ. તૈં વાયુ-વિડંગમુ. ઈં રમ, બરં-ગ-જ, કાબલી. ઈં બેબેંગ. લાં એમ્બેલિયારિખીસ.

વાવડીંગનાં ઝાડ માથોડું-દોઢ માથોડું ઉંચા વધે છે. એનાં પાંદડાં પાંચ આંગળ લાંબાં તથા ત્રણ આંગળ પહોળાં હોય છે. વાવડીંગના ઝાડ ઉપર ફળતા ગુચ્છા આવે છે. તેને વાવડીંગાં કહે

છે. વાવડીંગ એ કૃમિનાશક છે. xવાવડીંગ:—તીખાં, ઉષ્ણ, લઘુ, કડવાં, દીપન તથા રુચ્ય છે; અને વાયુ, કફ, અગ્નિમાંદ્ર, અરુચિ, બ્રાંત, કૃમિ, શળ, આત્માન, ઉદર, પ્લીહા, અજીર્ણ, દમ, ઉધરસ, હૃદ્રોગ, વિષદોષ, મલાવજલ, આમ, મેદ તથા મેહનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કૃમિ ઉપર:—વાવડીંગનો કાઢો ગોળ નાખી પાવો અથવા વાવડીંગનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨) બાળક નિરોગી થવા માટે:—એક મહિનાનું બાળક થાય ત્યાંસુધી એક વાવડીંગનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. એમ દરેક મહિને એક એક વાવડીંગ વધારી અવરાવવું; એટલે બાળકને કદિ પણ રોગ થશે નહિ. (૩) અરુચિ અને જ્વર ઉપર:—વાવડીંગ અને મધની ગોળી મોંમાં રાખવી એટલે અરુચિ અને જ્વર (તાવ) અસાધ્ય હશે તોપણ તેનો નાશ થશે. (૪) લમ્બની આવે તે ઉપર:—વાવડીંગની માળા કરી કાને બાંધવી. (૫) બાળકની ઉધરસ અને દમ ઉપર:—વાવડીંગનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૬) હૃદ્રોગ ઉપર:—વાવડીંગ અને કોળિજનનું ચૂર્ણ ૪ માસા ગોમૂત્રમાં નાખી પાવું; એટલે હૃદયમાહેના અસાધ્ય કૃમિ પડશે. (૭) મલશુદ્ધિ થવા માટે:—વાવડીંગ અને અજમાનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં નાખી પીવું; એટલે વિષજલ નાશ થશે.

૫૩૯ વાવળા—વાવળાનું ઝાડ મોટું થાય છે. એના પાદમાં લાંબા અને નાણાના પાદડા જેવા હોય છે. એ પાદડાનો વાસ ઘણો આવે છે. એ ઝાડનું લાકડું ખેરના લાકડા જેવું મજબૂત હોય છે. એ ઇમારતના કામમાં ઘણું ઉપયોગી છે. એની છાલના લેપથી ચિત્રાની છાલના લેપની પેઠે બળતરા થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) ગુમડાં, વાયુની ગાંઠો, બદ વગેરે બેસી જવા માટે:—વાવળાના પાદડાને ઘી ચોપડી તે ગરમ કરી બદ ઉપર બાંધવાં; એટલે કેટલીક વારે ફાલીઓ થાય છે અને બદ, ગાંઠ વગેરે બેસી જાય છે. (૨) વાળા ઉપર:—વાવળાની છાલ અને ચંપાની છાલ કચરી બાંધવી; એટલે વાળો બળી જાય છે.

૫૪૦ વાસનવેલ—સં વત્સાદની, પાતાલગરડી. મં વાસનવેલ. કાં તાન, ભુયપાડળ. હિં છિરેટા, છિરહટા. બં શિલિંદા. કં દગ્ધી, દાગડાળી. તૈં દૂસરતોગે. તાં કા-ગુઝોદી. કાં ફરીદગુટી. લાં કાકયુલસવિલોસસ. ગુજં બેવડી, બોલપ, પાતાળ તુળડી, તાણુનો વેસો.

એનો વેસો બે વર્ષ પછી ઘણો જ ડાંચો વધે છે. એ વેલાનાં પાદડાં બારિક હોય છે. એ વેલાના નાના ટોપલા સારા થાય છે. બેંસને વાસનવેલ અવરાવવાથી તેને પુષ્કળ દૂધ આવે છે. પાડળમૂળના

x મીર મહમદ હુસેન લખે છે કે—“વાવડીંગ આવાથી પેશાબનો રંગ લાલ થઈ જાય છે; એટલા માટે એને તાબ દૂધની સાથે આપવા જોઈએ.” ડૉર્ડોક્સવર એનું વર્ણન કરતાં લખે છે કે:—“અનેક વાર વાવડીંગ કાળા મરીની સાથે મેળવી ગાંધી લોકો વેચે છે. વાવડીંગના ચૂર્ણની માત્રા નાના બાળકને એક નાની ચમચી જેટલી (ફવસમાં બે વખત અને મોટા માણસને મોટો ચમચો ભરી આપવું જોઈએ. એનો સ્વાદ ઉત્તમ, કાંઈક કસેલો અને થોડો ખુશબીદાર હોય છે. નાનાં બાળકોને પાવાના દૂધમાં વાવડીંગના થોડા ફાણા મેળવવાથી એના પેટમાં વાયુનો કોપ થતો નથી.” સુશ્રુત સંહિતામાં—વાવડીંગને શરીરમાં શક્તિ ઉત્પન્ન કરવાને તથા વૃદ્ધાવસ્થાની અસર ન થાય એમ કરવા માટે જોઈમધ સાથે આપવા કહેલ છે. ચરકસંહિતામાં—વાવડીંગને કૃમિનાશક, કાઠનાશક અને શિરોવિરોધન (નાકમાંથી પાણી નીતારનાર), તેમજ ગુલ્મ, શળ, ખાંસી અને શ્વાસનાશક કહેલ છે. હાલના લેખકો લખે છે કે—“વાવડીંગ પેટના દર્દનાશક, પાચનશક્તિ વધારનાર, પેટમાંના કૃમિને કાઢનાર, અજીર્ણ અને આમડીના રોગોને નાશ કરનાર છે.” યુનાની હકીમ વાવડીંગને બુલાબ-દ્રારાએ પેટનો બગાડ કાઢનાર ગણે છે. પેટમાંના ચપટા કૃમિ કાઢવાને સૂકા વાવડીંગનાં ફળ વાટી નવ વરસની અંદરના બાળકને ૧ ચમચો અને મોટી ઉંમરના માણસને બે ચમચા માખણ અને સાકર સાથે મેળવીને આપવામાં આવે છે. ડૉક્ટર રૉયલ કહે છે કે:—એનાથી રોગ પણ લાગે છે; અને પાણીમાં મેળવી આપીએ તો પેટના કૃમિ નીકળી જાય છે. વળી હરસના દરદમાં પણ એને આપવાની ઉત્તમતા બતાવે છે. સુશ્રુતમાં—આ ફળને પિત્ત વધવાથી-શરીર ઉપરથી થતી નાની નાની ફાલોઓનો નાશકર્તા કહેલ છે. ઇમેજ અંચકર્તાઓના મતમાં:—“એનાં મૂળ અને છાલનો સ્વાદ કડવો છે. એનો ગુણ સિંકોના (કિવનાઇન જે આત્માંથી નીકળે છે તેની છાલ)ના ઝાડ જેવો છે. એ શીતળ છે. એનાં ફળ ખાંસી, શરદી અને શ્વાસના રોગમાં અત્યંત ગુણકારી ગણેલ છે. ફળના ઉપરની છાલ સાણુદાણા અને માખણની સાથે મેળવી આપવાથી ઝાડના રોગમાં અત્યંત ફાયદો કરે છે દૂધમાં મેળવી પીએ તો કમળો મટે છે, તેમજ પિત્તના રોગોમાં પણ તે આપે છે. જો ઝાડો થતી વખતે વધારે જોર પડતું હોય અને આમ નીકળતું હોય તો લીંબુનાં રસ સાથે મેળવી તે ખાવાં.”

અભાવે એનાં મૂળ લે છે. વાસનવેલનું—વીર્યકર, રક્તશોધક, ઉષ્ણ, બલકર તથા તીખી છે; અને તાવ, કંઠરોગ, પિત્ત તથા ઉષ્ણવાતનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કંઠસર્પ ઉપર:—વાસનવેલના મૂળ વાટી પાવાં. (૨) પાણીમાં ખડખડાં બાઝવા જેવું કરવા માટે:—કેટલાક ભેદુ, વિશેષતઃ મુસલમાન ફિરસ્તા વૈદ્યો ધાતુપુષ્ટિનું ઉત્તમ ઔષધ કહી ભોળા લોકોને આ ચમત્કાર કરી દેખાડી પૈસા કઢાવી લે છે. ઉત્તમ પુષ્ટતા આવશે એમ કહી વાસનવેલની ભૂકી નાખી પૈસા લે છે. એ ચમત્કાર કરી દેખાડવો હોય ત્યારે વાસનવેલના પાદડા સૂકવી ચૂર્ણ કરી રાખવું. પછી તેની એક કપડામાં પોટલી બાધી રાખી, એક વાડકીમાં પાણી લઈ તેમાં ચોળવી; એટલે તે પાણી જાડું થવા લાગી કેટલીક વારે ચાકુ વડે ટુકડા કરવા જેવું થઈ જાય છે. (૩) જ્વર ઉપર:—વાસનવેલનાં મૂળના કકડા કરી તેને પલાળી ચોળી પાવા, એથી રક્તશુદ્ધિ થાય છે. (૪) પેટપીડ ઉપર:—વાસનવેલના મૂળ પાણીમાં ઘસી પાવા, અથવા વાસનવેલનાં મૂળ, કાચકાં અને અતિવિષ પાણીમાં ઘસી પાવા. (૫) પિત્તવિકાર ઉપર:—વાસનવેલના પાદડાના રસમાં સુંકવું ચૂર્ણ અને સાકર નાખી પાવા. (૬) બાળકનું તાળવું પડે તે ઉપર:—વાસનવેલના પાદડા વાટી થેપલી કરી તાળવા ઉપર લગાડવી. (૭) વાળા ઉપર:—વાસનવેલનાં મૂળ પાણીમાં વાટી પાવાં. (૮) સંધિવાત અને ઉપદંશ વ્યાધિએ સાંધા પકડાય તે ઉપર:—વાસનવેલના મૂળ બકરીના દૂધમાં ઉકાળી તેમાં લીડીપી પરનું ચૂર્ણ નાખી તે દૂધ પાવું.

૫૪૧ વાળો—સં વાલક, મં વાળા, હિં વાલા, ખસ, કં મુડિવાળા, તૈ વાટીવેલ. તાં વટીવેર. તું મુડપાલ. લાં એન્ડ્રોગનમ્યુરિકેટસ. ઇં કુરકુસગ્રાસ.

વાળો ઘાસના જેવો થાય છે. એના મૂળનો વાસ સારો આવે છે. એનાં ભોથા હોય છે. તે વાળ્યા પછી વર્ષે એ વર્ષે પુષ્કળ મોટો થઈ ચારે તરફ પ્રસરે છે. તે મૂળને એ વર્ષ પછી કચરો અને માટીનો અંશ બિલકુલ ન રહે એવી રીતે ઘોષ્ટને પછી તેને સૂકવે છે. વાળાની ગાંઠો બાગમાં ઠેકાણે ઠેકાણે વાવવાથી ધણી શોભા આપે છે. એ ગાંઠો બહુધા વાડની આસપાસ વાવે છે. વાળો સુવાસિક હોવાને લીધે સુગંધવાળા પદાર્થો કરવામાં એનો પુષ્કળ ઉપયોગ થાય છે. વાળો ધણો ઠંડો અને દાહશામક છે. વાળાની પડદા, પંખા ઇત્યાદિ ચીજો બનાવે છે. પાણીમાં સુવાસ આવવા માટે તેને પાણીમાં નાખે છે. વાળામાં કાળો, ઘોળો ઇત્યાદિ ધણા પ્રકાર છે. વાળો:—દીપન, પાચન, શીતળ, સ્તંભન, લઘુ, કડવો, મધુર, કેશ્ય તથા રુક્ષ છે; અને જ્વર, ઉલટી, મદ, કફપિત્ત, તૃષા, રક્તવિકાર, વિષ, વિસર્પ, દાહ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, કોહ, અતિસાર, શ્વાસ, હ્રોગ, અરુચિ, વ્રણ, લાલાસ્રાવ, રક્તપિત્ત તથા કંડૂનો નાશ કરે છે. કાળો વાળો:—શીત, કડવો, સુગંધી, પાચન, સ્તંભન, લઘુ, મધુર તથા રુક્ષ છે; અને દાહ, શ્રમ, પિત્તજ્વર, તૃષા, રક્તદોષ, ઉલટી, પિત્ત, કફ, વિષ, દૌર્ગંધ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, કોહ, જ્વર, મદ, વિસર્પ તથા વ્રણનો નાશ કરે છે. પીળો વાળો:—( સં લામજ્જક ) શીત, કડવો, મધુર, પાચક, લઘુ તથા સ્તંભન છે; અને વાયુ, પિત્ત, ત્રિદોષ, તૃષા, દાહ, શ્રમ, મૂર્છા, રક્તશૂળ, જ્વર, રક્તદોષ, સ્વેદ, કૃચ્છ્ર, ઉલટી, મદ, કફ, વિષ, વિસર્પ તથા વ્રણનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ગરમીથી અળાઈ થાય છે તે ઉપર:—વાળો. નાગરમોથ અને ધાણાનો ઠંડો પાણીમાં લેપ કરવો. (૨) દાહ રોગ ઉપર:—વાળો, ગુલાબકળી, કચેરા અને સાકરનું ચૂર્ણ ચોખાના ઘોવરામણમાં અગર દૂધમાં આપવું. (૩) બાળકોના રક્તાતિસાર અને બીજા સર્વ પ્રકારના અતિસાર, ઉધરસ, દમ અને ઉલટી ઉપર:—વાળો, સાકર અને મધ, એ ચોખાના ઘોવરામણમાં આપવાં. (૪) દાહ ઉપર:—વાળો અને ચંદન વાટી શરીરે લેપ કરવો. (૫) મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:—વાળો, શેરડીનાં મૂળ, ડાલનાં મૂળ અને સ્તંદળી (રક્ત ચંદન) નો કાઠો કરી પાવો. (૬) હૃદયશૂળ ઉપર:—વાળો અને પીપળીમૂળનું ચૂર્ણ સમભાગ એકત્ર કરી તેમાંથી એ માસા ગાયના ઘીમાં આપવું.

૫૪૨ વાંકેરી—જેવાં કાંકરનાં જાડ હોય છે, તેવાંજ વાંકેરીનાં કાંટાવાળાં જાડ હોય છે. એનાં પાંદડાં કાચકાંનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે. વાંકેરીને જાડી શીંગો આવે છે અને લાલ તોરા આવે છે. એ જાડના જાડા બેટ થાય છે. એવા બેટો રાયગઢ કિલ્લા ઉપર ધણા છે. એ જાડનાં મૂળ પચીસથી પચાસ હાથ નીચે ખોદવાથી તેની ગાંઠો મળે છે. એ ગાંઠને વાંકેરીનું ભોથું કહે છે.

એ જાડ કોકણ પ્રાંતના કુંગરમા વિશેષ છે. ચોમાસામાં સંભાદ્રિ પર્વતની તેડોમા તે આપો-આપ નજરે પડે છે. એ ગાઠો દૂધમા બાપી રાખવી એટલે ઘણા વર્ષ સુધી કામમા આવે છે. ઉપયોગ:—(૧) ગરમીથી પડેલી ચાંદી અને ઘણુ ઉપર:—વાંકેરીનું ભોથું ઘસી ઉપર ચોપડવું અને ઠંડા પાણીમા અથવા દૂધમાં ઘસી ૬ માસાપર્યંત પાવું. (૨) જખમમાંથી પડે બહાર પડવા માટે:—વાંકેરીનું ભોથું ઘસી ઉપર ચોપડવું તથા થોડો શેક કરવો; એટલે પડે સૂકાઈ ગરી પડશે. (૩) પાંડું, જીર્ણવર, ગંડમાલા, ક્ષય, ઘણુ અને ગરમીના આગર ઉપર:—ગાયના દૂધમા વાંકેરીનું ભોથું ઘસી તેમા ચોખ્ખું ઘી, સાકર અને જીરાની ભૂકી નાખી ૪૨ દિવસ પાવું; એટલે સર્વ રોગનો નાશ થઈ કાંતિ સારી થાય છે. (૪) ફાટેલી બદનું ક્ષત ભરાઈ આવવા માટે:—વાંકેરીનું ભોથું અને કપૂરભેંડીના અથવા પારસપીંપળના મૂળ ગાયના માખણની પરાશમા ઘસી લેપ કરવો. એ પ્રમાણે દિવસમાં ૪-૫ વાર લેપ કરવો તથા વાંકેરીનું ભોથું ગાયના તાળ દૂધમા ઘસી પાવું; એટલે ઉપદંશસંબંધી સર્વ વિકારો નાશ પામે છે. (૫) પાઠા ઉપર:—વાંકેરીના પાંદડા બારિક વાટી થેપલી કરી બાધવી. (૬) રક્તપિત્ત ઉપર:—વાંકેરીનું ભોથું ઠંડા પાણીમા ઘસી ખાડ નાખી સતત સેવન કરવાથી ઉલટી તથા મળદ્વારે પડનારાં રક્તપિત્ત શમન થાય છે. (૭) સ્તનરોગ ઉપર:—વાંકેરીનું ભોથું પાણીમા ઘસી લેપ કરવો.

**પૃષ્ઠવાંદો**—સં વૃક્ષાદની, વંદાક. મં બાડગુળ, કામરૂખ. હિં બાદા. બં પરગાછા, મોદડા. કં બદનીકે. તૈ બાજીનીકે. લાં લોરેથસૂલોગિફ્લિયમ. અં ખરકતા.

આત્રાદિ જાડની ઉપર બીજા પ્રકારના વેલા જેવા આ જાડ ઉત્પન્ન થાય છે. તે ઘણું કરી જૂના જાડ ઉપર થાય છે. એના પાંદડાંનો આકાર ઘણું કરીને કરમદીનાં પાંદડાંને મળતો છે. એનાં ફળ પીળા, ગુલાબી અથવા સિંદૂરી રંગના હોય છે. તે નાની રાયણુ જેવડા થઈ તેના કરતાં લાંબા હોય છે. એ જે જાડને ચઢે છે તે જાડના ફળ નાશ પામે છે; એટલે જે ડાળીને તે લાગેલી હોય છે તે ડાળાને તોડી પાડે છે. એના ફળ બાળકો ઘણા પ્રેમથી ખાય છે. તે કિંચિત્ પરપોટાવાળા હોય છે. એ શીતલ, કડવાં, તુરાં, રસકાળે મધુર, મંગળકારક, કિંચિત્ તીખાં, વૃષ્ય, રસાયન, ગ્રાહક તથા વ્રણરોપણ છે; અને કફ, ઉલટી, ગ્રહપીડા, રક્તદોષ, વિષ, વ્રણ તથા શ્રમનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કષ્ટશૂળ અને કાનમાં ફાલ્લી થએલી હોય તે ઉપર:—કાંઈ પણ જાડપરના વાદાનાં પાંદડાં લાવી કેળના પાદડામા તેની પડીકી બાધી અંગારામા શેકી કાઢવી. પછી તે પાદડાને હાથપર ચોળી એનો રસ કાઢવો. પછી તેમાં થોડું મધ મિશ્ર કરી તે કાનમાં નાખવો. (૨) શીતળા હલકા થવા માટે:—સરગવાના જાડ ઉપરની વેલનાં મૂળ અંગારામા બાપી રસ કાઢવો. તેમાં ઉમરાના પાદડા ઉપરના ફાડનો રસ મિશ્ર કરવો અને તેમા ગોરોચન શુભારે અડદની દાળ જેટલું ઘસી મધ નાખી પાવો, એ ઔષધ શીતળાનો તાવ આવે છે, તેજ દિવસે જો આપવામાં આવે તો જેટલા ટીપા આપવામા આવે તેથી અંગ ઉપર માત્ર ત્રમણ ફાલ્લા થાય છે. (૩) ગર્ભધારણ માટે:—વડના જાડ ઉપરના વાંદાનો રસ કાઢી તે ચોથા દિવસથી ત્રણ દિવસ પાવો. (૪) સોજા ઉપર:—વાદાના ફૂલ અને પાંદડા વાટી ગરમ કરી બાધવા. (૫) સાધારણ તાવ ઉપર:—મોટા પાંદડાંના વાંદાનો રસ કાઢી પાવો. (૬) વિષમજ્જર ઉપર:—વિષવૃક્ષ ઉપરનો વાંદો જાશમા, ઘીમાં, કુચામા અથવા હિંગમા આપવો. (૭) તાવ ઉપર:—અનુરાધા કિંવા ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્ર ઉપર આપો, કરેણુ અને બાખરા ઉપરના વાદા લઈ હાથે બાંધવાથી તાવ જાય છે. વીંછીના વિષ ઉપર:—વાંદો ઘસી લેપ કરવો.

**પૃષ્ઠવાંસ**—સં બં વંશ, વેણુ. મં વેણુ, બાણુ. કોં કલક. હિં બાસ. કં બીદીર, ગળા, એજે. તૈ કચકઈ. તાં મુગિલ. તું બેદર. મલાં મુગિલ. ગોમં વાસો. ઇં બૈણુ કેઈન. લાં બાંણુસાવલગેરીસ.

વાસને મરાઠીમા બાંણુ, માણુગા તથા ચિંવા પણ કહે છે. કોકણમા વાસનાં બોથા ઘણે ઠેકાણે છે જેમ કળકીના બેટા હોય છે તેવાજ વાંસના બેટા હોય છે. વાંસનાં પાંદડા કળકીનાં પાંદડા જેવાજ પરંતુ તે કરતાં લાંબા અને પહોળાં હોય છે. વાસના જાડ કોઈકોઈ સ્થળે પચાસ-



સાઠ હાથ ઊંચાં વધે છે. વાંસ પાતળો હોય તો તેને બાણ કહે છે. વાસના બેટા એવા તો જન્મરા હોય છે કે તે ઉપર તોપના ગોળાનું પણ જોર જલદી લાગુ થતું નથી. વાસને સાઠ વર્ષે ચવર આવે છે, ત્યારે તેને કાઠો પ્રુલ્યો એમ કહે છે. તે એવી રીતે આવે છે કે દર સોટાને શુમારે ચાર ચાર આંગળે ગુચ્છા આવે છે તથા અંદર ઘઉંના જેવા દાણા ઉત્પન્ન થાય છે. તે ધાન્ય પાકે એટલે વાસ સૂકાવા લાગે છે. એકાદને એ બીજા આવવા લાગે કે વાંસનાં ભોથા ને ભોથા નાશ પામે છે. પછી નવા બેટ તૈયાર થવાને વીસ—પચીસ વર્ષ લાગે છે. જે વર્ષમાં એ બીજા આવે છે, તે વર્ષમાં ગરીબ લોક સુખી થાય છે. તે લોક એ ધાન્ય એકઠું કરી સંઘરી રાખે છે. પછી જોઈએ ત્યારે છડી દળીને તેની રોટલી, પુરી વગેરે અનેક પદાર્થો કરે છે. વાસની અનેક વસ્તુઓ અને છે ઘરના છાપરામાં તેનું સૈદ્ધ્ય ધાલે છે. ભીંતને બદલે તેની ખપાટી જડે છે. તેની ચટાઈઓ, ટોપલા, સુપડાં, પંખા, કરંડીઆ ઇત્યાદિ વિવિધ પ્રકારની વસ્તુઓ બનાવે છે. હોડીની ડાલકાડી વાસની કરે છે. તેના છોગલાનું શાક અને અથાણું કરે છે. આ કંદ બ્યારે જમીનમાંથી બહાર નીકળે છે, ત્યારે તેના અંગમાં એટલું બધું જોર હોય છે કે તે એકાદ પથ્થરનીચેથી જો નીકળે તો તેને ઉથલાવી નાખે છે; કિવા તેને ફેડીને પણ બહાર નીકળે છે. વાસના પાલખીના દાડા કરે છે. ચીન દેશમાં વાસની ખુરસીઓ, કોચ, પદ્મજ વગેરે નાનાપ્રકારની વસ્તુઓ કરે છે. મીઠામાં નાખેલા કંદ વર્ષ-એ વર્ષ સુધી ટકે છે. વાસમાં જે પાણી વળે છે ‘તેમાંથી’ વંશલોચન (વાંસકપૂર) થાય છે.

**નક્કર વાંસ:**—ખાટો, તુરો, કડવો, શીતલ, સારક, સ્વાદુ, અસ્તિશોધક, હેદન તથા ભેદક છે; અને કફ, પિત્ત, રક્તદોષ, કોઢ, સોજો, વ્રણ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, પ્રમેહ, અર્શ તથા દાહનો નાશ કરે છે. **પોલા વાંસ:**—દીપન, રુચિકારક, પાચક તથા હૃલ્લ છે; અને અજીર્ણ, શૂળ તથા ગુલ્મનો નાશ કરે છે. બાકીના ગુણો નક્કર વાસ જેવા છે. **કુમળા વાંસ તથા કંદ:**—તીખા, કડવા, ખાટા, તુરા, લઘુ, શીતલ તથા રુચિકર છે; અને પિત્ત, રક્તદોષ, દાહ, મૂત્રકૃચ્છ્ર તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. **વાંસનાં બીજાં:**—તુરા, મધુર, રુક્ષ, પૌષ્ટિક, વીર્યકર તથા બલકર છે; અને કફ, પિત્ત તથા પ્રમેહનો નાશ કરે છે. **વંશલોચન (વાંસકપૂર):**—રુક્ષ, તુરં, મધુર, શીત, રક્તશુદ્ધિકર, શુભાવહ, ગ્રાહક, ધાતુ-વર્ધક, વૃણ્ય તથા બલકર છે; અને કાસ, શ્વાસ, ક્ષય, રક્તપિત્ત, અરુચિ, કોઢ, જ્વર, કમળો, પાકુ-રોગ, દાહ, તૃષ્ણા, વ્રણ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, વાયુ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. એનોજ ભેદ ગંધપાલાશિકા છે. તેના એવાજ ગુણો છે. **ઉપયોગ:**—(૧) મૂત્રાધાત ઉપર:—ચોખાના ઘોવરામણમાં વાસની રાખ અને સાકર નાખી પાવી. (૨) પારો શરીરમાં રહે તો:—વાસનાં પાદડાના ૪ પૈસાભાર રસમાં સાકર નાખી તે રસ પાવો. (૩) રક્તજન્ય દાહ ઉપર:—વાંસની છાલનો કાઠો ઠંડો થયા પછી મધ નાખી પાવો. (૪) સર્વ પ્રમેહ ઉપર:—વાંસકપૂર, ચણકબોખા, નાગકેસર અને એલચીના દાણા સમભાગ લઈ ખારિક ખાડી વસ્ત્રગાળ ભૂંડી કરવી. પછી તે ભૂંડી પલળે એટલું ઉત્તમ ચંદન-નું તેલ લઈ તેમાં તે ભૂંડી સારી ભીંજવી નાની સોપારી જેવડી ગોળીઓ કરી રાખવી. રોજ સવારે શુમારે ૪ તોલા સુધી ઠંડું પાણી લઈ તેમાં એક ગોળી કાલવવી અને અર્ધો તોલો સાકરની ભૂંડી નાખી તે પ્રાશન કરવી. એજ ક્રમે સાંજે પણ આપવી. એ ઔષધ ખાધા પછી છ પહોરમાં આગ થતી બંધ થાય છે અને દુસ્તર પ્રમેહનો સાત દિવસમાં નાશ થાય છે. પથ્થ-ઘઉંની રોટલી, તુવેરની દાળ, ઘી અને સાકર એટલા પદાર્થ ખાવા. (૫) ઠંડા પ્રમેહ ઉપર:—વાસનાં પાદડાં સૂકવવાં. પછી દરેક વખતે અર્ધો તોલો પાદડાં અને ૧ તોલો ઉપરસાળના મૂળ લઈ સાધારણ ખાડી ૨૮ તોલા પાણી નાખી અષ્ટમાસ કાઠો તૈયાર કરવો. આ કાઠો તૈયાર થવા આવ્યો એટલે તેમાં ૧ તોલો સાકર નાખી ગાળી પાવો. (૬) બહુમૂત્રરોગ ઉપર:—વાસનાં લોલાં અથવા સૂકા-એલા પાંદડાનો કાઠો કરી દર વખતે પાવો. પાણી પાવાને બદલે પણ આ કાઠોજ પાવો. (૭) બાળકની ઉધરસ અને દમ ઉપર:—વંશલોચન (વાંસકપૂર) નું ચૂર્ણ મધમાં આપવું અથવા વાંસની ગાંઠ પાણીમાં ઘસી આપવી.

**પૃષ્ઠ વિખમોગરી:**—(સંઘમં હિંચં ટીસીમાં. લાન્સિનાનચમ્ ઓડોરા ટીસીમાં.) વિખ-મોગરીના વેલા હોય છે. એના પાંદડાં લાંબાં અને પહોળાં હોય ધણું કડવાં હોય છે. એને એકેરી

મોગરી જેવા ફૂલ આવે છે. એ વેલા ઉપર ખારિક ફળ આવે છે. ઉપયોગ:- (૧) સર્પ વગેરેના વિષ ઉપર:- વિષમોગરીના પાદડાનો રસ કાઢી શક્તિ પ્રમાણે પાવો. (૨) શરીરે વિષ ફુટી નીકળ્યું હોય તે ઉપર:- વિષમોગરીના મૂળ અને ઝેરકાચલાનાં બીઆ ધસી અંગ ઉપર જ્યાં વિષ ફુટી નીકળ્યું હોય ત્યાં ચોપડવો. (૩) શરદી અને ગરમીએ પગ વળી જાય તે ઉપર:- વિષમોગરીનાં પાદડાના રસમા મરીની ભૂકી નાખી દિવસમા ૪-૫ વાર ગરમ લેપ કરવો.

**૫૪૬ વિખરી (વનનગોડ)**—સં શેફાલિકા. મં રાનનિર્ગુડી. હિં બનનિર્ગુડી. કં કાડલોષ્ઠિ.

એ ઝાડ બે-ત્રણ હાથ ઉચ્ચા વધે છે. એ ઝાડ ઉપર ગુચ્છાવાળા તોરાઓ ઝાડના સર્વ ભાગ ઉપર આવે છે. એ તોરાની છેવટના ભાગમા કાટા જેવું હોય છે. ઉપયોગ:- (૧) પગે ઓસાર થાય તે ઉપર:- વિખરીના પાદડાનો રસ કાઢી પગે ચોપડવો.

**૫૪૭ વિંછુડા**—સં નિર્વિધી મં આગ્યા, બિચવા. હિં બિછવાધાસ. બં બિછુટી. કાં જદવાર. કં નિર્વિધી. લાં ડેલફિનિયમ ડીતુડેટમ.

એ ઝાડ કુંગરાળ પ્રદેશમાં થાય છે અને એક હાથ ઉચ્ચ વધે છે. એના પાદડા બે આગળ પહેળા અને કાત્રાદાર હોય છે. એના કુમળા પાદડાની ભાજી ઉત્તમ થાય છે. એના મૂળ એક વેંત લાખા અને કાળા રંગના હોય છે. એનો આકાર વીંછીના જેવો હોય છે. એ ઝાડને ઠાકરડા લોકો “કોખડા” કહે છે. વિંછુડા:—તીખા, શીત તથા વ્રણરોપણ છે, અને કફ, વાયુ, રક્તદોષ તથા અનેક વિષદોષોનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) શસ્ત્રના જખમ અને દ્રણ ઉપર:- વિંછુડાના મૂળ વાટી ચોપડવો, અથવા સૂકાયેલા મૂળનું ચૂર્ણ કરી ભરવું અને ત્રણ દિવસ સુધી પાટો છોડવો નહિ; એટલે જખમ ભરાઈ આવે છે. (૨) બદ, મૂળવ્યાધિ અને ગંડાભાલા, સર્પ, વિંછી વગેરે સર્વ પ્રકારના વિષો ઉપર:- વિંછુડાનાં મૂળ ધસી ચોપડવો.

**૫૪૮ વિષ્ણુકાંતા**—સં મં બં વિષ્ણુકાતા. કં વિષ્ણુકોક. તાં વિષ્ણુકાતિ. તૈં વિષ્ણુકાંતમુ. મલાં વિષ્ણુકીરાતી. લાં ધવોલ્વ્યુસહર્સટમ્.

વિષ્ણુકાતાના ઝાડ વેલી જેવા જમીન ખરોખર થાય છે. એનો વિસ્તાર ઘણો મોટો થતો નથી. એ ઝાડ ઉપર પાદડા ખારિક અને લાખા આવે છે. વિષ્ણુકાતાના ફૂલ કાળાશવાળા રાતા રંગનાં અને ખારિક હોય છે. એનીજ એક સફેદ ફૂલવાળી જાત છે. એ ઝાડ ઉપર ખારિક ફળ આવે છે. વિષ્ણુકાંતા:—તીખી, કડવી, પાચન, શુભપ્રદ તથા ખુદ્ધિ, મેધા અને સ્મૃતિને આપનારી હોઈ તુરિ છે; અને વિષદોષ, વ્રણ, કૃમિ, કફ તથા વાયુરોગની નાશક છે. એના પાદડાની

૫ અહીં મં પદેજએ વિષ્ણુકાંતાના ગુણો નહિ બતાવતાં પોતાના મરાઠી વનૌષધિ-ગુણાદર્શના પ મા ભાગના ૭૦ મા પૃષ્ઠે લખ્યું છે કે: **વિષ્ણુકાન્તાએ ગુણ ગોકર્ણી સારણે આહેત** ) વિષ્ણુકાન્તાના ગુણ ગરણી જેવા છે. ) આથી એઆશ્રીએ વિષ્ણુકાન્તાને ગરણીનો ભેદ માન્યો છે; પરંતુ અહીં આપેલુ લાટિન નામ “ધવોલ્વ્યુસહર્સટમ્” ને મ. શાલિગ્રામજીએ કાળી શખાવળીનું નામ બતાવી વિષ્ણુકાંતા પણ તેનેજ માની છે આ જગ્યાએ આપણે આપણા સંસ્કૃત ગ્રંથોને તપાસવાની જરૂર છે. શાલિગ્રામજીએ ગરણીનાં નામો બતાવતાં **આસ્ફોતા ગિરિકર્ણિ: સ્યાદ્ ભૂમિલમ્પરાજિતા** । લખેલ છે; પરંતુ આ અર્થે શ્લોક અમરકોશ અને ભાવપ્રકાશમાં **આસ્ફોતા ગિરિકર્ણિ: સ્યાદ્વિષ્ણુકાંતાપરાજિતા** એમ લખેલ છે. એથી ભાવમિત્ર અને અમરસિદ્ધના મતથી વિષ્ણુકાતા એ ગરણીનું નામ હોય એમ સમજાય છે. મ. શાલિગ્રામજી કાળી ગરણીનાં નામો આપતાં રાજનિધનના શ્લોકમાં પાકાંતર કરી લખે છે કે:—**“નીલપુષ્પી મહાનીલા સ્યાન્નીલા ગિરિકર્ણિકા । ગવાદિની વ્યક્તગન્ધા વિષ્ણુકાંતા વિમાણિકા ॥”** આમાં પણ **“નીલા ગિરિકર્ણિકા”** શબ્દથી કાળી ગરણી સ્પષ્ટ થાય છે; તો પછી આને કાળી શખાવળીમા લઈ જવી યોગ્ય નથી. અલબત્ત એનું લાટિન નામ “મેલેરિયન” હોતું જોઈએ. મ. દેવાગ્રયીએ આયુર્વેદ-સુધાકરના ગુણરાતી ભાષાંતરના પૃષ્ઠ ૬૩ માં **ગિરિકર્ણિકા** નો અર્થ ધોળા ફૂલની બીબલી અને **વિષ્ણુકાન્તા** નો અર્થ કાળા રંગની બીબલી લખેલ છે. એથી પણ એ શખાવળી હોવાનો દાવો રદ નય છે; પરંતુ વળી નવી સંકા ઉત્પન્ન થાય છે કે મ પદેજએ ગરણી અને બીબલી એ બન્ને જૂદાં માન્યાં છે.

**લાઝ:**—ગુરુ છે; અને વિષ, દાહ, પિત્ત તથા વાયુનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ગલશોથ **ઉપર:**—વિષ્ણુકાતાના મૂળીઆનો રસ પાવો એટલે ઉલટી થઇ સોજો ઉતરે છે. (૨) **પરિણામ-શૂળ ઉપર:**—વિષ્ણુકાતાના મૂળીઆનો કઢક કરી તેમાં સાકર, મધ અને ઘી નાખી પાવાથી ૭ દિવસમાં પરિણામશૂળનો નાશ થાય છે. (૩) **મૂળવ્યાધિ ઉપર:**—વિષ્ણુકાતાના મૂળીઆનો અંગ-રસ ઘી નાખી પાવો. રક્તમૂળ વ્યાધિ હોય તો પાદડાની વડી કરી ઉપર ચોટાડવી અને પછી ઉપર પાટો બાધવો. (૪) **કાળપુળી (પાકું) અને સર્વ પ્રકારની ગાંઠો ઉપર:**—વિષ્ણુકાતાના પાદડાં અને કાંસડીના પાદડાં કાજીમાં વાટી લેપ કરવો. (૫) **કમળી ઉપર:**—વિષ્ણુકાતાનાં મૂળીઆ છાશમાં નાખી પાવાં.

**પૃષ્ઠ વેલતુર—સં** વેલતર. મં બે-વેલતર. હિં બરવેલ. કં ઓડઉ, યેડાતરી, વાડાવી, નગીડ. તાં વિડાત્તેર. તૈં બેલુતર. લાં ઉરમાંથસ, સિનેરિયસ.

એને મરાઠીમાં “એલતર” પણ કહે છે. એ જાડ નાના હોય છે. એના ફૂલ કાળાં, શુલાખી અને લીલા રંગના થાય છે. એ પાદડા ઘણા બારિક હોય છે. એ જાડ કંટકયુક્ત હોય છે. **વેલતુર—**તીખું, ઉષ્ણ, અગ્નિદીપક, પથ્ય, રસકાળે અને પાકકાળે કડવું તથા ગ્રાહક છે; અને વાયુરોગ, મૂત્રકૃમ્હ, અશ્મરી, સંધિશૂળ, મૂત્રાધાત તથા યોનિરોગનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) **અતિ-સાર ઉપર:**—વેલતુરના પાદડાં છાશમાં વાટી પાવા.

**પપ૦ શણુપુષ્પી—સં** શણુપુષ્પી. મં ખુળખુળા, રાનતાગ. હિં શણુહુલી, શણુઇ, ઝુન-ઝુનિયા, પટસણુ. બં વનશણુઇ, શોલોરગાછ. કં ગિલુગિચ્છ. તૈં શણુમતુવેલ, જેનપનર, રેલચેદુ. તાં જેનપનર. બં પન. ફાં લાદના. લાં કોટોલેરિયાવેર્ડેસા. ધં ફલાકસ, હેમ્પ.

જેવાં શણુના જાડ હોય છે તેવાજ શણુપુષ્પીનાં જાડ થાય છે. એમાં નાની અને મોટી એવી બે જાતિ છે. શણુપુષ્પીનાં જાડ માથોડું ઉંચા વધે છે, એને શણુના ફળ જેવાજ ફળો આવે છે અને તે સૂકાયા પછી ખડખડ વાગે છે; માટે મરાઠીમાં તેનું ‘ખુળખુળા’ (નાના છોકરાને રમવાનો ધુધરો) નામ સાર્થક છે. શણુપુષ્પી એ કડવી, વાતિકર તથા રસબંધક છે; અને અપસ્માર, ભૂતબાધા, કંઠરોગ, કાસરોગ, હિક્કા તથા શ્વાસનો નાશ કરે છે. એને જંગલી લોક મરાઠીમાં ‘ધાટસર્પ’ કહે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) **અપસ્માર તથા ભૂતબાધા ઉપર:**—શણુપુષ્પીનાં ફળોનો કાઠો અથવા તેની ધૂણી આપવી. (૨) **કંઠસર્પ ઉપર:**—શણુપુષ્પીના ફળો ચલમમાં નાખી પીવાં; એટલે તાબડોળ ગળામાં ભરેલો કંઠ જૂદો પડી ગુણુ આવે છે. પીવાની શક્તિ ન હોય તો ખીજા-એ પી તેના નાકમાં તથા મોમાં ધૂણી ધાલવી. (૩) **નાકમાં પીનસ કિંવા વ્રણ થયું હોય તો:**—શણુપુષ્પીના પાદડાનો રસ નાકમાં પાડવો.

**પપ૧ શતાવરી—સં** મલાં શતાવરી. મં શતાવરી, દિવસ માવળી, માવળી, અસ્વલી. ખાં જાવરી. ફાં શીતાચવરી. બં શતમૂલી. હિં સતાવર. કં વ્રતમુણુગ્યા, શિપરી. તૈં પિલ્લા પિચ્ચર, એકુમદીટેડાં. તાં પેનીયનાકુ. તું ઉત્તરશુર. ફાં ગુર્જસ્તી. અં શકાકુલમિશ્રી. ધં એસ્પેરેગસ રેસીમેસસ. લાં એસ્પેરેગસ સતાવર. એં એડસેડેસ ટોમેન્ટોસસ.

શતાવરીના છોડ વેલી જેવા હોઈ તે સાધારણ ૨-૩ ફુટ ઉંચા વધે છે. \* હિંદુસ્તાનમાં એ

x વેલતુરને હિંદીમાં વરવેલ કહે છે. એની ઓળખાણુમાટે પૃષ્ઠ ૧૮૪ મા આપેલ ટિપ્પણી વાંચો. વળી પાંડિત દત્તશમજીએ એનું ગુજરાતી નામ “ગલતુરો” આપ્યું છે.

\* આજકાલ ભાષાના અનેક ભેદોથી પોતાના દેશમાં સંખ્યાબંધ જગ્યામાં મળી આવતી વનસ્પતિના માટે મહાન પ્રયાસ કરવાની જરૂર પડે છે; એટલાજ માટે સુદ્ધ પુરુષોને ઉચિત છે કે આપણી આર્થ વૈલવિ-ધાનો બહોળો ફેલાવો થવાને તેને લગતાં દરેક સંસ્કૃત નામો સાથે જેમ અને તેમ સાદામાં સાદાં સર્વમાન્ય નામો પ્રસિદ્ધિમાં લાવવા પ્રયાસ કરવો જોઈએ. એમ ન થવા પામે તો પણ શંખાવળી, સહદેવી, મહેન્દ્રવા-રુણી અને ઈંદ્રાવારુણી એ માખણી, સોનેલું, ખારી કોઠીબી અને ત્રુસડીજ હોવા છતાં એ વનસ્પતિને અભાવ માનવો પડે એ દેખીતું છે. એજ પ્રમાણે કેટલાક લોકો કહે છે કે શતાવરી એ કેરડા આદિ બાંદુકમાં થતી અવળકાંટાના નામથી ઓળખાતીજ વનસ્પતિ છે કે જેને આમલીના જેવડાં નાના પાંદડાં, પૃથ્વી તરફ વળેલા (અવળા) કાંટા અને બે અડી ફૂટ ઉંચા છોડ થાય છે. ખરેખાર એનાં મૂળ સંખ્યાબંધ હોય છે.

સર્વત્ર થાય છે એના પાદડા સુરનાં પાદડા જેવાં અથવા સવાનાં પાંદડાં જેવાં કે દોરડાં જેવા ખારિક હોય છે. તે ડાળીના મૂળ પાસેથી છેડાસુધી બન્ને બાજુએ સરખા આવે છે. આ પાંદડાંમાં સમુદ્રની રેતી પ્રમાણે ખારોવાસ આવે છે. એને નાનાં સુવાસિક અને ઘોળા રંગનાં ફૂલોનાં ઝુમખાં આવે છે. એ ઝાડ ઉપર ખારિક કાટા હોય છે. શતાવરીને એર જેવા નાનાં ફૂલો આવે છે અને પાક્યા પછી તેનો રંગ રાતો થાય છે. ઔષધમાં એના મૂળ વપરાય છે. એકેક ઝાડને સો સુધી મૂળ હોય છે અને એજ ઉપરથી એના શતમૂલી, શતપદી ઇત્યાદિ નામ પડેલાં છે. (શતાવરીનો અર્થ સોની હાર પણ થાય છે.) પાંદડાં કેશ (વાળ)ના જેવા ધણાં ત્રીણા અને પુષ્કળ હોવાથી કેશિકા, સૂક્ષ્મપત્રા અને બહુપત્રા એવા નામો પડેલા છે. સૂતરના તાતણા એકઠા બાંધી રાખેલ હોય તેવા શતાવરીનાં મૂળના ઝુમખાં દેખાય છે. મૂળ ઉપર ફિંકા રતાશ પડતા પીળા રંગની પાતળી છાલ હોય છે. તે કાઢી નાખતાં અંદર ઘોળા રંગનો ગાબો હોય છે અને તેની વચ્ચોવચ્ચ એક કઠણ દોરો હોય છે. મૂળમાંનો ગાબો ખાવાથી મીઠો લાગે છે. એનાં મૂળ લીલાં હોય છે ત્યારે છોલીને સૂકવે છે. એ મૂળને શતાવરી કહે છે. શતાવરી ધાતુપૌષ્ટિક છે. શતાવરી:—શીત, વૃષ્ય, મધુર, કઠવી, રસાયન, સ્વાદુ, ગુરુ, સ્નિગ્ધ, દુગ્ધપ્રદ, બલ્ય, મેઘ્ય, અગ્નિદીપક, પૌષ્ટિક તથા ચક્ષુષ્ય છે; અને પિત્ત, કફ, વાયુ, ક્ષય, રક્તદોષ, સોજો, ગુલ્મ તથા અતિસારનો નાશ કરે છે. મહા શતાવરી:—હૃદય, મેઘ્ય, અગ્નિદીપન, બલ્ય, શુક્રલ, શીત, રસાયન તથા વૃષ્ય છે; અને સંગ્રહણી, અર્શ તથા નેત્રરાગનો નાશ કરે છે. બાકી ગુણ શતાવરી જેવા છે. શતાવરીના અંકુર:—કડવા, વૃષ્ય, લઘુ અને હૃદયને ક્ષિતકર હોષ ત્રિદોષ, પિત્ત, વાતરક્ત, અર્શ, ક્ષય અને સંગ્રહણીનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) સ્તનમાં દૂધ વધારે આવવા માટે:—શતાવરીના મૂળ દૂધમાં વાટી પાવાં. એના મૂળ ભેંસને અથવા ગાયને ખવરાવવાથી તેને પણ વધારે દૂધ આવે છે. (૨) દાહ, પિત્ત અને શૂળ ઉપર:—શતાવરીના કાઢામાં દૂધ અને ત્રણ તોલાસુધી મધ નાખી તે પાવો. (૩) ટાઢીઆ તાવ ઉપર:—શતાવરી અને જીરાનું ચૂર્ણ ૧ તોલા સુધી નવ-ટાક પાણીમાં નાખી પાવું. (૪) કુખ, હૃદય અને બસ્તિનું શૂળ કિંવા પિત્તશૂળ અને સર્વ પ્રકારના શૂળ ઉપર:—શતાવરીના રસમાં મધ નાખી તે રસ પાવો. (૫) કૂતરાના વિષ અને પથરો ઉપર:—શતાવરીના મૂળનો રસ અને ગાયનું દૂધ એકત્ર કરી પીવા આપવું. (૬) તાવ ઉપર:—શતાવરીનાં મૂળનો રસ અને ગાયના દૂધમાં જીરાની ભૂકી નાખી પાવું. (૭) પિત્તપ્રદર ઉપર:—શતાવરીના રસ મધ નાખી પાવો. (૮) પુષ્ટિને માટે અને ધાતુવૃદ્ધિ ઉપર:—શતાવરીનું ચૂર્ણ નિત્ય એક તોલો ઉકાળેલા દૂધમાં નાખી તેમાં સાકર નાખી રોજ સાંજે પાવું. (૯) અપરમાર ઉપર:—દૂધમાં શતાવરી એક તોલો ધસી પાવી. (૧૦) વાતજ્વર ઉપર:—શતાવરી અને ગજોનો રસ ગોળ નાખી પાવો. (૧૧) રક્ત-શુદ્ધિ થવા માટે:—શતાવરીના લીલાં મૂળ લાવી તેના રેસાઓ કાઢી સાધારણ ખાડવા અને ૨૦ તોલા લઘુ તેમાં પાકા આઠ શેર પાણી નાખી ઉકાળવું. પછી એક શેર પાણી બાકી રહે ત્યાંસુધી કાઢો કરી ગાળવો અને તેમાં એક શેર સાકર નાખી સરખત જેવો બાકો પાક કરવો. પછી તેમાં કેસર, જયફળ, જવત્રી, એલચી વગેરે મસાલો નાખી બાટલીમાં ભરી રાખવું આ પાક રોજ એકથી બે તોલા લઘુ ગાયના ચોખ્ખા દૂધમાં નાખી એ વખત ૪૨ દિવસસુધી પીતા જવું. (૧૨) બીજા પ્રકાર:—શતાવરીના મૂળ, કુવાડીઆના મૂળ અને બળદાણાનાં મૂળ, એ ત્રણે મૂળ સમભાગે લઘુ ખાડવા અને ઔષધોથી ૩૨ ગણું પાણી નાખી અષ્ટમાશ કાઢો કરી ગાળી લઘુ તેમાં કાઢાથી બમણી સાકર નાખી સરખત જેવો પાક કરી તેમાં એલચીદાણાની થોડી ભૂકી નાખી તે રાખી મૂકવો અને ઉપરની રીત પ્રમાણે બે વખત ખાવો. (૧૩) ત્રીજો પ્રકાર:—ઉપલા ત્રણે ઔષધો સૂકા-એલા સમભાગ લઘુ તેનું ચૂર્ણ કરી ઘીમાં તળી તેમાં તેનાથી દોઢો માવો શેકી મસળવો અને સાકરનો ચાસણીદાર પાક કરી તેમાં તે મિશ્રણ તથા લવંગ, એલચી, જયફળ, જવત્રી, બદામ, બેદાણા અને ગોખરની ભૂકી નાખી તે મિશ્રણ સરખું હલાવી એક કથરોટમાં ઘી રેડી તેમાં નાખી પહોળું કરવું અને સૂકાયા પછી ચોસલાં કરી રાખવાં. રોજ સવારે અને સાંજે બે તોલા પાક ખાઈ ઉપર સાત સાત તોલા સુધી ગાયનું તાજું દૂધ પીવું. આ પાક બલપ્રદ, પુષ્ટિકારક અને લોહીની શુદ્ધિ કરનારો છે. (૧૪) રક્તાતિસાર ઉપર:—શતાવરીના રસમાં સાકર નાખી તે પાવો અથવા ઘી

નાખી રસ ઉઠાળી તે સિદ્ધ થએલું ધી પાવું, કિંવા શતાવરીનાં મૂળ વાટી દૂધ સાથે પાવો. (૧૫) ત્રિદોષથી થએલા મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:-શતાવરીનાં મૂળનો કાઢો સાકર અને મધ નાખી પાવો. (૧૬) અમ્લપિત્ત ઉપર શતાવરી ઘટ:-શતાવરીનો કદક ૬૪ તોલા, ઘી ૬૪ તોલા અને ચોપટ દૂધ નાખી પચવી ધી તૈયાર કરવું. તે અમ્લપિત્ત અને વાતપિત્તસંબંધી વિકાર, રક્તપિત્ત, તૃષ્ણા, મૂચ્છા, શ્વાસ તથા સંતાપનો નાશ કરે છે. બીજો પ્રકાર:-ચાર શેર શતાવરીના ગાલાનો કદક અને એક મણુ દૂધ મેળવી ૪ શેર ધી સિદ્ધ કરવું. પછી તેમા સાકર, મધ અને લીંડીપીપર મેળવી સેવન કરવું. આ અમ્લપિત્તનાશક, પૌષ્ટિક અને વીર્યવર્ધક તેમજ બીજા પિત્તવિકારો ઉપર ઉત્કૃષ્ટ ગુણુદાયક છે. (૧૭) ફેલધત:-શતાવરીનો રસ ૧૬ શેર, વાછડાવાળી ગાયનું દૂધ ૧૬ શેર અને મેદા, મજીથ, જેઠીમધ, કેાઠ, ત્રિકાંજી, બળ, ઘોળું ભોંયકોળું, કાકોલી, દીરકાકોલી, આસંધ, અજમો, હળદર, દારુહળદર, હિંગ, કડુ, કાળું કમળ, દ્રાક્ષ, ચંદન અને રક્તચંદન, એ દરેક બબ્બે તોલા ઔષધનો કદક મેળવી વાછડાવાળી ગાયના દૂધનું ૪ શેર ધી સિદ્ધ કરવું. એ ઉત્તમ પ્રકારનું વૃષ્ય, સ્ત્રીઓના યોનિરોગ ઉપર અને ઉન્માદ (હિસ્ટીરિયા) ઉપર રામબાણુ અને વૈધ્યવદોષ નિવૃત્ત કરનાર છે. (૧૮) શતાવર્યાદિ કવાથ:- પિત્તના મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:-શતાવરી, કસેરુ, દર્ભમૂળ, ગોખર, ભોંયકોળું, સાળીનાં મૂળ, શેરડીનાં મૂળ અને કાસ (કાસડા) નો કાઢો ઠંડો કરી મધ અને સાકર નાખી આપવો. (૧૯) પ્રમેહ ઉપર:-શતાવરીનો રસ દૂધ સાથે આપવો. (૨૦) મહાવિષ્ણુ તૈલ:-શતાવરીનો રસ ૧૬ શેર, દૂધ ૧૬ શેર, પાણી ૩૨ શેર અને નાગરમોથ, આસંધ, જીવક, રાનમગ, ઋષભક, કચોરા, કાકોલી, દીરકાકોલી, જીવંતી, જેઠીમધ, દેવદાર, પદ્મકાષ, સિંધાલુણ, જટામાંસી, એલચી, તજ, કોષ્ઠ, વજ, રતાંજળી, મજીથ, કરતૂરી, સુખડ, કેસર, સાલવણ, પિંડવણ, જમ્બલી અડદ, ગંઠોડા, નખલા, વરિયાળી, છડીલો અને કોડીઓ લોખાન દરેક ચાર ચાર તોલાનો કદક મેળવી ૧૬ શેર તલનું તેલ સિદ્ધ કરવું. એ સર્વ પ્રકારના વાતરોગ ઉપર ઉત્તમ ગુણુકારી છે. (૨૧) ગુમડાં પાકવા માટે:-શતાવરીનાં પાદડા ધીમાં શીજવી તે ધી ચોપડવું. (૨૨) શીતળાનું ઔર ઔષ્ઠ થવા માટે:-શતાવરીના મૂળનો કાઢો આપવો.

પપર શરપુખા-સં શરપુખા. મં ઉન્હાળી, રાનટીનીળ. હિં સરફેકા. બં બનનીલ. કં કાગ્ગી. તૈં પાપારાચેટુ. તાં કોલ્લુવકેલ્લપિ. ઇં પરપલ ટેક્રોસિયા. લાં ટેક્રોઝીઆ, પરચુરીઆ.

શરપુખાનું ઝાડ શુભારે કંમરપુર ઉંચું થાય છે. એ ઝાડ ઘણું કરી ખડકવાળી અને કંઠણુ જમીનમાં થાય છે. એ ઝાડ એટલું તો કંઠણુ હોય છે કે મોટા મોટા પહેલવાન પણ હાથથી ખેંચી કાઢવાને સમર્થ થતા નથી. એને લાલ રંગના ફૂલ આવે છે અને એની શીંગો ચપટી હોય છે. પાદડા નાનાં હોઈ લાખા હોય છે. એ ઘણાક પ્રાતોમા થાય છે. જ્યાં એ ઝાડ ઘણા થાય છે ત્યાં લોકો એ ઝાડ સૂકવી તેનો બાળવા માટે ઉપયોગ કરે છે. કવચિત્ ઘોળા ફૂલની પણ શરપુખા હોય છે. ઘોળી તથા લીલી શરપુખા:-તીખી, ઉષ્ણ, કડવી, તુરી તથા લઘુ છે; અને કૃમિ, યકૃત, પ્લીહા, ગુદમ, વ્રણ, વિષ, ઉધરસ, દમ, અર્શ, જ્વર, રક્તદોષ, કફ, હ્રોગ, વાયુ કફોદર, ગલકુષ્ઠ તથા વાંગનો નાશ કરે છે. ઘોળી શરપુખાના ગુણુ એનાથી કંઈક અધિક છે. કંદેક શરપુખા:-તીખી તથા ઉષ્ણ છે અને કૃમિ તથા શૂળનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) મૂળબ્યાધિ ઉપર:-શરપુખાના મૂળ દહીંમા વાટી આપવો. (૨) પ્રમેહ ઉપર:-શરપુખાનાં મૂળનો કાઢો કરી તેમા મરીનું ચૂર્ણ નાખી આપવો. (૩) ખરજવા ઉપર:-શરપુખાનાં બીજાનું પાતાળયંત્રવડે તેલ કાઢી ચોપડવું. (આ ઘણું સરસ ઔષધ છે.) (૪) ગંડમાળ ઉપર:-શરપુખાના મૂળ ચોખાના ઘોવરામણમાં વાટી તેનું નર્ય આપવું અને લેપ કરવો; અથવા શરપુખાના મૂળ અને હળદર ગાયના દૂધમાં ધસી તેનો લેપ કરવો. (૫) ઉધરસ ઉપર:-શરપુખાનાં મૂળ સૂકવી ચલમમાં નાખી તેની ધૂમાડી પીવી. (૬) સર્વવ્રણ ઉપર:-શરપુખાનું ચૂર્ણ મધમાં ખરલ કરી ચોપડવું. (૭) ગુદમ ઉપર:-શરપુખાનો ખાર અને હરિતકીનું ચૂર્ણ એ ચાર ચાર માસા એકત્ર કરી ખાવું. (૮) પ્લીહોદર ઉપર:-શરપુખાનાં મૂળ છાશમાં વાટી પાવાં એટલે જલદી ગુણુ આવે છે. (૯) અંડવૃદ્ધિ ઉપર:-શરપુખાના મૂળનું ચૂર્ણ પાણીમા એક મહિનાસુધી આપવું.

પપડ શરસડો (ખરસાંડીઓ) -સં શિરીષ. મં શિરશી, શિરસ. ખાનં ફૂલકેંસર. હિં

શિરસ, ઝિંઝણો, શિરીષા. બં શિરીષ. કં શિરીષમારા, બાગેમારા. તં શિરીષમુ, ગિરિષમુ. તાં બાગેમારં. તું બાગેડામારા. મલાં નેન્નેની. ફાં દરખ્તેજ કરિયા, દરખોજ કરિયા. અં સુલતાનુલ અસખર, હમેસુલતાનુલ અસખર. લાં આલખિઝિયા લેખેક, મિમોસા સિરિસા. કોં ઢાટોણી.

આ વૃક્ષ મોટું થાય છે. એના પાદડા આમલીના પાદડાં જેવા અને તે કરતા પણ મોટાં હોય છે. એને મોટી લાખી શીંગો આવે છે. તેમા ચપટાં બી હોય છે. એના ફૂલ પીળા રંગનાં હોય છે. એ વૃક્ષ સર્વત્ર થાય છે. મરાઠીમાં રાષ્ટનું નામ પણ “ શિરસ ” છે; પરંતુ એ બન્ને નામો લિપ્ત બાણુવાં. શરસડો:-મધુર, કડવો, શીતળ, તુરો, તીખો, વર્ણુકર તથા લઘુ છે; અને વિસર્પ, સોળે, ઉધરસ, વિષ, પ્રણુ, ત્વગ્દોષ, પામા, ખરજ, કોઢ, વાયુ, રક્તદોષ તથા શ્વાસનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) સર્પદંશ ઉપર:-શરસડાનાં ફૂલોના રસમા મરીનો સાત દિવસ ખરલ કરી સાત લાવનાઓ આપી તેનું સેવન અને અંજન કરવાથી સર્પનું વિષ કિરે છે. (૨) ફેડકાના વિષ ઉપર:-શરસડાનાં બી થુવરના દૂધમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૩) સર્પ વિષ ઉપર:-શરસડાના પંચાંગ ગોમૂત્રમા વાટી લેપ કરવો. (૪) પ્રદર ઉપર:-શરસડાની છાલનો રસ સમભાગ ગાયનું ઘી નાખી પાવો. (૫) વિસર્પ, વિષદોષ, વિસ્ફોટક, સોળે અને દુબ્ધ પ્રણુ એ ઉપર દશાંશ લેય:-શરસડો, જેઠીમધ, તગર, રતાદળી, એલચી, જટામાંસી, હળદર, દારુહળદર, કોષ્ઠ, વાળો, એને સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી પંચમાશ ઘી લઈ તેમાં ખરલ કરી પાણીમાં કાલવી રોગસ્થળ ઉપર લેપ કરવો. (૬) ગરમીનાં આઠાં (ચાંદાં), પ્રણુ ઇત્યાદિને રૂઝ આવવા માટે:-શરસડાની છાલ, રસાજન અને હરડા, એનું વચ્ચગાળ ચૂર્ણ કરી મધમાં ખરલ કરી ચોપડવું. (૭) સન્નિપાત બવરમાં તંદ્રા (મૂઝા) આવે છે તે ઉપર:-શરસડાનાં બી, લીડીપીપર, મરી અને સિંધવ, એ ગોમૂત્રમાં ઘસી અંજન કરવું; અથવા શરસડાનાં બી અને મરી સમભાગ લઈ બકરીના મૂત્રમાં ઘસી અંજન કરવું. (૮) ચોથીઆ તાવ ઉપર:-શરસડાનાં ફૂલ, હળદર અને દારુહળદર એકત્ર વાટી તેનો કઢક ઘીમા આપવો. તે કઢક ચોથીઆ તાવનો નાશ કરે છે. (૯) કર્દમ વિસર્પ ઉપર:-શરસડાની છાલનું ચૂર્ણ સો વખત ઘોચેલા ઘીમાં નાખી લેપ કરવો. (૧૦) સ્થાવત્ શિરોરોગ ઉપર:-શરસડાના મૂળની કિંવા ફળોની પોટલી સુધાડવી.

પપ૪ શવળા-(સં વજ્રમુષ્ટિ) એના છોડ લૂતી (વગડાઉ સુરણુ) જેવા હોય છે; પરંતુ તેમા પાદડા આવવા માટે નાની પીળા રંગની ટોટી જેવી નળી નીકળે છે તે નીચે જાડી તથા છેડે પણ જાડી હોય છે. લૂતીની લાજ અને આ લાજ એકજ ઠેકાણે થાય છે, તથા છાલના આચ્છાદન ઉપરથી એ બન્ને સરખાજ દેખાય છે. એ લાજ ઘણી ખરજવાળી છે. એને ફેલવાથી હાથે ચેળ થાય છે એ ચોખાના ઘોવરામણમાં બાકવી જોઈએ અને તેમા આમલી, ગોળ, ટોપર વગેરે પદાર્થો નાખવા જોઈએ. તેમ ન થાય તો મોમાં આખો દિવસ ખરજ આવે છે.

પપ૫ શહાજર-સંકૃણ્ણજરક, બેદનિકા, વર્ષકાળી. મં શહાજરે હિં સ્યાહજરા. બં ંકાલ-જરે. કં શાજરીગે. ફાં જરસિયાહ. અં કમન કીરમાની. ઈં બ્લેકકારાવેસીડસ. લાં કેરમ નાયઅમ.

શહાજરાની ઉત્પત્તિ લાહોર અને પશ્ચિમ હિમાલયમાં થાય છે; તેમજ રશિયા વગેરે યૂરોપના દેશોમાં પણ થાય છે. શહાજર એ જરા કરતાં બારિક હોય છે. એનો ગરમ મશાલામાં ઉપયોગ કરે છે. શહાજર:-તીખું, ઉષ્ણ, સુગંધિ, રુચિકર, આખને હિતકર, ગ્રાહક, રુક્ષ તથા દીપક છે; અને કફ, સોળે, જીર્ણવર, શિરોરોગ તથા કોઢનો નાશ કરે છે.

પપ૬ શંખાવલી (માખણી)-સં શંખપુષ્પી. મં શંખાહુત્રી. હિં કૌડીઆત્રી. બં ંડાન, કુની. કં કડવલમર. લાં ઇવોલ્યુલસ-ધરેકટા (ઘોળી),-આલસિનોઈડસ (લાલ),-હર્સટસ (કાળી).

એના ઝાડ શુમારે પોણો હાથ ઉંચા વધે છે. એનાં પાંદડાં બારિક હોય છે અને ફૂલ પણ બારિક હોઈ બપોરીઆ ઝાડના જેવાં હોય છે. એ ફૂલ ઘોળા-શંખ જેવા હોય છે. ફૂલ ઉપરથી એમાં ઘોળી, લીલી અને ભૂરી એવી ત્રણ જાત છે. શંખાવલી:-શીતળ, મેઘ્ય, સ્વર્ગ, સિદ્ધિપ્રદ,



સારક, રસાયન, તુરી તથા કિંચિત્ ઉબ્ધ છે; અને રમૃતિ, કાતિ, બળ તથા અગ્નિને વધારનારી, તીખી, આયુષ્યસ્થાપક, પાચક, લઘુ અને માગલ્યપ્રદ હોઈ પિત્ત, વિષદોષ, અપરમાર, ભૂત-આધા, કૃમિ, કોદ, લૂના, ગ્રહદોષ, ત્રિદોષ અને સર્વોપદ્રવનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) ઉન્માદ અને અપરમાર ઉપર:-શંખાવલીના રસમાં કોષ્ઠનું ચૂર્ણ અને મધ નાખી આપવું. (૨) ઉલટી ઉપર:-શંખાવલીનો રસ ૨ તોલા મધ અને મરી નાખી પાવો. (૩) સન્નિપાતોદર ઉપર:-સમૂળ શંખાવલીના રસમાં સિદ્ધ કરેલું ઘી પાવું. તે રચક છે.

પપૃષ્ઠ શાકર કોણું—સં ૦ ડંગરી. મં ૦ ડંગર, લાપળા. દે ૦ કાશીકળ. હિં ૦ સફરીકુમરા, પેઠા. કં ૦ ડંગર, કુંબળકાચી. તાં ૦ પુશની, અનિમુલે. તું ૦ શિપેકુંબડા. મલાં ૦ ચક્કર કુંબલળ. ગોં ૦ દુધિની. તૈં ૦ ગુમડીકાચી, ફાળ બાદરંગ. ઇં ૦ ધી ગોડ. લાં ૦ કુકુબિટા મેસિગા.

આ એક કોળાની જાત છે. શાકર કોળાના વેલા પચીસ હાથ લાખા વધે છે. દર વેલાને ત્રીસ-ચાળીસ ફળ આવે છે. તેમાં કેટલાક ગોળ અને કેટલાક લાંબા હોય છે. તેનો બહારનો રંગ પીળો હોય છે. એની અંદર રાતા કોળાના જેવાં ચપટા બીઆં હોય છે. તે છોલીને ખવાય છે. એ બીઆ ઘણા પાષ્ટિક છે. એના લાડુ પણ કરે છે. શાકર કોળાને પીળા ફૂલો આવે છે, તેનું તથા કુમળી ભાજનું અને વેલાનું શાક કરે છે. શાકર કોળાના વેલા સાત-આઠ મહિના ટકે છે.

પપૃષ્ઠ શિકેકાઈ—સં ૦ શ્રીવલ્લી. મં ૦ હિં ૦ શિકાકાઈ. કં ૦ શિંગીકાઈ, શીગેયવલ્લી. તાં ૦ કિયાકે. તૈં ૦ ચિકાયા. તું ૦ સિગે. મલાં ૦ ચિકાકાઈ. લાં ૦ એકેશિયા કાનસિના.

એ જાડ ધણાંજ મોટાં હોઈ એના પાંદડાં ખારિક હોય છે. એને ચપટી તથા શુમારે ૭-૮ આંગળ લંબાઈની શીંગો આવે છે. તેને શિકેકાઈ કહે છે. એ અરિઠા જેવીજ મેલની શોધન કરનારી હોઈ એનો આપણા દેશમાં કેશ સાફ કરવામાં સર્વત્ર ઉપયોગ થાય છે. શિકેકાઈ સારી ખાંડી તેને પાણીમાં કઢવી પછી તે પાણી શરીરે લગાવે છે. x શિકેકાઈ:—તીખી અને ખાટી છે; તથા વાયુ, કફ અને સોળનો નાશ કરે છે. એના ફળ-અતિ ખાટાં, રુચિકર અને તેલના ચીકાશનો નાશ કરે છે. એનો ભેદ નિકુંજિકા:—તેના પણ એવાજ ગુણ છે. ઉપયોગ:- (૧) કંફ ખાતળો થવા માટે તથા મળશુદ્ધિ અને પેટમાંનો ગુદમ, નાશ થવા માટે:-શિકેકાઈનું પાણી કરી પાવું. (૨) ઢારના ખાધામાં વિષ આવે તે ઉપર:-શિકેકાઈ બીઆસુદાં છાશમાં વાટી તે છાશ પાવી એટલે વિષ ઉતરે છે. (૩) વીછીના વિષ ઉપર:-શિકેકાઈ પાનમાં ખવરાવવી.

પપૃષ્ઠ શિમળો—( સં ૦ શાદમલી. મં ૦ સાવરી. હિં ૦ સેમલ. કં ૦ સાવરીકંદ, ખૂરધગડ્ડે. ) આ જાડ મોટું થાય છે. એના સર્વાંગે કાટા હોય છે; માટે એને મરાઠીમાં “કાટે સાંવર” પણ કહે છે. એ બસે—ત્રણસે વર્ષ સુધી ટકે છે. એની બે જાત છે. એક ઘોળી અને બીજી રાતી. એને કાર્તિક-માર્ગશીર્ષ મહિનામાં ફૂલ આવી ચૈત્રના શુમારે ફળ આવે છે તે લીલા હોય ત્યારેજ તોડી લઈ ફાંટી સૂકવે છે અને અંદરનું રૂ કાઢી લે છે. શીમળાનું રૂ ઘણું મૃદુ હોય છે; માટે શ્રીમંત લોકો તેના

x શિકેકાઈનાં નામો મરાઠી ખાચમાં ભાગના પૃષ્ઠ ૮૩ મે સં ૦ વિમળા, સમલા. ગું ૦ સાતલા, સાથેર, ચિકાર-વાઈ. હિં ૦ સાતલા. ફાં ૦ એશન. અં ૦ સાતાર. લાં ૦ ઓરિયાનમ, બ્લેલગેરિસ, એક્યાશિયા ક્યાન્સિનમ આપેલ છે. એ ઉપરથી જણાય છે કે મ. પહેજએ આ વિષય લખતી વખતે સાતલા (સાથેર) અને શિકેકાઈ બન્ને એકજ માનેલ હતાં; પરંતુ એમનાજ નિર્ધારમાં નં. ૧૩૬ મામાં સાથેરનાં નામ “સં ૦ સાતલા. મં ૦ થોરસોનલી, પીતદુગ્ધ, સેહુડભેદ. ગું ૦ સાથેર. હિં ૦ સાતલા, શુહરકા ભેદ. બં ૦ સિજ વિશેષ. કં ૦ હિરિયચેટુ, કનખ. ફાં ૦ એશન. અં ૦ સાતાર. લાં ૦ ઓરિગેનમ બલગેરિસ.” એમ જણાવી શિકેકાઈને ભૂદી ખતાવતાં નં. ૪૩૬ મામાં લખે છે કે:—“સં ૦ શ્રીવલ્લી. મં ૦ શિકેકાઈ. ગું ૦ ચિકાખાઈ-સિકેકાઈ. હિં ૦ શિકાકાઈ કં ૦ શિંગીકાઈ, શીગેયવલ્લી. તાં ૦ કિયાકે. તૈં ૦ ચિકાયા. તું ૦ સિગે. મલાં ૦ ચિકાકાઈ. લાં ૦ એકેશિયા “કાનસિના.” આ પ્રમાણે જોતાં પાછળથી તેમણે આ બંને વનસ્પતિઓ ભૂદી માનેલી જણાય છે. અહીં વિશેષમાં મ. શાલિગ્રામજી લખે છે કે:—“સાતલાનો કોઈને કોઈ પણ ચોક્કસ નિર્ણય નથી. કેટલાક શિકેકાઈ કહે છે, કેટલાક અરીઠા કહે છે, કેટલાક ચુવરનો ભેદ કહે છે, કેટલાક પીળા ફૂલનો ચુવર કહે છે. એનું પીળું ફૂલ હોય છે. ઘણાક પાદડા થાય છે. સાતલા શિકેકાઈથી ભૂદી છે.” આથી આ સાથેર અને શિકેકાઈ બન્ને ભૂદાં હોવાનું ચોક્કસ થાય છે. અમે એ બેમાંના એકે છાંડને દ્રષ્ટિથી જોયા નથી એટલે એ બાબતમાં અમારો નિર્ણય આપવા અશક્ત છીએ; માટે એનો ઉપયોગ ચોક્કસ ચોક્કસી કરીનેજ કરવો જોઈએ.

ગાદી—તકીઆ કરે છે. તેને પીંજવામા મહેનત પડતી નથી. એનું લાકડું ચીકણું અને કઠિન હોય છે. તે પાણીમા જલદી કઠોતું નથી, તેથી તેની હોડીઓ કરે છે. શિમળાને લાલ રંગનો ગુંદર આવે છે તેને “મોચરસ” કહે છે. શિમળાના ફૂલનું શાક સિંધવ અને ઘીમાં વધારી ખાવાથી કષ્ટ-સાખ્ય પ્રદર, રક્તપિત્ત અને કંદનો નાશ થાય છે. શિમળાનું ઝાડ—શીતળ, પિચ્છલ, વૃષ્ય, બલ-કર, મધુર, ગુરુ, લઘુ, સ્નિગ્ધ, શુકલ, રસાયન તથા ધાતુવર્ધક છે; અને પિત્ત, રક્તદોષ તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. એની છાલનો રસ—ગ્રાહક, તુરો અને કંદનાશક છે. બાકીના ગુણુ ઝાડ જેવાળ છે. એનાં ફૂલ—સ્વાદુ, કડવા, શીતળ, ગુરુ, રુક્ષ, વાતલ તથા ગ્રાહક છે; અને કંદ, પિત્ત તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે. એજ પ્રમાણે ફળના ગુણો છે. એના કાંદા—મધુર તથા શીતલ છે; અને મલસ્તંભ, પિત્ત, દાહ, શોક અને સંતાપનો નાશ કરે છે. કુટશાદ્મલી (શિમળાનો બેદ)—કડવો, તીખો, બેદક તથા ઉષ્ણ છે; અને કંદ, વાયુ, પ્લીહા, યકૃત, ગુદમ, વિષદોષ, ભૂતબાધા, મલસ્તંભ, રક્તદોષ, બેદ તથા શળનો નાશ કરે છે. લીલી કરતા ધોળી વધારે ગુણુવાળી છે. \* મોચરસ—હિમ, ગ્રાહક, સ્નિગ્ધ, વૃષ્ય, પુષ્ટિકારક, ધાતુવર્ધક, તુરો, વર્ણુક્ષરક, છુદ્ધિપ્રદ, વયસ્થાપક, ગુરુ, સ્વાદુ, કંકર, ગર્ભસ્થાપક, રસાયન તથા વાતનાશક છે; અને પ્રવાહિકા, અતિ-સાર, આમપિત્ત, રક્તદોષ તથા દાહનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ—(૧) પ્રદર ઉપર—શિમળાની છાલનું ચૂર્ણુ દૂધમા પાવું; અથવા શિમળાના કાટાનું ચૂર્ણુ સાકર અને દૂધ નાખી પાવું. (૨) મૂત્રકૃમ્હ ઉપર—શિમળાની છાલનું ચૂર્ણુ કરી સાકરમા આપવું. (૩) વિંછીના દંશ ઉપર—પુષ્ય નક્ષત્ર અને રવિવારના દિવસે પોતાની છાયા ઝાડપર ન પડે એવી રીતે શિમળાની ઉત્તર બાજુનું મૂળ લાવી રાખવું. પછી તે વીંછી જ્યાંસુધી ચઢ્યો હોય તે જગેથી નીચેસુધી ત્રણ વાર ફેરવવું અને થોડું ધસી દંશ ઉપર ચોપડવું. (૪) ગરમીના આબર ઉપર—સાધારણ ઘોળા નાના શિમળાના મૂળ ખોદી તેના મૂળનો કંદ કાઢી સૂકવવો અને તેનું ચૂર્ણુ કરવું. રોજ ઘોળા શિમળાની છાલ ગાયના દૂધમાં ધસી તેમા કંદનો લોટ ૬ માસા અને સાકર ૧ તોલો નાખી પાવું. આ ઔષધ દરરોજ બે વાર પ્રમાણે ૨૧ દિવસ આપવું અને પથ્ય પાળવું; એટલે ઉપદંશના સર્વ વિકારો શમે છે. (૫) ધાતુપુષ્ટિને માટે—મોચરસનું ચૂર્ણુ અર્ધો તોલો, સાકર ૪ તોલા અને ગાયનું દૂધ ૨૦ તોલા, એટલું એકત્ર કરી પાવું; અથવા કાંટાવાળા શિમળાના લીલા મૂળ ૪ તોલા કચરી, ગાયના પાશેર દૂધમા રાત્રે પલાળી રાખી સવારે ગાળી તેમા સાકર એક તોલો નાખી ૭ દિવસ તે ઔષધ લેવાથી ધાતુપુષ્ટિ થઈ વીર્યસ્રાવ બંધ થાય છે. (૬) શરીર બળવાન થવા માટે—શિમળાના મૂળની છાલનું ચૂર્ણુ મધ અને સાકરમા પાવું. (૭) અગ્નિદગ્ધ ત્રણ ઉપર—શિમળાનું ૩ પાણીમા વાટી લેપ કરવો. (૮) બરોળ ઉપર—શિમળાના ફૂલ બાકી રાત્રે ઠંડા થયા પછી તેમાં રાઇનું ચૂર્ણુ નાખી આપવું. (૯) વીર્યપતન ઉપર—ઘોળા શિમળાના નાના કાટાનું ચૂર્ણુ કરી સાકર સાથે ખાવા આપવું. (૧૦) બદ પાકવા માટે—કુમળા શિમળાનો કંદ કાઢી સ્વચ્છ ધોવો અને તે ઉપરની છાલ છોલી નાખી ખાડવો; એટલે બડો રસ આવશે તે રસ બદ ઉપર ચોપડવાથી દાહ શમન થઈ ગાંઠ તુરત પાકે છે. (૧૧) સુરામેહ ઉપર—શિમળાની છાલનો કાટો કઢી પાવો. (૧૨) ઠંડા પ્રમેહ ઉપર—ઘોળા શિમળાનો કંદ છોલી તેના પાતળા કકડા કરી સારા સૂકવી લોટ કરી રાખવો. દરરોજ સવારે ગાયનું ઘી ૧ તોલો લઈ તેમાં એ લોટ અર્ધો તોલો અને જાયફળની ભૂકી છ માસાસુધી નાખી સવારસાજ બે વખત આપવું. શિમળાનો કંદ ન મળે તો છાલનું ચૂર્ણુ આપવું. (૧૩) છાતિસાર ઉપર—મોચરસનું ચૂર્ણુ ૩-૪ માસા સાકરમાં આપવું. (૧૪) અતિસાર ઉપર—શિમળાની છાલ ધસી પાવી અથવા છાલનો રસ પાવો; કિંવા મૂળ ધસી પાવા. (૧૫) મૂત્રમાંથી ધાતુ કિંવા બર જતું હોય તે ઉપર—ઘોળા શિમળાની છાલ ગાયના દૂધમાં ધસી જઈ અને ખાડ નાખી રોજ બે વાર

\* મોચરસને ગાંધી લોકો સોપારીનાં ફૂલ કહે છે અને એથીજ એને અજ્ઞાન લોકો ફૂલસોપારીતરીકે સમજે છે; પરંતુ એ તેમની ભૂલ છે. મોચરસનો દેખાવ ફૂલોના જેવો નથી છતાં એ સોપારીનાં ફૂલ કહેવાં એ બિલકલ અજ્ઞાન છે એ સોપારીનાં ફૂલ નથી પરંતુ આ ઝાડનો ગુંદર છે.

પ્રમાણે ૧૪ દિવસ આપવી. (૧૬) દ્વિતીય ઉપર:—શિમળાની છાલ દૂધમાં બાપી એક મહિના ખાવાથી તે રસાયન, ઉત્કૃષ્ટ, બલકર તથા વાતનાશક થાય છે. જો કોઈ માણસ એક વર્ષ સુધી ખાય તો સો વર્ષ જીવે છે. (૧૭) શીતળા ન થવા માટે:—શિમળાનો રસ અને ઘોળું ચંદન કિંવા અરડુસીનો રસ અને જેડીમધ, અથવા જાઈનો રસ અને જેડીમધ એમાંથી પ્રારંભે એક લક્ષણ કરવાથી કદિ પણ શીતળાનો ઉપદ્રવ થશે નહિ.

૫૬૦ શિરકસિયો (સુડીઆનો વેલો)—સં જીવંતી, ક્ષેમક્ષીરી. કાં હોણહાલે. લાં રૂઝિયા-વોલુબિલિસ. મં હરણુવેલ.

એમાં શીંગરોટી, રાડરડી અને ખરખોડી એવી ત્રણ જાતો પ્રસિદ્ધ છે. આ વેલાનો પુષ્કળ વિસ્તાર હોય છે. શિરકસિયાનાં પાંદડા રતાળુના વેલા જેવાં હોય છે. એને જેડી (સુડીઆ) આવે છે, તેમાંથી રેશમ જેવું પુષ્કળ રૂ નીકળે છે. શિરકાસયાની ભાજી થાય છે. શીંગરોટી અને રાડરડી (વાછંટી):—શીતલ, સ્વાદુ, મધુર, રિન્ધ, રસાયન, બલકર, ચક્ષુષ્ય, ગ્રાહક, લઘુ, ધાતુ-વર્ધક, વૃધ્ય, કફકર તથા પારદબર્ધક છે; અને વાયુ, ક્ષય, જ્વર, દાહ, ત્રિદોષ, નેત્રરોગ, રક્તપિત્ત, રક્તદોષ તથા ભૂતખાધાનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:—મધુર, ધાતુવર્ધક અને ગુરુ છે. ખરખોડી:—નેત્રોને હિતાવહ, મધુર, બલકર, પુષ્ટિકર તથા શીતલ છે; અને વાયુ, પિત્ત, દાહ તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ધાતુપુષ્ટિને માટે:—શિરકસિયાનાં પાંદડા વાટી દૂધમાં પાવાં. (૨) યોનિકંઠ ઉપર:—શિરકસિયાનાં મૂળ પાણીમાં વાટી લેપ કરવો.

૫૬૧ શિરદોડી (ખરજોર)—સં અર્કપુષ્પા, કુટુંબિની. મં પહારકુટુંબી. કાં શિરવક્ત્રી, વાકાડી, દેવભોવરી. હિં દધીઆર, અંધાહુલી. કં મરિજેવણીગેયભેદ. લાં હોલોષ્ટેમાહીડીઆધ.

શિરદોડીને “મોટી કાવળી” પણ કહે છે. શિરદોડીના વેલા હોય છે. એનાં પાંદડાં પીંપર-ના પાંદડા જેવા જાડા હોય છે. એનાં પાંદડાં તેડવાથી વેલીમાંથી દૂધ નીકળે છે. એનો રંગ કાળો હોય છે. એ વેલીને ખરજી જેવા અણીદાર જોડફળ આવે છે. એ ફળમાંથી રેશમ જેવા ફૂલ ઉડે છે. તેને બાળકો ડોસી કહે છે. કુમળા ફળનું રાક થાય છે. શિરદોડીનાં ફળમાં રેશમ જેવું સૂતર હોય છે. એ સૂતર વસ્ત્ર વણવા જેવું હોય છે. એની કળીઓ ખાવાથી મીઠી લાગે છે. શિરદોડીની

\* આ ત્રણસિવાય એક કડવી “ખરખોડી” નામની ચોથી જાતનું પણ મં પદેજીએ પોતાના નિઘંટમાં વર્ણન આપેલ છે તેઓ આ ચારે જાતનું પોતાના નિઘંટમાં આ પ્રમાણે વર્ણન આપે છે (૧) શીંગરોટી, સુડીઆનો વેલા:—(સં જીવંતી. મં લઘુ હરણુવેલ—દોડી. હિં લઘુ જીવંતી. જં જીવંતી, જાયાતી. કં કિરિય હાલે. તાં તેં ચિન્નજિલ્લેરિકાચિ. લાં કોલોખીન આવલીસ.) આનાં પાંદડા આવળ જેવાં હોઈ જાડાં હોય છે. એ પાંદડાં તાણવાથી તેના તેવાજ દુકડા થાય છે. એની ઉત્પત્તિ ગામડાઓમાં થાય છે. (૨) રાડરડી, વાછંટી:—(સં જીવંતી. મં ચોર હરણુવેલ—દોડી. હિં જાડીજીવંતી. જં જીવંતી. કં હિરિયહાલે) એનાં ફળનું રાક થાય છે. એનાં પાંદડાં દીંટડાં પાસે ખાંચાવાળાં હોઈ લાળા હોય છે. એનાં પાંદડાંનાં દીંટડાંમાંથી દૂધ નીકળે છે. એના દાંડા હાથની આંગળી જેવા જાડા હોઈ બે ધારવાળા હોય છે. આ સર્વત્ર મળે છે (૩) ખરખોડી, મોટી ખરખોડી:—(સં હેમજીવંતી. મં સોન (ખિંવળી) હરણુવેલ. હિં પીલી (સુનહરી) જીવંતી. જં સ્વણજીવંતી. કં હોવણુહાલે. લાં રૂઝિયાવોલુબિલિસ) એના ફળમાંથી પીણું દૂધ નીકળે છે. દીંટડાને એકજ ફળ આવે છે. (૪) કડવી ખરખોડી:—(સં વિષમુષ્ટી. મં જીવંતી, વિષદોડી, કડવી હરણુદોડી. હિં વિષદોડી, કરેડ્યા. કં કડસિગે.) કડવી ખરખોડીનાં ફળ મૂઠી વળેલી હોય એવા આકારનાં હોય છે અને એ કડવાશ-વાળાં હોય છે. એથી એને વિષમુષ્ટી એ નામ મળેલું છે. કડવી ખરખોડીના વેલા ગામડાંઓમાં કાળી જમીનમાં થાય છે. એ વેલ જમીન ઉપર પથરાયેલી હોય છે અને એનો વિસ્તાર ઘણો હોતો નથી. કડવી ખરખોડીના વેલાનાં પાંદડાં ધાવડીનાં પાંદડા જેવા લાંબાં હોય છે. આ વેલાને એક દીંટડાને બળે એમ જોડાયેલાં ફળ આવે છે. એ ફળ આકડાનાં ફળ જેવાં મોટાં હોઈ ગોળ હોય છે. એ ફળને ટોચા કરવાથી અંદરથી ઘોળું દૂધ નીકળે છે.

અમને એક વગડાઈ માણસે પણ એની ચાર જાતોનું આ પ્રમાણે વર્ણન આપેલ છે તે કહે છે કે, એકનાં પાંદડાં આકડાનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે એથી એને આકડીઓ શિરકસિયો, બીજાને લાલા જેવાં લાંબા પાંદડાં હોવાથી લાલડીઓ શિરકસિયો, ત્રીજાને પાંદડાં ગોળ યુવર જેવાં હોવાથી પાંદડીઓ શિરકસિયો અને ચોથાનાં પાંદડા મીઠા જાળા જેવાં હોય છે એને શિરકસિયોજ કહીએ છીએ. આ ચોથી જાતના શિરકસિયાનાં કુમળાં ફળોને લોકો ખાય છે. તેને સુડીઆ કહે છે. એનો આકાર સુડા (પોપટ)જેવો અને રંગ પણ લીલો પોપટીઓજેવો છે.

અંદરનું રૂંદું છે. એની એક બીજી જાત છે. તેનાં ફળ એના કરતાં ચોપટ મોટા હોય છે અને વેલાનો વિસ્તાર પણ ઘણો હોય છે. શિરદોડીને કાંકણમાં 'વાંકડી' કહે છે. શિરદોડી:-શીતલ, કડવી, તીખી, પિત્તલ, રુક્ષ, ખારી તથા રુચિકર છે; અને કફ, વાયુ, વ્રણ, શીતજ્વર, ભૂતખાધા, ગ્રહપીડા, મેહ, કૃમિ, કાઠ તથા ત્વગદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) લાંબીઆ ઉપર:-શિરદોડીનાં પાનનો રસ કાઢી ચોપડવો એટલે રોગ સારો થાય છે. (૨) પ્રમેહ (પરમા) ઉપર:-શિરદોડીના મૂળ મધમાં ઘસી પાવા. (૩) નાના બાળકની ઉધરસ ઉપર:-શિરદોડીના મૂળ ઘસી મધમાં ચટાડવાં. (૪) વિંછીના વિષ ઉપર:-શિરદોડીનાં મૂળ ઘસી લેપ કરવો અને થોડાં મૂળ ઘસીને પાવા. (૫) ખસ ઉપર:-શિરદોડીના મૂળનો કાઠો પાવો અને દૂધ ખસ ઉપર ચોપડવું; અથવા શિરદોડીના પાદડાનો રસ અર્ધો તોલો ગાયના દૂધમાં પાવો. (૬) પથરી ઉપર:-શિરદોડી ગાયના દૂધમાં વાટી સવારે ત્રણ દિવસ પાવી; એટલે તે પોતાના સામર્થ્યવડે અશ્મરીનું વિદારણ કરી નાશ કરે છે. (૭) સર્વ વિષ ઉપર:-શિરદોડીનાં મૂળ પાણીમાં વાટી પાવા અગર પાંદડાનો રસ પાવો; અને દંશ ઉપર પણ લેપ કરવો. (૮) છીંકા આવવાને તથા સળેકમ ઉપર:-શિરદોડીનાં પાદડા હાથમાં મસળી સુંઘવાં એટલે છીંકા આવશે. (૯) નાના બાળકનું તાળવું પડે તે ઉપર:-શિરદોડીના કકડા કરી પાણીમાં નાખી તે પાણી ઉકાળી મહિનામાં ત્રણ વાર તે પાણી-વડે બાળકને નવરાવવું અને તાળવા ઉપર તેલ ચોપડવું; એટલે એ આબર દૂર થાય છે. કાંકણમાં આવી રીતે કરવાનો ઘણો રિવાજ છે. આ ઔષધથી જલદી ગુણ આવે છે. દરેક મહિનામાં ત્રણ વાર એ પાણીથી નવરાવવાથી તાળવું પડવાનો ભય રહેતો નથી. (૧૦) કરમ ઉપર:-શિરદોડીના પાદડા લાઘુ ગરમ કરી પેટ ઉપર બાંધી એ પહોરસુધી રાખવા. એ પ્રમાણે એ ત્રણવાર કરવું એટલે કૃમિ પડશે. (૧૧) આંખોમાં બળતરા બળતી હોય તે ઉપર:-શિરદોડીનાં પાદડાનો રસ તાળવા ઉપર ચોપડવો અને ધાવડીનાં પાંદડાનો રસ વજ્રગાળ કરી તેની પટ્ટી આંખો ઉપર મૂકવી. (૧૨) રક્તજ અને પિત્તજ શિરોરોગ ઉપર:-રોગ શિરદોડીના પાંદડાનો રસ માથે ચોળતા જવો. (૧૩) ભૂતજ્વર ઉપર:-શિરદોડીનાં મૂળ કાનમાં રાખવા.

પદ્મર શિસમ-સં શિંશપા. મં હિં શિસવ-મ. બં શીથુ. કં કરીયઈખડી, ખીટી-મારા. તાં તુકકં. મલાં વિટ્ટી. તૈં જીરેગુચેદુ. ગોં બીટિરદુ. અં સાસમ. ઇં બ્લેકવુડ, સીસુટ્ટી. લાં ડાલવર્ણયાલાટ્ટીકૈલીઆ.

આ ઝાડ મોટું થાય છે. સહ્યાદ્રિ પર્વત ઉપર અને મલખાર પ્રાંતમાં એની ઉત્પત્તિ વિશેષ થાય છે. શિસમ ચાળીસ-પચાસ વર્ષનો થયા સિવાય તેનું લાકડું મજબૂત થતું નથી. એ લાકડું મોઢું હોવાને લીધે ઘર બાંધવાના કામમાં ઘણું ઉપયોગમાં આવતું નથી. એ લાકડાનો રંગ કાળો હોય છે. એ ઉપર કાતરકામ જોઈએ તેવું કરાય છે. એને કીડા લાગતા નથી. એ લાકડું સાં જીવું હોય તો તેનાં પાટીઆં લોખંડ જેવા મજબૂત નીકળે છે. એ લાકડાની પેટીઓ, કબાટ, પલંગ, હીંચોળા-ખાટ, ખુરશીઓ એવી અનેક વસ્તુઓ થાય છે. ઘોળો શિસમ:-કડવો, શીત, વર્ણકર, બલકર તથા રુચિકર છે; અને પિત્ત, દાહ, સોજો તથા નિસર્પનો નાશ કરે છે. કપિલ શિસમ:-કડવો, શીતવીર્ય, વર્ણકર, બલકર, ઉષ્ણ તથા રુચિકર છે; અને શ્રમ, વાયુ, પિત્ત, જ્વર, ઉલટી, સોજા, હેડકી, વિસર્પ તથા દાહનો નાશ કરે છે. કાળો શિસમ:-અગ્નિદીપક, કડવો, તીખો, ઉષ્ણ તથા તુરો છે; અને કફ, વાયુ, શોક, અતિસાર, કાઠ, મિત્રકુષ્ઠ, મેહ, કૃમિ, બસ્તીરોગ, ઉલટી, ગર્ભદોષ, ત્રિદોષ, મેહ, પીનસ, વ્રણ, રક્તદોષ તથા અજીર્ણનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) પ્રમેહ ઉપર:-શિસમના પાદડાનો રસ ચાર પૈસાભાર કાઢી જીરોની ભૂકી નાખી પાવો. (૨) વસા-પ્રમેહ ઉપર:-કાળો શિસમની છાલનો કાઠો પાવો.

પદ્મર શિળીદઃ:-એને મરાઠીમાં "શિંદોળા" પણ કહે છે. એ ઝાડ કચોરા જેવું જ થાય છે. કચોરાને ફૂલ આવતા નથી; પરંતુ એને રાતાં મિશ્રવર્ણનાં સુવાસિક ફૂલ આવે છે. એ ફૂલ પૂળના કામમાં લે છે. ફૂલનો પાક શ્રાવણ માસમાં થાય છે. એના કંદ કચોરા કરતા વધારે ઉષ્ણ છે. એ સ્વાદે તીખો છે. ઉપયોગ:-(૧) ઉધરસ ઉપર:-શિળીદના કાંદાનો કાઠો અગર ચૂર્ણ મધ

નાખી પાવું. (૨) કમળી ઉપર:—શિળીદના કાદા પાણીમા વાટી પાવા. (૩) તાવ ઉપર:—શિળીદના કાદાનો રસ અગર કાઢો મધ નાખી પાવો. (૪) સર્વ પ્રકારના નેત્રવિકાર ઉપર:—શિળીદના કાદા ઘીમાં ધસી તેવું ૪-૫ દિવસ અંજન કરવું; એટલે ફૂલ, ભૂર, વડસ વગેરે વિકારો દૂર થાય છે. એ અંજન ઘણું તીક્ષ્ણ છે.

**૫૬૪ શીતાફળ**—સં. સિતાફળ. મં. શિતાફળ. હિં. સરીફા, સીતાફળ. બં. આતા, આથ. તૈ. સિતાફળ. ફાં. કાળ. અં. ઈં. કર્ડડ એપલ. લાં. એનેના સ્કેમોસા.

એ જાડ આ દેશમાં સર્વત્ર થાય છે. એ શુમારે એ માથોડાં ઉંચાં વધે છે. એનાં પાદડા અ-શોક (આસોપાલવ) ના પાંદડા જેવા લાંબા હોય છે. એને વાઝ્યા પછી ચાર-પાંચ વર્ષ ફળ આવવા લાગે છે. એ ફળ મધુર અને ઠંડા છે. એની અંદરના બીઆ કાળા રંગના હોય છે. શીતાફળ પાકવાનો વખત આસો અને કાર્તિક મહિનામાં હોય છે. એ ફળ ઘણાં ઠંડા છે. એ ઉપરથી એમ જણાય છે કે, એનું મૂળ નામ “શીતાફળ” હોવું જોઈએ. પાછળથી તેનો અપભ્રંશ થઈ શીતાફળ નામ પડ્યું હોવું જોઈએ. **શીતાફળ**—મધુર, શીતળ, હલ, બલકર, સ્વાદુ, કફકર, વાનલ તથા પૌષ્ટિક છે અને પિત્તશામક છે. **ઉપયોગ:—(૧) માથામાંની જૂ અને લીખો મારવા માટે:**—શીતાફળનાં બીઆં બારીક વાટી માથે ચોપડવાં; અને ઉંઘતી વેળાએ તે ઉપર ઘટ્ટ કપડું બાંધવું. એમ કરવાથી ચોટલામાંની સર્વ જૂ અને લીખો મરે છે; પરંતુ તે પાણી આખમા જવા દેવું નહિ; કારણ કે તેથી કરી આખો ઘણી ખરાબ થાય છે. (૨) મૂત્રાઘાત ઉપર:—શીતાફળના મૂળ ધસી પાવા; એટલે બંધ થયેલો પેશાબ છૂટશે. (૩) દાહ શમન થવા માટે:—પકેલા શીતાફળ લાગી ઝાકળમાં મૂકવા અને બીજે દિવસે સવારે ખાવા.

**૫૬૫ શેતુર**—સં. પૂર્ય, તૂત. મં. તૂત. હિં. સહતૂત, તૂત. બં. તૂંત-દ, પલાસપિપુલ. ફાં. તૂતીચી ફળે. તૈ. કમ્પલિએટુ. તાં. મશુકદ્દષ ચેડિ. ફાં. શાહતૂત, તૂતતુર્શ, તૂતશીરિ. અં. તૂત, તૂતહામીજ, તૂતશિરિ. લાં. મોરસ ઈન્ડકા-નિઆ-આવા. ઇં. મલબેરિંઝ.

આ જાડ ચીન દેશમાં ઘણા થાય છે. એ જાડની વાવણી આ દેશમાં કોઈ કોઈ ઠેકાણે થાય છે. શેતુરનાં જાડ ઘણાજ મોટા વધે છે. એમાં કાળી, ઘોળી અને રાતી એવી ત્રણ જાત છે. કાળી અને રાતી શેતુરને ચોમાસામાં ફળ આવે છે. શેતુરનાં ફળ ખાવાથી મીઠા લાગે છે. એ ફળ રક્ત-વૃદ્ધિ કરનારા છે. કાળી અને ઘોળી એ બે જાતના શેતુરનાં જાડ રેશમના કીડાઓના જીવનને અર્થે ઉપયોગના છે. તે કીડા એનાં પાદડા ખાઈ રેશમ ઉત્પન્ન કરે છે. ચીન દેશમાં રેશમ ઘણું ઉત્પન્ન થાય છે. મરાઠીમાં આ જાડને કેટલાક લોકો ‘સૈતૂત’ પણ કહે છે. **પાકાં શેતુર:**—ગુરુ, સ્વાદુ, શીતલ તથા ગ્રાહક છે; અને પિત્ત, વાયુ તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે. **કુણાં શેતુર:**—ગુરુ, સારક, ખાટા તથા ઉષ્ણ છે; અને રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે.

**૫૬૬ શેમટ**—આ જાડ ઘણુંજ મોટું થાય છે. એના પાંદડા આંબાનાં પાદડા જેવા લાંબા હોય છે. એને આમલીના કચુકા કરતા નાનાં અને ચપટા ફળ આવે છે. એનું લાકડું ઇમારતના ઉપયોગમાં આવે છે. **ઉપયોગ:—(૧) અતિસાર ઉપર:**—શેમટના મૂળ પાણીમાં ધસી પાવા.

**૫૬૭ શેરણી**—સં. હપુષા. મં. શેરણી, જાળી. હિં. હાઉબેર. બં. હઉષા. કં. હીરેહબ્બે. લાં. થેવેટિયાનેવીફેલીઆ.

એ જાડ નદી કિંવા વહેણાના કિનારાપર થાય છે. એ શુમારે કંમરપૂર ઉંચા વધે છે. શેરણીના તોરા કાષ્ઠક સુરના જાડ જેવા હોય છે. આ જાડના લાકડાનો રંગ કાળો તથા રાતો હોય છે. શેરણીના બેટો સુશોભિત દેખાય છે. મોટાં પાંદડાંની એક શેરણીની જાત કોકણમાં થાય છે. તેના પાંદડાં આના કરતાં મોટાં હોય છે, તેને મોટી શેરણી કહે છે. શેરણીની લાકડી લીલી હોય ત્યારે ચીકણી હોય છે. તેને કોઈ કોઈ હાથમાં રાખવા લે છે. **શેરણી:**—કડવી, તીખી, ઉષ્ણ, ગુરુ,

• શેરણીની ઓળખાણ આપતાં મં. દત્તરામજી લખે છે કે:—“આજકાલ બધા ગાંધી લોકો અને અત્તર વેચનાર હપુષા નામથી જે વસ્તુ આપે છે, તે શેરણી નથી. એ ચીનીકબાલા અથવા તીખાની ડાંખરી છે.” વળી લખે છે કે:—“એનો રંગ ભુરો, સ્વાદ કડવો અને એ બાકલાની ફળીના બીજ કરતાં મોટું અને બોચી

દીપન તથા તુરી છે; અને સંગ્રહણી, શૂળ, ગુલ્મ, અર્શ, પિત્ત, ઉદર, કફ, આમ, અગ્નિમાઘ, કૃમિ પ્રદર, મલાવૃલ્લ તથા શૈત્યનો નાશ કરે છે. **લઘુ શેરણી:**-(સં. સ્વસ્પક્ષલા) મૂત્રકૃચ્છ્ર, પ્લીહા, વિપ તથા કફની નાશક છે. બાકીના ગુણ ઉપર લખ્યા પ્રમાણે છે. **ઉપયોગ:-**(૧) શૂળયુક્ત પ્રદર ઉપર:-શેરણીના પાદડાનું ચૂર્ણ કરી ઘીમાં નાખી પાવું. (૨) બદ્ધગુદોદર ઉપર:-મોટી શેરણી, અજમો, જીરૂ અને સિંધવનું ચૂર્ણ સેવન કરવું. (૩) પ્રમેહ ઉપર:-શેરણીના પાન લાવી દરરોજ ૧ તોલો રસ કાઢી તેમાં જીરૂ પૈસાભાર અને સાકર પૈસાભાર નાખી પાવો.

**પદ્મ શેલડી (શેરડી)**—સં. ધક્ષ. મં. ઉસ. હિં. ગાડા, પોડા, ઇખ, ઉખ. કં. કમ્બુ. તૈં. ચિરકુ. તાં. કરણુ. મલાં કરીંબુ. ફાં નેશકર. અં. કસૂચુસશકર. ઇં. શુગર કેઇન. લાં સકેકરમ્ આલબમ. બં. આક, કુશિર.

શેલડી હિંદુસ્તાનમાં ઘણુ કરીને સર્વ ઠેકાણે પાકે છે. શેલડી જગત્પ્રસિદ્ધ છે. એ પાચ-છ હાથ ઉચી થાય છે. શેલડીમાં ઘોળી, રાતી, કાળી, લુંખરી વગેરે અનેક જાતો છે. રાતી શેલડીનો રસ ઘણોજ મીઠો હોય છે. શેલડીના રસમાંથી સાકર, ખાડ, ગોળ, કાકબ(રસી) એવા અનેક પદાર્થો કરે છે. સાકરના અને ગોળના નાનાપ્રકારનાં પકવાન્નો બને છે. શેલડીનો કોઈ પણ ભાગ વ્યર્થ જતો નથી. મૂળના કકડા ઢોરોને ખાવા માટે ઉપયોગમાં આવે છે. રસ કાઢી લીધા પછીના શેલડીના સાદા બાળવાને કે ઢોરોને ખાવાને ઉપયોગમાં આવે છે. શેલડી—સમ-શીતોષ્ણ છે. આબરો માણસને શેલડીના કકડા કરી ખાવા આપે છે અને અશક્તને પણ આપે છે. શેલડીનો રસ ઠંડો છે; પણ તે રસનો ગોળ થાય છે તે ઉષ્ણ (ગરમ) છે. ખાડ અને સાકર સમઘાત છે. શેલડીમાં વગડાઉ શેલડી કરીને એક જાત છે. એ જાતની શેલડી ફક્ત ઔષધના ઉપયોગમાં આવે છે. **સાધારણ શેલડી:**—પાક વખતે અને રસ વખતે મધુર, ખાધા પછી વાતકર, સ્નિગ્ધ, ગુરુ, મૂત્રલ, શીત, વૃષ્ય તથા બલકર છે અને કફ, પુષ્ટિ, કૃમિ, તૃપ્તિ, આનંદ અને કાંતિને કરનારી હોઇ સારક છે; તથા વાયુ, રક્તવિકાર અને પિત્તનો નાશ કરે છે. **શેલડીનાં મૂળીઆં:**—અતિ મધુર, મધ્યે સાધારણ મધુર, ટોચે અને સાંધામાં ઓછી મધુર અને ખારી છે. **સફેદ શેલડી:**—કઠણુ, જડ, અગ્નિદીપક તથા રચિકર છે; અને કફ, મૂત્ર, આમ, પ્રમેહ, મેદ તથા બળને વધારનારી, પાક વખતે કિંચિત્તુષ્ણ, પાક તથા રસ વખતે મધુર, અતિ શીતલ, પૌષ્ટિક, સ્નિગ્ધ, સારક તથા વૃષ્ય છે; અને પિત્ત, દાહ, વાયુ, રક્તપિત્ત તથા ક્ષયનો નાશ કરે છે. **ચિત્રવર્ણ શેલડી:**—અતિમધુર, શીત, કફકારક, રક્ષ તથા રસ વખતે તૃપ્તિકારક છે અને પિત્ત, દાહ તથા શ્રમને દૂર કરે છે. **રસાળા શેલડી:**—મધુર, શીતલ, રચિકર તથા વૃષ્ય છે; અને તેજ તથા બળને વધારનારી હોઇ પિત્ત તથા દાહનો નાશ કરનારી છે. **કાળી શેલડી:**—પાક વખતે મધુર, મીઠી, પ્રિય, તીખી, રસયુક્ત, ધાતુવર્ધક, બલકારક અને ત્રિદોષનાશક છે. **દાંતથી ઓલી ખાધેલી શેલડી:**—સ્નિગ્ધ, રચિકર, વૃષ્ય, શીતળ,

નાનુ એક ફળ છે ” અમૃતસાગરમાં મં. ત્રિભોવનદાસ લખે છે કે:-“ખેણીના ઝાડને છાણી અથવા છણીઆ કહે છે એ નદીકિનારે થાય છે. એ ઝાડ આશરે ત્રણ-ચાર હાથસુધી ઉચુ થાય છે. એનું લાકડું સખત અને મૂળમાં ગાંઠ સરખુ થાય છે એના લાકડાની ગામડી નિશાળોના છાકરાં કલમો કરી પાટી ઉપર ધૂળ નાખી લખે છે એ આષધિ દેશપ્રસિદ્ધ છે ” વળી સંસ્કૃતમાં એનાં **પ્લીહહન્ત્રી, પ્લીહશત્રુ** આદિ નામો છે. એનો અથ બરોળનો નાશ કરનાર થાય છે. આ સઘળી હકીકત તરફ દૃષ્ટિ કરતાં એ નદીમાં થનારી ફરાસડી નામની વનસ્પતિ હોવાનો શક જાય છે આ ફરાસડીને સિંધી ભાષામાં લવીક કહે છે. એને ગાંડો જેવા જે ફળો થાય છે તે પાકીને ખરી જવા પછી વીણી લે છે. એને પડવાસ નામથી ઓળખે છે અને રગમાં ખત્રી લોકો વાપરે છે બરોળ નાશ કરવાને એનાં મૂળનો ગોળ કરવાની આ પ્રમાણે રીત એક જૈન ગ્રંથમાં લખેલી જોવામાં આવી છે:-ફરાસડીનાં મૂળ શેર પાચ, અધમણ પાણીમાં ઉકાળતા શેર બે રડે એટલે તેને ગળી લઈ તેમાં ગોળ શેર બે નાખી તેનો પાક કરી એસલા પાડવા; એ ફરાસડીનો ગોળ શક્તિ પ્રમાણે ખાવાથી બરોળ નાબૂદ થાય છે

મં. પદ્મેજીએ પોતાના નિર્ઘંટમાં પડવાશને ખીજડાની ગાંઠો બતાવી છે એ જૂલ છે. એ ગાંઠો કદિ રમમાં આવતી નથી.



અવિદાહી કિંચિત્ કફકર, પ્રિય, હર્ષપ્રદ, મૂત્રશુદ્ધિકારક, કાતિકર, બલકર, ધાતુવર્ધક તથા તૃપ્તિકર છે; અને રક્તદોષ, રક્તપિત્ત તથા ત્રિદોષનો નાશ કરનારી છે; તેમજ એનો પ્રભાવ ખાડ જેવો છે.

**કુમળી શેલડી.**—કફ, મેદ અને મેહને કરે છે. **જૂની શેલડી.**—મીઠી તથા કિંચિત્ તીક્ષ્ણ છે; અને વાયુ તથા પિત્તને દૂર કરે છે. ઘણી **જૂની શેલડી.**—બલકર તથા વીર્યવર્ધક છે; અને રક્ત-પિત્ત તથા ક્ષયનો નાશ કરે છે. **શેલડીનો વિશેષ ગુણ.**—જમ્યા પહેલાં ખાવાથી પિત્તનો નાશ કરે છે, જમ્યા પછી ખાવાથી વાયુને કાપાવે છે અને જમવામાં ખાધાથી જડ્ય ઉત્પન્ન કરે છે.

**શેલડીનો રસ.**—( ચરકમાં નીકળેલો ) ગુરુ, મલસ્તંભક, ખાટો, સ્વાદુ તથા ખારો હોઈ દાહ-નાશક છે. નાના યંત્રમાં નીકળેલો **રસ.**—પિત્ત, શ્રમ, વાયુ અને કફને દૂર કરે છે. **પકાયેલો રસ.**—ગુરુ, સ્નિગ્ધ, તીક્ષ્ણ તથા કિંચિત્ પિત્તકર છે; અને કફ, વાયુ, ગુલ્મ તથા આનાહવાયુનો નાશ કરનાર છે. તે જો ઘણો પાકેલો હોય તો પિત્ત, રક્તદોષ અને શોષને ઉત્પન્ન કરે છે.

**શેલડીનો ખાસો રસ.**—કફ, વાયુ, શૈત્ય અને જડ્ય કરે છે. **નવો ગોળ.**—મધુર, ખારો, ગુરુ તથા ગરમ છે; અને રક્તપિત્ત, રક્તવિકાર તથા રક્તદોષને અહિતકારક, વૃષ્ય, સ્નિગ્ધ, મૂત્રશોધન તથા સારક છે; અને મેદ, કૃમિ, માસ, મજ્જા, લોહી અને શુક્ર ઉત્પન્ન કરનાર, આગ્નદીપક, બેઠક તથા વાત, કફ અને શ્વાસનો નાશ કરે છે. **ઘૈત ગોળ.**—કિંચિત્ કફકર, રક્તને હિતાવહ, સ્વાદુ, સ્નિગ્ધ તથા મળમૂત્રને યથામાર્ગ મોકલનારો અને વાતદ્વ છે. **એક વરસનો જૂનો ગોળ.**—રુચિકર, અગ્નિદીપક, પથ્ય, મલમૂત્રશોધક, અતિ સ્વાદુ, હૃદય, પૌષ્ટિક, રસાયન, સ્નિગ્ધ, લઘુ તથા વૃષ્ય છે; અને પિત્ત, વાયુ, ત્રિદોષ, સંતાપ, પાકુરોગ, પ્રમેહ તથા શ્રમનાશક હોઈ સંયોગથી જવરહારક છે. **ત્રણ વરસનો જૂનો ગોળ.**—લઘુ અને સર્વ-દોષહર છે. આ અરિષ્ટાદિકમાં મેળવવાને પ્રશસ્ત છે. કોઈ કહે છે કે ત્રણ યા ચાર વરસનો ગોળ ઉપયોગમાં લેવા જેવો નથી; પણ પાંચ પાંચ વરસના ગોળનો ઉપયોગ કેટલાક ઔષધોમાં કરવા વિષે લખેલું તથા અતુલવેલું જણાય છે; માટે તે ઉપયોગી નથી એમ અમે કહેવા માગતા નથી. એટલું ખરું કે તેના ગુણમાં ફેરફાર થાય છે ખરો. x નવો તથા જૂનો ગોળ આદુ સાથે ખાવાથી કફનાશક, હરિતકી સાથે પિત્તનાશક અને સુંઠ સાથે વાતનાશક છે. **ખાંડ.**—મધુર, શીતળ, બલકર, વૃષ્ય, સારક, કફકર તથા સ્નિગ્ધ છે; અને ક્ષય, ઉધરસ, દમ, વિષદોષ, મદ, મોહ, મૂર્છા, તૃષા, ઉલટી, રક્ત-દોષ, પિત્ત, અતિસાર, વાયુ, અર્શ, કૃમિ, બ્રાતિ, બળતરા તથા શ્રમનો નાશ કરે છે. એ વધારે ઘોઁએલી હોય તો તે વધારે ગુણુ કરે છે. **ખડી સાકર.**—મધુર, શીત, સ્નિગ્ધ, હૃદય, મુખપ્રિય, આંખને હિતકર, ધાતુવર્ધક, વૃષ્ય, બલકર, સારક, ઈન્દ્રિયોને તૃપ્તિ આપનારી તથા લઘુ છે; અને તૃષ્ણા, મોહ, મૂર્છા, ક્ષતક્ષય, રક્તપિત્ત, વાયુ, પિત્ત, કફ, શોષ, તથા દાહનો નાશ કરે છે.

**ઉપયોગ.**—(૧) કુમળા ઉપર.—શેલડી સવારમાં ખાવી અથવા રાત્રે છાપરા ઉપર રાખી સવારે તે ખાવી. (૨) મધુરા ઉપર.—જંગલી શેલડી રોગીને ખાવા આપવી, કિંવા શેલડીનો રસ આપવો. (૩) દાહયુક્ત મૂત્રકૃમ્મ ઉપર.—ગરમ કરેલા દૂધમાં સમભાગે સાકર નાખી ઘી સાથે આપવું. (૪) મૂત્રકૃમ્મ ઉપર.—દૂધમાં ગોળ નાખી કિંચિત્ ગરમ કરી આપવું. (૫) હેડકી ઉપર.—શેલડીનો રસ પાવો. (૬) સૂર્યાવર્ત શિરોરોગ ( એટલે સૂર્યોદયથી મસ્તક દુઃખવા માડી જેમ સૂર્ય ચઢે તેમ અધિક થઈ સૂર્યાસ્ત સમયે કમ થાય તે ) ઉપર.—ગોળ એક તોલો અને ઘી અર્ધો તોલો એકત્ર કરી સવારમાં આપવું; અને કપાળે કાળા તલ દૂધમાં વાટી તેનો લેપ ૩ દિવસ કરવો. (૭) ધાતુ જતી હોય તે ઉપર.—ખડીસાકર ૭ તોલા અને ડુલાવેલો ટંકણખાર ૭ માસા એકત્ર

xવીસ વીસ વરસ સુધીનો જૂનો ગોળ વપરાતો અમારા જોવામાં આવ્યો છે. ગોળ જેમ જેમ જૂનો થાય તેમ તેમ વધારે વધારે ઠંડો (શીતળ) થતો જાય છે; માટે જૂનો ગોળ અને જૂની ખાજરી કસુવાવડ થએલ સ્ત્રીઓને ખાવા આપે છે. કહેવત પણ ચાલે છે કે “ કસુવાવડ થાય ત્યારે જૂની ખાજરી ને જૂનો ગોળ શોધાય.” ગોળ પાણીમાં પલાળી કપડેથી ગળે છે. જેમ જેમ વધારે વખત ગળવામાં આવે તેમ તેમ તે વધારે ઠંડો ગણાય છે; પણ તે કસુવાવડી સ્ત્રીને અપાતો નથી. સાકર કોરી ચાવી ખાવાથી ગરમ અને પાણી કરી પીવાથી ઠંડી છે.

કરી તે ચૂર્ણ રોજ ૧ તોલા પ્રમાણે સાત દિવસ આપવું. પથ્ય પાળવું. (૮) કાચ અથવા કાંટો વાગ્યો હોય તે ઉપર:-ગોળ ગરમ કરી નવા વાગ્યું હોય ત્યાં લગાવવો. (૯) કાન-ખજુરો કરડે તે ઉપર:-ગોળ બાળી ઉપર લગાવવો. (૧૦) નળને માટે:-ભેસનું ધારોળુ દૂધ ગળ્યું થાય એટલે ગોળ નાખી ઉભા ઉભા પીવું; અને પહોરમુઠી ભેસનું નહિ (૧૧) મૂત્રકૂચ માટે:-દહીં માં સાકર નાખી આપવું. (૧૨) હેડકી ઉપર:-ગોળના પાણીમાં સુંઠ ધસી નાકમાં થોડે થોડે સુધવી અને પછી ઉંઘી જવું; અથવા દૂધમાં રક્તચંદન (રતાદળી) ધસી તેમાં કિંચિત્ત મીઠું નાખી નાકે સુધવું. (૧૩) તૃષા ઉપર:-પાણીમાં સાકર નાખી પાવી. (૧૪) ધૂમાડાથી આંખોને વિકાર થાય તે ઉપર:-ગોળ કિંવા સાકર આખોમા આજવાથી પાણી ગળી જઈ આંખો સારી થાય છે. (૧૫) રેચ બંધ થવા માટે:-સાકર પાણીમાં ઓગાળી પાવી. (૧૬) ગુડધી ઉપર:-કાળા ગોળનો લેપ કરવો.

**૫૬૯ શેવતી ગુલાબ (ગુલદાવદી)**-સંભદ્રતરુણી. મં કાટે-ગુલાબ-શેવતી. હિં શેવતી-ગુલાબ. કં ચેખડે, મુદ્ધ શેવતીગે.

એને ‘ ઘોળા શેવતી ’ ‘ ગુલાબ શેવતી ’ અને ‘ શેવતી ગુલાબ ’ પણ કહે છે એના જાડને ગુલાબ પ્રમાણે કાટા હોઈ એના પાદડા પણ ગુલાબના પાદડા પ્રમાણે જ કાત્રાદાર હોય છે. એને રાખોડીના રંગ જેવા ઘોળા રંગના સફેદ ફૂલ આવે છે. આ જાડ બગીચામાં વાવે છે. કાટે શેવતીનો પાક તથા ગુલકંદ કરે છે. તે પિત્ત અને દાહશામક છે. ઘોળો શેવતી ગુલાબ:-સારક, શીતળ, હલ્લ, શુક્રકર, લઘુ, તુરો, સ્વાદુ, સુરભિ, ગ્રાહક, વર્ણ, તીખટ, કડવો, સ્વચકર તથા અગ્નિદીપક છે; અને ત્રિદોષ, મુખપાક, રક્તપિત્ત, કફ, પિત્ત, રક્તવિકાર તથા દાહનો નાશ કરે છે. એનાં પુષ્પ:-શીતળ તથા વર્ણકર છે; અને વાત, પિત્ત તથા દાહનો નાશ કરે છે રાતો શેવતી ગુલાબ:-રક્તવિકૃતિ, વીંછીનું વિષ અને ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. બીજા ગુણુ ઘોળા શેવતી ગુલાબ જેવાજ છે.

**૫૭૦ શેવાળ (લીલ)**-સં શૈવાલ. હિં સેવાર, કાષ્ઠ. બં પાના. કં દાખસે. તૈ નાસુ. ફાં પસમેદરી, જામેગુક. અં તુલલખ. લાં સેરાટાફિલમ્ સખમર્સમ્.

શેવાળની ઉત્પત્તિ પાણી ઉપર થાય છે. શેવાળ ધણી વધે છે એટલે તે પાણીને બગાડે છે; પરંતુ થોડી શેવાળથી પાણી બગડવાની ધારતી નથી. શેવાળ એ વેલની માફક પાણી ઉપર પથ-રાય છે. શેવાળ:-તુરી, કડવી, મધુર, ઠંડી, રિનઝ અને હલકી છે; તેમજ દાહ, તૃષા, રક્તપિત્ત અને તાવનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) ગુંમડાનો દાહ શાંત થઈ કુટવા માટે:-શેવાળનો પાટો બાધી એક એક કલાકે તે બદલતા જવું એટલે ગુંમડા તુરંત પુટે છે. (૨) નાકમાંથી વહેતું લોહી બંધ કરવા માટે:-નદીના પાણીમાંની શેવાળ તાળવા ઉપર બાધવી. (૩) મૂત્ર-કૂચ ઉપર:-શેવાળ પેકુ ઉપર બાધવી અથવા લવારની ભઠ્ઠીમાંની લાગતી ધુંકના ઠેકાણાથી રાખ લઈ પાણીમાં બાધી પેકુ ઉપર જડો થર ચોપડવો.

**૫૭૧ આવડ**-એ જાડને મરાઠીમાં “ આવડે, અચ્છૂક, આદિલ, શિવરડોલી ” વગેરે કહે છે. એ જાડ ઉપર કેટલાક પાંદડા ઘોળાં અને કેટલાંક લીલા રંગના હોય છે. એના ફૂલને ચાર પાખડીઓ હોઈ તેનો રંગ રાતો અને પીળો હોય છે. ગુજરાત અને ત્રાવણકોરમાં કપડા રંગવાના કામમાં એનો, એની છાલનો અને મૂળનો ઉપયોગ કરે છે. આવડના પાંદડા સ્ત્રીઓ આવણુ માસમાં મંગળાગૌરીનું પૂજન કરવાના ઉપયોગમાં લે છે. ઉપયોગ:-(૧) સંધિવાત ઉપર:-આવડના પાંદડાનો રસ કાઢી ચોપડવો. (૨) કમળા ઉપર:-આવડના ૪ પંસાભાર રસમાં તેટલું જ ગાયનું દૂધ નાખી ત્રણ દિવસ પાવો. (૩) પાંડુ રોગ ઉપર:-આવડનાં મૂળ ગોમૂત્રમાં અથવા મધમાં છ માસા સુધી ધસી ૨૧ દિવસ રોજ બે વાર પાવાં. (૪) પ્લીહા, કાંસવી, કઠોદર વગેરે પેટમાંના રોગો ઉપર:-આવડનાં મૂળ ગોમૂત્રમાં ધસી પાવાં.

**૫૭૨ સણુ (શણુ)**-સં સણુ. મં તાગ. હિં સન. ગાં સોણુએ. કં સણુબુગિડ. તાં ચણુલ. મલાં શણુ, ચણુક. તૈ ગિલિગિચ્યાં, જનાપાનારા. ઇં સનહેપલ્પેટ, ફલાકસ

હેંપ. લાં ક્રેટોસેરિયાજ નસીઆ.

સણ કેંકણુ, દક્ષિણુ અને ગુજરાત દેશમાં ધણું પાકે છે એ ઝાડ ચાર-પાંચ હાથસુધી ઉંચા વધે છે. સણના બીઆં વાવ્યા પછી તેને ચાર ઘડીમાં ફણગો ફૂટે છે. સણની સોટીઓ કહોવરાવી તેના રેષા કાઢે છે; પછી તેના ગુણપાટ, દોરડાં ઇત્યાદિ વસ્તુએ અને કાગળ બનાવે છે. એ કાગળો રૂના કાગળ કરતા મજબૂત બને છે. સણની સોટીઓની દિવાસળીઓ બનાવે છે. સણના બીઆંનું તેલ ઔષધના તથા યંત્રને ચોપડવાના કામમાં આવે છે. સણ ઉંચી પ્રતિભા સાથે કરવાના કામમાં આવે છે. ખાટલો ભરવાનું વાણ બનાવવાના કામમાં પણ તે આવે છે. એનું ઘાસ ઢોરોને ખાવાના કામમાં આવે છે સણના ઉંચી પ્રતિભાં વસ્ત્ર પણ બને છે. સાધારણ સણુ:—ખાટું તથા તુરં છે; અને મલ, આમ, ગર્ભ તથા રક્તનો પાત કરનાર, ઉલટીકારક અને ઉષ્ણ હોઈ કફ, વાયુ તથા અંગમેડનો નાશ કરે છે. એના ફેલ:—પ્રદર અને રક્તદોષનો નાશ કરે છે. લઘુ સણુ:—તીખું, વાતિકર અને કફ તથા પિત્તનું નાશક છે. મોટું સણુ:—રસ વખતે કડવું, તુરં તથા ઉલટીકારક છે; અને કફ, વાત, અજીર્ણ, રક્તદોષ, તાવ, કંઠરોગ, હૃદયોગ, મુખરોગ, પિત્ત તથા ત્રિદોષનું નાશક છે. સણનાં બીઆં:—શીતળ, ગ્રાહક, ગુરુ તથા બીજા ગુણ ઉપર મુજબ છે ઉપયોગ:—(૧) ઉધરસ ઉપર:—સણનાં બીઆનો કાઢો કરી પાવો. (૨) બદ, ગુમક, વાળો ઇત્યાદિ ઉપર:—સણના બીઆ વાટી પોટીસ તૈયાર કરી બાધવું એટલે તે જલદી પાકે છે.

પાંડ સતાપા—સં સર્પદંટ્રા, વિષાપહા. હિં સીતાવ. અં હરમલ. ફાં ઇસ્પંદ. ઇં કામનર. લાં રૂટાઆહોલેન્સ.

સતાપાના ઝાડ નાનાં હોઈ તે ચણાના ઝાડ જેવાં હોય છે. એના પાદડા પણ ચણાના પાદડા જેવાં હોઈ કિંચિત્ લાંબાં હોય છે. એ પાનનો દર્પટ વાસ આવે છે. એની ઉંચાઈ એ હાથ હોય છે. એ ઝાડ ચોમાસામાં ઉત્પન્ન થાય છે. એ બગીચામાં વાવવાથી થાય છે. એનાં બીઆં ખસખસ કરતા બારિક અને કાળા હોય છે. સતાપા:—કડવા, ઉષ્ણ, સારક અને વાતનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) જંતુ (કૃમિ) ઉપર:—ધાણાના પાણીમાં સતાપાનો રસ નાખી તે પાણી પાવું. (૨) નાનાં બાળકોને શરદી થાય છે તે ઉપર:—કેળના પાનમાં સતાપાનાં પાનનું પડીકું વાળી તે પડીકું દોરે બાંધી બાળકના ગળામાં બાંધવું; એથી બાળકની શરદી દૂર થશે. (૩) બાળકની બગલો ઉડે તે ઉપર:—સતાપાના પાંદડા દૂધમાં મેળવી તે દૂધ પાવું. (૪) બાળકોને શરદીનો વિકાર ન થવા માટે:—બાળાગોળી ખવરાવતી વખતે સતાપાનાં ત્રણ પાંદડાં ધસી તે ગોળી તેમાં પાવી; એટલે શરદીનો વિકાર થતો નથી. (૫) બાળકોની ઉધરસ ઉપર:—સતાપાના પાંદડા દૂધમાં મેળવી તે દૂધ પાવું; અને તે પાદડા કાળા કપડામાં બાંધી બાળકના ગળે બાંધવાં; એટલે ગમે તેવી ઉધરસ દૂર થાય છે. (૬) બાળકની સસણી ઉપર:—સતાપાના પાંદડાંનો રસ અને બાવળીનો રસ એકત્ર કરી મધ નાખી પાવો. (૭) જ્વર ઉપર:—સતાપાનાં પાંદડાંનો રસ શરીરે ચોળવો એટલે તાવ નીકળી જાય છે. (૮) બાળકની ઉધરસ ઉપર:—સતાપાનાં પાદડાંનો રસ અને સુરપીણનાં પાંદડાંનો રસ કાઢી તેમાં મધ અગર ગોળ નાખી તે પાવો તથા પાંદડાંનો ચોથો ભાગ કપડામાં બાંધી ગળે બાંધવો; એથી કરી દુસ્તર ઉધરસ પણ જશે.

પાંડ સપ્તાલુ—સપ્તાલુની ઉત્પત્તિ સર્વ ઉષ્ણ અને સમશીતોષ્ણ દેશમાં થાય છે. એ ફળ ધણું ઉત્તમ હોઈ સર્વને એનાપર પ્રેમ હોય છે. આ દેશમાં એ ઝાડ ઘણું ઠંકણે નથી; પરંતુ જોઈએ તેટલાં થવાને હરકત પડતી નથી. જે ફળમાંનો ગર્ભ ઘટ્ટ, ત્વચા પાતળી, જે બાજુ ઉપર હમેશાં તાપ પડે છે તેની બીજા બાજુનું અંગ રાતું ચોળ, અંગમાં ગર્ભ પુષ્કળ હોઈ પીળા રંગનું અને રસ વિપુલ હોય, તે ફળ ઉત્તમ બન્યું.

પાંડ સફરજન—આ દેશમાં એનાં બીઆં ઇરાનમાંથી આવેલાં હોવાં જોઈએ. સફરજન એ ઉત્કૃષ્ટ મેવામાંનો મેવો છે. આ દેશમાં ધણાક મોટા મોટા લોકોના બાગમાં એનાં ઝાડ છે. સફરજન એ ફળ નાની નારંગી જેવડાં હોય છે. ઉપરથી તે ચપટા હોય છે. એના ઉપરની પાતળી છાલ છોલી એ ફળ ખાવામાં ધણું ઉત્કૃષ્ટ છે. તે ધણું મીઠાં હોતાં નથી. એનો સ્વાદ મધુર

હોય છે. એના કકડા સાકરમા ઘાલી રાખી ખાવાથી ઘણાજ સારા લાગે છે.

**૫૭૬ સમુદ્રકેળ-સં** નિર્વિષા. x મં સમુદ્રકેળ, જેવરી હીવરી. હિંં કૈથકલ. કં સામુદ્ર-કરકાઈ. તૈં ખ્યારંગચેદુ. મલાં સમુદ્રયુ. લાં ખ્યારંગટોનિયા, એકયુટેચ્યુલા-રેસિમેસા.

સમુદ્રકેળના ઝાડ મોટાં મોટા થાય છે એના પાદડાં બદામનાં પાદડા જેવાં હોઈ તે કરતાં થોડા નાના હોય છે. એ ઝાડ સમુદ્રકિનારા ઉપર થાય છે. એને જે કેળ આવે છે તે આકારે બથકેળ જેવડા હોય છે. એનો રંગ કાળો હોય છે. એ કેળ ઉપર ઉભાં સરકલા હોઈ એની છાલ પાતળી હોય છે. સમુદ્રકેળ અનેક રોગ ઉપર ચાલે છે. **સમુદ્રકેળ:-**તીખું તથા ઉખ્લું છે; અને ત્રિદોષ, ભૂતખાધા, દાવાનલદોષ, કફ, બ્રમ તથા શિરોરોગનો નાશ કરે છે. એ પાણીમા ધસી પાવાથી કૃમિનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:-**(૧) **બાળકના કફવિકાર ઉપર:-**સમુદ્રકેળ ઠંડા પાણીમા ચાર કિંવા બે ચણોદીભાર શક્તિ પ્રમાણે ધસી તે પાણી ત્રણ માસાથી એક તોલા સુધી પાવું; તેથી કરીને તુરત ઉલટી થઈ કફ નીકળે છે. ઉતાર આપવો પડે તો ઘી આપવું. (૨) હુક નીકળે તે (શૂળ) ઉપર:-સમુદ્રકેળ લીમડાના રસમા ધસી ચોપડવું. (૩) **બાળકના પેટમાં લોહીની ગાંઠ પડે તે તથા પેટશૂળ ઉપર:-**સમુદ્રકેળ ગાયના દૂધમા ધસી પાવું. (૪) **આંખોના પડળ ઉપર:-**સમુદ્રકેળ ગાયના ઘીમા ધસી અંજન કરવું. (૫) **કમળા ઉપર:-**સમુદ્રકેળ ધસી અંજન કરવું અને તલના તેલના કાગળા કરવા. (૬) **આદારીશી ઉપર:-**સમુદ્રકેળ બકરીના મૂત્રમાં ધસી નાકે પાવું. (૭) **આંખના ફૂલ ઉપર:-**સમુદ્રકેળ તુરીઆના રસમા ધસી અંજન કરવું. (૮) **ઉધરસ ઉપર:-**સમુદ્રકેળ, સુંઠ તથા લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમા નાખી પાવું. (૯) **ધંતુરાના વિષ ઉપર:-**સમુદ્રકેળ ગોમૂત્રમાં ધસી પાવું. (૧૦) **સન્નિપાત ઉપર:-**સમુદ્રકેળ પાણીમા ધસી અંજન કરવું. (૧૧) **સર્પદંશ ઉપર:-**સમુદ્રકેળ લસણના રસમા ધસી અંજન કરવું. (૧૨) **કૃમિ ઉપર:-**સમુદ્રકેળ પાણીમા ધસી પાવું.

**૫૭૭ સમુદ્રશેક-સં** સમુદ્રશોષ. મં હિંં સમુદ્રશોક. લાં અરજરી આરપેસિએસા.

એને સમુદ્રશેક પણ કહે છે. સમુદ્રશેકના વેલા હોય છે. એનો વિસ્તાર મોટો થાય છે. એનાં પાદડા મોટા હોઈ તે ઉપર મોટી રેખાઓ હોય છે. પાદડા સાધારણ હથેળી જેવડા મોટાં થાય છે. એના બીઆ વીર્યસ્તંભક છે. એનાં કુમળાં પાદડાંનું શાક થાય છે. **સમુદ્રશેક:-**ગ્રાહક, વાતુલ, અતિ પિત્તલ અને કફકર છે. **ઉપયોગ:-**(૧) **વાતવિકાર ઉપર:-**અળવીના પાદડાના પતર-વેલીઆ પ્રમાણે આના પતરવેલીઆં કરી ઘીમા તળી ખાવા. (૨) **ગુમડાં વગેરે પાકી કુટવા માટે:-**સમુદ્રશેકના પાદડા લાવી ગરમ કરી ઉલટા બાંધવાં. સુલટા બાંધવાથી પુટેલ ગુમડાં (વળુ) રૂઝાય છે.

**૫૭૮ સમેરવો-સં** શલિપર્ણી. મં સાલવણુ, રાનગાળ, ભુષશેવરા કાંં ડાવ. હિંં તરિવન, શાલવન. બંં શાલપાની. કં મુરલુખોને, મુરેલેહોને, કાડગાળ. તૈં શિયાકુપના. ઔં શારપાણી. લાં ડેસ્મોડિયમ્ગેન્ટિકમ્.

આ ઝાડને મરાઠીમા રાનગાળે પણ કહે છે. સમેરવાના ઝાડ બસુંદીના ઝાડ જેવાં હોય છે. એ એક ત્રણ-ચાર ફુટ ઉંચાઈવાળો છોડવો છે. એ કોકણુ, બંગાળ અને મધ્ય પ્રદેશમાં પોતાની મેળે ઉગે છે. એ બારે મહિના રહે છે. ઉનાળામાં એનાં પાદડાં વગેરે જનાવરો ખાઈ બચ તોપણ તે ઝાડ સૂકાતું નથી. એની દાંડલીનો ઘેરાવો શુભારે એક ઈંચ સુધી હોય છે. એનાં

પ્રચલીં સંસ્કૃત નામ નિર્વિષા લખ્યું છે; પરંતુ પદેજના નિર્ધારમા તે (અ) જદારનું નામ હોવાનું જણાય છે વળી મરાઠી અથમાં આ રૂખીનું સંં નામ વિષયા તથા હિંં શું નિર્વિષી નામ લખ્યું છે; પરંતુ અમારા માનવા પ્રમાણે નિર્વિષી અને સમુદ્રકેળ બન્ને જદા છે. મં દત્તરામજી હિન્નજળ (ઈન્નજ) ના વૃક્ષને સમુદ્રકેળ બતાવી આમળ લખે છે કે-“આ ત્રણ ધારવાળું મોટી ઈલાયચી જેવડું કેળ છે. તાવ નાશ કરવાને તે કિત્તાઈનસમાન છે. એના વૃક્ષને મુંબઈ પ્રાંતમાં તિવર કહે છે. x x x એ વિષધન છે.” પરંતુ આ તિવર, આ અંધમાંનું તિવર અને આ સમુદ્રકેળ, એ ત્રણમાં શું અંતર છે તે જણવાની જરૂર છે, પણ અમે તેનો જાતે અનુભવ કરેલ નથી.

પાંદડા ખીલી પ્રમાણે ત્રિદળ હોય તે શુભારે એ આગળના દીટડા ઉપર આવે છે. એ પાંદડાને આકાર કાંઈક નાની અરણી જેવોજ દીર્ઘવર્તુળ, પરંતુ તેનાથી જરા મોટો હોય છે. ખીળે ભેદ એ છે કે નાની અરણીના પાંદડા પીળાશ પડતાં હોય છે અને આ કાળાશ પડતા હોય છે. એ પાંદડાં પારિજાતકના પાંદડા જેવાં કાત્રાવાળાં પરંતુ તે કરતાં લાંબા અને પહોળાં હોય છે. એનું દીટકું ચાર આગળ સુધી પીળા રંગનું હોય છે. બંને ત્રિદળ પાંદડાની વચ્ચેમાં અંતર શુભારે એ-ત્રણ ઈંચનું હોય છે. પાંદડાની છેવટની બાજુ કાંઈક રાખોડી રંગની હોય છે. દરેક પાંદડા નજીક પુષ્પ-કેશ પ્રમાણે કાંઈક રાતો લાગ હોઈ તેની અંદરની બાજુએ ઘોળા કાંઈ જેવો પદાર્થ હોય છે. એને નાનાં નાના લીલા રંગના ફૂલ બારે માસ આવે છે. એના છેડા તરફ શીંગોના તોરા લાગે છે. તેની લંબાઈ આશરે એક વેંત હોય છે. એકેક તોરામાં એકબીજાને વળગેલી બારિક બારિક અને ચપટી એવી સેંકડો શીંગો આવે છે. દરેક શીંગની લંબાઈ અર્ધા ઈંચથી પોણા ઈંચસુધી અને પહોળાઈ ૧ થી ૧૫ દોરાની હોય છે. તેમાં ૬ થી ૮ સુધી સાંધા હોય છે. એનો ઉપયોગી ભાગ મૂળ છે. દશ મૂળમાં અને લઘુ પંચમૂળમાં સમેરવાના મૂળ આવે છે. લઘુ પંચમૂળમાં સમેરવો, નાનો સમેરવો (પિઠવણ), બોરિંગણી, ઉભીરિંગણી અને ગોખરના મૂળો આવે છે.

એના મૂળ જખમ જલ્દી રૂઝાઈ જવા માટે લીલા વાટીને ત્રણ ઉપર બાંધવા. એનાં મૂળ સર્વ પ્રકારના તાવ ઉપર અને સુવાવડીના તાવ ઉપર ગુણકારી છે. લઘુ પંચમૂળનો કાઢો ટાઢીએ તાવ, દમ અને કફદોષથી થનાર સર્વ રોગ ઉપર આપવો યોગ્ય છે. બૃહત્પંચમૂળ એટલે ખીલી, અરણી, અરલુ, સિવણ અને પાટલા એના મૂળ, એનો કાઢો તાવ અને દૂષિત હવાથી થનાર રોગ ઉપર આપવો. ઉપરના દશે મૂળ (એજ દશ મૂળ)નો કાઢો ઉપરનો ઉપર રહેનાર તાવ, છાતીના રોગ, મસ્તકરોગ અને ખીળ રોગો ઉપર ઉત્તમ ગુણકારી છે. લઘુ પંચમૂળ એ પિત્ત ઉપર યોજવા અને બૃહત્ પંચમૂળ એ વાયુ અને કફ ઉપર યોજવાં. સમેરવો:—રસકાળે કડવો, ધાતુવર્ધક, ગુરુ, ઉષ્ણ, વૃષ્ય, રસાયન તથા સ્વાદુ છે; અને વાયુ, વિષમજ્વર, મેહ, અર્શ, સોજો, સંતાપ, દમ, શોષ, કૃમિ, ત્રિદોષ, ઉધરસ, તાવ, ઉલટી તથા અતિસારનો નાશ કરે છે. લઘુ પંચમૂળ:—સ્વાદુ, બલકર, લઘુ, કિંચિત્ ઉષ્ણ, ધાતુવર્ધક, ગ્રાહક તથા કડવા છે; અને કફ, પિત્ત, વાયુ, વાતપિત્ત, જ્વર, ઉધરસ, અશ્મરિ, ત્રિદોષ, દમ, શૂળ, અગ્નિમાંઘ તથા અરુચિનો નાશ કરે છે. બૃહત્ પંચમૂળ:—કડવા, તુરા, મધુર, ઉષ્ણ, અગ્નિદીપન, તીક્ષ્ણ તથા પાકકાળે લઘુ છે; અને મેહોવૃદ્ધિ, કફ, વાયુ, દમ તથા ઉધરસનો નાશ કરે છે. દશ મૂળ:—ત્રિદોષ, દમ, ઉધરસ, સુસ્તી, સોજો, જ્વર, આનાહ, વાયુ, મસ્તકપીડા, પાર્શ્વપીડા, અરુચિ, અપતનકવાયુ, હેડકી, અગ્નિમાંઘ, શૈત્ય તથા પરસેવાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) દશમૂળાદિ કાઢો, ગુદમ, શૂળ, હ્રદ્રોગ અને શ્વાસ ઉપર:—સમેરવો (સાલવણ), પીઠવણ (પીલુડી, પોપટી), બોરિંગણી, ઉભી બોરિંગણી અને ગોખર એ લઘુ પંચમૂળ; ખીલી, અરણી, પાટલા, સિવણ અને અરલુ એ બૃહત્ પંચમૂળ; એ દશમૂળનો કાઢો કરી જવખાર અને સિંધવ નાખી પાવો. (૨) હૃદયશૂળ, પૃષ્ઠશૂળ અને કમ્બીશૂળ ઉપર:—દશમૂળનો કાઢો કરી પાવો. (૩) સ્વારોગ, મેહ, ઝાંઘો અને સન્નિપાત ઉપર:—દશમૂળના કાઢામાં લાંડીપીંપરનું ચૂર્ણ નાખી પાવું. (૪) મૂઠગર્ભ (આકું આવે તે) તથા મૃતગર્ભ બહાર પડવા માટે:—નાભિ, બરિત અને ભગ એ સ્થળે સમેરવાનાં મૂળીઆનો લેપ કરવો; એટલે ગર્ભ બહાર પડે છે. (૫) વાતગલગંઠ ઉપર:—દશમૂળ વાટી લેપ કરવો. (૬) સન્નિપાતિ તથા ચોનિશૂળ ઉપર:—દશમૂળ, ખીલાં અને ધાવડીનાં ફૂલના કાઢામાં ૩ બીંજવી ચોનિમા રાખવું. (૭) કષ્ટમૂળ ઉપર:—બૃહત્ પંચમૂળ આઠ આગળ પ્રમાણે લઈ તે મૂળને રૂમા વીંટાળી તેલમાં પલાળી દેવતાથી સળગાવવા અને તે મૂળ ઉભાં રાખી તેમાંથી જે તેલ નીચે પડે તે કિંચિત્ ગરમ કરી કાનમાં રેડવું; એટલે કાનમાતું શૂળ તુરત દૂર થાય છે. (૮) આદાશીશી ઉપર:—સમેરવાનો કાઢો કરી નાકે પાવો. (૯) મેદારોગ ઉપર:—બૃહત્ પંચમૂળનો કાઢો મધ નાખી પાવો. (૧૦) ગર્ભપાત થવા ઉપર:—લઘુ પંચમૂળનો કાઢો કરી તેમાં શીંગવેલી પેજ (ચોખાની કાંજ) ઘી નાખ્યા સિવાય આપવી. (૧૧) તેલના દાઝેલા ત્રણ ઉપર:—જૂનો સમેરવો લાવી તેની રાખ

કરવી અને તે પાણીમાં કાલવી ચોપડવી. (૧૨) અર્ધાંગ વાયુ ઉપર:—દશમૂળનો કાઢો હિંગ અને સિંધવ નાખી પાવો. (૧૩) ધનુર્વાત ઉપર:—દશમૂળનો કાઢો પાવો અને સરસિયુ અંગે ચોળવું. (૧૪) જીર્ણવર, શ્વાસ, કાસ, મસ્તકશૂળ અને સળેકમ ઉપર પંચમૂળી ક્ષાર:—લઘુ પંચમૂળના મૂળ લાવી થોડાં કચરી તેમાં આઠગણું દૂધ અને દૂધથી ચોગણું પાણી નાખી દૂધ રહે લાંસુધી કઢવી પાવું. સંપૂર્ણ જીર્ણવર ઉપર દૂધનું ઔષધ ઉત્તમ છે એમ જાણવું. (૧૫) કફ, પાંડુ, જ્વર, અતિસાર, સોજો, સંગ્રહણી, ઉધરસ, અરુચિ, કંઠરોગ અને હૃદયોગ ઉપર:—સુંઠ અને દશમૂળનો કાઢો પાવો. (૧૬) શ્વાસ, કાસ અને પાર્શ્વશૂળ ઉપર:—દશમૂળનો કાઢો કરી તેમાં એરંડમૂળનું ચૂર્ણ નાખી ખાવા આપવો. (૧૭) પેટનું ફૂલવું અને શૂળ ઉપર:—દશમૂળના કાઢામાં એરંડતેલ, હિંગ અને સંચળ નાખી પાવું. (૧૮) મૂત્રકૃન્ધ્ર અને મૂત્રાશ્મરી ઉપર:—લઘુ પંચમૂળનો કાઢો પાવો. (૧૯) વાતકુંડલિકા, વાતખર્ષિત અને અષ્ટીલા મૂત્ર-રોગ વગેરે ઉપર:—દશમૂળનો કાઢો શિલાજિત અને સાકર નાખી પાવો. (૨૦) વાતોદર, સોજો અને શૂળ ઉપર:—એરંડતેલ દશમૂળના ચૂર્ણમાં મિશ્ર કરી પાવું અથવા દશમૂળનો કાઢો ગોમૂત્ર અથવા શિલાજિત અને દૂધ નાખી પાવો. (૨૧) આદાશીશી, સૂર્યાવર્ત અને મસ્તક-શૂળ ઉપર:—દશમૂળના કાઢામાં ઘી અને સિંધાલુણ નાખી નસ્ય આપવું. (૨૨) ઉન્માદરોગ ઉપર:—દશમૂળના કાઢામાં ઘી નાખી આપવું.

પૃષ્ઠ સરગવો:—સં શિશુ. મં શેવગા. હિં સહજના. કં નુગિય. ઇં હોર્સરેડીટ્ટી. લાં મોરિગાપેરીપોસ્થેર્મા. તૈં મુલંગા. તાં મોરંગ. મલાં મુરિના. ગોમં માર્શિંગ.

સરગવાના ઝાડ ઘણાજ મોટા થાય છે. એનું લાકડું ઇમારતના કામમાં આવતું નથી. એના પાદડા બારિક હોય છે. એના કુમળા પાદડાનું, ફૂલનું અને શીંગોનું શાક કરે છે. સરગવો ઉષ્ણ હોઈ વાતહારક છે. વગડામાં થનારી એક સરગવાની જાત છે, એને વગડાઉ સરગવો કહે છે. સરગવો:—તીખો, કડવો, ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ, રુચિકર, અમ્લિદીપક, પાચક, સારક, લઘુ, હૃદય, ખારો તથા પિત્તકોપન છે; અને કફ, વાયુ, મુખજડ્ય, વ્રણ, કૃમિ, આમ, વિષદોષ, વિદ્રધિ, ખરોળ, ગુલ્મ, સોજો, કંફ, ઉપદંશ, મેદોરોગ, ગંડમાળા, અપચી, ગલગંડ તથા નેત્રરોગનો નાશ કરે છે. એની શીંગા:—તુરી, અમ્લિદીપક, સ્વાદુ તથા મધુર છે; અને કફ, પિત્ત, શૂળ, કેદ, જ્વર, ક્ષય, શ્વાસ તથા ગુલ્મનો નાશ કરે છે. એના બીયાં:—તીખા, ઉષ્ણ, ચક્ષુષ્ય તથા અવૃષ્ય છે; અને કફ, વાયુ, સોજો, વિદ્રધિ, મેદોરોગ, ગંડમાળા, અપચી, વિષદોષ, ગુલ્મ, વ્રણ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એના બીયા ધસી નસ્ય કરવાથી મસ્તકશૂળ મટી જાય છે. એના ફૂલ:—તીખા, ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ તથા ચક્ષુષ્ય છે; અને સ્નાયુરોગ, સોજો, કૃમિ, કફ, વાયુ, વિદ્રધિ, ખરોળ તથા ગુલ્મનો નાશ કરે છે. એના પાંદડાં:—તીખા, ઉષ્ણ, રુચિકર, અમ્લિદીપન, પાચન, પથ્ય તથા સારક છે; અને વાયુ, કૃમિ, કફ તથા જ્વરનો નાશ કરે છે. કાળો સરગવો:—અતિ ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ, રુચ્ય, અમ્લિદીપન, પાચન, ખારો, કડવો, વિદાહી, ગ્રાહક, અવૃષ્ય, પિત્તલ તથા રક્તકોપન છે; અને કફ, કૃમિ, વાયુ, વિષદોષ, વિદ્રધિ, પ્લીહા, શૂળ, ગુલ્મ તથા વાળાનો નાશ કરે છે. સફેદ સરગવો:—તીક્ષ્ણ, રુચ્ય, અમ્લિદીપન, કડવો, સારક તથા મધુર છે; અને મુખજડ્ય, સોજો, વાયુ તથા અંગના દુ:ખાવાનો નાશ કરે છે. એના ફૂલ:—શીત, સ્વર્ચ, તુરા, લઘુ, ગ્રાહક, ચક્ષુષ્ય, રક્તપિત્તપ્રસાદન તથા ગ્રાહક છે; અને કફ, પિત્ત, વાયુ, શિરોવ્યથા તથા કૃમિના નાશક છે. એનાં પાંદડાં:—ચક્ષુષ્ય, સ્વાદુ, શીતલ, શુક્લ, સ્નિગ્ધ તથા ગુરુ છે; અને વાત, પિત્ત, મેદ તથા કૃમિનાં નાશક છે. રાતો સરગવો:—મહાવીર્યવાન, મધુર તથા રસાયન છે; અને સોજો, આખ્માન, વાયુ, પિત્ત તથા કફનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) નેત્રરોગ ઉપર:—સરગવાનાં પાદડાનો રસ કાઢી તેમાં મધ નાખી અજન કરવું; એટલે તિમિરાદિક સર્વ નેત્રરોગ દૂર થાય છે. (૨) સર્પદંશ ઉપર:—સરગવાની છાલ, કડવા તુરીઆના ફળ અને અરિકા એકત્ર વાટી રસ કાઢવો; અને તેમાં કાળીજીરી વાટી પાવો. (૩) હેડકી ઉપર:—સરગવાના મૂળનો કાઢો પાવો. (૪) કાન વહેતો હોય તે ઉપર:—સરગવાનાં ફૂલ સૂકવી તેનું ચૂર્ણ કરી તે કાનમાં નાખવું. (૫) વાતગુલ્મ ઉપર:—સરગવાનાં પાંદડાં નારાંસમ



૧ તોલો સાકર મેળવી ૩ દિવસ પાવો. (૬) મળમૂત્રથી બેઝર થયો હોય તે ઉપર:—સરગવાના પાદડાનો રસ પાશેર કાઢી તેમા ૧ તોલો સિંધવ નાખી પાવો. (૭) ગંડમાળ ઉપર:—સરગવાના અંગુલ દૂધ, ઘોળા ગુલબાશીના કાદા અને મરીનો ઠંડા પાણીમાં ઘસી લેપ કરવો. (૮) વાળા ઉપર:—સરગવાની છાલ અથવા મૂળ ફૂટી (ખાંડી) ઉપર બાંધવાં. (૯) નળવાયુ ઉપર:—સરગવાની છાલનો રસ ૪ પૈસાભાર, આદુનો રસ બે પૈસાભાર અને મધ ૬ માસા એકત્ર કરી ૭ દિવસ આપવું. (૧૦) જીલમાં કાત્રા પડે તે ઉપર:—સરગવાના પાંદડા દરેક વખતે ચાવી તેનો રસ ગળવો; અને ખરખરી થયા પછી કુંવાર શેકી તેના ગર્ભમાં સાકરનાખી ૭ દિવસ ખાવો. (૧૧) જલદીથી પ્રસવ થવા સાડ:—સરગવાનાં મૂળનો રસ પાણી નાખી ઉકાળી પગે ચોપડવો. (૧૨) બાળકોના પેટના ભાર ઉપર:—વગડાઉ સરગવાની છાલનો રસ એક ચમચાભાર કાઢી તેમાં તેલકુંજ ગાયનું ઘી નાખી ૩ દિવસ પાવો. (૧૩) સોમલના વિષ ઉપર:—સરગવાની છાલનો રસ ૪ પૈસાભાર અને અર્ધો શેર દૂધ એકત્ર કરી પાવું. (૧૪) બરોળ ઉપર:—સરગવાની છાલનો કાઢો કરી તેમા લીંડીપીંપર અને મરીની ભૂધી નાખીને પાવો. (૧૫) કેડ ફાટે તે ઉપર:—સરગવાની છાલ કચરી ગરમ કરી બાંધવી. (૧૬) સર્વ પ્રકારના વાયુ ઉપર:—વગડાઉ સરગવાનો કંદ લાવી તેનો રસ કાઢી પાવો; એટલે સર્વ વાયુની પીડા દૂર થાય છે; અથવા સરગવાની છાલનો પાટો બાંધવો. (૧૭) આંખો આવે તે તથા સર્વ નેત્રરોગ ઉપર:—સરગવાના પાદડાના રસમા મધ નાખી અંજન કરવું. (૧૮) અંતર્વિદ્રેધિ ઉપર:—સરગવાના કાઠામાં હિંગનો કલ્ક નાખી પાવો. (૧૯) ખોડા ઉપર:—સરગવાના પાદડાનો રસ ચોપડવો. (૨૦) વિષમન્વર ઉપર:—કાળા સરગવાની છાલનું ચૂર્ણ ગોળ અને ઘાણામા આપવું. (૨૧) પથરી ઉપર:—સરગવાનાં મૂળનો કાઠો કરી પાવો. (૨૨) મસ્તકશૂળ ઉપર:—સરગવાના પાંદડાના રસમા મરી ખરલ કરી તેનો લેપ કરવો. (૨૩) ગુંમડાં બેસી જવા માટે—સરગવાની છાલ ઘસી ચોપડવી. (૨૪) કંફજન્ય મસ્તકશૂળ ઉપર:—સરગવાનાં બીઆ પાણીમા ઘસી નાકમાં તેનું પાણી પાડવું.

૫૮૦ સરસવ—સં ૦ સર્પપ. મં ૦ સિરસવ. હિં ૦ સરસો. કં ૦ બિલીય સાસવેયતપ્પલુ. અં ૦ ઉર્ફે—અબીયદ. ફાં ૦ સર્પફ. ઇં ૦ સિનાપિસ આલ્યા. લાં ૦ બ્રેસિકા કેમ્પેસ્ટ્રીસ.

એ એક રાઇની જાત છે. સરસવની ઉત્પત્તિ ગુજરાતમા ઘણી થાય છે. એના બીઆં રાઇનાં જેવાંજ રાતા રંગના હોઈ રાઇ કરતાં કિચિત્ મોટા હોય છે. સરસવનું તેલ કાઢે છે. તેને સરસિયું કહે છે. એ ખાવાના અને વધાર કરવાના ઉપયોગમા આવે છે. સરસવનું તેલ અથાણામા નાખે છે. સાધારણ રાતા સરસવ:—તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, કડવા, તીખા, કિંચિત્ રુક્ષ, અગ્નિદીપક, રક્તાપિત્તકર તથા પિત્તલ છે અને કફ, વાત, કંફ, કોઢ, શૂળ, કૃમિ, રાક્ષસપીડા તથા ગ્રહપીડાનો નાશ કરે છે. એનાં પાનની ભાજી:—ગુરુ, ઉષ્ણ, સ્વાદુ, ખાટી, ૧ પિત્તલ, સારક, તુરી તથા ખારી છે અને કફનાશક છે. કાળા સરસવ:—કડવા, તીખા, ઉષ્ણ, પિત્તલ તથા દાહક છે; અને ગુલ્મ, કંફ, કોઢ, વ્રણ અને વાનશૂળનો નાશ કરે છે. સિદ્ધાર્થ (ઘોળા સરસવ):—કડવા, તીખા, ઉષ્ણ તથા રુચ્ય છે; અને વાતરક્ત, ગ્રહપીડા, અર્શ, સોજો, ત્વગ્દોષ, વિષ તથા વ્રણનો નાશ કરે છે. સરસવનું તેલ.—દીપન, લેપન, સ્વર્ચ, તીક્ષ્ણ, કડવું, તીખું, ઉષ્ણ, પિત્ત, રક્તદૂષક તથા લઘુ છે; અને વાતવિકાર, કફવિકાર, કૃમિ, કોઢ, કર્ણશૂળ, શિરોગ્રહ, કંફ, મેદોરોગ, અર્શ, કર્ણરોગ, કુષ્ઠરોગ, શ્વિત્ર કોઢ તથા દુષ્ટવ્રણનો નાશ કરનાર હોઈ જસ્તિકર્મ વિષે ઉત્તમ છે. ઉપયોગ:—(૧) શ્વાસ ઉપર:—સરસવનું તેલ ગોળમાં આપવું. (૨) અપચી (ગંડમાળનો ભેદ) રોગ ઉપર:—સરસવ, કડવા લીમડાનાં પાદડાં અને લિલામો એ સમભાજે લઈ બાળી રાખ કરી તે બોકડાના મૂત્રમા કાલવી લેપ કરવો. (૩) કાનમાંના કીડા દૂર થવા ઉપર:—સરસિયું તેલ કાનમાં પાડવું; એટલે કાનમા ગયેલા કીડા મરણ પામે છે. પછી તેને યુક્તિએ બહાર કાઢવા. (૪) કર્ણનાદ, કર્ણશૂળ અને બાધિય ઉપર:—સરસવનું તેલ (સરસિયું) કાનમા નાખતા જવું.

૫૮૧ સવા (સુવા)—સં ૦ શતાઘ્ના. મં ૦ બાળંતશેષ. દેં ૦ શેપુ. હિં ૦ સોયા. બં ૦ શુલ્કા. કં ૦ સખ્યશીંગે, સાલુક—ગિડ. તૈં ૦ સદાપા, શતાકુપી. તાં ૦ શકાકુપ્પિ. ફાં ૦ તુખ્યેશ્વત. અં ૦ શીત-

વતખજરલ. ઇં ડિલસીડ. મલાં ચાતુકુપ્પા. લાં એનિથમ્ત્રેવિયોલેન્સ.

સુવાના છોડ શુમારે બે હાથ ઉંચા વધે છે. એને તોરા આવે છે. તેમા તેનાં બીઆં હોય છે, તેને સુવા કહે છે. સુવાનું શાક વાતહારક છે. જેના શરીરમાં વાયુ છે તેણે આ ભાજી રોજ ખાવી. સુવા:- કડવા, તીખા, સિન્ઝ, મેધ્ય, ઉષ્ણ, દીપન તથા અસ્તિવિષે પ્રશસ્ત છે; અને વાત, કફ, દાહ, નેત્રરોગ, જ્વર, શળ, ઉલટી, વ્રણ, અતિસાર, આમ તથા તરસનો નાશ કરે છે. એની ભાજી:- મધુર, દુગ્ધવર્ધક, ઉષ્ણ, દીપક, બલકર તથા પથ્યકર છે અને ગુલ્મ, શળ, વાત તથા જ્વરનો નાશ કરે છે વનસુવા:- મધુર, કડવા, સિન્ઝ, તીખા, પાચન, હલ, સ્વાદુ, કિંચિત્ ઉષ્ણ, બલકર તથા ધાતુવર્ધક છે; અને વાત, પિત્ત, કફ, ત્રિદોષ, પ્લીહા, કૃમિ, નેત્રરોગ, ક્ષતક્ષય, ક્ષય, રક્તદોષ, અર્શ, યોનિશૂળ, મલસ્તંભ, ઉધરસ, વાંતિ તથા અગ્નિમાંદનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) વાતવિકાર ઉપર:- સુવા, દેવદાર, હિંગ અને સિંધવનું ચૂર્ણ આકડાના દૂધમા ખાશે તેનો લેપ કરવો; એટલે અસ્થિવાત, કટિવાત અને સંધિવાતનો ત્રણ દિવસમા નાશ થાય છે.

પટર સહદેવી-સં મહાબલા, સહદેવી, પીતપુષ્પી. મં સહદેવી. કાં તુપકડી. હિં સહદેષ. બં દંડોત્પલ. કં વેલ્યદુરૂચે. તાં નેચદિ. મલાં પરિના પુવાંકુરતલા. લાં સિડાહો-બીકિલિયા.

સહદેવીને મરાઠીમા ‘આસોડી’ પણ કહે છે. સહદેવીના ઝાડ ચોમાસામા સર્વ સ્થળે ઉત્પન્ન થાય છે. એ ઝાડની ઉંચાઇ બે હાથ સુધી હોય છે. સહદેવીનાં પાદડા લીલા હોઇ લાંબા અને શુમારે બે આગળ પહોળા હોય છે. આ ઝાડ ઉપર નાના નાનાં પીળાશ પડતા રંગનાં ફૂલ આવે છે. રાતમા અને બીજે સ્થળે આ ઝાડ પુષ્કળ થાય છે. આ ઝાડના પાદડાનો અને ફૂલનો સુગંધિ વાસ આવે છે. સહદેવી તાવનો નાશ કરનારી છે. એના ગુણ બળદાણા જેવાજ છે. ઉપયોગ:- (૧) વિષમજ્વર ઉપર:- રવિવારે સવારે સ્નાન કરી ઝાડ ઉપર પોતાની છાયા પડવા ન દેતાં પૂર્વાભિ-મુખે બેભા રહી સહદેવીનાં મૂળ ખોડી કાઢવા, તે કાળા દોરાએ રોગીના હાથે કિંવા ગળામા બાંધવા. (૨) અંગ બહાર આવે તે ઉપર:- સહદેવીના પાદડાનો રસ હાથ ઉપર મસળી અંગ (ગુદા અથવા યોનિ) અદર બેસાડવું એટલે પુનઃ બહાર આવતું નથી. (૩) મુખરોગ ઉપર:- સહદેવીના મૂળનો કાઢો કરી તેના કાગળા કરવા. (૪) પરસેવો લાવવા માટે:- સહદેવીનાં મૂળનો કાઢો કરી પાવો. (૫) ગંડમાળા ઉપર:- સહદેવીના મૂળ પુખ્ત નક્ષત્રમા હાથે બાંધવા. (૬) તાવ ઉપર:- સહદેવીનાં મૂળની ટોપી કરી માથે નાખવી અથવા રસ આપવો એટલે તાવ ઉતરશે. (૭) સિંધ કોઠ ઉપર:- અખાસાઇ (પીળા) રંગના ફૂલોવાળી સહદેવીનો રસ ચોપડવો. (૮) ઉંધ લાવવા માટે:- સહદેવીના મૂળ માથે બાંધવા.

પટ૩ સંત્રાં--(મં સંત્રે નિંખૂ) એ ઝાડ લીંશુડી જેવડા હોય છે. એના ફળ નારંગી જેવડા હોઇ તેનો રંગ રતાશ પડતો હોય છે. એ લીંશુ ખાવામા ખટમીઠા લાગે છે. એના યોગથી મોમા સ્વાદ આવે છે. એ કફ કરનાર અને ઠંડા છે.

પટ૪ સાગ--સં શાક. મં સાગ, સાયા. હિં સાગવન. બં શેગુન. કં તેગ, ત્યાગ-મત્તિ. તૈં તેડુ. તાં ટેકડુમારં. તું ટેકિ. ગોં તિક્કયરુકુ. ફાં ફિલગોરસ. અં ફિલજ્જેશ. ઇં ઇંડિયનટીકરી. લાં ટેક્ટોનાગ્રાડિસ.

સાગનું ઝાડ મોટું થાય છે. મસખાર, ગુજરાત, બ્રહ્મદેશ એ જગ્યાએ એની ઉત્પત્તિ ઘણી થાય છે. એ ઝાડ પચાસ હાથ ઉંચું વધે છે અને તેનો પરિઘ પણ મોટો હોય છે. આ ઝાડ ઘણું જૂનું થતા સુધી તેનું શાકડું બહુ ઉપયોગી થતું નથી. પાકા સાગના લાકડાની ચોખ્ખતા શિસમના લાકડા બરોબર છે. એનાં પાદડાં મોટા હોય છે. એને ચોળવાથી લોહી જેવો રાતો રંગ નીકળે છે. સાગનું લાકડું સર્વ પ્રકારના લાકડામાં વધારે ટકાઉ છે. એ પાણીમા કહેાતુ નથી અને કડવું હોવાથી તેને કોડા લાગતા નથી. ઇમારતી અને બીજા સુતારકામની અંદર આ લાકડાનો જેટલો અપ છે તેટલો બીજા લાકડાનો નથી. સાગનું ઝાડ:- શીત, તુરુ, ગર્ભસંધાન તથા સ્થૂંચકર છે; અને રક્તપિત્ત, અર્શ, વાયુ, પિત્ત, અતિસાર તથા કાઢનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:- તુરાં, કડવાં,

વિશદ, લઘુ, રુક્ષ તથા વાતકોપન છે; અને પ્રમેહ, કફ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. એની છાલ:- મધુર, રુક્ષ તથા તુરી છે અને કફનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) મૂત્રાધાતુ અને પથરી ઉપર:- સાગનું બી આશરે અર્ધું ઠંડા પાણીમાં ઘસી પાવું અને કુંટી ઉપર તેનો લેપ કરવો. (૨) સર્પ-દંશ ઉપર:-સાગનાં મૂળ ઘસી પાવાં. (૩) રતવા ઉપર:-સાગનાં સૂકાં પાંદડાં અને કાંબળાના કકડા બાળી તેની રાખ કરવી અને તે તેલમાં ખરલ કરી લેપ કરવો; અથવા સાગના લીલા પાંદડાનો રસ કાઢી ઉકાળવો તથા રાખડી જેવો જડો થયા પછી લેપ કરવો. (૪) આગંતુક ગરમી અને ધાતુસ્થાનની કડકી ઉપર:-સાગનાં બીઆં શક્તિ પ્રમાણે અને રોગનું જોર દેખાય તે પ્રમાણે એકથી ત્રણ સુધી ઠંડા પાણીમાં ચંદનની પેડે ઘસી તેમાં જીરની અને સાકરની ભૂકી નાખી તે ચટાડવા. (૫) ધાતુસ્થાનની ઉષ્ણતા અને મૂત્રકૃન્ધ્ર ઉપર:-પાશેર દૂધ અને તેટલુંજ પાણી એકત્ર કરી તેમાં સાગનાં બીઆનું ચૂર્ણ દોઢ માસો નાખી ૭ દિવસ પાવું. (૬) શ્લીષ્ઠ, વદ્મીક (રાફડો) અને મેહોરોગ ઉપર:-સાગની છાલનો કાઠો કરી તેમાં ગોમૂત્ર નાખી તે પાવો. (૭) કુરસાનો વિષાર ઉબળી લોહી વહેવા લાગે તે ઉપર:-સાગના કુમળાં અંકુર બારિક વાટી પાણીમાં કાલવી તે પાણી સાત તોલા સુધી પાવું; એટલે જલદી ગુણુ આવે છે. (૮) શીત-પિત્ત ઉપર:-સાગના લીલાં પાંદડા પાણીમાં ઉકાળી સ્નાન કરવું. (૯) મૂત્રકૃન્ધ્ર ઉપર:-ગોખાના ધોવરામણમાં સાગના બીઆં એક અથવા બે ઘસી તેમાં સાકર નાખી તે પાવું.

પટપ સાટોડી—સં ૦ પુનર્નવા. મં ૦ ઘેટુળી. કા બાપરી, સાઠ. પં ૦ ઇટસિદ. હિં ૦ વિષખચરા. બં ૦ શ્વેદપુષ્પા. કં ૦ બિજેભેદ્ધકલિ, સનાડિડા. તૈ ૦ તેલ્લાઅટાતામામિડી. તા ૦ મુક્કિરાટે. મલા ૦ તાલુતામા, તામિળામા. અ ૦ હંદકકી. ઈ ૦ સ્પેડિંગહોગવીડ. લા ૦ ખેરલાવિયાડિકચૂળ.

આ એક સર્વ જગ્યાએ ઉકરડા ઉપર અને વિશેષ કરીને રેતાળ જમીનમાં થનારી વેલ છે. એ ગુલબાશીની જાતની “નાયકટાજિનેશિયા” નામના ઉદ્ભવિજ વર્ગની છે. એનાં પાંદડાં નાનાં, મોટાં, જડા, દળદાર, આકારમાં તાદળજની બાજુ જેવા અને ધટ્ટ હોય છે. તેના ઉપર નાના ઘંટ-ના આકારનાં પુષ્પકોશના ગુલાબી, રાતા અથવા સફેદ રંગનાં ફૂલો આવે છે. એમાં ઘોળી, રાતી અને કાળી એવી ત્રણ જાતિ છે. તે પૈકી કાળી જાત કોષ્ઠક સ્થળેજ મળે છે. રાતીનો વિસ્તાર સર્વ ઠેકાણે મળે છે. વર્ષાઋતુમાં એ વધારે મળી આવતી હોવાથી એને વર્ષાભૂ, વર્ષાભવ, પ્રાવૃષા-યણી એવા નામો પણ આપેલા છે. શાક્રી, સારણી એ નામ તેના શરીરમાંના અંતર-બાહ્ય સોજો નહિ જેવો કરવાના અને સારક ધર્મના દ્યોતક છે. સાટોડીનો ઔષધિભાગ મૂળમાં રહેલ છે એમ રસાયનશાસ્ત્રીઓએ ઠરાવેલ છે. ઇ ૦ સં ૧૮૮૯ ની સાલમાં મિસ્ટર સ્ટીફન્સને રસાયન-પ્રયોગથી એના મૂળની પરીક્ષા કરીને તેમાં એક “અલકલોઇડ” એટલે ક્ષાર-પ્રકૃતિનું સત્ત્વ, એક શર્કરા જેવો અને એક રાજ જેવો પદાર્થ મળે છે, એમ જાહેર કરેલ છે. ક્ષાર-પ્રકૃતિનો પદાર્થ કેટલો મળે છે તેનો તેમણે ઉલ્લેખ કરેલ નથી; પરંતુ ટાર્ટ્રેટ એ રૂપથી નિરાળો કાઢેલ પદાર્થ તેમણે એક સસલાના પેટ ઉપરની ત્વચામાં નાખ્યો, તે પ્રયોગમાં એક દશાશ ગ્રેન લોહીમાં પ્રવેશ થયા ઉપર દોઢ કલાકમાં સસલાના મૂત્રનું પ્રમાણ ત્રણગણું વધ્યું. એ ઉપરથી “બોઅર હાવિન” સત્ત્વ ઉત્કૃષ્ટ મૂત્રલ છે, એમ સિદ્ધ થયું. ઇ ૦ સં ૧૮૯૨ની સાલમાં રાજપૂતાનામાંની પાયલદ્રા તરફની હોસ્પિટલ ઉપરના ડોક્ટરે સાટોડીના સર્વાંગનો કાઠો કરી મરી સાથે પાંચ તોલા પ્રમાણે દશ રોગીને આપ્યો. તે પૈકી આઠ જણનું મૂત્ર વધ્યું અને તેનાથી અતિશય પરસેવો થયો. સિલોન મધ્યેના ડો ૦ જગસિહે પણ એના મૂત્રલ ગુણસંબંધી પોતાની ખાત્રી કરી છે. એના મૂત્રલ ગુણમાં વિશેષતા એ છે કે એ ઘણેજ સુખકારક મૂત્રરેચક છે. કેન્દ્ર લોક આટલીસ જેટલાં પરમિયા ઉપર એ આપે છે. ઉદરરોગ ઉપર એ ઉત્તમ ગુણકારી છે. મૂત્રમાર્ગે સર્વ પાણી કાઢી ઉદર ચોખ્ખું કરે છે.

દક્ષિણમાં કેટલેક ઠેકાણે સાટોડીને “ઘેટુળી” પણ કહે છે. એ ઝાડ જમીનખરેખર વેલા-ની પેઠે પ્રસરે છે. એમાં ત્રણ જાત પૈકી ઘોળી સાટોડીને ઘોળા ફૂલ આવે છે અને ઝાડનાં સર્વ અંગ ઘોળાં હોય છે. રાતીને રાતાં ફૂલ આવે છે. એનું શાક કરે છે. એ ઝાડ પડતર જમીનમાં અને ગામમાં પણ થાય છે. ઘોળી વધારે ગુણવાળી છે. એને કાંકણમાં “ખાપરી” અને ગુજરાત-

માં “આપરિયો” પણ કહે છે. ઘોળી સાટોડી:-કડવી, ઉષ્ણ, તીખી, તુરી, રુચ્ય, અગ્નિદીપક, રુક્ષ, મધુર, સારક, ખારી તથા હુષ્ક છે; અને વાયુ, કફ, સોળે, ઉધરસ, અર્શ, વ્રણ, પાકુરોગ, વિષદોષ તથા શૂળનો નાશ કરે છે. આના પાંદડાંનો ગુણ ઉષ્ણવીર્ય છે. આના જેવાજ રાતી સાટોડીના પણ ગુણ છે. ઉપયોગ:-(૧) ફૂલ ઉતરવા માટે:-ઘોળી સાટોડીના મૂળ ધસી અંજન કરવું. (૨) નેત્રની કંડૂ (ખરજ) અને ગળતી આંખ ઉપર:-ઘોળી સાટોડીના મૂળ મધમાં અથવા દૂધમાં કિંવા માકા (ભાંગરા)ના રસમાં ધસી આજવાં; એટલે કંડૂ દૂર થાય છે. મધમાં ધસી આજવાથી આખ ગળતી મટે છે. (૩) પડળ દૂર થવા માટે:-ઘોળી સાટોડીના મૂળ પાણીમાં ધસી અંજન કરવું. (૪) રતાંધળાપણા ઉપર:-ઘોળી સાટોડીના મૂળ કાજીમાં ધસી ચોપડવાં. (૫) શોફોદર અને સોળ ઉપર:-ઘોળી સાટોડીના મૂળનો કાઢો કરી પાવો અને સોળ ઉપર લેપ કરવો; અથવા સાટોડી અને સુંઠનો કલ્ક કરી પાવો. (૬) રક્તાર્શ ઉપર:-સાટોડીનાં મૂળ હળદરના કાઢામાં આપવા. (૭) ગુદમરોગ અને ખીહા ઉપર:-સાટોડીના પંચાંગનું ચૂર્ણ, ગોમૂત્ર અને સિંધવમાં આપવું. (૮) કમળી ઉપર:-સાટોડીના પંચાંગનું ચૂર્ણ મધ અને સાકરમાં ખાવું અથવા કાઢો કરી કિંવા રસ કાઢી પાવો. (૯) મસ્તકરોગ અને જ્વરરોગ ઉપર:-સાટોડીનું પંચાંગ ધી અને મધમાં આપવું. (૧૦) રોગ ન થવા માટે:-સાટોડીનું પંચાંગ દૂધ અને સાકરમાં આપવું. (૧૧) વીંછીના વિષ ઉપર:-ઘોળી સાટોડીનાં મૂળ રવિવારે લાવી રાખવાં. તે ચાવી ખાવાથી વીંછીનું વિષ ઉતરે છે અથવા સાટોડીનાં મૂળ ધસી લેપ કરવો. (૧૨) દંતરોગ ઉપર:-સાટોડીના મૂળ, લોધર અને ફૂલાવેલી ફટકડીનું પાણી કરી તેના કોગળા કરવા. (૧૩) અંતર્વિદ્રધી ઉપર:-સાટોડીના મૂળ અને વાયવરણીની છાલનો કાઢો કરી પાવો. (૧૪) અમ્લપિત્ત ઉપર:-રોજ સવારે ઘોળી સાટોડીનાં તાજાં બે મૂળ ચાવી ખાવા. તે ઉપર બે પહોર સુધી કાંઈ ખાવું નહિ. એ પ્રમાણે ૧૪ દિવસ કરવું. (૧૫) ચોથીઆ તાવ ઉપર:-ઘોળી સાટોડીનાં મૂળ દૂધમાં પ્રાશન કરવાં; અથવા પાનમાં લક્ષણ કરવાં. (૧૬) સોળ ઉપર:-સાટોડી, દેવદાર, સુંઠ અને વાળનો કાઢો ગાયનું મૂત્ર નાખી પ્રાશન કરવો. (૧૭) ગુદમ અને જલોદર ઉપર:-ઘોળી સાટોડીના મૂળ સમભાગ સિંધવ નાખી વાટી તેનો કલ્ક કરવો અને તેમાં ધી નાખી તે ગુદમ ઉપર આપવો; તથા મધ નાખી જલોદર ઉપર આપવો અથવા જલોદર ઉપર ઘોળી સાટોડીના મૂળનું ચૂર્ણ મધમાં ખવરાવવું. (૧૮) આંખમાં ફૂલ પડે તે ઉપર:-ઘોળી સાટોડીના મૂળ રવિવારે લાવી ધૂપ દઈ કાને ખાંધવાં. (૧૯) સર્વાંગ સોળે, ઉદર, પાંડુ, રુચીલતા અને કંફ ઉપર:-સાટોડી, કડવો લીમડો, કડવા પડોળા, સુંઠ, કકુ, દારુહળદર, ગજો અને ખાળહરડાનો કાઢો પાવો. (૨૦) કૂતરાના વિષ ઉપર:-સાટોડીનો રસ પાવો. (૨૧) સર્વાંગ સોળ ઉપર:-કકુ, કરિયાતું અને સુંઠ મેળવીને સાટોડીનો કાઢો આપવાથી સર્વાંગ સોળે નહિ જેવો થશે. (૨૨) પુનર્નવા તૈલ:-૪૦૦ તોલા સાટોડીનાં મૂળ લઈ તેનો ૧૦૨૬ તોલા પાણીમાં ચતુર્થાંશ કાઢો કરી તેમાં ત્રિકટુ ત્રિક્ષ્ણ, કાકડાશિંગી, ધાણા, કાયફળ, કચોરા, દેવદાર, ગહુલા, કોખ, સાટોડી, અજમો, કાળીજીરી, એલચી, પદ્મકાષ્ઠ, તજ, તમાલપત્ર, સુંઠ, રેણુકમીજ અને નાગકેસર આ પ્રત્યેક ઔષધોનો એકેક તોલો કલ્ક નાખી ૧ શેર તૈલ તૈયાર કરવું. એનાથી કમળો, પાંકુરોગ, હલીમક, શ્વાસ, ખરોળ, ઉદર, જીર્ણિજ્વર અને મળરોગ નાશ થાય છે. (૨૩) પુનર્નવાદિ ધૂત:-સાટોડી, ચિત્રક, દેવદાર, લીંડીપીપર, પીંપળીમૂળ, ચવક, ચિત્રક, સુંઠ, જવખાર અને હરડે એ દરેકનો આઠ આઠ તોલાનો કલ્ક કરી નાખી દશમૂળના ૧૨૮ તોલા કાઢામાં ૩૨ તોલા ધી તૈયાર કરવું. એ સોળ ઉપર ઉસ્તાદ છે.

પ૮૬ સાજડ (એન) —સં રકતાર્ણવ. હિંં એન. કં કેંપુપત્તિ. તૈં ધર્શમદી. લાં ટરમિ-નેલિયા એષ્ટા.

સાજડનાં વૃક્ષો મોટાં મોટાં થાય છે. એ ઝાડનાં લાકડાં મજબૂત હોય છે. વહાણ બનાવવા-માં તથા ધમારતમાં આ લાકડાંનો ઉપયોગ થાય છે. સાજડનાં પાંદડાં લાખાં હોય છે. સાજડમાં ઘોળી અને કાળી એવી બે જાત છે. ઘોળા સાજડનો રંગ ઘોળો હોય છે. સાજડની કુમળી છાલ

રંગના કામમાં આવે છે; એને “સાદડા” પણ કહે છે. ઉપયોગ:-(૧) આગંતુક જખમ ઉપર:-ધોળા સાજડની છાલની થેપલી કરી તે જખમ ઉપર બાંધવી; એટલે ત્વરિત ભરાઈ આવે છે. (૨) નાનાં વાછરડાંને (દૂધના યોગથી પેટમાં) રોગ થાય છે તે ઉપર:-સાજડની કુમળી માજર ખવરાવવી. (૩) તમગરમી ઉપર:-સાજડની માંજર, બોરડીના પાદડાં અને આમળા એ એકત્ર વાટી તેનો રસ હાથ અને પગને તળીએ મર્દન કરવો. (૪) ફોદલો કુટવાને માટે:-સાજડની છાલનો અને કાળી તુળસીનો રસ કાઢવો; (એને રાખ કહે છે.) એમા ચોખાના કુશકા નાખી એકત્ર કરી તે લગાડવું. (૫) પક્ષાઘાત ઉપર:-સાજડની રાખ ઉપર બાંધવી એટલે તે ભાગ ઉજી થઈ તેનું જડત્વ દૂર થાય છે. (૬) કંફ ઉપર:-સાજડની રાખ મધમા આપવી.

૫૮૭ સાત્વીન-સં સમપર્ણ. મં સાતવીણ. હિં છી-સતવન, સ-ઝ-તોના. બં છાતીમ. કં એલેલેગ. લાં આલસ્ટોનિયા સ્કૉલેરિસ. તૈં ઐડાકુલ, અરિટાકુ.

સાત્વીનનાં ઝાડ મોટા મોટાં થાય છે. એ ડાંકણ પ્રાંતમાં પુષ્કળ છે. એનું લાકડું ઇમારતના કામમાં ઘણું ઉપયોગી નથી. સાત્વીનની એક કુખને સાત પાંદડાં હોય એનો આકાર શિમળાના પાંદડા જેવોજ લાભો હોય છે. સાત્વીનની છાલ અતિશય કડવી છે. \*સાત્વીન:-કડવી, ઉજી, અગ્નિદીપક, મદગંધી, તુરી, સ્નિગ્ધ, સારક, હૃદય તથા મુગંધિ છે; અને વ્રણ, રક્તદોષ, ત્રિદોષ, કૃમિ, દમ, કોઠ, ગુલ્મ તથા શૂળનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) નળવાયુ ઉપર:-સાત્વીનની

\* સુશ્રુતસંહિતામાં-શસ્ત્રીના તાવ ઉપર આ પ્રમાણે ઈલાજ કહેલ છે:-“ સાત્વીનની છાલ, ગળો, લીમડાની અંતરછાલ, એ બધાંને તોલા લઈ એનો ક્વાથ કરી આપવો. ” ચામડીના રોગમાં ઘણાક ઉપચારોમાં એની છાલ નાખે છે. આ ઝાડના સંબંધમાં કેટલાક લોકોમાં એવો ભ્રમ છે કે વગડામાં સર્વ વૃક્ષો વર્ષ-મા એક દિવસ એને માન આપવાને માટે એની પાસે આવે છે. ઈં સં ૧૬૭૮માં મેસિરીડે અને ઈંસં ૧૬૭૪માં રમપીઅસે આ વૃક્ષનું ચિત્ર પ્રકટ કરીને દેશી વૈદ્યો એને ઔષધતરિકે વાપરે છે, એમ કહ્યું હતું. એ પછી ઈં સં ૧૮૩૬ માં મિં નેમોયાએ એના પાચનશક્તિવર્ધક અને જ્વરનાશક ગુણ પ્રકટ કર્યા. ડૉ. ગિવસને ઈં સં ૧૬૫૩ માં એના ગુણનું વર્ણન ફાર્મેસ્યુટિકલ જર્નલમાં છપાવ્યું હતું. ઇંગ્લેન્ડ ઔષધોમાં એને આહી, પાચન, શક્તિવર્ધક, કૃમિનો નાશકર્તા અને તાવની નાશક માનેલ છે. મનીલાના એક ગ્રૂપ નામના વૈદ્યે એની છાલમાંથી ડિએટીન નામનું સ્ફટિક ન બંધાય (જમી ન જાય) એવું સત્ત્વ તપાસ કરીને કાઢ્યું છે. અમેરિકાના ફાર્મેસ્યુટિકલ એસોસિએશનના-ઈં સં ૧૮૭૭ના રિપોર્ટમાં લખેલ છે કે:-“આ વૃક્ષ દ્યુએનના ટાપુમાં ઉત્પન્ન થાય છે. ત્યાંના રહેવાસી લોકો એને ડીટા કહે છે. તેઓ એને પાચનશક્તિવર્ધક અને જ્વરનાશક માને છે; અને વારંવાર આવનાર તથા ઘણા દિવસના આતરે અથવા શસ્ત્રીની હવામાં ઉત્પન્ન થનાર તાવમાં આ ઔષધ અસલથી વાપરે છે. એનું પરિણામ બહુજ સતોષકારી આવે છે.” આ રિપોર્ટથી વિદ્વાન વૈદ્યોનું ધ્યાન એની તરફ ખેંચાયું હતું. હાલમાં ઉપર કહેલું સત્ત્વ સારામાં સારા ક્વિનાઈન કરતા પણ વધુ ગુણકારી મનાય છે. ક્વિનાઈન અને ડિએટીન બંનેનાં સત્ત્વ સમાન માત્રાથી અપાય છે અને બંનેનું સરખુજ પરિણામ આવે છે. ક્વિનાઈન વધારે પ્રમાણમાં આપવાથી કાનને બહેરાપણું ઉત્પન્ન કરે છે, ઉંઘ આવતી નથી. આવાં પરિણામ આ પદાર્થથી આવતાં નથી. વળી એની અસર ઘણીજ તાકીદે કદિ નિષ્ફળ ગયા વગર થાય છે. નાનાં નાનાં બાળકોને આની માત્રા ૦.૧ ગ્રામ અને મોટાને ૧ ગ્રામ આખા દિવસને માટે બસ છે. આ માત્રા આપતી વખતે અવસ્થા કરીને અવસ્થા, જાત, પ્રકૃતિ આદિ વિચાર આવશ્યક છે. પોટીસના રૂપમાં પણ આ દવા આપવાથી ફાયદાકારક અસર થાય છે. બનાવવાની રીત આવી છે:-સાત્વીનની છાલ કૉનફલોર અથવા ચૂનો એ દરેક અર્ધા અર્ધા રોરને ગરમ પાણીમાં મેળવીને ખીર જેવું કરવું અને લૂગડાની ઉપર પાથરી બગલમાં હાથના સાધામાં અને ઘુંટણોની ઉપર લગાવી સારી રીતે સૂકાઈ ગયા બાદ બદલતું રહેવું. આ પ્રમાણે અસર થતાંસુધી લેપ કરવો અને સૂકવવું. લશ્કરી ઈસ્પિતાલોમાં ડિટેઈન ક્વિનાઈનના બદલામાં વપરાય છે. બૂના ઝાડા અને મરડાના રોગમાં આ છાલ ઉત્તમ અસર કરે છે; અને તાવ આવ્યા પછી પેટની પાચનશક્તિ ઓછી થઈ હોય તો તેને સુધારે છે. ચરકસંહિતામાં રસ, બીજ અને છાલને વાતપિત્ત પ્રશમનકારક, કોઠનાશક, ઉદદ-નાશક અને શીતનિવારણ કહેલ છે. સુશ્રુતસંહિતામાં એને કફવાનપ્રશમન, અભ્યિનાશક, ગુલ્મશૂળનાશક, આમ-પાચક અને ઉદર્ધવાતપ્રશમન કહેલ છે. છાલ કંઈક મુગંધિત, ગરમ, ખાટી અને કડવી હોય છે; તથા ખાવાથી થોડો જીલાબ થઈ જૂળ લાગે છે, તાવ ઉતરી જાય છે તથા સોજા અને શૂળ નાશ પામે છે. ઉપર લખેલ ડિટેઈન સત્ત્વ વગર છાલમાંથી ઈકાઈડીમીન અને ઈકાઈડીનીન નામનાં બીજાં બે સત્ત્વ નીકળે છે.

છાલ કોપરા સાથે ૭ દિવસ ખાવી અને પથ્ય પાળવું. (૨) મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:-સાત્વીનની કુંખેનો રસ સાકર નાખી પાવો. ઉતાર-ધી અને ભાત. (૩) સાંદ્રમેહ, જવર, શૂળ અને ગુલ્મ ઉપર:-સાત્વીનની છાલનો કાઢો પાવો. (૪) વ્રણ ભરાઈ આવવા માટે:-સાત્વીનની છાલ દૂધમાં વાટી લેપ કરવો.

**૫૮૮ સાપસૂન**—(નાની નોળવેલ):—સં. અહિગંધા, ગંધનાકુલી. મં. સાપ સંદ. હિં. ઇશરમુલ.

સાપસૂનના વેલા હોય છે. એમાં કાળા અને ઘોળા એવી બે જાત છે. એનાં પાદડાં નાગર-વેલ જેવાં ડીંટાની પાસે પહોળાં હોય છે. કાળા સાપસૂન વધારે ગુણવાળા છે. સાપસૂન ઘણી કડવી છે. સાપસૂનની જૂકી સર્પના મોમાં નાખવાથી તે હતવીર્ય થાય છે. ઉપયોગ:-**(૧) સર્પના વિષ ઉપર:**—કાળા સાપસૂનનાં મૂળ અને અરિકા અથવા ઘોળા ચણેડીના મૂળ ઠંડા પાણીમાં ધસી તે પાણી થોડી થોડી વારે પાવું, કિંવા એકલા સાપસૂનના મૂળ ધસી પાવા. **(૨) સર્વપ્રકારના વિષ ઉપર:**—કાળા સાપસૂનનાં મૂળ પાણીમાં ધસી તેમાં મરી વાટી પાવાં. પથ્ય ધી અને ભાત. **(૩) પટકી (કાંબેરા) અને પેટપીડ ઉપર:**—સાપસૂનનાં મૂળ ઠંડા પાણીમાં ધસી પાવાં. **(૪) બાળકના કૃમિ ઉપર:**—સાપસૂનનાં મૂળ દૂધમાં ધસી પાતાં જવું અથવા નિત્ય બાળા-ગોળામાં ધસી પાવાં; એટલે કૃમિવિકાર થશે નહિ.

**૫૮૯ સાખૂદાણા**—(મં. સાગુ, સાખુદાણાચે ઝાડ.) એ ઝાડ માડવૃક્ષની એક જાત છે. એની ઉચ્ચાઈ ત્રીસ-ચાળીસ હાથ હોય છે. એ ઝાડ જૂનું થયા પછી કાપી તેનો વચસો ભાગ કાઢી લે છે. પછી તેને ખાડી તેનો લોટ થાય એટલે તેને પાણીનો છમકો મારે છે. પછી તે ચાળણીમાં નાખી છણે છે, તેથી કરી તેની બારિક ગોળાઓ થાય છે તેને સાખૂદાણા કહે છે. સાખૂદાણા પાચક હોઈ પૌષ્ટિક છે. વૃદ્ધ, બાળક અને રોગીને આ દાણા ઘણા હિતકર છે.

**૫૯૦ સારકળ (સાલેક, ધુપેડો)**—સં. શલ્લકી, શાલવૃક્ષ. મં. સાલાઈ. દે. સારકળ. હિં. સાલઈ, સલઈ. કં. તાદકુ, તદાકનાગડ, આનખ્યાલ. તૈ. પારગિસાંખાણિ. તાં. કુદરકં. મં. ચિતિંતિ. લાં. બોસવેલિયા થોરફેર.

સારકળનું ઝાડ મોટું થાય છે. એ ઝાડ ઘણું કરીને કુંગરાળ પ્રદેશમાં ઘણું થાય છે. એનાં પાંદડાં અગથીઆનાં પાંદડાં જેવા થાય છે. એને ત્રિકોણ અને ચીચોડા (આખીલા) જેવડા ફળ આવે છે. એ ફળનું અથાણું સારું થાય છે. સારકળનું લાકડું ઇમારતના ઉપયોગમાં આવતું નથી. એ ઝાડને ગુગળ જેવો ઘોળો રસ આવે છે. એ ગુગળ જેવો ધૂપ છે. એને “કુંદુર”+ પશુ કહે છે. આ ઝાડ ખાનદેશમાં રાજ્યલુધાટ ઉપર ઘણું થાય છે. આ ઝાડનો રંગ લીલો દેખાય છે. એના લાકડાનાં ચાટવો, ધાન ભરવાની પાલી વગેરે થાય છે. **સારકળ:**—શીતવીર્ય, પૌષ્ટિક, કડવું, મધુર, તુરં તથા ગ્રાહી છે; અને કોદ, રક્તદોષ, કફ, વાયુ, પિત્ત, અર્શ, વ્રણદોષ, પક્વાતિસાર તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. એના દૂલ:-કફ, વાયુ, અર્શ, કોદ તથા અરોચકનાં નાશક છે. એનો ગુંદર (કુંદર, શેષકુંદર):—મધુર, કડવો, તીક્ષ્ણ, તીખો, સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ તથા ત્વચાને હિતાવહ છે; અને જવર, પ્રસ્વેદ, કફ, મુખરોગ, વાયુ, પ્રદર, રક્તવિકાર, ગ્રહપીડા, અલક્ષ્મી, રક્તાતિસાર અને જંતુ એ સર્વનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-**(૧) આંખો આવે તે ઉપર તથા આંખોમાંની બળતરા શાંત થવા માટે:**—સારકળનાં પાંદડાં વાટી રાત્રે આંખો ઉપર પાટો બાંધવો. **સંધિવાત વગેરે ઉપર:**—સારકળના પાંદડાં વાટી તેનો પાટો બાંધવો. **(૩) પ્રદર અને રક્તાતિ-**

+ કુંદુરનેજ શેષકુંદર કહે છે; તથાપિ ઘણા ખરા લખાડ ગાંધીઓ એના બદલે બેરબે આપે છે. શેષકુંદરની પીગાશ પડતી ગુંદરના જેવી પશુ નાની કણીઓ હોય છે. એને દેવતા ઉપર નાખી ધૂપ કરવાથી મુડદા જેવો વાસ આવે છે. કુંદરને વાટી પાણીથી ગોળી બનાવી દુખતી દાઢના કોતરમાં રાખવાથી તેમાંથી લાળ ટપકી દુખાવો જલદી શાંત થાય છે. કુંદરને હિં. કુંદર, ગુલ્મરોસા, બં. કુંદુરખોટી; મં. અવલગુંદર, સાલઈડીક; કં. ઇડ-બોલ; ફાં. કુંદરકામી, ખોટી મસ્તકી, રમી મસ્તકી; અં. કુંદરેજકર, વિસ્તજ; તૈ. કુંદરમુ; ઇં. એલિથેલમ અને લાં. બોસવેલિયા થરીફેર કહે છે.



સાર ઉપર:—સારફળનો ગુંદર રાત્રે પાણીમા પલાળી રાખી સવારે મસળી તેમાં સાકર નાખી તે પાવું. (૪) રક્તાતિસાર ઉપર:—સારફળની છાલ દૂધમા વાટી મધ નાખી પાવી.

પટ્ટ૧ સાલમ—(સં૦ સાલ્મિકંદ) તુર્કરતાન, અરખરતાન, ઇરાન વગેરે દેશમાં સાલમની ઉત્પત્તિ ઘણી થાય છે. હિંદુસ્તાનમાં પણ એ કંદની બે-ત્રણ જાત મળે છે. એ જાડ કાઠક નામદમ-ણીના અથવા હળદરના જાડ જેવું છે. એને નિકૃષ્ટ પ્રતિની જમીન જોઈએ. તેનાં મૂળમાંથી ફણગા ફૂટી જાડ થાય છે તે જૂદાં હોય છે; તથા જેમાંથી સાલમ થાય છે તે જૂદાં હોય છે. એ મૂળ કાઠી લાવી ગરમ પાણીમા ધુએ છે. પછી જાડા ખાદીના કપડાથી તેના ઉપરની છાલ ચોળી નાખે છે, તેથી કરી તે ઘોળી શુષ્ક દેખાય છે. પછી તાંખાના તવા ઉપર નાખી તેને દેવતાની આંચ આપે છે. એજ સાલમ કહેવાય છે. સાલમ ઘણીજ પૌષ્ટિક છે. ઘણાખરા તુર્ક અને આરબ લોકો એનુંજ અન્ન સેવન કરે છે. સમુદ્રમા ઘણા દિવસ રહેવાથી ખલાસી લોકોને “નાવિક રક્તપિત્તરોગ” થાય છે. તેઓને સાલમના લોટની કાંજ કરી આપવાથી તેમનો ઉપદ્રવ કभी થઇ તે નિરોગી બને છે. સાલમમા ઘોળી, ચરાખ, લસણીઆ, પંજદાર અને દૂધમૂસળી એવી પાંચ-છ જાત છે. સાલમ:—ઉષ્ણવીર્ય, બલકર, મધુર, ધાતુવર્ધક, કડવી, ગુરુ, રસાયન તથા પૌષ્ટિક છે; અને ક્ષય, પ્રમેહ, પિત્ત, રક્તદોષ, આમદોષ, કમળો તથા કુંભકમળનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પ્રદર, પેશાબ-માં ધાતુનું જવું અને ધાતુવિકાર ઉપર:—દરરોજ સવારે અને સાંજે ધડી દિવસે સાલમ, ઘોળી મુસળી અને પંજળી મિશ્રી, એ સમલાગ લઇ ત્રણે જણસોનું ઘણું ખારિક ૩ માસા ચૂર્ણ ૩ માસા સાકર સાથે દર વખતે ત્રણ તોલા દૂધમા મેળવી આપવું; એટલે ઉપલા રોગ દૂર થઈ પુષ્ટિ આવે છે. (૨) પુષ્ટિને માટે:—સાલમનો પાક કરી ખાવો, કિંવા સાલમમિશ્રીનું ચૂર્ણ કરી પાણી અને દૂધમા ખાશી તેમા સાકર નાખી તે સેવન કરવું. (૩) સંઘ્રહણીરોગ ઉપર:—મુસળી છાશમા કિંવા ચોખાના ઘોવરામણમાં વાટી ૧ તોલા આપવી અને પથ્યને માટે છાશ અને લાત ખાવા આપવા. (૪) પુષ્ટિ અને મળશુદ્ધિ થવા માટે:—સાલમના ફળ (એ મોત રિંગણી-નાં ફળ જેવાં હોઇ અંદરના બીજાં અતિશય કઠિન હોય છે.) ૪ તોલા, પાચશેર દૂધમા નાખી માવો કરવો; તે તેમ ને તેમજ એક રાત્રી રાખવો, પછી તે ઉપર પાણી આવે તે પહેલા દિવસે પાવું અને બીજા દિવસથી માવામાં સાકર ૪૦ તોલા અને ઘી ૪૦ તોલા નાખી તે મિશ્રણ દર-રોજ બે તોલા ખાવું.

પટ્ટ૨ સામો—સં૦ શ્યામાક. હિં૦ સાવા, સમા. કં૦ સાખિ. બં૦ શ્યામાવાસ. મં૦ સાંવા. તૈં૦ શ્યામાલુ. ફાં૦ શામાખ. લાં૦ પેનિકસ્ ક્રેમેન્ટેશ્યમ.

સામો—એ ધાન્ય ઘણે ઠેકાણે થાય છે. એના રોપા ઢીંચણથી કંમર જેવડા થાય છે. સામો, આ ધાન્ય વરી ( મોરીઆ ) ને ઘણુંજ મળતુ છે; પરંતુ એ વરી કરતાં કિંચિત્ મોટું હોય છે. સામો કોકલુમાં થતો નથી. સામામા કાળી અને ઘોળી એવી બે જાત છે. સામાનો લાત ગરીબ લોકના ખાવાના ઉપયોગમાં આવે છે. એનો ઉપયોગ ઘણું કરી હલકી પ્રતિના લોકમાં થાય છે. મંદવાડમા એના તાંદળાનો લાત ખાવા આવે છે. સામો:—મધુર, શીતળ, શોષક, રુક્ષ, તુરો, લઘુ, વાતકર તથા ગ્રાહક છે; અને કફ, પિત્ત, રક્તપિત્ત તથા વિષદોષનો નાશ કરે છે. ઉપ-યોગ:—(૧) અન્નરૂપ શૂળ ઉપર:—સામો અગર કોદરા અથવા કાંગ (પ્રિયંગુ) ના ચોખા નાખી કરેલી ક્ષીર હિતકારક છે.

પટ્ટ૩ સાંધરૂખ—(સં૦ સંધિવૃક્ષ) એ જાડ મોટાં થાય છે. એનાં પાંદડા વેંતલર લાંબાં હોઇ આકારે કડાનાં પાંદડા જેવા હોય છે. એની છાલ અસ્થિલંગ ઉપર ઘણીજ ઉત્તમ છે. એમાં જે અવલ પ્રતિનાં જાડ છે તેને “લવંગી સાંધરૂખ” કહે છે. એનો એવો ચમત્કાર છે કે એનું પાંદડું વચ્ચેવચ્ચથી ચીરી નાખ્યા પછી કેટલીક વારે જોઈએ તો તેના સાધા મળી જઇ પૂર્વવત્ પાંદડા જેવું પાંદડું થાય છે. એ જાડ દક્ષિણ કોંકણમાં કોઇ કોઇ ઠેકાણે થાય છે. આવી અત્યંત ઉપયોગી અને જેમાં વિલક્ષણ પ્રલાપ છે એવી વનોપધિ ઇશ્વરે આ આર્યભૂમિમાં ઉત્પન્ન કરવાથી આપણા પરાક્રમી પૂર્વજોએ તેનો ઉપયોગ કરી આપણું રક્ષણ કર્યું; અને પોતાનું સામર્થ્ય પરદેશી-

ને ઉત્તમ પ્રકારે દેખાડયું. તેમના વંશજોએ હમણાના કાલમાં એવી ઉપયોગી વનોષધિનો ઉપયોગ ન કરતાં પરદેશી મોહક વસ્તુઓમાં લુબ્ધ થઈ, સર્વ જગતને આપણી નબળાઈ શામાટે બતાવવી? ઉપયોગ:- (૧) અસ્થિભંગ ઉપર:-સાધરણની છાલ કચરી ભાગેલા હાડકા ઉપર ૩ દિવસ બાધવી.

પટ્ટા સિંગોડાં (શિંગોડી)—સં શૃંગાટક. મં શિંગાડા. કં શિંગાડે. હિં સિંધાડા. ફાં સુરંગન. ઈં ઘેટરકેલરોપ. લાં ટ્રાપાભિરિપનોઝા. બં પાણિક્ષલ, સિંધાડે. તૈં પરિક્ષકુડુ.

સિંગોડા તળાવના માથોડું-અર્ધું માથોડું પાણીમાં થાય છે. એના વેલા લાખા હોઈ તેને કારેલીના પાંદડાં જેવા પાંદડાં આવે છે. સિંગોડાનો આકાર મોટા ચમત્કારિક દેખાય છે. એને કાંટા જેવી ત્રણ અણીઓ આવે છે. સિંગોડાનું શાક થાય છે. એને સૂકવી લોટ કરી લાપસી, પુરીઓ, લાડુ એવા અનેક પદાર્થો કરે છે; અને તે ઉપવાસના દિવસે ખાય છે. સિંગોડા પૌષ્ટિક છે સિંગોડાં:- અતિવૃથ્થ, લઘુ, રુચિપ્રદ, મેહદાહર્યકારક, કફકર, ગ્રાહક, શુકલ, વાતલ, તુરાં, મધુર, ગુરુ, શીતલ, તર્પણતથા સ્વાદુ છે; અને પિત્ત, દાહ, રક્તદોષ, મેહ, બ્રમ, ત્રિદોષ, સોજો તથા સંતાપનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) સ્ત્રીનો મૂઠગર્ભ વધવા અને ગર્ભિણીના રક્તસ્ત્રાવ ઉપર:-સિંગોડાં અને કચરાની લાપસી કરી દૂધમાં આપવી.

પટ્ટપ સિવણુ—સં કાસ્મરી. મં શિવણુ. હિં બં ગંભારી, ખુમેર. કં શિવન્નિ. તાં પેરુમિલ. મલાં કુમલ. તૈં સાદ્વાગુમુડીચેદુ. લાં મિલાધનાઆર્ભોરીઆ.

સિવણુના ઝાડ મોટા મોટા થાય છે. એ ઝાડનાં પાંદડાં મોટાં હોઈ તે સાધારણ ગોળ હોય છે. સિવણુનું લાકડું સુતારકામમાં સારું ઉપયોગી છે. સિવણુને પીળા રંગના ફૂલ આવે છે. એને જે ફળ આવે છે, તે નાના જાંબુ જેવાં હોઈ લાંબા હોય છે. એનાં મૂળ દશમૂળમાં આવે છે. સિવણુ:-મીઠી, કડવી, તીખી, ઉષ્ણ, મધુર, તુરી, જડ, દીપન, પાચન, મેધાકર, ભેદક તથા હૃદય છે; અને ત્રિદોષ, કફ, તરસ, શોષ, આમમૂળ, સોજો, વિષ, દાહ, જ્વર, રક્તદોષ, અર્શ અને બ્રમનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:-શીતળ, ગુરુ, બલકર, ધાતુવર્ધક, કેસ્ય, સ્વાદુ, ખાટા, તુરાં, રસાયન, સ્નિગ્ધ, બુદ્ધિપ્રદ, ગુરુ તથા મૂત્રલ છે; અને પિત્ત, રક્તપિત્ત, રક્તદોષ, આમ, વાયુ, વાતરક્ત, તૃષા, દાહ, ક્ષય, ક્ષતક્ષય, મૂત્રક્રંચ, પ્રદર તથા પેશાબમાં ધાતુના જવાનો નાશ કરે છે. ફળની અંદરનો ગર્ભ:-મધુર, ગ્રાહક, કડવો, શીતળ, વાતકર, તુરો, પુષ્ટિકારક તથા બલકર છે; અને કફ, પિત્ત, રક્તવિકાર તથા પ્રદરનો નાશ કરે છે ઉપયોગ:- (૧) ખરજવા ઉપર:-સિવણુની કુંખોનો અથવા પાંદડાનો રસ નવટાંક સાકર નાખી પાવો અને ઘોળા સાજડની છાલ ધસી ૩ દિવસ ચોપડવી. (૨) અમ્લપિત્ત ઉપર:-સિવણુના પાંદડાં, અધેડાના મૂળ, મોચરસનો કંદ, એ ગાયના તાળા દૂધમાં વાટી ૧૪ દિવસ પાવું. (૩) પિત્તજ્વર ઉપર:-સિવણુનાં મુળનો રસ આપવો. (૪) મૂત્રાધાત ઉપર:-સિવણુનાં મૂળ ઠંડા પાણીમાં ધસી પાવાં. (૫) રક્તપિત્ત-રોગ ઉપર:-સિવણુના પાકા ફળ એક કિંવા એ મધમાં ખાવાં. (૬) શીતપિત્ત ઉપર:-સિવણુના સૂકા ફળ સીજવી તેનો કલ્ક દૂધમાં આપવો અને પથ્ય પાળવું. (૭) દાહ ઉપર:-સિવણુનાં પાંદડાનો રસ અંગે ચોળવો.

પટ્ટુ સુખડ-સં મં હિં અંદન. કં શ્રીગંધમારા. તૈં અંદનમુ. તાં મલાં અંદન-મારં. ગાં શ્રીગંધ. યું ફાં સંદલ. અં સંદલેઅઆયદ. ઈં સેંડલ વુડ. લાં સેંટેલમ્ આલઅમ.

સુખડના ઝાડ મોટા થાય છે. એ ઝાડ મલખાર પ્રાંતમાં વિશેષ થાય છે. એના પાંદડાં કડવા લીમડાનાં પાંદડાં જેવા હોઈ નાના અને સુવાળાં હોય છે. અંદનને ખારિક અને કાળા રંગના ફળ આવે છે. આ ઝાડ જૂનું થાય એટલે તે કાપી તેના કકડા કરી તે જમીનમાં દાટી રાખે છે. પછી તે કેટલાક દિવસે બહાર કાઢી તેને સાફસુક કરે છે. અંદનના કકડા ઉપયોગી છે. એની પેડીઓ, કરંડીઓ, પંખા વગેરે અનેક વસ્તુઓ કરે છે. અંદનનું જે તેલ કાઢે છે તેને અંદની અત્તર કહે છે. એ સુવાસિક હોય છે. ઘોળું અંદન:-કડવું, તીખું, શીતળ, તુરં, વૃથ્થ,

\* સિવણુને શાલપણી કે જંઝલી ગાંજે પણ કહે છે.

કાતિકારક, કામજનક, સુરભિ, રક્ષા, આનંદકર, લઘુ તથા હૃદયને હિતકારી છે; અને પિત્ત, શ્રમ, ઉલટી, તાવ, કૃમિ, તૃષા, સંતાપ, મુખરોગ, દાહ, શ્રમ, શોષ, વિષ, કફ તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે. જે ચંદન ગાઠવાળું, છિદ્ર પડેલું, જડ, ઉખર, શ્વેતવર્ણ, કાપવાથી દેખાતો રાતો વર્ણ, ધસવાથી પીળું, સ્વાદે કડવું, અતિ સુગંધ અને શીતલ હોય તે ઉત્તમ જાણવું; અને જે આમાંથી થોડાક લક્ષણોએ યુક્ત તે મધ્યમ તથા એ લક્ષણો જેમાં મૂળેજ નથી તે અધમ જાણવું. **પીત-ચંદન-મલયાગર ચંદન**:-શીતળ, કડવું તથા કાતિકારક છે; અને કફ, કોઢ, કંઠ, વિપચિકા, દહૂ, કૃમિ, રક્તપિત્ત, વિષ, પિત્ત, તૃષા, દાહ અને જ્વરનો નાશ કરે છે. **કુંકુમાગર-હરિચંદન** ( પીળા-રાતા વર્ણનું ):-કડવું તથા શીતળ છે; અને પિત્ત, શ્રમ, શોષ તથા દમનો નાશ કરે છે. એ દેવોને ભોગ્ય છે, માટે મનુષ્યોને દુર્લાભ જાણવું. **અર્ધ ચંદન** (ધોળા અને રાતા વર્ણનું):-શીતળ તથા કડવું છે; અને કફ, વાયુ, પિત્ત, કોઢ, કંઠ, પ્રણ તથા રક્તદોષનું નાશક છે. **શબર ચંદન** ( કિચિત્ પીળા વર્ણનું ):-શીતળ તથા કડવું છે, અને પિત્ત, કફ, વાયુ, શ્રમ, ફેફસા, ખરજ, કંઠ, દાહ, ગળકર્ણ, લૂતા, કોઢ, તરસ તથા ગાડપણનું નાશક છે. **સુખડ** ( એ ઝાડ ઉપર આપથી સૂકેલી હોય તે ):-કડવી, સુગંધીવાળી તથા શીતલ છે; અને મૂત્રકૃચ્છ, પિત્ત, રક્તવિકાર તથા દાહની નાશક છે. જે ચંદન લીલા હોય તે વખતે તોડીને સૂકાવેલું તથા મલય-પર્વત ઉપર ન થએલું હોય તે સુગંધમા કમતી હોય છે. **ઉપયોગ:-**(૧) દાહ શમન થવા માટે:-ચંદન અને કપૂર અથવા વાળો ધસી તેનો સર્વાંગે લેપ કરવો. (૨) ખસ ઉપર:-ચંદની અત્તર ( સુખડનું તેલ ) એકલું કિંવા લીંબુના રસમા ચોપડવું. (૩) મૂત્રકૃચ્છ અને રક્તાતિ-સારાદિ ઉપર—ચોખાના ધોવરામણમા ચંદન ધસી તેમા મધ અને સાકર નાખી પાવું; એટલે રક્તાતિસાર, પેશાબની ગરમી, તૃષા, દાહ અને મોહનો નાશ થાય છે. (૪) બાળકોને અળાઈ થાય તે ઉપર:-ચંદન, ધાણા અને વાળાનો ગુલાબજળમાં લેપ કરવો; અથવા ચંદનનો લેપ કરવો. (૫) પડવાળા પ્રમેહ (પરમા) ઉપર:-ચંદનનો કલ્ક કરી તે પાવો. (૬) પ્રમેહ અને પ્રદર ( પેશાબમાં પડે જેવું જવું તે ) ઉપર રામબાણ ઉપચાર:-વંશલોચન ( વાસકપૂર ) ૧ તોલો, એલચીદોડામાના દાણા ૧ તોલો, એ બન્ને ઔષધો બારિક ખાંડી વજ્રગાળ ભૂંડી કરવી. પછી તે ભૂંડી પલળે એટલું ઉત્તમ સુખડનું તેલ લઈ તેમાં તે ભૂંડી બીંજવી નાની સોપારી જેવડી ગોળાઓ કરવી. પછી દરરોજ સવારે ૪ તોલા સુધી ઠંડુ પાણી લઈ તેમા એક ગોળા કાલવવી અને તેમા અર્ધો તોલો સાકર નાખી તે પ્રાશન કરવું. એજ પ્રમાણે સાંજે લેવું. આ ઔષધ ખાવાથી પ્રમેહની આગ છ પહોરમાં ધણીજ ઓછી થઈ ૭ દિવસમાં પ્રમેહ અને પ્રદરનો નાશ થાય છે. પથ-ધઉંની રોટલી, તુવેરની દાળ, ઘી અને સાકર. (૭) આગંતુક ગરમી ઉપર:-ચોખાના ધોવરામણમા ધોળું ચંદન ધસી ખાડ નાખી આપવું. (૮) ઉચકી ઉપર:-ત્રીના દૂધમાં ચંદન ધસી નસ્ય આપવું.

**પટલ સુગંધી (લીલી) ચ્હા:-**( સં. હિં. સુગંધિતૃણ. મં. ગવતી ચાહ. ) ગવતી (ધાસ) ચ્હાના એટા દાલના એટ જેવા મોટા મોટા વધે છે. એને પાંદડાંની ચ્હા પણ કહે છે. બાગમાં પણ એને વાવે છે. એની ઉંચાઈ શુભારે હાથ-દોઢ હાથ હોય છે. એનું તેલ નીકળે છે, તે પણ ઔષધ છે. એ ચ્હાનાં પાંદડાં કઢીમા નાખે છે. **ઉપયોગ:-**(૧) તાવમાં પરસેવો નીકળવા માટે:-એની ચ્હા કરી પાવી, એટલે પરસેવો નીકળી તાવ કમી થાય છે. (૨) પેટપીડ

÷ દત્તકૃત મેઠરિયા મેડિકામાં ત્રણ પ્રકારનું ચંદનના લાકડાનું વર્ણન કરેલ છે. શ્રીખંડ (ધોળું ચંદન), પીત (પીળું ચંદન) અને રક્ત (રાતું ચંદન) એમા રાતાચંદન (રતાંદળી) નું લાકડું ગ્રાહી અને ધૌણિક માનેલ છે. સોજમાં ઠંડક લાવવાને તેમજ માથું દુખતું હોય તો ચંદનને ચોપડવાથી એ ધોળા ચંદનથી વધારે ઠંડક કરે છે; અને અહર આપવાથી એનાથી ઓછા ગુણ કરે છે. શકાલ અસ્કમનો કર્તા લખે છે કે, જે પિત્તનો ઝાડો થતો હોય તો ધોળા ચંદનનું લાકડું ધસીને પાવું; અને ઝાડામાં લોહી આવતું હોય તો રાતું ચંદન ધસી તેમાં મેળવવું અને પિત્ત તથા રૂધિર બંને જતાં હોય તો બન્ને ચંદન ધસીને પાવાં. લોહીની કલશી આદિ રોગોમાં રાતા ચંદનને દૂધમાં ધસીને અપાય છે.

ઉપર:—એતું તેલ પાવું. પટકી ( કાલેરા ) ઉપર પણ એ ગુણાવહ છે. (૩) શરદી, સળેકમ, શૈત્યજવર, જડવ અને આગંતુક જવર ઉપર:—સુગંધી ચ્હા, સુંદ અને સાકરનો અષ્ટમાશ કાઢો ગરમ ગરમ પાવો અને પથારીમા ગરમ કપડું ઓઢી સૂઈ રહેવું. એ યોગથી પરસેવો આવી શરીરમાની શરદી નીકળી જઈ હુશિયારી આવે છે. આ કાઢો ઉણુ છે. સમઘાત થવા માટે એમાજ દૂધ નાખી કોઈ કોઈ પીએ છે. (૪) પરસેવો લાવવા માટે બાફ:—એક મોટા વાસણ-મા સુગંધી ચ્હાની ભૂકી નાખી તે ઉપર ઢાકણું મૂકી આધણુ આવે ત્યાસુધી તે પાણી કઢવવું. પછી રોગીને ખાટલા ઉપર સવાડી આ પાણીનો બાફ આપવો, એટલે પરસેવો છૂટે છે. (૫) સળેકમ ઉપર:—સુગંધી ચ્હા, કુદીનો કિવા નજ અને આદુનો કાઢો કરી તેમા ગોળ નાખી રાત્રે સૂતી વેળાએ પીવો અને ઉપર વસ્ત્ર ઓઢી સૂઈ રહેવું. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ પીવું.

પટ્ટ સુગ્રીણુ—( મં થોરલામાલેબંધ ) એના પાદડા ઈદ્રજવના પાદડા જેવા હોઈ જડા હોય છે. એ પાદડા ઘણા ચીકણા હોય છે. સુગ્રીણુને બાવળીઆના જેવા પીળા ફૂલ આવે છે. એ ઝાડ મોટા થાય છે. એની છાલ ઘોળા રંગની હોય છે; પરંતુ સૂકાયા પછી કાળા રંગની થાય છે. એની છાલના ચૂર્ણની ગુંદર જેવી ચીકણી ગોળી થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) ખરજવા ઉપર:—સુગ્રીણુના પાદડાના રસમા જીરું અને સાકર નાખી ખવો અને તેજ રસ ૭ દિવસ તે ઉપર ચોળવો; અથવા સુગ્રીણુની છાલ ઘસી ચોપડવી. પથ્ય-મીઠું ખાવું નહિ. (૨) શીતળા હલકા આવવા માટે:—સુગ્રીણુની છાલ તાવીતમા ભરી તે ગળે બાધવી. (૩) અસ્થિભંગ ઉપર:—સુગ્રીણુની છાલ લાવી બારિક ખાડવી અથવા તેમાજ ચતુર્થાંશ નાચણીનો લોટ નાખી થોડું પાણી છાટી બાફ આપવી અને તે મિશ્રણનો હાડ દુખતા હોય કિંવા હાડકું ભાંગ્યું હોય તે સ્થળે દોઢ આગળ જડાઈનો લેપ કરવો તથા તે ઉપર ગુણુપાટનું ટાટ બાધી ઘટ્ટ પાટો બાધવો તથા સાત દિવસ ગયા પછી એકવાર દોડી જોઈ વ્યથિત (દુઃખી) જગ્યાએ ઔષધનો લેપ કરી થયો હોય તો તુરત લેપ કરી ઉપર પ્રમાણે પાટો બાધવો. આ યોગથી કોઈ પણ પ્રકારનો અસ્થિ-ભંગ થયો હશે તો જલદી ગુણુ આવે છે.

પટ્ટ સુરપીણુ—સં મં સુરપર્ણ. મં સુરપીણુ. તાં કં તૈં મંચ-માચી-પત્રી. અં અફસંતની. પં ભુયમદોરન. લાં આર્ડોમોસેયા, ઇડીકા. મલાં નિલાંપલા.

આ એક શીમળાની જાત છે. એના પાદડા શીમળાના પાદડા જેવા કાત્રાદાર હોઈ નાનાં હોય છે. એ ઝાડ બે હાથ ઉંચા વધે છે. એને ઘોળા અગર પીળા ફૂલ આવે છે. સુરપીણુ સ્વાદે કડવી અને તીખી હોઈ પાચક પણ છે. ઉપયોગ:—(૧) કાન પાક્યો હોય તે ઉપર:—સુરપીણુનાં પાદડાંનો રસ કાનમા પાડવો એટલે દુઃખબંધ થાય છે. (૨) બાળકની હુગામણ ઉપર:—સુરપીણુના પાદડા ગાયના તાજા દૂધમાં ઘસી પાવા. (૩) બાળકની ઉધરસ, સળેકમ અને કૃમિરોગ ઉપર:—સુરપીણુના મૂળ મધમા પાવા, અથવા પાદડાનો રસ મધમાં પાવો. (૪) દમ ઉપર:—સુરપીણુના પાદડાનો કિંવા ફૂલનો રસ પાવો. (૫) નળવિકાર ઉપર:—સુરપીણુનાં લીલા પાદડાનો રસ ૧ તોલો કાઢી તેમા થોડી મરીની ભૂકી નાખી પાવો.

૬૦૦ સુરણુ—સં મં ૫૦ સુરણુ. લિં જમીકંદ. તૈં મચા-દોલ-કંદા. ફાં એલ. લાં એમોફોર્ફોલમ પેનિક્યુલેટસ.

સુરણુ હિંદુસ્તાનના ઘણાંક પ્રાંતોમા થાય છે; પરંતુ મલબારમાં એનો પાક વિશેષ થાય છે આ કંદ ચૈત્ર-વૈશાખમા વાવે છે અને માગશર-પોષમા તે ખોદી કાઢે છે. કોઈ કોઈ મોટું થવા ત્રણ વરસ સુધી જમીનમા રાખે છે. એ જમીનમા રહેલું સુરણુ એક મણ કે તેથી વધારે વજનનું હોય છે સુરણુની આકૃતિ ગોળ ચક્કર જેવી હોય છે. સાધારણ સુરણુનું વજન મણ-પોણો મણ હોય છે. એમા બે જાત છે. એક ખુજલીવાળી અને બીજી મીઠી. ખુજલીવાળું સુરણુ ખાવાથી મોં સૂજે છે અને અનેક વિકારો થાય છે; પરંતુ તે ઔષધના ઉપયોગમા આવે છે. એ સુરણુ પાચ-૭ વર્ષ જમીનમા રહે છે. દક્ષિણમાં સુરણુની ઉત્પત્તિ ઘણી થતી નથી. સુરણુના ઝાડનો સોટો હાથના કાડા જેવડો હોઈ તે ઉપર વિસ્તીર્ણ છત્રી જેવાં

પાદડાં હોય છે. એના દાંડાનો રંગ ઘોળો હોય તે ઉપર શુભ રંગનાં ટપકા અને આદાં ઠેકાણે ઠેકાણે હોય છે. સુરણ એ અર્શરોગનાશક છે, માટે એનું “અર્શોધન” એવું નામ છે. સુરણના ફૂલનું શાક સરસ થાય છે. એના કુમળા પાદડાનું પણ શાક કરી ખાય છે; અને જીનું થયા પછી વચ્ચેના દાડાનું શાક કરી ખાય છે. સુરણનું શાક સરસ થાય છે. એ શાકને ઘીનો વધાર કરે છે. સુરણ ઉષ્ણ અને પૌષ્ટિક છે. મીઠું અને ઘોળું સુરણ:-રચિકર, તીખું, ઉષ્ણ, અગ્નિદીપક, છેદક, લઘુ, રુક્ષ, તુરં, મલાવષ્ટ ભક, વિશદ, પાચક તથા રક્તપિત્તકોપન છે; અને કૃમિ, ગુદમ, શૂળ, અર્શ, કફ, મેદ, વાયુ, અરુચિ, દમ, ઉધરસ, ઉલટી તથા ખરોળનો નાશ કરે છે. આ સુરણ હૃદ્રોગી, રક્તપિત્તી અને કુષ્ઠીને હિતકારક થતું નથી. એના દાંડા:-રુચ્ય, લઘુ તથા દીપન છે અને કફ, વાયુ તથા અર્શનો નાશ કરે છે. ખાજરા અને રક્તવર્ણ સુરણ:-તુરં, લઘુ, વિષ્ટંભી, રુક્ષ, વિશદ, તીખું, રચિકર, દીપન, પાચન, પિત્તલ તથા દાહક છે; અને કૃમિ, કફ, વાયુ, દમ, ઉધરસ, ઉલટી, શૂળ, ગુદમ તથા જડયનું નાશક છે. ખારોરાન સુરણ:-પિત્તકર, રક્તકર અને કફનાશક છે. ઉપયોગ:-(૧) મૂળવ્યાધિ ઉપર:-સુરણના કકડા ઘીમાં તળી ખાવા આપવા. (૨) આમ ઉપર:-સુરણના કાંદા સૂકવી ચૂર્ણ કરવું અને ઘીમાં શેકી કિંવા તળી સાકર નાખી ખાવા આપવું. (૩) મૂળવ્યાધિ ઉપર-સુરણ વટક:-સુરણ સૂકવી કરેલું ચૂર્ણ ૩૨ તોલા, ચિત્રો ૧૬ તોલા, સુંઠ ૪ તોલા, મરી ૨ તોલા, એ સર્વ ઔષધોનું ચૂર્ણ કરી તેનાથી જમણો ગોળ નાખી ગોળીઓ કરી આપવી; એટલે છ પ્રકારના મૂળવ્યાધિ દૂર થાય છે.

૬૦૧ સુરખંધ—( સં મંચપત્રી ) એ ઝાડ શુમારે હાથ-દોઢ હાથ ઉંચા વધે છે. લીલી જમીનમાં આ ઝાડ પુષ્કળ થાય છે. એનાં પાંદડાં શેવતીનાં પાદડા જેવા, પરંતુ તે કરતાં નાનાં અને પહોળા હોય છે. એ પાંદડાંને પુષ્કળ ખાંચા હોય છે. એ સુવાસિક હોય ધણાજ કડવાં હોય છે. આ ઝાડને કાથમીરના જેવા ફૂલના ગુચ્છા આવે છે. એનો રંગ ગુલાબી હોય છે. એ ફૂલ કડવા હોય છે. આ ઝાડ કીરમાણી અજમાની જાતનું છે. એનાં ફૂલનો ઉપયોગ કીરમાણી અજમાની પેઠે થાય છે. એને સાષ્ટી પ્રાંતમાં “મારખેટી” કહે છે. સુરખંધ કડવું, ઉષ્ણ તથા પિત્તલ છે; અને કફ, વાયુ, વિષદોષ, દમ, ઉધરસ, જ્વર, કૃમિ તથા દુર્ગંધીનો નાશ કરે છે.

૬૦૨ સુર ( પીળા ખેરજનું ઝાડ )—સં સરલ. મં સરળદેવદાર, શુર. હિં ધૂપ-સરલ. બં સરલકાષ્ઠ. કં સરલદેવદાર. ઇં લૌંગલીવ્હપાદન. લાં પાર્શ્વનિસર્લોગીકૌલિયા.

આ ઝાડ બહુ સુંદર દેખાય છે. તે સીધું ઉંચું વધે છે. એનું થડ બારિક અને આપું હોય છે. એ ઝાડ નિરંતર લીલુંજમ રહે છે. શોભામાટે એ ઝાડ બાગમાં વાવે છે. આ ઝાડનું લાકડું ઘણું મજબૂત અને ટકાઉ હોય છે. એ ઝાડમાંથી દૂધ નીકળે છે, તેને ખેરજો કહે છે. તે તંતુવાદના તારને ચોપડવાને ઉપયોગી થઈ પડે છે. આ દૂધ અગ્નિ ઉપર નાખવાથી તેનો ધૂપ જેવો સુગંધ આવે છે. સુરનું ઝાડ:-મધુર, કડવું, પાકકાળે અને રસકાળે તીખું, લઘુ, સ્નિગ્ધ તથા ઉષ્ણ છે; અને કર્ણરોગ, નેત્રરોગ, કંઠરોગ, રાક્ષસબાધા, કફ, વાયુ, પરસેવો, જ્વ, ઉધરસ તથા વ્રણનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) ગએલા કેશ આવવા માટે:-સુરના પાંદડાં પાણીમાં વાટી તેનો લેપ કરવો.

૬૦૩ સૂર્યફૂલ ( સૂરજમુખી )—સં આદિત્યલક્ષ્મી. મં આદિતા, સૂર્યફૂલવધી, ખોખર-દોડી. હિં હુરહુજ, સોંચલી. તૈં સૂર્યકાંતીપુ. તાં તું કં સૂર્યકાંતી. કાં ગુલેઆકતાખપરસ્ત. અં અરદમૂત. ઈં સનકલોવર, સુલેલીએચ. લાં એન્યુઅસ. બં હુડહુડે, બનશલતે.

સૂર્યમુખીના છોડ હરેક ઠેકાણે ઉગી શકે છે. તે આપોઆપ ઉગતા નથી, પણ ધાન્યની પેઠે તેનું વાવેતર કરવું પડે છે; અને તે વાવ્યા પછી ચાર મહિનામાં તૈયાર થાય છે. એ છોડ માથેાક કરતાં એકાદ બે હાથ ઉંચેસુધી વધે છે. તેનાં પાંદડાં કાત્રાદાર, હૃદયાકાર, જરા લાંબાં, પાતળાં અને ખરબચડાં હોય છે. એની લંબાઈ ૧૨-૧૫ આંગળ અને પહોળાઈ ૧૦-૧૨ આંગળ હોય છે. પાંદડાંનું દીંટું લાંબું હોય છે. આ છોડ અનેક પ્રકારે મહત્વનો હોવાથી તે સંબધી

કેટલાક વર્ષોની શોધ પછી અમે આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે સિદ્ધાંત ઠરાવ્યો છે. એના બી ખેડીને વાવવા કરતાં જો હાથવડે વાવ્યાં હોય તો તે વધારે ફાલે છે. તે જો આશ્લેષા કે મધા નક્ષત્રમાં વાવ્યાં હોય તો વધુ સારું; પરંતુ આદ્રા નક્ષત્રમાં વાવ્યાં હોય અને હસ્તનો વરસાદ જો એછો પડ્યો હોય તો વળી વધુ સારો પાક થાય છે. પૂર્વા-ઉત્તરા નક્ષત્રમાં વાવ્યાં હોય અને દિવાળીના અરસા-મા વરસાદ પડ્યો હોય તો વળી ઉપરના બન્ને કરતાં વધુ સારો પાક ઉતરે છે એ છોડના પત્રદંડનો ઘેરાવો ૫-૬ આગળ હોય છે. તેપર લાખા લાંખા ઘોળા રગના ડાડના હોય છે. પ્રત્યેક પાદડાની બગલમાંથી ફૂલ નીકળે છે. મુખ્ય દંડના મધ્યાંશે સૌથી પ્રથમ ફૂલ નીકળે છે અને તે સર્વ કરતાં મોટું હોય છે. તેના પુષ્પકોષમાં ચાર પદ્મ હોય છે. એ ફૂલનો રંગ પીળો કણેરના ફૂલ જેવો હોય છે. તેના મધ્યભાગમાં કિંજલક કોષ હોય છે અને તેની વચ્ચે બીજ હોય છે. ઉત્તમ વર્ષનાં ઝાડને ૪૦ સુધી ફૂલ આવે છે અને તે ફૂલમાં કમમાં કમ ૫૦ અને વધુમાં વધુ ૮૦૦ બીજ હોય છે.

આરોગ્યશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ એ ઝાડ બહુજ મહત્ત્વનું છે. તેના ફૂલનું મુખ, સત્રારથી સાજ સુધીમાં સૂર્ય જેમ જેમ ફરે છે તેમ તેમ ફરતું રહે છે. આમ હોવાથી તે ઝાડને આદિત્યલક્ષ્મી અને તેવાજ અર્થના બીજનાં નામો અપાયાં છે ઈશ્વરના અનુગ્રહને માટે જેવી રીતે મનુષ્યો તેના પ્રતિ ભક્તિ દર્શાવે છે, તેવીજ રીતે સૂર્યદેવના અનુગ્રહમાટે ઉદ્દલિજ પણ ભક્ત દર્શાવતાં જણાય છે. આરોગ્યશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ એ વાત તો નિર્વિવાદ સિદ્ધ થયેલી છે કે જે ઠેકાણે સૂર્યના પ્રખર કિરણો પહોંચતા નથી, તે જગ્યા નિરોગી રહી શકતી નથી. આમ હોવાથીજ પાણીવાળા, બેજ-વાળી, બાંધીઆર અને ગાઢી ઝાડીવાળી જગ્યા તાવના ધરૂપજ જણાય છે આવે ઠેકાણે સૂર્ય-મુખીના ઝાડ વાવ્યાં હોય તો રોગ દૂર થઈ બગડેલી હવા સુધરી જાય છે. દક્ષિણ આફ્રિકામાંના અને યૂરોપમાંના કેટલાક ભાગો કે જે અનેક પ્રકારની ખરાબ હવાને લાંબે રોગમાં ઘેરાઈ રહેલા હતા, ત્યાં કેટલીક શોધકબુદ્ધિના ડૉક્ટરોએ આ ઝાડનું વાવેતર કરાવી જોયું. તેનું પરિણામ એ આવ્યું કે ત્યાં ચાલતા રોગો દૂર થઈ તે ભાગ સારા આરોગ્યવાળા થયા. આવે ઉત્તમ ગુણ હોવાથી પ્રત્યેક જણે પોતાના ઘર સામે આ ઝાડના ૧૦-૧૫ છોડ વાવવા એ આરોગ્યશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ ધણુંજ હિતાવહ છે.

આપારી દૃષ્ટિએ જોતા તેના બીજાનું તેલ અત્યંત ઉપયોગી છે. એ તેલ વાસના જેવા રંગનું હોય છે. ખાવામાં તે સાફ અને પથ્યકારક છે. તેમાં પુરી વગેરે પદાર્થો અમે બનાવી જોયા છે. એ તેલમાં કાંઈ પણ પ્રકારની દુર્ગંધ અથવા તીવ્ર વાસ હોતો નથી; એટલુંજ નહિ પણ બીજા તેલની પેઠે તે રાખી મૂકવાથી લીલું થઈ જતું નથી, તેમજ તેમાં તળેલ પદાર્થો રાખી મૂકવાથી કાંઈ રીતે બગડતો નથી. વળી રેગાન બનાવવામાં તથા ચિત્રકાર્યમાટેના રંગમાં જે મોંઘું તેલ વાપરવું પડે છે, તેને બદલે આ તેલનો ઉપયોગ બહુ ઉત્તમ રીતે થઈ શકે છે. આ ઝાડનું વાવેતર મોટા પ્રમાણમાં કરી તેમાંથી તેલ કાઢવાથી ‘એક પંથ દો કાળ’ ની પેઠે હાલમાં અનેક પ્રકારના બચકર રોગોથી બચાવ થયેલા હિંદુસ્તાનની હવા મુધરે અને વળી તેલનો મોટો વેપાર ચાલી શકે તેમ છે; પરંતુ આપણા દુદૈવને લાંબે આપણા લોકોનું લક્ષ આવા ઉપયોગી વિષય તરફ જોડતું જતું નેહએ તેટલું જતું નથી, એ દુઃખની વાત છે. રશિયાના કેટલાક ભાગમાં મોટા પ્રમાણમાં આનું વાવેતર કરવાનો ઉદ્ધાગ ચાલુ થયો હોય એમ જણાય છે.

આ છોડને વાવવાને જમીન સાધારણ રાતી અને લીલી જોઈએ. ફૂલમાંના બીજા તથા પરા જ દોરો પ્રેમથી ખાય છે. આ સૂર્યફૂલના છોડને “સૂર્યકમળ” પણ કહે છે. સૂરજમુખી ફૂલનું ઝાડ:- તીખું, ઉચ્ચવીર્ય, સંદીપન, સ્વર્ણ, રસાયનોપયોગી, કડવું, ગુરૂં, લઘુ, રુક્ષ તથા સારક છે; અને કફ, વાયુ, રક્તદોષ, દમ, ઉધરસ, અરુચિ, તાવ, વિરેકાટક, કોઠ, મેહ, અસ્મરી, યોનિશ્વળ, મૂત્ર-કૃચ્છ્ર, પાકુ તથા ગુદમનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) ભૂતજ્વર ઉપર:- સૂર્યફૂલનાં મૂળ કાનમાં રાખવાં. (૨) પ્રસૂતિ જલદી થવા માટે:- સૂર્યફૂલનાં મૂળ ચોટલે ખાંધવાં. (૩) છોકરાંના પેટના વ્યર ઉપર:- સૂર્યફૂલનો રસ દશ ટીપાં સુધી સક્તિ-અનુસાર દૂધમાં પાવો. પેટું પુલેલું હોય તો આંખની



જેવડી બારિક છિન્ની નળી લઇ તે નળીમા સૂર્યફલનું વચ્ચગાળ ચૂર્ણ ભરવું અને તે નળીનું એક મોં મળદારમાં ધારી ખીજ મુખે જોરથી ટુકવું; એટલે ઔષધ રોગ ઉપર પહોંચે છે અને રોગ નીકળી જાય છે. (૪) વીંછીના વિષ ઉપર:-સૂર્યફલનાં પાદડાનું નસ્ય આપવું અને લેપ કરવો. (૫) જીલાબ થવા માટે:-સૂર્યફલના તેલનું કુટી ઉપર ટપકું પાડવું અને જીલાબ બંધ થવા એ તેલ વાસાની સાટવડે ચોપડવું.

૬૦૪ સોનાવેલ-(સં રવર્ણવલ્લી) એને આકાશવેલ પણ કહે છે. સોનાવેલ દાહણ જેવડી જડી હોય છે. એ ઝાડ ઉપર પ્રસરે છે. એનાં મૂળ ઝાડ ઉપરજ હોઇ તે મૂળ ક્યાં હોય છે તે સમજતું નથી. એ વેલીને સોના જેવા પીળા રંગની બારિક દોરી હોય છે. આપણે અહીં ધણુંકરીને એ વેલ ખરસાણીના ઝાડ ઉપર અને વાડો ઉપર હોય છે. એને આ દેશમા નાગરવેલના નામથી ઓળખે છે; પણ તેનું ખરું નામ તો સોનાવેલજ છે. સોનાવેલ:-દુષ્પ્રદ હોઇ ત્રિદોષ અને મસ્તકપીડાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) બાળની વસાંધ ઉપર:-સોનાવેલને રસ મંદમા પાવો.

૬૦૫ સોનારવેલ-આ વેલનાં પાદડા પીપળાનાં પાદડા જેવાં હોઈ એની પહોળાઇ એક વેંત અને લંબાઇ સવા વેંત હોય છે. એ વેલની જડાઇ હાથની આગળી જેટલી હોય છે. એનો રંગ રાતો અને ઘોળો પણ હોય છે. પ્રથમ એના પાદડાનો રંગ રાતો હોઇ પછી લીલો થાય છે. એ પાદડાં જૂનાં થયા પછી તે ઉપર રાતો રંગના ચાદાં હોય છે. ઉપયોગ:- (૧) કાલેરા અને સર્પાદિકના વિષ ઉપર:-સોનારવેલનાં પાદડાનો રસ પાવો, કિંવા મૂળ પાણીમાં ધસી આપવા કિંવા ચાવી ખવરાવવાં. (૨) ગરમીના આજરથી શરીર ઉપર ચાંદીઆ થાય તે ઉપર:-સોનારવેલના મૂળ સૂકવી રોજ ગાયનું દૂધ પ તોલા લઇ તેમાં ચંદનની પેટે તે મૂળ ધસી તે ધસેલું શુભારે ૬ માસાપર્યંત દૂધમા મેળવી, તેમા સાકરની ભૂકી ૧ તોલો અને જીરાની ભૂકી એ ગુંજ-બાર નાખી, દરરોજ એક વખત ખાવાથી કોઇ પણ પ્રકારની શરીરમાં જામેલી ગરમી નીકળી જઇ પ્રકૃતિ જરૂર સુધરે છે. આ ઔષધ ધણુંજ ઉત્તમ છે. પથ્ય પાળવું.

૬૦૬ સોપારી- સં પૂજ. મં પોષણ. હિં કં અડિકે-મારા. તૈં પોકાકાયા, કમકમુ. તું કાંચુ. મલાં તાં કચુક, પૂગમ. ફાં મોપીલ. અં ફેફિલ. ઇં બિટલનટપામ. લાં એરિકકેટેચુ.

એ ઝાડની ઉંચાઇ ત્રીસ-ચાળીસ હાથ હોય છે. એનેતાડના જેવી ઝાવડીઓ આવે છે. સોપારી સહ્યાદિ પર્વતના સર્વ પ્રદેશમા પાકે છે; પરંતુ માંગલોર, તાલેચેરી, કેચીન, હુબળી, ગા-માંતક, વર્ધન અને શ્રીવસંધ એ ઠેકાણે પુષ્કળ થાય છે. શ્રીવર્ધનથી જે ઘોળી સોપારી આવે છે, તે ઘણુંજ ઉત્કૃષ્ટ છે. સોપારીનું ઝાડ ચીકણું હોય છે. સોપારી છોલી બાફવાથી રાતી સોપારી બને છે. બાફ્યાસિવાય છોલી સૂકવેલી હોય તે ઘોળી સોપારી થાય છે; અને કુમળી સોપારી બાફવાથી ચીકણી સોપારી થાય છે. સોપારી એકલી અથવા પાનમાં નાખી ખાય છે. સોપારી તોડવાથી જે રસ નીકળે છે તે ચીકણું હોય છે. તે રસ લાકડાઓને અને વહાણોને ચોપડે છે. સોપારી બાફ્યા પછી જે પાણી રહે છે તેને ઉકાળીને મટ્ટો કરી રાખે છે, તેને સોપારીના ફૂલ કહે છે. મુવાવડી ઓળોને માટે મસાલાની જે સોપારી બનાવે છે તેમાં તેનો સારો ઉપયોગ થાય છે. અર્ધા સોપારી આવે એવી એક સોપારીની જાત છે. સોપારી સાધારણ:-મોહક, તુરી, સ્વાદુ, રુચ્ય, સારક, મધુર, ગુરુ, કિંચિત્ તીખી, પથ્ય તથા દીપન છે; અને મુખ-વૈરસ્ય, ત્રિદોષ, ઉલટી, ક્ષેદ, મળ, કફ, વાયુ, પિત્ત તથા દુર્ગંધીનો નાશ કરે છે. લીલી સોપારી:-અભિખંદી, ગુરુ, તુરી, શુદ્ધિકારક તથા સારક છે; અને દષ્ટિ તથા અગ્નિમાંલકારક અને મુખમળ, રક્તદોષ, પિત્ત, કફ, ઉદર તથા આધ્માનનો નાશ કરે છે. સૂકી સોપારી:-રુચિ-કર, પાચક, રેચક, વાતલ તથા સ્નિગ્ધ છે; અને ત્રિદોષ તથા કંઠરોગનો નાશ કરે છે. એ પાન-સિવાય ઘણી ખાવાથી પાંડુરોગ અને સોજો આણે છે. પાકેલી લીલી સોપારી:-છેદક અને ત્રિદોષનાશક છે. સૂકી પાકેલી સોપારી:-વાતલ, સ્નિગ્ધ અને ત્રિદોષનાશક છે. ચિકણી

**સોપારી:**—સર્વ દોષ દૂર કરે છે તેલંગણુ-અંધમાં થએલી સોપારી:—તુરી, પાક વખતે મધુર તથા કિચિત્ ખાટી છે; અને કફ, વાયુ તથા મુખમડયની નાશક છે. કોકણુમાં ચૌલ પ્રાત છે ત્યાની સોપારી:—અગ્નિદીપક, પાચન, બલકર, રસાદય અને કફનાશક છે. રોઠી ( જે મજબૂત હોય છે એવી ) સોપારી:—તીખી, તુરી, ઉણુ, અગ્નિદીપન, રચિકર તથા પિત્તક છે; અને મલાવટલની નાશક છે. બલગુલી સોપારી:—રચિકર, પાચન તથા દીપન છે; અને ત્રિદોષ, આમ, મલાવટલ તથા મેદની નાશક છે. ચંદાપુરી સોપારી:—રસ વખતે મધુર, તીખી, રવાદુ, તુરી, રચિકર, અગ્નિદીપન તથા પચન હેઠ્ઠી કફનાશક છે. ગુહાગરી સોપારી:—મધુર, તુરી, તીખી, પાચક, દ્રાવક, લઘુ, વિશદ તથા મલાવટલક હોઇ આધ્માનવાયુની નાશક છે. નેલવતી સોપારી:—મધુર, રચિકર, કંદશુદ્ધિકર, લઘુ, પાચન, સારક, ડાનિકર તથા રસાલ હોઇ ત્રિદોષનાશક છે. સોપારીના ઝાડનો ચીક:—શીતલ, સંમોદન, ગુરુ, પાક વખતે ઉણુ, ખારો, ખાટો તથા પિત્તક હોઇ વાયુનો નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉલટી ઉપર—સોપારીની વીરી ( પ્રત્યેક ઝાવલી નીચે જડા કાગળ જેવો લાગ હોય છે તે એટલે ત્રાપાના છોડાં ) ની રાખ કરી તે રેશમની અને સૂકા લીમડાની રાખમાં મેળવી તે પાણીમાં કાલવી તેમાં બીજોરાના મૂળ ઘસી પાવાં (૨) ઢોરોના ખાણુમાં કીડા લાગવાથી રેચ થાય તે ઉપર:—સોપારીના ફૂલ બારિક કરી તે ભોટમાં મસળા પાણી નાખી તેનો ગોળો કરી ખવરાવવો. (૩) મૂત્રાધત ઉપર:—સોપારીની વીરીની ( ત્રાપાનાં છોડાંની ) રાખ કરી પાણીમાં કાલવી તેનો બસિન ઉપર લેપ કરવો. (૪) આમવાત ઉપર:—સારી રોઠી સોપારી લઈ રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી તે સવારે વાટવી અને જૂની આમલીનો જડો કલ્ક કરી તેમાં તે સોપારી નાખી તે ગળી જવી. પછી ઉપરાઉપરિ ગરમ પાણીના ધુંટડા પીવા. આ યોગથી સાદુ રેચ થઇ આમવાત દૂર થાય છે. (૫) આદારીશી ઉપર:—અર્ધી સોપારી આવે છે તે ઘસી લેપ કરવો. (૬) વિલર્પ અને ચાઠાં ઉપર:—કંડા પાણીમાં ચીકણી સોપારીનું ચૂર્ણ નાખી તે પાણી રોજ ચોપડવું અથવા ચીકણી સોપારી ઘસી ચોપડવી. (૭) કૂમિ ઉપર:—સોપારીનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. (૮) ખસ ઉપર:—સૂકાએલી સોપારી ઉપર ની છાલ બાળી તેની કાળી રાખ કરી તલના તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવી. (૯) લાપોટીઆ ઉપર:—ચીકણી સોપારી, આમલીના ઢળીઆ તથા ગુગળ એ ઉના પાણીમાં ઘસી લાપોટીઆ ઉપર દિવસમાં બે-ત્રણ વાર લેપ કરવો.

**૬૦૭ સોરંગી** ( સં૦ સુરપુન્નાગ ) આ ઝાડ ઉંડણીના જેવું હોઇ પાદડા પણ ઉંડણીના જેવાંજ હોય છે. એ ઝાડ વિશેષકરી કોંકણુ પ્રાંતમાંજ થાય છે. કોંકણુમાં સોરંગીને “મીઠી ઉંડણુ” કહે છે. સોરંગીનાં ફૂલનો લારાવો માથ કે કાગણુ માસમાં થાય છે. એનો વાસ ધણો આવે છે. એ ઝાડને વાઝ્યા પછી પાચ-છ વર્ષે ફૂલ આવવા માડે છે. એનું લાકડું ઇમારતના કામમાં ઉપયોગમાં આવે છે. સોરંગીને ફાલ્ગુસિવાય કર્ણાઓ સૂકવી તે દેશાવર રંગને માટે જાય છે. એ કળીએનો રંગ રેશમ, મલમલ વગેરે ઉંચાં કપડાં રંગવાના ઉપયોગમાં ધણો આવે છે. સોરંગીનાં ઝાડ કડવાં છે અને એના ગુણુ ઉંડણી કરતાં વધારે છે.

**૬૦૮ સોમ લ્હી (સોમલતા)**—અધી બાપાઓમાં સોમવલ્હી. લાં સારકોરેમાધેવિરિટઆ. સોમવલ્હીમાં નાની અને મોટી એવી બે જાત છે. એને શુક્લપક્ષમાં ૧૫ પાંદડાં આવે છે અને તે કૃષ્ણપક્ષમાં ખરી પડે છે. સોમવલ્હી દેખાવે ખરસાણી જેવી દેખાય છે. એનો રંગ લીલો હોય છે. એને “અપત્રવાલ્હિકા” અને “અલ્હી” પણ કહે છે. ઋગ્વેદમાં સોમવલ્હીનું મદત્ત્વ ઘણુંજ વર્ણવેલું છે. સોમવલ્હીના રસમાં બુદ્ધિ વધારવાનો ગુણુ હોઇ તે મદિરાના જેવો મદ ઉત્પન્ન કરતી નથી. એના ડીંટામાંથી પ્રાચીનકાળમાં એક પ્રકારનું મઘ તૈયાર કરતા હતા. સોમવલ્હી:—તીખી, શીતલ, મધુર, પાચન તથા રસાયન છે; અને પિત્ત, દાહ, તરસ, શોષ તથા ત્રિદોષની નાશક છે. લઘુ સોમવલ્હી:—( જેને મરાઠીમાં રાનશેર કહે છે તે ):—રસ, વીર્ય તેજ

• કહે છે કે સોમવલ્હીનો રસ બાણુસિવાય અન્ય વર્ણને. કોઇ પાંચે તે ઉલટી થઈ જાય છે; છતાં એનામાં કંઈ સુધારવાનો અને બુદ્ધિ વધારવાનો ગુણુ હોવાથી કેટલાક પીએ છે. એનાથી ધણેક ઉલટીના છાંય

ગુણમાં ઉપર જેવાં જાણવી. ઉપયોગ — (૧) કમળા અને ચક્રવર્તિકાર ઉપર:—સોમવર્ષીનું ડીંદું સૂકવી તેનું ચૂર્ણ કરી આપવું. (૨) તાવ ઉપર:—કમળાં પાદડાના કાદો પાવે.

૬૦૯ સ્થળકમલિની—સં ૦ મં ૬૦ ૪ ૦ સ્થલ-પદ્મિની-કમલિની. ૩૦ કલુનાવરે, ઓરિસ્સાનામ-રેગિડ. તા ૦ મલા ૦ ઓરિસ્સેનામરે. તે ૦ મગલલી ગમુ. જો ૦ પુરુષરત્ન. લા ૦ આયોનિડ્યં મુદ્રિતકોસં. પાણીમાં ચનારી જળકમલિની જેવી વનમા સ્થળકમલિનીની વેલી થાય છે. સ્થળ કમ-લિની.—શીત, તીખી, કડવી, તુરી, લઘુ તથા સ્તનને ઘટ કરનાર છે; અને પિત્ત, કંક, વાયુ, મૃતકૃમ્મ-પથરી, શૂળ, જૂતબાધા, અતિસાર, મેદ, ઉગટી, દાહ, મોહ, સ્તવિકાર, દમ, ઉવરસ, ગોના તથા વિષનો નાશ કરે છે.

૬૧૦ હરડે—સં ૦ બં ૦ હરીતકી. મં ૦ હિરડા. હિં ૦ હરડ, હડ, હર્. ૩૦ અણિલેકાથી. તે ૦ કરેકાય. તા ૦ અંકનં, કુરુમારા. તુ ૦ અણિલેમારા. મલા ૦ કટુકકામારં. કા ૦ હલિલે. અ ૦ એદ-લીલજ. ઈ ૦ માયરોબેલ-સ. લા ૦ ટરમિનેલિયા, કેળુલા.

હરડેનાં ઝાડ કોંકણ અને ગુજરાત દેશમાં ધણા થાય છે. એ ઝાડ મોટા મોટાં થાય છે. એનાં પાદડા ધાવડીનાં પાદડા જેવાં હોય છે. એનું લાકડું ઇમારતના કામના ઉપયોગમાં આવે છે. હરડે રંગના કામમાં આવે છે. જે હરડે કમળા લઈ સૂકવે છે, તેને બાળહરડે કહે છે. જે હરડે કઠિન કુદાડથી પણ ન ભાગે તેવી. જડી, લાંબી, અણીદાર, પાણી-માં જડનાર તથા બે અથવા બે કરતા વધારે તોડા વજનની હોય છે તેને સુરવારી હરડે કહે છે. તે ઉત્તમ ગુણકારી છે. સાધારણ સુરવારી હરડેને કાણુલી હરડે કહે છે. અસલ સુરવારી હરડેની જાતના ઝાડ ધણા થોડાં હોય છે. મુંબઈમાં કેટલાક લખાડી વ્યાપારી બનાવટી સુરવારી હરડે કરીને વેચે છે. \* હરડે અતિશય ઉપયોગી છે. તે નીચલા વચનથી જાણવામાં આવશે:—

“ નાસ્તિ ચસ્ય ગૃહે માતા તસ્ય માતા હરીતકી ”.

વૈદકશાસ્ત્રમાં હરડેની સાત જાત કહેલી છે. વિજયા, રોહિણી, પૂતના, અમૃતા, અભયા, જીવંતી તથા ચેતકી. જે તુંબડી જેવી ગોળ હોય છે તે વિજયા; સાધારણ ગોળ હોય છે તે રોહિણી; જેમાં મોટી મોટલી હોઈ જે પાતળી હોય છે તે પૂતના; જેની મોટલી બારિક હોઈ જે માંસળ હોય છે તે અમૃતા; જેના અંગ ઉપર ઉબી પાચ રેષા હોય તે અભયા; જેના રંગ સુવર્ણ જેવા પીળા હોય છે તે જીવંતી તથા જેના અંગ ઉપર ત્રણ રેષાઓ હોય છે તેને ચેતકી કહે છે. વિજયા સર્વ રોગો ઉપર સારી છે. રોહિણી વ્રણરોપક છે. પૂતના લેપના કામમાં ઉત્તમ છે. અમૃતા રેચ આપવામાં ઉત્તમ છે. અભયા નેત્રરોગો ઉપર ઉત્તમ છે. જીવંતી સર્વ રોગની પગિહા-રક છે તથા ચેતકી ચૂર્ણના કામમાં ઉત્તમ છે. કાળા અને ઘોળી એવી બે જાતની ચેતકી હોય છે. ઘોળી ૬ આંગળ વિસ્તારની હોય છે અને કાળી એક આંગળ વિસ્તારની હોય છે. કેટલીક હરડે ખાવાથી, કેટલીકનો વાસ લેવાથી, કેટલીકનો સ્પર્શ કરવાથી તથા કેટલીકનાં દર્શનથીજ રેચ થાય છે. મનુષ્ય, પશુ, પક્ષી વગેરે કાષ્ઠ પણ પ્રાણી ચેતકીની છાયાનીચે સૂઈ જાય તો તેને તત્કાળ રેચ થવા લાગે છે. ચેતકીને જેટલી વાર હાથમાં પકડે તેટલીવાર સુધી નિશ્ચય રેચ થાય છે. રાગ, સુકુમાર, શક્તિક્ષીણ અને જેને ઔષધોની અરુચિ પ્રાપ્ત થયેલી છે તેઓને ચેતકીને રેચ ધણેા સુખકર અને હિત કરનારો છે. હરડેની સાત જાતમાં વિજયા મુખ્ય છે; કારણ તે સહજ મળી શકે

શરીરની ચામડી ઉપર જ્યાં જ્યાં ઉટે ત્યાં ત્યાં કાઢના જેવા ચઠા થઈ શરીરના વસ્ત્રને બગાડે છે; એથી જળાશયમાં ગળાપૂર પાણીમાં ઉભા રહીને એનો રસ અથવા રસમિશ્ર ઔષધિનું સેવન થાય છે; જેથી ઉલટીના ઠાંટા શરીરને બાચ કરી શકતા નથી.

• બનાવટી હરડેની પરીક્ષા એવી છે કે, હરડેના ઉપર પાણીથી પલાળેલું ખાદીનું કપડું વીંટાળી તે નરમ થતાં સુધી રાખી મૂકવી. નરમ થયા પછી તેની સરખી ચાર ચોરો કરી, તે ચોરો પછી જેમ હતી તેમજ ગોઠવી સૂકા કપડાથી વીંટાળી રાખી મૂકવી. જો બનાવટી હરો તો તે કઠ્ઠા થોંટી જશે, હતી તેવી અસલ સ્થિતિ-માં આવી જશે; પરંતુ અસલ હરો તો કાખ્યા પછી પાછી થોંટોજ નહિ. આ સુરવારી હરડે દસ દસતોલા-ની કિંવા એથી પણ વધારે વજનની હોય છે. સુરવારી હરડે તાવવાળો મનુષ્ય થોડીવાર સુધી હાથની મૂઠીમાં રાખી રાખે, તો તેના પ્રતાપથી આખા શરીરે ધરસેવો થઈ તત્કાળ તાવ ઉતરી જાય છે, જેમ કેટલાકને બેડું છે.

છે. + હરડે:—રુક્ષ, ઉષ્ણ, અમિદીપક, બુદ્ધિવર્ધક, મધુર, રસાયન, નેત્રાને દિતકર, આયુષ્યવર્ધક, શરીરમાના તત્ત્વોની વૃદ્ધિ કરનાર તથા વાયુનું અનુલોભન કરનાર છે; અને શ્વાસ, કાસ, પ્રમેહ, અર્શ, કોઠ, સોજો, કૃમિ, ઉદર, સ્વરભંગ, મલમલતા, વિષમજ્વર, ગુલ્મ, આધ્માન, તૃપ્તા, ઉઝટી, હેડકી, ખરજ, હરોગ, કમળો, શૂળ, પ્લેહા, ચક્રત, મૂત્રકૃચ્છ તથા મૂત્રાધાતનો નાશ કરનારી છે. હરડે-મા મધુર, તીખો અને તુરો રસ હોવાથી તે પિત્તનો નાશ કરે છે. તીખો, કડવો અને તુરો રસ હોવાથી કફનો નાશ કરે છે; તથા મધુર અને ખાટો રસના યોગે વાયુનો નાશ કરે છે. હરડેની મજ્જામાં મધુર રસ, શિરામાં ખાટો રસ, ડીંટામાં તીખો રસ, છાલમાં કડવો રસ તથા ગોટલીમાં કષાય (તુરો) રસ છે. હરડે ચાવી ખાવાથી અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે છે; ચૂર્ણ કરી ખાવાથી રેચ થાય છે; પકવી ખાવાથી મલસ્ટલન થાય છે અને શેડીને ખાધેલી હરડે ત્રિદોષશામક છે. ભોજન સાથે હરડે ખાવામાં આવે તો બુદ્ધિ, બળ અને ઇન્દ્રિયોને તેજ આપે છે; અને વાત, પિત્ત તથા કફનો નાશ કરે છે; મળશુદ્ધિ થાય છે. જમ્યા પછી હરડે ખાય તો વાત, પિત્ત અને કફથી થયેલી પીડા દૂર થાય છે. હરડે સિંધવ સાથે ખાવાથી તે કફનો નાશ કરે છે. સાકર સાથે ખાવાથી પિત્તનો નાશ કરે છે. ઘીની સાથે ખાવાથી વાયુરોગનો નાશ કરે છે; તથા ગોળ સાથે ખાવાથી સર્વ રોગનો નાશ કરે છે. હરડે ગ્રીષ્મ ઋતુમાં ગોળમાં, વર્ષાઋતુમાં સિંધવમાં, શરદ-ઋતુમાં સાકર સાથે, હેમંત ઋતુમાં સુક સાથે, શિશિર ઋતુમાં લીંડીપીપર સાથે અને વસંત ઋતુમાં મધ સાથે ખાવાથી દિતકરક છે. હરડેનો નિષેધ—ચાવવામાં અમિત થયેલ, દુર્બળ, કૃશ, જેને ઘણી તરસ લાગતી હોય, લંબન કીધેલા, સ્તનસ્તન થયેલા, ગળુ પકડાઇ ગયેલા, શોષયુક્ત, નવજ્વર, ગર્ભિણી અને રક્ત કાઢેલા એવા માણસને હરડે આપવી નહિ. હરડેનાં - બીજાંનાં મગજ:—ચક્ષુષ્ય તથા ગુરુ છે અને વાયુ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. ત્રિકૂળાં (હરડે, બહેડા અને આમળાં):—દીપન, રુચિકર, ચક્ષુને દિતાવહ, રસાયન, વયઃસ્થાપક, વૃધ્ય, સારક, હઘ તથા બલકર છે; અને પિત્ત, કફ, ત્રિદોષ, કોઠ, મેહ, નેત્રરોગ, રક્તદોષ, મેદ, ક્ષેદ, જ્વર તથા વિષમજ્વરનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) વાતરકત ઉપર:—સુરવારી હરડેનું અથવા બાળ હરીતકીનું ચૂર્ણ ગોળમાં મેળવી ગોળી કરી આપવી. (૨) દમ અને ઉચકી (હેડકી) ઉપર:—હરીતકી અને સુંકનો કફક કરી તે ગરમ પાણીમાં પ્રાશન કરવાથી દમ અને હેડકી શાંત થાય છે. (૩) આમ ઉપર:—હરડે, સુંક તથા ગોળ સમભાગે લઇ તેમાં સમાય તેટલો લીમડાનો રસ નાખી ગોળી કરી ખાવી, અથવા એ-ત્રણ બાળ હરીતકી તવટાક ગાયના દૂધમાં ઘસી પીવી. (૪) કંદિ કોઈ પણ રોગ ન થવા માટે:—સાજે સુઈ રહેતી વખતે એ હરડેની બુટી ખાઇ ઉપર ગરમ કોરુ પાશેર દૂધ પીવું. આ ઔષધ અઠવાડીયામાં એક વખત પણ આપવું. (૫) પિત્તથી શરીર ફીણ થાય તે ઉપર:—હરડેનું દળ એ પૈસાભાર ખાંડી સાજે ગાયની છાશમાં પલાળી રાખી સવારે તે છાશ પાવી. એ પ્રમાણે ત્રણ-ચાર અઠવાડીયા કરવું. રેચ થાય તો ઉતાર ઘી અને ભાત આપવાં. (૬)

+ હરડેનું ફળ જે વખતે બહુજ નાનું છરાના સમાન હોય છે, ત્યારે તેને હિંદુ દલેલેટરા કહે છે. જ્યારે જવના બરાબર થાય છે, ત્યારે તેને હલેલાજવા (જવહરડે) અને જ્યારે ઢાંસની બરાબર મેદી થાય છે ત્યારે હલેલી જમી (જમીહડ) અથવા હલેલી હિન્દી અને જ્યારે અર્ધી પાકી પીગારા આવવા લાગે ત્યારે હલેલે ઈં ચીની, એનાથી પણ વધારે થાકે તેને હલેલે ઈં અસ્ફર અને જ્યારે સંપૂર્ણ પાકી બધ ત્યારે હલેલે ઈં કાણુલી નામથી પ્રખ્યાત થાય છે એ જ જવની હરડેમાં હલેલે છરા (છરા હરડે), હલેલે જમી (મેદી હરડે) અને હલેલે કાણુલી (કાણુલી હરડે) એ ત્રણ ભતની સાધારણ રીતે વપરાય છે એમ મજબૂતમાં લખેલ છે. ઈંડા પ્રેમક કહે છે કે, હરડે ૧ ડામની માત્રાથી દિવસમાં એ વખત આપવ થી ગ્રાહો દૂર થાય છે. ઈંડા સ્ટેન-હાઉસ કહે છે કે હરડેમાં સેકડે ૪૫ ટકા ટોનિક અસિડ રહે છે એ સિવાય થોડો ગોલિક અસિડ બૂરો પીળા રંગનો રંગ હોય છે. ઈંડા વોરિંગ કહે છે કે જ નાની હરડેનો ક્વાથ કરી આપવાથી ૪-૫ ઉત્તમ ભુલાબ થઇ એનાથી પેટનું શૂળ, દિવસી અથવા કોઈ પ્રકારની બરાબ અસર થતી નથી. એ ક્વાથમાં થોડી તજ નાખી હોય તો તે વધારે સ્વાદિષ્ઠ થાય છે એટલા માટે તે ગ્રાહી ગુણોના લીધે એ ભુલાબમાં ઉપયોગી થાય છે; એટલુંજ નહિ પરંતુ માયાના બદ્ધે પિચકરી મારવામાં એજ પ્રમાણે ધાનેયોવામાં એનું પાણી ઉપયોગમાં આવે છે. હરડેનો ક્વાથ દુષ્ણતા હરસ અને જીઓની ગુહોન્દ્રિયમાં વધારે પ્રવાહ નીકળતો હોય તો એમાં બહુજ સ્વેદન અસર કરે છે.

**અમ્લપિત્ત ઉપર:**—હરીતકી ૧ લાગ, દ્રાક્ષ ૧ લાગ અને સાકર ૨ લાગ, એની ગોળીઓ તોલા-  
ભારતી કરી સવાર-સાજ એક એક ગોળી ખવરાવવી. (૭) **આંખો આવે તે ઉપર:**—હરડે  
અને ફટકડાં પાણીમાં ઘસી અંજન કરવું. (૮) **પાંડુરોગ ઉપર:**—હરીતકીનું ચૂર્ણ ૩ માસા, મધ  
એક પૈસાભાર અને ઘી ૨ પૈસાભાર મેળવી પાવું; અથવા હરીતકી ગોમૂત્રમાં ૨૧ દિવસ પલાળી  
રાખી તેમાંથી એકેક ખાવી. (૯) **બાળકને આંકડી આવે તે ઉપર:**—મોટી હરડે ઘસી પેડાંને  
ચોપડવી. એનાથી શમન ન થાય તો હરડે, આમળા અને સાકરને પાણીમાં ઘસી અંજન કરવું.  
(૧૦) **મૂંઝાં ઉપર:**—બાળ હરીતકીનો કાઢો ઘી નાખી પાવો. (૧૧) **પિત્તગુહમ ઉપર:**—હરી-  
તકી અને દ્રાક્ષનો કાઢો ગોળ નાખી પાવો. (૧૨) **\*હીપદ ( પગ કિંવા હાથ મોટા થાય તે )**  
**રોગ ઉપર:**—હરીતકી એરંડતેલમાં તળી ચૂર્ણ કરી ગોમૂત્રમાં આપવી. (૧૩) **બાળકને તાળનું**  
**પડે તે ઉપર:**—હરડે, વજ તથા કાકનો કદક કરી તેમાં મધ નાખી તે માતાના દૂધમાં આપવો  
એટલે ફાયદો કરે છે. (૧૪) **એકારી વગેરે ઉપર:**—હરડેનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું; એટલે કફ,  
રક્તપિત્ત, શૂળ અને અતિસારનો નાશ થાય છે. (૧૫) **અજીર્ણ ઉપર:**—સુરવારી હરડેનું દળ અને  
સુક એ સમભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી ગોળમાં કાઢવી પાણીમાં પાવું; એથી કરી ઘણા દિવસનું અજીર્ણ  
દૂર થાય છે અને બૂખ લાગી અન્ન પાચન થાય છે. (૧૬) **બદ્ધકોષ્ઠ એટલે શીઘ્ર (ઝાડો)**  
**સાફ ન થતો હોય તે ઉપર:**—બાળહરડે, મીંઢીઆવળ, વરીઆળી અને સંચૂળ એનું ચૂર્ણ  
ગરમ પાણી સાથે પાવું. (૧૭) **નાના બાળકને રેચ થવા ઉપર:**—સુરવારી હરડે ઠંડા પાણીમાં  
ઘસી ત્રણ માસાથી એક તોલા સુધી પાણીમાં નાખી પાવું. (૧૮) **ગરમીનાં આંદાં, પ્રજ્વ ઇત્યાદિ**  
**ઉપર:**—ત્રિફળાં (હરડાં, બહેડાં, આમળાં) લોઢાની કઢાઈમાં બાળીરાખ કરી તે રાખ મધમાં ખરલ કરી  
ચોપવી; એટલે પ્રજ્વ જલદી ભરાઈ આવે છે. (૧૯) **સર્વપ્રકારના પ્રમેહ ઉપર:**—ત્રિફળાંનું  
ચૂર્ણ હળદર અને સાકર નાખી આપવું. (૨૦) **શનૈર્મેહ ઉપર:**—ત્રિફળા અને ગજોનો કાઢો પાવો.  
(૨૧) **સુખ જીલાબ:**—બાળહરડે, ડીંટું કાઢેલી ગુલાબકળી અને મીંઢીઆવળનું સમભાગે ચૂર્ણ  
કરી રાત્રે કોકરવરણા (સહેજ ગરમ) પાણીમાં પલાળી રાખી ત્રણ માસા આપવું એટલે સવારે  
જીલાબ થઈ કાઠામાંની ગરમી વગેરે દૂર થાય છે. (૨૨) **અંડવૃદ્ધિ ઉપર:**—બાળહરડેનું ચૂર્ણ  
ગોમૂત્રમાં અથવા એરંડતેલમાં સવારે આપવું અગર ત્રિફળાં દૂધમાં આપવા. (૨૩) **કાસ, ધાસ,**  
**ઉપર:**—હરડે તથા બહેડાનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨૪) **સૂળ ઉપર:**—હરીતકીનું ચૂર્ણ ગોળ અને  
ઘીમાં પાવું. (૨૫) **મેઢારોગ ઉપર:**—ત્રિફળાનો કાઢો મધ નાખી પાવો. (૨૬) **સર્વ નેત્રરોગ**  
**ઉપર:**—ત્રિફળાનો કાઢો કરી તેનાથી નેત્ર ઘોવા અથવા ત્રિફળાનું ચૂર્ણ રાત્રે મધ અને ઘીમાં  
આપવું; કિંવા ત્રિફળાં ઘસી મહિનામાં ચાર-પાંચ વાર અંજન કરવું; એટલે નેત્રને કદિ પશ્ચ  
વિકાર થતો નથી અને દષ્ટિ નિર્મળ રહે છે. (૨૭) **બરોળ વગેરે ઉપર:**—બાળહરીતકી અને  
મેરગતરોહિડાનો કાઢો, લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ અને જવખાર કિંવા હિંગ, બીડલોણ અને સિંધવ  
મેળવી પાવો; તેથી બરોળ, ચક્ર તથા ગુહમ દૂર થાય છે. (૨૮) **વૃષણના સોજા ઉપર:**—ત્રિફળાં-  
ના કાઠામાં ગોમૂત્ર નાખી પાવું. (૨૯) **ભગંદર રોગ ઉપર:**—ત્રિફળા અને ખેરસાલનો કાઢો  
એંસનું ઘી અને વાવડિંગનું ચૂર્ણ નાખી પાવો. (૩૦) **મલશુદ્ધિ થવા માટે:**—બાળહરીતકી એરંડ-  
તેલમાં તળી બૂકી કરવી અને તેમાં તેટલીજ સંચળની બૂકી મેળવી તે ગરમ પાણીમાં નાખી  
પાવી. (૩૧) **બાળકને આયનેર ( પારોગક ) થાય તે ઉપર:**—સુરવારી હરડે અને તજ ઠંડા  
પાણીમાં ઘસી શક્તિ પ્રમાણે પાવું. (૩૨) **અમ્લપિત્ત ઉપર:**—હરડેદળ અને ગળપીપર સમભાગ  
લઈ ખારિક બૂકી કરી જેટલાં તે ઔષધો લીધેલા હોય તેટલોજ તેમાં ગોળ મેળવી મોટી સોપારી  
જેવડી ગોળીઓ કરી રાત્રે તથા રોજ સવારે-સાજે એક એક ગોળી આપતાં જવું. એ યોગ્ય  
અમ્લિનું દીપન થઈ કફ તથા પિત્તવિકાર શમન થાય છે. (૩૩) **સંધિગત સ્થિપાત (સાંધે સાંધે**  
**સોજે અને શૂળ, શરીરમાં વાગુની પીડા, નિરંતર અંગ પાક્યા જેવું દુઃખ, અને નિદ્રાના સનાં લક્ષણો**  
**થાય તે) ઉપર:**—ત્રિફળાનો કાઢો મધ નાખી પાવો. (૩૪) **ત્રિફળાંનું ચૂર્ણ-પ્રમેહાદિક વિકાર**  
**ઉપર:**—હરડે, બહેડાં અને આમળાં એ સર્વ સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરવું; એને ત્રિફળાં કહે છે. એ

ત્રિફળાં ખાવાથી પ્રમેહ, સોજો, વિષમજ્વર, કફ, પિત્ત અને કોઠ દૂર થાય છે તથા અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. આ ત્રિફળાં રસાયણી છે. ધી અને મધમાં ત્રિફળાં મેળવી ખાવાથી સર્વ નેત્રરોગ દૂર થાય છે. (૩૫) પરસેવો ન આવવા ઉપર:—હરીતકી પાણીમાં વાટી શરીરે ચોળવી અને સ્નાન કરવું એટલે પરસેવો વળશે નહિ. (૩૬) સર્વ પ્રકારના મસ્તકરૂળ ઉપર:—ત્રિફળાં, કરિયાતું, હળદર, કડવો લીમડો અને ગળોનો કાઢો કરી તેમાં પછાંચ ગોળ નાખી પાવો; એટલે ભુકુટિ, આંખ, કાન, એ દેહાણનું ચળ તુરત બંધ થાય છે; તથા આદાશીશી, સૂર્યાવર્ત, શંખક, દંતચળ, રતાં-ધળાપણું અને નેત્રચળનો પણ જલદીથી નાશ થાય છે. (૩૭) અંતક સન્નિપાત ઉપર પચાદિ કાઢો:—હરડે, અરડુસી, ફાલસા, દેવદાર, કડુ, રાસ્ના, ગળો અને કોષકોળિજનનો કાઢો ઉપદ્રવ-સહિત “અંતકજ્વરથી” પુરુષને મુક્ત કરે છે. (૩૮) ઉધરસ આવી લોહી પડે તથા વિસર્પ-ધાસ અને ઉલટી ઉપર:—હરીતકીનું ચૂર્ણ તેલ, ધી કિંવા મધમાં આપવું. (૩૯) શીતજ્વર ઉપર:—હરીતકી અને ઇન્દ્રજવનું એક તોલો ચૂર્ણ ગોળમાં ખાવાથી તુરત શીતજ્વરનો નાશ કરશે. (૪૦) ત્રિદોષ, આમાતિસાર, આનાહ, વિબંધ અને વિપૂચિકા ઉપર:—હરડે, સુંઠ, નાગરમોઘ અને ગોળ એ સમભાગ લઈ ગોળા કરી આપવી. (૪૧) આમવાત, અંતઃકૃદ્ધિ અને શૂષ્કસી ઉપર:—એરંડતેલમાં હરીતકી ખાવી. (૪૨) સોજો, પ્રમેહ, નાડીવ્રણ અને ભગંદર ઉપર:—ત્રિફળા-નો કાઢો બેંસનું ધી નાખી પાવો. (૪૩) અંતર્વિદ્રધિ ઉપર:—હરડે, સિંધવ તથા ધાવડીનાં ફાલનું ચૂર્ણ મધ અને ધીમાં આપવું. (૪૪) અણ્જુ, ગુદમ, વાત, દિદર, ઇત્યાદિ સર્વ રોગ ઉપર:—લીંબુના રસમાં સિંધવ અને સંચળ નાખી તેમાં બાળહરડે પલાળી રાખવી અને તે સૂકાયા પછી સેવન કરવી. (૪૫) દૂધુ, છારી, આંખો આવવી ઇત્યાદિ નેત્રરોગ ઉપર:—મુરવારી હરડે અને સાકર એ પાણીમાં ઘસી આંખમાં આજવા. (૪૬) માખી—ભમરી વગેરેના દંશ ઉપર:—રાફડાની માટી તથા ત્રિફળાનો ગોમૂતમાં લેપ કરવો.

૬૧૧ હરણ્ડમુરી—આ જાડ નાના અને જમીન ઉપર પ્રસરેલા હોય છે. એનાં પાદડાં કાત્રાદાર હોઈ બારિક હોય છે. આ જાડ હરણ્ડને થણા સારા લાગે છે; માટે આ જાડને “હરણ્ડમુરી” નામ આપેલું છે. હરણ્ડમુરી એ પૌષ્ટિક છે. ઉપયોગ:—(૧) ધાતુક્ષય ઉપર:—હરણ્ડમુરીના જાડનું વજ્રગાળ ચૂર્ણ કરી તે પા તોલો, પાશેર દૂધ અને એ તોલા સાકર એકત્ર કરી દરરોજ સવારમાં ૭ દિવસ સુધી પાવું. (૨) પ્રમેહ અને ધાતુવિકાર દૂર થઈ પુષ્ટિ થવા માટે:—હરણ્ડમુરી દૂધમાં વાટી સાકર નાખી ૧૪ દિવસ સુધી પાવી.

૬૧૨ હરમો—સં તિનિશ. મં તિવસ. હિં ૦ તરિચ્છ, તિનસુના. બં ૦ તિસિશ. કં તિનિશ. લાં યુજ્ઞિનિયા કાલબ્જિયા એઃઘડિસ.

હરમાના જાડ મોટા થાય છે. એનું લાકડું ઇમારતના ઉપયોગમાં આવે છે. હરમો એ તુરો છે. કફ, રક્તપિત્ત, મેદ, કોઠ, પ્રમેહ, દાદ, વણ, પાંકુ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એને “મિશો હરમો” પણ કહે છે.

૬૧૩ હળદર—સં બં હરિદ્રા. મં હળદ. હિં ૦ હરદી. કં અરપલ્લ. તૈં પાસુપુ. તાં મંચલ, કાચની તું મંજલપાદ. મલાં મન્નલ. કાં જરદ્યાખ. અં ઉરકુરમુદર. ઈં ટરમેરિક. લાં કરક્યુમાલોમા.

હળદરનાં જાડ કેડ સુધી વધે છે. એ કદળીના જાડ જેવાં હોય છે. એનાં પાન કદળી જેવાં અને તેટલાંજ પહોળા હોય છે. એને જમીનમાં આદાની પેડેજ વાવે છે અને કાઢે છે. હળદરના ગાદીઆનો રંગ પીળો હોય છે. એનાં પાદડાંનો વાસ હળદરના જેવોજ આવે છે. હળદરનો રસોધમાં શાક વગેરેમાં તથા બીજા પુષ્કળ પ્રયોગોમાં ઉપયોગ થાય છે. હળદરના યોગથી પદાર્થને સારો રંગ અને સ્વાદ આવે છે. હળદરના અંગે લોહી શુદ્ધ કરવાનો ગુણ છે. પડવાથી અથવા બીજી રીતે વાગેલા શરીરના બાગપર હળદર ચોપડવામાં આવે છે. હળદરનું ચંદન કરવાના રવા કરે છે અને તેમાંથી કંકુ પણ થાય છે. એવા એના અનેક ઉપયોગ થાય છે. હળદર:—તીખી, કડવી, ઉષ્ણ, દેહનો વર્ણ કરનારી, સ્ત્રીઓને પ્રિય, રક્ષ તથા શોધન છે; અને કફ, વાયુ, રક્તદોષ, કોઠ, પ્રમેહ,



કંઠ, વશ્ય, ત્વદોષ, સોજો, પાંડુરોગ, વિષ, કૃમિ, પીનસ, અરુચિ, પિત્ત તથા અપચનો નાશ કરે છે. \* કપૂરી હળદર:-શીતલ, વાતલ, મધુર, કડવી, સ્વાદુ તથા વૃષ્ય છે; અને પિત્ત તથા સર્વ પ્રકારની ખરજનો નાશ કરે છે. રાન હળદર:-તીખી, મધુર, રુચિકર, કડવી તથા આમદીપક છે; અને કોદ, વયું, ત્રિદોષ, રક્તપિત્ત, વિષ, ઉચ્ચક્રી, શ્વાસ તથા કાસનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) ઉધરસ ઉપર:-સૂતી વખતે હળદર શેકી તે ચાવી ખાવી. (૨) સ્ત્રીપદ (પત્ર કિંવા હાથ મોટા થાય તે) રોગ ઉપર:-હળદરનું ચૂર્ણ અને ગોળ ગોમૂતમાં મેળવી પાવાં; એટલે એક વર્ષનો સ્ત્રીપદ હશે તોપણ તે દૂર થઈ ખસ અને કોદનો નાશ કરે છે. (૩) મૂળવ્યાધિ ઉપર:-હળદર ગુવેરની હાળમાં ખાશી છાંયડે સૂકવવી, પછી ગાયના ધીમાં ધસી મૂળ ઉપર લેપ કરવો; એટલે મૂળ નરમ પડી સજીકા તાબડતોળ બંધ થાય છે. (૪) સર્વ પ્રકારના નેત્રરોગ તથા અહીરા ઉપર:-ઉપલા ગાંડીઆ પાણીમાં ધસી દિવસમાં બે વાર સૂર્યાસ્ત પહેલાં અંજન કરવું; એટલે આમર, ધોળાં ફૂલ અને રતાશનો નાશ થાય છે. (૫) સ્તનરોગ ઉપર:-હળદર અને લોધર પાણીમાં ધસી સ્તન ઉપર લેપ કરવો અથવા હળદર તથા કુંવારનાં મૂળ પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૬) આંખનો ભાગ લાલ થઈ બળતરા થાય તે ઉપર:-હળદર, ફટકડી અને આમલીનાં પાંદડાં સમભાગ વાટી તેની પોટલી કરવી અને ગરમ કરી તેનાથી આંખો શેકવી. પછી આંખની આસપાસ હળદર અને ફટકડીનો લેપ કરવો. (૭) મૂળવ્યાધિ ઉપર:-હળદર શેકી તેની બૂકી કુંવારના ગર્ભમાં મેળવી તે ૭ દિવસ ખાવું. (૮) બાળકના સસણીરોગ ઉપર:-ગોમૂત એક-બે વાર ગાળી તેમાં હળદર નાખી તે પાવું. (૯) સળેકમ અને ઉધરસ ઉપર:-ગરમ કરેલા દૂધમાં હળદરનું ચૂર્ણ નાખી પાવું. (૧૦) સસણીરોગ ઉપર:-હળદર અને ગોરાચન પાનના રસમાં પાવું. (૧૧) સ્વરભેદ ઉપર:-રાત્રે કહેલા દૂધમાં ચપટી હળદર નાખી પાવું. (૧૨) વિષભેદ ઉપર:-હળદર અને દારુહળદરનો કાઢો પાવો. (૧૩) મૂંઝાં ઉપર:-હળદર અને સાકર પાણીમાં નાખી પાવો. (૧૪) પથરી ઉપર:-કાજીમાં હળદર અને ગોળ નાખી તે પાવો. (૧૫) કફરોગ ઉપર:-ગોમૂતમાં હળદર નાખી પાવી. (૧૬) નેત્રરોગ ઉપર:-અકરીના માખણમાં હળદરનો ગાંડીઓ ધસી એક સળીની અણીવડે તે અડદ જેટલું નાકની પાસેના આંખના ખુણામાં નાખવું. (૧૭) નાનાં બાળકોને કાંઠા આવે (ગળું પડે) તે ઉપર:-હંડા પાણીમાં હળદરનો ગાંડીઓ ધસી માખણ મેળવવું અને તે મિશ્રણ બંને ખુણા ઉપર અને ગળાની નીચે પીઠના હાડકા ઉપર તથા બંને કાન આગળના ગાલફોરા ઉપર યોગવાથી કાઠા બહાર આવે છે અને વિકાર કમી થાય છે. એ રીતે દરરોજ બે વખત ૩ દિવસ કરવું. (૧૮) વીંછીના વિષ ઉપર:-હળદરની બૂકી અંગારાપર નાખી દંશસ્થાને ઘૂણી આપવી અને ચલમમાં નાખી તમાકુ પ્રમાણે પીવી. (૧૯) દુર્ગંધ બચર ઉપર:-હળદર, હરડે અને જવખારનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં નાખી પાવું. (૨૦) કમળી ઉપર:-હળદરનું ચૂર્ણ ૧ તોલો અને હઠી ૪ તોલા સવારે સેવન કરવું. (૨૧) પરસામાં ખડો બંધાઈ જાય તે ઉપર:-અકરીના મૂતમાં હળદર નાખી પાવી. (૨૨) વાળા ઉપર:-પુરુષના મૂતમાં હળદર વાટી લેપ કરવો.

૬૧૪ હંસરાજ-સં હંસપાદી, હંસપદી, કાટમાતા, ત્રિપાદિકા. હિં હંસપાદી. મં હાલહંલાળળુ. બં ગોચાલેલતા. કં નવિલ્લડી. તાં શેરપાદી. ફાં પરસ્યાઉસાન. અં શારલજન, શારલઅર્દ. ઇં મેડનહેઅર. લાં એડીએટમલ્યુન્યુલેટમ.

રાત્રી રીસામણીના ઝાડને હંસપાદી કે હંસરાજ કહે છે. હંસરાજ:-તીખું, ઉષ્ણ તથા રસાયન છે; અને વિષદોષ, બૂતબાધા, બ્રમ તથા અપરમારનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-વીંછીના વિષ ઉપર:-હંસરાજનાં મૂળ રવિવારે સવારે કાઢી તે મોઢામાં રાખવાં તથા કાનમાં ડુંક મારવી.

૬૧૫ હાડસંધી-(સં સંધિની. મં હાડમોડી.) એ ઝાડ વાંદાની પેઠે થાય છે. એ ખરસાંણીની પેઠે કાંડયુક્ત હોય લીલી હોય છે અને દરથી ખરસાંણીના જેવી દેખાય છે. બળ્લે આંખ ઉપર એને ચપટી ઠીરીઓ હોય છે. એનો પુષ્કળ વિસ્તાર થાય છે. કોંઠણમાં એની

ઉત્પત્તિ ધણી થાય છે. એને મરી જેવડાં અને રંગે મોતી જેવાં ગોળ ફળ આવે છે. એ ફળ મીઠાં લાગે છે. બાળકો એ ફળ ધણી પ્રેમથી ખાય છે. એને પાદડા સમુળગા આવતા નથી. લામના ઝાડ ઉપરની હાડસંધી વધારે ગુણુવાળી છે. ઉપયોગ:—(૧) અસ્થિભંગ ઉપર:—હાડસંધી લાવી લગાર કચરી લાગેલા હાડકા ઉપર ત્રણ દિવસ બાંધવી, એટલે લાગેલું હાડકું સાઈ થાય છે; અથવા હાડસંધી તથા રંગેતરોહિડાની છાત્ર કચરી હાડકા ઉપર બાંધવી. દોરોને પણ આજ ઉપચાર કરવો તથા તેઓને ચારામા હાડસંધી ખવરાવવી. (૨) વાળા ઉપર:—હાડસંધી ખારિક કચરી તેનો પાટો બાંધવો. (૩) સંધિવાત ઉપર:—હાડસંધી, મુદ, મરી, લીંડીપીંપર, પીંપળામૂળ, હરડે, બહેડા, આમળા અને તજનો કાઢો પાવો; એટલે સંધિવાત તુરત દૂર થાય છે.

૬૧૬ હાડસાંખળ—(સં. અસ્થિસંહારી. મં. હાડસંધી, ત્રિધારી કાંડવેલ. હિં. હાર-સિંગાર.) હાડસાંખળના “અંચિમાન, અસ્થિસંહારી, વળંગી, અસ્થિશૃંખકનિકા, અસ્થિસંહારક, અસ્થિસંધાનજનની, અસ્થિસંધિ, વળવલ્લરી” એવા સંસ્કૃત ભાષામાં નામો છે.

આ વેલનો વિસ્તાર ઘણો થાય છે. એના વેલાની ઝડાછ યોધારી કાંડવેલ કરતા વધારે હોય છે. નિઘંટપ્રકાશકાર “ત્રિધારી કાંડવેલ એજ હાડસાંખળ” એમ કહે છે. એ વેલાનો ફાટો કુડામા વાવી તે વેલો ઝાડ ઉપર ચઢાવવાથી તેનો વિસ્તાર બહુ મોટો થાય છે. થાણામાં આ વેલા ઘણે ઠેકાણે વાવેલા નજરે પડે છે. આવા વિવક્ષણ પ્રભાવનો વેલો વાવવાની રીત પહેલાંના લોકમાં ધણી હતી; પરંતુ હમણાના કાળમાં પરદેશી વિદ્વાના પ્રસારવડે એ રિવાજનો નાશ થય, એવી વિવક્ષણ વનસ્પતિને બદલે નિર્ચયક વિલાયતી ઝાડની માત્ર ઉપાસના કરવામાં લોકોનું લક્ષ ધણું વધી ગયું છે, એ કાલમાલામ્યજ કહેવું જોઈએ. હાડસાંખળ:—વધુ, સારક, રુક્ષ, અગ્નિદીપક, ઉષ્ણ, મધુર તથા અસ્થિસંધાનકારક છે; અને કૃમિ, અર્શ વાત તથા કફનો નાશ કરનારી છે. ઉપયોગ:—(૧) અસ્થિભંગ ઉપર—હાડસાંખળ ખાડી ત્રણ દિવસ લાગેલા હાડકા ઉપર બાંધવી. ત્રિધારી કાંડવેલ ન મળે તો યોધારી કાંડવેલ લેવી. દોરોને માટે પણ એજ ઉપાય કરવો. (૨) સર્વ વાતરોગ ઉપર:—હાડસાંખળની ઉપલી છાત્ર કાઢી તેનું ચૂર્ણ કરી અડદની દાળના લોટમાં મેળવી તલના તેલમાં તેનાં વડા કરી ખાવા; એટલે વાતરોગનો નાશ થાય છે.

૬૧૭ હાશા—(સં. વિકંટક. મં. હાશી. હિં. હશીઆ. કં. મોલગુ.) એ ઝાડ ધણું મોટું થતું નથી. એનાં પાંદડા ચાર આગળ પહોળા હોય લાખાં હોય છે. એને બેર જેવડા ફળ આવે છે. એ ફળને પુષ્કળ મુખો હોય છે. એ ઝાડ કોંકણમાં અને બીજે ઠેકાણે પણ પુષ્કળ થાય છે. એના મૂળમા પીળો રંગ હોય છે. તે પીળા રંગમા વસ્ત્રો રંગે છે. એને ‘હુશિયા’ ‘હુશી’ પણ કહે છે. મહારાષ્ટ્રીય ભાષામા એને કોઈ ‘બારતોડી’ એટલે બારમુખી કહે છે. હાશાવૃક્ષ:—તુરૂ તીખું, રુક્ષ, રુચિપ્રદ, અગ્નિદીપક તથા વસ્ત્રરંજન હોય કર્ણું નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) પ્રણુ પાકવા માટે:—હાશાના ફળનો શેષ કરવો એટલે પ્રણુ પાકી ફૂટે છે. (૨) પ્રણુ બેસી જવા માટે:—પ્રણુની ગાઠ ઉપર હાશાનાં કુમળાં પાંદડાં બારિક વાટી અર્ધો આમળા ઝડાધનો શેષ કરવો; અને તે ઉપર વારંવાર બીનું કપકું ફેરવતા જવું એટલે ગાઠમેસે છે. (૩) પ્રમેહ (પરમા) ઉપર:—હાશાના મૂળ અથવા લાકડું રાત્રે પલાળી રાખી સવારે ગાળી તેમાં છૂંદ અને સાકર નાખી ૭ દિવસ પાવું એટલે પ્રમેહ બંધ થાય છે.

૬૧૮ હિવર—સં. અરિમેદ. મં. હિં. હીવર-ગધી. કં. કર્ચવેલુ, બ્યાલદગીડ, કરિ-બડી. નાં પિક્કારવેલ. મલાં બેલં લાં અકેસિયાફરનેસિયાના.

આ એક ખેરનીજ જાત છે. એનાં ઝાડ ધણુંજ મોટા થાય છે. એને કાંટા હોય છે. ખેરના ઝાડના જેવાજ એનાં પાંદડાં હોય છે. એનું લાકડું ઇમારતના કામમાં સાધારણ રીતે ઉપયોગી થાય છે. દિવરના ઝાડની છાત્ર તુરૂ હોય છે. દિવરની છાત્રનો પણ કાથો કરે છે. એને “અંધી દિવર” પણ કહે છે. હિવર:—તીખો, ઉષ્ણ, કડવો, તુરો, તીક્ષ્ણ, ખાટો તથા રુક્ષ છે; અને કૃમિ, કફ, મુખરોગ, દંતરોગ, રક્તદોષ, પ્રમેદ, કંડૂ, મદ, વિસર્પ, વિષ, બસ્તિરોગ, જ્વર, કોઠ, ઉન્માદ, પિશાચબાધા, પ્રણુ, દાદ અને આખાનવાયુનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:—કડવાં,

મધુર, સ્નિગ્ધ તથા ઉષ્ણ છે; અને કફ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-પેટપીડ ઉપર:-  
હિવરની છાલનો રસ પાવો.

૬૧૬ હીંગ-સં ૦ બં ૦ હિંગુ. મં ૦ હિંગ. કં ૦ હિંગવદ, ઇંગીન. તૈં ૦ ઇંગુવા. તાં ૦  
પોરંગાય. તું ૦ ઇંગુ. મલાં ૦ પેરકાય. કાં ૦ દર્બતે, અંગુઝ ખાલીસ. અં ૦ દિલતી-ત-સ. ઈં ૦  
આરસાફોરડા. લાં ૦ ફેરવાનાથેકસ.

હીંગના ઝાડ હિરાત, ખોરાસન અને બદખ એ પ્રાંતોમાં થાય છે. એના પાંદડાંથી કંદને  
(મૂળને) ટાચા મારી જે દૂધ (રસ) કાઢવામાં આવે છે, તેને હીંગ કહે છે. ઉપર કહ્યા એ પ્રાંતો-  
માંથી તે પળખમાં તથા મુંબઈમાં આવે છે. હીંગનો આ દેશમાં અતિસય ખપ થાય છે.  
એને આપણા દેશમાં "વધારણી" પણ કહે છે. હીંગ એ અનેક રોગની નાશક છે. \*હીંગ:-  
તીખી, હ્રુષ, ઉષ્ણ, પિત્તક, સારક, રક્તદૂષક, કડવી, પાચક, રુચિકર, તીક્ષ્ણ, અગ્નિદીપક તથા સ્નિગ્ધ  
છે; અને મલસ્તંભ, આનાહ, આધ્માન, શૂળ, ગુલ્મ, અજીર્ણ, ઉદર, દમ, ઉધરસ, કૃમિ, કફ, વાયુ  
તથા હ્રોગના નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) અજીર્ણ અને વાયુના ગોળા ઉપર:-હીંગની ચણા  
જેવડી ગોળા કરી ગળાવવી. (૨) જનાવરની ચાંદીમાં કીડા પડે છે તે ઉપર:-ચાંદીમાં હીંગ ભરવી.  
(૩) અપરમાર ઉપર:-ઘી, સિંધવ અને હીંગ એકેક તોલો લઈ બાર તોલા ગોમૂત્રમાં નાખી  
ખાફતું અને મૂત્ર બળી જાય એટલે ઘી સિદ્ધ થયું એમ સમજવું. તે ઘી રોગીની પ્રકૃતિ જોઈને  
પાવું. (૪) ઉચ્છ્રી (હેડકી) ઉપર:-ધૂમાડીરહિત અંગારા ઉપર હીંગ અને અડદતું ચૂર્ણ  
નાખી તેની ધૂમાડી મોમાં લેવી. (૫) અશ્મીશ્વ ઉપર ઉતાર:-હીંગ પાણીમાં અથવા છાશમાં  
મેળવી પાવી. (૬) પેટમાં શૂળ થતું હોય તે ઉપર:-ઘોડાનાં અથવા ઘેટાંનાં લીંડાંનો રસ ૬  
માસા કાઢી તેમાં ૧ માસો હીંગ નાખી તે રસ પાવો. (૭) પેટમાં શૂળ આવતું હોય તે  
ઉપર:-હીંગ માસા ત્રણ, કોષ્ઠ માસા ત્રણ, વાવડીંગ માસા ત્રણ, એ સર્વ એકત્ર કરી બે તોલા  
ગરમ પાણીમાં નાખી પાવું. (૮) ચોપીઆ તાવ ઉપર:-હીંગ અને જૂનું ઘી એકઠું કરી તાવ  
આવે તે વખતે નાકમાં નાખવું. (૯) ખુપરા ઉપર:-અર્ધો રતિ હીંગ દહીંમાં મેળવી ખુપરા  
ઉપર ચોળવી. (૧૦) અજીર્ણાદિક ઉપર:-હીંગાટક ચૂર્ણ-મુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, અજમો,  
સિંધવ, જીરૂ, શહાજીરૂ અને શેકેલી હીંગ એ સમલાગ લઈ તેનું ચૂર્ણ કરવું અને તે ચોખણા  
ઘીમાં અગર ભોજનસમયે ઘી-લાત સાથે ખાવું; એટલે અજીર્ણ, અગ્નિમાંઘ, કૌલેરા, પાંકુ,  
આમ અને ગુલ્મનો નાશ થાય છે. (૧૧) પ્રસૂતાનાં ચક્કર અને શૂળ ઉપર:-હીંગ શેકી ઘીમાં  
મેળવી ખવરાવવી. (૧૨) વીંછીના વિષ ઉપર:-હીંગ આકડાના દૂધમાં વાટી લેપ કરવો. (૧૩)  
ગ્રણ સંખંધી કીડા દૂર થવા માટે:-હીંગ અને કડવા લીમડાનાં પાંદડાં વાટી લેપ કરવો. (૧૪)  
પટકી (કૌલેરા) ઉપર:-શેકેલી હીંગ, કપૂર અને આંખાની ગોટલીમાનું મગજ સમલાગ લઈ પુદીનાના  
રસમાં એકત્ર ખરલ કરી ગોળાઓ વાળી સૂકવવી. એકેક કલાકને અંતરે એકેક ગોળી ચાવી ખાવી;  
અથવા હીંગ અર્ધો લાગ, અશ્મીશ્વ ૧ લાગ, મરચાંની વસ્ત્રગાળ ભૂકી ૧ લાગ, એ જણસો એકત્ર  
કરી તેની પુદીનાના રસમાં વાલ વાલની ગોળાઓ કરવી. ઝાડો થવાનો આરંભ થયા પછી દરેક  
વખતે એક એક ગોળા ધડી ધડીના અંતરે આપવી. પાંચની અંદર અને વર્ષના ઉપરના બાળકને  
દરેક વખતે અર્ધી અર્ધી ગોળી આપવી. (૧૫) આદાશીશી ઉપર:-હીંગનું પાણું કરી  
નાકમાં નાખવું. (૧૬) કર્ણનાહ (બહેરાપણું) ઉપર:-હીંગ, ચીરફળ અને મુંઠ એ સરસીઆમાં  
નાખી કઢવવું અને તે કાનમાં પાડવું. (૧૭) વાળા ઉપર:-હીંગનું ચૂર્ણ ૪ માસા પાશેર  
દહીંમાં નાખી ૩ દિવસ ખાવું. (૧૮) મૂત્રકૃન્ધાદિ મૂત્રરોગ અને શુક્રરોગ ઉપર:-હીંગ શેકેલી  
અને એકચાંદોડાનું ચૂર્ણ ૧ ગુળભાર દૂધ-ઘીમાં ખવરાવવું. (૧૯) શરદીવડે કાનના ધાક બેઠા  
(ધાક પડા) હોય તે ઉપર:-ઉત્તમ હીંગ ૩માં વાટી કાનમાં ધાલી રાખવી. (૨૦) પરિણામ  
શૂળ ઉપર:-હીંગ, સિંધવ અને જીરાનું ચૂર્ણ મધ અને ઘીમાં નાખી આપવું. (૨૧) દાહ દુખતી  
હોય તો અને ફાંતમાંના કીડા ઉપર:-શેકેલી હીંગ દાદનીચે રાખવી. (૨૨) વજનાગના

**વિષ ઉપર:**—ગાયના ઘીમાં ૪ ગુંજ હીંગ ખવરાવવી.

**૬૨૦ હુરા—**( સં૦ તીક્ષ્ણદુઘા ) હુરાના જાડ મોટાં મોટાં થાય છે. એનાં પાંદડાં ઇંદ્ર-જવના પાદડા જેવાં થાય છે. એ પાંદડાનાં ડીંટાં લાંબા હોઈ રાતાં હોય છે. આ જાડનું દૂધ બહુ તીક્ષ્ણ છે. આ જાડનું લાકડું ધોળા રંગનું અને નરમ હોય છે. એ જાડ કોંકણ પ્રાંતમાં પુષ્કળ થાય છે. હુરાના દૂધથી આખને ઇંજ થાય છે. એ ઉપર ઉતાર-દહીની આશ આખ ઉપર રાખવી એટલે ઇંજ થશે નહિ. **ઉપયોગ:**—(૧) સર્પદંશ ઉપર:—હુરાનો રસ પાશર કાઢી તેમાં ૭ મરી વાટી તે પાવો; કિંવા હુરાની છાલ અરિદાના પાણીમાં ધસી પાવી. (૨) ઘોખસના વિષ ઉપર:—હુરાનો રસ પાવો; કિંવા ગુંદની છાલ, ફળ તથા અંબાડાની છાલ સમભાગે લઈ પાણી છાંટી બારિક વાટી રસ કાઢવો અને તેમાં હુરાની છાલ ધસી શક્તિઅનુસાર અને વિષનું જોર હોય તે પ્રમાણે બે-ત્રણ વાર તે ઔષધ આપવું. (૩) વીંછીના દંશ ઉપર:—હુરાની સળીઓની અણીઓ તોડી તેનું દૂધ દંશ ઉપર લગાડવું. (૪) નળ ઉપર:—હુરાની કુંખો અને વડની વડવાઈ-ઓનાં અંકુર કેળના પાંદડાંમાં બાંધી મંદ અગ્નિમાં શેડી તેનો અંગરસ ચાવી ગળી જવો. (૫) રેચ:—હુરાનું દૂધ ચણેડીભાર ચણાના લોટમાં ધાસી તે લોટની ગોળા કરી આપવી. ઉતાર ઘી અને ભાત તથા ઘણો રેચ થાય તો ઘી પાવું. (૬) રતવા ઉપર:—હુરાનાં લાકડાંની રાખ અને કળાયૂનો પાણીમાં એકત્ર કરી ચોપડવો અને તે ઉપર ગોળ નાખી ચોળવો; એટલે લેપ બેસશે અને રતવા દૂર થશે. (૭) ઉંદરના વિષ ઉપર:—હુરાની સળીઓ તેનાજ દૂધમાં વાટી દંશ ઉપર લેપ કરવો.

**૬૨૧ હેદ—**સં૦ અજકર્ણ. મં સાગસાહોડા, હેદી. હિં૦ સહોડા. સં અં૦ સ્યાઓડા. કં આષોદમરનું.

હેદનાં જાડ મોટાં મોટાં થાય છે. કોંકણ પ્રાંતમાં એ જાડ ઘણું થાય છે. એ જાડના પાંદડાં મોટા હોઈ તે ગોળ અને અણીદાર હોય છે. એ જાડનું લાકડું ઇમારતના કામમાં ઉપયોગી છે. આ લાકડા ઉપર લાખનો રંગ ઘણો થાય છે. આ જાડ સાગનો એક પ્રકારનો બેદ છે. એના પાંદડાના રસથી જીવાળ થાય છે. **હેદ:**—કડવી, ઉષ્ણ, પિત્તક અને વાયુનાશક છે. **હેદનું ઝાડ:**—પિત્તકારક, ઉષ્ણ, કડવું અને વાનનાશક છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ઉંદરના વિષ ઉપર:—હેદના અંકુરનો રસ ૪ પૈસાભાર અને ઘી બે પૈસાભાર એકત્ર કરી ૭ દિવસ આપવું. પથ્ય કળયાની રાખ અને અલણી ભાત. (૨) ઢોરના ક્ષતમાંના કીડા મારવા ઉપર:—હેદના તોરા અને પાડેરવાના તોરા એકત્ર ખાડી રસ કાઢવો અને તે રસ ક્ષતમાં ભરવો; તથા કુચા રહે તે ક્ષત ઉપર બાંધવો. (૩) ભાર, ચક્ર અને ઝરોળ ઉપર:—ગોળ ખાંધને તે ઉપર હેદનાં પાંદડાનો રસ પીવો અને ૩ દિવસ પગ ઉંચા કરી રાખવો. ઔષધ લાગે તો ઉતાર-નાચણાની ખીચડી કરી ખાવી કિંવા ઘી પીવું. (૪) નળવાયુ અને શોફેદર ઉપર:—હેદનાં પાંદડાનો રસ ચાર પૈસાભાર લઈ મરીની મૂટી નાખી પાવો; ઉલટી થાય તો સોપારી ખવડાવવી. ઉતાર-ઘી અને ભાત. (૫) કમળી ઉપર:—હેદના અંકુરનો રસ ગાયના દૂધમાં શક્તિઅનુસાર ૧ તોલાથી ૨ તોલાસુધી પાવો; એથી પુરત ગુણ આવે છે. (૬) આદાશીશી ઉપર:—હેદના બોરોનો રસ નાકે સુંઘવો. (૭) વાળા ઉપર:—હેદના તોરા વાટી ચોપડવા અને બે દિવસ છાંડવા નહિ.

**૬૨૨ હેળુ—**આ એક જંમલી જાડ છે. તે શુમારે ૨૫ હાથ ઉંચું હોઈ તેનો વિસ્તાર આઠ-દશ હાથ હોય છે. એનાં પાંદડાં ઇંદ્રજવના જાડનાં પાંદડાં કરતાં નાનાં હોય છે. એને શુમારે જમફળ જેવડાં ફળ આવે છે. એ ફળને મરાડીમાં “ અળવે ” કહે છે. એનું શાક પણ કરે છે. એ શાક સ્વાદે કાર્ષક લીલા કેળા જેવું લાગે છે. એ ફળ ઉત્પન્ન થવાનો વખત જો માસની આખરે આવે છે. ખરીબ લોક એક-બે દિવસ એ ભાજી ઉપરજ કાઢે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) વેળ, બદ, વમેરે પકવવા ઉપર:—હેળુના લીલાં પાંદડાં લાવી થોડા પાણીમાં વરાળ આવે ત્યાં-

સુધી બાકવાં. પછી બારિક વાટી તેની ચપટી થેપલી કરી બદ ઉપર મૂકી તે ઉપર ઠંડા પાણીના બબ્બે ટીપાં નાખતા રહેવું. (૨) બાળકના ઉઠાંટીઆ ઉપર:—હેળુનાં પાકાં ફળ ખવરાવવાં. (૩) કૉલેરા ઉપર:—હેળુનાં બીઆં મધમાં ઘસી પાવાં અથવા હેળુનાં મૂળ પાણીમાં ઘસી પાવાં. (૪) કમ અને ઉધરસ ઉપર:—હેળુનાં પાંદડાં ચલમમા નાખી પાવાં. (૫) આંખમાંનાં ફૂલાં વગેરે જવા માટે:—હેળુના બીઆં ઘસી અંજન કરવું.









# આર્યભિષક્

અથવા હિંદુસ્તાનનો વૈદ્યરાજ  
—ઉત્તરાર્ધ—



## ૧-સુબોધ વૈદ્યક

उपचारेण शमनमपचारेण कोपनम् ।

एवं विज्ञाय सदैवः कुर्यात्संशमनक्रियाम् ॥ ( દારીત સંહિતાયામ )

### ૧-અશુભ

કારણ:-—ધણું પાણી પીવું, અકાળે ભોજન કરવું, મલમૂત્રાદિકનો અવરોધ કરવો, નિદ્રાનો નિયમ ન હોવો, થોડું કિંવા ઘણું ખાવું અને અપકવ, જડ, શુબ્ક, ઠંડું, કેશ વગેરે પદાર્થ મળેલું, નજર પડેલું, અશુદ્ધ, ન ગમતું અથવા વાશી ઇત્યાદિ અન્નાદિકનું સેવન કરવું, ભૂખ લાગેલી હોય તે વેળા ન જમવું ઇત્યાદિ કારણોએ અશુભ-રોગ ઉત્પન્ન થાય છે. એનાં સાધારણ લક્ષણો:-થળ, પેટનું ફૂલવું, ઓડકાર, બેચેની, અનેક પ્રકારની વાયુની વેદના, જ્વર, મળ તથા વાયુનો અવદ્વંલ વગેરે. \*ઉપચાર:-(૧) કાઠ પણ ઔષધ આપવા પહેલાં વમન અને રેચન આપવું, લાઘણ કરાવવી અને હીંગાદિક ચૂર્ણ આપવું. (૨) પાકેલા અનનસના ઝીણા ઝીણા કડકા કરી, તેમાં મરી અને સિંધવની ભૂકી નાખી તે આપવું. (૩) લીંબુની ફાડ કરી તેની બન્ને ફાડોમાં સંચળ, સુંઠ અને થોડી હીંગ ભરી અંગારા ઉપર મૂકવું અને સારું પાકું થાય એટલે નીચે ઉતારી લગભર ઠંડું થાય એટલે ચૂસી જવું. (૪) લીંડીપીપર, સિંધવ, બાળહરડે અને સુંઠનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. (૫) ચણાનો ક્ષાર છાશમાં, પાણીમાં કિંવા સાકરમાં નાખી આપવો. (૬) સુંઠ ને ગોળ અથવા સુંઠ ને સાકર આપવી. (૭) ભોજન પહેલાં આદાના રસમાં લીંબુનો રસ અને સિંધવ નાખી તે પ્રાશન કરવું; એટલે અશુભ દૂર થઈ અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે; અને વાયુ, કફ, મલબદ્ધતા તથા આમવાતનો નાશ થાય છે. (૮) લવંગ અને બાળહરડેનો કાઠો સિંધવ નાખી આપવો; એટલે સૂક્ષ્મ રેચ થઈ અશુભનો નાશ થશે. (૯) લીંડીપીપર અને ગોળ ખાવો. (૧૦) મૂળાના કંદના પાતળા પીતા કરી તે ઉપર

\* સમુદ્રલવણાદિ ચૂર્ણ-સમુદ્રલવણ, સંચળ, સીંધાલણ, જવખાર, અજમો, અજમોદ, હરડેજ, લીંડીપીપર, સુંઠ, હીંગ અને વાવરીંગ એ ૧૧ ચીજો બળે. ટાંક લઈને ચૂર્ણ કરી સાંજે ઉના પાણી સાથે આપવાથી અશુભ, ગોળો, વાતમહેઠ, કાચળિયું, પાંડુરોચ અને નિર્જળતાનો નાશ થાય છે.

મીઠું નાખી જોરથી મસળી થોડીવાર રહેવા દેવા; પછી પુનઃ જોરથી મસળી તેમાંનું ચાણી નીચેવી કાઢી નાખી તે પીતા ચારી ખાવા; એટલે અજીર્ણ તત્કાળ નાશ પામે છે. (૧૧) બાળહરડે, સિંધવ અને સુંદનો કલક કરી પાવો. (૧૨) ધાણા અને સુંદનો કાઢો આપવો; એટલે અજીર્ણ, આમ, શૂળ અને જવરનો નાશ થાય છે. (૧૩) સિંધવ, સંચળ, જવખાર, અજમો, હરડે, લીંડીપીંપર, સુંદ, મરી, શેકેલી હીંગ અને વાવડાંગનુ ૪ માસા વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ ધીમા કરમોવી ભોજનસમયે પ્રથમ પાચ કાળીઆ સાથે ખાવું; એટલે અજીર્ણ, વાત, ગુદવાત, ગુદમવાત, વાનપ્રમેહ, વિષમવાત, ત્રિષૂચિકા (કાંબેરા), કમળો, પાકું, દમ અને ઉધરસનો નાશ થાય છે. (૧૪) ચિત્રક, અજમો, સિંધવ, સુંદ અને મરીનું ચૂર્ણ જાશમા ૭ દિવસ આપવું; એટલે અજીર્ણ અને મૂળવ્યાધિનો નાશ થાય છે. (૧૫) સુંદ ૫ લાગ, લીંડીપીંપર ૪ લાગ, અજમોદ ૩ લાગ, અજમો ૨ લાગ અને બાળહરડે ૧૬ લાગનું ચૂર્ણ કરી આપવું; એટલે અજીર્ણ, આમ, ગુદમ તથા મલાવષ્ટાલનો નાશ થાય છે. પૃથ્થ—અમિને પ્રદીપ્ત કરનારા અને હલકા પદાર્થ, જૂના મગ, રાતા ચોખા, ચુકો, ચાકવત, કુણો મૂળો, લસણ, જૂનું કોહોળું, શેકટો, પડવળ, વેગણ, આમળાં, નારંગી, દાડમ, લીંબુ, મધ, માખણ, લી, જાશ, મીઠું, દહીં, હીમ, આદુ, અજમો, મેથી, ધાણા, નાગરવેણનાં પાન, ઉધ્ધોદક, કડવું, તીખુ, ખાટું એવા રસ ઇત્યાદિકોતું સેવન સારું છે. અપૃથ્થ—મલ-મૂત્ર-વાયુનો અવરોધ, ઘણું ખાવું, જગરણુ, મિષ્ટાન્ન, ઠંડું ધાન્ય, જાંબુ, અળવી, જડ પદાર્થ, વિરુદ્ધ અન્ન-પાન. ઇત્યાદિ.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાંઃ—અજમો-૧, અજમોદ-૫, અનનસ-૧, આદુ-૨, પ; કલૌંજ ૭૩-૧, કાચમીર-૬, ચિત્રક-૧૭, જાયફળ-૧૨, ઝેરકાચલા-૭, તુવરફળ-૩, પાદ (કાળીપાડ)-૧૦, ખાફી (હીંગાત્રી)-૪, મુળા-૬, રાષ-૩, લવંગ-૬, લીંડીપીંપર-૧૬, લીંબુડી-૧, વગડાઉ અજમો-૧, હરડે-૧૫, ૪૪; હીંગ-૧૦, (અજીર્ણ કેળાથી હોય તો) કેળ-૨૧, (લીથી હોય તો) કાકમ-૮, (ફણસથી હોય તો) ફણસ-૬, ૭, અને (તેલથી હોય તો) બીંડી-૪. મંદાગ્નિમાટે જુઓઃ—અતિવિષ-૫, આદુ-૧૩, ૧૯, ૫૩; આમલી-૧૨, કલૌંજ ૭૩-૧, કાચમીર-૬, જાળે-૬, ઝેરકાચલા-૭, ભાંજરો-૧૩, રતાંદળી-૧૦, રાંતના-૬, લવંગ-૧, લીંડીપીંપર-૧૩, ૩૫. ભૂખ લાગવાના ઉપાય જુઓઃ—આદુ-૧૫, ભોરિંગણી-૬.

## ૨-અમ્લપિત્ત

કારણઃ—વાસી, ખાટું થઈ ગયેલું અથવા બીજા વિકારવાળું, પિત્તને કોપાવનાર, વિરુદ્ધ ગુણવાળું અથવા દાહ કરે એવું અન્ન અગર બીજા પદાર્થોનું લક્ષણ કરવાથી પિત્ત દૂષિત થઈને સંચિત થાય છે, તેને અમ્લપિત્ત કહે છે. લક્ષણઃ—અન્ન ન પચવું, મહેનત કર્યા સિવાય શ્રમ થવો, જીવ ચુંથાવો, કડવા, ખાટા એકાકાર આવવા, શરીરે જડપણું આવવું, હૃદય અને કંઠમાં દાહ, અન્નદ્રવ થવો, એ સાધારણ લક્ષણો છે. આરોગ જૂનો થયા પછી કષ્ટસાધ્ય છે. ઉપચારઃ—(૧) પ્રથમ વમન થવાને માટે જીનું ૪-૫ માસા ચૂર્ણ મધમાં આપવું, પછી સૂક્ષ્મ રેચ આપવા. (૨) આમળાં અથવા ત્રિકળાના કાદામાં નસોતરનું ચૂર્ણ અને મધ નાખી તે કાદો રેચ થવા માટે

• સુબોધ વૈવક્રમા દરેક દરદની નીચે આપેલ વિશેષ ઉપચારો પણ વનોપધિગુણાદર્શ પ્રકરણની જ ખતવણી છે. મૂળ મરાઠી ગ્રંથની છેલ્લી આવૃત્તિને આધારે એ પ્રકરણમાં સુધારોવધારો થયેલા; તેમાંના ઉપચારો તેમજ કેટલાક ઉપચારો ૨૦ પદોની હયાતીમાં નીકળેલી ગુજરાતી આવૃત્તિમાં ખતવવા રહી ગયેલા, તે આ આવૃત્તિમાં આ પ્રમાણે વિશેષ ઉપચારદાખલ દરેક વ્યાધિના પ્રકરણમાં સરોધકે ઉમેર્યા છે; અને સરોધકે થોડાં સંગ્રહ કરેલા બીજા વધુ ઉપચારો તેમજ બીજા હકીકત આમાં ટિપ્પણીદાખલ આપવામાં આવેલી છે. દરેક ઉપચાર કહેલી ઔષધિના વર્ણનમાં કહેલ નંબરે જોવાથી મળી આવશે. જેમકે આ પ્રકરણમાં “અજમો ૧” એમ લખેલું હોવાથી અજમાના વર્ણનમાં અજમાના ઉપચારોના નંબર ૧ હો. જેવો આમ સર્વત્ર સમજી લેવું. ‘વનોપધિ ગુણાદર્શ’માં એ વાક્યને બદલે હવે પત્રી ‘વનોપધિ’ એ ટુંકા સબ્દ વપરાશે એ વરદ વાંચનારનું ખાસ ધ્યાન ખેંચી બીજો વળી પાચમી આવૃત્તિથી વનોપધિગુણાદર્શની ખતવણી ની માફક ગાવેલક અને પ્રાણીજ ઔષધિ એ બે પ્રકરણોની ખતવણી દાખલ કરી છે; તથા તે પણ ગાવેલકના બદલે “ગોવે” અને પ્રાણીજ ઔષધિના સ્થળે પ્રાં ઔં જાવેલ છે.

આપવો. (૩) સુંઠ અને કડવા પરવળનો કાદો આપવો. એ કફ, પિત્ત, ઉલટી, કંઠ, જ્વર અને વિસ્ફોટકનો નાશ કરે છે; અને એ લેવાથી અન્નનું પાચન થઈ અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. (૪) સુંઠ એક ભાગ અને ગેર એ ભાગ, એના ખાવાના પાનના રસમાં ખરલ કરી વાલ પ્રમાણે ગોળીઓ બાંધવી. દરરોજ એ ગોળીઓ સવાર-સાંજ દૂધ અને પનાસા સાથે ખાવી. (૫) દ્રાક્ષ ૧ ભાગ, હરિતકી અને સાકર ૨ ભાગ, એની ગોળીઓ બખ્ખે વાલની કરી સવાર-સાંજ આપવી. (૬) જવનો કાદો આમળાનો રસ અને મધ નાખી આપવો. (૭) કરિયાતું, નાગરમોથ, સુંઠ અને ગજોનો કાદો આપવાથી અમ્લપિત્તનો તત્કાળ નાશ થાય છે. (૮) અરકુસી, ગજો અને ઉબીરિંગણીનો કાદો મધ નાખી આપવાથી અમ્લપિત્ત, કફ, શ્વાસ, જ્વર અને ઓકારીનો નાશ થાય છે. (૯) લીંડીપીપર મધમાં આપવી. (૧૦) હરડે, લીંડીપીપર, દ્રાક્ષ, ખડીસાકર, ધાણા અને ધમાસાનું ચૂર્ણ મધમાં લેવાથી ગળામાંની બળતરા, પિત્ત અને કફનો નાશ થાય છે. (૧૧) કડવા લીમડાનાં પાન અથવા આમળાનો કાદો આપવો. (૧૨) રાત્રે ધાણા અને સુંઠનો કલક આપવો. (૧૩) ચોર-આમલીનું સરખત કરી તેમાં જીરાની અને ખડીસાકરની ભૂકી નાખી તે આપવું. (૧૪) આમળાં ૧ ભાગ અને ખડીસાકર ૨ ભાગ લઈ, તે બીજાં એટલું તાળું લી નાખી આપવું. (૧૫) કેળના કાદાના રસમાં આમળાનું ચૂર્ણ ૧ તોલા આપવું. (૧૬) કેકમ, એલચી અને સાકરની ચટણી કરી તે ખાવી. (૧૭) નારિકેલખંડપાક:—ઝીણું વાટેણું ૧૬ તોલા કેપરું લઈ, તે ૪ તોલા લીમાં સાફ શેકી, તેમાં સમભાગે સાકર અને ૬૪ તોલા નાળાએરનું પાણી નાખી, ગોળના પાક જેવું થાય ત્યાંસુધી ઉકાળી, તેમાં ધાણા, લાંડીપીપર, નાગરમોથ, વંશલોચન, જીરું, સહાજીરું, તજ, એલચી, તમાલપત્ર અને નાગકેસર, એ ચાર ચાર માસા નાખી ઠંડું થયા પછી આ પાક સેવન કરવો; એટલે અમ્લપિત્ત, અરુચિ, ક્ષય, રક્તપિત્ત, શૂળ અને ઉલટીનો નાશ થાય છે. આ પાક ધાતુવૃદ્ધિ-કારક છે. (૧૮) આવેપત્ત્યકર ચૂર્ણ:—સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, ત્રિફળાં, નાગરમોથ, વાવડીઝ, એલચીદોડા અને તમાલપત્ર, એ સર્વ સમભાગ લઈ સર્વના બરોબર લવંગ લઈ જે ચૂર્ણ થાય તેનું દુગ્ધપટ નસોતરનું ચૂર્ણ લઈ, સમજા ચૂર્ણબરોબર સાકર લઈ નિવડેલા માટલામાં રાખી બોજન પહેલા આઠ માસા પ્રમાણે ખાવું. ઉપર ઠંડું પાણી પીવું; એટલે અમ્લપિત્ત, શૂળ, હરસ, પ્રમેહ, મૂત્રાત્રાત અને મૂત્રાશ્મરીનો નાશ થાય છે. (૧૯) જીરું અને ગહુડા સમભાગ લઈ તે ૩ માસા ચૂર્ણ સાકરમાં આપવું. (૨૦) ચોરઆમલીનું મગજ નવ ભાગ, શેકટાનો રસ ૪ ભાગ, જાગરાનો રસ ૪ ભાગ, કાદાનો ગર ૮ ભાગ અને આદુનો રસ ૧૮ ભાગ, એકત્ર ખરલ કરી ખોરના ઠીલા પ્રમાણે ગોળીઓ કરવી. નિત્ય એક ગોળી આદુનો રસ અને ખડીસાકરમાં અથવા નાળાએરના પાણીમાં આપવી. પૃથ્થ:—ચોખા, ઘઉં, મગ, જવ, સાકર, કારેલાં, કંકોડાં, પડવલ, ચાકવત, જૂનું કોહોળું, કેળફૂલ, ઉબ્બ પદાર્થ અને કફ-પિત્તહારક એવા અન્નપાન. અપૃથ્થ:—મીઠું, તેલ, તીખું, ખાડું, તલ, કળથી, મેંઘીનું (ધેરીનું) દૂધ.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌઠમાં—અંબાડો-૧, આદુ-૧૮, ૨૩; આમળા-૧૮, ૩૬; ઇડલીજી-૨, કરિયાતુ-૫, કેકમ-૪, ગહુડા-૨, ગોરખ આમલી-૨, દ્રાક્ષ-૧, ઘોળી પિલુડી-૫, નાળાએર-૧૨, પાટલા-૬, બાવળ-૧૦, મુળા-૭, લીંડીપીપર-૧૬, વસુ-૫, સતાવરી-૧૬, સાટોડી-૧૪, સિવજી-૨, હરડે-૬, ૩૨; અમ્લપિત્તથી ગળામાં બળતરા થતી હોય તો કુંગળી-૧૨, બીલી-૫.

### ૩-અરુચિ

કારણ અને લક્ષણ:—વાત, પિત્ત અને કફને કોપાવનાર પદાર્થોનું લક્ષણ, શોક, લય, ક્રોધ, અતિલોભ, મનને ઘીડ ઉત્પન્ન કરનાર અન્ન, રૂપ અને મધથી કરી અરોચક (અરુચિ) રોગ થાય છે; એથી કરી મોઢામાં અન્ન વગેરે પદાર્થ નાખતાં તેને રુચિ (સ્વાદ)-શું છે તે જણાવું નથી. ઉપર:—(૧) લીંડીપીપર, ચવક, સુંઠ, પીપળીમૂળ અને ચિત્રકનું ચૂર્ણ કરી લેવાથી મોઢામાં રુચિ આવે છે, અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે, અન્નનું પાચન થઈ મલબલ્લતા, બરોળ, ગુસ્સ, શૂળ તથા કફોદરોગ દૂર થાય છે. (૨) સંચળ, દ્રાક્ષ, મરી, જીરું, સહાજીરું, વરીઆળી, કેકમ અને દાડમના દાણાની ચટણી

કરી મધ અને ગોળ નાખી લક્ષણ કરવું. (૩) એલચી, તજ, તમાકુપત્ર અને નાગકેસરનું ચૂર્ણ કરી આપવું; એટલે અરુચિ, પિત્ત તથા કફસંબંધી રોગ દૂર થાય છે. (૪) કોકમ, ગોળ કિંવા સાકર અને એલચીદાણાની ચટણી કરી ખાવી. (૫) યવાની ખાડવ ચૂર્ણ આપવું. (૬) ભોજન પહેલાં આદુ અને સિંધવ લક્ષણ કરવાથી તે રુચિકર, અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરનાર અને શુદ્ધ તથા કંઠની શુદ્ધિ કરનાર છે. (૭) સાકર, સુંઠ, મરી અને કેહની મધમા ગોળી કરી તે મોઢામાં રાખવી; એટલે સર્વ પ્રકારની અરુચિની શાન્તિ થાય છે. (૮) દાડમ ખાવાં. (૯) પાકા અનનસના ત્રીણા કડકા કરી, તે ઉપર શુદ્ધ અને સિંધવની ભૂકી નાખી ખાવું. (૧૦) તાલીસાદિ ચૂર્ણ આપવું. x (૧૧) અક્કરકરનું ચૂર્ણ આપવું. (૧૨) બીજેરીનું કેસર ઘી ચોપડીને મરી અને સિંધવ નાખી આપવું. પૃથ્થ-ધડ, મગ, તુવેર, સાડી ચોખા, રાતી દુધી, કાકડી, કુમળા મુળા, વેગણ, શેકટાની શીંગો, કેળાં, પડવળ, દૂધ, ઘી, લસણ, કેરી, દહીં, હાથ, કોડું, કારેલાં, ડુંગળી, રાઈ, ચાકવત અને સવા. અપૃથ્થ:-તરસ, ઓડકાર તથા ક્ષુધાના વેગનું ધારણ, અધિક અન્ન, રક્તમોક્ષ, ક્રોધ, લોભ, લય, અનેક દુર્ગંધી અને વિરૂપ પદાર્થનું દર્શન.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમા-અતિવિષ-૫, આદુ-૧૯, ૪૭, આમલી-૨૨, કેહી-૯, કોથમીર-૪, ગજો-૨૪, પપનસ-૧, પાઠ (કાળીપાટ)-૧૦, બીજે-૧૭, ૧૮, લવંગ-૧૦, વાવડીંગ-૩, સમેરવો-૧૫.

## ૪-અસ્થિભંગ

કોઈક નિમિત્તથી હાડકું મરડાવાયું હોય કિંવા કોકરાયું હોય તો પ્રથમ ઠંડું પાણી છીપી હળવે હળવે ચાપડવું, પછી લાલ માટીનો લેપ કરવો. ઉપચાર:- (૧) શનધૌન ધૂત અને ચોખાનો લોટ એકત્ર કરી મસળી તે ઉપર બાંધવું. (૨) આવળીઅ ની છાલનું અથવા બીઆનું ચૂર્ણ ૬ માસા કિંવા ૧ તોલા મધમાં ૩ દિવસ આપવું. (૩) સાંધરખની કિંવા હાડસંધીની છાલ ફૂટી મરડાએલા અથવા ભાગેલા હાડકા ઉપર ત્રણ દિવસ બાંધવી. (૪) મજી, મહૂડાની છાલ અને આમલીનાં પાન, એ સમભાગ લઈ એકત્ર વાટી ગરમ કરી બાંધવું. (૫) પંચવલ્કલ ( વડ, પીંપળો, નાંદરખ, ઉંબરો અને પીંપળ ) ના કાઢથી શેકવું. (૬) ઘોળા સાજડની છાલનું ચૂર્ણ દૂધમાં આપવું; અને છાલનું ચૂર્ણ ઘીમાં મેળવી તેનો ઘટ્ લેપ કરવો. (૭) હાડસંધી કરીને ખરસાણી જેવો વેશો થાય છે, તે લાવી ફૂટી ઉપર બાંધવો. (૮) કિચિત્ શેકેલું ઘઉંનું ચૂર્ણ મધમાં ખાવા આપવું. (૯) મજી અને જેહીમધને લીમડાના રસમાં ખરલ કરી તેમાં સો વખત પાણીએ ઘોએલું ઘી અને ચોખાનો લોટ નાખી ઉપર લેપ કરવો. (૧૦) લસણ, મધ અને પીંપળાની લાખ વાટી તેમાં ઘી અને સાકર નાખી આપવું; એટલે તરત સાંધો ખેતી જાય છે. (૧૧) પ્રવાલભરમ મધમાં આપવી.† પૃથ્થ:-ચોખા, ધડ, મગ, વટાણા, ઘી, દૂધ, પરવળ, લસણ અને શેકટો. અપૃથ્થ:-મીઠું, તીખા, ખારા, ખાટા, ગરમ પદાર્થ, મૈથુન અને ગરમી.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમા-અરજુન સાજડ-૩, ગડું-૪, આવળ-૨, બીવલો-૫,

\* અજીમો, દાઝની છાલ, આમલી, સુંઠ, ખાટાં બેરની છાલ, અમલબેદ, એ દરેક એકેક તોલો, મરી અને લીંડીપીંપર અઢી અઢી તોલા, તજ, સંચળ, ધાણા અને શુદ્ધ એ અડો અડો તોલો અને સાકર ૧૬ તોલા લઈ સર્વના કરેલા ચૂર્ણને યવાની ખાંડવ ચૂર્ણ કહે છે. એ ચૂર્ણ ૦૧ તોલા પ્રમાણે આપવાથી પાકુ-રોગ, બરોળ, ખાસી, અરુચિ, સંઘ્રાણી, દમ, અતિસાર, ઉલટી અને કંઠના રોગો જાય. (સારંગધર મધ્યખંડ, અ. ૦૬).

x જુઓ પૃષ્ઠ ૨૩૪ તાલીસના વર્ણનમાં.

† (૧) આવળની છાલ ૧ ભાગ, ત્રિકળા ૩ ભાગ અને ગુગળ ૭ ભાગ એ એકઠા કરી ગોળીઓ કરી આપવી. (૨) એક બીલામાના સુવીથી ૪ કડકા કરી દશ તોલા ધીમાં તળી કડકા કાઢી બંધને તે ધીનો શીરો કરી દરરોજ સવારે તાજે તાજે ખાવો. આ પ્રયોગથી બીલામો રૂઠવાનો ડર બિલકુલ રહેતો નથી. (૩) સાબરધીઅ ધસીને મધ જેવું કઠારી તેમાં ગુગળ, ચોખા, એળીઓ સમાન અને કળીચુનો ગુગળથી અર્ધો નાખી બનો કરી લેપ કરવાથી વાગવાથી થએલ લોહીનો જમાવ વીખસાઈ જઈને આરામ થાય છે; શૂળ ઉપર પણ એ લેપ સારો છે.

મજ્જ-૭, લસણ-૧૪, સાંધ-૫-૧, સુગ્રીણ-૩, હાડસાંધિ-૧, હાડસાંખળ-૧, (અભિધાત કિંવા અસ્થિભંગમાં જખમ થઇ રક્તસ્રાવ થતો હોય તો) માલેખ-૧, ( જાડ ઉપરથી પડવાથી છાતીમાં લોહી બંધાઇ જાય તો ) ખીવલો-૫, (તીરનો અગ્રભાગ કે કાંઠા, કાચ વગેરે શરીરમાં પેસી ગયો હોય તો) ઉંદરકની-ક ૯, ગ ૮, શેલડી-૮. [પગ કે હાથ (ધુંટી) મરડાયો હોય તો] આવળ-૨, ઉંડણ-૧, વાલોળ-૩, (દુખતા હાડ ઉપર) કોકમ-૧ (કેશ વાગી પડવાથી અથવા કોઈ પણ આધાત થઇ લોહી ગંઠાયા ઉપર) આંખાહળદર-૨, મેંદાલકડી-૩, જુઓ ગોવૈં ૬૫-૧૭.

## ૫-આક્રો

કારણ:—આમ કિંવા મળ પેટમાં ધણા દિવસ સુધી ભેગો થઈ વાયુએ શુષ્ક થઈ ગડો ખાડે છે અને જાડો સાફ ઉતરતો નથી, એ વિકારને આનાહરોગ એટલે આક્રો કહે છે.

લક્ષણ:—આમથી આનાહ થયો હોય તો તરસ, સળેકમ, માથાનો દાહ, અમાશયમાં શૂળ, જડપણ, હૃદયને પીડા, ઓડકારનો પ્રતિબંધ, કંમર, પીઠ તથા મળમૂત્રનું રતંબન, શૂળ, મૂત્રછાં, મળની ઉલટી અને શ્વાસ, એ લક્ષણો થાય છે. પક્વાશયમાં આનાહ થયો હોય તે આખાન અને વાતરોગાદિક લક્ષણો થાય છે. અસાધ્ય લક્ષણ:—તરસે પીડિત, ક્લેશ પામેલો, ક્ષીણ, શૂળથી પીડાતો તથા મળ ઓકનાર એવા રોગીને છોડી દેવો. ઉપચાર:—(૧) હીંમ ૧ ભાગ, ઘોડાવજ ૨ ભાગ, કેક ૫ ભાગ, સાજીખાર ૭ ભાગ અને વાવડીંગ ૯ ભાગ લઇ તેનું ચૂર્ણ કોકરવરણા પાણીમાં આપવું; એટલે આનાહ, વિષૂચિકા, હદ્રોમ, ગુલ્મ અને અર્ધાંગવાયુનો નાશ થાય છે. (૨) નસોતર ૨ ભાગ, લીંડીપીંપર ૪ ભાગ અને હરડે પાચ ભાગ લઇ ચૂર્ણ કરી તેના સમભાગ ગોળ નાખી ખાવું. એ દારુણ આનાહનું નાશક છે. \* પદ્ય:—લી, ભાત, અખ્યંગ, કુમળા મૂળા, ખીન્નેરં. અપદ્ય-ઉલટી, મલમૂત્રના વેગનો અવરોધ, સર્વ પ્રકારની દાળ, જાંબુ, કાકડી, અળવી, તુરા પદાર્થ અને જડાન્ન.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં—ઉંદરકની ક-૮, ખસખસ-૪, જળજાંબવો-૩, તુવરૂળ-૧, સમેરવો-૧૭, હરડે-૪૦, (ફણસ ઉપર પાન ખાવાથી પેટ ચઢે તે ઉપર) ફણસ-૭, જાયફળ-૧૦.

## ૬-આમવાયુ

કારણ:—વિરુદ્ધ આહારનું ભક્ષણ કરનાર, વિરુદ્ધ ચેષ્ટા કરનાર, મેંદાખિવાળો, આળસુ, સિન્ધવ અન્ન ખાઇ લાગલીજ મહેનત કરનાર, એવા મનુષ્યનો આમ ( પેટમાંના અપડવ પદાર્થ ) વાયુથી કફરથાને જાય છે અને ત્યાં તે કફથી દૂષિત થઇ મસ્તકે જાય છે. ત્યાં કફ, વાત, પિત્ત, એમાં દુષ્ટ, અનેક વર્ણનો અને ચિકટો થઇ સ્રોતસને કંપિત કરી, વાયુ તથા કફને એક વખતે કોપાવી તે ત્રિકસંધિમાં ( કેડના ભાગમાં ) પ્રવેશ કરી ગાત્રોને સ્તબ્ધ કરે છે તેને આમવાત કહે છે. x લક્ષણ:—અંગ મરડાઇ જવું, અરુચિ, તરસ, આળસ, શરીરને જડત્વ, જ્વર,

• ઈંગોરાના ખીજ ટાંક ૨, ખાડ ટાંક ૨, લીંબુનો રસ ટાંક ૯ લઈ એકત્ર કરી ખરસાંણી ચુહરના દૂધમાં સાત દિવસ મદન કરી ચણીબોર પ્રમાણે મેળી કરી ઠંડા પાણી સાથે આપવાથી રોગ લાગી પેટનો રોગ નીકળી જઈને આક્રો બંધ થાય છે.

x આમવાયુની ઓળખાણ આપતાં એક અંધકાર મરડા (આંકડીવાળા જાડાનાં વર્ણનમાં લખે છે કે, મરડામાં આમ (કાચો જાડો) તથા એકલું લોહી અથવા પડ, અથવા એ બંને પેટમાં મરડો કરીને સાથે પડે અથવા એકલું લોહી, પડ અથવા બંને પડે છે; અને આમવાયુમાં એકલો આમ સાદી રીતે અથવા મરડો કરીને પેટમાંથી પડે છે. એ બંને રોગથી ઉપરાસાપરી જાડા અખા કરે છે અને કાઢને કઠણ મરડો થાય ત્યારે સાથે ત વ પણ આવે છે. જીભ ઉજળી થાય છે, પેડમાં દુખાવો થાય છે, જાડે જતી વખતે પીડા થાય છે; અને કાઢને જાડામાં અમળાઈને લોહી કે પડનાં અથવા બંનેનાં દીપાં પડે છે. એ રોગ થતાંવાળા પ્રથમ કાચું દિવસ બેચ ત્રણ અમયા મુંઠના ઉઠવામાં ભેળી ચાવું અને એક વખત આપવાથી કાચદોન પડેતો એક એક

અન્ન ન પચવું, શરીરે સોજો આવવો, એ ચિહ્નો થાય છે; અને અધિક થયો હોય તો હાથ, પગ, માથું, ઘુટી, કટીભાગ, કુલા અને સંધિમાં સોજો આવી પીડા ઉત્પન્ન થાય છે. વાયુના યોગે જે ઠેકાણે આમ જાય છે તે અંગને વીંછી ચઢ્યા પ્રમાણે વેદના થાય છે. અગ્નિ-માઘ, મોઢામાથી પાણી છૂટવું, અરુચિ, શરીરને જડત્વ, ખર, મુખને વિરસપણું, દાહ, અતિમૂત્ર, કુક્ષિમાં કઠિનપણું, શૂળ, નિદ્રાનો વિપર્યાસ, તરસ, ઉઘટી, ભ્રમ, મૂર્છા, હૃદયશૂળ, મલરતાંભ, જડત્વ, આતરડામાં શબ્દ થવો, પેટ પુલ્લવું ઇત્યાદિ લક્ષણો થાય છે. ઉપચાર:—(૧) સુંઠ અને ગજોનો કાઢો રોજ લેવાથી ધણા દિવસનો આમવાત પણ દૂર થાય છે. (૨) સુંઠ અને ગોખરનો કાઢો નિત્ય સેવન કરવાથી આમવાત અને કટિશૂળ-પૃથ્થૂળનો નાશ થાય છે. એજ પાચક અને પીડાનાશક છે. (૩) રાસ્ના, દેવદાર, ગરમાળાનો ગાળ, સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, એરંડમૂળ, પુનર્નવા (સાટોડી) અને ગજોના કાઢામાં સુંઠનો કફક અથવા સુંઠનું ચૂર્ણ કિંવા એરંડતેલ નાખી તે આપવું. (૪) સુંઠના કાઢામાં એરંડતેલ નાખી આપવું; એટલે આમવાત, કમ્મર અને કુક્ષિ, એ ઠેકાણાનું શૂળ તથા પેટનું શૂળ સાફ થાય છે. (૫) દશમૂળના કાઢામાં એરંડતેલ નાખી આપવું. (૬) એરંડમૂળના રસમાં સુંઠનું ચૂર્ણ મેળવી ગોળો કરી તે ઉપર એરંડાના પાદડાં વીંટી ઉપર ચીકણી માટીનો લેપ કરી પુટપાક-કૃતિએ અંગારામાં શેકી, રસ કાઢી તેમાં મધ નાખી આપવું. (૭) લઘુ પંચમૂળના કાઢામાં એરંડતેલ નાખી આપવું. ૮) બૃહત્પંચમૂળના કાઢામાં એરંડતેલ નાખી આપવું. (૯) ગજો, સુંઠ, એરંડમૂળ અને આસમંધનો કાઢો આપવો. (૧૦) ગજોના કાઢામાં એરંડતેલ આપવું. (૧૧) પાશેર ખમ્બુર ફેલી પલાળા પી જવું. (૧૨) ચિત્રક, કકુ, પલાડ-મૂળ, ઇદ્રજવ, અતિવિષ, ગજો, દેવદાર, નાગરમેથ, સુંઠ અને બાલહરીતકીનું ચૂર્ણ ઉષ્ણોદકમાં આપવું. (૧૩) રાત્રે ત્રણ માસા કરિયાતામાં બે તોલા પાણી નાખી પલાળી રાખવું. સવારે વસ્ત્રગાળ કરી તેમાં બે ગુંળ કપૂર, બે ગુંળ શિલાજિત અને અર્ધો તોલો મધ, એ પ્રમાણે દરરોજ સેવન કરવાથી જીર્ણીભવર અને સર્વ પ્રકારનો શરીરમાં જામેલો ગરમીનો રોગ ૭ દિવસમાં દૂર થઈ સારી શક્તિ આવે છે. પથ્ય.—રુક્ષ પદાર્થ, પરસેવો કાઢવો, લાઘણ, સ્નેહપાન, જૂના ચોખા, જવ, કુલિત્થ, સામો, વાતકરનાશક એવા પદાર્થ, હાસ, લસણ, પરવળ, કારેલા,

દિવસના આતરે ઉપર કલા પ્રમાણે કાચું દિવેલ ત્રણ ચાર વખત આપવું. પછી નીચલું આપવું આપવું:—અગ્નશી-નાં બીજ તોલો ૧, પાણી ચેર ગામાં ડંકળી તેમાં સફેદ બાવળનો ગુદર માસા ૪ નાખી તેના ત્રણ ભાગ કરી દિવસમાં ત્રણ વાર કેટલાક દિવસ સુધી પાવું. એની પશુ ગુણ ન થાય તો ફરીથી ઉપર કલા પ્રમાણે કાચા દિવેલનો જુલાળ આપી ત્યાર પછી નીચે કહેલ આપવું આપવું.

કળ સુનો પથ્થરનો ૧૮ ઘડંબાર, હીરાદખણ ૧૮ ઘડંબાર, પાપડીઓ ઘંઘા ૨૪ ઘડંબાર અને અઘ્રીણ ૩ ઘડંબાર, એ સર્વને ખાડી બારિક કરી એનાં સરખા ભાગે ત્રણ પીકાં કરી દિવસમાં ત્રણ વાર ફકાડવાં અને ઉપર સાબરશીત પાણીમાં ઘસી તે પાણુ ગરમ કરી જરા ઠંડુ થવા દઈ પાવું. બે આમ ધણો પડતો હોય ને લેહી થોડું પડતું હોય તો અથવા ન પડતું હોય તો ઝીણી હીમજી હરે એરંડ તેલમાં તળ ને તેનો ભૂકો કરી તેમાંથી ૩ ગા ભાર લઈને તેમાં તેટલીજ સાકર ભેળવીને ફકાડવું; અને ઉપર પથ્થર અથવા લેહાને તપાવી-ને તેનાથી પાણીને ઝામો તે પાણી પાવું. એ બોસાથી પેટમાં આમની કસર હરે તે પણ નીકળી જશે અને પછી ઝરો એજ બોસડી કળજ થશે. (૧) કેરીનો ગોટલો, બીલી, ધાવડીનાં ફલ, મોચરસ, સુંઠ બંધુના ઠળીઆ, બોડી અજમો, કંતાનના બીજ અને ઇદ્રજવ, એ સર્વ સમાનવજને લઈ ચૂર્ણ કરી તેમાંથી દિવસમાં ત્રણથી ચાર વખત અર્ધો અર્ધો તોલો દહીં સાથે ૭ દિવસ સુધી ખાય તો મરડો મટે. (૨) સાકર તથા અરકુસોડું ચૂર્ણ અર્ધો અર્ધો તોલો દૂધ સાથે સવારમાં પીએ તો મરડો મટે. (૩) હીમજી હરે લઈને તેમાંથી અડધી કાચી સખરી અને અડધી ધીમાં તળી બધી એકઠી કરી તેનું ચૂર્ણ કરી ખાંડ સાથે ફાકવાથી અનેક પ્રકારના મરડા મટે. (૪) ધાવડનાં ફલ, વરીઆળી, સાકર અને બચકળ એ દરેક ૪ પૈસાભાર લઈ પાણીમાં વાટી તેની ગોળી-આ એકેક પૈસાભારની બનાવી તેમાંથી ગોળી એક રોજ સવારે ખાય તો મરડો મટે. (૫) હીરાદખણ ૩, ૧ ભાર તથા સાકર ૩ ૨ ભાર લઈ બારિક ખાંડો તેનાં સરખા ભાગે ચાર પડાકાં કરી પછી એક પડીકું ટાઢા પાણી સાથે લેવું; તેથી મરડો અને લેહી બંધ થાય છે. (૬) સુંઠ, હીમજ, વરીઆળી, ખસખસનાં છંદવાં અને ખસખસ એ સર્વ એક એક પૈસાભાર લઈ ધીમાં તળી ફાંટી કરવી.



વેંગણ, શેકડો, ગરમ પાણી, કડવા, તીખા એવા પદાર્થ. અપથ્ય:—દહીં, ક્ષાર પદાર્થ, મયાર્ગ, અડદનો લોટ, વિરુદ્ધાન્ન, મલમૂત્રાદિકનો રોધ, જંગરણ, વિષમાશન, જડ અને કંકારક પદાર્થ.

**વિશેષ ઉપચાર:**—જુઓ વનૌમાં—આદુ-૬, ૭, ૮, ૪૬; એરંડો-૧૬, ૩૭; કરિયાતું -૧, કલાંજી ૭૩-૧, ખજૂરી-૬, ગળો-૬, ગોખડ બોડા-૬, બીંડા (શાક)-૨, મંદાર-૨, રાસ્ના -૩, લસણ-૧૩. લાંડીપીપર-૨૬, સુરણ-૨, સોપારી-૪, હરડે-૪૨, (આમ ઉપર) કાંચકા -૮, કાંચકા-૩, ઝેરકાચલા-૮, ખીવલો-૧, મેથી-૨, હરડે-૩, (આમરકા ઉપર) ખીલી- ૧૩, લસણ-૬, ( આમાંશ ઉપર ) આદુ-૪૫, ઓથમી ૭૩-૭, ખસખસ ક (અરીણી)- -૪, નાગકેશર-૩, માયકળ ( માયા )-૭, ( રક્તયુત આમાંશ ઉપર ) કોકમ-૨, ( રાતા ) આમાંશ ઉપર ) રાનતુલસી-૧.

## ૭-આંખના રોગ

**કારણ:**—અંગ સંતપ્ત છતા શીતોદકે કરી સ્નાન કરવું, દૂર દષ્ટિ કરી નિરંતર જોવું, યથા- કાળે નિદ્રા ન કરવી, પરસેવો, ધૂળ તથા ધૂમાડાનો આંખોએ સ્પર્શ થવો, ઉલટી થોભાવવી, અતિ ઉલટી, પાતળું અન્ન અને પાણીનું અતિ સેવન, મલ, મૂત્ર અને અપાન વાયુનો વેગ અટકાવવો, નિરંતર રુદન, તાપ, ક્રોધ, શિરસ્તાડન (માથાફૂટ), અતિમલપાન, જે ઋતુમાં જે કરવાનું તે ન કરવું, ક્લેશ, અભિલાષ, અતિ મૈથુન, અશ્રુનો વેગ રોકવો, અતિસૂક્ષ્મ પદાર્થોનું નિરંતર અવલોકન ઇત્યાદિ કારણોએ નેત્રરોગ ઉત્પન્ન થાય છે. એ ૭૮ પ્રકારનો છે.

**અભિષ્પંદ**—( આંખો આવવી ) નેત્રરોગને પ્રાયઃ અભિષ્પંદ કારણ છે. એ વાત, પિત્ત, કફ તથા લોહી એવા ચાર પ્રકારનો છે. **અધિમંથ:**—અભિષ્પંદ ઉપર કંઈ ઔષધોપચાર ન કરવાથી તે વધી તેમથી ચાર પ્રકારનો અધિમંથ રોગ આંખોમાં થાય છે. આ રોગથી આંખોને તીવ્ર વેદના થઇ અર્ધી ડોક સુધી બહુ દુઃખ થાય છે. **શુક્ર (કુલુ):**—એ સપ્તણ અને અવ્રણ એવા બે પ્રકારના છે. **તિમિર (અંધારાં):**—દષ્ટિદોષના કારણથી આંખો આગળ નાનાપ્રકારના રૂપો દેખાય છે તેને તિમિર કહે છે. **કાચ (મિતિયા) ખિંદુ:**—તૃતીય પટલગત દોષને કાચ કહે છે. **લિંગ- નાશ:**—તેજ કાચ થોથા પટલમાં જાય એટલે દષ્ટિનો રોધ કરે છે, તેને લિંગનાશ કહે છે. આ રોગ ધણો વધ્યા પહેલાં આકાશમાંના ચંદ્ર, સૂર્ય, નક્ષત્રો, વિજળી અને તેજસ્વી પદાર્થો દેખાય છે. **અમરોગ:**—આખમા સફેદ ભાગપર પાતળું વિસ્તીર્ણુ, કાળું, સ્વામવર્ણુ અને રાતું, લાલ, ઘોળું, કઠિન, એવું જે માંસ વધે છે તેને “વડસ” કહે છે. **અભ્યુન:**—(અહિર) આંખોમાં ઘોળા ભાગપર સસઝાના લોહી જેવું એક ખિંદુ ઉત્પન્ન થાય છે, તેને “અહિર” કહે છે. **આવ કિંવા નેત્રનાડી**—(નાસુર):—વાતાદિ દોષ અશ્રુના માર્ગે સંધિમા પ્રવેશ કરી તે પોતાના લક્ષણોએ યુક્ત એવો આવ ઉત્પન્ન કરે છે, તેને નેત્રનાડી કહે છે. **અંજનાર્થ શલાકા:**—સીસું તપાવી તે ત્રિકાં, ભાગરો અને સુંઠના કાઠામાં અને લી, ગોમૂત્ર, મધ તથા બકરીના દૂધમાં છમકારી શુદ્ધ કરવું; અથવા ત્રિકાંના કાઠામાં ૧૦૦ વાર તપાવી બોળવું તથા તેની શલાકા કરવી. એ શલાકા આઠ આંગળ લાંબી અને બે છેડેથી કિંચિત્ ખારિક હોવી જોઈએ. તે છેડે વટાણા જેવડી જડી હોવી જોઈએ. એ સળી એકલી આંખમા ફેરવવાથી ગુણકારી થાય છે. અંજન કરવું તે પ્રથમ ડાબી આંખમા કરી પછી જમણી આંખમાં કરવું. આંખમા ટીપું પાડવું તે કદિ પણ રાત્રે પાડવું નહિ. **અભિષ્પંદ (આંખો આવે છે તે ) ઉપર ઉપચાર:**—(૧) કપૂર, હળદર, લોધ્ર, ફટકડી, કડવા લીમડાનાં બીજાં, અરીણુ અને રાતા બોળનો લીમડાના રસમાં ખરલ કરી તેનો આંખોપર લેપ કરવો. (૨) એક રસભરિત લીણુ લઈ તેની એક ઝીણી અને એક મોટી એવી બે ચીરો પાડવી. મોટી ચીર ઉપર લોખંડોનો કાટ અને દાંતવણુ એકત્ર કરી નાખવું અને એ ચીર હળદરથી પીળા કરેલા સ્વચ્છ કપડામાં વીંટાળી તે પોટલી આંખ ઉપર વારંવાર ફેરવવી; એટલે કંઠ, રતાશ, ખુપરા (ખીશ) વગેરે વિકાર નાશ પામે છે. (૩) રસાંજન, હરીતકી તથા આદાનાં પાંદડાંનો અથવા વજ, હળદર અને સુંઠનો અથવા સુંઠ અને ઝેરનો લેપ કરવો.

(૪) અરકુસી, હરડે, કડવો લીંમડો, આમળાં, નાગરમોથ અને સૂકાએલા મૂળાનો કાઢો કરી આપવો. તે રક્તસ્રાવ તથા કફનો નાશ કરનાર છે અને આખોતે હિતકારક છે. (૫) સુરવારી હરડે અને ફટકડી પાણીમાં ઘસી અંજન કરવું. (૬) દાતવણુ અને અશીણુનો શીંબુના રસમા લોખંડ-ની તવી ઉપર ખરલ કરી આંખો ઉપર લેપ કરવો. (૭) હળદરની ભૂકી, ફટકડી અને અશીણુમાં લીમડાનો રસ નાખી, તાબાની કચરોટમા એક પહોર ખરલ કરી તેનો લેપ કરવો. (૮) સિંધવ, દારુહળદર, ગેર, સુરવારી હરડે અને રસાંજન, એ પાણીમાં ઘસી તેનો આંખોપર લેપ કરવો; એટલે સર્વ નેત્રરોગનો નાશ થાય છે. (૯) ભોયઆમલી અને સિંધવ તાબાના વાસણમાં ઠંડા પાણીમાં ખરલ કરી તેનો આંખો ઉપર લેપ કરવો; એટલે નેત્રપીડા દૂર થાય છે. (૧૦) નીવળીના ખીઆં મધમાં ઘસી તેમા થોડું કપૂર નાખી તેનું અંજન કરવું. (૧૧) ત્રિકુળાના કાઢાનાં કોકર-વરણા ટીપા આંખોમા નાખવા. (૧૨) આંખો આવે એવું જણાય એટલે તુરત બન્ને આંખો આગળ બીલામાના ખારિક ફૂલ નાખવાં. (૧૩) ચૂનો, ગોળ અને ચુલા ઉપરના ધુંવાસની બન્ને આંખો આગળ પટ્ટી લગાવવી; એટલે તુરત વિકાર દૂર થાય છે. (૧૪) પીળા ધંતુરાનો (વિલા-યતી ધંતુરાનો) રસ આંખમાં નાખવો. (૧૫) દાડમડાનાં પાદડા વાટી લેપ કરવો. (૧૬) જસતનાં ફૂલ ૧ લાઝ અને ૪ લાઝ ફટકડીનો સારો ખરલ કરી તે ભૂકી ૨ ચુંબ લઈ, તેમા સવા તોલો પાણી નાખી દિવસમા બે વખત આંખોમા નાખવું; એટલે આવેલી આંખો, ખીલ, પીઆ અને રતાશની શાંતિ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમા.-અધેડો-૬, આદુ-૨૮, આમલી-૧૧, ઉબરો-૫, એરંડો-૪, કદંબ-૨, કુંવાર-૫, ખસખસ ક (અશીણુ)-૧૧, ગળછબી-૨, ચિમડ-૧, કુગળી-૨૬, દાડિમ-૧૧, દારુહળદર-૬, નાઉલ-૨, નિર્મળી-૪, પીળો ધંતુરો-૫, બકામલીમડી-૩, લીંબુડી-૫, સર-ગવો-૧૭, સારફળ-૧, હરડે-૧, ૪૫, ( આંખો દુખવા આવે એમ લાગે તો ) બીલામો-૨૪.

નેત્રચૂળ ઉપર ઉપચાર—(૧) કાજી, સિંધવ, તેલ અને મોરવેલીના મૂળ એકત્ર કરી કાસાના વાસણમાં ખરલ કરી લેપ કરવો. (૨) મીકું, સરસિયું અને કાજી, કાસાના વાસણમાં નાખી પથ્થરના કકડાએ ધુટવું તથા જાણુના દેવતા ઉપર તપાવી તેમા બકરીનું દૂધ નાખવું અને લેપ કરવો; એટલે નેત્રચૂળ, સાવ, સોળે, આરક્તતા (રતાશ), અભિષ્પંદ અને અધિમંથનો નાશ થાય છે. (૩) સિંધવ અને લોધ્ર એકત્ર કરી ઘીમા શેકવા અને કાજીમા વાટી ઘોળા વચ્ચેમા બાધવાં. તેનું ટીપું નેત્રમા નાખવું, એટલે કંડુ, દાહ તથા સણકાનો નાશ થાય છે. (૪) સિંધવ અને લોધ્રને શેકી, મધ અને ઘીમા વાટી તેનો લેપ અને અંજન કરવું. તે તુરત નેત્રરોગને શમાવે છે. (૫) લીમડાનો રસ લોહપાત્રમા નાખી જળે થાય ત્યાંસુધી ધુટવો અને તેનો લેપ કરવો. તે નેત્રરોગને શાંત કરે છે. (૬) તુળસી અને તિલીપત્રનો સમભાગ રસ અને બન્નેના ખરાખર ચીનું દૂધ, એ કાસાના વાસણમાં નાખી તેમા ગળપીંપરનું ચૂર્ણ નાખી તાંબાની વાડકીથી એક પહોર ધુટી તેનું અંજન કરવું. આંખોમાં ફુલ પડે છે તે ઉપર ઉપ-ચાર:—(૧) ઘોળી સાટોડીના મૂળ ઘીમાં ઘસી અંજન કરવું એટલે ફૂલ ઝરી જાય છે; મધમાં ઘસી આંજવાથી આંખોને હમેશા પીઆ લાગે તે દૂર થાય છે. એજ મૂળ તડના તેલમાં ઘસી અંજન કરવાથી નિમિરનો નાશ થશે, દૂધમાં ઘસી અંજન કરવાથી કંડુનો નાશ થાય છે, પાણીમાં ઘસી અંજન કરવાથી પડળ દૂર થાય છે અને કાંજીમાં ઘસી આંજવાથી રનાંધળાપણું મટે છે. (૨) ગાયના દહીંમાં સુંક ઘસી અંજન કરવું. (૩) સુવર્ણમાદિક મધમાં ઘસી અંજન કરવું. (૪) વડના દૂધમા કપૂર વાટી અંજન કરવું, એટલે બે મહિનાનું ફૂલ દશે તોપણ દૂર થશે. (૫) કરંજના ખીઆના ચૂર્ણને ખાખરાના ફૂલના રસની અથવા કાઢાની પુષ્કળ ભાવનાએ આપવી અને તેની લાખી લાખી ગોળાઓ કરી તેનું અંજન કરવું. એથી કરી આંખમાંની માંસવદ્ધિ તથા ફૂલનો નાશ થાય છે. (૬) સમુદ્રશીણ, સિંધવ, શંખ અને સરગવાનાં ખીઆંની લાંબી ગોળી કરી તેનું

x હીમજ અને સાકર સમાન લઈ બકરીના દૂધની સાથે ૧૬ પહોરસુધી વાટી તેનું આંખોમાં અંજન કરતે થી ફૂલનો અને પડળનો નાશ થાય છે તથા આંખની દષ્ટિ વધે છે આ આંખરોગનો અત્યંત દુર્લભ ઉપચાર છે.

અંજન કરવું; એટલે શસ્ત્રવડે કાપી કાઢવા પ્રમાણે શુકાદિકાનો નાશ થાય છે. (૭) ઉપરસાલનો કાઢો મધ નાખી વ્રણ-શુક્ર પર આપવો. (૮) ચંદન, ગેર, લાખ અને જાંબની કળીઓ વાટી તેની સળી કરી આજવી. તે વ્રણ-શુક્રનો નાશ કરે છે અને લોહીને સાફ કરે છે. (૯) કડવાં પંડોળાં, કુટકી, દારુદળદર, કડવો લીમડો, અરકુસી, ત્રિક્ષ્ણાં, ધમાસો, પિત્તપાપડો અને ત્રાયમાલુ એ દરેક ૪ તોલા, આમલીનો રસ ૬૪ તોલા, પાણી ૧૦૨૪ તોલા, ઘી ૬૪ તોલા, કરીઆતુ, કડો, નાગર-મોથ, જેડીમધ, ચંદન અને લીંદીપીંપરનો એકેક તોલો કલ્ક નાખી ઘી સિદ્ધ કરવું. તે શુક્ર-રોગ ઉપર આપવું એટલે આખોને દિન થાય છે; અને નાક, કાન, નેત્રવર્ત્ત, નેત્રવચ્ચા, મુખરોગ, વ્રણ, કમળો, તાવ, વિસર્પ અને કંઠમાળનો નાશ કરે છે. (૧૦) લીંદીપીંપર, સમુદ્રશીલુ અને સિંધવનું ચૂર્ણ તથા મધ કાંસાના વાસણમાં નાખી ખરલ કરવો અને તેનું આંખોમાં અંજન કરવું. (૧૧) મહુડાની અંતરછાલ અથવા બહેડાં કિંવા સિંધવ, એ મધમાં ધસી અંજન કરવું. (૧૨) જાંબનાં પાંદડા અને જેડીમધ ઘી ઉપર શેકી કોકરવરણા પાણીમાં કિંવા ઓના દૂધમાં વાટી તેનું આખમા ટીપું નાખવું. (૧૩) આમળાં, કડવો લીમડો અને કોહીનાં પાંદડા, જેડીમધ, લોધ, ખેરની છાલ અને તલનો કાઢો ઠંડો કરી આંખમાં નાખવો. તે અનેક પ્રકારના નેત્રરોગનો નાશ કરે છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—અધેડો-૭, આદુ-૩૪, આવળ-૬, ઉપરસાલ-૨, એરંડો-૧૨, કડવી દુધી (તુંબડી)-૩, કણુઝી-૭, કપૂર-૧૦, કાંકડ-૨, નિર્મળી-૭, પીળો ધંતુરો-૪, આવળ-૨૦, મોથ-૪, વડ-૧૦, સમુદ્રફળ-૭, સાટોડી-૧, ૧૮; હરડે-૪૫, હેળુ-૫.

અજકામત ( આંખના કાળા ભાગપર ખરેખરીની સૂકાયેલી લીંદી જેવું અને ઘણું દુખ-નાર્, રાતું, ચીકટાં અથવા વદન કરનાર્, એવું જે વધે છે તેને “દીગ” પણ કહે છે તે ) ઉપર:—સિંધવ, ઘોડાની ખરીઓ અને ગોરાચન, એને ચુંદીની છાલના રસમાં ધસી તે આંખોમાં નાખવું એટલે તે અજકામતનો નાશ કરે છે. કાચબિંદુ (મોતીઆ)પર ઉપચાર:—(૧) મરી ૧૧ માસો, લીંદીપીંપર ૦૧ તોલો, સમુદ્રશીલુ ૦૧ તોલો, સિંધવ ૧૧ માસો, અને સુરમો ૨૧ તોલા, એ એકત્ર કરી તેનો ખારિક ખરલ કરવો. એને પૂર્ણાંજન કહે છે. એ કંડૂ, કાચ, કંક તથા મળનો નાશ કરે છે. (૨) મેઢાશીંગનાં પાંદડાં, સુરમો અને શંખનું અંજન કરવું. (૩) મનશીળ, સિંધવ, હીરાકસી, શંખ, સુંઠ, મરી, લીંદીપીંપર અને રસાંજન એને મધમાં ખરલ કરી જોળી કરી તેનું મધમાં અંજન કરવું. તે કાચ, શુક્ર, વડ અને તિમિરનો નાશ કરે છે. (૪) લોહાના વાસણમાં ત્રિક્ષ્ણાનો કાઢો ધી નાખી રાખવો અને સાજરે બોજન પછી પ્રાશન કરવો; એટલે એક મહિનાના આંધળાને પણ દેખાવા લાગે છે. (૫) ભાગરાનો રસ ૬૪ તોલા, તેલ ૧૬ તોલા, જેડીમધ ૧૬ તોલા, દૂધ ૬૪ તોલા, એ સહજુ એકત્ર કરી તેલ સિદ્ધ કરવું. તે ગએલી આંખોને ફરી સારી કરે છે. તિમિર (અંધારાં) ઉપર ઉપચાર:—x (૧) દશમૂળોએ સિદ્ધ કરેલા ધીમા ચોપટ દૂધ અને ત્રિક્ષ્ણાનો કલ્ક નાખી તે પ્રાશન કરવું; એટલે વાતજ તિમિરનો નાશ થાય છે. (૨) ત્રિક્ષ્ણાં અને દશમૂળના કાઢામાં દૂધ અને એરંડતેલ નાખી રેચનાર્થ આપવું. (૩) બલદાણા, શતાવરી, ઘોળું અતિવિષ, સિલાજિત અને ત્રિક્ષ્ણાના કાઢામાં ઘૃત સિદ્ધ કરી આપવું. એ ઉત્તમ તિમિરનાશક છે. (૪) ઉપરસાલ, ત્રિક્ષ્ણાં, વાળો, મોતી, ચંદન અને પદ્મકાંઠની લાંખી જોળી કરી અંજન કરવું; એટલે પિત્તજ તિમિરનો નાશ થાય છે. (૫) મરી, જેડીમધ, વાવડીંગ અને દેવદારના કલ્કવડે નસ્ય કરવું. (૬) તામ્ર, ત્રિક્ષ્ણાં, શંખ, એલચીદાણા, સુંઠ, મરી, લીંદીપીંપર, એ સર્વ એકત્ર વાટી તેની જોળી કરી અંજન કરવું. (૭) સરગવાનાં પાંદડાના રસમાં મધ નાખી તે નેત્રમાં નાખવું. એથી ત્રિદોષ અને અનેક પ્રકારની નેત્રવ્યથા દૂર થાય છે. (૮) ત્રિક્ષ્ણાનો કાઢો અને કલ્ક તથા દૂધ એકત્ર કરી તેમાં ઘી નાખી સિદ્ધ કરી તે રાત્રે પ્રાશન કરવું. (૯) ચિત્રક, ત્રિક્ષ્ણાં, કડવાં પંડોળાં અને જવનો કાઢો ઘી

x જહુધા મજજ ખાલી પડી જવાથી અંધારાં આવે છે, માટે ઘી અને ટીપાંનું સેવન અવશ્ય કરવું. એનાથી મજજ સાંત થઈ તિમિરનો નાશ થાય છે.

નાખી રાત્રે પ્રાશનાર્થ આપવો. આ કાઠો નેત્રેને હિતાવહ છે. પિત્તવિદગ્ધ દષ્ટિ ( પિત્ત કુટ્થ યદિ વધવાયો બધા પદાર્થો પીળા દેખાય છે તે ) ઉપર ઉપચાર:—(૧) રસાન્ન, ઘી, મધ, તાલીસપત્ર અને સોનાગેર, એને ગાયના છાણના રસમાં ખરલ કરી અન્ન કરવું. (૨) શિવણીનાં ફૂલ, જેડીમધ, દારુહળદર, લોધ્ર અને રસાન્નનું મધમાં અન્ન કરવું. કફવિદગ્ધ દષ્ટિ (કફ કરી સર્વ પદાર્થ ઘોળા દેખાય છે તે ) ઉપર ઉપચાર:—આખરાનાં બીજ, પીપળીનાં બીજાં, બકરીની લીંડીઓના રસમાં કિંવા ગાયના છાણના રસમાં ગોળી કરી અન્ન કરવું. રતાંધળા-પણા ઉપર:—(૧) જાંઘનાં અને કડવા લીમડાનાં પાદડા, હળદર, દારુહળદર અને રસવતી એ મધમાં ઘસી અન્ન કરવું; અથવા એની ગાયના છાણના રસમાં ગોળી કરી તે ઘસીને આંજવું. (૨) લીંડીપીંપર ગાયના છાણના રસમાં અગર જોમૂતમાં ઘસી તેનું અન્ન કરવું; અને અઝથીઆની લાજી રોજ ખાવી. (૩) મરી દહીંમાં ઘસી તેનું રોજ અન્ન કરવું. (૪) નદીમાના કુદ્ર શંખ, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, રસાન્ન, મનશીંગ, હળદર, દારુહળદર અને ચંદનની ગાયના છાણના રસમાં ગોળી કરી તેનું અન્ન કરવું; એટલે રાત્ર્યધ અને દિવાંધનો નાશ થાય છે. (૫) સુંદ, મરી અને લીંડીપીંપર મધમાં ઘસી અન્ન કરવું; એટલે રતાંધળાપણાનો જલદી નાશ થશે. (૬) કરંજબીજ, કમળનો પરાગ, ચંદન, કમળ અને ગેર એને ગાયના છાણના રસમાં ખરલ કરી તેનું અન્ન કરવું. (૭) રસાન્ન, મનશીંગ અને દેવદાર, એ જાંઘના પાદડાના રસમાં ખરલ કરી તેમાં મધ નાખી અન્ન કરવું. (૮) સમુદ્રશીણ અને કાલ્પીની ખડીસાકર સમલાગ લઈ કાળજી જેવું ચૂર્ણ કરી સવાર-સાંજ આખોમા આંજવું; એટલે રતાંધળાપણું, રતાશ, અહીર અને કંઠનો નાશ થાય છે. (૯) કાળી તુળસીના પાંદડાનો રસ રોજ બે ટીપા આંખોમા નાખવો. (૧૦) નાગરમોઘ બોદડાના મૂત્રમાં ઘસી અન્ન કરવું; એટલે શુક્ર અને તિમિરનો પણ નાશ થાય છે. (૧૧) રક્ત-ચંદન (રતાંધળી) અને ખારેકના બીજ લીમડાના રસમાં ખરલ કરી અન્ન કરવું. (૧૨) કડવી તુંબડી બાળી તેની રાખ મધમાં ખરલ કરી આખોમાં આંજવી; એટલે રતાંધવાપણું અને પ્રકાંનો નાશ થાય છે. વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—અધેડો-૮, કડવી દુધી (તુબડી)-૨, કારેલી-૩, શકે-૨, તુલસી-૧૧, મોઘ-૪, લવંગ-૩, લીંડીપીંપર-૯, સાટોડી-૪.

નકુલાંધ્ય દષ્ટિ ( દષ્ટિદોષે કરી વ્યામ યદ્ય મુંગુસના પરપોટા જેવી ચમકે છે અને તે માણસ દિવસમાં નાના તરેહના ડોષો જુએ છે તે ) ઉપર ઉપચાર:—(૧) વજ, નસોનર, ચંદન, કરીઆતુ, કડવો લીમડો, હળદર અને અરુડીનો કાઠો કરી પ્રાશનાર્થ આપવો. અર્મરોગ (વાસ) ઉપર ઉપચાર:—(૧) મરી અને બહેડા હળદરના રસમાં ખરલ કરી તેનો અર્મ ઉપર લેપ કરવો. અર્જુન (અહિર) રોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) ખડીસાકર, દહીંનું પાણી અને મધ એકત્ર કરી તેનું આખમા ટીપુ નાખવું. (૨) મધમાં શંખ ઘસી અન્ન કરવું. (૩) નિર્મળીનાં બીજાં અને સિંધવ કિંવા સમુદ્રશીણ અને ખડીસાકરનું અન્ન કરવું. (૪) હળકુંડ (હળદરના મૂત્રનાં લાકડાં) દાળમાં બાકી તે ઉપરની જાત કાઠી જાખડીમાં સૂકવી પાણીમાં ઘસી અન્ન કરવું; એટલે અહિર, ઘોળા ફૂલ અને રતાશનો જલદી નાશ થાય છે. (૫) અહિરનો ગાંગડો આંખ ઉપર ફેરવવો. વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં મા-કેસર-૮, ગળજી-૨, જેડીમધ-૧૫, નિર્મળી-૫, હળદર-૪.

નેત્રનાડી કિંવા નામુર ઉપર ઉપચાર:—(૧) ત્રિકાંનો કાઠો, મધ, ઘી કિંવા લીંડી-પીંપર નાખી પ્રાશનાર્થ આપવો. (૨) હરીતકી ૩ ભાગ, બહેડાં ૨ ભાગ અને આમળાં ૧ ભાગ, એ પ્રમાણે એ ફળમાના બીજા લઈ તેની લાખી ગોળાઓ કરવી અને તેનું આંખમાં અન્ન કરવું. (૩) કપાસના જીંડવા અને રસાન્ન, જાંબુ અથવા આંખના કાઠામાં ઘસી, તેમાં મધ મિશ્ર કરી તે આંખમાં નાખવું. વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—હિંદરકની-૫, ખસખસ ક (અરીજી) ૧૯, યુવેર-૯, નગોડ-૬.

પ્રફૂલનો નાશ કરવાને સાબરશીંગ સાથે થોડી સુંક પાણીમાં ઘસી દરરોજ અન્ન કરવું. આ પ્રયોગ અત્યુચિત પણ હિતાવહ છે

**અંજન નામિકા** ( અંજુલી અથવા આંજણી ) ઉપર ઉપચાર:-હાથ ઉપર અંગુલી ધસી તેણે શેકવું અને જળો મૂકાવી બાળનું લોહી કઢાવવું. (૨) આંખનાં પાંદડાં તોડવાથી ચીકણો રસ નીકળે છે તે ચોપડવો. (૩) આંજણી પુટયા પછી મનશીળ, એલચી, તગર અને સિંધવનું ચૂર્ણ મધમાં મેળવી ચોપડવું. (૪) માટીના પાણીઆરા ઉપરના બેડાનીચેની માટીનો લેપ કરવો. (૫) સૌચને માટે જઈ આવ્યા પછી જે ચોખ્ખો હાથ હોય તે આંજણી ઉપર લગાવવો એટલે બેસી જાય છે. (૬) રસાજન, સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, એકત્ર ઘુટી પેંડી કરવી. તેનું અંજન કરવાથી કંડૂ અને પાક એણે કરી યુક્ત આંજણીનો નાશ થાય છે. આંખમાંથી પાણી ગરે અને બળતરા થાય તે ઉપર ઉપચાર:-(૧) હરડે, આમળા અને ખડીસાકર ધસી અંજન કરવું. (૨) ત્રિફળાં ધસી અંજન કરવું; ત્રિફળાંનું અંજન મહિનામાં ચાર-પાંચ વખત કરવાથી નેત્રાને કદિ પણ રોગ થતો નથી અને દષ્ટિ સાફ રહે છે. (૩) રસાજન, રાળ, જાઈનાં ફૂલ, મનશીળ, સમુદ્ર-શીથુ, સિંધવ અને મરી સમલાગ લઈ મધમાં ઘુટી તેનું અંજન કરવું; એટલે આંખોનાં પોપચાંની સૂજ, સાવ અને કંડૂનો નાશ થાય છે તથા પાંપણોને કેશ આવે છે. પદ્મરોગ (એટલે વાયુએ કરી આંખોની પાંપણો ઉખડી જઈ તેના વાળ વારંવાર આંખના અંદરના ભાગમાં ધસાય છે, તે કારણથી આંખમાંનો ધોળો અને કાળો ભાગ સૂજે છે, તે કેશ મૂળથી ઉપડી જાય છે. એને લોકમાં “પડકેશ કે પડળ” કહે છે તે) ઉપર:-નેત્રને સંભાળી લોહચક્રાકાએ (લોહાની ચીમટીએ) પદ્મ (પાંપણો) જે અંદર વળી હોય તે કાઢી નાખવી અથવા હલકે રહી ચુંટવી; એટલે પુનઃ ઉત્પન્ન થતી નથી;\* અથવા લીલી હીરાકસી લઈ તેને તુળસીના રસવડે તાંબાના વાસણમાં ૧૦ દિવસ ભાવના આપી તેનો લેપ કરવો. **ખુપરા (આંખના ખીલ) ઉપર ઉપચાર:-**(૧) મેરથુથાની સળી ફેરવવી. (૨) કાઠીખાર પાણીમા ઓગાળી તેનું ટીપું આંખમાં પાડવું. (૩) કુર્ંદના પથ્થરપર લોહું ધસી તે ભૂખી વસ્ત્રગાળ કરવી અને ખુપરા ઉપર આંજવી. (૪) ખડીસાકર અને જસતનાં ફૂલ, સમલાગ કાળજી પ્રમાણે વાટી રાત્રે ઉંધનીવેળાએ આંખમાં આજવા; એટલે ફૂલાં, છારી અને ખુપરાનો નાશ થાય છે. **આંખોમાં બળતરા થાય કિંવા તેજ કમી થાય તે ઉપર ઉપચાર:-**(૧) માયનું માખણ, એલચીદાણા, જાયપત્રી (જાવંત્રી) અને બદામ એકત્ર કરી સવારે ખાવાં. (૨) ગુલાબજળ આંખોમા નાખવું. (૩) સીસાની ભસ્મ તથા ખડીસાકર ચીના દૂધમાં મેળવી તેનું અંજન કરવું. (૪) ત્રિફળાંનું ચૂર્ણ રાત્રે ઘી અને મધ નાખી આપવું. **જસતના ફૂલની ક્રિયા:-** જસતની ભસ્મને ગાયત્રી છાશ, ત્રિફળાનો કાઠો, ગોમૂત્ર, લીમડાનો રસ અને પુનઃ ત્રિફળાં એની સાત સાત ભાવના આપી, પછી કુંવરના રસની ભાવના આપી ગાળી રાખવી. **ધૂમાડાથી આંખોને વિકાર થાય છે તે ઉપર ઉપચાર:-**ગોળ કિંવા સાકર આંખમાં આંજવી. **સર્વ નેત્રરોગો xઉપર ઉપચાર:-**

• આ પ્રમાણે ખુટલી પાપણો પાછી ઉમી નીકળતી અમે પ્રત્યક્ષ જોઈ છે.

x આંખો દુખવા આવે તેના ઉપર:-ચીમડને કપડામા બાંધી અધેડાંના લીડામા પકડ્યા પછી તે ઉપરનાં છોડાં કાઢી નાખી અંદરના મીંજ ખૂબ ઝીણા વાટી ઝીણે લૂગડે ચળી આંખની પાપણ ઉચી કરી તેમાં ભરવું. આને ભરણ કહે છે. વળી કોઈ કોઈ તો આ ચીમડ ઉપર પ્રમાણે નહિ બાફતાં એમ ને એમ ફેલી અંદરનો મજબ વાપરે છે. આ ભરણ બરીને આંખો ઉપર રૂના પુમડાં પાણીમાં પલાળી બાધે છે; એ રીતે ત્રણ દિવસ ભરણ ભરવાથી આંખો દુખતી મટે છે. (૨) કપૂર, હળદર, લોધર, ફટકડી, લીંબુના બી, અડીલ અને હીરાબોળ એ સર્વનો લીંબુના રસમાં ખરલ કરી આંખો ઉપર લેપ કરવો. (૩) લોહાનો ચુરો અને મશી, એકઠાં કરી લીંબુની ચીરી ઉપર મૂકી પીળા લૂગડામા પોટલી બાધી આંખો ઉપર ફેરવતા રહેવું; એટલે આંખોમાં કણી ફરે છે તે અને ચળ, રતારા વગેરે સર્વ વિકાર દૂર થાય છે. (૪) સાદોડી મધ સાથે ધસીને આંખે તો આંખ-માંથી પાણી જગતું બંધ થાય. (૫) હરડે, આમળાં તથા સાકર ધસીને અંજન કરવું અથવા ત્રિફળાં ધસીને મહિનામાં ચાર-પાંચ વખત અંજન કરવાથી આંખોને કદિ પણ વિકાર થતો નથી તથા દ્રષ્ટિ સાફ રહે છે. (૬) મજાક ટાંક ૧, એળીઓ ટાંક ૧, કીંદર ટાંક ૧, મુરદારશીંગ ટાંક ૧, જંજાલ ટાંક ૧૦; એ સમગાં એકત્ર કરી એમાંથી લોહું પકીતા સાથે વળગારી તે પકીતો આંખના નાસુરમાં દરોજ મૂકે તો તે નાસુર જે આંખને ખુણેથી જસદાખ, પીપ હમેશાં બળે છે તે) જમડી મટી જાય. (૭) ખાશરીયો ૩. ૧ બાર, ચીનાઈ સાકર ૩. ૧ બાર, પુસ્તગાથી તપકીર ૩. ૧ બાર અને હીમજી હરડે ૩. ૧ બાર લઈ ખાંડી બારીક કરી લીંબુના રસમાં દિવસ સાત સુધી

(૧) કાળાતલના કહકે કરી સ્નાન કરવાથી તે આખોને હિતકારક તથા વાતનાશક થાય છે. જેડીમધ અને આંખનાં સ્નાન કરવાથી તે પિત્ત અને તિમિરનો નાશ કરે છે. ઘોડાવજ આદિ ઔષધોએ સ્નાન કરવાથી તે કફ તથા તિમિરનો નાશ કરે છે. દરરોજ આંખના વાટી શરીરે લગાવી સ્નાન કરવાથી દષ્ટિને બળ આપે છે. ત્રિકુળાના કાઢાએ આંખો ધોવાથી નેત્રરોગ નાશ પામે છે.

ખરલ કરી છાયામાં સૂકવી તેમાંથી દરરોજ આંખમાં આંલે તો મોતીઓ, પરવાળું અને આંખના બીજ રોગો મટે. (૮) પીપર ગ્રામ્યમાં ધસી અંજન કરે અથવા વજર વીયાએલ ભેંસના કાનના ચેલમાં કાળા મરી ધસી અંજન કરે તો રતાંધળાપણું બચે. એરોગવાળાએ તેલ ખાવું નહિ. (૯) આંખમાં કુલું પડે છે તે બે આંખના વચલા કાળા ભાગ ઉપર હોય તો આંખનું તેજ રહે નહિ અને બે સફેતી ઉપર હોય તો દહેશત નથી. કુલાંનો ઈલાજ ફટકડી જેવો બીજો નથી. કુલું થતાવેંત કપાય કરે તો આરામ થાય. કુલું નરમ અને કાચું હોય ત્યારે છરાનું પાણી હમેશા જરા જરા આંખમાં નાંખે તો કુલું જતું રહે; અથવા ઘોળી મુસળી ચોના દૂધમાં ધસીને ૨૧ દિવસ સુધી આંખમાં આંલે તો કુલું કપાય; અથવા સમુદ્રફીણ, ટંકણખાર, કલાઈસફેતો, ચીમેડ, મોરચુ, ઘોળી ચણીડી એ સર્વ સમાનભાગે લઈ બારિક કરી લીંબુના રસમાં બે પહોર ખરલ કરી ત્રાંબાની સળીએ આંખમાં અંજન કરે તો કુલું જતું રહે અથવા પીપર મધમાં ધસી અંજન કરેથી કુલું બચે. (૧૦) આંખના જખમ ઉપર દિવસ ૪૦ સુધી લીંબુનો રસ આંખમાં આંલે બાધેલી રાખવાથી પીપ તથા લોહી પાકી અંદર તથા બહારથી પીપ ભરી થાય. જખમ રૂઝપર આવે ત્યારે કીંદર બારિક કરીને દરરોજ જખમ ઉપર ભભરાવે તો આરામ થાય. (૧૧) આંખમાં બળતરા થતી હોય અને એનું તેજ ઓછું થતું હોય તો દરરોજ સવારે ગાયનું માખણ, સાકર, એલચીદાણા, ભવંત્રી તથા બદામની મીઠા એકઠાં કરી ખાવાં એથી બળતરા મટી તેજ આવે. ગુલાબજળ આંખમાં નાખતા રહેવું. (૧૨) ગોળ અથવા રાતી ખાંડ આંખમાં આંજવાથી તેમાંથી પાણી નીકળી આંખમાં ધૂમાડાથી થએલ વિકાર દૂર થાય છે. (૧૩) ખાપરીઓ તોલા ૨, મોતી (આબદાર) નંબ ૨, પારા ટાંક ૧, સુરમે ટાંક ૨૫, એ ચારેને બારિક ખરલ કરી સુરમાની માફક આંખમાં હમેશાં આંલે તો આંખનું તેજ વધે. (૧૪) સતડવેલના ખીલ ઉપર રોપેલો એળીઓ તથા સિંધવ બારિક વાટી ઝીણે લૂગડે ચાળી પાણીમાં મેળવી રાત્રે સૂતી વખતે આંખો ઉપર બાંધવું, એમ ત્રણ દિવસ કરવાથી રોગ મટી આંખો સાફ થાય છે. (૧૫) સરગવાનાં પાંદડાંનો રસ મધ સાથે અંજન કરવાથી અથવા એનું મૂળ મધમાં ધસી આંજવાથી વાધુ વગેરે રોગ જઈ આંખો નિર્મળ થાય છે. (૧૬) છ દિવસસુધી ગાયના ગ્રામ્યમાં પલાળી રાખેલ મોરચુ ગાયના ધીમાં ધસી આંલે તો આંખનાં પાણ બચે. (૧૭) સાકર અને એલચીદાણા સમાનભાગે ખાંડી તેમાંથી ચાર માસા ફાકી, તેટલુંજ એરડીક અને એરડીના મીઠા લઈ સવારે દાંતણ કર્યા પછી લેવાથી માયામાહેની ગરમી મટી મગજ ઠંડો થઈ આંખમાંહેની ગરમી પણ બચે અને આંખોમાં તેજ આવે છે. માફક આવે તો એ વધારે વળનમાં લેવું. (૧૮) દહાડે પણ રાતના જેવું અંધારું દેખાયા કરે તેના (દુરાનેશરના) ઉપર ખસખસ રોર ૬ તથા ફવાનું મીઠું પાણી મલ ૪ માટીના વાસણમાં ઉકાળી અધું પાણી રહે ત્યારપછી લૂગડાં ગાળી લઈ તેમાં સાકર રોર દરા નાખી ફરીથી ઉકાળવું. ત્યારે આસપર આવે ત્યારે નાંચે ઉતારી ઠંડું થએથી રીઠા વાસણમાં ભરી, તેમાંથી એ રોગવાળાને દરરોજ સવારે આપે તો ગરમીથી થએલ દરદ મટે. બે રાત્રીથી દરદ થએલ હોય તો કળાબચીની તથા અકલકરો સરખા વળને લઈ મધમાં ચાટવાથી તે મટે. તેલ તથા ખાટી ચીજ ખાવી નહિ. (૧૯) બીમસેની બરાસ ૩. ૧ બાર, સાચાં મોતીવાળાં સુરમે ૩. ૧ બાર, લીમડાની કુમળી ટીશીઓ ૩. ૧ બાર તથા કેસર ૩. ૧ બાર લઈ તાંબાના વાસણમાં લીમડાના ઘોડાથી દિવસ સાતસુધી ધ્રુટી તેનું અંજન કરવાથી આંખની ગ્રાંથ અને કુલું બચે; અથવા કેસર, એરોચંદન, ફટકડી, બાવ નો ગ્રહ, સુન્દા, અરિલ અને હેમકપુર એકત્ર કરી આંખનું આ ઉપાયો અજમાવેલા છે. (૨૦) બડીની લીંડીની રાખ, સિંધવ, હિંમ, ઘણે અને કપૂર નાગરવેલનાં પાંદડાના રસમાં આંલે તો કુલું બચે. (૨૧) કચેરનું મૂળ ધસી તેનો રસ પળી ૧, તેલ પળી ૧ સાથે પીવાથી કુલ બચે. તે પ્રમાણે ૭ દિવસ કરવું. (આ ઉપાય જેન અંચમાંથી મળ્યો છે.) (૨૨) લવંજ ધસી આંલે તો આંખની પીડા મટે. (૨૩) સાકર, અડીણ, ફટકડી તુલસીના રસમાં ખરલ કરી આંલે તો આંખો દુખતી મટે. (૨૪) જંબુનાં દૂધ સ્ત્રીના દૂધમાં ધસી આંજવાથી અથવા અરીડાના મીઠા દહીંની આઠમાં ધસી આંજવાથી અથવા ગાયના છાણના રસમાં લીંડીપીપર ધસી આંજવાથી રતાંધળાપણું બચે. (૨૫) કારેલીનું મૂળ ઘોડાના મૂત્રમાં ધસી આંજવાથી આંખના ખીલ, છાયા, કુલું વગેરે બચે. (૨૬) સાકર, સમુદ્રફીણ અને સોનામુખી, મધ સાથે આંખમાં આંલે તો ઘોળું કુલું બચે. (૨૭) સાકર, સમુદ્રફીણ, સાણખાર, સિંધવ, સોનામેર, મનસીલ અને મરી. એ સર્વની સમભાગે ગોળી કરી મધમાં ધસી આંખે આંલે તો તિમિર બચે. (૨૮) સટોડીની જડ પાણીમાં ધસી આંજવાથી રતાંધળાપણું બચે આ સર્વ ઉપાયો લાંબના લખેલા બીના ગ્રંથોમાંથી સંગ્રહ કરેલા છે.



છે અને તેના કોમળા મુખરોગનાશક છે. ત્રિફળાનું પ્રાશન કમળો અને પ્રમેહનાશક છે. ભોજન કર્યા પછી આચમન કરી એક હથેળીમાં પાણી લઈ બીજા હથેળીમાં તે પાણી આંખમાં છાંટવું; એટલે તે થોડા દિવસમાં તિમિરરોગનો નાશ કરે છે. (૨) ગળો અને ત્રિફળાનો કાઢો મધ અને લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ નાખી પ્રાશનાર્થ આપવો. તે સંપૂર્ણ નેત્રરોગનો નાશ કરે છે. (૩) જેઠીમધ, ગળો અને ત્રિફળાનો કાઢો પ્રાશન કરવો. (૪) જેઠીમધ, ગેર, સિંધવ, દારુહળદર અને રસાજન એ સમભાગ લઈ પાણીમાં વાટી આંખોની બહાર લેપ કરવો. તે સંપૂર્ણ નેત્રરોગનો નાશ કરે છે. (૫) ત્રિફળાં, કડવાં પંડોળાં, કડવો લીમડો અને અરકુસીના કાઢામાં ઘૂત સિદ્ધ કરવું અને પ્રાશનાર્થ આપવું. તે સર્વ નેત્રરોગનો નાશ કરે છે. (૬) થતાં-વરી ૧૨ તોલા, એલચી ૨૧ તોલા, વાવડીંગ ૮ તોલા, આમળાના બીજાં ૪ તોલા, મરી ૪ તોલા, લીંડીપીં-પર ૩ તોલા અને રસાંજન અર્ધો તોલો, એનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું; એટલે કંડૂ, તિમિર, અર્મરોગ કાચબિંદુ, ત્રિદોષાત્મક નેત્રપટલ અને સર્વ નેત્રવિકારનો નાશ કરે છે. (૭) ત્રિફળાદિ ચૂર્ણ:—ત્રિફળાં, તજ, જેઠીમધ, મહુડાનાં ફૂલ, (મહુડા) એ સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તે ધી અને મધમાં સાજો આપવું; એટલે તિમિર, અર્જુદ, રતાશ, કંડૂ, રતાંધળાપણું, દાહ, શૂળ, સણકા, પડળ, શુકલ-પડળ અને કાચનો નાશ થાય છે. એ ચૂર્ણ ગરદન ઉપરના સર્વ રોગનો નાશ કરે છે. વૃદ્ધ સ્ત્રીઓએ એ ચૂર્ણ સેવન કરવાથી તે તરુણ થાય છે. પુરુષોએ લેવાથી સ્મૃતિ, પરાક્રમ, બુદ્ધિ અને શક્તિએ યુક્ત થઈ સો વરસ સુધી જીવે છે. વળી એ મૂળવ્યાધિ, ભગંદર, ત્રણ, પ્રમેહ, કોદ, હલીમક, કિલાસકુષ્ઠ (કાઠની એક જાત છે) અને પલિતનો નાશ કરે છે તથા નષ્ટાગ્નિને વધારે છે. એનાથી મુખનો વાસ કમળ જેવો, કેશ ભરમર જેવા કાળા અને દષ્ટિ ગીધના જેવી થાય છે. (૮) અરકુસી, નાગરમેથ, કડવો લીમડો અને કડવા પંડોળાનાં પાદડાં, કુટકી, ગળો, ચંદન, કડાની છાલ, ઇંદ્રજવ, દારુહળદર, ચિત્રક, સુંઠ, કરિયાતું, આમળા, હરડે, બહેડા અને જવનો કાઢો કરી સવારે પ્રાશન કરવો; એટલે તિમિર, કંડૂ, પટલ, અર્જુદ, શુક, ત્રણશુક, નેત્રત્રણ, દાહ, રક્તતા, સણકા અને સર્વ નેત્રરોગનો નાશ થાય છે. (૯) લીંડીપીંપર, ત્રિફળાં, લાખ, લોધ્ર અને સિંધવ, એ સમભાગ લઈ ભાંગરાના રસ-માં ખરલ કરી ગોળી કરવી. તેનું અંજન કરવાથી અર્મરોગ, તિમિર, કાચ, કંડૂ, નેત્રશુક, અર્જુન વગેરે નેત્રરોગનો નાશ થાય છે. (૧૦) નીવળીનાં બીજા, શંખ, સિંધવ, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, સાકર, સમુદ્રશીણ, રસાંજન, મધ, વાવડીંગ અને મનશીળ એ સર્વ એકત્ર કરી સ્ત્રીના દૂધમાં ખરલ કરી તેનું અંજન કરવું; એટલે તિમિર, પટલ, કાચબિંદુ, અર્મ, નેત્રશુક, કંડૂ, ક્ષેદ, નેત્રાર્જુદ અને મળનો નાશ થાય છે. (૧૧) ગળોનો રવરન ૧ તોલો, મધ ૧ માસો અને સિંધવ ૧ માસો એકત્ર ખરલ કરી અંજન કરવું; એટલે પિત્ત, અર્મ, તિમિર, કાચબિંદુ, કંડૂ, લિંગનાશ તથા શુકલગત અને કૃષ્ણ-ગત રોગનો નાશ થાય છે. (૧૨) લીંડીપીંપર, મીકું, મરી, રસાંજન, સુરમો, સમુદ્રશીણ, ઘોળી વસુનાં મૂળ, હળદર, રક્તચંદન, મધ, મેરચુચુ, હરીતકી, મનશીલ, કડવા લીમડાનાં પાન, સાબરમીકું, રક્ષાટિક અને શંખની ભરમ તથા કપૂરનું વસ્ત્રગાળ બારિક ચૂર્ણ લોઢાના વાસણમાં વાડકીથી મધ નાખી ઘુટવું. એ નયનશાણ્ય નામક અંજન તિમિર, પટલ અને ફૂલનો નિશ્ચય નાશ કરે છે. (૧૩) શંખ ૪ ભાગ, મનશીળ ૨ ભાગ, મરી ૧ ભાગ અને લીંડીપીંપર અર્ધો ભાગ, એ પ્રમાણે એકત્ર કરી તેની ગોળી કરી રાખવી. તે પાણીમાં તિમિરરોગ, કાજમાં અર્જુદ રોગ, મધમાં પિચ્ચટ રોગ તથા સ્ત્રીના દૂધમાં ધસી અંજન કરવાથી અર્જુનરોગનો નાશ કરે છે. (૧૪) ચંદ્રોદયવર્તી:—રસાંજન, શિલાજિત, કેશર, મનશીળ, શંખ, ઘોળાં મરી અને સાકર ગાયના દૂધમાં ઘુટી ગોળી કરવી. એ વિદેહ રાજાએ નિર્માણ કરેલી છે. આ ગોળી, પિત્ત, કંડૂ, શુક, તિમિર અને અર્જુદનો નાશ કરે છે. (૧૫) બીજા ચંદ્રોદય વર્તી:—હરીતકી વજ, કોદ, લીંડીપીંપર, મરી, બહેડાનો મર, શંખ અને મનશીળ, એ સર્વ સમભાગ એકત્ર કરી ગાયના અથવા બકરીના દૂધમાં ઘુટવું; અને તેની ગોળી કરવી. એ તિમિર, કંડૂ, પટલ, અર્જુદ અને ત્રણ વર્ષના ફૂલનો એક મહિનામાં નાશ કરે છે; વળી આધક વધેલું માંસ, રતાંધળાપણું, વડસ અને અહિરનો પલ નાશ કરે છે. નયનામૃત:—પારો અને સીસાની ભરમ સમભાગ, એ બન્નેના દુગ્ધટ સુરમો અને પારાનો ચતુર્થાંશ ભીમસેની કપૂર એનો એકત્ર ખરલ કરી અંજન કરવાથી તિમિર, પટલ, કાચ, શુક, અર્મ અને અર્જુનનો

પથ્ય કરવાથી નાશ કરે છે; અને બીજા નેત્રરોગોનો પણ નાશ કરે છે. (૧૭) શશિક્ષાવર્તી:—કલખાપરી (ખાપરીઓ) શંખ, રાતોખોળ અને મોરચુથુ, એ સમભાગ લઈ વચ્ચેના ચૂર્ણ કરવું; તે ચૂર્ણ લીંબુના રસમાં ઘુંટી તેની ગોળા કરવી. તે તિમિર, કંડુ, સાવ, અર્ધ અને પિશ્તરોગનો નાશ કરે છે. (૧૮) કુસુમિક્ષાવર્તિ:—તલનાં ફૂલ ૮૦, પીંપળાના ચોખા ૬૦, જામના ફૂલ ૫૦, મરી ૧૬, એ પ્રમાણે લઘ પાણીમાં ખારિક વાટી ગોળા કરવી. એ ગોળા તિમિર, અર્જુન, શુક્ર અને માંસવૃદ્ધિનો નાશ કરે છે. (૧૯) ચંદ્રપ્રભાવર્તી:—હળદર, કડવા લીમડાના પાંદડાં, લીંડી-પીંપર, મરી, વાવડીંગ, નાગરમોચ અને હરીતકીને બકરીના મૂત્રમાં ઘુંટી પેંડી કરી છાંયે સૂકવવી. એનું પાણીમાં અંજન કરવું; એટલે તે તિમિરનો નાશ કરે છે ગોમૂત્રમાં અંજન કરવાથી પિષ્ટિકનો નાશ કરે છે; મધમાં અંજન કરવાથી પડલનો નાશ કરે છે અને સ્ત્રીના દૂધમાં અંજન કરવાથી ફૂલનો નાશ કરે છે. (૨૦) રસકેશ્વરવટી:—કલખાપરી, સિંધવ, મોરચુથુનાં ફૂલ, ટંકણ-ખારનાં ફૂલ, સુંઠ, મરી અને લીંડીપીંપર, એ ઔષધો ફૂટી વચ્ચેના કરી લીંબુના રસમાં ખરલ કરવાં; પછી ગોળાઓ કરી છાંયમાં સૂકવવી. એ ગોળા મધમાં ઘસી અંજન કરવું; એટલે સર્વ નેત્રરોગ દૂર થાય છે. (૨૧) સિંદૂર ૩ ભાગ, કપૂર ૩ ભાગ, મોરચુથુનાં ફૂલ ૧ ભાગ, ઘોળો કાથો ૩ ભાગ, અને મુરદાસિંગ ૧ ભાગ, ગાયના માખણમાં ખરલ કરી તે ઉપર બીલામાના તેલના ૧૦-૧૨ ટીપાં પાડવાં. પછી તાંબાની કથરોટમાં તાંબાને વાસણે ખરલ કરી વીસ-પચીસ વખત પાણીએ ઘોર્ષ ડબામાં ભરી રાખવું; અને નિલ રાત્રે આખોમાં આંજવું; એટલે પીઆ, રતાશ, કંડુ, ગળતી, ફૂલ, કાચ, ધસાદિ સર્વ રોગ દૂર થાય છે અને દષ્ટિ સ્વચ્છ થાય છે. (૨૨) મધ અને ઘોડાની લાળમાં મરી ઘસી અંજન કરવું. તેથી કરી અતિનિદ્રાનું શમન થાય છે. (૨૩) જામના ફૂલ, પાન, મરી, કુટકી, વજ, સિંધવ વગેરે બોક્કાના મૂત્રમાં ખરલ કરી અંજન કરવું; એટલે તંદ્રાનો નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમા—કાળાતલ-૧, નિર્મળા-૧, શિળીદ-૪, સરગવો-૧, ૧૭; દરડે-૨૬, ૪૫; દળદર-૪, ૧૬. આંખમાં આગ (બળનરા) થતી હોય તે શાન થવા માટે—આમળાં—૧૩, ખાવળ—૨૦, શિરદોડી-૧૧, સારફળ-૧. અંધત્વ (આંધળાપણું) દૂર થવા માટે—નિર્મળા-૨. આંખમાં માંસવૃદ્ધિ થાય તે માટે—કણ્ઠી-૭. નેત્રક્ષાવ (આખમાંથી પાણીનું ઝરવું)—ઇમેરીઆ-૪, ખાવળ-૧૩. આંખો આરક્ત (લાલ) કરવા માટે—ઉબી (બો) રિંગણી-૩. આંખોમાં બળતરા થાય કે તેજ કમી થાય તે માટે—એલચી-૪, ગુલાબ-૫, પિત્તપાપડો-૫. આંખની લાલાશ જવા માટે—મખમલી-૧. આંખનાં તિમિર (અંધારા) માટે ગળો-૫, ચણેડી-૨૨, મોચ-૪. ધમાશથી આખોને વિકાર થાય તે માટે—શેલડી-૧૪. આખનો ભાગ લાલ થઇ બળતરા થાય તો તે માટે—હળદર-૬. રાંઝણુ (આજણી, પાપણી) માટે—આખો-૭. નેત્રની ખરજ (કંડુ) દૂર થવા માટે—સાટોડી-૨. પડળમટે—રીસામણી-૪, સમુદ્રફળ-૪, સાટોડી-૩. દષ્ટિ સ્વચ્છ થવા માટે—આસંધ-૫. આખમાં છારી વળે તે માટે—ખાવળ-૬. પાંપણના રોગમાટે—ચણેડી-૨૦. પાંપણ ખરે તે માટે—કપૂર-૫.

જુઓ ગોવૈં આખો બળતી હોય તો—દૂધ-૧૧, માખણ-૨. જુઓ પ્રાં ઓં નામુર ઉપર અરિયવર્ગ-૮. આંખોની બળતરામાટે ધૂતવર્ગ-૧. આંખોમાં ખુપરો નાખતો હોય તો—ધૂતવર્ગ-૪. રતાંબળા અને અંધિર ઉપર—સમુદ્રશીલુ-૧.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના અંજનપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૨, ૩, ૪, ૫.

પથ્ય:—ચોખા, ઘઉં, મગ, જવ, કુલિત્ય, લસણ, પડોળાં, તાંદળજો, કારેલાં, મધ, દૂધ, ઘી, કડવા પદાર્થ. અપંચ:—કોધ, શેક, મયુન, તડકો, દહીં, છાશ, બાજીપાલો, કાલંમકુ, અંધ, મધ, તાંબુલ તથા ખારા, તીક્ષ્ણ, તીખા અને ઉષ્ણ પદાર્થ.

## ૮-ઉદરરોગ

કરણ:—અગ્નિમાઘ (અગ્નિમાં ઘમાંથીજ સર્વ રોગ થાય છે; તથા ઉદરરોગ તો વિશેષ કરીને

તેનાથીજ થાય છે.) અજીર્ણ, વિરુદ્ધાદાર, મલાવરોધ ઇત્યાદિ કારણોથી ઉદરરોગ થાય છે.

**લક્ષણો**—આધ્માન (વાયુ રોકાઈ રહેવો), ચાલવા માટે અસામર્થ્ય, દુર્બલતા, અગ્નિમાંઘ, સોજો, આનિ, દાહ, તંદ્રા, એ સામાન્ય લક્ષણો થાય છે.

**ઉદરરોગની સંખ્યા**—જૂદા જૂદા દોષે કરી વાતોદર, પિત્તોદર, કફોદર, સન્નિપાતોદર, પ્લીહોદર, બદ્ધગુદોદર, ક્ષતોદર અને જલોદર મળી ૮ પ્રકારના ઉદરરોગ થાય છે. **વાતોદર**—વાતોદરમા હાય, પગ, નાલિ તથા કુખ, એ ઠેકાણે સોજો, સાધા તૂટવા, ખાલી ઉધરસ, શરીર મરડાઈ જવું, કમ્બરથી નીચે જડપણું જણાવું, મળનો સંચય થવો, ત્વચા, નખ, નેત્રાદિક કાળાં-રાતાં થવા, પેટનું અકરમાત્ર મોટું ફૂલવું, નાનું થઈ જવું, પેટ ઉપર ચારે દિશાએ ઝીણી કાળી શિરાઓનું ઉપડવું, પેટ ઉપર ટકોર મારવાથી ધ્રુલેલી પખાલ જેવો શબ્દ થાય છે. એ ઉદરમાં વાયુ ચોદિશ કરી શૂળ કરે છે અને ગગડે છે. કોઈ શોષોદર કરીને ઉદરરોગનો એક જૂદો પ્રકાર માને છે, તેમાં પેટ મોટું થાય છે, સર્વાંગે મોટો સોજો ઉત્પન્ન થાય છે અને રોગી તાટ જેવો થાય છે; એ લક્ષણો થાય છે. **પિત્તોદર**—જવર, મૂર્ચ્છા, દાહ, તૃષ્ણા મોટામાં કડવાશ, ભ્રમ, અતિસાર, નખ, નેત્રામાં પીળાશ, પેટ લીલી, પીળા, રાત્રી રેખાઓથી વ્યાપ્ત, પરસેવાથી ભીંજાએલી, કઢવાથી જળજળીત થાય, અંદર ઘૂણી નીકળ્યા જેવું જણાય, હાથને મૃદુ લાગે; જલદી પાક થાય, એટલે જળોદર નાશ પામે છે અને તેને ઘૂણી વ્યથા થાય, એ લક્ષણો થાય છે. **કફોદર**—કફોદરમાં હાથપગના ડગળાં પડે છે, સ્પર્શ જણાતો નથી, સોજો આવે છે, અંગ જડ થાય, ઉંઘ આવે, ઉલટી થશે એમ જણાય, અરુચિ થાય, શ્વાસ થાય, ઉધરસ આવે, ત્વચાદિક ધોળાં થાય, પેટ નિશ્ચળ, તડતડતું, ધોળા રેખાએ વ્યાપ્ત અને મોટું થાય છે, તેની વૃદ્ધિ લાંબે વખતે થાય છે, કઠિન અને ઠંડુ લાગે છે, તેમજ જડ અને સ્થિર હોય છે. **સન્નિપાતોદર**—દુષ્ટ ચાલની સ્ત્રીઓ જે પુરુષને નખ, કેશ, મૂત્ર, વિષ્ણુ તથા મેલ એ મેળવી અન્નપાન આપે છે; અથવા જેને શત્રુ વિષ-પ્રયોગ કરે છે તેને કિંવા દુષ્ટાંશુ (એમા સવિષ પાણી, મેલું, પાન કોહેલા હોય એવું પાણી) તથા દૂષીવિષ (મંદ વિષ) એનું સેવન થવાથી તે યોગે રક્ત તથા વાતાદિ દોષ જલદી કુપિત થઈ, અત્યંત બચકર ત્રિદોષાત્મક ઉદર ઉત્પન્ન કરે છે. તે શીતકાળે કિંવા વાવંટોળ છુટે છે તે વખતે અથવા જે દિવસોમાં વર્ષાની ઝડી હોય છે તે દિવસોમાં વિશેષે કરી કોપ પામે છે તથા બળે છે; કારણ કે તે વખતે દૂષીવિષનો કોપ હોય છે. તે રોગી નિરંતર વિષયોગે મૂર્ચ્છા પામે છે, પાંકુરવર્ણ અને કૃશ થાય છે તથા મહેનત કરવાથી શોષ લાગે છે. એને “દૂષ્યોદર” કહે છે. **પ્લીહોદર**—વિદાહિ (વાસ કેરડા આદિ) એટલે દાહ કરનાર તથા અભિષ્પંદિ (દધ્યાદિ) શ્રોતઃશ્રાવક, એવા અન્નો નિરંતર સેવન કરનાર પુરુષનું અત્યંત દુષ્ટ થએલું લોહી તથા કફ વધી પ્લીહા (પરોળ)ની વૃદ્ધિ કરે છે. એ ઉદરને મરાડીમા “પાણુચરી (કવલુ)” કહે છે. એ ડાબી બાજુએ વધે છે. તે અવસ્થામાં રોગી ધણેજ ગળી જાય છે. શરીરમા ઝીણો તાવ હોય છે, અગ્નિ મંદ હોય છે તથા કફ-પિત્તોદર એમા હોય છે. બળ ક્ષીણ થઈ રોગી ધોળો જેવામાં આવે છે. પ્લીહોદર પ્રમાણેજ યકૃતઉદર પણ થાય છે. જમણી બાજુએ જે યકૃત એટલે કાળબું હોય છે તે દુષ્ટ એટલે રોગ-યુક્ત થવાથી પ્લીહોદર જેવુંજ ઉદર થાય છે. તેને યકૃતઉદર કહે છે. **બદ્ધ ગુદોદર**—જે પુરુષનાં આંતરડાં ઉપસેલાં એટલે મૃદુ અન્નથી (શોકાદિક) અથવા ખારિક ખારિક ગાંગડાએ દટાતા જાય છે, તે પુરુષનો દોષયુક્ત મળ હળવે હળવે અંદર તેની નળીમાં જેવો સાવરણીએ વાળેલો કચરો ખુણામા સચિત થાય છે તેવો સચિત થાય છે. તેની ગુદામાં તે મળ ગુંથાય છે, તે મોટા કષ્ટથી થોડો થોડો બહાર આવે છે. તે ઉદર, હૃદય તથા નાલિ, એમાં મોટું થાય છે. તેના તે ઉદરને બદ્ધગુદોદર કહે છે. ગુદાની ઉપર આંતરડાં બધાયા જેવાં થાય એટલે બદ્ધગુદ થાય એવું ચરકે કહેલું છે. **ક્ષતોદર**—કંટકાદિ શલ્ય અન્નમાં મળી પેટમાં જાય એટલે પકવાશયમાં વિશેષ (વાંકું ચુકું) જવાથી આંતરડામાં કાણાં પડે છે. તે સીધાં જાય તો કાણાં પડતાં નથી; અથવા બગાસું, અત્યશન કરવાથી આંતરડાં ફાટે છે. તે આંતરડાંમાંથી ગળેલા પાણી જેવો આવ ધુનઃ ગુદાવાટે ઝરે છે, પેટ કુંટીના ઉપર મોટું થાય છે, ટટોરા જેવું અને બેદાતું હોય એવી

પીડાથી અત્યંત વ્યથિત થાય છે. એને “પરિસ્ત્રાવિ ઉદર” પણ કહે છે. જ્યોત્સના-સ્નેહપાન કરેલો, અનુવાસન ખરતી લીધેલો, વમન લીધેલો, રેચ લીધેલો અથવા નિરુહ ખરતી લીધેલો એવો પુરુષ ઠંડું પાણી પીએ તો તેની તે ઉદક વહન કરનારી સ્રોતસો તુરત દુષ્ટ થાય છે. તે પાણી અને સ્રોતસો સ્નેહે ઉપવિમ્ન થવાથી પહેલા પ્રમાણે (એટલે અન્નરસ ઉપસ્નેહન્યાયે) જ્યોત્સના (એટલે બહાર આવી ઉદર ઉત્પન્ન કરે છે.) થાય છે-તે ઉપર તગતગતું દેખાય છે, મોટું થાય છે, કુંટી પાસે ધણું ઉંચું થાય છે, ચારે તરફ તડતડવા લાગે છે, પાણીએ પેટ સઘળું ભર્યા જેવું જણાય છે અને જેથી પાણીએ ભરેલી પખાલ ડબ્બાએ છે, હાલે છે, ડબકડબક વાગે છે તેવું પેટ થાય છે, તેનેજ જ્યોત્સના કહે છે. સાધ્ય લક્ષણ:-સર્વ પ્રકારનાં ઉદર જન્મતઃ અત્યંત કષ્ટસાધ્ય છે. બળવાન પુરુષને નવીન થએલું, અંદર પાણી થએલું ન હોય તો મોટા પ્રયત્ને સાધ્ય થાય છે. અસાધ્ય લક્ષણ:-જેની આખોને અંધારી આવેલી હોય, શિશ્ન વાંકું થએલું હોય, પેટની ત્વચા ક્લેદયુક્ત અને પાતળી હોય, બળ, રક્તમાંસ અને અગ્નિ એ જેનાં ક્ષીણ થએલાં હોય તે રોગીને છોડવો; તેમજ કાંટા ઝુટવા, અન્નદ્રોષ, શોષ અને અતિસારથી પીડાએલો તથા રેચ આપવા છતાં જેનું પેટ પુનઃ ભરાય છે; એવા રોગીને વેલોએ છોડવા.

ઉપચાર:-જ્યોત્સના ઉપર:-(૧) સર્વ ઉદરોપર રેચ એક મુખ્ય ઔષધ છે. સૌથી પ્રથમ તે આપવું. ત્રિકુટાનું ચૂર્ણ ગોમૂત્રમાં આપવું. (૨) લીડીપીપર અને સુંઠ, ગોગમા આપવા. (૩) બાળ-હરડે, સુંઠ, દેવદાર, સાટોડી અને ગળોનો કાઢો ગુગળ અને ગોમૂત્ર નાખી આપવો.

સન્નિપાતોદર ઉપર:-(૧) બાળહરડે અને નગોડનાં પાદડાં ગોમૂત્રમાં એકત્ર વાટી તેનો રસ બલાબલ જેઠું આપવો. (૨) ત્રિકુટ, જવખાર અને સિંધવ નાખી છાશ પાવી. (૩) ધુવાસ અને તાદળજનાં મૂળીઆં પાણીમાં વાટી તેમાં ચોગણું ઘી નાખી ઘી શેષ રહે ત્યાંસુધી ઉકાળી પછી પાવું, એટલે સર્વ કૃત્રિમ વિમોનો નાશ થશે. વિશેષ ઉપચાર વનો૦ મા સંખાવલી-૩.

પ્લીહોદર-(બરોળ) xઉપર:-(૧) નગોડનો રસ ૨ તોલા અને ગોમૂત્ર ૨ તોલા એકત્ર કરી આપવું. (૨) રાતો રાહીડો અને હરડેનો કલ્ક ગોમૂત્રમાં અથવા ભેંસના મૂત્રમાં આપવો. એટલે પ્લીહા, બરોળ અને સર્વ ઉદરરોગ, પ્રમેહ, મૂળવ્યાધિ, કૃમિ અને ગુદ્મનો નાશ થાય છે. (૩) લસણ, પીપળીમૂળ અને હરડે, એકત્ર કુટી ખાવાં અને ઉપર ગોમૂત્રનો ઘુંટડો પીવો.

x (૧) ડાબા હાથની છેદી અને તેનાથી પડલી આગળીના વચ્ચેની નસ ખોલવી અથવા તેના ઉપર મરી જેટલો ડામ દેવો. (૨) દેવચીનો શીરો વાલ ૬, એળીઓ વાલ ૪, હીરાબોળ વાલ ૪, શેરડીનો સરકો તોલા ૨૧, પાણી તોલા ૫, એમાંથી પડેલાં ત્રણ ઓસડોને ખાડી ઝીણું લૂગડે આળી સરકા તથા પાણીમાં મેળવીને સવારે પાવું. એમ બે-ત્રણ દિવસ પાવાથી પણ બરોળ નરમ ન પડે તો સાત દિવસ સુધી સવાર સાંજ લાગલાગટ પાવું. (૩) ચંદ્રસ ખાંડી મૂકી કરી દરરોજ એક માસાસુધી સરકામાં મેળવી ચટાડવો. (૪) ચાઈ ટાક ૬ ગાયના મૂત્રમાં મેળવીને દરરોજ સવારે પીવી. (૫) ઇંદ્રવરણ (ત્રુસ) ને ચોકડીની માફક ચીરો ખાડી તે ચારે ચીરો છોડામાં ભેળીજ રાખી તેમાં ખાડ ભરી ગરમ કરીને પછી તેમાંનો રસ નીચેની લઘુ તેમાંથી દરરોજ તોલા ૨૧ પીએ તો બરોળ અને ઉદરમાના અનેક વિકારો શાન્ત થાય (૬) સૂકા ત્રુસડોને ગરમ, નવફળ, લીંગ, અગ્નિ, ઇંદ્રજવ અને વાવડી મળી ત્રુસડાના અગરસમાં ચણા જેવડી ગોળા કરી આપે તો દેવ લાગી પેટમાંની બરોળ, ગાઠ, બાર વગેરે દરેકનો નાશ થાય. (૭) રાત્રી ૧૦ માટલામાં નાખી તેમાં પાણી મણ ૧ નાખી એક મહિનાસુધી તે માટણ તડકે રાખવું પછી બહી કરા સરખત તૈયાર કરવો. આ જંબુનો સરખત બરોળ ઉપર પાણી તોલા ૧૦ માં તોલો પા નાખી દિવસ પાંચ સુધી પાવો. શરીર વાધુથી ઝલાઈ ગયું હોય તોપણ આજ સરખત શરીરે ચોળવું. (૮) મહુડાં શેર ૨, સાજખાર તોલો ૧, બંગડીખાર તોલો ૧, ટંકણખાર તોલો ૧, જવખાર તોલો ૦૧, પાણી મણ ૦૧ એકત્ર કરી તેમાં લોટું શેર ૭ ઉંચું કરી ઠારવું. આમ રમ વખત કરી (ગ્રામી) તે પાણી દરરોજ તોલો ૧ પાવું. (૯) કાયએળીઓ તોલો ૧, ગોળ શેર ૦૧ સાથે દરરોજ સાત દિવસસુધી આપવો. (૧૦) લીડીપીપર, સુંઠ, મરી સીંઘાણ, સંચળ, મીઠું, નવસાર ટંકણખાર, બંગડીખાર, સાજખાર, પાપીઓખાર, અને જવખાર સખમાં લઈ ઝીણું ખાંડી બીજેશના રસની ૨૧ ભાવના આપી છાંયે સૂકવી એની ફાટી બનાવી તે દરરોજ લેવી અથવા એ આપવો સાથે કુંવાર-શાકોને ગરમ મણ ૦૧ તથા લોટાની સાંકળ ૧ માટલામાં નાખી ભૂતચંત્રથી ચુવો ખાડી તે દરરોજ પાવો.

(૪) શેકટાના રસમાં સિંધવ, ચિત્રકમૂળ, લીંડીપીંપર, ખાખરાનો દાર અને જવખારનું ચૂર્ણ નાખી પાવો. (૫) એળાઓ ૨ ભાગ, મરી ૧ ભાગ, લવંગ ૧ ભાગ, દિકામાળી ૧ ભાગ, બદામ ૧ ભાગ, એ પ્રમાણે લઘ પાણીમાં ખોરના ઠળીઆ જેવડી ગોળાઓ કરવી અને તે આપવી. (૬) વાંસના પાન છાશમાં વાટી સિંધવ નાખી આપવા. (૭) કુંવારનો રસ હળદર નાખી આપવો. (૮) લીંડીપીંપર અને મધ નાખી છાશ પાવી. (૯) આકડાના પાન અને સિંધવ માટલામાં, મોઢું બંધ કરી, ગજપુટ પ્રમાણે બાળવા અને તે રાખ દહીંમાં આપવી. (૧૦) શેકટાની છાલના કાઢામાં લીંડીપીંપર અને મરીની ભૂકી નાખી તે આપવો. ચક્ર ઉદર ઉપર પણ એજ ઉપાય કરવો. (વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:— અધેડો ૨૭, અખઠ (આબુવો) -૧, આકડો ૩૪, આદુ-૮, એરડો-૪૨, કકોડી-૧૨, કુંવાર-૨, ખાખરો-૧૧, ખારેતી-૨, ય; ગરણી-૧૨, ગળો-૨૪, ચણા-૭, ચિત્રક-૧૪, નગોડ-૩, નાળીએરી-૧૨, પિંકવણુ-૩, પોષેયો-૩, ખીન્નેર-૨૨, બોળ (હીરા-બોળ) -૨, બીલામો-૧૭, મરી-૧૩, મોરવેત્ર-૩, રગત-રોહિડો-૧, રાધ-૬, લસણુ-૫, લીંડીપીંપર-૧૦, વસુ-૨, શરપુખા-૮, શિમળો-૮, શ્રાવડ-૪, સરગવો-૧૪, સારોડી-૭, હરડો-૨૭, હેદ-૩. ચક્રઉદર ઉપર:—ગરણી-૧૨, ચિત્રક-૧૪, રાધ-૬, સોમવલ્લી-૧, હેદ-૩.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના રસાયન—પ્રયોગની ટીપમાં નં-૧.

બ્રહ્મગુહોદર\* ( વિરૂંધ, ગું બંધકોશ. ) ઉપર:—(૧) ખરસાણી ( થોરસેરણી ), અજમો, જર અને સિંધવનું ચૂર્ણ આપવું. વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—આમલી-૨૩, આલુ-૧, એથમી ૭૩-૪, ખીલી-૨૬, ભાગરો-૧૩, વાવડીંગ-૭, શેરડી-૨, હરડો-૧૬.

જુઓ ગોવૈં છાસ-૩.

જલોદર ઉપર:—(૧) સુંક, મરી, લીંડીપીંપર અને સિંધવનું ચૂર્ણ નાખી છાશનું પાન કરવું. (૨) સિંધવ અને રાઈ સમભાગ એકત્ર ફૂટી ગાયના મૂત્રમાં આપવી. (૩) ઘોળા બરનાં મૂળીઆનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૪) દેવદાર, ખાખરાના ફૂલ, આકડાના મૂળીઆ, અજપીપર, શેકટાની છાલ અને આસગંધ ગોમૂત્રમાં વાટી પેટ ઉપર લેપ કરવો; એટલે સર્વ ઉદરરોગનો નાશ થાય છે. (૫) ૪૫ તોલા કાંદાનાં ખીઆ વાટી ચૂર્ણ કરવું; અને ૫ તોલા જૂના કામળાની રાખ વજ્રગાળ કરી તે દરેકમાથી છ છ માસા લઘ એકત્ર કરી, એક તોલાની પડીકી બાંધવી. દરરોજ એક પડીકી પાણીમાં લેતા જવી; એટલે સંચય થએલું જલોદરનું પાણી ધ્રુવદારે રોજ ઝરી જઈ રોગીને આરામ જણાશે અને ત્રણ મહિનામાં રોગી સારો થશે. પેટને નસ્તર મૂકી પાણી કાઢવાથી

\* (૧) સુરોખાર ૧ તોલો અને જવખાર ૧ તોલો લઈ ગોમૂત્રમાં વાટી પાવો. (૨) સાકર ૧ તોલો અને જવખાર ૧ તોલો લઈ ફાંકવું. (૩) સુરોખાર તાદ્યજના રસમાં પાવો.

x કેટલાક વૈદ્યો કહે છે કે જલોદરના સર્ધઆધર, જકી જલોદર અને કઠોદર એવા ત્રણ ભેદ છે. (૧) સર્ધઆધર:—એ ભતના રોગથી પાણીની તરસ બહુ લાગે છે અને પેટ મોઢું દેખાય છે. પેટ ઉપર હાથ મારે તો ઢાલની માફક અવાજ થાય છે. એ રોગ વાયુથી પેદા થાય છે તેના ઉપર:—(૧) લસણુ મધમાં આથીને ૪૨ દિવસ ખાય તો પેટ વાથી તથા નબળાઈથી સાફ થાય છે. (૨) બકરીનું દૂધ રોર ૧ માં એરડીક તોલા ૩ ભેળવી માસ ૪ સુધી પીએ તો પેટનો વા તમામ મટે. (૩) રાઈનો બારિક ભૂકા ગોમૂત્રમાં નાખી પીવો. (૨) જકી જલોદર:—એ રોગથી પેટમાં જરદાબ પીપ એકડું થાય અને પેટ પાણીની મસક માફક હાલે તથા માગર જેવું થાય. આ રોગને જલંધર કહે છે. તેના ઉપર:—આકડામાં અથવા શુવરમાં રહેનાર કાચબાને પાણીથી બરેલી ત્રાંબાની કુંડીનાં મૂકી ઉપર ત્રાંબાની તાસક ઢાકી એક પહોર વાર રાખી પછી તે પાણી હુમડે ખાળી શીશીમાં ભરી લેવું. તે પાણી એ દરદીને પાવાથી પખાલ લગાવીને દરદ કાઢી નાખે. (૩) કઠોદર:—એ રોગથી પેટ ઉપર સોજે આવે તે જગા ઉપર આંગળી દાબી ઉપાડી લેતાં ખાડાની નિશાની દેખાય. એથી કાળજ ઉપર માંઠ બંધાય છે. તેના દુઃખથી રાતદિવસ કળ પડતી નથી. વખતે માંઠ પણ બંધાય છે. પાણી સોજે ન ચઢેલો હોય તેટલામંજ સવેળા ઉપર લખેલા ઉપાયમાંથી એક ઉપાય હરે તો દરદ મટે છે. માંઠ બંધાવા પછી આસડથી ફાયદો થતો નથી ત્રણ જલોદર ઉપર:—એક હાંડલું ભરી ખરસાણી શુવરનું દૂધ લઈ તેમાં એક મૂકી મેદો નાખી ખમીર (માવો) કરવું. તેમાંથી માસા ૨ ભરની રોટલીની માફક નાની ટીકડીઓ કરવી પછી તેને દેવતામાં પાકવી તે દરરોજ રોગીને એક ટીકડી મરમ પાણી સાથે આપે તો રોગ થઈ આસમ થાય.

કેટલાક રોગીઓને આરામ જણાય છે; પરંતુ કેટલાક રોગીને નસ્તર મૂકવાથી કાળજી જલદી સડી જમ તેમાના ઘણા મરણ પામે છે, એટલા માટે પાણી કાઢવું તે બહુ વિચારીને કાઢવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ પ્રાં ઓં અસ્થિવર્ગ-૩.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:-ઔષધિક્રિયાના ક્વાથપ્રયોગની રીપમા નં. ૭. બૃહત્પાકસંગ્રહમા પાકપ્રયોગની રીપમા નં-૪.

સર્વ ઉદરરોગ ઉપર ઉપચાર:-(૧) દેવદાર અને ચિત્રકનો કાઢો આપવો. (૨) ચવક અને નાગરમોચનો કાઢો આપવો. (૩) દેવદાર, શેકટો, મસૂર અને આસોદ ગોમૂતમા વાટી પ્રાશનાર્થ આપવું; એટલે સર્વ ઉદર, કૃમિ અને સોજનો જલદી નાશ થાય છે. (૪) ચવક ૧ લાગ, ચિત્રક ૨ લાગ, સુંઠ ૩ લાગ અને દેવદાર ૪ લાગ, એના કાઢામા ગોમૂત અને નસોતરનું ચૂર્ણ નાખી આપવું. (૫) હરડે અને નગોડના પાન ગોમૂતમા વાટી તેનો રસ શક્તિ-અનુસાર આપવો; એટલે સર્વ ઉદરરોગ, પ્રમેહ, અર્શ, કૃમિ અને ગુલ્મનો નાશ થાય છે. (૬) ઉંટડીનું દૂધ પાવું. (૭) મીઠું, સંચળ, સિંધવ, જવખાર, અજમો, લીંડીપીપર, ચિત્રકમૂળ, સુંઠ, હીંગ અને વાવડીંગનું ચૂર્ણ ઘી અને ભાત સાથે આપવું; એટલે વાતોદર, ગુલ્મ, અજીર્ણ, વાયુનો પ્રકોપ, સમ્રાણી, પાકુ, ભગંદર અને દુઝલમસનો નાશ થાય છે. (૮) વાવડીંગ, સાજખાર અને બાળહરડે એ સમલાગ અને એમાંના એક ઔષધનો ચતુર્થાંશ લાકડીઆ યુવરનું દૂધ એ સર્વ એકત્ર ખરલ કરી બલાબલ જોષ ગરમ પાણી સાથે આપવું. (૯) કડવી ઇંદવરણીનું કળ (કડવી કોદીખી કે ત્રુસડું) ભેંસના મૂત્રમા બારી તેમાનો ગર્ભ થોડો ખાવા આપવો અને તે ઉપર મૂત્ર પાવું. (૧૦) ખોપરાની એક કરચ લઘ બન્ને દાઢે તે થોડી ચાવી ખાવી. પછી તે ઉપર એક લિલામો ખાવો. પછી પાછો થોડો કડકો ખાઈ તે ઉપર બીજો લિલામો ખાવો અને તે ઉપર રહેલી કડકા ખાવી. એ પ્રમાણે સાત દિવસ સુધી કરવું. ગરમ પાણી પીવા આપવું. આઠમે દિવસે ઉતાર-ચણાની દાળ.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:-આદુ-૧૨, કાસાળુ-૫, ચિત્રક-૫, તાદળજો-૧૪, તુવરફળ-૧, મરી-૧૩, માલકાંગણી-૬, લસણ-૧૫, લીંડીપીપર-૧૧, સાટોડી-૧૯, હરડે-૪૪. વાતોદરમાટે:-સમેરવો-૨૦. પીચોટી એટલે આંબોધ ટળી હોય તો:-ખરસાણી-૪, બાવળ-૮, બહેડાં-૧, મોગરો ૧, રાનમોગરો-૧. ઉરમાંથી અને પેટમાંથી લોહી પડતું હોય તો:-

\* (૧) પેટમાંના ભાર ઉપર:-પેટમાં ભાર વળી રહેલ હોય તો હુડીનીચે વાઢ-કપ જેવું થાય, રાત-દિવસ કળ ન પડે, પેટમાંથી લોહી પડે. તે રોગ ઉપર ભેરડનું દૂધ પાવું; જો તેથી ન મટે તો ત્રુસડાની જલ ખાંડી બારીક કરી એક હથેળી ભરીને કાકની સતાવરીની જડથી પણ એવોળ ફાયરો થાય છે; પરંતુ જો તે ભાર દહી ખાવાથી રહેલો હોય તો લીલા ધાણા ગરમ કરીને તેનું પાણી પીવાથી અથવા રાઈ ખાડીને ફાકવાથી આરામ થાય છે. (૨) ત્રુસડું શેર ૦૧૧, હીંગ શેર ૦૧, હરડે શેર ૦૧, અક્કલમરો શેર ૦૧, પચાવણ શેર ૧૧, જવખાર શેર ૦૧, સાજખાર શેર ૦૧ લઈ એકઠાં વાટી કાચાં પાકાં ૧૦૦ લીંબુ લઘ તેની અચાણાની માફક ચાર ચાર ચીરીઓ વળગેલી રાખીને તેમાં તે મસાલો ભરવો. પછી તે માટલામા નાખી દિવસ ૧૫ જમીનમાં રાખી દરરોજ ખવરાવવાથી સર્વ ઉદરરોગ જાય. (૩) આકડાનાં રવાઇડાં, કાળાં મરી તથા સાજખાર ઝીણાં વાટી લીંબુના રસમાં ગોળીઓ વાળવી. તે દરરોજ ખાવાથી નળવાયુ આદિ સર્વ ઉદરવાયુ જાય. (૪) હળદર ટાક ૧, સાજખાર ટાક ૧, ટંકણખાર ટાક ૧, ફટકડી (ફલાવેલી) ટાક ૧, અસેગીઓ ટાક ૨, રાઈ ટાક ૧, બીબ-બોલ ટાક ૧, સીંઘાણુ ટાક ૧, લીંડીપીપર ટાક ૧, અજમો ટાક ૧, લવંગ ટાક ૩ અને કોલીજન ટાક ૧ લઈ બારિક ખાવી ગોળ ટાક ૧૬ મા ગોળી ૧૪ કરવી. તે ગોળીખાઈ પચ્ચ ખાળવાથી રીંદો, ઝીણી, વાયુ, મોળો, માંસની જાંઠ, વાની જાંઠ અને પેટના તમામ રોગો જાય. (૫) બીબરાની ગોળી:-તજ, સુંઠ, લીંડીપીપર, મરી, પીપળીમૂળ, લવંગ, હરડેજ, વાવડીંગ, ચિત્રક કાલ, હીંગ, બીલવણ, સીંઘાણુ, સંચળ, છત્ર, શાહજીર, બોડી અજમો, કોન્ઝ, અમલવેતસ, દાડમસાર, પુષ્કરમૂળ, ભારંગ, કાકડાસીંગ, અજમો, ટંકણખાર, ચવક, જવખાર અને વડાન્ઝ મીઠું લઈ બીબરાં નં ૨ ના રસ મધ્યે ગોળી જંગલીબાર જેવી વાળવી. તે પેટના સર્વ રોગને શમાવે છે. (૬) બીલવણ શેર ૦૧, અજમો શેર ૦૧, સિંઘાણુ શેર ૦૧, સંચળ શેર ૦૧, એ ચારે ઝીણાં વાટીને લીંબુના રસના જે પુટ આપી કંચાળા થોડું ડેડું હોય તા તું લાવી તેને કોરી તેમાં તે વાટલાં આપ્ય ભરવાં. ડેડાના મોઢામા તેમાંથી નીકળેલો તેનોજ ગર્ભ દાખીને ભરવો. પછી અન્નિમાં ખાફવો. ઠંડો થયે ગર્ભસમેત વાટી ટાક ૧ ના અંદાજે સવારસાંજ ખવરાવવાથી પેટની પીરા જાય તો રોગ જાય.



કળથી-૫. પેટમાં વાળ કે લોહું ગયું હોય તો:—અનનસ-૪, જાંબુ-૧૧. નળ કુલવા ઉપર:—  
ઇંદ્રજવ-૭, એરડો-૨૯, કાળજીરી-૨, કુમો-૨, ખરશીંગી-૧, નાગરવેલ-૨, મેંદાશીંગ-૧,  
વગડાઉ સુરણ-૧, હુરા-૪. પેટમાં કાંઠ પછ આખરથી ગાંઠ થઈ હોય તો:—બોરિંગણી-૭.  
નળવાડુમાટે:—અરકુમો-૨, અરીદા-૪, અળતી-૩, ઉક્તા-૧, મુળા-૫, મોરવેલ-૩, સરગવો-૯,  
સાત્તીન-૧, હેદ-૪. નળવિકાર ઉપર:—અન્મો-૧, કરિયાતું-૩, કાળુ-૫, યુવેર-૧૨, રાઈ-૧૦,  
શેલડી-૧૦, સુરપાણ-૫. પેટમાંની ગરમી દૂર થવા માટે:—અંજીર-૧, ઉંદરકની-૪, ઉંદરકની  
ક-૭. પેટમાં વાયુ સંચય થયો હોય તો:—નગોડ-૧. પેટમાં કાંઠ ઉપદ્રવ થયો હોય તો:—  
જમફળ-૧. ફેફસાંના સોજા માટે—અળશી-૭. જુઓ ગાવૈં:—ગોમૂત્ર-૩, ૫. જુઓ પ્રાં  
ઓં:—ખીરખહોટી-૨. પેટદૂળ ઉપર—ખીરખહોટી-૬.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના ચૂર્ણપ્રયોગની ટીપમા નં-૨૮, ૩૩. ગુટિકાપ્રયોગની  
ટીપમાં નં-૧૨. મનમપ્રયોગની ટીપમા નં-૩.

પૃથ્થ—કળથી, મગ, જવ, ચોખા, છાશ, લસણ, પરવળ, કારેલાં, શેકટો, દૂધ અને પાન. અપ-  
થ્થ—તળેલા પદાર્થ, ભાજપાલો, તલ, ગરમ, દાહક અને ખારા એવા બોજનો અને દિવસે નિદ્રા.

## ૯-ઉદાવર્તરોગ

કારણ:—હુધા, તૃષ્ણા, નિદ્રા, શ્વાસ, ઉલટી, છીંક, ખગાસું, ઓડકાર, નેત્રસંબંધી જલ,  
શુક્ર-ધાતુ, મલ, મૂત્ર, વાયુ, એ તેરના પ્રાપ્ત થએલા જે વેગ તેનો વિરોધ કરવાથી વાયુ બિધ્વ  
ગતિ થઈ તેર પ્રકારના ઉદાવર્ત રોગ ઉત્પન્ન થાય છે. તે મધ્યે મલ, મૂત્ર તથા વાયુ એ ત્રણેના  
નિગ્રહે કરી જે ઉદાવર્ત થાય છે તે મોટું ધોર પ્રાણસંકટ ઉત્પન્ન કરે છે.

સામાન્ય લક્ષણ:—અતિ શોષ, જ્વાનિ, અતિ ક્ષીણતા, શળ, વિષ્ઠાયુક્ત ઉલટી, એવાં લક્ષણો  
જે ઉદાવર્તના હોય છે તે અસાધ્ય બાણુવો.

ઉપચાર:—જવખાર અને સાકર એકત્ર કરી આપવા. (૨) યોગણું પાણી નાખી દૂધ પ્રાશન  
કરવું. (૩) ધમાસાનો સ્વરસ કિંવા કાકડીનાં બીજાં વાટી તેના પાણીમાં કેસર મિશ્ર કરી આપવું.  
(૪) ગોમૂત્રમા જવાસાતું ચૂર્ણ નાખી પાવું. (૫) એલચીનું ચૂર્ણ દૂધમા પ્રાશન કરવું. (૬) આમળા-  
નો સ્વરસ અથવા કાઠો ત્રણ દિવસ પ્રાશન કરવો. (૭) ગધેડીની લીંદનો રસ આપવો. (૮)

સુંઠ, હીંગ તથા પોકરમૂળ (એરડાના મૂળ) નું સમભાગ ચૂર્ણ કિના પાણીમા આપવાથી પેટમાનો દુખાવો  
મટે. (૯) કાસથીનું મૂળ સોમવારે સાજરે નોતરી મંજળવારે કામડા બચ્ચા પહેલાં તેના ઉપર આપણા શરીર-  
નો પરજાયો ન પડે તેવી રીતે તેની જડનો એક હાથનો કકડો લાવી રાખવો. તે જમણા હાથે બાંધવાથી  
(આંખાઈ) ઠેકાણે આવે. (૯) રાખની નાભિ ૬ પૈસાભાર લઈ બાળી લીંબુ નંચે ૩૫ ના રસમાં કાલથી પરચર-  
ના કે કલાઈ કરેલા વાસણમાં નાખી દિવસ ૭ ટાકોને રાખી મેલવું. પછી તેમા લીંડીપીપર, સુંઠ, મરી, સિંધવ  
સંચળ, કાચલવણ, જવખાર, એ સાતે ચીએ દરેક સાત સાત પૈસાભાર તથા આમલસારો અંધક અને  
શુદ્ધ પારો બન્ને પૈસાભાર, તયાર કરેલી કળીની લીંચ ૨ પૈસાભાર, વખાન ૧૧૧ પૈસાભાર (ધીમાં કકડવેલો લેવો એ  
શુદ્ધ છે), અક્કલમરો ૭ પૈસાભાર અને આમલીનાં છોડાંની રાખ ૪૧૧ પૈસાભાર લઈ સર્વને એકત્ર કરી ખૂબ  
વાટી પછી તેમાં ઉપર જણાવેલી લીંબુના રસમા મેળવી રાખેલી રાખભસ્મ ભેળવી ખરલમાં જે પહેર સુધી  
ખૂબ કુટી ચણા પ્રમાણે ગોળી બાળવી. એ એકેક ગોળી સવાર સાંજ આપવાથી પેટમાંના તમામ રોગ ઉધ-  
રસ, શ્વાસ, ચોરાશી વાયુ, વાગોળો, છાંણ અને બરોળ વગેરે રોગો ભય. (૧૦) નવરસાદિ ગુટિકા:—લોહ-  
ભસ્મ ૧ પૈસાભાર, મંડુર ૨, પૈસાભાર, હરડે (મોટી) ટાંક ૨, પીપળીમૂળ ટાંક ૨, વાવડીંગ ટાંક ૨, મોષ ટાંક  
૨, ચીત્રાછાઈ ટાંક ૨, સુંઠ ટાંક ૨, લીંડીપીપર ટાંક ૨, મરી ટાંક ૨, હરડાં ટાંક ૨, બહેડાં ટાંક ૨, આમળાં  
ટાંક ૨ અને સોનામુખી (ઉપધાતુ) ટાંક ૧ લઈ ખાંડી ઝીણું કરી પછી લોહભસ્મ અને મંડુર નાખી જોગમાં  
સોપારી જેવડી ગોળી કરવી. પછી દોઢ રોર પાણીમાં મરી ૪ પૈસાભાર કોરા હાંડલામાં ઉકાળી ૩ પૈસાભાર  
પાણી રહે ત્યારે ઉતાણું. ઠંડું થએ ગોળી ચાવીને ઉપર એ મરીનો ક્વાય પીવો. આ પ્રમાણે ૪૯ દિવસ સુધી  
આપવાથી પિત્તપાંડુ, પાંચે ભત્તો પિત્તકમળો (પિત્ત કમળી), પાણી રસો સોજો, પીલક (પાણી લાગ્યું હોય તે),  
વાતોદર, કઠોદર, શોફોદર, ગોળો, તાવ અને વિષમન્વર ભય અને પેટની બાધિને સમાવે. (૧૧) બકરીનું  
અર્ધી રોર ૬૫ લઈ તેમાં વિલાયતી એરડિયું (કેસર ઓંધલ) તેલા ૩ નાખી પાવાથી રેચ લાવી જ્યોદર ભય.

સૂકાએલા મુળા, આદુ, સાટોડી, પંચમૂળ અને ગરમાળામાં ઘી સિદ્ધ કરી પ્રાશન કરવું. (૯) તલની સાંદીઓની રાખ અથવા ક્ષાર ૧ માસો, દૂધમાં ગોળ ૧ તોલો નાખી આપવો.

**વિશેષ ઉપચાર જીઓ વનૌંમાં:**-આદુ-૩૧, એલચી-૯, ચૂકો-૧ પીંપર-૧, લીંદી પીંપર-૨૭. મૂત્રકૃચ્છ્ર અને મૂત્રાવરોધથી થએલ ઉદાવર્ત માટે:-અરજુનસાગડ-૯, ભોરિંગણી-૧૩

જીઓ ગોવૌં મૂત્રાવરોધથી થએલ ઉદાવર્ત માટે:-દૂધ-૨૩.

**પૃથ્થ-ચોખા,** દૂધ, લંધન, પાચન ઇત્યાદિ. અપૃથ્થ-વમન અને મલમૂત્રના વેગનો રોધ, દ્વિલધા-ચો, કમલકંદ, જાંબુ, કાકડી, અળતી, વાંસના કાદા, તુરા પદાર્થ અને જડ અન્ન.

## ૧૦-ઉધરસ

**કારણ:**-મોંમાં અથવા નાકમાં ઘણી ધૂમાડી જવાથી, અતિવ્યાયામથી, ખાટા પદાર્થ ખાવાથી, ઉતાવળે ભોજન કરવાથી અને મળમૂત્ર, વાયુ તથા છીંકોના અવરોધથી પ્રાણુવાયુ દુષ્ટ થઈ ઉદાન વાયુને મળી કાસરોગ ઉત્પન્ન કરે છે. x

**ઉપચાર:**-(૧) આકડાના ફૂલમાંના રવાઇડા લઈ, તેના સમભાગ મિરપૂડ ( મરીની ભૂકી) નાખી ખરલ કરી ચાર ચાર વાલની ગોળીઓ કરવી અને રોજ એકેક ગોળી આપવી; એટલે કાસ શ્વાસ (દમ) દૂર થાય છે. (૨) અરકુસીનો રસ મધમાં આપવો. (૩) લવંગાદિ વટિકા આપવી. (૪) મરીચ્યાદિની ગોળી આપવી. (૫) સુંઠ, બાલહરડે અને નાગરમોચને કુટી તેમાં બમણો ગોળ નાખી ગોળીઓ કરીને એકેક ગોળી મોઢામાં રાખવી; એટલે કાસ તથા શ્વાસ દૂર થાય છે. (૬) બહેડાંની જાલ મોઢામાં રાખી તેનું પાણી ગળી જવું. (૭) હરડે અને બહેડાનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૮) બકરીના મૂત્રમાં બહેડાંના દળની ગોળીઓ કરવી અને મધમાં ગોળી આપવી;

x વાત, પિત્ત, કફ, ક્ષત અને ક્ષયના ભેદથી ઉધરસના પાચ પ્રકાર કહેલ છે. તેના ઉપર વખતસર ઉપચાર કરવામાં ન આવે તો તેમાંથી ક્ષયરોગ થાય છે. એ ઉધરસો અનુક્રમે એક એકથી વિરોધ બળવાન છે. (૧) વાતકાસથી-જડખું, છાતી, માથું, પેટ અને પાંસળામાં શૂળ કુટે છે. મોઢું ફીણ અથવા શુષ્ક થાય છે. બળ, સ્વર અને ધાતુનું તેજ કમી થાય છે. ઉધરસનો ઠાસો વારંવાર આવે છે, અવાજ કરે છે અને લુખી (ખાલી) ઉધરસ થાય છે. (૨)-પિત્તકાસથી છાતીમાં બળતરા થાય, તાવ આવે, મોઢું શુષ્ક અને કડવું લાગે છે, તરસ વારંવાર અને ઘણી લાગે છે. પીત્તી અને તીખારાવાળી ઉલટીઓ થાય છે અને શરીરમાં અગ્નિની માફક દાહ થાય છે. (૩) કફકાસથી-મોઢું અદરના ભાગમાં લીંપાએલું રહે છે ઉદાસી અને સુરતી રહે છે. માથામાં અલંબ વેદના થાય છે. બધું શરીર કફથી ભરાય છે. અનાજ દેખી ઉબકા આવે છે. અંજ જડ (ભારે) લાગે છે. ચળ આવે છે. વારંવાર બહાર આવતા કફના ગળફા ધટ્ટ હોય છે. અને કફકાસ કહે છે. (૪) ક્ષતકાસ-શ્વાસ ચઢી આવે એવાં કાર્યો વારંવાર કરવાથી અને લુખું ખાવાથી વાયુ હૃદયમાં જઈને ક્ષત (આંદુ) કરી ઉધરસ ઉત્પન્ન કરે છે. એનાથી પ્રથમ લુખો ઠાસો, પછી લોહી થુકે, કંઠ ધણો દુખે, શૂળ ચાલે, સાંધે સાંધે પીડા થાય, તાવ, શ્વાસ, તરસ હોય, સ્વર ખોખરો થાય, કબુતરની માફક બોલ્યા કરે એ લક્ષણ ક્ષતકાસનાં છે. (૫) ક્ષયકાસ, કુષ્ઠ અને વિપ્રમાશન કરવાથી, બહુ મૈથુન કરવાથી, મળમૂત્ર રોકવાથી ધણો રોક કરવાથી, ધણું સૂવાથી માણસને મંદાગ્નિ થઈ વાત, પિત્ત અને કફ એ ત્રણેના કોષથી ક્ષયરોગની ખાંસી પેદા થાય છે. એનાથી શરીર ફીણ થઈ તાવ, દાહ અને મોહ થાય છે ત્યારે દેહ ટકતો નથી. એ રોગી સૂકો ખાસે છે, દુખવો થતો બધા શરીરનું માંસ અને લોહી સૂકાય અને પડ થુકે ત્યારે અસાધ્ય બાલુવો. આ પાંચે ઉધરસને લોકો ખાલી ઉધરસ, મળફા છુટે તેની ઉધરસ અને લોહીવાળી ઉધરસ એમ ત્રણ પ્રકારની માને છે. તે ઉપર:- (૧) ખસ-ખસનાં જંડવાં ટ. ગા બાર, સાકર તોલો ૧ અને ખસખસ તોલો ગા લઈ, પાણી, રોર ગામાં ઉકાળી સવાર-સાંજ પાતા રહેવાથી ખાલી (સુષ્ક) ઉધરસ મટે છે. આ ખાંસીવાળાને ગાયનું ઘી, માખણ, બદામનું તેલ એલું એલું ચીકણું ખવરાવવું. બગમનું તેલ જાતી ઉપર ચોળવું. જેઠીમરના શીરાના સોપારી જેવડા કકડા કરીને મોઢામાં ચુસાડવા. (૨) જેઠીમરનો શીરો તોલો ૨, બાવળનો સફેદ ગુંદર ૨ તોલો, કડીઓ ગુંદર ૨ તોલો, ધકોનો નિશાસ્તો ૧ તોલો, કાળાં મરી ગા તોલો, કેસર ગા તોલો અને સાકર ૨ તોલો, એ સર્વને ઝીણા ખાંડી લગડે ચાળી પાણી સાંધું કુટી ગોળીઓ વાળવી. એમાંથી સવારથી સાંજ સુધીમાં ૫ થી ૧૫ સુધી ગોળીઓ મોઢામાં રખાવી ચુસવા દેતી કે જેથી એનો રસ ગળામાં ઉતરે અને કફ પડતી ઉધરસ મટે. એ ખાંસીવાળાએ હલકા ખોરાક ખાવો. દૂધ, દહીં, ઘી, માખણ અને તુવેરની દળ એવી એવી ચીજો ખવા નહિ આપતાં ધીની જગ્યાએ બદામનું તેલ આપવું એ તેલ જાતીએ પણ ચોળવું ધણું કરીને ખાવાને તો સાણુચોખાની ખીજ આપવી. (૩)

એટલે કાસ તથા શ્વાસ જાય છે. (૯) આદુનો રસ મધમાં નાખી આપવો; તેથી કરી કાસ શ્વાસ વગેરે દૂર થાય છે. (૧૦) રીંગણીનાં મૂળનો કાઢો કરી તેમાં લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ અને મધ નાખી આપવો. (૧૧) ડોરલીનો કાઢો લીંડીપીપર અને ખડીસાકર નાખી આપવો. (૧૨) ગરમા-બાનાં મૂળનું ધુન્નપાન કરાવવું. (૧૩) બોરડીના પાંદડાં વાટી, સિંધવ અને લી નાખી તવીપર સેકી આપવાં. (૧૪) કાળા ધંતુરાના પંચાંગ સુંઘવા. (૧૫) ધમાસાનાં મૂળ સુંઘવાં. (૧૬) રીંગણી અને લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૧૭) બહેડાં બે બાજ અને લીંડીપીપર એક બાજ, એનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૧૮) લીંડીપીપર, પીપળામૂળ, સુંઠ અને બહેડાંનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં માઃ—અધેડો-૨૨, અજમો-૬, અતિવિષ-૪, અરબુન-સાજડ-૬, અરકુસી-૧, ૧૦, ૧૨, ૧૬, ૨૧, ૨૨, ૨૪, આકડો-૨, ૨૫, આદુ-૯, ૧૬, ૧૯, ૩૨, ઇમોરીઆ-૯, ઇન્દ્રવરણા-૨, ૧૫, ઉટકટારી-૬, ઉબી (બો) રીંગણી-૧, એલચી-૬, કાય-ફળ-૨, કુંવાર-૩, ૪, ખરસાણી-૨, ખાખરો-૧૮, ખેર-૧૦, ગરમાળો-૭, ગળો-૮, ૨૪, ગમેડી-૩, ચણેલી-૧૯, જવ-૭, જેઠીમધ-૧૦, ૧૩, તરડી-૧, યુવેર ચોધારો-૧૧, ૧૩, દાંતી-૨, ધમાસો-૧, ધંતુરો-૨, પારસ પીપળો-૪, પીપળો-૨૬, પુન્કરમૂળ-૧, પુદીનો-૬, પાફળી (હીંગોત્રી)-૪, બહેડાં-૨, ૪, ૫, ૮, બીલામો-૮, બોંય આમળી-૫, ભોરિંગણી-૧, ૬, મરી-૪, ૮, મરેડી-૧, મર્ધાદેવલ-૩, મીઠળ-૯, મોથ-૧૩, મોહડીધોટ-૨, રારના-૬, લવંગ-૪, ૭, ૮, ૧૦, લીંડીપીપર-૧, ૭, ૧૭, ૨૩, ૨૮, ૩૪, ૩૫ વગડાઉ અજમો ૧, વજ (ધોડાવજ)-૧૦, સરપુંખા-૫, સિળીંદ-૧, સણુ-૧, સમુદ્રફળ-૮, સમેરવો-૧૪, ૧૫, ૧૬, સાટોડી-૧૯, સાજડ-૬, હરડે-૨૩, હળદર-૧, ૬, ૧૫, હેળુ-૪. ઉધરસમાં લોહી પડે તે માટે:—હરડે-૩૮. કફ વિકાર માટે:—અમ-ચીઓ-૫, અધેડો-૧૦, અજમો-૬, અરકુસો-૩, ગરણી-૭, ક્ષત કાસ માટે:—આમલી-૬, એખરો-૨, દ્રાક્ષ-૯, પીપળો-૯. કફ બાડો થઈ જાતી થેરાય તે માટે:—અરકુસી-૧૧, અરીઠાં-૩, પળશી-૭. કફ પાતળો કરવા માટે:—ચિત્રા-૨, સિકેકાર્ધ-૨. ઉષ્ણતાથી કફ સૂકાશે હોવા તો:—જેઠીમધ-૧૦. ઉષ્ણતાથી આવનાર ઉધરસ માટે:—વરીઆળી-૩. શરદીની ઉધરસ

લોહીના જળકાવાળી ઉધરસ ઉપર:—સાળરસીઆનો રંદાવડે ઉતારેલો ભૂકો રાત્રી તોલા અને પાણી ૦૧૧ શેર લઈ ઉકાળતાં ૦૧ શેર રહે એટલે તેમાં સાજર તોલા ૫ અને ગુંદર તોલા ૨૧ નાખી તે પીચળે એટલે નીચે ઉતારી જાળી લઈ તેને કાચના ચીશમાં ભરી રાખવું. તેમાંથી છઠ્ઠા ભાગે દરેક વખતે દિવસમાં ત્રણ વાર પાવું. અથવા મોટાં ગુંદાં પાકાં શેર ૧ લઈ તેના રસમાં સાજર શેર ૦૧ નાખી ઉકાળવું; અને ચાસણી જેવું થયે ઉતારી કાચના વાસણમાં ભરી લેવું. તેમાંથી દરરોજ ૨ તોલાના આશરે સવાર-સાજર ચટાડવું. ગુંદાં ન મળે તો ગુંદીનાં પાંદડાંનો રસ અને સાજર મેગની હમેશાં પાવું. એ ખાસીવાળાને તાવ ન હોય તો ચીનું દૂધ અથવા ગરમીનું દૂધ પાવું. ગાયનું દૂધ, માખણ કાઢ્યા વગરની છારા (ધોળવું) જવની કાંછ તથા જવનું પાણી પીવા આપવું. આ રોગીને લખવા વાંચવા કે મહેનતનું કામ કરવા દેવું નહિ. ખાંસી વગર હાંફણ હોય તો જુદો કાચો વગર દૂધનો એકલી લોડી સાકર નાખી પાવો. હાંફણવાળાના પચાણુ ગરમ પાણીથી કરવા અથવા એવા પાણીમાં બોળી રાખવા. (૫) હળદર, મેથી, ધીમાં તળેલ હીમજ, સાજખાર અને સંચળને લાલ સાટોડીનાં મૂળના રસની ભાવના આપીતેની ૧ તોલાની ફાફી આપવાથી શૂળ અને તાવ સહિત ઉધરસ જાય છે. (૬) આકડાનાં સ્વાઈડાં શેર ૨ ને માટીના વાસણમાં નાખી મોઢે કપડમટી કરી એક પહોર સુધી ધીમે ધીમે બાળી રાખ કરવી; તેમાંથી થાન સાથે વાલ ૧ પ્રમાણે દિવસ ૭ આપવાથી ઉધરસ અને દમ મટે. (૭) આકડાના દૂધમાં સીંધાણુના વગડાઉ બોર જેવડા કકડા કરીને નાખવા અને તેને એક દિવસ-રાત પલાવી સખી ફરીથી તેટલુંજ દૂધ નાખી કપડમટી કરી ભસ્મ કરવી. એ પછુ થાન સાથે વાલ ૧ ઉધરસ અથવા દમવાળાને આપવી. (૮) રાત્રી ફટકડી ત્રણપાસા ધુવરમાં નાખી ભટ્ટી કરી રાખ કરવી અને તે થાન સાથે ૧ સ્ટી આપવા-થી ખાંસી અને દમ મટે. (૯) અધેડાનાં બીજ, અજમો, ભોરિંગણી અને સુંઠ સમાન ભાગે લઈ હાંડલામાં નાખી કપડમાટી કરી બાળી ભસ્મ કરી તેવાર થયે તોલો ૦૧ ફાડવું. (૧૦) જવખાર, લીંડીપીપર અને મરી સમાનભાગ લઈ જુના જોળમાં બોર જેવડી જોળી વાળી આપવી. (૧૧) આકડાનાં સ્વાઈડાં શેર એક, મીઠું શેર ૦૧, લવંગ તોલા ૨, મરી તોલા ૪ લઈ ખૂબ મસળી માટીના ઠીકામાં રોકવાં. તેનો લાલ રંગ થાય કે ઉતારી લેવું. એની ફાફી કરી તોલા ૦૧ પ્રમાણે આપવી. (૧૨) આકડાના ચડની માટીમાં આકડાનું દૂધ નાખી

મોટે:—નાગરવેલ-૬. કંકવાત મોટે:—મીંઢળ-૪.

જુઓ ગોવૈં—કંકરોગ મોટે:—જોમૂત-૧. જુઓ પ્રાં ઝૌં—ઉધરસ મોટે ખીર બહોડી—૩, મૂતવર્ગ-૧. જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના ચૂર્ણ પ્રયોગની રીપમાં નં-૧૦.

પૃથ્થ:—ચોખા, ઘઉં, સામો, જવ, અડદ, મગ, કળથી, લી, દૂધ, ચાકવત, વેંગણ, મુળા, લસણ, લીલોડાં અને ગરમ પાણી. અપૃથ્થ:—દાહકારક પદાર્થ, કંદ, દુધી, ઘણું ખાવું, જડ, શીતળ, ખાટાં અને એવાં અન્નપાન.

## ૧૧-ઉનવા ( મૂત્રકૃચ્છ્ર )

કારણ:—વ્યાયામ, તીક્ષ્ણૌષધ, રુક્ષ પદાર્થ, દરરોજ મઘપાન, નિરંતર ઘોડા ઉપર બેસી પ્રવાસ કરવો, જળનજીદીક સંચાર કરનારા પક્ષ્યાદિકોનું માંસ અને મત્સ્ય, જમ્યા ઉપર જમવું અને કાચા પદાર્થ ઇત્યાદિના સેવનથી મૂત્રકૃચ્છ્ર રોગ થાય છે. આ રોગ આઠ પ્રકારનો છે. +

ચણ્ણી જેવડી ગોળી વાળી ખાય તો આંસાં ન્ય. (૧૩) લવંગ, કળાંમરી, લીંડીપીપર, નયકળ અને સુંઠ લઇ ખાંડી તેમાંથી નિત્ય જળ સાથે ગા તોલો ફાકવું તથા લીમડાનાં પાંદડાં તોલો ગા ખાવો. (૧૪) સમસ્યુત તોલો ૧ લઈ કુલ્લીમાં કુંઠી દેવું. પછી રતી ૧ નાગરવેલનાં પાન અથવા મધ સાથે આપવું. (૧૫) પાકું અને કચું દાડિમ તોલો ૨, કળાં મરી તોલો ૧, સિંધવ તોલો ગા વાટી ચણા જેવડી ગોળીઓ કરી તે મોઢામાં સખી રસ ઉતાસ્વાથી ઉધરસ મટે. (૧૬) પારો તોલો ૧, આમલસારો ગંધક તોલો ૧, વજનાગ તોલો ૨, મરી તોલો ૬, સુંઠ તોલો ૫, લીંડીપીપર તોલો ૨, કુલાવેલ ટંક્ષુખાર તોલો ૨ લઈ વાટાં નાગરવેલનાં પાનના રસમાં ચણા જેવડી ગોળી બાંધી મુખમાં રાખવી, એથી ભૂખ ઉપડે અને ઉધરસ ન્ય, (મરી અને વજનાગ તથા પારો અને ગંધક એ બન્ને ચીજો જુદી વાટી સર્વ એકત્ર કરવું.) (૧૭) બીજોરની ગોળી:—તજ, સુંઠ, લીંડીપીપર, મરી, પીપળીમૂળ, લવંગ, હરેડ મોટી, વાવડીંગ, ચિત્રાલાલ, લીંગ, ખીરલવણ, સિંધવ, સંચળ, જીરું, રાહાજીરું, બોડી અજમો, કોકમ, ગરમાળો, દાડિમસાર, પુષ્કરમૂળ, ભારંગ, કાકડાશીંગ, અજમો ટંક્ષુખાર, ચવક, જવખાર અને મીઠું સમાન લઈ લીંબુના રોર ૧ રસમાં અને બીજોર નંગ ૧ ના રસમાં ખરસ કરી ચણાખોર પ્રમાણે ગોળી વાળી આપવી. એનાથી કફ, શ્વાસ, ઉધરસ, દમ વગેરે રોગો ન્ય અને ભૂખ લાગે. (૧૮) ઠાલી ઉધરસ ઉપર:—ખસખસ, વરાંઆળી, બદામનાં મીઝ અને કમળકાકડીનાં મીઝ એ દરેક અડધા તોલો પ્રમાણે તરબુચનો ગળું તોલો ગા, દુધીના ફળનું દૂધ તોલો ગા અને સાકર તોલો ૧ લઈ બારિક વાટી તેમાંથી પાણી કાઢી લઈ બાળવું અને એ પાણી આપવું. થી તોલો ગા લઈ ગરમ કરી તેમાં નાખી પીવાથી ઉલ્લી થઈ મટી જશે.

+ ૧ સાચગ અને પેડુંની સંધિમાં તથા પેડું અને ઈન્દ્રિયમાં ઘણી પીડા થાય અને થોડે થોડે વારંવાર મૂત્ર ઉતરે તે વાયુનો. ૨ પીળું, લાલ અને ઘણું ગરમ મૂત્ર ઘણા કષ્ટે ચીસો પાડીને ઉતરે તે પિનનો. ૩ પેડું અને લિંગ એ બન્ને ભારે થાય અને ત્યાં સોળે હોય, મૂત્રમાં ફીણ આવે અને મૂત્ર કષ્ટથી ઉતરે તે કફનો. ૪ તણેના મિશ્ર ચિહ્નો દેખાય તે સત્રિપાતનો. ૫ મૂત્રને લઈ ચાલનારી નસોમાં કોઈપણ પ્રકારે થોટ લાગવાથી વાયુના મૂત્રકૃચ્છ્રના જેવાં સર્વ લક્ષણો દેખાય છે તે થોટ લાગવાનો. ૬ ઝાટો રોકવાથી વાયુ કુપિત થઈને પેડું અને પેટમાં આક્રોશ કરે છે અને ત્યાં પીડા કરે છે તે મલાવરોધનો. ૭ પેડુંમાં શૂળ ચાલી વીર્ય સહિત મહા કષ્ટથી મૂત્ર ઉતરે તે વીર્ય રોકવાનો. (કારણ વીર્યના રોકવાથી મૂત્રનો માર્ગ રોકાઈ ન્ય છે ) ૮ પથરી અને રાકંશ એ બન્ને અંડમાં રહે છે, તેનાથી મૂત્રકૃચ્છ્ર થાય છે. એ પથરી પિત્તે કરીને પોચી, વાયુથી ચૂકી, કફથી રહિત પથરીનું રૂપ થઈ નીકળી મૂત્રને રોકે છે. જ્યારે ઉનવાથી હૃદયમાં પીડા થાય, શરીર કંપે, કુખમાં શૂળ ચાલે, મંદાગ્નિ અને મૂર્છા થાય ત્યારે તે માણસ મરી ન્ય. ઉપચાર:—(૧) ઉબરાનું દૂધ સાકર સાથે પીવાથી ઉનવા મટે. (૨) જૂનું ખાતર, ઘાણી પીલવાના બળદના માગની રેત, જૂની ઈંટ, અગરીયુ મીઠું, વછેરા (ધોડા)ની ગાદ, એ સર્વ ઠાસમાં ઘોળીને પેડું ઉપર બાંધવું. (૩) લવારની કોઠમાંનાં ધમણની કુંક પાસેની રાખ પાણીમાં પલાળી પેડું ઉપર બોટો યર કરવો. (૪) આમલીનો રસ અને સાકર પાવો. (૫) એલચી, પાપાણભેદ, કપૂર, શિલાજીત, લીંડાપીપર સાદી ચોખા એકત્ર કરી ઉકાળી અને પાવું. એનાથી મૂત્રકૃચ્છ્ર મટે, બંધ છુટે. (૬) હરડાં બહેડાં, આમળાં, કમળકાકડી અને સિંધવ સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી ઉના પાણીમાં આપવું. (૭) ઈસબગ, લી અને ખાંડ ભેગી ખાવાથી શિયાળાની મોસમમાં ઉધમાં પેસાળ થવાનું દાદ મટે અને ગરમીના દિવસોમાં થવું હોય તો એક પૈસાભાર ઘણા ખાંડી તેમાં ખાંડ પૈસા ૪ ભાર ભેળવી ફાકે તો આશમ થાય. (૮) એલચી

**સંપ્રાપ્તિ:**—સ્વકારણે ક્રુપિત થએલા વાતાદિ અથવા સર્વ દોષ બસ્તીમાં કેપ પાખી જ્યારે મૂત્રનો માર્ગ પીડિત કરે છે, ત્યારે માણસને ઘણા કષ્ટથી મૂત્ર કરવાનું બને છે.

**ઉપચાર:**—(૧)ગોખર, ગરમાળો, દર્ભ, કાશ, ધમાસો, આમળાં અને પાપાણુબેદનો કાઢો મધ નાખીને પાવો; એટલે મૂત્રકૃચ્છ્ર અને કઠિન પથરીનો પણ નાશ થશે. (૨) એલચીદાણા, પાપાણુબેદ, શિલાજીત, ગોખર, કાકડીનાં બીજાં, સિંધવ અને કેસરનું ચૂર્ણ ચોખાના ધોવરામણ સાથે પાવું; એટલે જો મૂત્રકૃચ્છ્રી આસનનમૃત્યુ (મરવાની અણીપર) હશે તો પણ તે બચશે. (૩) દ્રાક્ષ અને ખડીસાકર એકત્ર કુટી તે દહીંના મંડ સાથે (દહીંની તર) સાથે પાવી. (૪) દૂધ ઉણ્ણ કરી ગોળ નાખી પાવું એટલે મૂત્રકૃચ્છ્ર, શર્કરા અને વાતરોગને દૂર કરશે. (૫) નાળીએરનું પાણી ગોળ ધાણામાં મેળવી પાવું તે દાહસાથેના મૂત્રકૃચ્છ્ર અને રક્તપિત્તનો પણ નાશ કરશે. (૬) ચતાવરીનો કાઢો મધ નાખી પાવો તે ત્રિદોષજ મૂત્રકૃચ્છ્રનો નાશ કરે છે. (૭) પાચ માસા જવખાર સાકરમાં આપવો. (૮) ગોખરના કાઢામાં જવખાર નાખી પાવો. (૯) આમળાંનો કાઢો કરી તેમાં ગોળ નાખી આપવો. તે રક્ત, દાહ તથા શુળથી મુક્ત એવા મૂત્રકૃચ્છ્રનો પણ નાશ કરશે. (૧૦) આમળાંના રસમાં એલચીદાણા ખાવો. (૧૧) લાંબડીનાં બીજાં જાણ સાથે આપવાં. (૧૨) ખજૂર, આમળા, લીંડીપીંપર, શિલાજીત, એલચીદાણા, જેઠીમધ, પાપાણુબેદ, ચંદન, ચીજડાનાં બીજાં અને ધાણાનું ચૂર્ણ, સાકર તથા જેઠીમધના કાઢા સાથે પાવું; તે અંગ, લિંગ, ગુદા, વક્ષણ, શુક્ર એ ઠેકાણાનો દાહ, શર્કરા, પથરી અને શુળનો નાશક, બલ્ય તથા વૃધ્ય છે. (૧૩) ત્રિફળા, વાયવરણા, કંકોળ (ચલુકબોળા) અને સિંધવનું ચૂર્ણ કરી આપવું. (૧૪) શિલાજીત, પાપાણુબેદ, લીંડીપીંપર અને એલચીદાણાનું ચૂર્ણ પાણીમાં પાવું. (૧૫) રીંગણીનો રસ મધમાં આપવો. (૧૬) મૂળીઆં સુદાં ગોખરના ઝાડનો કાઢો સાકર અને મધ નાખી પાવો; તેથી કરી મૂત્રકૃચ્છ્ર અને ઉણ્ણવાત દૂર થાય છે. (૧૭) ઉંદરની લીંડીઓ વાટી તેનો બસ્તિ ઉપર કિંચિત્ ઉણ્ણ લેપ કરવો. (૧૮) ગાયના દૂધમાં કઝાની જાલ વાટી પાવી, તે ભયંકર મૂત્રકૃચ્છ્રનો નાશ કરશે. (૧૯) કાટેસાવરી (શિમવા) ની જાણનું ચૂર્ણ સાકરમાં આપવું.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌં માં:**—અળસી-૪, ૬, આમળા-૧૭, ઇંદ્રજવ-૧૦, ઉટકટારી-૨, ઉંખરો-૧૨, એલચી-૮, કંકોડી-૨, કાકડી-૮, ૧૦, કાસ-૧, કાંટીગોખર-૬, કાસકી (પેટારી)-૩, ફળ-૧૨, ખીજડો-૫, ખેર-૬, મળો-૧૦, ગોખર બોડા-૩, ૧૧, ચલુકબોળા-૭, ચણોદી-૧૧, ચિકુ-૧, જેઠીમધ-૧૮, કુંગળી-૧૮, તરણુચ-૩, તાડ-૬, દ્રાક્ષ-૧૫, ૧૮, ધમાસો-૬, નાળિય-૧, નાળીએરી-૧૭, પાપાણુબેદ-૧, પાટલા-૩, બિહી-૧, બોરડી-૪, બોંચકોળું-૧૪, બોરિંમણી-૧૩, રાકોડીયા-૧, લાખડી-૩, લુંણીની બાજી-૧, વાયવરણો-૬, વાળો-૫, શિમળો-૨, શેલડી-૪, ૧૧, શેવાળ-૩. સમેરવો-૧૮, સાગ-૫, ૯, સાત્રીન-૨, સુખડ-૩, હીંગ-૧૮. કંકુ મૂત્રકૃચ્છ્ર માટે:—એલચી-૧૩, પથરીથી થએલ મૂત્રકૃચ્છ્ર માટે:—પાપાણુબેદ-૫. ત્રિદોષજ મૂત્રકૃચ્છ્ર માટે:—ચતાવરી-૧૫. દાહયુક્ત મૂત્રકૃચ્છ્ર માટે:—તવ-૧, રાતગુલસી-૩, ૫. જુઓ ગો વૌં દૂધ-૧૦. જુઓ અનુજૂત આષધિ:—ઔષધિક્રિયાના ક્વાચ પ્રયોગની રીપણીમાં નં. ૫.

**પૃથ્થુ:**—સ્નાન, શીતળ, ઉબટણું, જૂનો રાતો ભાત, જાશ, દૂધ, દહીં, મગની દાળ, સાકર, જૂનું કેળું, પડોળાં, આદુ, કાકડી, ખજૂર, નાળિએર, તાંદળજો, શીતળ એવા અન્ન અને પાન. **અપૃથ્થુ:**—મઘ, શ્રમ, મૈથુન, હાથી ઘોડા ઉપર બેસવું, વિષમાસન, વિરુદ્ધાસન, તાખૂલ, મત્સ્ય

અરડસી, પાપાણુબેદ, ઘોળા એરંડાની જડ, શિલાજીત, આમલસારો મંધક અને જવખાર એકેક પૈસાભાર લઈ ત્રીણું ખાંડી દરોજ સવારે એક પૈસાભાર ખાય તો વાયુથી થએલ મૂત્રકૃચ્છ્ર બચ. (૯) હરડે મોટી, મંધક, પાપાણુબેદ, શિલાજીત, કાકડીનાં બીજ, એ એકેક માસાભાર ભાવી પાણી રોર ૬ માં ઉઝળી રોર ૧ રહેલા હુવડે મળી તેમાં મધ પૈસા ૧ ભાર મેળવી ત્રણ હરંતા પીવાથી પિત્તનો મૂત્રકૃચ્છ્ર બચ. યદિ તથા બીજી હરંક ભારે ચીજ ખાવી નહિ. (૧૦) એલચી, અરડસી, પાપાણુબેદ, ઘોળા એરંડાની જડ, ચીનીકળાલા અને ગોખર, એ સર્વે ત્રણ ત્રણ માસા લઈ. પાણી રોર ૪ માં ઉઝળી રોર ૧ રહે ત્યારે હુવડે મળી તેમાં સાકર અને શિલાજીત નાખી હરંતા ચાર સુધી પીવાથી કરંનો મૂત્રકૃચ્છ્ર બચ.

મીઠું, તૈલપકવ પેંડ ( તેલ પોરી ), હીંગ, તલ, સરસવ, મૂત્રવેગ, આડદ, વાંસના કાંદા, અતિ તીક્ષ્ણ, વિદાહી, રક્ષ અને ખાટા પદાર્થ.

## ૧૨-ઉલટી ( વમન )

**કારણ:**—અતિ અશુભ, અતિ ખારા તથા અતિ અપ્રિય પદાર્થોનું ભક્ષણ, અતિ ઉતાવળે ભોજન કરવું, અતિ પાતળા પદાર્થ ખાવા, અકાળે ભોજન કરવું, શ્રમ, લય, ઉદ્વેગ અને અતિ ચીત્રી ચહે એવા પદાર્થોનું દર્શન કિંવા ભક્ષણ અને તેવા પદાર્થોની દુર્ગંધી લેવી, એ કારણોથી ઉલટી ઉત્પન્ન થાય છે.+

**ઉપચાર:**—(૧) આમળાનું ચૂર્ણ, ચંદન અને મધમાં આપવું. (૨) બાળદરડે, મધ, ધાણી અને આમળા, એ એકેક તોલો લઈ તેમા ૧૬ તોલા પાણી નાખી હાથવડે ચોળી તે ગાળી પાવું. (૩) સિંધવ લીમાં આપવો. (૪) મધપુડાનું મીણુ મધમા પાવું. (૫) કાકોલીનાં મૂળ અને હીંગ એકત્ર કરી આપવાં. (૬) હરડેનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૭) વાવડીંગ, ત્રિકુળા અને સુંદ, એ પદાર્થોનું ચૂર્ણ મધમા આપવું. (૮) પીંપળાના ઝાડ ઉપરનાં છોડા અંગારામા બાળી પાણીમાં ઊમકારી, તે પાણી ગાળી પાવું; એટલે વાંતિ અને ઉચ્છ્વસનો નાશ થાય છે. (૯) ખીલીની છાલ અથવા ગળોનો કાઢો મધ નાખી આપવો, એટલે ત્રિદોષજનિત વાંતિ ( ઉલટી ) દૂર થાય છે. (૧૦) પિત્તપાપડાનો કાઢો મધ નાખી આપવો. (૧૧) સૂકાયેલા લીમડાની રાખોડી મધમા આપવી. (૧૨) મસૂર શેકી તેનો લોટ કરી પછી પાકેલા દાડમના દાણાનું પાણી કરી તેમા તે લોટ કાલવી ભક્ષણ કરવો; એટલે ત્રિદોષજન્ય વાંતિ ( ઉલટી ) તુરંતજ દૂર થાય છે.

**વિશેષ ઉપચાર:**—જૂઓ વનૌં માં—અરડુસી-૨૪, આદુ-૩૮, આમળા-૮, ૧૦, ઉપર-સાલ-૫, એલચી-૧૪, કકુ-૩, કણુ-૧૧, કેળ-૨૪, કોલિંજન-૬, ધાસપિત્તપાપડો-૪, ચંબેલી-૫, જાયફળ-૫, જાંબુ-૧૨, જીરું-૧૨, જેડીમધ-૫, ધમાસો-૭, ઘોળી પિલુડી-૪, નાળીએરી-૯, પટોલ (કકુ)-૬, પદ્મકાષ્ઠ-૧, પિત્તપાપડો-૫, પીંપળો-૩, ખીજેરું-૯, ખીસી-૧૬, ખોરડી-૧૧, મકાઈ-૧, મગ-૨, મીઠું લીંબુ ( મેસંબી )-૧, મીંદળ-૯, મોચ-૯, રતાદળી-૧, લીંડીપીંપર-૭, ૨૧, કડવો લીમડો-૩૪, શંખાવળી-૨, સોપારી-૧, હરડે-૧૪, ૩૮. રક્તજનિત એટલે લોહીની ઉલટી ઉપર:—આંખો-૧૬, જેડીમધ-૨૧. પિત્ત થઈ ઉલટી થતી હોય તે ઉપર:—તજ-૨. ત્રિદોષ જનિત ઉલટી ઉપર:—ગળો-૧૯, તુલસી-૨૧, દાડમ-૧૬, ખીલી-૨૨, મસૂર-૧.

જૂઓ પ્રાં ઔં મા—મેરના પીછા-૧.

**પદ્ય:**—ચાખા, મગ, વટાણા, ધઉં, જવ, આમળા, સાકર, કેહું, દાડમ, નાળીએર, લીંબુ  
**અપદ્ય:**—ઉષ્ણ પદાર્થ, નધ, મીઠાં ગોલાં, ઝમર, વ્યાયામ, દુષ્ટ અન્નપાન.

+ વાત, પિત્ત, કફ, સન્નિષ્ઠાત અને અણુગમતી વસ્તુઓના ભેવાથી એમ પાંચ પ્રકાર ઉલટીના છે. તેમાં ૧ વાયુથી હોય તો:—છાતી અને પસવાડામાં પીડા, મુખરોષ હોય, મસ્તક અને નાભિ દુખે, શ્વાસ અને સ્વસ્ત્રોદ હોય, ઓઝવાનો અવાજ ધણું (ઉચ્ચ) હોય, ઉલટીમા ફીણ હોય, રંજ બગડેલો હોય અને ધણું વેગથી ઉલટી થાય. ૨ પિત્તથી હોય તો:—મૂર્ચ્છા, તૃષ્ણ અને મુખરોષ થાય, મસ્તક ગરમ રહે, તાળવામા અને આંખોમાં ગરમી રહે, આંખે અંધારાં તથા ફેર આવે અને ગરમ, લીલું અને લાલ રંગનું ઓઝે. ૩ કફથી હોય તો:—તંદ્રા તથા મુખ ગળચટું થાય, કફ ઓઝે, ઉંચ આવે, ભોજનમા અરુચિ રહે, સરીર ભારે રહે, ચીકણી, બળી, બળી, શીતળ, અને કંકુજા ઉલટી કરે, રોમાંચ રહે. ૪ સન્નિષ્ઠાતની ઉલટીમાં શૂળ, અપચો, અરુચિ, દાહ વરસ, શ્વાસ, પ્રમેહ, એ સર્વે હમેશાં વધારે રહે છે; અને ખાટી, ખારી, લીલી, બળી, ગરમ અને લાલ ઉલટી કરે છે. ૫ ચીત્રી ચરવાયો ઉતકલેદ થઈ ઓઝવા મંડી બધ છે.

**ઉપચાર:**—ત્રિકુળાં, વાવડીંગ અને સુંદ સમાનભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી મત્ર સાથે આપવું અથવા લીંબુના પાંદડાં ઉકાળી પાવા, અથવા ખીજડાની છાલ અને પીંચળાનો ક્વાચ કરી પાવો. જો નાભિ પાસેની આમડી નાશની માકક ચરચરતી હોય તો નાભિમાં વાયુ ભરાવાથી ઉલટી થએલ ગણી, લોખાન તોલો ના પાણીમાં ખાસી તે પાણી ગ્રામીને પાવું.



## ૧૩-ઉલટીની આવશ્યકતા અને ઔષધો

કારણ:—કફ, વિષદોષ, અગ્નિમાઘ, હ્રોગ, કુષ્ઠ (કોદ), વાતરક્ત, બ્રમ, કાસ, શ્વાસ, જ્વર, અતિસાર અને અરુચિ, એ રોગોમાથી એકાદો રોગ કોઇ રોગીને હોય તો તેને વમન આપવું.

વમન ( ઉલટી ) થવા માટે ઉપચાર:—(૧) કફ પાડવાને:—લીંડીપીપર, મીંઢળ અને સિંધવનું ચૂર્ણ કાકરવરણા પાણીમા પાવું. (૨) પિત્ત પડવાને માટે:—પંડોળાં, અરકુસી અને કડવા લીમડાના પાનનું ચૂર્ણ કરી ઠંડા પાણીમા નાખી પાવું. (૩) કફ—ચાયુની પીડા હોય તો:—મીંઢળના મગજનું ચૂર્ણ દૂધમા નાખી પાવું. (૪) અશ્ણુ ઉપર:—કાકરવરણા પાણીમા સિંધવ નાખી પાવાથી માણસને ઉલટી થઇ અશ્ણુ દૂર થાય છે. (૫) જેડીમધનો કાદો ૩ માસા રાઇનું ચૂર્ણ નાખી આપવો, એટલે વિષદોષ, અશ્ણુ અને કફ મટે છે. (૬) તોલો દોઢ તોલો રાઇનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં મેળવી પાવું. (૭) પા તોલાથી અર્ધાં તોલા પર્યંત આકડાનાં મૂળીઆંની છાલનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમા આપવું. એથી કરી થોડો રેચ પણ થાય છે. એક વર્ષની અંદરના બાળકને ૨ા થી ૪ ચણોડીભાર સુધી આપવું. (૮) કારેલીનાં કિંવા અરકુસીનાં પાંદડાંનો રસ આપવો. (૯) ગુંજ કિંવા અર્ધાં ગુંજ પ્રમાણે મોરચુથુ ફૂલાવી તે ગરમ પાણીમા લઇ, ઉપર પેટભર પાણી પી જવું, એથી ઉલટી થઇ વિષદોષ આદિ મટે છે. (૧૦) ઉલટી બંધ થવાને:—હલકો રેચ આપવો કિંવા મકાઇના કણસલાને દાણા સિવાય બાળી તેની રાખ અર્ધાં પૈસાભાર પાણીમાં આપવી અથવા પીપળાના છોડીઆં બાળી પાણીમા ઝામી તે પાણી પાવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં મા:—ખીજેન્-૧૦, લીંડીપીપર-૨૫. ઉલટી બંધ થવા માટે:—મોમલી એરંડો-૧.

જુઓ અનુબૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના ગુટિકા પ્રયોગની ટીપમા નં. ૨.

## ૧૪-કમળો

કારણ અને લક્ષણ:—અતિ પિત્તકારક પદાર્થોના સેવનથી પિત્ત, લોહી અને માસ, એ દૂષિત થઈ ચામડી, નખ અને મુખ, એ હળદર જેવાં પીળા થાય છે. મળ અને મૂત્ર રક્તવર્ણ અને પીતલર્ણ થાય છે; અને દાહ, અગ્નિમાઘ, દુર્બળપણું, અરોચક ઇત્યાદિ લક્ષણો થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) એરંડાનાં પાંદડાંનો અથવા કુંજોનો રસ ૪ તોલા કાઢી તેમા ગાયનું દૂધ નાખી આપવો. (૨) ઘઉં લઇ તેમા લોખંડની કડછી અગ્નિમા લાલ કરી દાખવી અને તેનો જે રસ આવે તે આખોમા આજવો. (૩) ગાયના દૂધમાં સુંકનું ચૂર્ણ નાખી આપવું. (૪) નરમાના છંડવાનો રસ નાકમા નાખવો. (૫) દેવડાંગરના ફળનું ચૂર્ણ ચોખાભાર નાકમા સુંધવું; એટલે નાકમાથી પીળો આવ થઈ એ પહેરે ૪ કમળો ઉતરશે. (૬) કડવા તુરીઆનું ચૂર્ણ ૧ ચોખા-

૧ આ ચૂર્ણ અડધો તોલો આપવાયા ઉલટી અને પાચ વાલ આપવાથી પરસેવો થાય છે; પરંતુ એ જેઠ માસમાં કાઢી રાખેલું જોઈએ હરકાયા ફૂતરાનો પણ એજ ઉપાય કેટલાક વેલો બતાવે છે.

૨ જ્યારે કમળો ઘણા દિવસનો બૂનો થાય ત્યારે તેને કુંભકમળો કહે છે. વળી જે પાંડુરોગીને વાયુ, પિત્ત વધે ત્યારે તેની ચામડી લીલી, પીળી, કળી થઈ જાય, તથા બળ, ઉત્સાહ જતાં રહે; અને તદ્વા, મંદાગ્નિ, સૂઈમજ્જવર, દાહ, તરૂસ, અરુચિ, બ્રમ, એ સર્વ થઈ આવે અને શ્વાસ પ્યારો લાગે નહિ, અંગમાં પીડા થાય, તેને હલ્દીમક રોગ કહે છે. આ બે કમળોના ભેદ છે કમળો એ પાંડુરોગનો ભેદ હોવાનું અમૃત-સાગરમાં બતાવે છે

ઉપચાર:—(૧) કમળોના હાદીને મધની સાથે હરડાં, બહેડાં, આમળાં, એનું સમાન ભાગવાળું ચૂર્ણ તેની હિમર જેટલા વાલના વળને આપવું. ખોરાક ઘડની રોટલી અને મધ, તથા મસાલા અને મીઠા વગરની મજની દાળ, આ ત્રણજ આપવાં; તેમજ એકાંતરે રાત્રે સૂતી વખતે હીમજ તોલો બા અને મીઠું તોલો બા ની ફાળી ઉના પાણી સાથે ફકાવવી. (ગરો સાફ ન આવે તોજ) આ અમારો અનુભવેલો પ્રયોગ છે. (૨) ગ્રાથ, ખેર, લીંડીપીપર, ચિત્રો, પટકચુરો, સુંક અને વાવડી'જ સમાન લઈ સપલી વસાણાથી બમણો હુલ્હાની કાઠનો ૧૦૦ વરસનો જુનો કટોરો તેમાં નાખી બારીક ખાંડી ફરોજ સવારે ખાવું. (૩) તાંદુલના બા રોર

ભાર નાકમાં સુંઘવું. (૭) સવારમાં રાતી શેલડી ખાવી. (૮) કડવા લીમડાની અંતરછાલનો કાઠો કરી તેમાં મધ અને કિંચિત્ સુંઠની ભૂકી નાખી આપવો. (૯) એરડાનાં મૂળ મધમાં ઘસી ચટાડવા. (૧૦) ઘોળ કુંગળી અને ગોળી એકત્ર વાટી તેમાં થોડી હળદર નાખી આપવી. (૧૧) ગળોનો રસ મધમાં આપવો.

**વિશેષ ઉપચાર બુઓ વનોં માં:**—અધેડો-૧૫, અરકુસી-૨, આકડો-૩, આમળા-૩૯, ઇંદ્રજવ-૬, કાળીછરી-૩, કુકરપાડનો વેલો-૨, કુભો-૬, કુંવાર-૧૩, કેળ-૯, કેડી-૨, ધઉં-૨, મળો-૪, ગોરખમુંડી-૧, કુંગળી-૨૪, યુવેર ચોધારો-૪, દારૂહળદર-૧, પાડેરવો-૧, ખીલી-૨૬, ભાગરો-૫, ભોંચ આમળી-૪, મોચ-૭, રીસામણી-૧, રેવંચી-૫, લીમડો (કડવો)-૧૧, ૩૧, વિષ્ણુકાતા-૫, શિળીદ-૨, શેલડી-૧, શ્રાવડ-૨, સમુદ્રજ-૫, સાટોડી-૮, સોમવલ્લી-૧, હળદર-૨૦, હેદ-૫.

**બુઓ અતુભૂત ઔષધ:**—ઔષધિક્રિયાના ક્વાથપ્રયોગની ટીપમાં નં-૭. અને અંજનપ્રયોગની ટીપમાં નં-૧.

**પથ્ય:**—જવ, ધઉં, ચોખા, મગ, મસુર, તુવેર, પરવળ અને તાદળળે. **અપથ્ય:**—ભાજપાલો, હિંગ, પેંડ (તેલપોળી), પાન, તીખું, ખાટું અને ઉષ્ણ અન્ન.

## ૧૫-કરમિયા (કૃમિરોગ)

**કારણ:**—ખાંધેલું પચ્યું ન હોય તે ખીજું ખાવું, રોજ મધુરામ્લ ખાવું, ખાવાના વખતનો નિયમ ન હોવો, દુધાદિક પીવાં, મિષ્ટાન્ન અને ગોળ, સાકર ઇત્યાદિ ભક્ષણ કરવા, વ્યાયામ ન કરવો, એ કૃમિરોગના સાધારણ કારણો જણવાં.

રસમાં તેટલીજ સાકર નાખી પીએ તો હળદરીઓ પિત્તનો કમળો મટે. (૪) ગેર, ફટકડી, હળદર, અને આમળા હટા પાણીમાં ઘસી અંજન કરવું. (૫) ત્રિકળા, અરકુસી, કરિયાતુ લીમડાની સળીઓ, કડું અને ગળોનો ઉકાળો આપવો. (૬) શ્વણી દાળ બાફી તેમાં તેની બરાબર ગોળ નાખી વાટી તે પૂરણ ત્રણ દિવસ ખાવું. તરસ લાગે તો તેજ પૂરણ એસામણ કઢાડી મકેલું હોય તે પીવું ખીજું કાઈ ખાવું નહિ. (૭) કુકડેલાને જે કંટોળાં જેવા ફળ થાય છે તેને ઝીણા વાટી છીંકણી જેવા કરી બકરીના માખણમાં ભેળવી નાકેથી ખેચાવે-સુધાડે તો કમળો નિશ્ચય મટે.

x પૂર્વાચાર્યોએ બાલ્ય અને આલ્યંતર એવા બે પ્રકારના કૃમિ (જીવાત) ની રજ જાતો વર્ણન કરેલી છે તેમાં જૂ અને લીખ એ બહારના કૃમિ કહેલા છે આલ્યંતર ૧૯ પ્રકારના કૃમિ (કરમિયા) ઉત્પન્ન થાય છે કદમાં ઉત્પન્ન થએલ હૃદયોદ, અત્રાદ, ઉદરવિષ્ઠ, ચુરવ, મહાગુદ, સુગંધ અને દર્ભકુસુમ, એ સાત છે. રક્ત- (લોહી) મા ઉત્પન્ન થએલ માતર, સૌરસ, લોમવિધ્વંસ, રોમદ્વીપ, ઉદુબર અને કેશોદ, એ છ છે વિષ્ણુમાં થએલા મકેરક, લેલીહ, મનુન, સાસુરા અને કકેરૂદ એ પાંચ છે. કદ રક્તમાં થએલ સ્નાયુદ નામનો એક છે. એ કદમાં થએલા કૃમિ, આમાશય અને હૃદય પ્રદેશની અદર રહે છે એ ઘણા મોટા થતાં ચારે બાજુ ફરે છે. એમાંના કેટલાક આમડાની વાથર જેવા ચપટા, કેટલાક વરસાદના અળશીઆ જેવા અને કેટલાક અનોજના અંકુરો જેવા, તો કેટલાક ઝીણા, લાળા અને ટુંકા પણ હોય છે. તેમનો રજ રાતો અને ઘોળો હોય છે આ કૃમિથી છાતીમાં ભેચેની, મોઢામાં ફીક, અપચો, અન્નપર અભાવો, ફેર, ઓકારી, તરસ, પેટનું ફૂલવું શરીરની દુર્બળતા, સોજો, સળેખમ વગેરે ઉપદ્રવો થાય છે. લોહીમાં થએલા કૃમિ લોહિને વહેનારી શિરા (નસો)- આમાં રહે છે. તે ઝીણા, પચવરના ગોળ અને રાતારંજના હોય છે કેટલાક તો એટલા ઝીણા હોય છે કે તેને જોવાને મટે સૂક્ષ્મદર્શક ચત્રની જરૂર પડે છે. કોઠ, દાદર, ખસ, ખરજ વગેરે આમડાનાં દરદો એજ જંતુઓથી ઉત્પન્ન થાય છે, વિષ્ણુમાં થનાર કૃમિ વિષ્ણુમાંથી બહાર આવે છે. તે મોટા થયા પછી આમાશય તરફ આવે છે ત્યારે તેવા કરમ પડલા રોગીના ઓઠકરમાંથી વિષ્ણુની દુર્ગંધ ફેલાય છે. એ કદે બડા, પુષ્પ, ગોળ, બારીક, લક, અને રંજ લીલા, પીળા, કાળા કે ઘોળા હોય છે. આ જંતુઓ પેટમાં આડાઅવળા ફરતા થવાથી પાતળો ઝાંટો, ચૂંક, પેટે, આફરો ચરીર સૂકાવું, અંજ દુષ્ટ પડી પીળા રંજનું થવું, કેવાં ઉભાં થઈ મંદ જડરાત્રિ અને મળદ્વારમાં ચળ વગેરે ઉપદ્રવો થાય છે.

**લક્ષણ:**—તાવ, નિસ્તેજપણું, શૂળ, હૃદયની પીડા, ઝોકારી, બચ, અન્નદ્રેષ, અતિસાર ઇત્યાદિ લક્ષણો જણવા.

**ઉપચાર:**—(૧) કિરમાણી અજમે સવારે ઠંડા પાણીમાં લેવાથી કૃમિરોગ દૂર થાય છે. એજ કિરમાણી અજમાનું જે સત્ત્વ કહાડવામાં આવે છે, તેને ઇંગ્રેજી ભાષામાં “ સાંટોનાઇન ” કહે છે. (૨) પિત્તપાપડો અધકચરો શેકી મગની દાળ જેટલો લીમાં આપવો. કિંવા પિત્તપાપડો ફૂટી પલાળી રાખવો અને તે પાણી માળી લઇ શક્તિપ્રમાણે મધ નાખી આપવું. (૩) વાવડીંગ નો કાઢો ગોળી નાખી આપવો. (૪) સુંદ, વાવડીંગ અને લિલામાનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૫) કૌચપરના કાટા મધમાં નાખી આપવા. ઘણાજ નાના બાળકને એ આપવું નહિ. (૬) કુદીનાનો રસ અને ડમરનો રસ એકત્ર કરી આપવો. (૭) બીજોરાની છાલનો કાઢો આપવો. (૮) અનનસ ખાવું; એટલે કૃમિનું પાણી થશે. (૯) કાંચકીનાં પાદડાના રસમાં આબાહળદર ઘસી પાવી. (૧૦) કાંચકી અને લીંમ શેકી તેમાં મીઠું નાખી લીમાં ખરલ કરી પીવું. (૧૧) વડની વડવાઇઓના કુમળા અંકુર વાટી તેનો રસ ત્રણ દિવસ આપવો. (૧૨) એરોદસ ખાવા આપવું, કિંવા ચૂર્ણ કરી મધમાં આપવું. એ ખાધાથી મીઠું લાગે છે. (૧૩) કિરમાણી અજમે ૧ તોલો, વાયવરણુની છાલ ૧ તોલો અને ખડીસાકર ૩ તોલા, એનું ચૂર્ણ મોટા માણસને ૬ માસાથી એક તોલા સુધી, અને નાના બાળકને ૨ કિંવા ત્રણ ગ્રામ સુધી આપવું. (૧૪) ઉંદરકનીના પાદડાનો રસ ચાંગળું ભરી પાવો; કિંવા તેનાંજ સૂકાં પાદડાંનું ચૂર્ણ અર્ધો માસો મધ સાથે આપવું. (૧૫) કપૂર અર્ધો રતિ અને થોડું કેસર રાત્રે આપવાં; એટલે સવારમાં કૃમિ પડે છે. (૧૬) ઇદ્રજવનું ચૂર્ણ થોડી લીંમ નાખી આપવું. (૧૭) એક ચણેડીભાર ફટકી મધમાં આપવી. (૧૮) બકામ લીમડીની અથવા પાંડેરવાની અને બકામ લીમડાની અંતરછાલનું ચૂર્ણ ૨ માસા મધમાં અથવા દૂધમાં આપવું. (૧૯) વાયવરણુની છાલ, એરોદસ, કિરમાણી અજમે, સુંદ, વાવડીંગ અને સંચળનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨૦) કપિલા ચૂર્ણ ગોળમાં આપવું. (૨૧) નાગરમોથ, વાવડીંગ, લીંડીપીંપર, ઉંદરકની, અરલુમળ, દાડમની છાલ અને બીલાંનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં માં:**—અકોલ-૩, અખરોડ-૫, અનનસ-૨, અરજુનસાજડ-૧૦, અળવી-૭, આદુ-૫૩, આબાહળદર-૪, આંબો-૨, ઇદ્રજવ-૧, ઉંદરકની-૪, ઉંદરકની છા-૧, ઉંદરકની ગ-૧, એરોદસ-૧, કચૂરો-૩, ૬, કપૂર-૮, કારેલી-૧૦, કાસાળું-૧૨, કાળીજરી-૬, કાચકી-૪, ૧૩, કિરમાણી અજમે-૧, કીડામારી-૬, કેસર-૧૧, કોલકંદ-૧, કૌચ-૧, ખરશિંગી-૨, ખાખરો-૮, ૧૩, ગળો-૧૩, ડિકામાલી-૨, દાડમ-૩, નાગછત્ર-૧, પટોલકદુ-૭, પાન અજમે-૧, પીલુ-૧, પોપૈયો-૪, ફાંગળો-૪, કુદિનો-૩, બાહળી ( હિંગોત્રી )-૩, બીન્નેફ-૧, બીલી-૪, ભારંગી-૧૧, લિલામો-૧, ૪, મરવો-૭, મેંઢાશીંગ-૨, લીમડો ( કડવો )-૧૪, ૨૧, ૨૬, વડ-૫, વાવડીંગ-૧, સિરદોડી-૧૦, સતાપા-૧, સમુદ્રફળ-૧૨, સોપારી-૭. પિત્ત કફ સંબંધી જંતુ એટલે કરમ હોય તો તે મારે:—લીમડો ( કડવો )-૩૪.

**જુઓ અનુભૂત ઔષધ:**—ઔષધિક્રિયાના ચૂર્ણ પ્રયોગની રીપમાં-નં. ૧૬. ગુટિકા પ્રવે-

યુનાની હકીમો કહે છે કે:—પેટમાંના કરમ જેઓ દુધીનાં બી જેવા હોય છે, તેની જગા પેટમાંના મળાસ્રવમાં છે. બીજા અજશીઆના જેવા હોય છે, તેની જગા પેટના પકવારાસમાં હોય છે. ત્રીજા ભતના જે ઘણાજ કીણા હોય છે તેની જગા પિત્તાસ્રવમાં હોય છે. એ ત્રણે ભતના જંતુઓનો નાસ કરવાને આ ઔષડ આપવું. (૧) કપીલો તોલા ૨ કીણા ખાંડી દહીંમાં મેળવીને ખાવો; પરંતુ એ ઔસડ ખાવાની આવ-લી શકે ગોળ ખાવો કે જેથી તમામ કૃમિ તે ગોળને જઈ વળગે. (૨) દાડમના ઘણા જુના ઝાડની છાલ ટાંક ૪ પાણી રોર ૬ માં ઉકાળી રોર ૧ પાણી રહે ત્યારે કિતારી હુચડે ગળી, તે પાણી દરરોજ સવારે પીએ તો માદામાં કરમ હોય તેમરી નય (૩) સણનાં બી તોલો ૧ ગોમૂવમાં ૪ માસસુધી પીએ તો કૃમિનો નાસ થાય. મીઠાથ તથા ખાજની પસંદગી રાખવી. (૪) કિરમાણી અજમે તથા ખાખરાનાં બીમાં સમાન લઈ કીણાં ખાંડી ઘણા દિવસ સુધી ખાય તો આત્માતના કૃમિનો નાસ થાય. (૫), મુરદારશિંગનો જૂકો માસા ૩ તેલ સાથે ખાય તો કૃમિનો નાસ થાય.

ગતી દીપમા-નં. ૧૯.

પૃથ્વિ:—ઝોખા, ધઉં, ઘી, તુવેર, મગ, કુમળાં વેંગણુ, કાકું. અપૃથ્વિ:—ઝોળ, સાકર, દૂધ, કેળાં, બેર, કાળું અને તેલ.

## ૧૬—કાનના રોગ

કારણ:—હંડી, જળમાં કીડા કરવી, કાન ખંજોળતાં દુખાવું, શસ્ત્રાદિકેના મિથ્યા યોગ અને બીજા દોષ કોપાવનાર હેતુ. એ દોષોનો કોપ થઇ, કર્ણશિરામાં પ્રવેશ કરી, તેમાં શ્વળ ઉત્પન્ન કરે છે. આ કર્ણરોગ ૨૮ પ્રકારના છે. : કાનમાં રસાદિક નાખવા તે ભોજનના પહેલાં નાખવાં; અને તૈલાદિક અસ્તમાન પછી નાખવાં.

કર્ણશૂળ ( કાનનો દુ:ખાવો, કાનનું કઢાવું-કઢવું ) ઉપર:—(૧) આદુનો રસ, મધ, સિંધવ અને સરસવનું તેલ એકત્ર કરી તેલ શેષ રહે ત્યાં સુધી પચન કરવું; તે થોડું ગરમ થતાંજ કાનમાં નાખવું. (૨) લસણ, આદુ, શેકટો, વાયવરણા, મુળા અને કેળનો રસ ગરમ કરી કાનમાં નાખવો. (૩) આકડાનાં પાકેલાં પાંદડાંને ઘી ચોપડી દેવતા ઉપર શેકી તેનો રસ કાઢી કાનમાં નાખવો. (૪) દિંડાનાં મૂળનો કલ્ક કરી તેમાં તેલ નાખી પચન કરવું; તે કાનમાં નાખવું એટલે ત્રિદોષ-જનિત કર્ણશૂળનો નાશ થાય છે. (૫) હીંગ, સિંધવ અને સુંઠના કલ્કમાં તેલ નાખી પચન કરી તે કાનમાં નાખવું. (૬) ખરસાંણીની ડાંખળીને અંજારામાં નાખી રસ કાઢી તે કાનમાં નાખવો. (૭) લીંબુના રસમાં કિંવા હોકામાંના પાણીમાં કાડીની ભરમ નાખી તે કાનમાં નાખવી. (૮) ભાંગરાનો રસ, કુંવાડીઆનાં મૂળનો રસ, લસણનો રસ, કાંદાના પાનનો રસ અને આદુનો રસ એકત્ર ગરમ કરીને કાનમાં નાખવો. (૯) સમુદ્રશીલુની વસ્ત્રગાળ ભૂકી કાનમાં નાખી તે ઉપર લીંબુના રસનું ટીપું પાડવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌં માં-અરલુ-૧, આકડો-૧૪, ૨૦, આમલી-૧૭, આંબો-૨૦, ખરસાંણી-૬, ચંબેલી-૪, બીજે-૧૧, મીંઠીઆવળ-૨, વાંદો-૧, સમેરવો-૭, સરસવ-૪.

કર્ણસ્રાવ ( કાનમાંથી પડે વહે છે તેના ) ઉપર:—(૧) સિંદૂર મધમાં મેળવી કાનમાં નાખવું. (૨) મરેલો વીંછી તેલમાં કઢવી તે તેલ કાનમાં નાખવું એટલે સર્વ જાતના કર્ણરોગનો નાશ થાય છે. ૩) સુંઠ, સિંધવ, દેવદાર, હીંગ, અને ઘોડાવજના કાઠામાં તેલ નાખી, તેલ સિદ્ધ થયા પછી તે કાનમાં નાખવું; એટલે તણુખા તથા સ્રાવ બંધ થાય છે. (૪) ટંકણખાર પુલાવી કાનમાં નાખવો. (૫) બદામનું તેલ કાનમાં નાખવું. (૬) પુલાવેલી ફટકડીની પીચકારી મારવી અથવા ભૂકી કરી કાનમાં નાખવી. (૭) રાળથી ત્રમણું તેલ લઇ એકત્ર કઢવી પછી ગાળી તે કાનમાં નાખવું. (૮) કાળી તુલસીનો રસ અને ભાંગરાનો રસ દિવસમાં ચાર પાચ વખત કાનમાં

\* કાનના ૨૮ રોગો આ પ્રમાણે છે:—૧ કર્ણશૂળ, ૨ કર્ણનાદ, ૩ ખાગ્રિય, ૪ (વાંસ કાઢવા જેવા કાનમાં ઘડાકા થવા) ૫ કર્ણસ્રાવ, ૬ કર્ણકંક (કાનમાં ચળ અથવા ખસ જેવી ફેડલીઓ થાય છે તે) ૭ કર્ણશુષ્ક (પિત્તની ગરમીથી કાનમાંથી મળ ધણો ઝરે તે), ૮ કર્ણપ્રતિનાદ (કર્ણશુષ્ક થાતળો પડવાથી તે નાકમાં આવી રહે તે), ૯ કૃમિકર્ણ, ૧૦ કૃમિવિદ્રધિ (ચોટલાગવાથી થાય છે), ૧૧ મણ, ૧૨ ક્ષ્મ્પાક, ૧૩ પૂતિ-કર્ણ (પાકેલા કાનમાંથી પડે અને પાણી વહે તે), ૧૪ થી ૧૭ વાયુ, પિત્ત, કફ અને લોહીના પ્રસ્રાવથી થએલા અર્શ એટલે માસા, ૧૮ થી ૨૧ વાયુ, પિત્ત, કફ અને લોહીના સોબ (શોથ), ૨૨ થી ૨૮ વાયુ પિત્ત, કફ, લોહી, માંસ, મેદ અને નસોના કર્ણશુષ્ક (અર્ણુ જેવી ગાંઠો થાય છે તે). ઉપચાર:—(૧) પાકું ધુવણું ખન ઘોડાવજ સાથે ધસી ટીપું પાડીએ તો વહેતો કાન મટે. (૨) મરી, ચામડાનું જીનું વાઘર અને લીમડાની ટીશીએ તેલમાં ઉકાળી કાનમાં ટીપું પાડવાથી દુખતો કાન મટે. (૩) પાડીના મૂત્રમાં સિંધવ ધસી કાને ભરીએ તો વહેતો કાન મટે. (૪) ઉપલેટ, આકડાનું દૂધ (અથવા પીળાં પાંદડાંને ઉતું કરી નીચોવેલું પાણી), અને સરસવનું તેલ ગરમ કરી સહેવાતું કાનમાં નાખવાથી બહેરાપણું મટે. (૫) કાનમાં બગઈ ગઈ હોય તો:—કુંવાડીઆનાં પાંદડાંનો રસ કાનમાં નાખવાથી છવતી બગઈ નીકળી પડે અને દરદ સાંત થાય. (૬) બહેરાપણાનો ઉપાય:—આકડાનાં પીળાં પાંદડાંને અગ્નિ ઉપર તપાવી તેને હાથેથી મસળીને નીચોવી કાઢેલો રસ કાનમાં નાખવાથી કાનના દાઢ ઉઠે અને બહેરાપણું બંધ. (૭) કાનમાં ચરકા નાખે તેના ઉપર:—સુવા તોસો ગા અને બકરીની લીંદીઓ નંજ ૪ લઈ બાળકના મૂત્રમાં ઉકાળી તેનો કાનમાં ધૂમાડો આપવાથી કાનના ચરકા મટે.

નાખવો. (૬) શેકટાનાં સૂકાએલાં ફૂલનું ચૂર્ણ અથવા તેલ શુદ્ધ કરી કાનમાં નાખવું. (૧૦) આ-  
કડાનાં ફૂલનો અને ભુઈઆંવળીનો રસ કાનમાં નાખવો. (૧૧) મધ કાનમાં નાખવું. (૧૨) બા-  
વળીઆની છાલના કાઢાએ તથા ત્રિફળાના કાઢાએ અથવા કાથાનું પાણી કરી તેણે કાન ધોવો.  
(૧૩) તલના તેલમાં લસણની કળીઓ તળી તે તેલ કાનમાં નાખવું. (૧૪) ખીજેરાના રસમાં  
સાજીઆર નાખી તે કાનમાં નાખવો; એટલે સણુકા અને સાવ દૂર થાય છે. (૧૫) સમુદ્રશીલુનું  
ચૂર્ણ કાનમાં નાખવું; તે સાવ, વ્રણ અને સણુકાનો નાશ કરે છે. (૧૬) ગોમૂત મદોષ્ણ કરી  
તેણે, મરમાળાના કાઢાએ તથા તુળસીના રસે કાન ધોવો. (૧૭) રસાંજન ઓના દૂધમાં ધસી તેમાં  
મધ નાખી તે કાનમાં નાખવું. (૧૮) જામના રસમાં તેલ પચવી તે કાનમાં નાખવું. (૧૯)  
ડમરાનો રસ કાનમાં નાખવો. (૨૦) વડ, આમો, જાણુ, અને મહુડાનાં કુમળા પાંદડાંના કલ્કમાં  
તલનું તેલ યોગણું નાખી તેલ સિદ્ધ કરી કાનમાં નાખવું. (૨૧) ઘોડાવજ, સમુદ્રશીલુનું ચૂર્ણ  
અને કપૂર તલના તેલમાં કઢવી તે કાનમાં નાખવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં માં:—ઈંદ્રજવ-૯, ઉંદરકની-૩, કિંજળી-૪, દારુહળદર-૭,  
ધંતુરો-૧૬, બાવળ-૧૭, ખીજેર-૧૫, બીલામો-૧૩, મરવો-૫, રાળ-૭, લસણ-૧, વમડાઉ તુરિયું-૩,  
વજ-૬, સરમવો-૪. જુઓ ગોવૈં માં:—ગોમૂત-૭. જુઓ પ્રાં ઓં માં:—કસ્તૂરી-૧, મધ-૧,  
સમુદ્રશીલુ-૩. કર્ણસ્નાવ, વ્રણ અને ચિકિટો ઉપર:—સમુદ્રશીલુ-૩. જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—  
ઔષધિક્રિયાના ચૂર્ણપ્રયોગની ટીપમાં નં-૬.

કૃમિકર્ણ (કાનમાં કીડા પડે છે કિંવા બગધ ઇંડું મૂકે છે તે ઉપર:—) (૧) સરસવનું  
તેલ કાનમાં નાખવું. (૨) રીંગણીનાં ફળની ધૂમાડી આપવી. (૩) નજોડ, શેકટો અથવા કલમારી-  
ના કાંદા, એ દરેકનો રસ કાનમાં નાખવો. (૪) કપૂરનું પાણી કરી કાનમાં નાખવું. (૫)  
કામળાનું મૂળ ગોમૂતમાં ધસી કાનમાં નાખવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં માં:—કલમારી-૮, બોરિંગણી-૧૦, સરસવ-૩.

બગધ, કીડા, કાનખજુરો વગેરે કાનમાં ગયાં હોય તે ઉપર:—(૧) કાંચનો, ઉતરણીનો  
અથવા તિલવણીનો રસ કાનમાં નાખવો. (૨) કાસુંદરાનો અથવા શેકટાનો રસ કાનમાં નાખવો.  
(૩) ગીલોડીનાં પાંદડાંનો રસ અને તેલ કાનમાં નાખવું. (૪) દીવીના નીચે ઝમેલું તેલ કિંવા મધ  
કિંવા એરંડતેલ કાનમાં નાખવું. (૫) તગર અને ખાખરાનાં મૂળ ફાંટે ચાવી તેની લાળ કાનમાં  
નાખવી. તે તુરત બગધનો નાશ કરે છે. (૬) કલમારી, કાળો ભાંમરો, સુંઠ મરી અને લીંડીપીપરને  
એકત્ર કરી વસ્ત્રમાં બાંધી તે પોટલી કાનમાં પીલવી; તેથી કાનખજુરો, કૃમિ, ખાલી વગેરેનો નાશ  
થાય છે. વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં માં:—અધાડી-૨, એરંડો-૩૯, કાનફોડી-૬, કાસુંદરો-૬,  
ખાખરો-૧૯, ઘોલી (ગિલોડી)-૧, નાગલા દુધેલી-૨, પીલુડી-૪, મરડાશીંગ-૨. જુઓ પ્રાં  
ઓં માં:—મધ-૨, ૭.

કર્ણનાદ (એટલે વાયુની મતિ શબ્દવાદિની શિરા-રેખા-માં જવાથી નોખત, મૃદંગ, શંખ  
ધત્યાદિના શબ્દ જેવો શબ્દ સાંભળવામાં આવે છે તેને) માટે:—(૧) કાંચનો રસ કાનમાં નાખવો.  
(૨) અધેડીના ક્ષારનું પાણી અને કલ્ક, એમાં તલનું તેલ નાખી સિદ્ધ કરી કાનમાં નાખવું. (૩)  
હિંગ, તુવરફળ અને સુંઠ સરસીયામાં નાખી કઢવી તે કાનમાં નાખવું. એ ત્રણે ઉપચારો કર્ણનાદ  
અને બાધિયનો નાશ કરશે. (૪) હિંજ્યાદિ તેલ:—હિંગ, નાગરમોચ, દેવદાર, વરીઆળી, મુળાની  
રાખ, ભોજપત્ર, પવણાર, સિંધવ, સચળ, સોરા, સારમવો, સુંઠ, સાજીઆર, ગિડસોણ, સુરમો, ખીજેર,  
કેળનો રસ અને મધુસૂક્ત, (લીંમડાનો રસ ૬૪ તોલા, મધ ૧૬ તોલા અને લીંડીપીપર ૪ તોલા નાખી  
ધીના વાસણમાં બંધ કરી, ડાંગરની બરેલી કાઢીમાં ડાખી રાખવું. એક મહિનો થયા પછી કાઢવું  
તેને મધુસૂક્ત કહે છે.) એમાં તલનું તેલ નાખી સિદ્ધ કરવું. તે કર્ણરોગ, કર્ણનાદ, બહેરાપણું,  
ભાંભેર, મસ્તક, કાન, કાનની નળી અને કાનના શળનો નાશ કરે છે. આ ચરક અને સુશ્રુતને  
માન્ય છે. (૫) કપાસનાં જીંડાંનો રસ રોજ કાનમાં નાખવો. વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં માં:—

અધાડી-૪, અધેડો-૫, મરવો-૫, રાસના-૧, સરસવ-૪, હિંગ-૧૬.

બહેરાપણ (સં. બાધિય) ઉપર:-(૧) ગોમૂતમાં બીલાં વાટી તેમાં પાણી, બકરીનું દૂધ અને તેલ નાખી પચવી સિદ્ધ કરવું અને તે કાનમાં નાખવું. (૨) બૃહત્પચમૂળની સાઠીઓ લાવી, તેમાં આઠ આંગળ પ્રમાણે કાપી તેને ૩ વિંટાળી તેલમાં પલાળી સળગાવવી; તેમાંથી જે તેલ પડે તે સુષોષ્ય કાનમાં નાખવું. (૩) કાંજી, બિજોરાનો રસ, મધ અને ગોમૂતમાં કિંવા આદુનો રસ, મધ, સરસવાના કાંદાનો રસ અને કેળના કાંદાનો રસ એમાં; અથવા સુંઠ, ધાણા અને હિંગના કઢકમાં તેલ સિદ્ધ કરી કાનમાં નાખવું. (૪) નગેડ, બાધનાં પાંદડાં, આકડો, ભાગરો, લસણ, કેળ, કપાસ, સરસવો, તુલસી, આદુ અને કારેલાના રસમાં તલનું તેલ નાખી તેમાં વછનામ નાખવો તથા પચન કરવું. તે કાનમાં નાખવાથી બાધિય, કર્ણનાદ, કૃમિ, સણકો અને પરનો નાશ થાય છે. (૫) સુંઠ, સિંધવ, લીંડીપીપર, નામરમોચ, હિંગ, ઘોડાવળ, અને લસણના કઢકમાં તલનું તેલ નાખી તેમાં આકડાનો અને બાજરાનો રસ નાખી સિદ્ધ કરવું; તે કર્ણરોગ અને બહેરાપણનો પશુ નાશ કરે છે. વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં મા:-અધાડી-૪, બીલી-૬, મરવો-૫, સરસવ-૪, હિંગ-૬. કર્ણપાક એટલે કાનના પ્રણુ, કાન પાકવો અને કાનમાં ફેલા થાય તેના માટે:-ઉદરકની-૩, કાનફેડી-૧, ખેર-૧૧, તુલસી-૧૯, ભારંગી-૬, વાંદો-૧, સુરપીણ-૧. શરદીથી કાનમાં ધાક પડવા માટે:-લસણ-૧૨, વછનામ-૩, હિંગ-૧૯. ગરમીથી કાન ઉપર સોજો આવે તે માટે:-ઉદરકની-૨. કાનમાં અતિ દાહ થાય તે માટે:-કુંવાર-૧૨.

જુઓ ગો વૈં મા-કાનમાં અતિશય બળતરા થતી હોય તો:-માખણુ. ૫. કાનમાં દાહ થાય તો:-માખણુ-૧. જુઓ પ્રાં ઔં મા-કાનમાં સણકા વગેરે ઉપર:-સમુદ્રીણુ ૨. જુઓ અનુભૂત પ્રયોગ-ઔષધિક્રિયાના મલમપ્રયોગની રીપમા નં. ૨૩.

કર્ણમૂળ:-સન્નિપાત જ્વરમાં કાનના મૂળને જે સોજો આવે છે તેને ‘કર્ણમૂળ’ કહે છે.

\* આ કર્ણમૂળનું સઘળું વર્ણન મં પદેજીએ સન્નિપાતના વર્ણન નીચે રીપણીમાં આપેલ છે. એમાં તેમણે “સન્નિપાતજ્વરસ્યાન્તે કર્ણમૂળે સુધારણ: । શોથ: સંજાયતે તેન કશ્ચિદેવ પ્રમુચ્યતે ॥” આ શ્લોકનો અર્થ કરવામાં ભૂલ કરી છે. કારણ અહીં કર્ણમૂળે નો અર્થ કર્ણમૂળ થતો નથી, “કાનના મૂળ આગળ” એવો થાય છે. માટે કર્ણક સન્નિપાતમાં કાનના મૂળપાસે (કર્ણમૂળના ઠેકાણે) જે સોજો થાય છે તેને કર્ણમૂળ કહેવાતું નથી; પરંતુ તેને કર્ણકવા તરીકે લોકો એળખે છે. આવો દરદી અંધ અમારી ઉમરમાં એકજ વખત જોયો છે. ધણી યુસીખતે તે બધી ગયો છે; પરંતુ હજી તે સોજાની નિશાની તેને આજાદ છે. આમજે ત્યારે ખરૂં કર્ણમૂળકયું? એ બાણવાની જરૂર દેખાશે તો અંધ ચોક્કસ રીતે કહીએ છીએ કે કેટલાંક ગુમડાં સ્થાન ભેદે એવા ભયંકર થાય છે કે તે પાકી ટુટી પડ વલાળ કરે છે અને તેની આજુબાજુની ચામડીને બાંધે બંધ છે; તેની ચારે બાજુની કોરે સફેદ રંગનો સૂકાઈ ગયેલા પડ જેવો પોપડો દેખાવ છે, તેમાં ગુદા અને લિંગદ્રિયની વચ્ચેની નસની નજીક-પાણવીની જગ્યાએ, યનાર ગુમડાને બમંદર, બંને બાજુ વચ્ચે પીઠ ઉપર અને ઉભી કરોળ ઉપર યનાર ગુમડાને પાકું, હેયા વચ્ચે યનાર ગુમડાને હયા હોળી, સ્તન ઉપર યનાર ગુમડાને મનાડી, કાખમાં યનાર ગુમડાને બગલ બલાડી, અને માથાના વચ્ચેવચ બાજમાં યનાર ગુમડાને જુરણ કહે છે. તેવીજ રીતે કાનના મૂળ પાસે યનાર અઠગ ગુમડાને કર્ણમૂળ કહે છે. ત્યારે હવે આ શ્રીમાન પદેજીએ આપેલ પીછણ એ કર્ણમૂળની નથી, પણ કર્ણક ચાની છે એમ નિર્વિવાદ સિદ્ધ થાય છે. અને તેથી તેમાં આપેલા ઉપચાર કર્ણકવાના છે કે કર્ણમૂળના છે, એ ચોક્કસ વિચાર કરવા જેવું છે. અમે એ બેમાંના એક દરદી ઉપર ઉપચાર કરી અનુભવ લીધો નથી. માત્ર જૂના ગ્રંથોમાંથી મળી આવતા કર્ણમૂળના ઉપચારો નીચે આપીએ છીએ. ખરે જોતાં એ બધા દરદો જીવલેલ છે.

(૧) ગુમડાના પડેલા શેદામાં કાળા ગધેડાનો કાન કાપીને કાઢેલા લોહીની બત્તીઓ દરદીજ નવી નવી મૂકવી; એથી તે છેક સંક્રાઈ જશે. પણ ગંડામાંના પ્રયોગમાં આપેલા ઉપચારમાંથી ઉત્તમ મલમની પરી મારવી અથવા સિંદૂરીના કાળા મલમની પરી મારવી. (૨) ઘોડાવળ, ઉપલેટ અને હિંગ પાણીમાં વાટી જળ કરી ભરવાથી કર્ણકવા બંધ.

એક હકામ કહે છે કે “કર્ણમૂળ” નામના ગુમડા ઉપર જળો મૂકાવી લોહી કઢાવડું. એ બાંની આવી થયોજ આપ્તર થાય તો ધી પીવા આપવું. રાસના, સુંઠ, બિજોરાનું મૂળ, હરહળદર અને કુંવારીઆનો લેપ કરવો. ઉપર પોટીસ બાધી પકવડું અને તેના સુરાખમાં જુના ધોની અથવા મલમની દીવેટ ઠરી દરદીજ



આ સોળે આવ્યા પછી રોગી ઘણું કરીને બચવો બહુ કઠિન છે. આવો સોળે તાવ આવવા પહેલાં કે પછી અને નહિ તો કદાચ તાવ હોય છે તે વખતે પણ આવે છે. આવો સોળે તાવની આગળ આવે તો અસાધ્ય, તાવની વખતે આવે તો કષ્ટસાધ્ય અને પાછળથી આવે તો સ્થૂંધ્ય બહુવો, એવો માધવનિદાનકારનો મત છે. તેના ઉપર ઉપચાર:—(૧) વજનાગ લીંછુના રસમાં ઘસી વારંવાર લેપ કરવો. (૨) ધંતુરાનાં બીજાં, રાઈ અને ગોળ એકત્ર કરી તેલમાંડવું. (૩) ઈંગોરિયાં હળદર, સિંધાલુલુ, દેવદાર અને આકડાનું દૂધ, એ ખરલ કરીને તેનો લેપ ઉપરાઉપરી કરવો. (૪) સરખવાની છાલ અને રાઇ પાણીમાં વાટીને તેનો લેપ કરવો એટલે સોળે ઉતરશે. (૫) પુષ્કરમૂળ, દાલચીની, ચિત્રક, ગોળ, કાયફળ, ઉપલેટ અને હીરાકસી, એ બધી દવા આકડાના દૂધમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૬) દાતીમૂળ, ચિત્રકમૂળ, યુવેરીઆનું દૂધ, આકડાનું દૂધ, ગોળ, બીલામાનાં બીજા-માનું મગજ અને હીરાકસી, એ બધું ખરલ કરીને લેપ કરવો. (૭) યુનો અને ગોળનો ઉપરાઉપરી લેપ કરતા રહેવું. (૮) જળો લાવી વારંવાર લોહી કઢાવવું અને ઘી પાલું (૯) વજ્રમુષ્ટી એટલે વગડાઉં સુરણના કાંદા ઘસી ચોપડવા. (૧૦) રાતો રોહીડો, પીલુની છાલ, મોતીની છીપ, ઈંદવરણ, નાની કારેલી, બારંચમૂળ, મોરથુયુ, હરતાલ, શિરસ, મનસીલ, નવસાર, ગંધક, હીરાકસી, કેષ્ક, કકુ, પરવળ, રાતી રીસામણી, કાચકી, ગુમળ અને જવખારનો લેપ કરવો; તેથી તત્કાળ કર્ણમૂળની વેદના દૂર થાય છે. (૧૧) કલગારીનું મૂળ ઘસી લેપ કરવો. વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં માં:—ઈંગોરિયાં-૬, ઉંખરો-૨૩, કાળીવેલ-૧, કિંજળી-૩, રાઈ-૫, વગડાઉં સુરણ-૩, વજનાગ-૧.

પથ્ય:—ધ્રુવિ, ચોખા, મગ, જવ, ઘી, પરવળ, સરખવો, વંતાક અને કારેલા. અપથ્ય:—માથા ઉપરનું રત્નાન, વ્યાયામ, કફકારક અને જડ એવા પદાર્થ.

## ૧૭-કોગળીઉં અથવા વિપૂચિકા

કારણ:—વિપૂચિકા એ એક અજીર્ણનો પ્રકાર છે. જે અજીર્ણની અંદર શરીરે સુષયો ભો-કાયા જેવી વાયુની પીડા થાય છે, તે રોગને વિપૂચિકા કહે છે. જેનો આહાર પરિમિત છે અને જેને વૈલકશસ્ત્રનું પ્રમેય જણાય છે, તેને એ રોગ થતો નથી. જે અસાની છે અને જેની ઇદ્રિયો સ્વાધીન નથી તથા જે ખાવાનો લાલચુ હોય છે, એવા માણસને આ રોગ આવસ્ય થાય છે. એ રોગ થવાનું મૂળ કારણ અજીર્ણ જ છે. માસાહારી લોકોને ખાવાપીવામાં નિયમિતપણું ન હોવાથી તેઓમાં આ રોગનો પ્રાદુર્ભાવ વિશેષ હોય છે. હમણાંના કાળમાં જેને “કોલેરા” કહે છે તે રોગ પૂર્વે અહીં આપણા દેશમાં સમૂળગો ન હતો. શીતળાના રોગની પેઠે કોલેરાનો રોગ પ્રકટ થવાથી હજારો

નાખતા જરી; એટલે પર તમામ નીકળી જઈ માંસ ભરાય છે. એમ નહિ કસાથી અંદર પાકી નીચે છાતીમાં ઉતરે છે અથવા કાનમાંથી વહેવા લાગે છે.”

× કોગળીઆનેજ મરાઠીમાં મોસ્વી, મોડરી આદિ નામોથી ઓળખતા હોવાનું મરાઠી સુબોધ વૈલકમાં જણાવેલું છે; પરંતુ પાલણપુર સ્કોટ હૉસ્પિટલના મેડ આસીડ સર્જન સાહેબ મેરિથરસાઈનું એના સંબંધમાં એમ કથન છે કે:—“મોડરી અને કોલેરા બન્ને દરદો બધાં છે. કોલેરામાં ઝડો સફેદ રંગનો હોય છે અને એ દરદથી બહુ થોડાં બચવા પામે છે, પણ મોસ્વી કે મોડરીના દરદીને ઝડો કુચાપાણી જેવો અને ઘણા લાગે પીળા રંગનો હોય છે અને એ દરદથી બહુ થોડાજ પ્રાણમુક્ત થાય છે. બન્ને દરદોની ઉત્પત્તિ તો અજીર્ણથીજ છે”. વળી એક ગ્રંથમાં લખેલ છે કે:—મૂત્રનો અવરોધ, નિદ્રાનાસ, અગ્ર ઉપર અભાવ, ઝડો, ઉલટી, મોડું ઇંત, હોઠ અને નખ કાળા થવા, અતિરોષ, એ રીતે લક્ષણો થાય તેને હિંદુસ્તાનમાં ‘પાનિરસ’ કહે છે તેના ઉપર:—(૧) લસણ, સંચળ, છરું, સિંધવ, ત્રિકટુ અને હીંગ, એનું ચૂર્ણ કરી લીંછુના રસમાં ચણીબોર જેવડી મોળીઓ કરી તેમાંથી ૧ ઓળી આપવી; એથી અજીર્ણ મોસ્વી અને અગ્નિમાંલ, એ રોગ પણ મટે છે. (૨) સૂકું લીંછુ મોઢામાં રાખે તો ફાયદો થાય છે. જે એ ઉપાયથી ફાયદો ન જણાય તો તુલસી વચકળ ટાંક ૧ ખવરાવે અને સુખડ ઘસીને પેટ ઉપર ચોપડે; તેથી આસમ થાય. (આ ઉપાય કોલેરાના દરદીને પ્રાણ-નાશક છે.) (૩) વટકચુરો ટાઢા પાણી સાથે ખાવો. (૪) સુંઠ ટાંક ૧ અને સંચળ ટાંક ૧ ખાંડી બારીક કરી લીંછુની ચીરી ઉપર ભલસાવી, પછી તેને દેવતા ઉપર ચૂકી ચરમ કરી ચૂસાડવું. (૫) મોસ્વી સાથે લળ અથવા ચુક આવતી હોય તો કાલમ તોલો ૦૧ સુંઠ તોલો ૦૧ અને મરી તોલો ૦૧ ખાંડી બારીક

લોક મરણ પામે છે. જે ઠેકાણે અતિશય ગાદી વસ્તી અને મધાતા પદાર્થો હોય છે ત્યાં આ રોગ જલદી ફેલાય છે. એ ઉપરથી યુરોપિયન વૈજ્ઞાનિકો એવો મત છે કે આ રોગનું મૂળ કારણ અસ્વચ્છતા છે; પરંતુ એ કેવળ તેમની ભ્રાંતિ છે. અસ્વચ્છતા જ ન્યારે એ રોગનું કારણ છે ત્યારે ભગી વગેરે જે લોક હંમેશાં અસ્વચ્છતા અને દુર્ગંધમાં જ કામ કરે છે તેઓને આ રોગનો બાધ કેમ થતો નથી ? ન્યારે તેમને રોગ લાગુ પડતો નથી ત્યારે એ કારણ ધણું જ લુહું અને શુષ્ક છે. માત્ર એટલું ખરું કે દુર્ગંધ અને અસ્વચ્છતા સહાયભૂત થતાં એનો જલદી પ્રાદુર્ભાવ થાય છે. પરિમિત આહાર કરનારાઓને આ રોગનો ભય રાખવાનું બિલકુલ કારણ નથી.

**લક્ષણ:**—મૂર્છા, ઝાડો, ઉલટી, શોષ, શળ, ફેર ચઢવા, પગમાં ગોટલા ચઢવા, બગાસાં, દાહ, શરીરનો વર્ણ બદલાવો, કંપારી છુટપી, હૃદયમાં દુઃખ થવું અને મસ્તકશળ એ લક્ષણો થાય છે. **અસાધ્ય લક્ષણ:**—જેના દાંત, ઓઠ, નખ કાળા થયા હોય, શક્તિ ઘણી જ ધીણ થઈ હોય, ઉલટીએ ઘણી જ પીડા થતી હોય, નેત્ર ઉંડાં ગયાં હોય, સ્વર પણ ઘણો ઝીણો થઈ ગયો હોય, સર્વ સાંધાઓ શિથિલ થયા હોય, ઇત્યાદિ લક્ષણોએ યુક્ત જે રોગી તે અસાધ્ય જાણવો. **વિષૂચિકાના ઉપદ્રવ:**—નિદ્રાનાશ, અંજીરમો, કંપ, મૂત્રનિરોધ અને મૂર્છા, એ પાંચ ઉપદ્રવો થાય છે.

**ઉપચાર:**—(૧) લીંણ અજીર્ણનાશક છે. એટલા માટે તે સેવન કરવાથી વિષૂચિકાનો ઉપદ્રવ થતો નથી. (૨) કેસર લીંણના રસમાં પાવું. (૩) લસણ, જીરું, સિંધવ, સંચળ, સુંઠ, મરી, લીંટીપીપર અને હીંગનું ચૂર્ણ લીમડાના રસમાં કાઢવી પાવું. (૪) અધેડાના મૂળ પાણીમાં ધસી પાવાં. (૫) કારેલીનો રસ તેલ સાથે પાવો. (૬) છાશમાં સાતુનું (જવનું) ચૂર્ણ નાખી ગરમ કરી જવખાર નાખી તે છાશ પીવા આપવી. (૭) બીલી અને સુંઠનો કાઠો કિંવા બીલી, સુંઠ અને કાયફળનો કાઠો આપવો, એટલે ઓકારી (ઉલટી) અને વિષૂચિકાનો નાશ થાય છે. **લવંગાદિ ચૂર્ણ:**—લવંગ ૮ માસા, એલચી અને જાયફળ, એ અર્ધો તોલો, અરીણ ૧ માસો, એ બધી જાણીસોનું ચૂર્ણ કરી તે ગરમ પાણીમાં અર્ધો તોલો પાવું; એટલે દારુણ કૌલેરા, શળ, અતિસાર અને વાંતિ- (ઉલટી) નો નાશ થાય છે. (૮) વિષૂચિકા અતિ વધી હોય તો છાશ કિંવા દહીં સમભાગ પાણી નાખી પાવું. (૯) ચણાનો ક્ષાર ઠંડા પાણીમાં પાવો. (૧૦) તૃષા કિંવા શોષ ઉપર લવંગ કિંવા જાયફળ અથવા નાગરમોથનું પાણી તપાવી ઠંડું પાડીને પાવું. (૧૧) લીમડાના રસમાં જૂની આમલી મેળવી પાવી. (૧૨) આદુનો રસ બે તોલા અને ઘોળા કુંગળા (કાંદા)નો રસ બે તોલા મિશ્ર કરી થોડું લી નાખી પાવો, પછી વારંવાર બે તોલા કાદા (કુંગળી)નો રસ પાના જવું. (૧૩) ૩ માસા જવંત્રી દૂધમાં વાટી પાવી. (૧૪) આમલી ૬ લાગ અને બિલામો ૮ લાગ એકત્ર વાટી, ઘોળા કુંગળીના રસમાં મેળવી જાણી તે રસ ૨ તોલા પાવો; એટલે ઉલટી અને ઝાડો તરફળ બંધ થશે અને સવિષ જંતુ પણ મરી જશે. (૧૫) હીંગ, બીડલવણ, ઘોડાવજ, સુંઠ, અજમો અને બાળહરીતકીનું

કરી તેમાં અડીણ બે ઘઉં ભાર નાખી મધ સાથે ચટાડી તે ઉપર ગરમ પાણીનો ધુટુંડા પાવો. આમ મોડરીના ઉપાય લખ્યા પછી, તે ગ્રંથમાં મરકી (કૌલેરા) માટે નંબર ૧૫ વાળો ઉપચાર જુદો આપી મોડરી અને કોગળીઆનું જુદાપણું બતાવ્યું છે. અમને ખાતરી થઈ છે કે જાયફળ, જવંત્રી અને અડીણ આદિ ગ્રાહને રોકનાર ચીજો કૌલેરાના દરદીની ધાતક છે. કૌલેરાને હિંદીમાં હંબ અને મરાઠીમાં પટકી, તરળ કે મહામારી કહે છે. કફ, પિત્ત અને વાયુ, એ ત્રણે વિકારોમાયી ક્રમાનુસારે આમ, (વિદગ્ધ) અને વિષ્ણુ એવાં ત્રણ પ્રકારનાં અજીર્ણ થાય છે. (૧) આમાજીર્ણથી શરીરમાં જડતા આવે છે. ખા લા અનાજનું પાણી પાછું મોઢામાં આવે છે. ગાલ અને આંખ ઉપર સોજો આવે છે અને જેનું અન્ન ખાધું હોય તેવા અવિદગ્ધ ઓડકાર આવે છે. (૨) વિદગ્ધાજીર્ણમાં શ્રમણ તથા તરસ લાગે છે, મૂર્છા આવે છે, પિત્તને લીધે ઘણી જલતાં બોધ-બોધાદિક દુઃખો થાય છે, અને ખાટી વરાળો જેવા ઓડકાર આવે છે તથા પરસેવો આવે છે અને જઠર તથા છાતીમાં જળતરા થાય છે. (૩) વિષ્ણુજીર્ણમાં પેટ ચઢે છે અને શળ હથેડે છે. વાયુની ઘણી જલતાં પીડા થાય છે. પવનનું અને ગ્રાહનું રોકાણ થાય છે. શરીર જકડી લીધા જેવું થાય છે. વખતે દરદી બેશુદ્ધ બને છે. વળી તેને આમવાયુની કળતરની પેઠે માથામાં ઠાઈ નસતર માસું હોય તેવું દુઃખ થાય છે. આ ત્રણે અજીર્ણમાંથી કોગળીયું મકટે છે એમ આર્થ વૈજ્ઞાનિકો અભિપ્રાય છે.

ચૂર્ણ ૬ માસ લઈ નવટાંક હાથમાં નાખી તે પાવી. તે મૂર્છા, શૂળ, મૂળવ્યાધિ, અમિમાંસ, મલાવરોધ અને ઉદરરોગ વગેરેનો નાશ કરે છે. (૧૭) મોગલી એરંડાનાં મૂળીઆં હાથમાં ધસી, લીંઝ અને સિંધવ નાખી પાવાં.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌં માં:**—અધેડા-૧૪, આમલી-૨૧, આબો-૧, ૨૭, ઉગારિયાં-૮, ઉંખરો-૨૧, કચુરો-૫, કપાસ-૨, કાયફળ-૭, કારેલી-૬, કિંજળી-૨, કેસર-૫, કોલિંજન-૫. ખસખસ ક (અરીણ) ૧, ૪, ૬, ૭, અરવેલ-૧, ચણા-૬, જવ-૫, જાયફળ-૬, ૮, ૧૩, જોઠીમધ-૨૦, ઠીકામાલી-૩, કુંગળી-૫, નાંદરખ-૪, નેપાળો-૪, પાટલા-૪, પુદિનો-૬, પીલી-૨૧, ૨૬, ૨૬, ખોરસલી-૫, ભાગરો-૬, ભોયકોળું-૬, મરચી-૨, મરી-૭, મોગલી એરંડા-૨, ખોરસ કાદો-૧, લવંગ-૬, ૬, લીંબુડી-૪, વડગુંદો-૨, સાપસન-૩, સોનારવેલ-૧, હરડે-૪૦, હીંચ-૧૪, હેળુ-૩. કૌલેરામાં હાથે પગે જોળા ચઢે તે માટે:—જાયફળ-૧૧. કૌલેરામાં થતી તરસ અને બકારી માટે:—લવંગ-૬. કૌલેરા કઠિ ન થવા માટે:—અરકુસો-૫, કુંગળી-૬, લીંબુડી-૨. જુઓ ગોવૌં માં:—દહીં-૧. જુઓ પ્રાં જોં માં:—ધોડાની લીંદ-૩.

**પથ્યપથ્ય:**—અજીર્ણમા બતાવ્યા પ્રમાણે.

## ૧૮ કોઠ\*

**કારણ અને સંપ્રાપ્તિ:**—વિરુદ્ધ પદાર્થોનું સેવન, મલમૂત્રાદિ વેગેનું સંધારણ, અતિ અતિ સેવન, મલ, માસ તથા દુષ્ટ પાણી, એનું અતિ સેવન, દહીં, મીઠું, ખાટું, અડદ, મુળા, દિવસે ઉધ, અતિ વ્યાયામ, અતિ સંતાપ, ઇલાદિ કારણોએ વાતાદિ દોષ કુપિત થઈ, ચામડી, રક્ત, માંસ અને પાણી, એમને દૂષિત કરી કુષ્ઠરોગને ઉત્પન્ન કરે છે. દાદર, ખસ, ખરજવાં, ઇલાદિ એ દુષ્ટ રોગનાજ બેદ છે. હમણાંના કાળમાં દૂધ ઘીનો અભાવ થતો જવાથી આ દેશમાં કુષ્ઠરોગનો ધણેજ પ્રાદુર્ભાવ થયો છે.

\* આપણા પૂર્વાચાર્યોએ ૧ કપાળ, ૨ ઉડુંબર, ૩ મંડળ, ૪ ઋક્ષ છૂંક, ૫ પુડરીક, ૬ સિંધ (વિષ્ણુ) અને ૭ કાકણ, એ સાત મહાકુષ્ઠ; અને ૧ કુષ્ઠ, ૨ જળચર્મ, ૩ ચર્મદલ, ૪ વિચરિકા, ૫ પામા, ૬ દમ્ ૭ વિસ્ફોટક, ૮ વૈપાદિક, ૯ કિટિલ, ૧૦ અલસ અને ૧૧ સતાર, એ અગ્રીઆર મધ્યમ કોઠ મળી અઢાર પ્રકરના કોઠ કલા છે. આ સિવાય ચિત્રી અને કીલાસ નામના બીજ બે કોઠનું વર્ણન પણ મળી આવે છે. એજ ચિત્રીને આપણે ધોળો કોઠ અને કીલાસને ચીતરી તરીકે ઓળખતા હોઈએ એવું તેનાં લક્ષણો ઉપરથી સમજાય છે. ૧૮ કોઠની ઓળખાણ નીચે પ્રમાણે છે:—

૧ કપાળ કોઠવાળાની ચામડી કાળી, લાલ અને ઠેકાણે ઠેકાણે કુટેલી ઠીબડીની માફક ફાટેલી, લુપ્પી તથા કઠોર અને સૂકી હોય અને તેમા પીડા ઘણી થાય છે. ૨ ઉડુંબર કોઠમાં ચામડીમાં બળતરા અને લાલાશ ધણી હોય છે. કોઠની જગ્યાના વાળ કાળા થાય છે. ૩ મંડળ કોઠમાં ચામડી ધોળી તથા લાલ, સ્થિર, જાંબી ચીકણી અને હવાએલી રહ્યા કરે છે. ૪ ઋક્ષ છૂંક કોઠ ચોતરફ રાતો અને વચ્ચે કાળો વેદનાયુક્ત હસિલની છાલ જેવો હોય છે. (કેટલાક લોકો આને લોહીમાં રહેલ કાળી દાદર માને છે. એ પોતાની જગ્યાએથી આજુ-બાજુમાં નહિ પ્રસરતા ઠેકઠેકાણે નવાં ચકામાં ઉપડે છે, એટલેજ દાદર અને તેના વચ્ચે અંતર છે.) ૫ પુડરીક કોઠ લગભગ ધોળો, કોર ઉપર રાતો અને કાંઈક જાંબો હોય છે. ૬ સિંધ કોઠ બહુધા છાતી ઉપર થાય છે. તે રંગે સફેદ, લાલ, પાતળો અને વલુસ્વાથી શીતળાની પેઠે ઉપસી આવે છે. લોકો તેને વિષ્ણુ અથવા કશીબીયાના નામથી ઓળખે છે. ૭ કાકણ કોઠ તીવ્ર વેદનાયુક્ત, વચ્ચે લાલ અને કોરે કાળો એટલે અણેડી જેવો હોય છે; એ સાત મહાકુષ્ઠ, મનાય છે. ૮ જેનું સ્થાન મોટું અને માછલીનાં બીંડાં સરખો હોય તે એક કુષ્ઠ દહીંની ચામડી જેવી જેની ચામડી હોય તે જળચર્મ. ૧૦ શૂળ સહિત લાલ ચામડી હોય, અથવા કુટે, ફોડલા કુટેલા જેવા હોય અને હાથનો સ્પર્શ સહી ન શકાય તે ચર્મદલ. ૧૧ વલુર કુટે જેવી કળા રંગની અત્યંત ફોડલીઓ હોય તે વિચરિકા. (એને લોકો ખરજડું કહે છે.) ૧૨ ઝીણી અને ઘણી ફોડલીઓ હોય તેમાંથી રસી કરે અને વલુર કુટે તે પામા. (એને ખસ કહે છે.) ૧૩ ઉપસેલી લાલ રંગની ફોડલીઓમાંથી જળવાળ કુટે તે દમ્ એટલે હસજ કે દાદર. (૧૪) વિસ્ફોટકનું વર્ણન આ ગ્રંથમાં મળે છે. ૧૫ હાથ પગ વગેરે ફાટી વેદના થાય તે વૈપાદિક. (એને બાહ કહે છે.) ૧૬ ચામડીમાં સૂકા જણતા સ્થાન માફક કાળો, કઠોર, ખરજવા- એ અને કઠોર સ્પર્શવાળો હોય તે કિટિલ. ૧૭ ધણી ખજવાળ આવે અને રાતો ફોડલાથી વ્યાપ્ત હોય તે અલસ. ૧૮ લાલ રંગનો શૂળયુક્ત બળતરાવાળો અને જખમો હોય તેને સતાર કોઠ કહે છે. કમ્બ કુષ્ઠ નામે

ઉપચાર:—(૧) જળો લગાડી વારંવાર લોહી કાઢવું. (૨) ખેરની અંતરછાલ, ત્રિકળાં, કડવા લીમડાની છાલ, કડવાં પડવળ (પડોળાં) ગળો, અને અરડુસીનાં પાંદડાંનો કાઢો કરી આપવેલ; એટલે સર્વ કુષ્ઠ (કોઢ) દૂર થાય છે. (૩) આમળાં અને ખેરની અંતરછાલનો કાઢો કરી, તેમાં બાવચીનું ચૂર્ણ ૩ માસા મેળવી પાવાથી ધોળો કોઢ દૂર થાય છે. (૪) ખેરનાં પંચાગ (મૂળ, પાંદડાં, ફૂલ, છાલ, ફળ) નો કાઢો કરી રાખવો. તેનાથી સ્નાન, પાન, ભોજન, ઉદ્ધર્તન અને લેપ કરવાથી સર્વ કોઢ દૂર થાય છે. (૫) શુદ્ધ ગંધક, પારો, મનશીળ, હરતાળ, મરી, હળદર, આંબાહળદર, સિંદૂર, મેરથુથુ, કુંવાડીઆનાં બીઆં, બાવચો, જીરું અને કડુજીરું, એ તેર ઔષધ-નું આરિક ચૂર્ણ કરી તેમા લીમડાનો રસ અને લી નાખી લોખંડના તાવેતાએ ૪ પહોર સુધી સુંટવું. પછી ચોપડવું; એટલે દદ્રૂ, પામા, કંદૂ, ઇલાદિ રાગ સારા થાય છે. (૬) ધોળી ગોકર્ણીનું મૂળ પાણીમાં ધસી લેપ કરવો; તેથી સ્વેત કોઢ દૂર થાય છે. (૭) પીળી બાઇ, હીરાકસી, વાવડીંગ, મનશીળ, મેરોઅન અને સિંધવને ગોમૂત્રમા વાટી લેપ કરવો; એટલે સ્વેત કોઢ દૂર થઈ સુખ થશે. (૮) કોકોલી, કુંવાડીઆનાં બીઆં, કોષ્ટ અને લીંડીપીંપર, એ બોકડાના મૂત્રમા વાટી લેપ કરવો; એટલે ધોળો કોઢ દૂર થઈ સુખ થશે. (૯) લાખ, વિશેષ ધૂપ, કોષ્ટ, કિંવા વાવડીંગ, હળદર, દારુહળદર, ધોળા સરસવ, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, મુળાના બીઆં, કુંવાડીઆના બીઆં, એ સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરવું; અને કુષ્ઠ, કરોળિયા, કિટિલકુષ્ઠ તથા ખરજવા ઉપર પાણીમા અથવા બોકડાના મૂત્રમાં લેપ કરવો. (૧૦) મનશીળ, હીરાકસી અને મેરથુથુ, ગોમૂત્રમા વાટી લેપ કરવો. તે કિટિલ, વિસર્પ (રતવા) અને સર્વ કોઢનો નાશ કરે છે. (૧૧) ધંતુરાના બીઆં અને સિંધવનો પાણીમાં કલક કરી, સરસવના તેલમા પચન કરી, તે તેલ વૈપાદિક કોઢ એટલે જેના યોગે દાથ, પમ, ફાટી ચીરા પડે છે તે ઉપર ચોપડવું. (૧૨) કુંવાડીઆનાં બીઆં, આંમળા, રાળ અને થોરીઆનું દૂધ, એ કાંજમા વાટી તેનો દદ્રૂ નામના કોઢ ઉપર લેપ કરવો. (૧૩) હિંગજોલ, ગંધક, પારો, લીંડી-પીંપર, વજનામ, વાવડીંગ, હળદર ચિત્રક, મરી, હરડે, સુંદ, નાગરમેથ, સમુદ્રરીણુ, બાવચો, કુટકી, ગરમાળો અને કુંવાડીઆના બીઆં, એ પદાર્થો સમભાગ લઈ તેનો લીમડાના રસમા ખરલ કરવો. તેનો લેપ કરવાથી દદ્રૂ, ખરજ, વિસર્પ (રતવા), ભૂતા, ભગંદર અને મંડળકુષ્ઠ, એ સર્વનો જલદી નાશ થાય છે. (૧૪) પારો, ગંધક અને નાગકેસર સરસવના તેલમા ખરલ કરી શરીરે ચોળવું; એટલે સર્વ કુષ્ઠોનો નાશ થાય છે. (૧૫) કરંજના બીઆં, કોષ્ટ અને કુંવાડીઆનાં બીઆં ગોમૂત્રમાં વાટી લેપ કરવો. તે કુષ્ઠ ઉપર પ્રશસ્ત છે. (૧૬) ધોળી કરેણીનો રસ, વાવડીંગ અને ચિત્રકમૂળની છાલ, એ તેલમા નાખી કઢવી તે શરીરે ચોપડવું. (૧૭) ત્રિકળાં, વાવડીંગ અને લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ મધમા ચાટવું; એટલે કોઢ, કૃમિ, પ્રમેહ, નાડીવ્રણ અને ભગંદરનો નાશ થાય છે. (૧૮) પારો, ગંધક, એની કળલી સરસવના તેલમા ખરલ કરી પછી ભાંચરાના

એક પામાનો ભેદ છે, તેનાથી ખસના કરતાં ઝોટી ફાટલીઓ થઈ તીવ્ર દાહ થાય છે તેને લોકો ઇંટી ખસ કહે છે.

સંશુદ્ધિત ઉપચાર:—(૧) પહેલાં કાચા એરંડીઆ તેલનો રેચ આપી પછી તલના તેલમા ગંધક ચોપડવો; અથવા રેવંચીનો શીરો ૪ માસા, તજ ૨૦ ઘડેભાર, સુંદ માસો ૧, શીકોતરી એળીઆ માસા ૪, અલચી દાણા ૧૫, લીંડીપીંપર ૧ માસો, અને નહાવાનો સાચુ ૮ માસા, એ રીતે પહેલી ૭ ચીજો ખાંડી લુગડથી આળી સાણુ સાથે ખરલ કરવી. તેની ચણા ચણા જેવડી ગોળીઓ વાળી સૂકાયા પછી તેમાથી રોજ ૩ થી ૭ સુધી રાત્રે સૂતી વખતે ગરમ પાણી સાથે સાત દિવસ આપવી; અથવા ૧૪ દિવસ આપવી. અથવા કાચા દીવેલનો જીલાબ આપ્યા પછી સાચરો તોલો ૦૮, સાકર તોલો ૦૮ અને ઉનાળ દાણા ૭ ઉકાળી તેનો કાવો દરદોળ પાવો; અને બોદરસોજ તોલો ૧, કપૂર તોલો ૧, કલાઈસફેતો તોલો ૧, આમલસારો ગંધક તોલો ૧, પાપડીઆ કાચો તોલો ૧, અને પારો તોલો ૧ લેવો. તેમાંથી પારા વગરની ચીજો ઝીણી ખાટી આળવી અને પારાને માખણમાં એકરસ થઈ ભય ત્યાં સુધી માખણ તોલા ૫ મા ઘુંટયા પછી એ વાટેલી ચીજો થોડે થોડે નાખતા જવું અને ઘુંટતા જવું. એમ તૈયાર કરેલ મલમને રાત્રે ખૂબ ઘોળી સવારે ઉના અથવા ઠંડા પાણીથી નહાવું. દિવસે ચોપડવું ફાવે તો તટકે બેસી ચોપડવું. પરહેજ વાયકું, મરચું કે બીજી ગરમ ચીજ ખાવી નહિ; અથવા ગંધક, સંચળ અને બાવચાનો મલમ લી મધ્યે ચોપડવો; અથવા મનસીલ ૩ તોલા લઈ વાટી ધીમાં કકટાવી ટાઢા પાણીમાં નાખી કાઢી લઈ તે ચોપડવાથી ખસ, પિત્તફોટક વગેરે ભય. અથવા ગંધક ૧૬

રસમાં ખરલ કરી લેપ કરવો; એટલે સર્વ કુષ્ઠોનો નાશ થાય છે. (૧૯) ધોળી કણેરના મૂળ, કોષ્ઠ અને કરંજની છાલ, દારુહળદર અને જાંબનાં પાંદડાંનો લેપ કરવો. (૨૦) શિલાજિત, કપિલો જોષીમધ, ફટકડી, રાજ અને મનસીલ, એ દરેક ૪ તોલા લઈ, તેનો મીઠામાં ત્રણ વાર કુણ્ઠિપર લેપ કરવો. (૨૧) ખેરના ઝાડ નીચે ખાડો કરીને તેમાં વાસણ રાખી ખેરનું મૂળીયું છુંદી તે ઉપર અગ્નિ કરવો એટલે તેનો રસ ઝમે છે; તેમાં આમળાનો રસ અને મધ નાખી આપવો. તે કોઢનો નાશ કરે છે અને રસાયન પણ છે. (૨૨) લીમડાનાં ૧૦૦ પાંદડાં, લીંબોળીઓ, આમળાં, વાવડીંગ અને બાવચીનો કલ્ક પ્રાશન કરવો. (૨૩) મોરચુચુના પાણીમાં સાત વખત માલકાંકણીનું તેલ પચન કરવું. તે સરીરે ચોપડવાથી ધોળો કોઢ જાય છે. (૨૪) વજ્રતૈલ:—સાતવીણ, કરંજ આકડો, જાંબ, કરેણ, ચુરીઓ તથા સરસડાના ઝાડનાં મૂળીયાં, તેમજ ચિત્રક અને રાનમોમરીનાં મૂળીયાં, કરંજનાં ખીઆં, હરડાં, બહેડાં, આમળા, સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, હળદર, દારુ હળદર, શ્વેત સરસવ, વાવડીંગ અને કુંવાડીઆનો જામૂત્રમાં કલ્ક કરી તેમાં તેલ સિદ્ધ કરવું. એ સરીરે ચોપડવાથી કોઢ, નાડીવણ તથા દુષ્ટવ્રણનો નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌઁમાં:—કાસુંદરા-૭, કાશિંબ-૨, ખેર-૨, ૧૩, ગરણી-૧, મરંભાળો-૧, નામરવેલ-૪, મજુક-૬, લીમડો (કડવો)-૨૩, ૩૪. રક્તકુષ્ઠ માટે:—મંદાર-૨. સિદ્ધ-કુષ્ઠ માટે:—સહદેવી-૭. મહાકુષ્ઠ માટે:—કડવી કવઠ-૪. મંડળકોઠ માટે:—ચિત્રક-૧૧.

ખરજ, ખસ, દાદર ઇત્યાદિક ઉપર ઉપચાર:—(૧) પારો, મધક, કાચો, મોરચુચુ, પાખાણુબેદ અને મુરદારસીંગ એ સમભાગ. અને એથી ચોમણું લી લઈ તાંબાના વાસણમાં ખરલ કરી તે ચોપડવું; એટલે ખરજવાં, ખસ, દાદર, વિરફોટક, નાયટા (આદાં) અને ખસ દૂર થાય છે. (૨)

સંચળ-૧, બાવચો-૩, લીંડીપીપર-૧, મોરચુચુ-૧, મનસીલ-૧૧, બોદારસીંગ-૧ અને સિદ્ધ ૧ તોલા લઈ તલના તેલ અને મીણના ઢીના કરેલા મલમમાં મેળવી તે મલમ ચોપડવો. (કાંઈ બાવચો અને મનસીલ અટધો અટધો તોલો ઓછો પણ લે છે.) અથવા આમલસારો મધક, મરી અને આંબાહળદર સમાન ભાગે વાટી ચોપડવું. અથવા મધક અને માળવી બાવચો, અમર મધક, મોરચુચુ, પારો, બાવચો, મરી, રાજ અને આમળાં સરખે ભાગે વાટી તલના તેલમાં ચોપડવાથી ખસ મટે છે; તેમજ હાખસ પણ મટે છે. કુંવાડીઆનાં ખીજને ત્રીણાં વાટી કપડાથી ચાળી તેની ઘેટીના દૂધમાં ખીર કરી ચોપડવી. આ ખસનેમાટે દાહવિનાનો અક-સીર ઉપાય છે. (૨) દાદર ઉપર પહેલો ઉપાય:—ધતી દાદરને કાયાની દોરડીથી સારી પેઠે ચોળીને પછી ગુલાબ-કળીના પાંદડામાં મીઠું નાખી છુંદીને તેનો રસ કાઢી દિવસમાં બે ત્રણ વાર ચોપડવો. ખીજો-રાઈનાં બલાં કાઢી દહીંમાં છુંદી પાતળું કરી ચોપડવું. ત્રીજો-દિવસમાં બે ત્રણ વાર કાયાની દોરડી દાદર ઉપર ધસી ઉપર આમલ-સારો મધક ત્રીણાં વાટી બભરાવવો. ચોથો-દરાજને સવાર સાંજ વિલાયતી સાબુથી પોઈ લુગડે લુછી નાખી ઉપર ચુનાતુ પાણી ચોપડવું. પાંચમો-વારી થુંક અથવા છલ ઉપરનો મેલ અથવા બાજરીના લીલા પાંદડાંનો રસ અથવા જુથરી (ફુતેલા)નાં પાંદડાંનો રસ દાદરને વહુરી તે ઉપર ચોપડવો. છઠો-એળીઓ દહીંમાં મેળવી ચોપડવો. સાતમો-પાણીમાં મોરચુચુ મેળવી દાદર ઉપર ચોપડવું. આઠમો-વજ્રનાગ, ઝેરકચૂરો અને મોરચુચુ દહીં-માં ધસી ૧૪ દિવસ લેપ કરવો. નવમો-સો વાર ધોએલા ધીમાં રસકપૂર નાખી ખરલ કરી દાદર ઉપર ચોપડવું. દશમો-આંબાનો ગ્રંદ તાજેજ ચોપડવો. અગ્નિઆરમો-કુલાવેલો ખડીઓખાર, મધક, લોખાન અને રાજ સરખે ભાગે લઈ વાટી ચાળીને મીઠા લીંબુના રસમાં ચોપડવું. બારમો-કાળી રીંજણી(રાજની)ના પાંદડાના બા રોર રસમાં ફોડવાનો દારુ છુંદી મળી દાદર ઉપર ચોપડવું. “ અગ્નિજી ખીજ, કુંવાડ કે નવસાગર અરુ ખેર; નિંજુરસમે ચોલકે, કરો દાદસોં ખેર.” (૩) કોઢ ઉપર પહેલો ઉપાય:—કમરડાના ઝાડની બાંયડે સૂકવેલી બલ રોર આઠ તથા બાવચી રોર ૨ લઈ ત્રીણી ખાંડી તેની ફાંટી હાથેમાં ૬ પૈસાભાર ફાંટવાથી અદારે ભતનાં કોઢ અને જલતકોઢ પણ જાય છે. પરંતુ અવરથ પાળવી. નહિ ખાળે તો રોમ નહિ જાય. મીઠાહ, મીઠું, હલવો, સાકર, મોળ તથા ચીકણી વસ્તુઓ ખાવી નહિ. મોળું તથા મગ ખાવા. ખીજો:—સરસીયું તેલ રોર ૧ અને મોરચુચુ રોર ૧ ઉમળી ગાડું કરી ખરલ કરી કોઢ ઉપર ચોપડવું. ત્રીજો:—હરિણીની લીંડીએ રોર ૫ નો પાતાલચત્રે ચુવો કાઢી દરેક કોઢ રમી તે ઉપર ચોપડવાથી ધોળો કોઢ જાય. ચોથો:—(કુણ્ઠરણુ વૃણુ) લીમડાનાં પાન, આવળનાં પાન, મીઠીઆવળ, હળદર, દારુહળદર, છત્રે, પાવડી, લીંબોળી હરડાં, બહેડાં, આમળા, એ અગ્નિઆર ત્રીજો સમાન ભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી ટાંકા પાણીમાં ફાંટવાથી અદારે કોઢ જાય, બહેર જાય, સ્ત્રાપિત જાય અને કંજણી (ખાલી ચેતે તે) જાય મટે.

આમલસારો ગંધક અને મરી, એનાથી ચોગણું ધી લઘ તાંબાના વાસણમાં ખરલ કરી તેનો લેપ ત્રણ દિવસ કરવો અને લેપ કર્યા પછી કેટલીક વાર તડકામાં બેસવું. (૩) નાળીએરની કાચલી-નું તેલ પાડી લેપ કરવો; એટલે ખરજવું અને દાદરનો નાશ થાય છે. (૪) ચદનતેલ, લીંબુનો રસ તથા કપૂરનો ખરલ કરી તે ચોપડવું. (૫) આમલસારો ગંધક, કપૂર, ટંકણખાર અને કિંચિત્ મીણને કોપરેલમાં ખરલ કરી તે મલમ ચોપડવું; એટલે ખસ અને દાદરનો નાશ થાય છે. (૬) મુરદારશીંગ અને પુલાવેલી ફટકડીને એકત્ર કરી શતધૌત (સો વખત ઘેએલા) ધીમાં ખરલ કરી તે ચોપડવું. (૭) શતધૌત ધીમાં રસકપૂર ખરલ કરીને ચોપડવું; એટલે ખરજવા, ખસ, દાદર, ખોડો, નાપટાં અને ચળનો નાશ થાય છે. (૮) પારો અને ગંધકની કળલી માખણમાં ખરલ કરી ચોપડવી. (૯) કંકોલ, ગેર, કોષ્ઠ, મોરચુથુ, જીરું અને મરી, એ દરેક તોલો તોલો; મનશીલ, ગંધક અને પારો એ ૭ ૭ તોલા; તથા ઘી ૨૦ તોલા લઘ તાંબાના વાસણમાં નાંખી ખરલ કરવો. એનો ત્રણ દિવસ લેપ કરવો એટલે તીવ્ર ગજકર્ણની વ્યથા પણ દૂર થશે. (૧૦) ચણેલી, ચિત્રક, શંખભરમ, હળદર, ધરો, હરડે, કલગારી, ચુરીઓ, સિંધવ, કુંવાર, નામરમોથ, આકડાનું દૂધ, ધુંવાસ, પારો, ખાવચો, કુંવાડીઓ, વાવડીંગ અને મરીને મધમાં ધુંટી લેપ કરવો; એટલે કંઠ અને દાદરનો નાશ થાય છે. (૧૧) ધરો, હરડે, સિંધવ, કુંવાડીઆનાં ખીઆં, અજવણ અને કાંજ એકત્ર કરી વાટી લેપ કરવો; એટલે ત્રણ લેપથી બદ્ધમૂલ, એવાં દરદ અને કંઠનો નાશ થાય છે. કુષ્ઠ રોગ ઉપર લગાવેલાં અથવા ચોપડેલાં ઔષધો ખીજો દિવસે અરિઠાં લગાવી સાફ ધોષ નાખવાં; અને પછી તેના ઉપર ઔષધો ચોપડવાં. (૧૨) ગંધક, ટંકણખાર, માયકળ (માયાં) અને કપૂરને મેંદીના દૂધમાં ખરલ કરી ચોપડવાં. (૧૩) આવળના અથવા કુંવાડી-આનાં ખીઆં, લસણ અને કડવા લીમડાનાં પાદડાંને તેલમાં શેકવાં. બળી ઝુલ્ય એટલે તેનો મલમ કરી ચોપડવાં. +

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌં માં:—ખરજ માટે:—આંબાહળદર-૧, હિંદળવ-૨૨, કેતકી-૧, કોશિંબ-૩, ખસખસ ક (અરીણ) -૧૦, ગજકર્ણ-૪, ચિત્રક-૧૩, નામચંપો-૩, પીલુ-૬, મરી-૨, મુગવેલ-૧, ૨, મોરવેલ-૧, વાપુંબા-૧. ખસ માટે:—અરડુસી-૬, આમળાં-૫, આંબાહળદર-૧, ઉંડણ-૩, કડવી કવઠ-૨, કણ્ઠગ્રી-૨, કરમદી-૨, કોશિંબ-૨, ખરશીંગી-૩, ખરસાંણી-૫, ખરમાળો-૧, ૫, મુગળ-૮, ચિત્રક-૧, ૭, ચિત્રો-૭, તુવેર-૨, ધંતુરો-૧૩, ધોળો ચંપો-૭, નામચંપો-૩, નાળીએરી-૧૦, ૧૧, નિંબારા-૧, પીંપળો-૫, પીળો ધંતુરો-૬, ખાવચી-૧, ૨, માલકાંકણી-૨, મુગવેલ-૧, ૨, મેંદાશીંગ-૩, મોરવેલ-૧, લીમડો (કડવો)-૩, ૧૨, ૧૫, શિરહોડી-૫, સુખડ-૨, સોપારી-૮. દાદર માટે:—અધાડી-૫, એરડો-૬, કાસુંદરો-૧, ૭, ડીકા-માલી-૨, કુંવાડીઓ-૩, ખાખરો-૨, ખાજકાલતી-૩, ગજકર્ણ-૨, ગરમાળો-૧, મવાર-૧, મુગળ-૮, ચંબેલી-૨, જાનવેલ-૨, તુલસી-૮, ૧૪, યુવર-ત્રણ ધારીઓ-૬, નામદમની-૩, નાળી-એરી-૧૦, પારિજાતક-૭, પોષેયો-૧, પુદિના-૫, બોળ (હોરાબોળ)-૧, બીલામો-૨૨, ભોંયમગ-૧, મીંદીઆવળ-૩, લસણ-૧૬, વજનામ-૫, વાપુંબા-૧. શરદીથી શરીરને ખરજ આવે તે માટે:—ઉંદરકની ગઠ.

જુઓ ગોવૈંમાં ખરજ (ચેળ) જવા માટે:—જાણુ-૪. જુઓ પ્રાંજૌં માં દાદર માટે:—હરિણુ-૪. સડેલા કુંઠ (કોઠ) માટે:—અરિયવર્મ-૪. ખરજ (ચેળ) જવા માટે:—ગોરાચન-૪, સમુદ્રશીલુ-૪, હરિણુગ-૪.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—દાદર માટે ઔષધિક્રિયાના મલમપ્રયોગની ટીપમાં—૧૨, ૧૩, ૧૬, ૨૭, ૩૪. ખસ માટે:—નં. ૩૦—૩૬.

ખરજવા ઉપર ઉપચારx—(આ રોગ હાય અને પગ ઉપર પ્રથમ ખરજયુક્ત ઉપચાર)

+ આ સિવાય તબગરમી (વેપાદન) આદિ ઉપર કેટલાક ઉપચાર મં પહેલ્યે હુદ રોગમાં આપ્યા છે માટે તે ત્યાં જોવા

x સંચલિત ઉપચાર:—(૧) બેસના શીંગડાની સંપુટમાં ખાખ કરી આકડાનાં પીળાં પાંદડાંની રાખમાં એવી હુમડાથી ચાળી ગાયના ધીમાં મલમ કરી ચોપડવો. (૨) મનુષ્યના હાડકાં તથા રોગના કંઠાની સંપુટથી



ચઢ, લોહીને દૂષિત કરી ઉપર ને ઉપર પ્રસરતો જાય છે. એમાં અતિશય દાહ અને ખરજ હોય છે. એને મહારાષ્ટ્ર ભાષામાં “ ઇસળ ” કહે છે.) (૧) ઘેટાની લીંદીઓનું પાતાળખંતવડે તેલ પાડી ચોપડવું. (૨) મોરથુયુ અને કળીચુનો એકત્ર કરી લેપ કરવો. (૩) ગાયના મૂતથી રાજ પત્ર ઘોષ નાખવો. (૪) ભિલામો અને રાજ તેલમાં કઢવી તે તેલ ચોપડવું. (૫) શતધૌત ધૂતમાં મોરથુયુ, મુરદારશીંગ અને કપીલો, એ થોડું થોડું નાખી તાંબાની કથરાટમાં તાંબાના વાસણુ-વડે ખરલ કરી તે ચોપડવું. (૬) શતધૌતધીમાં રસકપૂર ખરલ કરી ચોપડવું; એટલે ખરજવું, ખસ, દાદર, ચાંદી, ખોડો, ફેલ્ડા, ઉંદરી વગેરેનો નાશ થાય છે. (૭) ગાજર પીસી કિંચિત મીઠું નાખી તેને જરા બાફ આપી તે ખરજવા ઉપર બાધવું. એ પ્રમાણે ૩ દિવસ કરવું. (૮) કુવાડીઆનાં બીઆં ૩ ભાગ, બાવચો ૨ ભાગ અને ગાજરના બીઆં ૧ ભાગ લઈ ગોમૂતમાં આઠ દિવસ પલાળી રાખવાં. પછી તેનો લેપ કરવો; એટલે ત્વરિત ગુણુ આવે છે. આં ઔષધમાં ઉપરા ઉપરી ગોમૂત નાખી સૂકાવા ન દીધાથી વર્ષભર ટકે છે. (૯) પિત્તપાપડો, હરતાલ અને વજનાગને સમભાગે જૂના ધીમાં ઘસી ચોપડવાં. (૧૦) મનશીળ, રસકપૂર, નેપાળો અને મંધક એ એકેક ભાગ, ધુલાવેલું મોરથુયુ અર્ધો ભાગ તથા એ બધાં ઔષધોથી દુધ્પટ આકડાનું દૂધ અને દૂધથી બમણું માખણુ લઈ કાસાના વાસણમાં ખરલ કરી લેપ કરવો. (૧૧) વેંગણુ શેફી લેપ કરવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં માં:—અધાડી-૫, અરલુ-૯, કપૂર-૩, કલગારી-૧૦, કાળીજીરી-૮, કુંવાડીઓ-૧, ૭, ખજૂરી-૩, ખાખરો-૭, ખીજડો-૧, ગાજર-૧, ગૌરીનો ફણો-૨, જનવેલ ૧, ધરો-૩, પારિજાતક-૨, પેંડકુંળી-૧, બીજામો-૨૧, રતાંદળી-૮, વડ-૧૪, સરખુંખો-૩, સિવણુ-૧, સુગ્રીણુ-૧. જુઓ ગોવૈંમા—સન્નિપાત વિસર્પ (ખરજવા) માટે:—ધી-૧૭.

જુઓ પ્રાં ઔં માં:—સન્નિપાત વિસર્પ (ખરજવા) માટે:—ધૂતવર્ગ-૨. ખરજવા માટે:—ગધેડાની લીંદ-૨.

પૃથ્થ:—જવ, ઘઉં, ચોખા, ધી, મગ, તુવેર, મસુર, પડવળ ( પડોળાં ) લસણ, ચાક-વત, ગલકા, કડવા પદાર્થ. અપૃથ્થ:—પરસેવો કાઢવો, મૈથુન, શેલડી, ગોળ, દહીં, દૂધ, ખાટા પદાર્થ, તલ, અડદ, મધ.

## ૧૯—કંઠમાળ, અપચી અને લાપેટીઉં

ગંઠમાલાની સંપ્રાપ્તિ—નાના ભોર જેવડી, મોટા ભોર જેવડી અને આમળા જેવડી ગાંઠો, કાખ, બાહુમૂળ, બોચી અને ગળું એવા ઠેકાણે, કફથી મેદ દુષ્ટ થઈ જાય છે તેને ગંઠમાલા (કંઠમાળ) કહે છે. તે ગંઠમાલા ધણીક ગાંઠોએ યુક્ત હોઈ ધણીકાળે કરી હલકી પાકડસાપર જાય છે. એવું જાણવું. પૂર્વોક્ત ગંઠમાલાની ગાંઠો કેટલીક પાકી પુટી વહે છે; અને નહિ જેવી થઈ ફરી બીજી ઉત્પન્ન થાય છે અને તેનો સંબંધ ધણો હોય છે, એ રોગને અપચી કહે છે.

ગલગંઠની સંપ્રાપ્તિ:—બોચી, ગળું અને હડપચી, એની સંધિના ઠેકાણે વૃષણ જેવી ગ્રંથિ-રૂપ સોજો થવા લાગે છે; અને તે સોજો નાનો અથવા મોટો હોય છે તેને ગલગંઠ કહે છે. તે ગલગંઠ વાયુ અને કફ ગળાને ઠેકાણે દુષ્ટ થવાથી થાય છે.

કરેલી ખાખ અને ફરડાના કાલસાનો ધીમાં મલમ કરી ચોપડવો (૩) શેળાના કાંટાની ખાખ, ફરડાના કાલસા અને થોડું મોરથુયુ સો વાર ધોએલા ગાયના ધીમાં મેળવી ચોપડવું. (૪) કાચકાંની અંદરની મીઠો, ધુલાવેલું મોરથુયુ અને આલસાર મંધકને લીંથુના રસમાં ખરલ કરી ચોપડવું. એમ ચાર પાંચ દિવસ ચોપડ્યા પછી ઉપર લીલાદખણુ અને આમડાની ખાખ ચોપડવાં. (૫) ગાંઠી ગાંઠાના પૈડામાંની મલી ઘોડાનો બાળેલો નખ અને એરડીકં તેલ મેળવી ચોપડવું. (૬) ડામર ચોપડી ઉપર પાટો બાંધી એ પાટો ૪૬૨ દિવસ સુધી છાડવો નહિ, તેમ દરને ૫૫ પાણીથી પલાળવું નહિ. (૭) ખસ મંધકની સમાન ભાગે કરેલી કળજી તોલા ૨, મોરથુયુ તોલા ૧ અને સોનાગર તોલા ૧ વાટી ગાયના સો વખત ધોએલા ધીમાં મલમ કરી ચોપડવો. કાંઈ કાંઈ એમાં રસકપૂર તોલા ૦.૧, મનસીલ તોલા ૦.૧, રાખજીં તોલા ૧, કિંચ તોલા ૦.૧, લોદર તોલા ૦.૧ અને વાંસ-કપૂર તોલા ૧ વધારે મેળવે છે.

**ઉપચાર:**—(૧) આકડાના દૂધમાં હીરાકસી ધસી લેપ કરવો. (૨) લીમડાના રસમાં વછનાગ ધસી લેપ કરવો. (૩) કડવી પાકેલી તુળડીમાં પાણી નાખી રાખી પછી તે પાણી જલિવસ સુધી પીવું. (૪) ચિત્રક, ભીલામો, હીરાકસી અને ચોરનાં મૂળ આકડાના દૂધમાં વાટી લેપ કરવો. (૫) કંચનારના ઝાડની છાલનો કાઢો કરી તેમાં સુંઠનું ચૂર્ણ નાખી આપવો. (૬) વાયવરણીની છાલનો કાઢો કરી તેમાં મધ નાખી આપવો. (૭) એરંડમૂળ અને ખાખરાના મૂળ ચોખાના ઘોવરામણમાં ધસી લેપ કરવો. એનાથી ગલગંડ પણ દૂર થાય છે. (૮) કડવી તુળડીનો રસ તથા સરસિયું એકત્ર કરી દેવતાપર કઢવી રસ બળી બળ એટલે તે તેલ લઈ ચોપડવું. (૯) શરપુખાનાં મૂળ અને હળદર ગાયના દૂધમાં ધસી લેપ કરવો. (૧૦) કડવા સરગવાની છાલ અને ઈંદ્રવરણનાં મૂળની છાલ સમભાગ એકત્ર ફૂટી તે બૂકી હોઠામાં પીવી. (૧૧) આકડાનું દૂધ, સિંધવ, સમુદ્રજી અને ખાખરાનાં બીઆં, એ સર્વને લીમડાના રસમાં ખરલ કરી ચોપડવા. (૧૨) મુળાનાં બીઆં, સરસવ, સરગવાનાં બીઆં, સલુનાં બીઆં, જવ અને અળશી, એ ખાટી છાલમાં વાટી ચોપડવાં; એટલે ગંડમાલા અને ગલગંડનો નાશ થાય છે. (૧૩) ભોંયચપાનાં મૂળ, કોચલાના બીઆં અને વછનાગ ઠંડા પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. આ લેપથી ખેંચલાજે છે, એથી કરી મંડમાલા, ગલગંડ કિંવા કોષ્ટ પણ ગાઠ તુરત ખેંસે છે. પુટેલી ગાઠો ભરાઈ આવવા માટે મલમની પટ્ટીઓ લગાવવી. (૧૪) અંદન, હરડે લાખ, ઘોડાવજ અને કકુથી તેલ સિદ્ધ કરી પ્રાશન કરવું. એટલે અપચીનો નાશ થાય છે. (૧૫) ગરમાળાનાં મૂળ ચોખાના ઘોવરામણમાં વાટી સુંધવા તથા તેનો લેપ પણ કરવો. (૧૬) કળથી અને મરીનો કાઢો આપવો.\*

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ** વનૌંમાં—આકડો-૧૫, ઈંદ્રવરણ-૧૪, ઉંબરો-૨૪, એરંડો-૨૪, કડવી દુધી (તુળડી)-૪, કલુઝી-૩, કપાસ-૪, કપૂરભેંડી-૬, કલગારી-૩, કળથી-૨, કંચનાર-૧, ૪, કુકરપાડાનો વેલો-૪, ગરમાળો-૬, ગોરખમુંડી-૨, ચણોહી-૨૧, જીયાપોતો-૧, પીલુ-૬, ખલ્લદંડી-૨, ભારંગી-૪, ભીલામો-૭, જીંચશિરડ-૩, મુળા-૧૦, રીસામણી-૧, વછનાગ-૧, વાયવરણો-૩, ૧૪, વાંકેરી-૩, વિંછુડા-૨, શરપુખો-૪, સરગવો-૭, સહદેવી-૫. અપચી માટે:—કપાસ-૪, કલગારી-૨, કુંવાર-૨, દેવદાર-૩, રીસામણી-૧, વાયવરણો-૩, સરસવ-૨.

કંઠમાળા માટે જુઓ અતુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના મલમપ્રયોગની ટીપમાં-નં. ૨૧.

**ગલગંડ ઉપર ઉપચાર**—(૧) હરતાલ ગોમૂતમાં ધસી લેપ કરવો. (૨) યુનો, જોળ અને કુંવાસ એકત્ર કરી લેપ કરવો; એથી કરી ગાલની સૂજ પણ દૂર થાય છે. (૩) ધંતુરાનાં પાંદડાં વાટી તેમાં યુનો મેળવી તે ઉપર બાંધવો.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ** વનૌંમાં:—ઉંબરો-૬, કડવી દુધી (તુળડી)-૧, કાકડી-૫, ખાખરો-૪, જીયાપોતો-૧, જેઠીમધ-૧૭, ધંતુરો-૧, ૬, પારિજાતક-૩, પાણકુંબા-૧, મુળા-૧૦, રીસામણી-૧, વછનાગ-૧, વાયવરણો-૩, શિરદોડી-૧, સોપારી-૬. કંઠ ગલગંડ ઉપર:—દેવદાર-૨. વાતગલગંડ માટે:—જળ જાળવો-૨, સમેરવો-૫.

જુઓ પ્રાં જૌંમાં—સાપોટીઆ માટે—સાખરસીંચ-૧. અપચી માટે—સાખરસીંચ—૭.

**ધૃથ્ય**—જુની રાત્રી ડાંચર, જવ, મગ પડોળાં, સરગવો, કારેલી, શેલડી; તથા રુક્ષ, તીખા અને અગ્નિદીપક પદાર્થ. અપથ્ય—દૂધ અને શેલડીથી જે પદાર્થ થાય છે તે, મિષ્ટાન્ન, ખાટાં, મધુર, જડ અને કંકારક અન્ન.

## ૨૦—ગળતી (શોષરાગ)

કારણ અને લક્ષણ—ક્ષયનોજ બેદ શોષરાગ છે. (૧) અતિ અસેવનથી, (૨) શરીરના ઘણું કિંવા આગંતુક ઘણથી, (૩) રસ્તે ઘણું ચાલવાના શ્રમે કરી, (૪) શરીરને ઘણી મહેનત

• ઘોળી ગરણીનું મૂળ, તુલસી (ઈંદ્રવરણનું) મૂળ, ઘોડાવજ, દેવદાર અને સરસવનું મૂળ એ ગોમૂતમાં ધસી લેપ કરવો. (૨) મગ શેર ના આકડાના દૂધમાં જિવજીવ બીજવી બચામાં સૂંધી પદાર્થમાં શેલડીમાં મલમ કરી લગાવવાથી કંઠમાળ અને હેયાહોળી આદિ દરદો ન્યથ.

પડવાથી, (૫) શરીર જર્જરીભૂત થવાથી, (૬) અને કોષ પશુ પ્રકારનો શોક થઈ તેનાથી થએલો, આ પ્રકારે જ નતનો શોષરોગ જાણવો. રસાદિ ધાતુનું શોષણ થઈ શરીર ક્ષીણ થાય છે તેને પશુ શોષ કહે છે.

**ઉપચાર**-(૧) જેઠીમધ, આમળા, લવંગ, ખડીસાકર અને ધાણુનો કાઢો આપવો. (૨) ડાંગરની ધાણીનો કાઢો આપવો. (૩) વાવડીંગ, આમળા અને જેઠીમધનો કાઢો આપવો. (૪) પિત્તપાપડાનો કાઢો આપવો. (૫) કોષ, જેઠીમધ, નીલકમળ અને વડની કુંખોનું ચૂર્ણ કરી મધ નાખી ચાટણ કરી તે ઉપરાઉપરી ચાટતા જવું; એટલે તૃપ્તિ શાંત થશે. (૬) આમલકાદિ ગુટિકા-આમળા, કમળ, કોષ, ડાંગરની ધાણી અને વડની કુંખળી વડવાઇઓની કુંખોનું ચૂર્ણ મધમાં મેળવી મેળી કરી મોઢામાં રાખવાથી તરસ છીપી મોઢામાં અમી રહે છે.

**વિશેષ ઉપચાર** જુઓ વનોં માં:-આલુ-૩, ડાંગર-૬, દાડમ-૧૩, પિત્તપાપડો-૪, ખીન્નેઈ-૧૮.

**પથ્યાપથ્ય**-ક્ષયરોગમાં કલા પ્રમાણે.

## ૨૧-ગાંઠ (ગ્રંથિરોગ અને અર્બુદરોગ)

**ગ્રંથિરોગની સંપ્રાપ્તિ**:-વાતાદિ રોગ, માંસ અને લોહી દુષ્ટ થઈ મેદ અને શિરાઓને દૂષિત કરી, ગોળ ઉંચો અને ગાંઠ જેવો સોજો ઉત્પન્ન કરે છે; તે રોગને ગ્રંથિ કહે છે.

**અર્બુદ રોગની સંપ્રાપ્તિ**:-શરીરના ઠેકાણે વાતાદિ દોષ કુપિત થઈ લોહી અને માંસને દૂષિત કરી ગોળ, રિચર, મંદ પીડાયુક્ત, મોટો, અંદરથી ઉંડો ગએલો, લાંબા કાળે વધનારો અને પાકનાર એવો માંસનો મોળો થઈ ઉઠે છે; તેને અર્બુદ કહે છે.

**ઉપચાર**:-(૧) વ્રણ (ગુમડા) ઉપર જે ઉપચાર કહેલા છે તે યોજવા. (૨) સાજીખાર, હળદર અથવા મુળાનો ખાર અને સ્ત્રાવચૂર્ણને પાણીમાં વાટી લેપ કરવો. (૩) હળદર, લોધર, પતંગ અથવા રક્તચંદન, ધુવાસ, મોળ અને મનશીળને મધમાં વાટી લેપ કરવો. (૪) કોષ અને તમાલ-પત્ર વડના દૂધમાં વાટી લેપ કરવો અને ઉપર વડનાં પાદડા બાધવાં; એટલે સાત દિવસમાં અર્બુદનો નાશ થાય છે. (૫) સરસવાનાં ખીઆં, મુળાનાં ખીઆં સરસવ, તુલસી અને ઇંદ્રજવને બેસની ઝાણમાં વાટી લેપ કરવો.

**વિશેષ ઉપચાર** જુઓ વનોં માં:-અંકોલ-૧૬, ચણોદી-૭, ધંતુરો-૬, મધાળ-૧.

જુઓ પ્રાં ઓં મા સાજરશીંગ-૭. જુઓ અનુભૂત ઔષધ:-ઔષધિક્રિયાના મલમ પ્રયોગની ટીપમાં-નં. ૩૫.

**પથ્યાપથ્ય**-ગુદરોગ પ્રમાણે.

## ૨૨-ગાંઠીઓ વા (અંગનું અકડાઈ જવું)

**કારણ**:-ખારા, ખાટા, તીખા, ખારવાળા, સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ, અપકવ, ઉપાર્ધિ ગએલા, શુષ્ક, એવા પદાર્થોનું સેવન તથા મત્સ્યાદિકોનું માંસ અને મોળ, મૂળા, કળથી, વાલ ઇત્યાદિ ઠંડા ધાન્યેદ્દ શાકાદિક, શેકેલા તલ, શેલડીનો રસ, દહીં, કાંજી, જાણ, મલ, વિરહ અન્ન, અધ્યસન ઇત્યાદિ પદાર્થોનું સેવન, ક્રોધ અને દિવસે નિદ્રા તથા રાત્રે જાગરણ, એ કારણોએ તેમજ ધણું કરી સુકુમાર પુરુષ અને મિથ્યા આહાર વિહાર કરનાર અને રથૂલ (જડા) તથા સુખી એવા માણસનું વાત-રક્ત કુપિત થાય છે.

**સંપ્રાપ્તિ**:-હાથી, અથ તથા ઉંટ ઉપર ઝમન કરનાર અને વિદાહજનક અન્ન ભક્ષણ કરનાર, એવા માણસનું આખા શરિરમાંનું રક્ત દૂષિત થઈ પગમાં એકડું થાય છે. પછી દુષ્ટ વાયુમાં મલે

છે. આ રોગમાં વાયુનું પ્રાબલ્ય છે, એટલા માટે એને વાતરક્ત કહે છે.\*

**પૂર્વરૂપ:**—ધણો પરસેવો આવે છે. કિંવા સમૂળગો આવતોજ નથી, શરીર કાળાશપર જાય છે. સ્પર્શનું અગ્નિપાણું, ક્ષતની અંદર ધણાજ સણુકા, આળસ, અંગ ગળી જવા જેવું થવું, શરીર ખળા જેવું થવું, ઢીંચણ, કહોણી, કુલા, કમર, ખાંધ, હાથ, પગ છત્યાદિની સંધિમાં શળ, અંગનું સ્ફુરણ, સણુકા, શરીરે બહેરાપણું, કંઠ, સંધિમધ્યે શળ, વારંવાર દાહ થઇ મટે છે અને પુનઃ દાહ થાય છે, વર્ણ બદલાય છે અને અંગ ઉપર મંડળની ઉત્પત્તિ, એ વાતરક્તનાં પૂર્વરૂપો જાણવાં.

**અસાધ્ય લક્ષણ:**—ઢીંચણપર્ષત વ્યાસ થએલો, સમૂહ થએલો, સાવ થનાર અને બલ, માંસ કે ક્ષયાદિ ઉપદ્રવથી યુક્ત જે વાતરક્ત તે અસાધ્ય; અને એક વર્ષ ઉપર થએલો વાતરક્ત કુષ્ઠસાધ્ય તથા શ્વેત કે ચીરા પડ્યા વગરનો સાધ્ય જાણવો.

**ઉપચાર:**—(૧) ગળોના કાઢામાં શુદ્ધ કરેલું શિલાજિત નાખી તે કાઢો પાવો. (૨) મંજિષ્ઠાદિ કાઢો:—મજ્જા, કડો, ગળો, નાગરમોચ, વજ, સુંઠ, હજદર, દારુહળદર, અરકુસો, પિત્તપાપડો, ઉપરસાળ, અતિવિષ, ધમાસો, ઇંદ્રવરણા, વાળો, રિંગણી, કડવા લીમડાની છાલ, કડવાં પડોળાં, ઉપલેટ, કડુ, ભારંગમૂળ, વાવડીંગ, ચિત્રો, મેરવેલ, દેવદાર, ઇંદ્રજ્ય, ભાંગરો, લીંડી-પીંપર, મેંદી, પહાડમૂળ, ચતાવરી, ખેર, ત્રિફળાં, કરિયાતુ, બકામ લીમડો, અસાણા, ગરમાળો, કાળુ નસોતર, બાવચો, ચંદન, વાયવરણા, કરજ અને સાગ, એ સર્વ સમભાગ ઔષધોનો કાઢો કરી નિલ પાવાથી ત્વચાનો દોષ, અઢાર પ્રકારના કાઢ, વાતરક્ત (સુનબહિરિ), વિસર્પ, વિદ્રધિ અને સર્વ દોષનો જલદી નાશ થાય છે. (૩) લઘુ મંજિષ્ઠાદિ કાઢો:—મજ્જા, ત્રિફળાં, કડુ, વજ, દારુહળદર, ગળો અને કડવા લીમડાની છાલનો કાઢો વાતરક્ત, ખસ, કાપાલિક કુષ્ઠ અને રક્ત-મંડળનો નાશક છે. (૪) અરકુસી, ગળો અને કડુનો કાઢો આપવો. (૫) ગળોના કાઢામાં એરંડતેલ નાખી તે આપવો. (૬) સુરવારી દરડેનું ચૂર્ણ ગોળમાં મેળવી આપવું. (૭) મીણુ, મજ્જા અને રાજના તેલવડે કિંવા રાતા ગોળના તેલવડે અભ્યંગ કરવો; એટલે વાતરક્તની પીડા દૂર થશે. (૮) એરંડમૂળ, અરકુસી અને ગળોનો કાઢો આપવો. (૯) ખેરનો કાઢો બે વાર આપવો. ઉપર થી ભાત ખાવાં તથા નિર્વાત સ્થળ એ પથ્ય કરવું; એટલે કુષ્ઠાદિ સર્વ રોગોનો નાશ થાય છે. (૧૦) શુદ્ધ કરેલો કલગારીનો કંઠ, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર અને મીઠાનું ચૂર્ણ એકત્ર મિશ્ર કરવું. તે મધ અને ગાયના ઘીમાં ૧૦ માસા આપવું; એટલે અનેક પ્રકારના રક્તવિકાર, પાદદોષ (પગ પુટે છે તે), માથાનું દુઃખ, અસાધ્ય વાતરક્ત અને કાઢનો નાશ કરે છે. (૧૧) ગોરખમુડી અને

\* શરીરે દાહ, બારેપણું, પીડા, તોડ, ચળ ચકામાં, ઠગરા ઉપર ફોડલા, સોજો એ વાતરક્તનું લક્ષણ છે. વિશેષ કરી એ રોગ પત્રે થાય છે. વાતરક્તનો સમ્પ્રદાય એવો છે કે વાયુથી ઘેરાયેલું લોહી; તે વાત, પિત્ત, ક્ષ, વાતપિત્ત, વાતકફ, પિત્તકફ, ત્રિદોષ અને લોહીથી એ પ્રમાણે ઉત્પત્તિના કારણસર આઠ પ્રકારનો થાય છે. શ. ત્રિભાવન મોતીચંદ શાહે એ રોગના મધાળા સાથે “નજલો” સમ્પ્રદાય પોતાના શારીરિક અને વૈદિક-શાસ્ત્રમાં આપ્યો છે તેમજ નજલાનું વર્ણન કરતાં એક અંધકાર લખે છે કે; “એ રોગ ધણોખરો પુરુષનેજ થાય છે. તે ધણું કરીને ગરમીમાંથી થાય છે. એનું જોર જીવાની કરતાં રક્તવસ્થામાં વધારે હોય છે. તેની તિરાની એ છે જે, એ રોગ પગના અંગુઠામાંથી ઉત્પન્ન થઈ પગની પાટલી તથા ધુંટણ સુને છે અને તેમાં બહુ દર્દ કરે છે. તે ધણી સુદંત થયાથી હાથના પોંચામાં તથા આંગળાંમાં દાખલ થઈ સાંધાઓ રહી જાય છે. પછી તે સાંધાઓ પોતાની મેળે ફરી તેમાંથી પડના ઠેકણે સફેદ ચૂના જેવો સૂકો મવાદ નીકળે છે. માટે એ રોગવાળાને જીવાળ આવે એવું ઔષધ આપવું. બીજું:—મહુડાં શેર ૧ અને સાજખાર તોલા ૨, જે બન્નેને બારિક કરી તેમાં માખણ નાખી મલમ જેવું કરવું. પછી ગરમ કરી તેનો પાટો બાંધવો એથી આ રોગ મટે છે. એ આબરવાળાને અંધકની ખાણવાળા ગરમ પાણીમાં નવરાવેથી તથા બેસાસ્વાથી ધણે ગુણ થાય છે. એ ખાણનું પાણી સુસ્ત જીભામાં વાંસદા તથા નવસારીની હદમા ઉનાઈની જ્યાં બત્રા ભસાય છે ત્યાંના કુંડમાં તેથી વજરાબાઈમાં તથા મલખાર કાસતામાં છે. ગુજરાતમાં રાકોર અને ગોધરા વચ્ચે ‘ટુવા’ નામે સ્ટેશનથી અર્ધો માર્ગ દૂર એ જાતના કુંડ છે, તથા કપદવંજ તાલુકાના એક ગામમાં પણ છે. કદાચિ ત્યાં જવાને ન જાને તો તેમાંનું પાણી ઘેર મગાવી ગરમ કરી નવરાવે તે. પણ ગુણ થાય છે.”

કકુતું ચૂર્ણ મધ અને ઘીમાં આપવું. (૧૨) કડવા લીમડાનાં પાંદડાંને અંગરસ કિંવા તેનાં પાંદડાં માયના દૂધમાં વાટી રસ કાઢવો અને તે પાવો. (૧૩) ખજૂરનો બચક કાઢી તેમાં એરંડતેલ નાખી તે આપવાથી વાતરક્ત અને ધનુર્વાત દૂર થાય છે. (૧૪) મોગલી એરંડાનાં બીજાંનું તેલ રોમ-અસ્ત એવી સર્વ જગ્યાએ દિવસમાં ચાર પાચ વાર ચોપડતા જવું. (૧૫) ઘોળી ગુલબાશીનો કંદ ૧ તોલો ગાયના તામ્બ દૂધમાં દિવસમાં ત્રણવાર લેવો. એ ઔષધ હમેશા ૩ મહિના આપવું. (૧૬) અમૃતાધૂતઃ—ગળો લાવી થોડી કુટી તેમાં તેનાથી ચારગણું પાણી નાખી ચોથો ભાગ પાણી રહે ત્યાંસુધી કાઢો કરી તેમાં કાઢાના ચતુર્થાંશ જેટલું ઘી નાખવું; અને ઘીનો ચતુર્થાંશ બળોનો કલ્ક કરી અને ઘીથી દૂધ ચોગણું તેમાં નાખી ઘી શેષ રહે ત્યાં સુધી પાક કરી, પછી તે ગાળી લઇ પીવું. તેણે કરી વાતરક્ત અને કોઠ જલદી દૂર થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—આમળાં-૯, ઉંબરો-૧, એરંડો-૧૪, કપૂરબેંડી-૫, કાસાળુ-૨, કોલિંજન-૩, ખજૂરી-૧૨, ખટખટી-૩, ગળો-૧૫, નગોડ-૨, પાંડેરવો-૨, મજ્જ-૬, મરી-૧, માંકડી-૧, મોગલી એરંડો-૧૦, રાળ-૧૫, હરડે-૧. જુઓ પ્રાં ઔંમાં ધૃતવર્ગ-૨.

પથ્ય:—રાતા ચોખા, ઘઉં, ચણા, મગ, તુવેર, મહં; ખકરી, મેંદી બેંસ અને માયનું દૂધ, મયાળ, કાકોલી, નેતરના અંકુર, લાંબડી, ચાકવત, કારેલાં, તાંદળજો, પડવળ ( પડોળાં ), આમળાં, આદુ, સુરણુ, સરગવો, સાકર, દ્રાક્ષ, જૂનું કોળું, માખણ, તાજું ઘી, કડવા પદાર્થ. અપથ્ય:—દિવસે નિદ્રા, શેક લેવો, ઉલોગ, મૈથુન, અડદ, કળથી, વાલ, વટાણા તેમજ માંસ, વિરુદ્ધ ભોજન, દહીં, શેલડી, મુળા, મલ, માંસ, પાન, કાંજી, તલ; તીખા, ઉખ્ણ, તુરા, ચીકટા, મીઠું, અને ભોટના પદાર્થ.

## ૨૩-ગોથું ( વાઇ )

સ્વરૂપ:—વાતાદિ દોષ દુષ્ટ થઇ આખો આગળ અધારાં આવી સ્મૃતિરૂપ જ્ઞાન અને અનુ-ભવજન્ય જ્ઞાન નષ્ટ થાય છે. નેત્ર અને હાથ પગ વિકલ થાય છે. હૃદયને કંપ, શરીરે પરસેવો છત્યાદિ લક્ષણો થાય છે. એનો કોપ કદિ દશ દિવસે, કાદ પંદર દિવસે, કિંવા મહિને બે મહિને દોષસંચય થઇને થાય છે. xઉપચાર—(૧) થુરીઆનાં પાંદડાંને આકડાના દૂધમાં ૨૧ પુટા આપી સૂકવી ચૂર્ણ કરવું અને તે છીંકણી પ્રમાણે સુંધવું; એટલે નાકમાંના કીડા ખરી પડી રોગી સારો થશે. (૨) દેવડાગરનો રસ અને થુરીઆનું દૂધ એકત્ર કરી નસ્ય આપવું. (૩) માલકાંક-ણી, ખુરાસાની અજમોં, અક્કલગરો, જયફળ લવંગ, એલચીદોડા, અજમો, વાવડીંગ અને નામકેસર, એ સમભાગે લઇ ભાંગરાના રસમાં બોર જેવડી ગોળી કરી તે દરરોજ એક ગોળી પાણી સાથે આપવી; એટલે અપરમાર, ચિત્તભ્રમ છત્યાદિ દૂર થાય છે. (૪) અગથીઆનાં પાંદડાંના રસમાં ગોમૂત્ર અને મરીની બૂકી નાખી તેનું નસ્ય આપવું. (૫) વાંઝકકોડીનાં મૂળ ઘીમાં ધસી તેમાં સાકર નાખી તેનું નસ્ય આપવું. (૬) જેઠીમધ, લીંઝ, ઘોડાવળ, તગર, સરસોડા

x ગોથું-વાઈ ચાર પ્રકારની છે તે પૈકી ૧ કંપારો થાય, દાંત કકડાવે, મોઢે ફીણ આવે, શ્વાસ થાય, કાળું પીણું જેમે તે વાયુની; ૨ મોઢે પીળાં ફીણ આવે, શરીરની ચામડી, મોઢું અને આંખો પીળાં પડી જાય, સર્વત્ર લાલ પીણું જેખાય, તરસ લાગે, શરીર ગરમ રહે તે પિત્તની; ૩ મુખમાં સફેદ ફીણ આવે, શરીરની ચામડી, આંખ અને મુખ, ઘોળાં પડી જાય, ઠંડ લાગે, રોમાંચ થાય અને સર્વત્ર ઘોળું જણાય તે કફની; અને ૪ ત્રણે દોષનાં લક્ષણ જણાય તે સન્નિપાતની વાઈ-મૂગી જણાવી. વળી વાયુની વાઈ ૧૨ દિવસે, પિત્તની ૧૫ દિવસે, કફની એક મહિને અને સન્નિપાતની વારંવાર અથવા આનયમિત વખતે આવે છે. ઉપચાર:—બાદરવા માસમાં ઝીણના એટલા ઉપર દિવસ ઉગતી વખતે જે કુંકના જેવું ભમેલું દેખાય છે તેને ખડવેસો કહે છે. તેમાં મરી રોર ગા એક મહિના સુધી પલાળી રાખી બંધે સૂકવી ૨ દિવસ સુધી (૧૬ પહોર) વાટી ભૂકી કરી તેમાંથી ૨ વાલ દરરોજ અથવા દરદ આવવાના દાઈમે કઢાવે તો ગોથું અને દમનું દરદ જાય. (૨) જવાન કુવર કોચીને તેમાં કોચળી-માં નાખેલાં મરી અથવા લવંગ તોલા ૫ નાખી તેનાજ કકડાથી બંધ કરી ૭ માસ રાખી મૂકવું પછી તે કાઢી લઈ દરદીને એક સુપાડવું અને દરરોજ એક જવરાવવાથી ગોથું જાય. આ લવંગનો જળદવા નાકમાં પૂમાડો આપવાથી જળદની કબોડી (શીંગડું) સડીને વળી જઈ લાંબી જાય છે તે) મટે. (૩) અમરવેલનો રસ નાકમાં નાખવો.

અને લસણ, આ પદાર્થો બકરીના દૂધમાં અથવા મૂત્રમાં ઘસી અંજન કરવું. (૭) ઘોડાવજનું એક તોલો ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૮) નગોડના રસમાં અખોડ ઘસી તેનું નરસ કિંવા અંજન કરવું. (૯) રાધ ગોમૂત્રમાં વાટી તેનો શરીરે લેપ કરવો. (૧૦) ઘોળી કુંગળીનો રસ નાકે સુંઘવો અને અંજન કરવું. (૧૧) વગડાઉ છાણાની રાખ આકડાના દૂધમાં બીજવી, સુકાયા પછી તપકીર પ્રમાણે સુંઘવી. (૧૨) અરીઠાં લીંચુના રસમાં ઘસી તેનું નરસ આપવું. (૧૩) મધકની ધૂણી નાકમાં લેવી. (૧૪) હાથીનું મૂત્ર બન્ને નાકનાં છિદ્રોમાં નાખવું; એટલે માથામાંના કીડા દૂર બરી પડી રોગી સારો થાય છે. (૧૫) ઘોડાવજ, ગજો, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, મહુડાનો શુંદર, રુદ્રાક્ષ, સિંધવ, રીંગણીનાં ફળ, સમુદ્રફળ અને લસણ, એ સર્વ એકત્ર વાટી નાકે સુંઘવું; એટલે અપરમાર, વાયુ, કફ, મસ્તકથળ, બકબક, મોહ, સન્નિપાત અને પીનસ (નાકનાં છોડ) દૂર થાય છે.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:**—અક્ષલકરો-૬, અખરોડ-(નાનાં) ૨, અગધીઓ-૯, અરિઠાં ૧૦, આકડો-૭, ઉંદરકની ક-૧, ઉંદરકની ગ-૬, કોકોડી-૧૦, કેવડાનું ઝાડ-૨, જેઠીમધ-૧૨, કુંગળી-૨૩, તલ-૬, બીજોર-૩, મહુડો-૧, મોચ-૮ ૧૦, રાયણ-૧, લસણ-૧૧, લીંડીપીંપર-૨, ૧૮, વજ-૨, શણપુખી-૧, શતાવરી-૯, શંખાવળી-૧, હીંગ-૩, પિત્તાપરમાર માટે:—કારિવણા-૩, ચિત્તબ્રમ અપરમાર માટે:—કારિવણા-૯, કાસળું-૬. ભમરી આવે તેના માટે:—કારિવણા-૧, ઘાસ પિત્તાપાપડો-૧, વાવડીંગ-૪.

જુઓ ગોવૈંમાં-લી-૯. જુઓ પ્રાંઓમાં-મૂત્રવર્ગ-૨.

**પથ્થ:**—મગ, ઘઉં, ઘી, દૂધ, પડોળા, જૂનું કહોળું, ચાકવત, દાડમ, સરખવો, દ્રાક્ષ, આમળાં, આખા, અપથ્થ:—ગરમ પદાર્થ, વિરુદ્ધાન્ન, અતિમૈથુન, મહેનત, ભાજપાલો, ટીડોરાં અને જડ પદાર્થો.

## ૨૪-ગોળો ( ગુદમ )

**કારણ અને સંપ્રાપ્તિ:**—મિથ્યા આહાર તથા વિહાર, એથી વાતાદિક દોષ કુપિત થઈ પેટમાં અંધિરૂપ પાંચ પ્રકારના ગુદમ ઉત્પન્ન કરે છે. તે ગાંઠો ગોટલા જેવી હોઈ ચળ અથવા અચળ અને ગોળ હોય છે; અને કદિ મોટી અને કદિ નાની હોય છે. આ રોગને ગુદમ કહે છે.

**પૂર્વરૂપ:**—ઘણા ઓડકાર, મલબદ્ધતા, અન્નઉપર અરુચિ, આંતરડા કડકડ વાગે તથા દુઃખે છે, પેટ ચડે છે અને અગ્નિમાંઘ, એ ગુદમ રોગનું પૂર્વરૂપ જાણવું.\*

**ઉપચાર:**—(૧) લીંડીપીંપર અને જવખારનું ચૂર્ણ આદુનો રસ અને મધમાં આપવું; એટલે ગુદમ અને શ્વાસકાસ દૂર થાય છે. (૨) ચિરકું, સિંધવ, સંચળ, બિડલોણ, અજમોદ, એરંડ-મૂળ, જવખાર, બાળહરડે, શેકેલી હીંગ અને વાવડીંગ, એ દશ ઔષધો સમભાગ લેવાં અને નસોતર ૩ ભાગ, બધાનું ચૂર્ણ કરી તે ગરમ પાણીમાં આપવું; એટલે ગુદમ, શળ, પેટનું ચડવું અને ઉદરના સર્વ રોગો દૂર થાય છે. (૩) હીંગાષ્ટક ચૂર્ણ આપવું. (૪) જાસુંદીનાં પાંદડાંનો રસ દરેક વખતે નવટાંક પ્રમાણે ૭ દિવસ આપવો. (૫) આસુંદરાના પાંદડાના રસમાં મરીની બૂકી અને તલનું તેલ ૭ ટીપા નાખી ૩ દિવસ આપવું. (૬) સરખવાનાં પાંદડાનો રસ પા શેર, તેમાં એ તોલા ખડીસાકર મેળવી ૩ દિવસ આપવો. આ ત્રણ ઉપચારોથી વાતગુદમ દૂર થાય છે. (૭) રીંગણી મૂળાં સહિત સૂકવવી. પછી તેનું ચૂર્ણ કરી ગરમ પાણીમાં રોજ ૧૦ માસા સુધી દિવસમાં

\* ગોળાનો રોગ પ્રસિદ્ધ છે. એ બહુધા ક્રીઓને થાય છે પરંતુ કાઠ કોઈ પુરુષને પણ એ દરદ બેવામાં આવે છે. એ મિથ્યા આહાર-વિહારના કુપથ્યથી વાયુ, પિત્ત, કફ દુષ્ટ થઈ પુરુષ અથવા સ્ત્રીના હેયાથી લઈ પેટુ સુધી ગોળાના આકારે એક ગાંઠ ઉત્પન્ન કરે છે. તે વાત, પિત્ત, કફ, સન્નિપાત અને રક્ત (લોહી)નો એક પાંચ પ્રકારનો થાય છે. એના ઉપર મેદો તથા હળદર એકઠું કરીને તેની રોટલી બાર માસ સુધી ખાવી. અણુ-ભૂત ઉપાય-સંચળ, મીઠું, સિંધવખાર, કાળાં મરી અને કાળી છરી સમાનભાગે લઈ ઝીણાં વાટી લીંચુ મધમાં ઉપર ખૂબ ભભરાવી; આંખળીથી દાખી તેને ગરમ કરવું. એ દવા ગરમ થઈ લીંચુના રસમાં રસગણ લગાડ પછી દરદીને ચૂસાવું આમ બળે કલાકે કરવાથી ઉદરનો વાગોળો સત્તર બેસી બચે છે. આ અણુભવિજ્ઞાન છે.



જે વખત પ્રમાણે ૭ દિવસ આપવું; એટલે પેટમાં કાઈ પણ આળસી માંઠ હશે તો તે દૂર થશે. (૮) કાચકું ( કાંકસ ) શેકી તેનું ચૂર્ણ ગોળમાં આપવાથી પ્રસૂતકાને ઉત્પન્ન થએલા વાયુનો ગોળો શમે છે. (૯) દશમૂળના કાદામાં જવખાર અને સિંધવ નાખી આપવો; એટલે ગુલ્મ, શળ, હૃદ્રોગ અને શ્વાસનો નાશ થાય છે. (૧૦) સરપુંખાનો ક્ષાર અને હરડેનું ચૂર્ણ, એ બંને ચાર ચાર માસા એકત્ર કરી ગરમ પાણીમાં આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—આદુ-૩૧, એરડો-૪૦, કંઠ-૨, ખોરેતી-૭, ગુમળ-૧૮, ચુકો-૧, તુવરૂળ-૧, નાકછીંકણી-૩, પીલુ-૧, ખીલી-૨, ખીવલો-૪, મરી-૧૩, મિરળે-૧૧, લવંગ-૧૦, લીંડીપીપર-૧૪, રજ, વસુ-૨, ૭, સરપુંખો-૭, સિકેકાઈ-૧, સમેરવો-૧, સારોડી-૭, ૧૭, સાત્વીન-૩, હરડે-૪૪.

રક્તગુલ્મનાં લક્ષણ:—ઐ નવી સુવાવડી હોવાથી અથવા અપકવ ગર્ભપાત થવાથી કિંવા ઋતુકાળે અપથ્ય પદાર્થ સેવવાથી, વાયુ તેના ગર્ભાશયને ઠેકાણે લોહીને જમાવી શળ અને દાહથી યુક્ત એવા ગુલ્મને ઉત્પન્ન કરે છે. આ ગુલ્મ ધણા દિવસ પિંડીભૂત હોવા છતાં અવયવ નહિ એવા ગર્ભ જેવાં દુખણાં કરે છે; શળયુક્ત હોય છે; ગર્ભનાં લક્ષણો, જેમકે આર્તવ-પ્રતિબંધ, રતનની ડીંટડી ઉપર કાળો વર્ણ, ઇત્યાદિથી યુક્ત હોય છે. એની ચિકિત્સા દશ મહિના પછી કરવી.

રક્તગુલ્મ ઉપર:—(૧) દંતીમૂળ, હીંગ, જવખાર, કડવી તુંબકીનાં ખીખાં, લીંડીપીપર અને ગોળને યુરીઆના દૂધમાં ધસી તોલા પ્રમાણે ગોળી કરી લક્ષણ કરવી; એટલે રક્તગુલ્મનો નાશ થાય છે અને ગએલો અટકાવ પણ આવે છે. (૨) ખાખરાના ક્ષારવડે ઘૂત સિદ્ધ કરી તે પ્રાશન કરવું. (૩) શતાવરી, કરંજની છાલ, દારુહળદર, ભારંગમૂળ અને લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ તલના કાદા સાથે પાવું. (૪) તલનો કાદો, ગોળ અને લીંડી, એમાં સુંદે, મરી, લીંડીપીપર અને ભારંગમૂળનું ચૂર્ણ નાખી પાવો; એટલે રક્તગુલ્મ અને નષ્ટાર્તવનો નાશ થાય છે. (૫) ભારંગમૂળ, લીંડીપીપર, કરંજની છાલ, પીંપળામૂળ અને દેવદારનું ચૂર્ણ, તલના કાદા સાથે પાવું. (૬) સુંડી અને વંસલોચનનું ચૂર્ણ સાકર અને મધમાં મેળવી રક્તગુલ્મ ઉપર રેચ માટે આપવું. (૭) અરીઠાના પાણીમાં કડવી ઇંદ્રવરણીનાં મૂળામાં ધસી આપવાં.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—રક્તગુલ્મ માટે:—અરિઠા-૧૨, આકડો-૨૮, ઇંદ્રવરણી-૧૭, તલ-૨૦. વાતગુલ્મ માટે:—અળવી-૪, આશેત્રી-૧, ઇંદ્રજન્વ-૨૨, કાંચકી-૫, તળ-૫, પીપર-૧, મોરવેલ-૩, રતનજોત-૧, લીંડીપીપર-૨, સરગવો-૫, હીંગ-૧. પિત્તગુલ્મ માટે:—નસોતર-૬, રેણુકા-૩, હરડે-૧૧. કફગુલ્મ માટે:—અજમે-૭. ત્રિદોષગુલ્મ માટે:—અરણી-૬, જોરખમુંડી-૭, વાયવરણો-૨.

પૃથ્થ:—જૂના ચોખા, દૂધ, કળથી, દાડમ, આમળા, લીંબુ, ખજૂ, લસણ, કુમળો મુળો, ચાકવત, સરગવો, હિંગ અને ગરમ અન્ન. અપૃથ્થ:—અડદ, જવ, મીઠાં ફળ, વેંગણ, કહોળું, મુળા, દિલ્લધાન્ય (કઠોળ), જડ અન્ન અને તેલવાળા પદાર્થ.

## ૨૫—ચાંદી—ગરમી—ટાંકી (ઉપદંશ)

કારણ:—જે ઐઓ ધણા પુરુષોથી સંગ કરે છે એવી ઐઓનો સંગ થવાથી; મૈથુન પછી સ્ત્રી ન થોવાથી; રજસ્વલા, સુવાવડી અને રોગી ઐઓનો સંગ કરવાથી; અથવા સ્ત્રીની જગાએ હાથ, નખ અને દાંત એનો કઠોર સ્પર્શ થવાથી આ રોગ થાય છે.

• ચક્રિ આરોગને લોકો “ગરમી” ના નામથી જ ઓળખે છે; પરંતુ તેના ઉપર કંઈ ઉપચાર કરવાથી હાલ ખબર સાંભળવાઈ જઈ રોગી વાયુની સખત બિમારી લોગવે છે; માટે જ એના ઉપર ગરમ ઉપચારો કરવા. જે ઈશ્વરના મૂલરેય પણ અવલોક્યા આપવા.

વાતોષ્ઠસથી મળ રંગની ફેડલીઓ વર્ષ પીડા થાય છે તે ફેડલીઓ પુરે છે અને તેણે શુભ્ર થાય છે. પિત્તપદસથી પીળા રંગની ફેડલીઓ વર્ષ મળવા થાય. તેમાંથી પ્રાણી જીવે છે. કફપદસથી શ્વેત રંગની

**લક્ષણો:**—ઇદ્રિય ઉપર અને અંદરની બાબુએ ચાંદી પડવી અને મણિનો કડે સજવો, બંને બાબુના જંધાનાં મૂળોમાંના નળની મુખની નીચેની ગાંઠ સૂચી મોટી થવી, એટલે જેને બદ કહે છે તે થવું અને તે પકવદશાએ આવી પુટયા પછી સર્વ શરીરમાં લોહાંનું દુર્ગંધિયુક્ત થઇ વહી જવું, ધાતુસ્થાન બગડવું તથા તે યોગે બધા શરીરમાંનું લોહી દ્રવિત થઇ સર્વ શરીર ઉપર અને હાથ, પગ, અંડ તથા મુખ ઉપર નાપટાં જેવી ચાદીઓ પડી તેનું પરિણામ દુસ્તર વ્યાધિ જેવું ( મહારોગ જેવું ) થવું અને અતિશય દુઃખે ( ગરમીએ ) ત્રિગનાશ, કૃમિ, મૂત્રસંક્રાંત, મૂત્રનું ઝરવું, ગાંઠ, ઇત્યાદિ વિકાર થવા અને તણખા ઇત્યાદિ લક્ષણો થાય છે.

**ઉપદંશથી થનારું પરિણામ:**—આ રોગ ઉપર તુરંત ઉપચાર કરવા. ઉપદંશના યોગે મુખ્યત્વે કરી શરીરમાંનું શુક્ર અને શોણિત ( ધાતુ અને લોહી ) બગડી પહેલાં સર્વ વીર્યનો નાશ થાય છે, પછી લોહી શોષણ થાય છે. સંતતિનો અભાવ થાય છે. શાકાક્ષીય થવા પછી શરીર ધોળું નિસ્તેજ થાય છે. અરુચિ, અત્યાહાર એ લક્ષણો થઈ શરીરમાં તાવનો સંચાર થાય છે, તેમજ ઉધરસ ઉત્પન્ન થાય છે અને સર્વ હાડકાંમાંનું તેજ નષ્ટ થઈ ક્ષયરોગ ઉત્પન્ન થાય છે. બદ થયેલું હોય તેજ વખતે યોગ્ય ઉપચાર થઇ ન બેસી જાય અથવા પુટી તેમાંનો દમ નીકળી જઇ તેનો ઉપશમ ન થાય, તો ગરમી શરીરમાં મરી બધું અંગ, વૃષણ, ઇદ્રિએ ચાદી પડી, તે પુલવા લાગી તેમાંથી દુર્ગંધિયુક્ત પર અને પાચનો આવ થાય છે. તે યોગે શરીરમાંનું સર્વ લોહી બળી જઈ શોષણ થાય છે, શરીરને દુર્ગંધી આવવા લાગે છે, દાંતો ઉપર મળ ચોટે છે, પેટમાં કીડાનો સંચય થાય છે, જ્વરોદ્ભવ થાય છે, પગે સોજો આવે છે અને તેવાંજ પરિણામ થાય છે.

**ફિરંગીપદંશની સંપ્રાપ્તિ અને લક્ષણ:**—ફિરંગ નામના દેશમાં એ રોગ ઉત્પન્ન થાય છે. ફિરંગી લોક આ દેશમાં આવ્યાથી એ રોગનો પ્રાદુર્ભાવ થયો. આ રોગ જે ક્ષીને અથવા જે પુરુષને થયો હોય તેનો અતિ સહવાસ કરનારાં જે માણસ હોય તેમને પણ એ થાય છે. તેના પ્રકાર:—આદિફિરંગ-અંદરના અંગ ઉપર ફોડ અને તેને ઠેકાણે વેદના મંદ, તે ફોડા પુટવાથી વ્રણ જેવા જણાય છે. એ સુખસાધ્ય છે. અભ્યંતર ફિરંગ:—એમાં શરીરની અંદર સધિને ઠેકાણે ફોડા થઇ પુટી વ્રણ થાય છે અને તે ધણી દિવસ રહે છે; તેથી વેદના ધણી થાય છે. આ રોગ કષ્ટસાધ્ય જણાવે એ અનેનાં લક્ષણો જે યુક્ત હોય છે તે બાહ્યઅભ્યંતર જણાવે. ફિરંગીપદંશના સાધારણ ઉપદ્રવ:—કૃષ્ણપણું, બલક્ષય, અગ્નિમાંઘ, દુર્ધર વ્રણ, નાકનું ઝરવું અને હાડકું વાંકું થવું. એ ઉપદ્રવો જણાવવા.

**ઉપદંશ ઉપર ઉપચાર:**—પહેલાં રચ આપવો. (૧) વરધારા, બીલામા નંગ ૩, સુંદ, બાળ-મોટી ફોડલીએ હી વહાર છટે છે, સોજો આવે છે અને બહુ પર વહે છે, સન્નિપાતોપદંશથી ધણી પ્રકારની વેદના થાય છે અને પર ઝરે છે. રક્તોપદંશથી ફોડલીઓ માસના જેવી લાલ રંગની થાય છે. એમ એ રોગ માંચ પ્રકારનો છે.

ચાદી અને ટાંકી એ બન્નેને ધણી ખરા વેદો એકજ માને છે; પણ તે બુદ્ધાંજ છે જે ચામડી શિક્ષનાં મણિછત્રપર ટાંકાએલી રહે છે, તેમાં ચાંદાં થઈ તે સૂચી જાય છે તેને સોજાજ રહે છે. મણિછત્રપર વખેલાં ચાંદાં તેજ ચાંદી નામથી ઓળખાય અને તે મણિછત્રનાં ચાંદાંથી જ્યારે ઇન્દ્રિયમાં આરપાર થીણા શાર ખડી જાય તેજ ટાંકી કહેવાય. આ ત્રણે દરદ હરદીને એકજીભથી વચારે સતાવનાર છે.

\* (૧) ઇદ્રિયને જખમ થયો હોય તો કપીલો સરસીઆ તેલમાં મેળવી ચોપડવો, અથવા મેદી સરસીઆ તેલમાં મેળવીને ચોપડવાથી રૂઝ આવે છે; અથવા ચોમાસામાં મનડીના ટોપ જેને ફારસીમાં સમારગો અને સિધીમાં ખુલો કહે છે તે ટોપ લીલો હોય છે ત્યારે સફેદ હોઈને સુકાયા પછી કાઢો. વખેલો હોય છે, તે સમૂળ છખેવી લાવી તેનો ભૂકો લીલા જખમ ઉપર મૂકે તો આરામ થાય. (૨) ચાંદીના ગમે તેવાં મોટાં ધારાં ખડયા હોય અને મોટા ફોડલા થયા હોય તે ઉપર હીમણ હરડે તોલા ૮, રસકપૂર તોલા ૪, દાડમનાં સૂકાં ફૂલ તોલા ૧, બોહારસીંગ, બલકૃગ, એલચી, ધાણા, લવંગ અને મરી, એ સર્વ એકેક તોલા લઈ ખાડી ઝીણું કરી ૧૦૦ લાંબુના રસમાં ખરલ કરવું. લીંબુનો રસ ખરલ કરતા સૂકાય ત્યારે સોપારી સોપારી જેવડી મોટી ગોળીઓ વાળી તેમાંથી એકેક ગોળી સવાર સાંજ ખાય તો આરામ થાય. એ ઉપર મીઠું ખાઈ નહિ, મોળું ખાવું. બીજો:—બોહારસીંગ તોલા ૧, દાડમની છાલ તે લો ૧ અને ગોળ તોલા ૨, લઈ પહેલી એ વસ્તુઓને ખાડી ઝીણું કરી તેની ગોળી ૮, ગોળમાં વાળી પછી એકેક ગોળી સવાર સાંજ ખાય અને ઉપર ગાયનું ધી ચેર ૦ ખાય તો દિવસ ૧૪ માં આરામ થાય છે. ત્રીજો:—હીમણ હરડે ૧ તોલા, પુલાવેલું

હરડે, આસગંધ અને ગોખરનું ચૂર્ણ કરી ૧ તોલો જાશમાં નાખવું; અને તેમાં ૧ તોલો મેળ મેળવી આપવું. (૨) કાચકીના પાંદડાંના રસ કાઢી તેમાં ઘી નાખી તે ૭ દિવસ આપવો. (૩) રાત્રી ચણેઠાનાં પાંદડાંના રસમાં જીરાની ભૂડી અને ખડીસાકર નાખી તે ૭ દિવસ આપવો, પથ્ય ધઉં અને તુવેરની દાળ અલુણી. (૪) કડવા લીમડાનાં પાંદડાં અને ખડીસાકર એકત્ર વાટી સવારે ૭ દિવસ ખાવા આપવા પથ્ય ઉપર મુજબ. (૫) અધેડાનાં ઝાડ મૂળસુદ્ધાં ઉપાડી લાવી પછી તેનાં મૂળ કાપી નાખવાં અને રહેલા છેડાને રસ ૪ તોલા કાઢી તેમાં જીરાની ભૂડી પૈસાભાર નાખી ૭ દિવસ આપવો. પથ્ય ઉપર મુજબ. ઉત્તાર:—જાસ્વંદ (જામુંદી) અથવા ભોરનાં પાંદડાંના રસ આપવો, એટલે આગ મટશે. (૬) જિંઝરટીનાં પાંદડાં એક મુઠી વાટી તેમાં થોડું જીરું અને ધાણા નાખી ૭ દિવસ આપવાં. (૭) શિવલીંગીના વેલાનો રસ ગાયના દૂધમાં ૪ તોલા પર્વત મેળવી તેમાં જીરું અને સાકર નાખી આપવો. (૮) કડવાં પરવળ, કડવો લીમડો, હરડે, આમળાં અને કરીઆતાનો કાઢો આપવો, કિંવા ખેર અને અસાણાનો કાઢો ત્રિફળાં સહિત કિંવા ગુમળ-સાથે પાવો; એટલે સર્વ પ્રકારના ઉપદંશનો નાશ થાય છે. (૯) આંબાની છાલનો ૪ તોલા સ્વરસ લઈ ૧૬ તોલા ખકરીના દૂધમાં નાખી ૭ દિવસ પ્રાચન કરવો. તે ઉપદંશ-વ્રણને હિતકારક થાય છે. (૧૦) જામના કુમળાં પાંદડાંનો સ્વરસ ૨ તોલા, ગાયનું ઘી બે તોલા અને કિંચિત્ રાજ નાખી તે સવારે સેવન કરવું; એટલે પાંચે પ્રકારના ઉપદંશનો નાશ થાય છે. એ ઉપર ધઉં અને લીની પથ્ય કરવી. (૧૧) આકડાના અને રિંઝણીનાં મૂળની છાલ, હિંગબોક, હરતાલ અથવા ભી-લાભો એકત્ર ફટી ચલમમાં નાખી હોકામાં પીવા આપવી, એટલે મોઢું આવશે. પછી રાત્રી સારો થયા પછી ફટકડી અથવા ખેરની છાલ અને બાવળીઆની છાલ ઇત્યાદિનો કાઢો કરી તેને લુગડાથી મળી પાવો.

**શરીરમાં જામેલી ગરમી નીકળી જવા માટે:—**(૧) ગોખર ૧ તોલો, કકોલ ૦૧ તોલો અને ખડીસાકર ૧ તોલો, એનો અઘટમાસ કાઢો આપવો. (૨) સતત એક વર્ષપર્વત વાકેરીનું જોથું ગાયના દૂધમાં ધસી દરરોજ એક વખત સેવન કરવાથી, શરીર ઉપર હોંલા ડાખ અને સાધારણ ચાંદીઓ સારી રીતે સારાં થઈ શરીરમાંનું લોહી શુદ્ધ થાય છે; એટલુંજ નહિ પણ ક્ષય, નાડીવણ ઇત્યાદિ વિકારો ઉપર એ દિવ્ય ઔષધ છે. જે રોગીના શરીરપર ચાંદીઓ છઠ્ઠી હોય તેને જાળ ઔષધ ઠંડા પાણીમાં ધસી ઉપર ચોપડવું. (૩) હિંબરાનાં મૂળ સાધારણ જંધા જેવડાં મોટાં હોય તે જગ્યા ખોદી મૂળ મોઢળાં કરવાં. તે મૂળ નીચે એક વાસણ રાખી કરવતથી તે મૂળ વહેરવું. એ પ્રમાણે સાંજે કરવાથી ચાર પહેર રાત્રિમાં તે વાસણમાં હિંબરાનો દ્રવ દરરો, તે વસ્ત્રાળ કરી બાટલીમાં ભરી રાખવો અને રોગીની શક્તિઅનુસાર ૪ તોલા પર્વત લઈ તેમાં જીરાની

મોરચુકુ ૧ તોલો અને સાકર ૧ તોલો લઈ ખાંડી લીંબુ ૧૦૦ના રસમાં ચરલ કરી ચણીને નેવડી ગોળી-ઓ વાળી, તેમાંથી ગોળી ૧ ટાઢા પાણી સાથે મળાવવી. બીજા દિવસે બે, અને ત્રીજા દિવસે ત્રણ લેવી એમ જ્યાં સુધી એ દવાથી ઉલટી ન થાય ત્યાં સુધી એકેક ગોળી વધારતાં જવી. જેટલી ગોળીથી ઉલટી થાય તેથી એક ગોળી ઓછીની દરરોજની માત્રા સમજવી. થએલ ઉલટી બંધ કરવાને તુરત શેકેલા ચણા ખવરાવવા. એથી ટાંકીને આબર તથા શરીરમાં ગમે તેવા ફેડલા કે નાક હોય તે મટે. એ ઉલટી થાય, તો ઉલટી રોકવા માટે શેકેલા ચણા ખાવા. ટાંકીના દરદમાં મોઢું આવે તો ધણે ફાયદો થાય. દરદને જડમાંથી કાઢે. ગોળી:—લવંગ તોલો ૧, બોદાર તોલો ૧, ખરેડીનાં પાંદડાં તોલો ૩, માણસની હાડકા તોલો ૧, એ સર્વને પાતાળ ચંચલે અઠ્ઠા કઢાડી ચોપડવો. એ ઉદિયની તથા શરીરની ચાંદીને આરામ કરે છે. પાંચમો:—રસકપૂર તોલો ૧, લવંગ તોલો ૧, ખુરાસાની અજો તોલો ૧, સોપારી ચીકણી તોલો ૧, નાચરવેલનાં ધાન ૨૫, એલચી તોલો ૧, એ સર્વને ખરલમાં વાટી ચણા નેવડી ગોળી કરી બકરીના દૂધ સાથે ગોળી ૧ ખવરાવવી એથી હાથ, પગ, જીભ મોઢું વગેરે અંગમાં ગરમી નહીં નીકળે. છઠ્ઠો પ્રકાર:—રમી મસ્તકી તોલો ૨૫ અને બાવળનાં સૂકાં દૂધ તોલો ૦૫ વાટીને ચળી ચાંદી ઉપર ભરાવવું. સાતમો પ્રકાર:—બીલડાને બાળી બલસાવે તો મટે. ચણસના હાડકાંની રાખ ટાંક ૫ અને બેરબે ટાંક ૫ વાટી મગજથી ચોપડે તો શાંતિ થાય આઠમો પ્રકાર:—સળ, મધો, મનુષ્યની હાડકા, કોડી, મોરચુકુ, હીરા રખણ, એ સર્વને ભાને લઈને ઘી સાથે મલમ કરી ચોપડવો.

બૂટી અને ખડી સાકર ૧૧ તોલા પર્યંત નાખી સૂર્ય ઉદય થયા પછી સવારે અને સૂર્યાસ્ત થયા પહેલાં બે ધડી દિવસ હોય તે વેળા સાંજે, એ પ્રમાણે એક અઠવાડીઈ આપવાથી સારો ગુણ આવે છે. રોગી સશક્ત અને ઉષ્ણ પ્રકૃતિનો હોય તેનેજ આ ઔષધ આપવું. એ ઔષધથી તણખીઓ પ્રમેહ પણ નય છે. પથ્થ—૩૬૦૦ ધઉંની રાટલી, ધી અને સાકર. (૪) ઘોળા કમળનો કંદ લાવી સ્વચ્છ ઘોણા અને કુટવો; એટલે તેમાંથી જે રસ નીકળે તે શક્તિઅનુસાર પાશેર પર્યંત લઈ તેમાં આસુંદરાની એતરછાલતું ચૂર્ણ અને ગાયતું દૂધ નાખી સર્વ મિશ્રણ સરખું કરવું. પછી છૂંદ અને ખડીસાકરનું ચૂર્ણ નાખી આપવું. (૫) ચોપચીનીનું ચૂર્ણ આપવું. (૬) ચોપચીનીનો પાક આપવો.

**ગરમીની ચાંદી ઉપર ઉપચાર:**—(૧) કરેણનાં મૂળ વાટી તેનો શિશ્ર ઉપર લેપ કરવો; એટલે ઉપદંશ સંબંધી અસાધ્ય પીડા પણ દૂર થાય છે. (૨) વિલાયતી ધંતુરાનું અથવા મોમલી એરંડાનું દૂધ (રસ) ચાંદી ઉપર ચોપડવું; એટલે ચાંદી જલદી બરાર્થ આવે છે. (૩) ત્રિકળાના કાઠાએ અથવા ભાંગરાના રસે વણુ ઘોવું. (૪) મોચરસ, ચીકણી સોપારીની રાખ, બોરડીની છાલતું ચૂર્ણ, શંખજીરૂ, એ ઔષધો ગ્રીણાં વાટી તેનું ચૂર્ણ ક્ષત ઉપર લગાવી બાંધવું. (૫) ઘોળા કાથો અને ચીકણી સોપારીની રાખનું ચૂર્ણ ક્ષત ઉપર નાખવું. (૬) રસકપૂર, ઘોળા કાથો, મુરદારશીંગ, શંખજીરૂ, માયફળ (માયા) અને સોપારીના કોલસા, એ ઔષધો ગ્રીણાં કરી લીમાં ખરલ કરી ચોપડવાં. (૭) મોહળનું મીણ, સિંદૂર અને બોડી અઘાડીનો રસ એકેક તોલો લઈ આઠ તોલા લીમાં કઢવી, જાડું થયા પછી ઉતારવું. એ મલમ ચોપડવાથી ગરમીની ચાદીઓ, વણુ, નાડી-વણુ (હાડવણુ) સારાં થાય છે. (૮) ગોપીચંદન અને મોરચુચુ પાણીમાં ખરલ કરી ચોપડવું. (૯) શંખજીરૂ લીંણુના રસમાં વાટી ચોપડવું; અને ગોખરની બૂટીની ધણી આપવી. (૧૦) હિંમ-જોડ, આકડાનાં અને રીંગણીનાં મૂળની છાલ, એની ધણી આપવી અથવા ધુત્રપાન કરાવવું; એટલે સર્વ વણુ, ઉપદંશવણુ, પ્રમેહ અને અમ્લપિત્તનો નાશ થાય છે. x

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનો માં:**—ઉપદંશ માટે:—અધેડો-૧૮, અળખ-૩, આવળ-૫, આળો-૧૪, ઉંબરો-૧૩, કરેણ-૨, કારિંદા-૩, કાચડી-૩, ખેર-૧, ચણોદી-૧૩, ૧૮, ચંબેલી-૭, ચોપચીની-૧, ઝિંઝર-૨, દાડમ-૧૫, નાહિળ-૩, પીંપળો-૧, પાવળ-૧૮, ભાંગરો-૧, મંદાર-૨, રતનજોત-૬, રોમફળ-૨, લીમડો (કડવો)-૩૬, વાકેરી-૧. ઉપદંશ વ્યાધિએ સંધા પકડાય તે માટે:—વાસનવેલ-૮. ગરમી માટે:—અજમો-૫, ઉપરસાલ-૩, કાકડી-૭, કાતરવેલ-૧, કારિવણ-૪, કાંડોળી-૪, ખીજડો-૭, ગોખર મોટા-૧૧, ડમરો-૨, કુંગળી-૧૧, ઘોળા મરવો-૧, લીમડો (કડવો)-૬, વાંકેરી-૩, શિમળો-૪. આગંતુક ગરમી માટે:—ગોખરો-૧, ચણક-બોખા-૪, મરવો-૬, સાગ-૪, સુખડ-૭. સર્વ પ્રકારની ગરમી દૂર થવા માટે:—અરલુ-૭, આંખો-૧૮, કમળ-૨, કરિયાતું-૧, કાંડવેલ-૧, કેવડાનું ઝાડ-૫. ગરમીના યોગે શરીરે ચાંદાં થાય

x આ પ્રયોગમાં કોઈ કોઈ રીંગણીના મૂળને બદલે ચણુ-જોળા વાપર તું કહે છે જે પ્રયોગમાં હિંમજોડ રસકપૂર વગેરે વાપરવા બતાવેલ છે, તે પ્રયોગોથી મોટું આવી મોટીથી અત્યંત લાભ પડે છે, રોગી ભારે હેરાન થાય છે; અને જેમ જેમ લાભ પડે છે તેમ તેમ તેના શરીરમાંથી વ્યથા નીકળતી જાય છે. વળતે અનાડના કાચ-થી એ પ્રયોગ થવા પામે તો દરદીને છવ પણ નય છે. એથી એમાં ધૂમાડો આપવાની કે કુલ્ફી થવાની રીત પ્રયોગરો બતાવવા નથી. કેમકે એ પ્રયોગ ધણે સાવચેતીથી કરવા હોય છે; માટે ગુરુની રૂબરૂ અનુભવ મેળવ્યા સિવાય એવા પ્રયોગો કરવા નહિ. કેટલાક હિંમજોડ, ધી અને એલચીની ધૂળી પણ આપે છે, એને ઉતાર તાદગળથી થાય છે. કોઈ પણ રસાયન પ્રયોગથી મોટું આવેલું હોય તો આંખો, જંબુ, બોરડીનાં મૂળ આવળ, આમલી, ગુંદી અને લીમડો, એ સાતની છાલના ઠકાળાના ઠાગળા કરાવવા. એ સાતમાંથી લીમડો અડધ ભાગે અને બાકી સમાન ભાગે લેવાં. એકલી બોરડીમૂળની છાલના ઠાગળાથી પણ સાંતિ થાય છે.

+ શરીરની અંદરની આત્મને પણ ગરમી કહે છે, તેમજ આ ગ્રંથમાં મૂત્ર-પાતને પણ ગરમી કહેલ હોય એમ જણાય છે; પરંતુ ગરમી શબ્દથી ઉપદંશ ચાંદી જે અલ્પ કણ નો જણાવ્યો છે તેથીજ અને ગરમી શબ્દના ઉપયોગને વગેરે અર્થો અર્થો જુદા અનુસંધિત થઈ છે; માટે મૂળ જણાવેલ એ ઉપાયો વિચારીનેજ કરવા.

તે માટે:—અરણ્ય-૮, અરિહા-૭, કડવી કવઠ-૧, કપૂર-૬, કાંટી ગોખર-૪, ખપાટ-૨, મેંઘડી-૪, ગોરખ આમલી-૫, પીળો ધાંતુરો-૩, મુગવેલ-૨, મોગલી ચેરડો-૫, મોરવેલ-૧, લસણ-૧૯, હરસડો-૬, સોનારવેલ-૨, હરડો-૧૮. ઇદ્રિય લાલ થાય કે ઉપર ચાંદીઓ થાય તે માટે:—આમળાં-૩૪, તરબુચ-૪.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાની શ્રુટિકા પ્રયોગની ટીપ્પણીમાં નં. ૫. રસાયનની ટીપ્પણીમાં નં. ૧, મલમની ટીપ્પણીમાં નં. ૬, ૧૦, ૧૧, ૧૪, ૧૫, ૧૬, ૧૭, ૨૬.

બદ્ધ:—ગરમી અંદર થઇ શિશ્નની ઉપરની સંધિમાં લાંબી ગાંઠો આવે છે તેને બદ્ધ કહે છે. તેની ઉપેક્ષા થયાથી મોટા કષ્ટ અને ઘણા કાળે પાકે છે અને વેદના અતિ દુઃસહ થાય છે. બદ્ધ ઉપર ઉપચાર:—(૧) સારી ગાંઠ બંધાય તોજ તેને પુષ્કળ જળો લગાડી લોહી કઢાવવું અને કડવા લીમડાનાં પાંદડાં, થોડું પાણી નાખી વાટી તેમાં હળદર અને ધી નાખી, ગરમ કરી ઉપર બાંધવું. (૨) યુનો, દમડીપાપાણ્યભેદ અને બીલામો એકત્ર બાળી તેની પટ્ટી લગાવવી. (૩) લસણ, બીલામો અને શેકટાની છાલ એકત્ર વાટી ઉપર બાંધવી. (૪) ચિત્રાનાં મૂળ લીંણુના રસમાં ધસી ચોપડવાં. (૫) ધુપગુગળ, બેળ, વછનાગ અને ચણેઈની દાળ પાણીમાં ધસી કિંચિત્ ગરમ કરી લેપ લગાવી તે ઉપર અસાળીઓ ચોપડવો. આ ઔષધ ધણુંજ આકર્ષણ કરનાર અને ગાંઠ વેરનાર છે. (૬) ચીકણુના ઝાડનાં લાલ વર્ણનાં કુમળાં પાંદડાં લાવી ચંદન પ્રમાણે બારિક વાટી તેનો ગોળો કરી બદ્ધ પર લગાવી તે ગોળા ઉપર વારંવાર ઠંડું પાણી નાખતા રહેવું. એ ઔષધથી કેટલીએક ગરમ ગાંઠ હોય તોપણ તે તુરત પાકી સૈલ થાય છે અને તે ઉપર નરમાશ આવે છે. (૭) ગાંઠ કઠણ હોય તો તેને કાથો અને રેવંચીનો શીરો, આકડાના દૂધમાં ધસી દિવસમાં બે વખત ત્રણ દિવસ લેપ કરવો; એટલે ગાંઠ ખેસે છે. (૮) ત્રિધારી થોરીઆના ઝાડનાં મૂળનો રસ ચોપડી, ઉપર તેજ ઝાડનાં મૂળ પાસેની માટી ચોપડવી; એટલે ત્રણ દિવસમાં ગુણુ આવે છે. (૯) સાણુ, યુનો અને બીલામો ધસી લેપ કરવો; એટલે સર્વ પ્રકારની ગાંઠો ખેસે છે.

પૃથ્વી:—વમન, રેચન, જવ, ચોખા, મગની કણકી, ધી, કારેલાં, પરવળ, કુમળા મૂળા, કડવા અને તુરા પદાર્થ, મધ, તલતું તેલ. અપૃથ્વી:—દિવસે નિદ્રા, મૂત્રરોધ, જડ અન્ન, મૈથુન, ગોળ, મહેનત, ખાટા પદાર્થ, તેલવાળા પદાર્થ, વાતુલ પદાર્થ.

## ૨૬—ચિત્તશ્રમ (ઉન્માદરોગ)

કારણ:—ભય, શોક, કામ, ઇચ્છિત સ્ત્રી અગર પુરુષ એમની પ્રાપ્તિ ન થવી, વિરુદ્ધ ભોજન, બળવાન પુરુષાદિથી મસ્તી કરવી વગેરે કારણોથી અસ્પૃશ્યત્વગુણી પુરુષના વાતાદિ દોષ કુપિત થઈ પોતાનો નિલનો માર્ગ છોડી અન્ય મનોવાહિની જે નાડી, સાંસુધી જઈ અપારે ચિત્તનો વિશ્રમ કરે છે, ત્યારે તે રોગને ઉન્માદ+ એટલે ચિત્તશ્રમ કહે છે.

+ ૧ જે ઉન્માદથી રોગી વાતચીત સહન કરી શકતો નથી, ચીડાય છે, સારીરે અડધો નન્ન ફેરે છે, ધક્કામાં ભય પામે છે, નારો છે, સારીર ગરમ રહે છે, શીતળ બચામાં બેસવું ગમે છે, ઠંડા પદાર્થની ઈચ્છા કરે છે અને સારીરનો રંગ પીળાશ પડે છે તે પિત્તોન્માદ. ૨ ઉપવાસાદિક કારણોથી વધી ગમેલી વાયુ, મનને ચિંતાતુર અને દુઃખ કરી શુદ્ધિ અને ચાદશક્તિને નહિ ભેવી કરી નાખે છે, એથી દર્શીને કારણે પિત્ત લેસણ, પ્રસંગવિનાનાચડું, બીવગાડું, હસવું અને ભાષણ કરવું, હાથના આંગળા કરવા, ભટકા કરવા અને રડવું વગેરે વિચિત્ર હાવભાવ પ્રગટે છે. રોગીનું સારીર અસ્ખલડું, પાતળું, તાંબાના રંગ ભેવું થાય છે અને અનાજ પચ્યા પછી દરદ વધારે દેખાય છે તે વાતોન્માદ. ૩ બેનાથી રોગી વધારે બેસતો નથી, અનાજ ઉપર અસાવો, સીસંગ અને એકાંત ગમે છે, ઉષ્ણ પ્રણી અને કલ્પી થાય છે, મોઢેથી લાળ પડે, જમ્યા પછી રોગ વધારે દાખવે અને ઇચ્છા, મૂત્ર, નેત્રાદિક સર્વે દોષ તે ઉન્માદ સમાવે. ૪ ત્રણેનાં મિશ્ર લક્ષણવાળો ઉન્માદ સનિષ્ઠાન્માદ કહેવાય છે. જે કેવળ અસાધ્ય છે. ૫ ભય કિંના પ્રિય વસ્તુના વિચીત્રથી થયેલો ઉન્માદ શોકોન્માદ કહેવાય છે. એમાં દર્શી ઈચ્છા પ્રમાણે બેઠે છે. વખતવચ્ચ મનની કુસ વાત કહી દે છે; અકલ્પ કલ્પાર્થ ભય છે; કાચ છે. દર્શી છે અને ઉન્માદ મૂર્ખ અને છે. આજ પાંચ પ્રકારના ઉન્માદ વરો બતાવ્યા છે. માધવનિદાનમાં જે

**લક્ષણ:**—કારણ નહિ જતાં હસવું, ગાવું, નાચવું. પ્રીતિ કરવી, લગ્ન છોડવી. બુદ્ધિવિપ-  
ર્યાય થવો, રોવું, ઉંધનો નાચ, એકાંતે જઈ કંઈ કહેવાથી ઉદ્વેગ કરવો, ભ્રમ, એ લક્ષણો હોય  
છે. અસાધ્ય લક્ષણ:—જે રોગી મોઢું ઉપર કિંવા નીચે રાખી રહે છે, સર્વકાળ જાગૃત રહે  
છે અને ક્ષીણ થઈ ગયો હોય તેને અસાધ્ય જાણવો.

**ઉપચાર:**—(૧) ગોચા (વાઇ) ઉપરના ઔષ્ધો આપવાં. (૨) નવસાર અને યુનો એકત્ર  
કરી દાખડીમાં ભરી તે સુંઘવાને આપવું. (૩) ઘોળી કુંગળોના રસનું અંજન કરવું. (૪) સુંઠ,  
મરી, લીંડીપીપર, હીંગ, સિંધવ, ઘોડાવજ, કકુ, સરસવ, કરંજખી, ઘોળો શિરસ, એ સમભાજ  
લઈ ગોમૂતમાં વાટી ગોળી કરી તેનું અંજન કરવું; એટલે ચોથીઓ તાવ, ઉન્માદ (ઉન્મત્ત  
વાયુ) અને ગોચું (વાઇ) દૂર થાય છે. (૫) રોગીને બાંધી રાખવો. સર્પ ઇત્યાદિ ભયંકર જના-  
વરો દેખાડી બીવરાવવો અને શરીરે સરસવનું તેલ ચોપડી ગરમીમાં બેસાડવો અથવા જમીનપર  
સુવાડવો. ગરમ પાણી તેના શરીરપર ફેંકવું; કિંવા શ્લેશ્મિક તપાવી ડામ દેવાનો ભય દેખાડવો. (૬)  
બ્રાહ્મી, કાળું, ઘોડાવજ અને સંખાવળીનો અંગરસ જૂદો જૂદો કાઢી તેમાં મધ અને કાળું  
ચૂર્ણ મેળવી પાવાથી બધા ઉન્માદરોગ દૂર થાય છે. (૭) ધંતુરાનાં પાદડાંનો રસ અથવા બીઆં ૪  
અથવા ૫ ધીમાં આપવાં. (૮) ધમાસાનો અથવા બાળહરડેનો કાઢો ધી નાખી આપવો.  
(૯) દશમૂળનો કાઢો ધી નાખી આપવો.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:**—અગ્નિથીઓ-૩, કારિવણા-૯, કુંગળી-૨, તુવેર-૫,  
ધંતુર-૧૦, પટાલકદુ-૯, બીજે-૧૫, ૨૦, બ્રાહ્મી-૧, મહુડો-૧, મોચ-૯, વજ-૪, સંખાવળી-૧.  
જુઓ ગો વ૦ માં-ધી ૯.

**પ્રથમ:**—ધઈ, મગ, ચોખા, ધારોણ્ય દૂધ, ધી, જૂનું કાળું, પડવળ, ચાકવત, તાંદળને,  
નાળિયેર, કોહું અને ફણસ. **અપચ્ચ:**—ગરમ ભોજન, મલ (દાર), વિરુદ્ધાચન; તથા નિદ્રા, ક્ષુધા અને  
તૃષ્ણાનો રોધ કરવો, વ્યાયામ કરવો, કારેલાં અને ભાજપાસો.

## ૨૭-જૂનો ઝાડો (સંમહણી)

**કારણ:**—અતિસાર બંધ થવા જતાં અગ્નિ મંદ હોય છે. તેમાં વિરુદ્ધાહાર થાય તો તેથી  
કરી આમાશ થઈ અગ્નિનું રથાન દુષ્ટ થાય છે. એથી આમરૂપ મળ પડવા લાગે છે, તેને સંમ-  
હણી કહે છે. અતિસાર સિવાય પણ મિથ્યા આહારાદિકે કરી સંમહણી થાય છે. જે સંમહણી  
પ્રતિદિવસ આમનો સંમહ કરી વારંવાર થળયુક્ત ક્ષુભિત થઈ આમ છોડે છે, તેનું નામ  
ન્યાસ સંમહણી.+

રોગીની આખો બહુજ લલ-મહ લાલ અને છે. બી, ઉદિયો અને શરીરની કાતિ ન રા પામે છે; અત્યંત શંક  
જેવો અને છે; મુખ કાળું પડી જાય છે અને બસબસ શુદ્ધિ રહેતી નથી તેને છઠો વિષાન્માદ અને સાતમો  
જૂનોન્માદ બતાવ્યો છે. તેમજ જૂનોન્માદના પશુ પંદર જેનો બતાવ્યો છે. ચરકે તેને બદલે દેવોન્માદનો  
ધસારો આપ્યો છે.

**ઉપચાર:**—(જન અંધમાંથી) (૧) રાસ્ના ટાંક-૨, બ્રાહ્મી ટાંક-૯, કરિયાણું ટાંક-૨, ચવક ટાંક-૨, માલકાં-  
મણી ટાંક-૨, લીંડીપીપર ટાંક-૨, સુંઠ ટાંક-૨, પીંપીમૂળ ટાંક-૨, અજમેા ટાંક-૨ લઈ પીઠાં ૭ વાળી  
એકેક પડીકું પાણી રોર ૧ મા ઉકાળી નવટાક પાણી રહેતી ઉતારી જાગને પાવું. (૨) બ્રાહ્મી મૃત:—બ્રાહ્મીનો રસ  
રોર પાંચ અને ધી રોર ૫ ગાયનું, એ બેને એકત્ર કરી બંટ કે બાવટાના ધાનની કોડીમાં દિવસ ૭ દાખી  
રાખવું પછી ચુલા ઉપર તાપે ચઢાવી રસ બળી જઈ એકત્ર ધી રહે ત્યારે તેને ઉતારી લઈ પછી તેમાં દેવ-  
દાર ટાંક-૨, લવંગ ટાંક-૨, કાયફળ ટાંક-૨, ભારંગ ટાંક-૨, કકડ શીંગ ટાંક-૨, ચવક ટાંક-૨, ખુસાની  
વજ ટાંક-૨, કાળીપાટ ટાંક-૨, મોચ ટાંક-૨, હરડે ટાંક-૨, બહેલાં ટાંક-૨, આમળાં ટાંક-૨, પીપળીમૂળ  
ટાંક-૨. રતાવરી ટાંક-૨, અલકરો ટાંક-૨, કકોલ ટાંક-૨, સુંઠ ટાંક-૨, લીંડીપીપર ટાંક-૨, મરી  
ટાંક-૨, ચીત્રાછલ ટાંક-૨ અને વરધારો ટાંક-૨ લઈ ગ્રીણાં બાંધી કંક કરીને નાખવાં. પછી તે ધી રાજ ખાવું.  
(૩) અમે તો કહીએ છીએ કે “માલવાળા થવું હોય તો માલકાંમણી ખાઓ.”

+ અતિસાર થઈ મટી ગયા પછી જ્યારે રોગી ખાવા પીવાનો વિચાર રાખતો નથી, ત્યારે તેનો જઠરાગ્નિ



**લક્ષણુ:**—આમ પડે છે તે આમને દુર્ગંધી તથા મરડો હોય છે, અને વાયુવડે કરી ક્ષણે ક્ષણે બંધ પડે છે. પિત્તના યોગે ક્ષણે ક્ષણે પડવા લાગે છે. તે કાચા આમજ પડે છે અથવા તે આમનો પાક થઇ પડે છે.

**પૂર્વરૂપ:**—તરસ, આળસ, શક્તિક્ષીણતા, એ લક્ષણો થાય છે. જઠરાગ્નિ મંદ થાય છે તેટલા માટે મન વિદગ્ધ થાય છે, એટલે કરપત્યા જેવું થાય છે; તેથી તે અન્નનો પાક જલ્દી થતો નથી અને શરીરને જડપણું ઇત્યાદિ લક્ષણો થાય છે.

**ઉપચાર:**—(૧) સુંઠના કદકમાં ધી નાખી અગ્નિ ઉપર સિદ્ધ કરવું. તે વાયુનું અનુયોમન કરે છે અને સંત્રહણી, પાંકુરોગ, જરોળ, ઉધરસ તથા જવરનો નાશ કરે છે. (૨) સંત્રહણીની શાંતિને અર્થે સુંઠનું ચૂર્ણ નાખી છાશ પીવી. અન્ન હળવે હળવે કમી કરવું અને છાશ વધારતાં જવું; એટલે સુધી કે એકલી છાશજ અન્નસિવાય આહાર થઇ શકે. મૈથુન અને ક્રોધ એ વર્જવાં. (૩) હીંગ, છરૂ અને સિંધવ એણે યુક્ત કેવળ દહીં લાગેલી છાશ આપવી; તે સંત્રહણી, અર્શ, અતિસાર અને વાયુનો નાશ કરે છે. (૪) કુમળા બીલાના કદકમાં સુંઠનું ચૂર્ણ અને ગોળ નાખી આપવું અને છાશ તથા ભાત પથ્યને માટે આપવાં. (૫) અજમો, પીપળીમૂળ, તજ, તમાલપત્ર એલચી, નાગકેશર, સુંઠ, ધાવડીનાં ફૂલ, આમત્રી, લીંડીપીંપર તથા વાળો, એ એકેક તોલો અને સાકર છ ભાગ, એ બધાંનું ચૂર્ણ કરી રોજ એક તોલો આપવું અને ઉપર બકરીનું દૂધ પાવું; એટલે સંત્રહણી, પિત્તસંત્રહણી અને પ્રવાહિકાનો નાશ થાય છે. (૬) જેને કષ્ટવડે તથા કઠિન એવો મળ થાય છે તેને ઘીમાં મીઠું નાખી પાવું. (૭) તાલીસાકે વટી:—તાલીસપત્ર, ચવક, મરી, એ ચાર ચારતોલા, લીંડીપીંપર અને પીપળીમૂળ એ આઠ આઠતોલા, સુંઠ બાર તોલા, ચાતુર્ગત અને વાળો, એ એકેક તોલો, એ બધાંનું ચૂર્ણ તથા ચૂર્ણથી ત્રણ ઘણો ગોળ, એમા બે તોલાની ગોળી કરવી. તે લક્ષણ કરવાથી કષ્ટતર સંત્રહણી, ઉલટી, ઉધરસ, દમ, જવર, અરુચિ, સોજો, શુદ્ધ, ઉદર અને પાંકુરોગનો નાશ થાય છે. (૮) કાળી મુસળી છાશમા કિંવા ચોખાના ધોવરામણમાં વાટી એક તોલો આપવી અને પથ્યને માટે છાશ તથા

ખિચાડ પામી સંત્રહણી રોજ ઉત્પન્ન કરે છે, તેને સંત્રહણી કે ત્રહણી કહે છે. એનાથી તરસ, આળસ, શાક, અપચો, શરીરનું બારેપણું વગેરે થવા માડી બળનો ક્ષય થાય છે, પછી જે ખાણું હોય તેનો આમ (કાચો ઝાડો) થઈને તે ગુદા વાટે પડે છે. વખતે પકવ થઈને થણું પડે છે અને વખતે તે કઠણું કે ચાતળો હોય છે. ઝાડો થતાં મરડો થાય છે.

એ રોગ વાત, પિત્ત, કફ, સન્નિષ્ઠાત અને આમ, એ દોષોના કારણથી પાંચ પ્રકારનો છે. વાતાદિ દોષથી ઉત્પન્ન થએલા સંત્રહણી રોગમાં તે તે દોષનાં લક્ષણો એવામાં આવે છે. (૬) પછીના 'ઝાડા'ના પ્રકરણમાં આ લક્ષણો એવાં તે ઉપરથી ક્યા પ્રકારનો ત્રહણી રોગ છે તે સમજાય છે. ત્રિદોષ સંત્રહણીમાં ત્રણ દોષનાં લક્ષણો મિશ્ર હોય છે. આમ સંત્રહણીમાં આંતરણં બોલે, આળસ અને દુર્ગંધતા થાય, ઝાડો નરમ, જાડો, ચિકણો, ધોળો, શબ્દ સહિત કેડમાં વેદના સહિત અને ઘોડા મરડાસહિત આમવાળો થાય, કિચો રોગ વધે અને સને શાંતિ માલમ પડે.

સુતેલા રોગીના પાસામાં શૂન અને જળધંડીયંત્ર એવો શબ્દ થાય તેને ધંડીયંત્ર નામે અસાધ્ય સંત્રહણી રોગ કહે છે.

યુનાનીના મતથી એ રોગ બે પ્રકારનો છે. એકને આળી અને બીજને આતસી કહે છે. એ આળી હોય તો તરસ થોડી હોય. કદિ ઝાડો થાય અને કદિ બંધ થાય. એના ઉપર રોજ ૬ પેસાભાર, બુસાની ખાંડ ૩ પેસાભાર, બાવથો ૨ પેસાભાર, સુંઠ ૩ પેસાભાર અને કંતાનનાં બીજ ૩ પેસાભાર લઈ ઝીણું ખાંડી બળે પેસાભાર સવાર—સાંજ ફાંકે તો આળી સંત્રહણીનો રોગ મટે. (૨) એ દરદમાં સાંજ પીએ તો ઠીક છે. (૩) ખસખસની પોસ્ત (છાંવાં) હથેલી બરીને ફાંકે તો ફાયદો થાય. (૪) આ રોગમાં અક્ષીલ-ગુણકારક છે. એ આતસી હોય તો:—તેનું દિલ પાણી વાસ્તે તરફડે. દિલ તથા છાતીમાં બળતરસ થાય. રાત કિચક ખણીના એવો ઝાડો થવા કરે. એ રોગને ઔષધિ ફાયદો ન કરે.

ચાહી તોલો ૧ અને પશ્વાળાં તોલો ૧ લઈ ચાંદીનાં કંઠકેથી પત્રાં કરી, એ બન્નેને ત્રાલીવાડનાં પાંદડાંના હુદામાં લપેટી કુલરીમાં કપડામાટી કરી જળપુડ આપી લાસ્ત કરવી. એની ચોખ માત્રા માખણ સાથે આપવાથી દુસાદહી સંત્રહણી થકુ નાશ પામે છે. સંત્રહણી ઉપર કેટલાક લોકો ઘોડાચોળો અથવા અમીચોળી નામની ગોરખનાથજીની ચોળીઓ આપે છે.

ભાત આપવાં. (૯) શંખભસ્મ અને સિંધવ સમભાગ લઘુત્રણુ માસાપર્ણિત મધમાં ચટાડવું; એટલે મોટા સંઘ્રહણીરોગ પણ નાશ પામે છે. (૧૦) કંકાવન ગુટી આપવી. (૧૧) સાટોડીનાં મૂળીઆં, મરી, શરપંખો, સુઠ, ચિત્રાનાં મૂળીઆં, બાળહરડે, કરંજની છાલ અને કાચાં બીલાંનો કાઢો કરી પાવો; એટલે દુઝલમસ, ગુલ્મ અને સંઘ્રહણી, એ બધાનો નાશ થાય છે. (૧૨) અતિવિષ, નાગરમોથ, વાળો, ધાવડીનાં ફૂલ, કડાની છાલ, લોદર અને પહાડમૂળનો કાઢો પાવો; એટલે સંઘ્રહણી, સવ પ્રકારનો તાવ, અરોચક અને અગ્નિમાંલનો નાશ થાય છે. (૧૩) તાલીસાદિ ચૂર્ણ:-તાલીસપત્ર, વજ, હળદર, ત્રિકટુ, પીપળીમૂળ, ચિત્રો, ચવક, આંબાહળદર, બીલા, અજમોદ, કચેરાં, ચાતુર્ન્નિત, લવંગ, ધાવડીનાં ફૂલ, અતિવિષ, જાયફળ, અજમો, પહાડમૂળ, મોચરસ, કોકમ, પંચલવણુ (કાચલવણુ, બીડલોણુ, સિંધાલુણુ, સંચળ અને મીઠું), જીરું, શહાજીરું, વાવડીંગ, અમ્લવેતસ આમલી, ત્રિક્ષ્ણાં, પિત્તપાપડો, જટામાંસી, આવળ, વાળો, એલચી, બ્રાહ્મી, જવાસા, બોચઆમળી અને કોષ્ઠ, એ સમભાગ તથા એ બધાંની બરોબર હરડે અને તે સુદાં બધાંની બરાબર સાકર મેળવી ચૂર્ણ કરવું. તે ૧૫ દિવસ લેવાથી સંઘ્રહણી, ક્ષય, ઉધરસ, દમ, અરુચિ, પ્તીહા, દુઝલમસ (હરસ)-દુઝતા મસા, ઝાડો, તાવ, વાયુ, સ્થૂલતા, પ્રમેહ, ગોથું, પાંડુ, ગોળો, ઉદરરોગ, કંકજ વ્યાધિ, પિત્તજ વ્યાધિ, ચિત્તજ્વર, અક્રૂરો, વિપૂચિકા, અગ્નિમાંધ અને સંપૂર્ણ રોગનો નાશ કરે છે. વળી તે પુષ્ટિ, આયુષ્ય, બળ, કાંતિ, બુદ્ધિ, સ્મૃતિ, ધારણા અને વાચાને આપનાર છે. (૧૪) મસૂરના કાઠામાં બીલાતું મગજ બાશીને આપવું. તે સંપૂર્ણ કુક્ષિરોગ, સંઘ્રહણી, પાંડુ અને કમળાનો પણ નાશ કરે છે. (૧૫) દશમૂળ અને સુઠનો કાઢો, સોળે તથા આમસંઘ્રહણીનો નાશ કરે છે. (૧૬) ભદ્રાતકસાર:-બીલામો, ત્રિક્ષ્ણાં, ત્રિકટુ, સિંધાલુણુ, સંચળ, મીઠું અને ધુવાસ, એ આઠ તોલા લઈ જાણના દેવતામાં બાળવું. તેનો ક્ષાર ધીમાં અથવા ભોજનમાં આપવો; એટલે હૃદ્રોગ, પાંડુરોગ, સંઘ્રહણી, ગુલ્મ, ઉદાવર્ત અને શુળનો નાશ થાય છે. (૧૭) ચવક, ચિત્રક, બીલા અને સુઠતું ચૂર્ણ જાશ સાથે આપવું; એટલે તે ઘણી દુષ્ટ સંઘ્રહણીનો નાશ કરશે. (૧૮) સંચળ, ચિત્રો અને મરીતું ચૂર્ણ જાશ સાથે સેવન કરવું; એટલે સંઘ્રહણી, ઉદર, ગુલ્મ, દુઝલમસ, અગ્નિમાંધ અને બરોળનો નાશ થાય છે. (૧૯) કપિત્થાબ્દક ચૂર્ણ:-કોઠું ૮ લાગ, સાકર ૮ લાગ તથા દાડમની છાલ, આમલીની છાલ, કુમળા બીલાં, ધાવડીનાં ફૂલ, અજમોદ અને લીંટીપીપર, એ ત્રણ ભાગ અને મરી, જીરું, ધાણા, પીપળીમૂળ, વાળો, સંચળ, અજમોદ, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, નાગ-કેસર, ચિત્રો, સુઠ, એ તેર ઔષધો એક એક ભાગ, એ બધાંનું ચૂર્ણ કરવું અને તે આપવું. એ ચૂર્ણ કંઠરોગ, અતિસાર, ક્ષય, ગુલ્મ અને સંઘ્રહણીનો નાશ કરે છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌમાં:-આતવિષ-૫, ૧૦, અરકુસો-૩, આદુ-૮, આંબો-૨૨, ઈંદ્રજવ-૧૬, ખસંખસ ક (અરીણ) -૨, ગાંબો-૬, ચણકબોબા-૫, ઝેરકાચલાં-૬, દાડમ-૬, પાદ (કાળીપાડ) -૧૨, પીંડુ-૧, બીવસો-૧, મરી-૧૩, મુસળી-૫, મોથ-૬, રાળ-૧, લવંગ-૧૦, સમેરવો-૧૫, સાલમ-૩, આમ સંઘ્રહણી માટે:-બીલી-૭. જુઓ ગો વૈમાં દૂધ-૨૧, જાશ ૨, ૬, ૭. જુઓ પ્રાં ઔમાં જાશ વર્ગ-૧.

જુઓ અનુબૂત ઔષધ:-ઔષધિક્રિયાના ક્વાથપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૯.

પથ્ય:-જૂના સાઠી ચોખા, મસૂર, તુવેર અને મગની દાળ, નિઃશેષ માખણ કાઢી લીધેલી જાશ, દૂધ, માંખણ, દહીં, તલતું તેલ, મધ, ફણસ, દાડમ, કેળફલ, જૂનાં કેળાં, કોઠું, જાંબુ, ધાણું કોણું (દુધી), તુરા પદાર્થ. અપથ્ય:-ધર્ડિ, વટાણા, અડદ, જવ, ચોળા, મયાળ, ચાકવત, કોણું, સર-ગવો, કંદ, નાગરવેલના પાન, શેલડી, ખોર, કેરી, કાકડી, સોપારી, ગોળ, નાળીએર, ભાજીપાલો, ખાર, દ્રાક્ષ, ખાડું, મીઠું, જડાન્ન.

## ૨૮-ઝાડો અથવા અતિસાર અને મરડો\*

\* વાત, પિત્ત, કફ, સન્નિપાત, શોષ અને આમ, એમ ૭ પ્રકારનો ઝાડો છે. અતિસાર, રક્તાતિસાર,

**કારણ:**—પ્રમાણ કરતાં અધિક ખાવું, જડ પદાર્થનું સેવન કરવું, અતિ સ્નિગ્ધ, અતિ લીલુ અતિ રક્ષ, અત્યંત પાતળું, એવા પદાર્થ ખાવા; વિરુદ્ધાશન, અન્ન પાચન ક્ષયા સિવાય તે ઉપર પુનઃ ભોજન કરવું, અપક્વ અન્ન ખાવું, અતિ મલપાન કરવું, દુષ્ટ પાણી અથવા પ્રકૃતિને મને નહિ એવા પદાર્થનું લક્ષણ કરવું, મળમૂત્રનો અવરોધ કરવો અને કૃમિનો કોષ ઇત્યાદિ કારણોએ અતિસાર ઉત્પન્ન થાય છે. **લક્ષણો:**—હૃદય, નાભિ, ગુદા, ઉર, કુક્ષિ એને વ્યથા થવી; હાથપગનું મળવું, અપાનવાયુનો અને મલનો અવરોધ થવો; પેટનું પુલવું, અન્ન સાર પાચન ન થવું; ઇત્યાદિ લક્ષણો થાય છે. જે અતિસારમાં આમ પડે છે તેને આમાતિસાર અને જે અતિસારમાં લોહી પડે છે તેને રક્તાતિસાર કહે છે. **ઉપદ્રવ:**—ઉલટી, મૂત્રાં, ઉચ્ચકી, સોજો, થળ, દમ, ઉધરસ અને અન્ન-રૂપ એ ઉપદ્રવ સંપૂર્ણ થવાથી આ અતિસાર અસાધ્ય થાય છે. **આમાતિસાર ઉપર:**—કોષ પણ અતિસાર ઉપર ઉપચાર કરવાના હોય તો પ્રથમ આમ પાકા થએલા છે કે નહિ એની ચોક્કસ કરી, આમ પાકા થયા હોય તો દોષ પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી. (૧) બાળહરો અને લીંડી-પીંપરનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. કિંવા આમનો ઝાડો થવા માટે એરંડતેલ અથવા ધી ગરમ પાણીમાં આપવું. (૨) સુંકનું ચૂર્ણ કરી તેમાં લગારેક ઘી નાખી ગોળો કરવો અને તેને એરંડાનાં પાંદડા વીંટળા ઉપર છાણમાટીએ લીંપી અંગારામાં બાકવું. માટી બળવા

અને મરડો પણ એ સર્વના પેટામાં આવી જાય છે. ૧-ઝાડો કાંઈક લાલારા ઉપર ઉતરે અને આડમાં ફીણ મળેલું હોય તથા લુગો અને થોડો થોડો વારંવાર આમસહિત આવે, ઝાડો થતી વખતે પેટમાં પીડા થાય તે વાયુનો. ૨-ઝાડો પીળો, લાલ, કાળો તથા દુર્ગંધિયુક્ત પાતળો થાય તથા ગુદા થકી જાય, શરીરમાં પરોષો આવે, તરસ લાગે, શરીરમાં દાહ તથા મૂર્છા થાય એ પિત્તનો. ૩-ઝાડો ચીકણો, સફેદ, દુર્ગંધવાળો, શીતળ, થોડી પીડાની સાથે ઉતરે તથા શરીર ભારે રહે, ભોજનમાં અરુચિ હોય તે કફનો. ૪-લુગના માંસ સરખો ઝાડો હોય, અનેક રંગનો હોય, નેત્રમાં તંદ્રા રહે, તરસ, મુખરોષ, બ્રમ અને મોહ થાય તે ત્રિદોષનો. જે એવાં લક્ષણો સ્ત્રી, વૃદ્ધ કે બાળક રોગીને થાય તો તે અસાધ્ય છે. ૫-પુત્ર, મિત્ર, ધન, સ્ત્રી આદિના નાશ-થી રોષ કરે આ રોષ પેટના અગ્નિને મંદ કરે છે તથા શરીરની બહારનું તેજ પેટમાં જઈને રુધિરને બગાડે છે; અને ઝાડો લોહીસાથે મળીને અથવા ન મળીને ગુદાદ્વારાએ ચણાડી જેવો નીકળે તો તેને રોક્ષનો અતિ-સાર બહુવો; અને તે રોષ દૂર થવાથી જાય છે. એવીજ રીતે કોઈ પણ પ્રકારના લયથી થાય તેને ભવાતિસાર બહુવો. ૬—આમાતિસારથી પ્રથમ ભોજનનું અશુષ્ક થાય અને પછી ન પચે એવા ભારે પદાર્થો ખાય તો તે કાઠામાંના વાત, પિત્ત, કફ, આ ત્રણ દોષોને તથા ઝાડાને બગાડે છે. એમાં ઝાડો શુભસંયુક્ત, દુર્ગંધ સાથે અનેક રંગનો હોય છે. વળી એક પાત્રમાં ઝાડો કરાવી બેવાથી ઝાડો જળમાં તરે અને આમ પાણીમાં બૂડે અથવા દુર્ગંધ સંયુક્ત સફેદ ચીકણાપર હોય તે પણ એનાંજ લક્ષણ છે. રક્તાતિસાર એ પિતાતિસારનો ભેદ છે. એમાં અત્યંત ગરમ વસ્તુઓ ખાવાથી પિત્ત વધી જઈ લોહીને બગાડે છે જેથી ઝાડો રુધિર સાથે ઉતરે છે.

**મરડો:**—અતિસારનો ભેદ મરડો છે. કુપચના કરનારા પુરુષને વાણ વધીને કફમાં મળી મરડો કરે છે. ક્ષણ ક્ષણમાં અમળાઈને થોડો અથવા ઘણો ઝાડો ઉતરે તેને મરડો કહે છે. એને કોઈ આંકડી પણ કહે છે. એ મરડો વાયુનો, પિત્તનો, કફનો અને લોહીનો એમ ચાર પ્રકારનો છે; જેમાં ઘણી પીડા થઈ ઝાડો ઉતરે તે વાયુનો; દાહ હોય તે પિત્તનો; કફસંયુક્ત ઝાડો થાય તે કફનો અને લોહી સંયુક્ત ઝાડો હોય તેને લોહી-નો મરડો કહે છે.

**ઝાડા ઉપર ઉપચાર:**—(૧) છરં અને દહીં પાવાં. (૨) લીંડીપીપર તોલો ૦૧, પીંપળીમૂળ તોલો ૦૧, અવત્રી તોલો ૧, જયફળ તોલો ૧, લવંગ તોલો ૧, તજ તોલો ૧, અરીસુ તોલો ૦૧, સર્વને વાટી ઝીણું કરી ઠીંગો કઢાડી નાખેલી ખારેકમાં ભરી કઈંતી કણકથી લપેટી આટાનો દડો કરી, દેવતાના ભાડામાં પક્ષી પછી તેમાંથી ખારેક કઢાડી લેવી અને તેને ખૂબ લસોદીને પછી ચણા જેવડી ગોળીઓ વાળવી. એનાથી લોહીવા એટલે રક્તાતિસાર જાય. (૩) રાજ અને અમરુ છરં દહીંમાં ખાવું. (૪) બાવળીઓ ગુદ, ખસખસ અને સાકર ઝીણું વાટીને ખાવાં. (૫) બોડી અજો, મોચરસ, સુંક, ધાવડીનાં ફૂલ એ સર્વ સમાનભામે લઈ ઝીણું વાટી બાથના ઘોળવામાં ટાંક સા ના અંદાજે આપવું. ઉપર દહીં અને લાપસી જમાડવી. (૬) કોડી, અજ-લેડી, ઉશીર (વાળો) અને સાકરની ફાંખી આપવી. (૭) સુંક, હળદર, લીંડીપીપર, કાચળદર, કરંજ બીજ અને બીજેરાની જડ સમાન ભામે લઈ વાટી કાંઈના પાણી સાથે મરી જેવડી ગોળીઓ કરવી. એ એનાના ધોવરા-સણમાં આપવાથી ઝાડો મટે, વાસી પાણી સાથે આપવાથી વાસી વિઝર મટે. વોડાની સુંક પર એજ ગોળી ૨૧ ઉપચોદક સાથે આપવી.

લાગે એટલે બહાર કાઢી અંદરનું ઔષધ કાઢી લેવું; અને તે સાકર સાથે અથવા ગોળ સાથે ત્રણ માસાથી છ માસા પર્યંત આપવું, એટલે આમાતિસાર બંધ થઈ જઠરામિ પ્રદીપ્ત થાય છે. (૩) સુંઠ, ગોળ અને લીની ગોળી\* કરી આપવી; તેથી કરી આમનું પાણી થઈ જઠરામિ પ્રદીપ્ત થાય છે. (૪) કુમળા ચાલડામાં સિંધવ અને થોડીક હીંગ ભરી, એરંડાના પાંદડામાં વીંટાળી શુંભરેટમાં શેકી તે ખાવાં તેથી આમનું પાણી થઈ આમાતિસાર બંધ થાય છે. (૫) સુંઠ, વરીઆળી અને ખસખસ, અથવા સુંઠ અને વરીઆળી લીમાં શેકી ઝીણી વાટવી અને તેની ધાકી લેવી. (૬) ધાણા અને સુંઠનો કાઢો આપવો. (૭) સુંઠ, અતિવિષ, શેકેલી હીંગ, નાગરમોચ, ઈંદ્રજવ અને ચિત્રકનું ચૂર્ણ કરી તે ચોગણા પાણીમાં આપવું. (૮) બાળહરડે, અતિવિષ, સિંધવ, સંચળ, ઘોડાવજ અને હીંગનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. (૯) સૂરણને સૂકવી ચૂર્ણ કરવું અને લીમાં તળી આપવું. (૧૦) જયફળ, સુંઠ, રાળ, માયફળ (માયાં) અને ખજૂર, એ દરેક છ છ માસા લઈ ચૂર્ણ કરવું; અને તે ચૂર્ણના વજન જેટલી તેમાં વગડાઉં છાણાની રાખ મેળવી, ચોખાના ધોવરામણમાં દરેક વખત દોઢ માસા પ્રમાણે બે વખત આપવાથી અર્ણાતિસાર, આમાતિસાર અને શૂળ દૂર થાય છે. (૧૧) લસણની કળીમા અઢના દાણા જેટલું અશીષુ ભરવું અને અંગારા ઉપર શેકી ખાવી, એટલે આમાતિસાર તરત દૂર થાય છે. રક્તાતિસાર ઉપર ઉપચાર:—(૧) જાંબુ, કેરી અને આમલીનાં પાંદડાનો અંગરસ કાઢી તેમાં મધ, લી અને દૂધ નાખી લેવાથી મહાન રક્તાતિસાર મટી જાય છે. (૨) લસણ ૪ તોલા અને થોડાં આકડાના કુમળાં પાંદડાં એકત્ર વાટી તેનો રસ ગરમ કરી ૩ દિવસ આપવો. (૩) બીલું જરા ભાગી બાકવું અને તેના ગરમાં ગોળ ધાલી વાટી ગરમ પાણીમાં સરખત કરી પાવું. (૪) કુંગળી બારિક ચીરી ચાર પાત્ર વખત ઘોઈ નાખવી અને તે ગદાદાર ચોખ્ખા દહીં સાથે ખાવા આપવી. (૫) ગાયના માખણમાં તલની બૂકી મિશ્ર કરી ઉંબરાનાં પાંદડાં ઉપરની પ ફેડ અને સાકર નાખી આપવું. (૬) કડાની છાલ, અતિવિષ, બેલકાયરી, વાળા અને નાગરમોચનો કાઢો આપવો. (૭) દાડમની છાલ અને કાચાં બીલાંનો કાઢો મધ નાખી આપવો. (૮) ચોખાના ધોવરામણમાં ચોખ્ખું ચંદન ઘસી તેમાં મધ અને સાકર નાખી આપવું; એટલે રક્તાતિસાર, દાહ, શોષ અને મોહ દૂર થાય છે. (૯) કાચાં બીલાંનું ચૂર્ણ ગોળ સાથે આપવાથી રક્તાતિસાર, પેટશૂળ અને આમશૂળ દૂર થાય છે. (૧૦) આંબાની ગોટલી છાશમાં અથવા ચોખાના ધોવરામણમાં ઘસી આપવી. (૧૧) ચતાવરીનો રસ સાકર નાખી આપવો. સર્વાતિસાર ઉપર ઉપચાર:—(૧) અશીષુ અને કેસર સમભાગ ખરલ કરી અર્ધા ગુંળ (ચણેડી) ભારના પ્રમાણની ગોળીઓ કરવી અને એક ગોળી મધ સાથે આપવી. (૨) લીંબુ કાપી અંદર રાખ ભરી ગરમ કરી આપવું. (૩) કાંદાના રસમાં અશીષુ મેળવી આપવું. (૪) નિષ્કંટક મોટા બાવળીઆનાં પાંદડાંનો અથવા છાલનો રસ કિંવા અરણીની છાલનો રસ અથવા કડાની છાલનો રસ, એમાંનો કેાઈ પણ અંગરસ લેવાથી સર્વ અતિસાર દૂર થાય છે. (૫) અજમોદ, મોચરસ, સુંઠ અને ધાવડીનાં ફૂલનું ચૂર્ણ ગાયના દહીંમાં આપવું, એટલે અતિસાર દૂર થાય છે. (૬) વાળો, કાળોવાળો, નાગરમોચ, ધાણા, મજૂંઠ, કાચાં બીલાં, ધાવડીનાં ફૂલ, લોધર અને સુંઠનો કાઢો આપવો. (૭) કુમળાં બીલાં અને આંબાની ગોટલીનો કાઢો અથવા બીલાનો ગર અને ગોટલીમાંનું મગજ, સાકર અને મધ નાખી આપવું. (૮) આંબાની અંતરછાલ અથવા ગોટલી દહીંમાં વાટી આપવી, એટલે દાહ અને આતસાર દૂર થાય છે. (૯) જયફળ, અશીષુ અને ખારેક, સમભાગ લઈ નાગરવેલના રસમાં ખરલ કરી વાલ વાલની ગોળીઓ કરી નવટાંક છાશમાં આપવી. (૧૦) અકાલના મૂળની છાલ ચોખાના ધોવરામણમાં ઘસી મધ નાખી આપવી એટલે દુર્ધર અતિસારનો પણ નાશ થાય છે. (૧૧) વડની વડવાઈઓ ચોખાના ધોવરામણમાં વાટવી અને તેમાં છાશ નાખી તે આપવી. (૧૨) રાળ, સાકરમાં નાખી આપવી. (૧૩) પદાકમૂળ દહીંમાં વાટી આપવાં. (૧૪) અશીષુ શેકી ખાવું. (૧૫) કાયફળ

મધમાં ઘસી આપવું. (૧૬) સોળ તોલા કડાની ઝાલ ચોખ્ખાના ઘોવરામણમાં વાટી ગોળીઓ કરવી; તે પછી જાંબુડીનાં પાદડાંમાં વીંટાળી તેને સૂતરથી બાંધી ઉપર ઘઉંના લોટનો લેપ કરી તે ઉપર માટીનો લેપ કરવો. પછી તે ગોળાની ઉપર ઝાણાં મૂકી દેવતા સળગાવી ગોળાની માટી લાલ થાય ત્યાંસુધી અગ્નિ કરવો. પછી ગોળો બહાર કાઢી પાંદડા અને માટી દૂર કરી પીલી, રસ કાઢી તે ઠંડો થયા પછી તેમાં મધ મેળવી પાવો. આ કૃતિને પુટપાક કહે છે. (૧૭) અરલુની ઝાલનો પુટ-પાકવડે રસ કાઢી તેમાં મધ અને મોચરસનું ચૂર્ણ નાખી તે આપવું. (૧૮) પાકા દાડમનો પુટપાકવડે રસ કાઢી મધ નાખી આપવો. (૧૯) જીરૂ, લાગ, બીલીનો ગરબા અને અરીસુ, એ સમલાગે લઘ દહીંના નિતર્યાં પાણીમાં ખરણ કરી વાલ ખરોખર ગોળી વાળી મધમાં આપવી. (૨૦) આર્દ્ર-કુટબવલેહુ:—કડાના મૂળીઆંની ઝાલ તાજ એકતુળા (૪૦૦ તોલા) પ્રમાણમાં લાવી તેમાં પાણી એક દ્રોણ (૧૦૨૪ તોલા) પ્રમાણમાં નાખી ચોથો હિસ્સો પાણીનો રહે ત્યાંસુધી કાઢો કરી ગાળી, પછી લાગળુ, ધાવડીના ફૂલ, કુમળાં બીલાં, પદાડમૂળ, મોચરસ, નાગરમોચ અને અતિવિષ, એ સાત ઔષધો પલ (૪ તોલા) પ્રમાણે લઘ ચૂર્ણ કરી તે કાંદામાં નાખી હલાવી લેપ થાય એવું ઘટ્ટ કરવું. પછી આ અવલેહુ પાણીમાં અથવા બકરીના દૂધમાં આપવો; તેથી કરી વેદનાયુક્ત અને નીલપીતાદિક નાનાપ્રકારના વર્ણ જે અતિસારમાં હોય છે, તે અને ઘોરરૂપ એવા સંપૂર્ણ અતિસાર દૂર થાય છે; તથા આંખોને સંપૂર્ણ પ્રકારની ધૂપથી (પ્રદર) થાય છે તે અને સંપૂર્ણ મૂળવ્યાધિ તથા પ્રવાહિત રોગ કરીને અતિસારનો ભેદ છે, તે બધા રોગ દૂર થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—અંકલ-૧, ૧૦; અજમોદ-૩, અરલુ-૨, આદુ-૧૧, આમલી-૧૦, આખો-૧૧, ૧૩; ઈન્દ્રજ-૨, ૧૬, ૧૯; એખરો-૧, કરંબળ-૩, કળથી-૩, કાકડા-શીંગ-૩, કાયફળ-૮, કારિંદા-૪, કાડોળી-૨, ખટખટી-૪, ખસખસ ક (અરીસુ)-૪, ૬, ૧૬, ખાખરો-૧૭, ગાંજો-૪, ૬; ગોરખઆમલી-૩, ચીણો-૧, ચેર-૧, જયફળ-૯, ૧૪; જાંબુ-૮, કુંબળી-૧૭, દીપમાળ (ગતચોટા)-૧, ધામણુ-૧, પાઠ (કાળી પાડ)-૪, પ્રદિનો-૬, આવળ-૪, ૯, બીલી-૧૧, ૧૫, ૧૬; બીવલો-૧, ૨; ખોરસળી-૧, મગ-૨, મીંટીઆવળ-૭, મૈદાલકડી-૮, રાળ-૩, રોમફળ-૩, વડ-૧૧, વડચુંદો-૧, વેલતુર-૧, શિમળો-૧૪, શેમટ-૧, સમેરવો-૧૫, આમ્મા-તિસાર માટે:—અરકુસો-૩, આદુ-૩૭, આખો-૧, ઉંખરો-૯, ખસખસ-૧, ખસખસ ક (અરીસુ)-૧, ૨, ૨૦; જયફળ-૯, પાઠ (કાળીપાડ)-૧૧, લીંડીપીપર-૮, વજ-૧૦, વરીઆળી-૧, હરડે-૪૦. જવરાતિસાર માટે:—ઓચમીજીરૂ-૩, ૮. પકવાતિસાર માટે:—ખસખસ ક (અરીસુ)-૧૪. પિત્તાતિસાર માટે:—અતિવિષ-૩. રક્તાતિસાર માટે:—અરજુનસાગડ-૧૧, અરલુ-૪, અળખ-૫, આમળાં-૩૫, આંખો-૧૨, ૧૫, ૧૯, ૨૩; ઉંખરો-૧૦, ઓચમીજીરૂ-૩, કનક-૧, કારિંદા-૫, ખસખસ ક (અરીસુ)-૨, ૨૦; ચારોળી-૧, જાંબુ-૨, તલ-૨૧, તુલસી-૫, દાડમ-૧૪, પાઠ (કાળી પાડ)-૭, પીપળો-૧૬, ફણસ-૫, બીલી-૧૦, ખોરડી-૩, ૮; મંદાર-૨, મેથી-૪, મેદી-૫, રતનજંત-૭, વજ-૧૦, શતાવરી-૧૪, સારફળ-૩, ૪; સુખડ-૩. શૂળયુક્ત અતિસાર માટે:—તજ-૬, મોચ-૧૨. મરડા માટે:—અળશી-૮, ગુલાબ-૬, મરડાશીંગ-૩. જીર્ણાતિસાર માટે:—ઓચમીજીરૂ-૧૩, શિમળો-૧૩. જુઓ જોવૈંમાં—ઝાશ-૨. રક્તાતિસાર માટે:—માખણુ-૮. જુઓ પ્રાં ઔં માં—રક્તાતિસાર માટે:—માખણુવર્ગ-૩, સાખરશીંગ-૩. આમાંશ માટે:—સાખરશીંગ ૩. જુઓ અતુલ્ય ઔષધો—ઔષધિક્રિયાના ગુટિકાપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૫, ૧૬, ૧૭, ૨૩; તથા ચૂર્ણપ્રકરણની ટીપમાં નં. ૧, ૨, ૨૦.

પૃથ્થ:—ઉલટી, લાંધણ, નિંદ્રા, જૂતા ચોખ્ખા, મસૂર, તુવેર, લી, મધ, દહીં, તેલ, દૂધ, ઝાસ, માખણ, ફેળફલ, જાંબુ, આદુ, કેહી, ખોર, દીપન અને લઘુ એવાં અન્ન તથા પેય પદાર્થ. અપૃથ્થ:—મૈથુન, મલમૂત્રાવરોધ, ઘઉં, અડદ, જવ, ચાકવત, વાલ, કેરી, દૂધી, ગોળ, લાજપાલો, રાતી દૂધી, જડ અને રિનઅં મોજન, બ્યાયામ, પાન, કાકડી, મીઠું અને ખાટા પદાર્થ.

## ૨૯-ઝેર (વિષ)

વિષ ત્રણ પ્રકારનું છે. સ્થાવર, જંગમ તથા દૂષિવિષ. મૂળાદિક વિષ તે સ્થાવર; સર્પાદિક વિષ તે જંગમ; તથા વિષનાશક ઔષધિઓનાં હૃતવીર્ય થયેલા વિષ કિંવા ગરમી વગેરેથી શોષાઈ ગયેલા, જે સ્વભાવમા તથા ગુણમા કમી છે અને જૂનાં થયેલાં એવાં સ્થાવર-જંગમાત્મક વિષ તે દૂષિવિષ જાણવાં. વિષાદ એટલે એક ઉત્પન્ન કરે છે, માટે તેની વિષ એવી સંજ્ઞા છે. સ્થાવરવિષ:—મૂળ, પાદડા, ફળ, ફૂલ, છાલ, નાર, ગુંદર, ધાતુ અને કંદ એવી રીતે ૧૦ પ્રકારનાં સ્થાવર વિષ છે. જંગમ વિષ:—દષ્ટિ, નિશ્વાસ, દંત, નખ, મૂત્ર, પુરીષ, શુક્ર, લાળ, કેશ, ચિમટા, પાદવું, ગુદા, અરિય, પિત્ત, શૂક્ર તથા શવ, એવા સોળ પ્રકારનાં જંગમ વિષ છે. દૂષિવિષ:—દેશ, કાળ, અન્ન અને દિવાનિદ્રા, એવડે વારંવાર દૂષિત થએલ વિષ શરીરધાતુને દુષ્ટ કરે છે; તેને દૂષિવિષ કહે છે. એ એ પ્રકારનું છે. એક કૃત્રિમ અને બીજું ગરસંજ્ઞક. સવિધ પદાર્થોથી જે ઉત્પન્ન થાય છે તે કૃત્રિમ વિષ; તથા નિર્વિષ દ્રવ્યોના સંયોગથી જે વિષ ઉત્પન્ન થાય છે તે ગરસંજ્ઞક વિષ જાણવું.

વિષ પીવામાં આવ્યું છે તે જાણવાનાં લક્ષણો:—વાતયુક્ત અને ધૂવાસ જેવા મળતો અતિસાર થાય છે તથા મોઢાવાટે શીણની ઉઘટી થાય છે, તે લક્ષણોવાળાએ વિષ પીધું છે એમ જાણવું. સ્થાવર વિષનાં સામાન્ય લક્ષણ:—સ્થાવર વિષથી જ્વર, હેડકી, દાંત બંધાઈ જવા, ગળું અકડાઈ જવું, મોઢામાંથી શીણનો સાવ, ઉઘટી, અરુચિ, શ્વાસ, મૂર્છા ઇત્યાદિ ઉપદ્રવ થાય છે. કંદવિષનાં લક્ષણો:—ઉત્તરીય એવાં કંદવિષ તેર પ્રકારનાં છે. એ સર્વ દશગુણ જાણવા. જે સ્થાવર, જંગમ તથા કૃત્રિમ વિષ દશ લક્ષણોએ યુક્ત હોય છે, તે તત્કાળ મરણ પામે છે. જંગમ વિષનાં લક્ષણો:—જંગમ વિષના યોગથી ડોઝાં આવવા, મૂર્છા, ઝાંનિ, દાહ, અન્નનો અપાક, રોમાચ ઉભા થવાં, સોજો તથા અતિસાર એ લક્ષણો થાય છે. વિષનાં દશ લક્ષણો:—રુક્ષ, ઉષ્ણ, શીત, સૂક્ષ્મ, આશુકારી, વ્યવાયી, વિકાશી, વિષદ, લઘુ તથા અપાકી, એ દશ વિષના ગુણ જાણવા. મૂળાદિ વિષનાં લક્ષણો:—મૂળોનાં વિષવડે હાથે-પગે રેપાઓ ઉત્પન્ન થાય છે, બડબડે છે અને મોહ પામે છે. પાંદડાંના વિષવડે બગાસાં, કંપ, શ્વાસ, મોહ ઇત્યાદિ વિકારો થાય છે. ફળના વિષવડે મોઢું સૂચ જાય છે. દાહ, અન્નદોષ, એ લક્ષણો થાય છે. પુષ્પના વિષવડે ઉઘટી, પેટ ચઢવું, શ્વાસ, એ લક્ષણો થાય છે. છાલ, નાર, ગુંદ, એ ત્રણ પ્રકારના વિષથી મોઢામા દુર્ગંધી, અંગને બડબડાપણું, માથું દુખવું, મોમાથી કફસ્રાવ, એ લક્ષણો થાય છે. ક્ષીર વિષથી મોઢામા શીણ આવે છે, રેચ લાગે છે અને જીભ જડ થાય છે. ધાતુના વિષથી ઉરની અંદર દુઃખે છે, મૂર્છા આવે છે તથા તાળવાનો દાહ થાય છે. દૂષિવિષનાં લક્ષણો:—દૂષિવિષ એ અદ્યવીર્ય છે. એ તત્કાળ મારક થતું નથી. દૂષિવિષવડે પીડિત થએલા માણસને ઝાડો થાય છે. તેનો રંગ (વર્ણ) બદલાય છે, મોઢામાંથી વાસ આવે છે, મુખમાં સ્વાદ રહેતો નથી, તરસ લાગે છે, મૂર્છા આવે છે, અંધારી આવે છે, ભાત્યા-તૂટ્યા શબ્દો બોલે છે, ઉઘટી થાય છે અને ગાંડાનાં જેવા લક્ષણો કરે છે. દૂષિવિષવાળા માણસને કોઈ પ્રકારનું ચેન પડતું નથી. દૂષિવિષનાં બીજાં લક્ષણો:—દૂષિવિષવડે ડોલા, બગાસા, જડપણું, અંગે શિથિલતા અને રોમાચ ઉભાં થવા, અંગ મરડાઈ જવું, એવું પ્રથમ થઈ જમ્યા પછી દર્પ વધવો, અન્ન પાચન ન થવું, અરુચિ, અંગ ઉપર નાનાપ્રકારનાં ઢીમણાં ઉઠવાં, માસક્ષય, હાથેપગે સોજો, મૂર્છા, ઉઘટી, ઝાડો, શ્વાસ, તરસ, જ્વર, ઉદરરોગ એ વગેરે વિકારો થાય છે; અને વળી એકાદ વિષથી દાહ એકાદ વિષથી ઉન્માદ, એકાદ વિષથી નપુસકત્વ, દાહ, ખેદ, ક્રોધ, વિસર્પ, મોટા ક્રોધા, એવા નાના પ્રકારના રોગો ઉત્પન્ન થાય છે. પોતાના હાથમાં સર્વ મિલકત કિંવા અધિકાર આવે એ હેતુથી અથવા પતિ પોતાની આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલે એટલા માટે બાપડાઓ પોતાના પતિને વિષારી બ્રાણીનો પરસેવો, વિટાળ (લાળ), શરીર ઉપરનો ઠેકઠેકાણાનો મળ અન્નમાં મસળી તે અન્ન ખાવા બાપે છે, તેથી કિંવા શત્રુ ગવિષનો પ્રયોગ કરે છે તે યોગે કરી પુરુષ ધોળો સદેહ અને કૃશ થાય છે, તેનો



અમિ મંદ થાય છે, તાવ આવે છે, મર્મસ્થાને પીડા થાય છે, પેટ ચઢે છે, હાથેપગે સોજા આવે છે; ઉદરરોગ, ત્રસણીરોગ, રાજ્યક્ષમા, પાકુ, ગુદમ, ક્ષયજન્યજ્વર, એ વ્યાધિના તથા બીજા અનેક પ્રકારના વ્યાધિના લક્ષણો થાય છે.

**સ્થાવર-જંગમ વિષ ઉપર સામાન્ય ઉપચાર:**—સિંધવ અને મરી સમલાગ તથા એ બન્નેના બરાબર લીબોળીઓ લાવી વાટી મધ અને ઘી સાથે ખાવી; એટલે સ્થાવર જંગમ વિષોનો નાશ થાય છે.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંભા:**—અકાઝ-૧, અરકુસો-૮, અરિકા-૧, આકંડા-૧૦, ઇદ્રજવ-૬, કડવા તુરિયા-૬, કડવી ગલકી-૧, કડવી દુધી (તુંબડી)-૨, નાગદમની-૧, પીળા ધંતુરો-૧, લીમડો (કડવો)-૨૮, વિંછુડા-૨, શરસડો-૩, પ, શિરદોડિ-૭, સાપસૂત-૨. પેટમાં વિષ ગયું હોય તે માટે:—કેળ-૧. વિષારની પરીક્ષા:—કરમદી-૧. વિષાર માટે:—કંકોડી-૬, પટોલકદુ-૧૦. અંગ ઉપર વિષ ફુટી નીકળવા માટે:—વિષભોગરી-૨. વિષના ફાંછા માટે:—જીયાપોતો-૧. દૂધિવિષ માટે:—જીયાપોતો-૩. વિષ ઉપર વમન માટે:—રાધ-૧. જુઓ પ્રાં ઔંભા:—વિષખાધા દૂર થવા માટે:—મોરપીછા-૪.

## ક સ્થાવર એર (વિષ) અને તેના ઉપાય

### (૧) સોમલનું વિષ

**લક્ષણો:**—સોમલ પેટમાં ગયા પછી અર્ધ કલાકમાં કિંવા એક કલાકમાં વિષયોગ પ્રાપ્ત થવાના લક્ષણો જણાય છે, ગ્દાનિ આવે છે, પેટમાં આગ થવા માંડે છે, ઉલટી થવા લાગે છે, પેટમાં અતિશય દુખવા લાગે છે, પછી જીલાબ થવા લાગે છે અને અતિશય તરસ લાગે છે. પેશાબ બરાબર નહિ થતા બે-ત્રણ ટીપાં પડે છે, આખા શરીરે બળતરા થઇ દર્દી-ઉપર નીચે થઇ જાય છે, આંખો લાલ થએલી હોય છે અને જીભ ધોળી થઇ જાય છે.

**ઉપચાર:**—(૧) ઉલટી થવાના ઉપાય યોજવા. એક અથવા બે તોલા રાષ્ટ્રની ભૂટી અને થોડું મીઠું, પાશર ગરમ પાણીમાં નાખી તે પાણી પીવા આપવું; એટલે ઉલટી થવા લાગે છે, સારી રીતે ઉપરાઉપરિ ઉલટી થવાને માટે ગરમ પાણી પીવા આપવું. પેટમાંની બળતરા કમી થવા માટે દૂધ કિંવા દહીં પીવા આપવું અને તે ઉલટીના યોગે પાછું કાઢી નખાવવું. (૨) ઉટિયું જીં (મશબગોળ) પાણીમાં વાટી ગાળી તેમાં બેદાણા, દહીં અને ગુલાબજળ મિશ્ર કરી પાવું; એટલે સોમલનું વિષ ઉતરે છે. (૩) સરગવાની જાલનો રસ ૪ પૈસાભાર અને દૂધ અર્ધો શેર એ બન્ને એકઠાં કરી પાવાં. (૪) કાથાનું પાણી કરી વારંવાર પાતા જવું. (૫) તાદળજનો રસ સાકર નાખી પાવો. (૬) કડવા લીમડાના પાંદડાંનો રસ પાવો. (૭) નવટાક માખણમાં ૬ માસા મરીનું ચૂણુ નાખી તે આપવું. (૮) ઢોરને સોમલનું વિષ ચઢ્યું હોય તો—ઢોરચણેલી (આસોદ)નાં મૂળ જાશમાં વાટી તેમાં શિકેકાર્ષનાં બે-ચાર બીજાંનું ચૂણું નાખી તે પાવું. (૯) કેળનો પાશર રસ પાવો. (૧૦) કાથો ગાયના દૂધમાં ધસી પાવો.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંભા:**—ઉંબરો-૪, ઓથમીજીં-૧, કેળ-૭, કૌચ-૬, ખેર-૪, મરી-૧૦, લીમડો (કડવો)-૨૧, સરગવો-૧૩. જુઓ ગોં વૌંભા:—દૂધ-૩. પ્રાં ઔંભા:—કુકડાની વીં-૩.

### (૨) તાંબાનો કાટ

**લક્ષણો:**—જે તાંબાના વાસણને કલાક નથી હોતી તે વાસણમાં અન્ન રાખવાથી તે કટાઈ જાય છે; અને તે અનાજ ખાધાથી જીભ સૂકી અને કર્કરી થઇ જાય છે, પેટમાં ધણુંજ દુ:ખે

\* સર્વાંગન ગુટિકા:—સુંઠ, લીંડીપીપર, મરી, ફટકડી, મોરચુ, હીંચ અને લસણ સમાન બાગે લઈ લીંબુના રસમાં મહંન કરી મરી જેવડા ગોળી કરવી. એ ગોળી લીંબુના રસમાં અંજન કરવાથી પરડ, સાપ, ફત્તે અને શિયાળ આદિકના દંડનું તથા અસીધનું એર ઉતરે.

છે, લોહીનો ઝાડો થાય છે અને ઉલટી થાય છે. એ ઉપર ઉલટી થવાનો ઉપાય યોજવો.\*

### (૩) જંગાલનું વિષ

જંગાલ એ લીલા રંગની ભૂમી છે. એમાં સોમત્ર હોવાથી તે પેટમાં ગદ્દ હોય તો સોમલના જેવાજ વિકારો થાય છે. જંગાલના વિષ ઉપર:—સોમલનાજ ઉપચાર કરવા.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનાંમાં:—દ્રાક્ષ-૩.

### (૪) હડતાલ અને મનશીળનું વિષ

આ બંને પદાર્થોમાં સોમત્ર હોય છે. એનાં વિષના લક્ષણ સોમલના વિષ પ્રમાણે થાય છે. હડતાલ, મનશીળ અને જંગાલના વિષ ઉપર ઉપચાર:—(૧) સોમત્ર ઉપરના ઉપચાર કરવા. (૨) જીરું અને સાકર ૭ દિવસ ખાવા આપવાં. (૩) કાળાનો રસ આપવો. (૪) ધમાસો, રાજહંસ, પીળી જુદ, કરીઆતુ, એમાંથી એકનો કાઢો પીવા આપવો. (૫) સર્પાક્ષીનો (નોળવેલનો) રસ સાકરમાં આપવો. (૬) ઘોળી ગરણીના પાદડાનો રસ પીવા આપવો. (૭) અગશીના બીજાં અને મરવાનાં બીજાંને ઉકાળી મધ નાખી પાવા; એટલે ઉલટી થાય છે. ઉલટી થયા પછી દૂધ અને બેદાણાનો હુઆળ પીવા આપવા. (૮) નવટાંક દૂધમાં ૫ તોલા ઘી અને તેટલીજ સાકર નાખી તે પાવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનાંમાં:—કરિયાતું-૬, ગરણી-૫, જીરું-૬, દ્રાક્ષ-૩, ધમાસો-૭, નોળવેલ-૨, મરી-૮, રાજહંસ-૨. જુઓ ગોવૈંમાં:—દૂધ-૪.

### (૫) રસકપૂરનું વિષ

આ વિષથી સોમલના જેવાજ વિકારો થાય છે. વધારામાં જુલાળ માત્ર થાય છે અને આગરનીની જીભને ખાટાખારાનો સ્વાદ જણાય છે.\*

\* કોઈ રાખસેતાબાના વાસણમાં કટાઈ ગયેલી વરંતુ ખાધી હોય અથવા પિત્તજના વાસણમાં કટાઈ ગયેલી વસ્તુ ખાધી હોય અથવા જંગાલ કે જે તાંબામાંથી બને છે તેવી વસ્તુ ખાધામાં આવી હોય, તો તેના ઝેરથી ગળામાં બળતરા બળે, પેટમાં વાઢ થાય, તાવ આવે અને ઉબકા આવે છે. એવું થાય કે તરતજ તે માણસને ગળામાં આગળી નાખીને અથવા ગરમ પાણી ખૂબ પાછને ઉલટી કરાવવી; અથવા ગરમ પાણી, બદામનું તેલ, માખણ, ગાયનું ધી, એ સર્વ એકઠું કરી વારંવાર પાવું અને ઉલટી કરાવતા જવું ઉલટી થયા પછી ખાવળનો સફેદ ગુદર તોલા ૩ લઈ ઝીણો ખાડી ગરમ પાણી શેર ૧ મા મેળવી કલાકમાં દશ-બાર વાર પાવું. (૨) અગશીના બીજની ચઢા બનાવી ટાઢી પાડી પાવી. (૩) ગાયનું ધી માખણ કે દૂધ છટથી આપવું. જે માણસના આગામાં પારો કે હડતાલ આવી હોય તેને પણ આ તાબાના ઝેરમાં કહેલા ઉપચારો કરવા.

કપારો, હિંબજોડ અને રસકપૂર એ રસાયન કહેવાય છે કેટલાક દરદો ઉપર એ ત્રણમાંના એકાદના ઉપચારથી મોઢુ લાવી લોહીમાંનો વિકાર મોઢાની લાગવાટે બહાર કાઢવામાં આવે છે એનાથી દરદીનો રોગ નાશ થાય છે ખરો; પરંતુ કેટલીક વખતે એવા ઔષ્ધો કેટલુંક વેદના હાથથી લેવામાં આવતા જ્યારે પારો અથવા ખાસનો કોઈ પણ અંશ શરીરમાં રહી જાય છે, ત્યારે દરદી ઘણી સખત પીડા ભોગવે છે; અને રીબાઈ રીબાઈ મરણ પામે છે. આવા દરદીને એ ખાધેલો પારો નીકળી જાય તોજ આરામ થાય છે. એ પારો બહાર કાઢવા માટે લોલાડાવાળા શાહ પોષ્ટ ઉજમશી પોતાની પાસેના ગોરજના હાથના લખેલા એક ગ્રંથ ઉપરથી અનુભવ સાથે બતાવે છે કે:—“ એવા દરદીને પ્રથમ ત્રણ દિવસ સુધી જુલાળ આપવો. પછી પેશાબના રેશમાં દૂધ, સુરોખાર, એલચી, સોનાગર અને દગ્ધી પાપાણુબેદના જુલાળ ચાર દિવસ આપવા. જળબાજરાનો રસ પહેલા દિવસે તોલા ૫, બીજા દિવસે તોલા ૧૫ અને ત્રીજા દિવસે તોલા ૨૦ સુધી દરદીની પ્રકૃતિ અનુસાર આપવો આ ત્રીજા દિવસે દરદીને પાણીના કડયામાં તળીંચ પાટલો નાખી બેસાડીને દરદીથી સહન થાય તેટલું પાણી ઉત્તુ કરવું. પછી તે પાણી ઠરી પણ ન જાય તેમ વગર ગરમ પણ ન થઈ જાય તેટલી આંચ કડયા નીચે રાખવી દરદીને પેશાબ થાય તોપણ તે પાણીમાં થવા દેવો. આ પ્રમાણે રોજ રોજ ચાર દિવસ સુધી પ્રયોગ કરવો અને તે પછી પાછો દરોજ બાંજરાનો રસ તોલા ૫ સુધી પાવો. શરીર ઉપર ચાંદા હોય તો બારીના મૂળની ઝાલ વાટી જળબાજરાના રસમાં મેળવી ચોપડવી ખોરાક હલકો બંદીના તાદગા જેવો એક ટંક આપવો; અને જો દૂધ ઉપરજ રહે તો વગરે સારું.”

રસકપૂર જ્યારે કાચો ખાધામાં આવે છે, ત્યારે દરદીને કોઠામાં અગારા નાખ્યા હોય એવી બળતરા ઉઠીને તે મરણનું શરૂ પણ થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) પુષ્કળ દૂધ પીવા આપવું અને તે ઉલટીના યોગે બહાર કાઢી નખાવવું. ઉલટી થયા પછી માપાનું અથવા આમળાનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં નાખી તે પાવું. (૨) ઘી પુષ્કળ પાવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—રોહીસ ( ઘાસ )-૨. જુઓ ગોવૈંમાં:—ઘી-૬.

### (૬) કાચની ભૂકી

લક્ષણ:—કાચની ઝીળી ભૂકી પેટમાં જવાથી વિષયોગ પ્રમાણે વિકાર થાય છે. કાચના કકડાઓને ઘણીજ તીક્ષ્ણ ધાર હોય છે, તે પેટમાંના આતરડાંમાં વાગવાથી તેને ઈર્ષ થાય છે; ઉલટી, જીલાળ, પેટ ચઢીને દુખવું, તાવ, તરસ, દાહ, ઇત્યાદિ વિકારો થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) પુષ્કળ દહીં, દૂધ, આમલી વગેરે પાવા અને તે ઉલટી કરી કાઢી નખાવવાં. (૨) એરંડાના મૂળ પાવા. (૩) નવસાર અથવા ગોપીચંદન ધસી પાવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—એરંડો-૩૨. જુઓ ગોવૈંમાં:—દૂધ-૬, દહીં-૨. પ્રાં ઓં માં-ગધેડાની લીંદ-૩.

### (૭) વછનાગનું વિષ

ઉપચાર:—(૧) ગાયનું દૂધ, ઘી, માખણ અને બેદાણાનો લુઆળ ( બેદાણા ઉકાળી માળી કાઢ્યા તે ) એ જથ્થો ખવરાવવી. (૨) કપૂર પાણીમાં નાખી તે પાણી પાવું. (૩) ગરમ ગરમ દૂધ પાવું. (૪) ઉંખરાની છાલનો રસ દૂધમાં નાખી ગરમ કરી પાવો. (૫) પિંકવણનો રસ ૪ તોલા સાકર નાખી પાવો. (૬) મૂળસુદ્ધા તાદળજના રસમાં ગાયનું દૂધ નાખી તે પાવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—ઉંખરો-૩, કપૂર-૪, જાંબુ-૯, તાંદળજો-૮, પિંકવણ -૨, હીંગ-૨૨. જુઓ ગોવૈંમાં:—દૂધ-૩.

### (૮) મુરદાડશિંગ (બોદારશિંગ) નું વિષ

ઉપચાર:—(૧) ઉલટી કરાવવી. (૨) જીલાળના ઔષધ આપવાં. (૩) મુળા અને સુવા ખવડાવવા. (૪) ગાયનું દૂધ સાકર નાખી પાવું. (૫) દાડમનો રસ પાવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—દાડમ-૧૦, મુળા-૨. જુઓ ગોવૈંમાં:—દૂધ-૩.

### (૯) સિંદૂરનું વિષ

ઉપચાર:—(૧) અક્કલકરો અને ઘોડાવજને પાણીમાં ધસી પાવી. (૨) લીંબુનો રસ સાકર નાખી પાવો. (૩) ચણેડીનાં પાંદડાં ૭ દિવસ ચાવી ખાવા. (૪) ગળું બેસી ગયું હોય તો માફક આવે તેણે પાનમાં સવાર-સાંજ લિલામો ખાવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—અક્કલકરો-૩, ચણેડી-૧૪, ભીલામો-૨૦.

### (૧૦) મોરથુથુનું વિષ

ઉપચાર:—(૧) ઈડલીંબુનો રસ સાકર નાખી પાવો. (૨) ધાણીનો મંડ ( ચૌદમણ પાણી નાખી બાપી સાર કાઢી લેવાય છે તે ) એલચીની છાલની રાખ અને સાકર નાખી પીવા આપવો. (૩) વમન કરાવવું. (૪) કાચાનું પાણી કરી પાવું. (૫) બિલાડાની વિષા પાણીમાં મેળવી પાવી. (૬) દૂધમાં સાકર આપવી.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—ઈડલીંબુ-૧. જુઓ ગોવૈંમાં:—દૂધ-૩.

### (૧૧) હિંગળોકનું વિષ

ઉપચાર:—અર્ધો શેર આમલીને ચાર શેર પાણીમાં કઢવી, તેના ૭ દિવસ કોમળા કરાવવા.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—આમલી-૧૪.

### (૧૨) પારાનું વિષ

અશુદ્ધ પારો:-ઉંટ-વૈદ્યો ઔષધમા નાખી આપે છે, તે અંગ ઉપર ધુટી નીકળી તેમાંથી કેટલાકના હાથ-પગ રહી જાય છે, શરીરપર આદીઓ પડે છે, સોજો અને ચળ ઉત્પન્ન થાય છે, શરીરમા ફેંકાણે ફેંકાણે ચમકાટ દેખાય છે. કાળાં ચાહા થાય છે વગેરે ઘણા વિકારો ઉત્પન્ન થાય છે.

ઉપચાર:-(૧) શુદ્ધ ગંધક દૂધમા નાખી તે પીવું. (૨) નાગરવેલના પાનના રસમાં એક માસો ગંધક નાખી તે પાવો. (૩) ગળજીભીના રસમા ગંધક નાખી આપવો. (૪) નાગરવેલ, ભાંગરો અને તુળસીનો રસ ૬૪ તોલા એકત્ર કરી શરીરે મર્દન કરવો અને બે પહોર પછી રનાન કરવું. એમ ૩ દિવસ કરવું. (૫) વાંસનાં પાંદડાંનો રસ, સાકર નાખી પાવો. (૬) કારેલીના મૂળ પાણીમાં વાટી પ્રાશન કરવાં. (૭) અગથીઆનાં પાંદડાંનો, રસ ભાંગરોનો રસ અને સુરોખાર, એ છાશમાં વાટી તે છાશ ૪ તોલા પાવી; એટલે મૂત્રમાર્ગે પારો નીકળી જાય છે. (૮) કાસંદ્રાનાં પાંદડાંનો રસ કાઢી પાવો. (૯) ગળજીભીનાં મૂળનો રસ પાવો, શરીરે ચોપડવો અને ગળજીભીની ભાજી કરી ખાવી.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:-પારો શરીરમાં ધુટી નીકળ્યો હોય તે માટે:-કારેલી-૪, નાગરવેલ-૪, ભાંગરો-૭. પારો ઉપર ઉતાર:-કાસંદ્રો-૪, ગળજીભી-૨. પારો શરીરમાં રહે તે માટે:-વાંસ-૨. રસાયનોમાટે:-કુંવાર-૮, કાઠી-૭, તાંદળજી-૧૫ અશુદ્ધ અભ્રમ-ભ્રમ ખાધાથી થનાર વિકારમાટે:-આમળા-૭.

### (૧૩) ગંધકનું વિષ

ઉપચાર:-દૂધમા ઘી નાખી પાવું.

વિશેષ ઉપચાર:-જુઓ ગોવૈંંમા દૂધ-૭.

### (૧૪) અફીણનું વિષ

લક્ષણ:-અફીણ ઘણું ખાધામા આવવાથી માણસ બેશુદ્ધ થઈ જાય છે; શ્વાસોચ્છ્વાસ ઘણોજ સાવકાશ અને દળવો ચાલવા માટે છે; આંખમાની કાકી સંકુચિત થઈ ઘણીજ ત્રીણી સોયની અણી જેવી ખારિક થાય છે; હાંક મારી ઉઠાડવા છતાં માણસ ઉંડો નથી; એ વગેરે વિકારો થાય છે.

ઉપચાર:-(૧)વમન કરાવવું. (૨) કેટકડીનું ચૂર્ણ અને કપાસીઆનું ચૂર્ણ એકત્ર કરી પાવું.

• કોઈ કોઈ વખતે અફીણ ખાઈને તેનાપર તરતજ તલનું તેલ પીંચેલું હોય છે અથવા તેલના તલમાજ અફીણ ઘાળી પીચેલું હોય છે. એથી અફીણના ઝેરની ઘણી સખન અસર થાય છે. અફીણ ૮ માસના વજનને ખાધામાં આવ્યું હોય તો ખડુ ઝેર થઈ છે, તે એવું કે તેને મુસ્તી અને ખેંદોશી થાય, જીભ ખેંચાઈ જાય, ખોલાય નહિ, હોઠ કાળા થાય, હાથે-પગે ઝંઝણી અને ગાંઠલા થઈ, આંખોમા કુવા પડે, ટાંટો પરસેવો થાય, આંખે દેખાય નહિ; એવી અનેક ચેષ્ટા જોવામા આવે છે. ઉપચાર-(૧) સુવા, મુળના ખીજ, મીઠું અને મધ દરેક બળ્લે તોલા ૬૪ તેમા પાણી રોર ૧૧ નાખી ઉકાળતા અટકું રહેથી તેને ચોળી ગાળી લઈને પાવું એથી કદાપિ ઉલટી ન થાય તો કુકડાનું પીંચું મળામા ફેરવી ઉલટી કરાવવી. એ ઔષધ પાવા પછી તેના પગ ઉના પાણીથી ધુંટણુ મુધી ઝારવા અથવા ઉનના લૂમડા પગે લપેટવા (૨) મધ અને પાણી વકાળી તેમાં સારી હીંગ માસો ૧ ખારિક વાટેલી નાખી પાય તો આરામ થાય. (૩) સર્વોત્તમ અનુબૂત ઉપાય:-ખાં લા અફીણના વજનથી બમણું એરડાનું મૂળ ખાડી ફંકાડવું એનાથી ઝેર ખિલકુલ બાધા નહિ કરતા અફીણ હજમ થઈ જાય છે (૪) ગાલીવાડનાં પાંદડાંનો રસ રોર ૧૧ પાવો. (૫) ખાખસનાં મૂળની છાલનો રસ પાવો. (૬) છાશમાં ચોખા વાટીને પાવા

અફીણના અસર્નાં અફીણનું વ્યસન છોડી દેવું હોય તો:-અફીણ તોલા ૨, શેરલો વજનાજ તોલો ૧૧, બચકળ, જવત્રી, લીડીપી પર, ગાંજી, કેશર અને અકલકરો, એ છ ચોળે દરેક પા પા તોલો, એ સર્વને ખારિક વાટીને નાગરવેલનાં ૫૦ પાનના રસમા એક પહોર સુધી ખૂબ ખરલ કરીને ચોળા જેવડી ગોળીઓ બનાવવી પાન ન મળે તો એજ પ્રકારે આદુના રસમાં અને તે પછુ ન મળે તો પછી મધમા ગોળીઓ બાંધવી; અથવા તો શેરલો વજનાજ, સંખીઓ સોમલ, હિંગજોક અને લીડીપી પર સમાનભાવે લઈ વાટી આકડાના દૂધમાં રાઈ જેવડી ગોળી બનાવવી. દરરોજ એકેક ગોળી રોર સાથે ખવડાવવી.

(૩) હીંગ પાણીમાં મેળવી તે પાણી પાવું. (૪) માલકાંગણીનાં પાદડાંનો રસ પાવો. (૫) નરમાનાં પાદડાંનો રસ પાવો. (૬) અરીઠાનું પાણી કરી પાવું.

વિશેષ ઉપચાર—જુઓ વનૌંમાં:—કપાસ-૧૧, કિંજળી-૧, ખસખસ (ક) અરીણ-૨૧, ( તેમાં જૂદા જૂદા ૨૨ ઉપચારો છે ), ખાટીકુંણી-૧, પિલુડી-૩, પીંપળો-૮, માલકાંગણી-૧, લીમડો ( કડવો )-૨૨, હીંગ-૫.

### (૧૫) નેપાળાનું વિષ

ઉપચાર:—(૧) એલચીના દાણા દહીંમાં વાટી આપવા. (૨) ધાણાનું ચૂર્ણ, સાકર અને દહીં એકત્ર કરી આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—એલચી-૩, કેયમીર-૧૧.

### (૧૬) ભાંગ અને ગાંજનું વિષ

ઉપચાર:—(૧) દહીં કિંવા ઊંચ અને ભાત ખાવો. (૨) જમફળ ખાવાં. (૩) તુવેરની દાળ વાટી ખાવી. (૪) ગાયનું દહીં સુંકવું ચૂર્ણ નાખી આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—ભાંગમાટે:—આદુ-૩૩, આમલી-૨૦, જમફળ-૨, ઝાંઝર-૫, તુવેર-૧, લાંબડી-૨. ગાંજમાટે:—લાંબડી-૨.

### (૧૭) કરેણનું વિષ

લક્ષણ:—કરેણના સર્વ ભાગોમાં વિષ હોય છે. કરેણના વિષથી કોલેરાના આગ્ર પ્રભાવે લક્ષણો થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) માખણની પરાશ આપવી. (૨) દૂધમાં અથવા દહીંમાં સાકર નાખી તે પાવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ ગોવૈંમાં:—દૂધ-૨, દહીં-૪, માખણ-૭.

### (૧૮) ઝેરકોચલાનું વિષ

ઉપચાર:—કાળી પાનવેલીના ડીંટાનો રસ પાશેર ૩ દિવસ પાવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—નાગરવેલ-૩, ખાવળ-૬. જુઓ પ્રાં ઔંમાં:—મધ-૧૧.

### (૧૯) ધંતુરાનું વિષ

લક્ષણ:—ધંતુરાના પાદડાં કિંવા બીજા પેટમાં જવાથી ગળામાં કોરડ પડે છે, આંખોમાંની કીકીઓ મોટી થાય છે, સ્મૃતિ નાશ થઈ માણસ બડબડ કરે છે, દીવાનો પ્રકાશ જોવામાં આવે તો કેટલું વધારે ચઢે છે. એ લક્ષણો થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) સમુદ્રફળ ગોમૂતમાં ઘસી આપવું. (૨) દહીં, ભાત અને ઘોડાવજ ખાવા આપવાં. (૩) દૂધમાં સાકર નાખી પાવી. (૪) તલનું તેલ અને ગરમ પાણી એકત્ર કરી પાવું. (૫) દૂધમાં દ્રાક્ષનો શિરકો નાખી તે પાવો. (૬) લાલ એરંડાનાં મૂળ પાણીમાં વાટી પાવાં. (૭) લી પાવું. (૮) રિંગણીનો રસ ૪ તોલા કાઢી આપવો. (૯) કપાસનાં બીજાં અને ફૂલો કાઢી આપવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—એરંડો-૧૦, કપાસ-૧૬, ચુકો-૪, તલ-૯, દ્રાક્ષ-૨, ધંતુરો-૪, વજ-૫, વંતાકડી-૫, સમુદ્રફળ-૯. જુઓ ગોવૈંમાં:—દૂધ-૨, લી-૬.

### (૨૦) મધ (દાર)ની કેટ

ઉપચાર:—(૧) લી અને સાકર ચાટવાં. (૨) માથાપર ઠંડુ પાણી રેડવું. (૩) કહોળાનો રસ ગોળ નાખી પાવો. (૪) કોઠાનો ગર્ભ, દ્રાક્ષ, દાડમનો રસ અને દહીં, એ સમભાગ લઈ તેમાં ધાણાની ભૂટી અને સાકર નાખી તે આપવું. (૫) મધ, ખજૂર, દ્રાક્ષ, કોકમ, ફાલસા અને દાડમ એકત્ર કરી આપવું. (૬) કાકડી ખાવી.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—કાકડી-૩, ખજૂરી-૧૫, બીજોર-૧૬, માઠ-૨, વડ-૧. જુઓ ગોવૈંમાં:—મી-૭.

• ધંતુરાના વિષ ઉપર કપાસીઆની મીંજનો ઉકાવો આપવો.

## (૨૧) મેણા-કોદ્રાનું વિષ

ઉપચાર:-(૧) કહોળાનો રસ ગોળ નાખી આપવો. (૨) ઠંડું દૂધ પાવું. (૩) પારિજાતકનાં પાંદડાનો રસ કાઢી ઢોરોને પાછ દેવો.

વિ.પ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:-આગીઓ-૧, પારિજાતક-૧. જુઓ ગોવૈંમાં:-દૂધ-૫.

## (૨૨) સોપારી લાગે તો

ઉપચાર:-(૧) ગોળ ખાવો અથવા સાકર પાણીમાં નાખી ખાવી. (૨) ઠંડું પાણી પીવું. (૩) નખલાનું ચૂર્ણ ચાવવા આપવું.

## (૨૩) થુરીઆનું વિષ

ઉપચાર:-(૧) ઠંડા પાણીમાં સાકર નાખી પાવી. (૨) આમલીના પાંદડા વાટી લેપ કરવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:-આમલી ૧૫.

## (૨૪) કૌચનું (કુહીલીનું) વિષ

ઉપચાર:-ઘી, સાકર અને મધ એકત્ર કરી પાવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:-કૌચ ૨.

## (૨૫) ભીલામા ઉપર

ઉપચાર:-(૧) સરસવ, તાદળજો અને માખણનો લેપ કરવો. (૨) દારુદળદર, સરસવ, નામરમોચ અને માખણનો લેપ કરવો. (૩) માખણ, તલ અને દૂધનો લેપ કરવો. (૪) બકરીનું દૂધ અથવા કોપરેલ ચોપડવું. (૫) કોથમીર વાટી ચોપડવી. (૬) બદામ ધસી ચોપડવી. (૭) દૂધની મલાઈ અને સાકર ચોપડવી. (૮) તલ વાટી તેમાં કાળી માટી નાખી, ફેસો ઉઠેલી જગ્યાએ લેપ કરવો. (૯) જેઠીમધ, તલ, માખણ અને દૂધનો લેપ કરવો. (૧૦) અરજુન સાજડની છાલ અને પાન વાટી લેપ કરવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:-અરજુન સાજડ-૧, કાસુંદરો-૮, કોથમીર-૧, ખર-માળો-૧૦, જામેટો-૩, નાળાએરી-૬, બહેડા-૬, ભીલામો-૩. જુઓ ગોવૈંમાં:-માખણ-૬.

## (૨૬) ચણોડીનું વિષ

ઉપચાર:-તાદળજોનો રસ સાકર નાખી આપવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:-તાદળજો-૬.

## (૨૭) આકડાનું વિષ

ઉપચાર:-આમલીનાં પાન વાટી લેપ કરવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:-આકડો-૪, આમલી-૧૮.

## (૨૮) ખરસાંણીનું વિષ

ઉપચાર:-(૧) પાણીમાં મધ નાખી પાવું. (૨) માખણ ખાવું અને લેપ કરવો. (૩) દહીં કિંવા ખાટી છાશ પાવી.

● જે બર અથવા છાસટો વાળ્યા પછી હળી નીકળી તેના ઉપર કાચું ચા ખાકું કણસણ બેઠું ન હોય (નિંધલી ન હોય) ત્યાંસુધી તેની છેલ્લી કાત્રીની (સરાળી નીકળનાર) ગાઠમા એક ટૂંકી છવડો હોય છે. એ લીલું થાન મોહવશ થઈને થોડું અથવા ઘણું ત્યારે ઢોર ખાય છે, ત્યારે તેને મેણા ચઢે છે. એનાથી ઢોરને આકરે. થઈ થોડી વારમા માણુ બચ છે. લીલા એરંડાનાં પાંદડા, એરંડાની માળો, સૂકા એરંડાના પોષટાની ફાતરી વગેરે ખાવાથી પણ એજ ધનિષ્ઠાન આવે છે. આ રોગ થોડાને થતા નથી; કારણ મેણાવાળી ઠાતરી ખારી હોવાથી એટલો ભાગ થોડું ધરે ખાતુંજ નથી.

ત્યારે ઢોરને મેણા ચઢે ત્યારે પ્રથમ તો એટલીજ સાવચેતી રાખવી કે તેને બૂલેચૂકે પહોર ૪ સુધી કે વધારે વખત સુધી પાણી પાવું નહિ અને તેના સરીરપર પુષ્કળ પાણી રેલું. ત્યારે ઢોર પેશાબ અને ઝાડા પાંચવાર કરે ત્યારે જલ્દીનું કે હવે તેને જલ્દી આરામ થશે. એ જે થાના ન થાય ત્યાંસુધી તેને બેખમમાં રાખવું. આવો મેણા ધણી ચીજોમાં રહેલો હોવાય છે.



વિરં.૫ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:-ખરસાણી-૩. જુઓ ગોવૈં માં:-માખણુ-૬. પ્રાં ઓં-  
માં:-મધ-૧૦.

## (૨૯) કેરોસીન તેલ પેટમાં ગયું હોય તો

ઉપચાર:-આવળના યુદનું નવટાક પાણી કરી પાવું; પછી પાશેર દૂધ પાવું અને મીઠા તેલના કાગળા ઉપરાઉપરિ કરાવવા; એટલે મોઢામાં ફેલાવા અને ચાદીઓ થશે નહિ.

વિશેષ ઉપચાર:-જુઓ વનૌંમાં:-આવળ-૧૨.

## સ્વ ઝેરી ડંખ (જંગમ વિષ) અને તેના ઉપાય

### (૧) સાપનું ઝેર-સર્પવિષ

સર્પની જાતિ અને તેનાં લક્ષણો:-ભોગી, મંડળ, રાજલ, એઓ અનુક્રમે વાત, પિત્ત અને કફ એથી પ્રકૃતિના છે. દ્વયંતર એટલે બન્નેના લક્ષણો જેમાં વિશેષ છે એવા. ઉદાહરણ-કાળા સર્પથી મંડળ કિંવા ઘોણસમાં ઉત્પન્ન થએલા સર્પ, કિંવા ઘોણસાથી થએલા સર્પ, અથવા કાળી નાગિણીની અંદર ઘોણસાથી ઉત્પન્ન થએલા સર્પ. એ પ્રમાણે બીજી મિશ્ર જાતિ કલ્પવી, તે દ્વંદ્વપ્રકૃતિના સર્પ. ભોગીનાગ એટલે જે સર્પને ફેણ ન હોય રંગે કાળો હોય છે તે. રાજલ એટલે જે ઉપર ચિત્રવિચિત્ર રેખાઓ હોય છે તે. ચક્ર, નાંગર, છત્ર, સ્વસ્તિક, અંકુશ એઓને ધારણ કરનારા તથા ફેણ કરનાર અને શીઘ્ર ગમન કરનારા એવા સર્પ હોય છે તેઓને દર્વીકર (નાગ) કહે છે. સર્પોમાં અનેક જાતો છે; પરંતુ તે બધા સર્પ વિષારી હોતા નથી. વિષારી સર્પને ઉપરના જડખાની અંદરની બાજુએ એક બિલાડીના નખ જેવી એક દાંતની દાઢ હોય છે. એ દાઢ હમેશા બંધ થએલી રહે છે અને તે દાંતનો મધ્ય ભાગ પોલો હોય છે તથા અણીએ એક છિદ્ર હોય છે. દાંતની પાછળની બાજુએ તાળવામાં એક કોથળી હોય છે. તે કોથળીનું મુખ દાંતની સાથે જોડાયેલું હોય છે. એ કારણથી સાપ જ્યારે દંશ કરે છે, ત્યારે એ દાંત બહાર કાઢી જોરથી માણસની નસપર દબાવે છે. તેની અણીવાળો દાઢવડે ચામડીમાં જખમ થાય છે તથા વિષની કોથળી-માંનો પાતળો પદાર્થ દાંતમાંના છિદ્રની વાટે જખમમાં પડે છે; તેથી માણસના શરીરમાં વિષ પ્રવેશ કરે છે. ભોગી, રાજલ, ઇંડ સર્પોએ કરેલા દંશનાં લક્ષણો:-કૃષ્ણ સર્પે કરેલો દંશ કાળો હોય છે તથા સર્વ પ્રકારના વાતવિકારોને ઉત્પન્ન કરે છે. મંડળનો દંશ પીળો અને સોજા-યુક્ત હોય છે તથા સર્વ પ્રકારના પિત્તવિકારોને ઉત્પન્ન કરે છે. રાજલ સર્પનો દંશ પરપોટા-વાળો હોય છે અને તડતડતો હોય છે. તેનો સોજો સણકાસહિત હોય છે અને તે દંશથી જાડું લોહી નીકળે છે તથા સર્વ પ્રકારના કફના વિકારો થાય છે. કુરસા (બારેલો સાપ)-એ સર્પ વેંત-દોઢ વેંત લાંબો હોય અંગુઠા જેટલો જાડો હોય છે. એનો રંગ કાળો જાંબુડી રંગનો હોય છે. એ બારેલા સર્પના દંશના વિકારો રાજલના દંશ પ્રમાણે જ થાય છે. કાંડરાને (કાડિયું) ફેણ હોતી નથી. એ સર્પના જેવો જ હોય છે. એના દંશવડે આખા શરીરમાંના લોહીનો કફ થાય છે અને તે કફ ગળાપર્ષત બાવી ગળાને ભરી નાખે છે. ઘોણસ કરીને ચિત્રા જેવો સર્પ થાય છે, તે લીલા રંગનો હોય છે. એમાં આગીઓ ઘોણસ અને કુસડો ઘોણસ એવી બે જાત છે. આગીઆ ઘોણસના દંશથી સર્વાંગે અગ્નિ લગાડ્યા પ્રમાણે દાહ થાય છે. શરીરપર મોટી મોટી ગાંઠો થઈ આવે છે, મૂત્રસ્થાને ઘણાંજ સોજો આવે છે અને વારંવાર ટીપું ટીપું પેશાબ થાય છે. કુસડા-ઘોણસના વિષથી પ્રથમ દંશસ્થાને ખરજ ઉત્પન્ન થાય છે અને ચાર પહોરમાં તે જખા ખરજવા જેવી થઈ, દિવસે દિવસે તે ફેલાતું જઈ અંગ પથૂં ફૂલી જાય છે. મણીઆર કરીને સર્પ થાય છે, તે એક વેંતથી બે વેંતપર્ષત લાંબો અને હાથના અંગુઠા જેવડો હોય છે. તેનો રંગ લીલો જાંબુડી હોય છે. મણીઆર સર્પમાં ત્રણ-ચાર જાત છે. એક જાતનો મણીઆર છે તે રાત્રે શરીરપર થઈને જાય અથવા તેની છાયા શરીર ઉપર પડી હોય તો સૂર્યોદય થવાની સંધિમાં અનુખ

નિશ્ચેષ્ટ માલૂમ પડે છે. બીજી જાતનો મણીઆર થાય છે તેણે અંગ ચાટવાથી કિંવા કોઈ પણ પદાર્થ ઉપર તેની લાળ પડી હોય અને તે પદાર્થ ખાવામા આવે, અથવા તે લાળ શરીરના કોઈ ભાગપર લાગવાથીજ વિષ બાધ કરે છે. એ વિષના યોગે ઉંધ આવે છે; પરંતુ તેની હાયા બાધક થતી નથી. ત્રીજી જાતના મણીઆર સર્પનો દંશ દિવસે થાય તો રાત્રિ થયા પહેલાં અને રાત્રે થાય તો સૂર્યોદય થયા પહેલાં માણસને વિષ બાધ કરે છે.

**સર્પદંશ ઓળખવાની ચુકિત:—**ખાવાનું એક પાન દંશ ઉપર દાખી રાખવું; એટલે વિષાર દંશ હશે તો પાન ઉપર દંશ જેટલોજ અને અગ્નિએ શેકવાથી પડેલા આદા પ્રમાણે ડાઘ પડશે; અને એજ પાન દંશ ઉપર ઓળવાથી દંશ કાળો થશે. વિષાર દંશ નહિ હોય તો ઉપર કહ્યો તે પ્રકાર થશે નહિ. સર્પદંશ થયેલા માણસને મરચ્યાં, મીઠું અને કડવ લીમડાનાં પાંદડાં ખાવા આપવાથી તે માણસ એ પદાર્થોના સ્વાદ બિલકુલ જાણતો નથી. તેને એ પદાર્થો ધણી મીઠા લાગે છે. એ ઉપરથી પણ સર્પદંશ થયો છે કે નહિ એ સમજાય છે. વળી કાળી માટી દંશ થએલા માણસને ખાવા આપવી. તે માટી જે તીખી લાગે તો સર્પદંશ અને મીઠી લાગે તો ઉંદરનું વિષ જાણવું. કરમદીનાં મૂળીઆં પાણીમાં ધસી થોડાં પાછ જોવાં. જે દંશ વિષારી હશે તો વમન (ઉલટી) થશે નહિ. સર્પદંશ થએલા માણસને ઔષધ આપી ઉતાર થવા સાથેજ તેને ઉપલા ત્રણ પદાર્થો ખવરાવવામાં આવે તેથી સ્વાદ સમજાય છે; એટલા માટે એ પદાર્થો ખાવા આપી, ઔષધથી ગુણુ થયો કે નહિ તે અવસ્ય જોવું. સર્પ કરડે કે તુરતજ પહેલો ઉપાય એ કરવો કે, તત્ક્ષણુ સર્પ જેટલો ચઢ્યો હોય તે જગ્યાથી ચાર આંગળને છેટે ઉપરની બાજુએ એક દોરડી અથવા કપડું લઈ જેરથી તાણી બાધવું; તેથી વિષવડે મિશ્રિત થએલું રક્ત (લોહી) ત્યાંનું ત્યાંજ રહે છે, આખા શરીરમાં વ્યાપી જતું નથી. જખમને જરા છેદી તેમાંનું લોહી કાઢી નાખવું; એટલે માણસને વિષ ચઢવાની બહુ ભીતિ રહેતી નથી. લોહી સારી રીતે નીકળી ગયા પછી તે જગ્યા અંગારાવડે શેકી નાખવી; એટલે ત્યાં લાગેલું વિષ બળી જાય છે.

**અસાધ્ય લક્ષણો:—**પીંપળાની નીચે, રાકડા નજીક, દેવળમાં, બાગમાં, જૂના વહેણમાં. વડનીચે, સૂકાએલા ઝાડનીચે, સ્મશાનમાં, ઝાડ ઉપર, એ સ્થાનોએ અને સંધ્યાકાળે, ચોકદામાં ( ચાર રસ્તા બ્યાં મળે છે ત્યાં ), ભરણી નક્ષત્રમાં તથા મર્મસ્થાનમાં સર્પદંશ થયો હોય તો તે અસાધ્ય જાણવો. આદ્રા, મધા, મૂળ, કૃત્તિકા, ભરણી, શ્રવણ, વિશાખા, પૂર્વા, ચિત્રા, એ નક્ષત્રા; પંચમી, અષ્ટમી, અમાવાસ્યા, પૂર્ણિમા, ચતુર્દશી, એ નિધિ; મધ્યાહ્ન, સાંજ, સવાર, મધ્યરાત્રિ, એ વખતે તથા મર્મસ્થાનમાં દંશ થયો હોય તો અન્ય મનુષ્યાદિકની સહાયતા હોય તોજ મોટા કષ્ટવડે બચી શકે છે. અજીર્ણ, પિત્ત, સૂર્યના સંતાપવડે પીડા પામેલો, બાળ અને વૃદ્ધ, કૃશ થએલો, વજીરોગી, મેહી, કોઢવાળો, સ્ત્રી, નિર્બળ તથા સગર્ભા-ગર્ભવંતી સ્ત્રી, એઓને સર્પદંશ થવાથી તેઓ તત્કાળ મરણ પામે છે. જેના આખા અંગમાં વિષ પ્રસરી ગયું હોય તેને કાપવાથી લોહી નીકળતું નથી, મારવાથી તેને સોળ પડતા નથી અને શરીર ઉપર દંડ પાણી નાખવા છતાં રોમાંચ થતાં નથી; તે રોગી સાધ્ય નથી એમ જાણવું. જેનું મુખ વાંકું થઈ જાય છે, વાળ ગરી પડે છે, નાકનો અગ્ર ભાગ વાંકો થઈ જાય છે, ગળું લાગી જવાથી ડોક સીધી રહેતી નથી અને જે જગ્યાએ લાલ તથા કાળો સોળે આવે છે, હાલનું ચાલતું નથી, એવાં લક્ષણોએ યુક્ત રોગીઓને વૈદ્યોએ ચિકિત્સા કરવાના કામથી તજવા. જે માણસના મુખવાટે જાડી લાળ વહે છે અને નાક, મોઢું અને ગુદા-માંથી રક્ત નીકળતું હોય; અને જેઓને દંશસ્થાને ચાર દાંત લાગેલા હોય તે માણસ અસાધ્ય જાણવો. અત્યંત ઉન્નત થએલો અને જ્વર, અતિસાર છત્યાદિ ઉપદ્રવોવડે વ્યાપ્ત, જેને બોલવાની શક્તિ નથી એવો અને કાળો દીકરા જેવો વાંકો થઈ કુલક્ષણોએ યુક્ત થએલો અને જેનો વેગ તથા ઓળો ઉછળતો નથી એવો વિષરોગી, કિંવા મળમૂત્રાદિના વેગરહિત એવો વિષરોગી માણસ અસાધ્ય જાણવો.

**સર્પદંશ ઉપર ઉપચાર:—**(૧) વાંઝણી કંકોદીનાં મૂળ પાણીમાં ધસી પાવાં તથા ભેષ

x સાપ અનેક જાતના હોય છે. તેમાં કેટલાક વિષરહિત, કેટલાક થોડા હેરાળા અને કેટલાક તો એવા

કરવો, એટલે સર્પ, ઉંદર, બિલાડી, વિંછી ઇત્યાદિનાં વિષનો નાશ થાય છે. (૨) તાંદળખનનાં મૂળાંમાં ચોખાના ઘોવરામણમાં વાટી પાવાં. (૩) ઘી, મધ, માખણ, લીંદીપીપર, આદુ, મસી અને સિંધવ એકત્ર કરી પાવાં. (૪) શિરસ (સરસડો) વૃક્ષનાં ફૂલના રસમાં મરીને સાત ભાવનાઓ આપી તેનું સેવન અને અંજન કરવું. (૫) કરંજનાં ફળ, સુંક, મરી, લીંદીપીપર, ખીલીનાં મૂળ, દળદર, દારુદળદર, તુંબરૂનાં (તિરફળાના) ફૂલ અને બકરીના મૂત્રનું અંજન કરવું. (૬) કલગારીનો કંદ પાણીમાં વાટી નસ્ય કરવું. (૭) આકડાનાં મૂળાંમાં પાણીમાં ઘસી પ્રાશનાર્થ આપવા. (૮) પાણીમાં ટંકણખાર નાખી પ્રાશનાર્થ આપવો. (૯) ફટકડીનો ગાંગડો આખોમાં ફેરવવો અને પાણી કરી પાવું. (૧૦) અરીસાનું પાણી કરી પાવું અને અંજન પણ કરવું. (૧૧) પારેવા (કથુતર) ની દગાર, માણસના ફેશ, ગાયનું શીંગડું, મોરની પીછીનું ચાંદલું, જવ, ધાણા, તુસ, કપાસનું જીંડુ અને શિળામાળાનો ધૂપ ધરમા કરવો; તેથી કરી સર્પ અને ઉંદર ધરમાથી જતા રહે છે. (૧૨) ઘોળા ચણાડીનાં મૂળાંમાં પાણીમાં ઘસી પાવા. (૧૩) સાપસૂનનાં મૂળાંમાં ઘસી પાવાં. (૧૪) નાગદમણીના મૂળાંમાં ઘસી પાવા. (૧૫) ઘોળા કરેણાનાં મૂળાંમાં પાણીમાં ઘસી શક્તિપ્રમાણે પાવાં. (૧૬) દેવડાગરનાં ફળ પાણીમાં વાટી પાવા. (૧૭) નાગરવેલીનાં મૂળાંમાં પાવાનાં પાનમાં ઘાલી ૨-૩ બીડાં કરી પાવા આપવા. (૧૮) કડવી ઈંદ્રવરણીના મૂળાંમાં પાનમાં ઘાલી પાવાં. (૧૯) મળો પાણીમાં વાટી પાવી; એટલે ઉલટી થઈ વિષ ઉતરે છે અથવા ગળેના કાદા અગર મૂળાંમાં સર્પવિષથી મૂર્ચ્છિત થએલા માણસના તાળવા ઉપર સારીપેટે ચોળવા એટલે વિષ ઉતરે છે. દોરને

ઝેરી હોય છે કે નેનો દંશ થયા પછી માત્ર અર્ધા કલાકમાંજ પ્રાણ ન્ય છે; માટે જેમ અને તેમ તાત્કાલિક ઉપાય લેવા જોઈએ. આ બાબતના અમને અનેક જગ્યાએથી મળી આવેલા ઉપાયો નીચે મુજબ છે:-

ઉપચાર-(૧) દંશ થતાંજ દંશની ઉપરની બાજુએ બે આંગળને છેડે દોરી એવી તાણીને બાંધવી કે તે માસમાં ખુચી જાય. (૨) આંગળીએ કરડવાથી કેટલાક માણસોએ સુરીથી તત્કાળજ આંગળી કાપી નાખવાથી બચી જવાના દાખલા મળી આવે છે. (૩) બળતા લાકડાથી કે અગારાથી દંશ થએલા બાજને સારી પેટે બાળી નાખવો. (૪) તે જગ્યાનું માંસ કાપી કાઢી લોહી વહેતું કરવું કે જેથી તે વાટે ઝેર નીકળી જાય. (૫) કેટલાક માણસો દંશને ચૂસીને ધુંકી નાખે છે ખરા; પરંતુ એમ કરતાં વખતે ચૂસનારને જીવ જવાનો વખત આવી જાય છે; કારણ એજ કે, ચૂસેલું ઝેર મોઢામાં વધારે થઈ જવાથી ધુંકની સાથે પેટમાં પણ જતું રહેવા સંભવ છે. (૬) સાબરશીંગનો તણ તોલા બૂકો લઈ તેને પાણીમાં ખૂબ ઢકાળી તે પાણી પાવું; અથવા તે પાણીમાં ઘસી ગરમ કરી પાવું. (૭) ખીન્નેરાના ખીજ તોલો ૧ બોખરાં કરી બળબળતા પાણીમાં લીંજવી ઠંડું થયે તે ચોખી લૂંડે ગળી પાવું. ખીન્નેરાનાં ખી તમામ જનાવરોના ઝેર ઉપર ઘણાં ાયદોક્તાં છે. (૮) લસણને છૂંટી ગાયના ધીમાં મેળવી ટંખ ઉપર બાંધવું. (૯) આમલસારો અંધક નાના બાળકના મૂત્રમાં મેળવી ટંખ ઉપર ચોપડવો તેથી ઝેર ઉતરશે. (૧૦) ઘોડવજ, આકડાની જડ તથા સિંધવ, એ ત્રણે સમાન-વજને લઈ વારી પાણીમાં ઘસીને પાવું અને ઉપર ગાયનું પુષ્કળ દૂધ પાવું; અથવા ૫ પૈસાબાર મરી ઝીણા ખાંડી ગાયના ધી શેર ૧ માં પાવું; અથવા ખાડ અને ધી પેટપૂર પામ તો ઝેર જલદી ઉતરી જાય. (૧૧) કાળો વઘનામ માસો ૧ ઘસીને ગળામાં ફેડે તો વઘનામના ઝેરથી સાપનું ઝેર ઉતરે; પણ કરંડી વેળા તુરત પાચ તોજ ફાયદો કરે. ઝેર ફરી વળ્યા પછી આ ઇલાજ ફાયદો નહિ કરે એમાં કાળા સિવાય બીજો વઘનામ ગુણુ નથી કરતો. આવા પ્રયોગો ઉપરથીજ પૂર્વાચાર્યોએ “વિષસ્ય વિષમૌષધમ્” કહેલું હોયું જોઈએ. (૧૨) મરી ગયેલા તાબ સાપના મોઢામાં સોમલ તોલો ૧ ભરી તે સાપને નાંખ, આમલી, આંબા, બોરડી તથા પીપરના કાંટનાં બળે શેર છોડા લઈ તે વડે અડધું માટણું ભરી પછી તે ઉપર તે સાપને ગોઠવી બાકીનાં છોડાં તે ઉપર ભરી માટલાને કપડ માટી કરી બસ્મ કરવી. ઠંડું થયેથી કમરપૂર પાણીમાં લઈ જઈ બે જણાએ સામસામા પકડી રાખેલા લૂગડામાં તે બસ્મને નાખી પાણી સાથે મસળવી; એટલે તેમની રાખ પાણીમાં ધોવાઈ જઈ જે કણીઓ લૂગડામાં રહી જાય તેને સોની પાસે ગળાવી ઢાળકી પડાવી રાખવી. આ ઢાળકી ગરમ કરી પાણીમાં છાંટી, (હમકારી, બોળી) તે પાણી પાવાથી સાપનું ઝેર તુરત ઉતરી જાય છે; એમ જેન અંશેમાં લખ્યું છે. (૧૩) લીમડાનાં બે તોલા પાંદડાંમાં આકડાની જડની છાલ બે તોલા વાટી પાવાથી સાપનું ઝેર ઉતરે. (૧૪) કકોડી સારી અથવા કકોડીની જડ ટાંક ૧૧ પાણીમાં પાવાથી સાપનું ઝેર જાય. (૧૫) હીંમ ટાંક ૫ ખવસાવવાથી સાપનું ઝેર વધુ ચઢી સડતું નથી. (૧૬) ઘોડાવજની પૂણી ધરમાં કરવાથી સર્પ ધરમાં ન રહે. (૧૭) કડવી તુંબરૂનાં લીલાં પાંદડાં ખવસાવવાથી સાપનું ઝેર જાય.

માટે તેનો ઉપયોગ કરવો હોય તો જીલ ઉપર તે ચોળવાં. (૨૦) લસણના રસમાં સમુદ્રફળ ધસી અંજન કરવું. (૨૧) ઘોળા ચંપાની અને ખીત્રીની જાલ એકત્ર કૂટી તેનો રસ પાવો. (૨૨) એરંડાનાં પાદડાનો રસ કાઢી તેમાં થોડું પાણી નાખી પાવો. (૨૩) દવણનાં (ડમરાનાં) મૂળનો રસ પાવો. (૨૪) કડવા લીમડાનાં પાદડાં કડવાં ન લાગે ત્યાંસુધી ખચરાવવાં. ઝેરની અસર હશે ત્યાં-સુધી મીઠા લાગશે.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના ક્વાથપ્રયોગમાં નં. ૨.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંભા—અનંત-૨, આકડો-૨૧, ધન્વરણા-૧, ઉટકટારી-૪, ઉંદરકની ક્ષ-૨, ઉપરસાલ-૮, એરંડો-૨૨, કપાસ-૩, કપૂરભેંડી-૧, કરમદી-૪, કરેણા-૧, ૭; કલગારી-૯, કંકોડી ૫, કાયફળ-૧, કાસકી (પેટારી)-૧, કુકરપાડાનો વેલો-૧, ખાખરો-૨૦, ગળજીલી-૩, ગળો-૨, ૧૭, ૨૫, ચિત્રક-૩, ડમરો-૧, તંબાકુ-૧, તાંદળજો-૧, તુવેર-૯, ધંતુરો-૩, ઘોળા ચંપો-૩, ૬; નાગફણી-૧, નાગરવેલ-૧, નેપાળો-૨, નોળવેલ-૧, પારિજાતક-૧, ખીલી-૩, ભારંગી-૫, મરવો-૧, મહુડો-૪, માલકાંકણી-૭, મીંઠીઆવળ-૭, મ્હાંદ-૧, લીમડો (કડવો)-૪, વિંખમોમરી-૧, વિંછુડા-૨, સરસડો-૧, સમુદ્રફળ-૧, સરગવો-૨, સાગ-૨, સાપ-સૂત-૧, સોનારવેલ-૧, હુરા-૧.

કુરસાના x વિષ ઉપર ઉપચાર:—(૧) વાસનવેલના મૂળીઆ ધસી પાવા. (૨) રાતા

કુરસા નામનો નાગ ધણો નાનો હોય છે. આ નાગ પત્નીની પટે કડીને રસ્તે ચાલતા માણસ કે પશુને કરડે છે; અને પાછો તરતજ તે ફરી જાય છે. જેથી ધણી વખતે તો દરદીને શું કરડ્યું તેની પણ ખબર પડતી નથી. કુરસાના કરડવા પછી દરદી બચતો નથી.

કુરસા વગેરેની ઓળખાણ આપતાં એક મરાઠી ગ્રંથમાં લખ્યું છે કે:—

કુરસા-આ પ્રાણી શુભારે એક વેંતથી લાંબુ નથી હોતું મોટામાં મોટો હાથના અંગુઠા જેવો તે જડો હોય છે. રંગ છેક કાળો હોઈ તેના શરીર ઉપર સફેદ વર્ણના ડાઘ હોય છે. તેના નજીક મનુષ્ય જવાથી તે મોટા અવાજથી કુંકડો મારે છે. શાકનો વધાર કરતાં અવાજ થાય તેવો તેનો અવાજ થાય છે. એના દાંત ખેસવાથી જે ખાટા પડે છે તે ખારિક સોયો ઘાત્યા પ્રમાણે હોઈ તેમાંથી લોહી વહેવા લાગે છે અને તે ઠેકાણે સોજો આવે છે; મસ્તક ભારે થાય છે, તેલનો દિવો જેવામાં આવે અથવા કાળાં વસ્ત્ર પહેરેલી સ્ત્રીનો સ્પર્શ થવાથી ઝેરનું જોર તેજ વખતે વધારે થઈ દરેક વાળના છિદ્રોમાંથી લોહી વહેવા લાગે છે. આમ થાય ત્યારે ઝેર ઉબક્યું એમ કહેવાય છે એમાં જે મુખ્ય જતો છે. એક ધણુસા કુરસા અને ખીલો વાતેરો કુરસા. વળી તે દરેકમાં પણ પેટાભેદ છે તે તો જ્ઞાન; પરંતુ તેમાં વિશેષ ફરક ન હોવાથી અમે તે મૂકી દીધા છે.

ધણુસા કુરસા—૨જે કાળાસપર, મોઢું મોઢું અને વેંત જેટલો લાંબો હોઈને પગના અંગુઠા જેટલો જડો તથા અંગ ઉપર ધણું મોટાં આઠા આઠાવાળો હોય છે. એનો દંશ થતાજ આપવોપચાર થાય તો મનુષ્ય દબાઈ જવાની ખીક રહેતી નથી.

વાતેરો કુરસા—એ ધણું કરીને નાની આંગળી જેવો જડો અને લંબાઈમાં દોઢ હાથ સુધી હોય છે તેના શરીરપર ઘોળા આઠા અને વર્ણ કાળો હોય છે. એનું ઝેર જરા વધારે હોય છે. આ પ્રાણી કુંજરાળ પ્રદેશમાં અને કોંકણ પ્રાંતમાં ધણું હોય છે. એનું ઝેર ૬-૭ દિવસ અને કદિ કદિ વધુ પણ રહે છે.

મણિયારી-આ જનાવરની ત્રણ જાતિ સાંમળવામાં આવે છે લંબાઈ શુભારે જે-અઠી હાથ હોઈ જડાઈ ખારિક નેતરની સોટી જેટલી, વર્ણ કાળાસપડતો અને પીડઉપર આઠા હોય છે. ત્રણ પૈકીની એક જાત તો એવી ઝેરી હોય છે કે, તે જો રાત્રે શરીર ઉપર થઈને ગયેલ હોય અથવા તેની જાયા પણ શરીર ઉપર પડી હોય તો સૂર્યોદય થતા પહેલાજ મનુષ્ય મરે છે. એ જાતને કાળી મણિયાર કહે છે. હવે ખીજ જાત:—એણે જો શરીર ચાટ્યું હોય અગર એની લાળ પડેલો પદાર્થ ખાવામાં આવે અથવા તે લાળ કે ઝેર શરીરને લાગે તો તેથી પણ ઝેર ચડીને વેન આવે છે. એની જાયા વગેરેનો ખાવ નથી. ત્રીજી જાત:—એનો દંશ દિવસે થવાથી રાત્રી પડતા પડેલા અને રાત્રે થવાથી દિવસ ઉગતા પહેલાં મનુષ્ય મૃત્યુ પામે છે.

ધણુસ કે ઘોણુસ-આ જનાવરમાં ઘણાજ પ્રકાર હોય છે. એનું ઝેર પ્રાણધાતક નથી; પણ ધણુ દિવસ સુધી રહેનાર છે આ દોઢ હાથ સુધી લાંબો હોઈ વચ્ચેથી જડો હોય છે. ૨જે જુસરા પડતો અને શરીર ઉપર ઘોળા આઠા આઠાવાળો હોય છે, એનો દંશ થતાજ અગ્નિથી લગ્નયા પ્રમાણે જળના થાય છે. શરીર ઉપર આઠો થાય છે; પેશાબે બળતરા થાય છે; સોજો આવે છે અને પેશાબ ટીપે ટીપે ઉતરે છે. ક્યારે ક્યારેક તો

કુંભાની છાલનો રસ, મરીની બૂકી નાખી આપવો. ઉતાર-કાળી તુળસીનો રસ. (૩) ધાવડીનાં મૂળ પાણીમાં ઘસી પાવાં અને ઇંદ્રવરણના મૂળ ઘસી દંશ તથા અંગ ઉપર ચોપડવાં. (૪) કાંઝાનાં અથવા ઘોટવેલીનાં મૂળ ઘસી ૩ તોલાપર્યંત પાવા. (૫) કાજીના વેદના મૂળ ઘસી પાવાં. (૬) ખરસાણીની કુંખો પાનમાં વીટાળી અંગારામાં ખાશીકઢવી, તેનો રસ બે પળીઓપર્યંત પીવા આપવો અને

એક મહિના સુધી એના ઝેરની અસર રહે છે. એ અસર મટતાં સુધી ઔષધ ચાલુ રાખવું જોઈએ. કુપશ્ય કરવાથી ગરમી (ઉપદંશ) પ્રમાણે વિકાર થાય છે આગિયો ઘોણસ-જરા અપળ, વિશેષ લાંબો અને કરવાથી બળતરા થાય છે. કાબરો ઘોણસ-કપર પ્રમાણેજ વિકાર થાય છે કુર્ચા ઘોણસ—જડો હોય છે. ઝેરી પ્રાણી-ઓષ એવડો જરો બીજો પ્રાણી નથી એમ કહીએ તો ચાલે. એના ગરીર ઉપર ચાઠાં હોય છે રંજ તપખીરી, જડખું મોટું, ગમે તે જગ્યાએ કરડનાર, ઉડીને મરતકે પણ કરડનાર અને એકાદ માણસથી તો મારને પણ બારે પડે એવો છે. તેના ઉપર મોટા મોટા પથ્થર નાખીએ અગર મોટાં મોટાં લાકડાં થોચીએ તોપણ એને કાંઈ ઈજા થતી નથી; એરી એની ત્રામડી મજબૂત હોય છે રાયઘોણસ—ઉપર પ્રમાણે; પરંતુ પુછડેથી ત્રીજો હોય છે આ કરડવાથી બળતરા થતી નથી, કફ વધે છે અને તે કફ ગળા સુધી આવે છે. કુસડયા ઘોણસ—આ કરડે ત્યારે દંશસ્થાન પાસેનું શરીર સડ' નય એજ તેની ધરીક્ષા છે

કાંડર—એ સર્પ પ્રમાણેજ લાંબો અને જડો હોય છે, પરંતુ તે ફણા ચઢાવતો નથી. એના દંશથી જે ખાડા પડે છે તે જ્યારે સર્પના દંશ પ્રમાણે હોય છે ત્યારે દંશ થયા પછી એક ખડીમાં તે ભરાઈ આવે છે. તેના ઝેરથી આખા શરીરમાં લોહીનો કફ થાય છે તે કફ ગળા સુધી આવ્યા પહેલાંજ ઔષધ આપવું જોઈએ; કેમકે ગળુ બરાચ ત્યાસુધી માણસ શુદ્ધિમાં હોય છે આ માણસનું એકું બીજનના ખાવામાં આવે તો તેને પણ દંશ થયા પ્રમાણેજ ઝેર ચઢે છે. સર્પપ્રમાણે તે થોડો વખત દ્વેષ રાખે છે. જે રાત્રે કરડ્યો હોય તો દિવસ ઉગ્યા પહેલાં અને દિવસે કરડ્યો હોય તો સૂર્યાસ્ત પહેલાં મનુષ્ય મરણ પામે છે. આથી ઉપચાર તાબડતોબ કરવા જોઈએ.

નાનેટી—આ પ્રાણીના અંગનો રંજ રતારા પડતો હોઈ પીઠ ઉપર કાળાં ચાઠાં હોય છે અને તે શુમારે દોઢ હાથ લાંબો હોય છે.

નાનેટા-નાનેટા એ એક સર્પના આકારનું લાંબું ઝેરી પ્રાણી છે. જે પ્રમાણે ચાળક હોય છે તે પ્રમાણેજ આ મોઢા આગળ કાંઠક જડો અને છેવટે બહુજ પાતળો તથા શુમારે અઢીએક હાથ સધી લાંબો, હાથની આંગળી જેટલો જડો અને કાળાશ પડતા રંગનો હોય છે. આ જાડ ઉપર જવામાં ઘણો અપળ હોઈ કેટલીક કંચાઈ સુધી ઉડીને નય છે. કાંકણ પ્રાંતમાં તે પુષ્કળ થાય છે. બીજા દેશોમાં તે ક્વચિત્જ હોય છે. તાળવાની જગ્યાએ દંશ કરવામાં આની વિશેષ પ્રખ્યાતિ છે.

અરેલા—આ પ્રાણી એકવામ જેટલું લાંબું અને હાથના કાઠા જેટલું અથવા તેથી પણ જડું હોય છે. આ કોઈને કરડવું નથી, પરંતુ હથેર હથેર રખડે છે. માહિતગાર ન હોય તેજ એનાથી ડરે છે એને ઓળખવાનું સાધન એવું કે આ વારંવાર છબથી પોતાના હોઠ ચાટે છે અને ચ લખાં ધીમે હોઈ સર્પના પ્રમાણે વેગવાળો નથી. એના અંગ ઉપર બંજરી પ્રમાણે બમે આંગળના અંતરે લીટા હોય છે. આ જનાવરની પેડે કોઈ પણ પ્રાણી હોઠ ચાટવું નથી. આજ લક્ષણ ઉપરથી તેનાથી ખીવાનું કે તેને મારવાનું કારણ નથી. તે મનુષ્ય તરફ બિલકુલ જતો નથી.

અજગર-જમીનની ઉપર સર્પની પ્રમાણે ચાલનાર પ્રાણીઓમાં આના જેટલું મોટું અને સુસ્ત પ્રાણી કોઈજ નથી. અજગર અતિશય મોઢો અને ક્વચિત્જ ફરતો હોય છે. આ દંશ કરતો નથી; કારણ કે એને કાંતજ નથી. જ્યારે મનુષ્ય અગર કોઈ એના મોઢામાં આવી પડે ત્યારેજ કામ કયલે છે; કારણ કે મનુષ્ય ગમે તેવડો હોય તોપણ તેને તે આગિજ ગળે છે અને પછી તે કોઈ એક જાડને વીંટાઈ ભેર કરે છે, એટલે ખાંચેલા મનુષ્ય પેટમાં ગળવા માંડે છે; એવું આ પ્રાણી લયંકર છે એક મનુષ્યને ગળતાં એને ચાર ધડી સુધી વાર લાગે છે; અને મનુષ્ય એકવાર એના મોઢામાં આવ્યા પછી છૂટી રાકવો અશક્ય છે એના ઉપર ઉપાય એકજ છે. તે એ કે જે ગળવાની શરૂઆત કરે કે બીજો પગ પહોળો કરી છોટો રાખવો. એટલે તેને એકજ પગ ગળવા-મળે; અને આપણું ભેર ન ફાવે તો બીજા મનુષ્યોએ રાક્ષવતી એને બંને બાજુથી ઉભો ચીરવો; એટલે મનુષ્ય બચી જશે. આ બીજી કોઈપણ પ્રકારની ઈજા કરતો નથી, એથી તેનાથી ખીવાનું કારણ નથી. તેનો રંજ તપખીરી તથા કાળાશ પડતો હોય છે. શરીર ઉપર ક્વચિત્ ટપકાં હોય છે. એવું તેલ કઢે છે. તે હાડકના દુખતા ભાગપર અથવા બીજે કયાંય દુખવું હોય તેના ઉપર અતિ ઉત્તમ આધપ છે.

કાંઝળી—એને સંસ્કૃતમાં ઉચ્ચિટીજ કહે છે. એ વિંછીની એક જાત છે; પરંતુ અતિશય મોટો હોઈ તેનો રંજ ધણું કરીને કાંબો હોય છે. ધણું કરીને તે વગડામાં પથ્થર નીચેથી મળી આવે છે.

થોડો તાળવા ઉપર અને દંશસ્થાને ચોળવો. (૭) કાળા કડાનાં મૂળીઆં ધસી પાવા. (૮) નોળ-વેલનો રસ પાવો. (૯) સર્પદંશ ઉપરના ઉપચાર કરવા. કુરસાના વિષથી મૂત્રા-વરોધ થાય તો:—ખાખરાના ફૂલ બાફી કુંટી નીચે બાધવાં. વિષ ઉકળી રહ્યું વહેવા લાગે તો સાગના કુમળા અંકુરો લાવી તેને બારિક વાટી પાણીમાં મેળવી તે પાણી ૭ તોલાપર્યંત પીવા આપવું અથવા ધાવડીના કુમળા અંકુરો અને ૭ મરી એકત્ર વાટી ગોળી કરી ખાવા આપવી. સોળે આવે તો:—ધંતુરાના પાદડાનો રસ કાઢી ગરમ કરી એનાંજ મૂળીઆં ગોમૂત્રમાં ધસી ઉપર ચોપડવાં. ડોક ઉપર ભાર લાગે તો:—કાળા કડાના મૂળીઆં ધસી ડોક ઉપર લેપ કરવો. પેટ દુખતું હોય તો:—તેજ મૂળ ખાવાં. શોષ લાગે તો:—આમળાંતી છાલ ખાવામાટે આપવી. પેટમાં વિષનો ગોળો થાય તો:—અગથીઆના ઝાડની ઉત્તર બાજુની છાલ પાણીમાં ધસી પાવી. અંગ ઉપર વિષ કુટે તો:—કડવી કારેલીનાં પાદડા ગરમ કરી અંગે પાટો બાધવો અથવા તેનોજ રસ અંગે ચોળવો.

કોડીઆના વિષ ઉપર ઉપચાર:—(૧) અરીઠાનું પાણી કરી વારંવાર પાવું. (૨) બે-ત્રણ ગુંજ મોરથુથુ પુલાવી દહીંમાં આપવું.

ચિત્રા ઘોણુસાના વિષ ઉપર ઉપચાર:—(૧) ઘોણુસીના રસમાં ઘણુસરીના મૂળીઆ, અરીઠા અને કડવાં કારેલા વાટી, ગોમૂત્ર નાખી દંશ ઉપર લેપ કરવો. (૨) કુડકાના મૂળ પાણીમાં ધસી થોડી થોડી વારે પાવા. (૩) ઘણુસરીનાં મૂળ અને સુંક ધસી પાવી; અને ગાઠો વગેરે થઈ આવી હોય તો તે ઉપર લેપ કરવો. (૪) ભારંગમૂળ પાણીમાં ધસી પાવા. (૫) ઢોરોને ઘોણુસીના રસ શેરભાર પાવો.

મણીઆરીના વિષ ઉપર ઉપચાર:—(૧) કાળી તુલસીના રસ પીવા આપવો, મસ્તક ઉપર પણ તે રસનો લેપ કરવો અને દંશ ઉપર પણ ચોળવો. (૨) કાળુની છાલનો રસ શક્તિ પ્રમાણે પાશિરથી અથ્થે શેરપર્યંત પાવો; અને તે ઉપર દૂર્વાનો (ધરોનો) રસ પાવો તથા તાળવા ઉપર તે રસ ચોળવો. (૩) સર્પદંશ ઉપરના ઉપચાર કરવા. (૪) ધાવડાના પાલાનો રસ પાવો અને માથે ચોળવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંભા:—કુરસાના વિષમાટે:—અગથીઓ-૪, અળવી-૧, ધંદ-જવ-૪, કાળીવેલ-૧, ખરસાણી-૮, ઘણુસરી-૧, ઘોલી (ગિલોડી)-૩, પાટલા-૨, ફાગળો-૧, ભમ-રડીનો વેલો-૨, સાગ-૭, આગીઆ ઘણુસના વિષમાટે:—અંબાડો-૨, તાદળજો-૫. ઘોણુસ એટલે ધોયડા કે મંડળમાટે:—ઘણુસરી-૧, ઘોણુસી (ગોનસી)-૨, દાડમ-૯, ભારંગી-૨, હુરા-૨. કુરસા કેવા ઘોણુસાના વિષથી આવેલ સોળમાટે:—ઉક્ષી-૪. મણીઆરીના વિષમાટે:—કાળુ-૩, તુલસી-૨, ધાવડી-૭, પારસ પીપળો-૨. આગિમણીઆરીના વિષમાટે:—કંકાડી-૩. સર્પનું વિષ કદિ ન ચઢવા માટે:—લીમડો (કડવો)-૧૮. કાડરા એટલે કોડીઆના વિષ-માટે:—કુકરકંદ-૧.

જુઓ પ્રાં ઔંભા:—અસ્થિ-૧૨, ગાડુળ-૨, મૂત્રવર્ગ-૩, મોરના પીછા-૨.

## (૨) કૂતરાનું ઝેર-સ્થાનવિષ

હડકાપલાનાં લક્ષણો:—કૂતરાના કદાધિક દોષ, જ્ઞાન વહન કરનારી નારીમાં રહી જ્ઞાનનો નાશ કરે છે તથા ધાતુક્ષોભ કરે છે. તે યોગથી મોઢામાંથી લાળ પડે છે, તે આંધળો અને બહેરો થઈ અહીં તહીં દોડે છે, તેના પગ, આંધ, ડોકું વગેરે લૂલા થઈ જાય છે અને ડોક નીચી નમી પડે છે.\*

\*ઉપાય:—(૧) કંકાડાનું મૂળ ધસીને પાવું. (૨) ચેનોલીની જડ જમીનમાંથી કાઢી કાપી ઝીણા કકડા કરી છાયામાં સૂકવી ખાંડી ઝીણા થોડા કરીને વના પાણીમાં નાખી પાવાથી વિષની જાતીઓ મરે. (૩) કડવો તુંબડીનો ગરમ ટાંક પ, મરી ટાંક પ, હીંગળો ટાંક પ, નેપાળાના મીઝ ટાંક રા, ટંકલુખાર ટાંક રા, એ સર્વનો ગોળ ટાંક ૧૬માં, ટાંક ત્રણ પ્રમાણે ગોળી વાળવી. તે ગોળી હડકાયાં કૂતરા કરડ્યા પછી ૭મા દિવસે આપવી. ઉપર ઉપુ પાણી પાવું ઝાડા-ફલકી થઈ વિષ નીકળી જશે.



**દંશનાં લક્ષણો:**—હડકાયું કૂતરું કરડે એટલે મોંઢાનો ચહેરો ખદલાઈ જાય છે, તેમાંથી કાણું લોહી વહે છે, તે યોગવડે છાતીમાં અને મસ્તકમાં દુઃખ થાય છે, તાવ આવે છે, અંત્ર ઢૂંઢે છે, તરસ લાગે છે, મૂર્ચ્છા આવે છે; બુદ્ધિભ્રંશ, સંતાપ, શ્વાસ, કાસ, આંખોમાં પીળાશ, મૂત્રમાં કીડા, ઉન્માદ, કૂતરાના જેવું બસવું અને બીજા માણસને કરડવા જવું ઇત્યાદિ લક્ષણો થાય છે. તેના ઉપાયને કાળાતિક્રમ થયા પછી, ચોમાસાના પ્રારંભમાં તે વિશેષ વિકળ થાય છે અને અસાધ્ય પણ થાય છે. આ પ્રકારનું કૂતરાનું વિષ કેવળ વાતપ્રધાન હોઈ સર્વ દોષમાત્રને કોપાવે છે. જે રોગી પાણીના શબ્દ, સ્પર્શ અને અવલોકનના યોગથી ભયભીત થાય છે, તેને વૈધકમાં “જલસંત્રાસ” એવું નામ આપેલું છે. એ રોગ અસાધ્ય જાણવો. ઉપર કહેલાં લક્ષણો ઉપરથી દંટૂપ્રહાર કરનાર શિયાળ, ખચ્ચર, ઘોડા, અસ્વલ, ચિત્તા, વાઘ, ખિલાડી, ઇત્યાદિકોનાં દંશનાં લક્ષણો જાણવાં.

**સવિષ અને નિર્વિષ દંશનાં લક્ષણો:**—કંડૂ (ખરજ), ચટકા થવા, રંગ ખદલાવો; જ્વર, ભ્રમ, દાહ, રતાશ, સણુકા, સોજા, ગુમડાં પાકવાં, ગાંઠો ઉત્પન્ન થવી, ગુમડું ફાટવું, ફોલા, કણ્ઠિકા, ઢીમણા, એ લક્ષણો સવિષ દંશનાં જાણવાં. એ લક્ષણોથી વિપરીત લક્ષણો નજરે પડે તો નિર્વિષ છે એમ જાણવું. હડકાયું કૂતરું જેને કરડ્યું છે એવો રોગી નિરોગી માણસને કરડે તો તેને પણ તે દંશ ઉપાધિ કરે છે.

**અસાધ્ય લક્ષણો:**—જે પ્રાણીનો દંશ જેને થયો છે તે, તે પ્રાણી જેવી ચેષ્ટા કરે છે; ખરાડા પાડે છે; આરસી, પાણી વગેરે પદાર્થોમાં તેનું પ્રતિબિંબ વારે વારે જોઈ ખુશી થાય તે રોગી નિશ્ચય નાશ પામશે એમ જાણવું.

**ઉપચાર:**—(૧) કાળા ઉંચરાના મૂળ અને ધંતુરાનાં ફળ ચોખાના ઘોવરામણમાં વાટી આપવાં. (૨) ઝેરકોચલાના બીજા ઘીમાં શેકી, તે દૂધમાં ઘસી સેવન કરવા. ઝેરકોચલાના બીજાં ઘસી દંશ ઉપર લેપ કરવો. (૩) અધેડાના મૂળ એક તોલો વાટી મધ સાથે ખાવાં; અને દંશ ઉપર કુંવારનું લાળું અને સિંધવ બાધવો, એટલે ત્રણ દિવસમાં કૂતરાના વિષનો નાશ થાય છે. (૪) ગરમાળાના પાનના રસમાં કસ્તૂરી નાખી તે પ્રાશનાર્થ આપવી. (૫) દેવબાવળી અથવા ગરમાળીનાં તાજાં મૂળ ઠંડા પાણીમાં એક તોલાથી ચાર તોલાપર્યંત ઘસી, તેમાં થોડું થોડું પાણી નાખી સવાર સાંજ ૭ દિવસ પીવા આપવું. (૬) કૂતરું કરડે કે તુરતજ કરડેલી જગો અગ્નિવડે બાળી નાખવી, એટલે રોગીને નુકસાન થશે નહિ. (૭) શતાવરીનાં મૂળનો રસ અને ગાયનું ઘી એકત્ર કરી પ્રાશનાર્થ આપવું. (૮) ગોળ, તેલ અને આકડાના દૂધનો દંશ ઉપર લેપ કરવો. (૯) તલનું તેલ, ખોળ, ગોળ, આકડાનું દૂધ, એ સમલાગ લઈ એકત્ર કરી પાવું. (૧૦) કુકડાની હુમારનો લેપ કરવો. (૧૧) બકામ લીમડીનાં મૂળનો રસ કાઢી તે રસ પાવો. (૧૨) જૂનો ગોળ, કડવી દુધી, હોકાનું પાણી અને ઝીંઝરડીના બીજાં એકત્ર કૂટી ૩ દિવસ પાવા. (૧૩) કડવાં તુરીઆની અંદર કોકરવણું પાણી નાખી તે પાણી પીવા આપવું. વિષનું જોર જેમ જેમ કમી થતું જશે તેમ તેમ એ ઔષધથી ઉલટી થતી જશે. (૧૪) પાકેલાં વગડાઉ કેળાંનાં બીજાં વાટી પાણીમાં મેળવી પાવાં અને દંશ ઉપર પણ લેપ કરવો. (૧૫) અકોલમૂળનો કાઢો ઘી નાખી પાવો. (૧૬) ઘોડાનાં લીંડાં બે અને મરી અઢી તોલા પાશેર પાણીમાં મેળવી તે પાણી પાઈદેવું. (૧૭) ગરમાળીનાં પાનનો રસ ચાર પૈસાભાર ત્રણ દિવસ સુધી આપવો. (૧૮) સાટોડીનો રસ આપવો. (૧૯) રિંગણીનો રસ ઘી નાખી આપવો. (૨૦) મળજીબીનો કાઢો ઘી નાખી આપવો.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:**—અકોલ-૧૫, અધેડો-૩, આકડો-૮, ધંજોરિયાં-૭, કાળો ઉમરડો-૧, મળજીબી-૫, ઝિંઝરડ-૩, ઝેરકોચલાં-૨, તલ-૮, પીલુ-૩, બકામલીમડી-૧, બોરિંગણી-૧૫, મરચી-૪, લસણ-૯, વગડાઉ મરચીવેલ-૨, વસુ-૮, શતાવરી-૫, સાટોડી-૨૦. હડકાયા કૂતરાના વિષમાટે:—કડવાં તુરીઆં-૨, કેળ-૨, દેવબાવળીઓ-૧. જુઓ પ્રાં ઔં-માં:—અસ્થિવર્મ-૫, કુકડાની વીખા-૨.

## (૩) લૂતા (કાંતરણ) વિષ

**લક્ષણો:**—લૂતાએ દંશ કરવાથી તે જગા સડે છે અને તેમાંથી રક્ત વહે છે; તથા જ્વર, દાહ, આંતસાર અને ત્રિદોષ રોગ, નાના પ્રકારના ફોડા, મોટા ગચીઆ અને મોટા મૃદુ, રાતો, લીલો, નીલ અને ચંચળ એવો સોજો આવે છે. **દૂર્ણવિષ દંશલક્ષણો**—દશનો મધ્યભાગ કાળો, રાતો, બળેલા જેવો, ઉપર ઉપસેલો, વારંવાર પાકનારો અને પડ વહેનારો હોય છે; તેથી કરી અંગ ઉપર દીમણા અને તાવ આવે છે. **પ્રાણહર લક્ષણો**—સર્પના મળમૂત્રમાથી કિંવા મરી ગએલો સર્પ સડી કાઢી જાય છે તેમાંથી દ્વાવિષવાળા કીડા થાય છે, તે પ્રાણનાશનું કારણ છે. તેનો દંશ સૂજે છે અને તે ઘોળો, કાળો, રાતો અને પીળો થાય છે. તે ઉપર પડ આવે છે અને રોગીને તાવ આવે છે. દાહ થઇ ઉચકી (હેડકી) થાય છે અને કપાળે શૂળ થાય છે.

**ઉપચાર:**—(૧) હળદર, દારહળદર, મજ્જા, પતંગ અને નાગકેસરને ઠંડા પાણીમાં વાટી દંશ ઉપર લેપ કરવો. તે તત્કાળ લૂતાવિષનો નાશ કરે છે. (૨) કાળી અને ઘોળી ગરણી, ગુંદી, કાળીપાટ, રાતી અને શ્વેત સાટોડી, કોઠ અને સરસડાના ઝાડનાં બીજાંને વાટી લેપ કરવો. (૩) કાળી તુલસીનાં પાંદડાના રસમાં ઘોળી ચણોદી અને ઘોળી ગરણીના મૂળ ઘસીને પાવાં.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌમાં—આગીઓ-૩, વંતાકડી-૩.**

## (૪) ઉંદરનું વિષ

**લક્ષણો:**—વિષવાળો ઉંદર કરડ્યો હોય તો તેના દંશમાંથી લોહી વહે છે તે ઘોળું હોય છે; અને શરીર ઉપર ગચીઆ થાય છે તથા તાવ, અરુચિ અને અંગે દાહ, એ લક્ષણો થાય છે. **પ્રાણહર લક્ષણો**—મૂર્છા આવે છે, ઉંદરના અંગ જેવો સોજો આવે છે, રંગ બદલાય છે, કલેદ, બહેરાપણું, જ્વર, માથાને જડત્વ અને મુખમાંથી લાળ તથા લોહીની ઉલટી, એવા લક્ષણો થાય ત્યારે પ્રાણહર ઉંદરનો દંશ જાણવો.

**ઉપચાર:**—(૧) ધુવાસ, મજ્જા, હળદર અને સિંધવ, એ જાણસો વાટી લેપ કરવો. (૨) ઘોળી ગલકીનાં પાંદડાં વાટી લેપ કરવો. (૩) સાપની કાંચળીની ધૂણી ત્રણ દિવસ આપવી અને પથ્થ પાળવું. (૪) ચિત્રકનાં મૂળીઆનું ચૂર્ણ તેલમાં પચન કરવું અને શસ્ત્રવડે બહાર કાઢી (તાળવા) ઉપર ક્ષત કરી તે ઉપર ચોળવું, એટલે ઉંદરનું વિષ નાશ પામે છે. (૫) આમલી ૪ તોલા, ધુવાસ બે તોલા, એ જૂના ધીમા ખરલ કરીને ૭ દિવસ ખાવું. (૬) પારો, મંધક, કપૂર, ધુવાસ અને સરસડો, એ સર્વ પદાર્થો આકડાના દૂધમાં વાટી લેપ કરવો; એટલે તે સર્વ વિષોનો નાશ કરે છે. તેમાં વિશેષે ઉંદરના વિષનો નાશ કરે છે. (૭) સુંઠ, મરી, લીંદીપીપર, કડવા લીમડાની લીંબોળીઓ અને સિંધવનું ચૂર્ણ ત્રણ માસા સાકર અને મધમાં આપવું. (૮) ઉંદરકનીના પાંદડાંનો અંગરસ ૧ તોલાથી ૨ તોલાપર્યંત પાવો અને અંગે પલ્લ ચોળવો; અથવા ઉંદરકનીના કાંદા ગાયના દૂધમાં વાટી તે ૭ દિવસ પાવા. (૯) અધેડાના કુમળા તોરાઓનો રસ કાઢી મધમાં ૭ દિવસ પાવો, અથવા અધેડાનાં બીજા મધમાં ખાવા આપવા. (૧૦) હેદના અંકુરનો રસ ૪ પૈસાભાર અને ધી બે પૈસાભાર એકત્ર કરી પાવા. (૧૧) બારંગમૂળ પાણીમાં ઘસી પાશોરપર્યંત પાવાં અને શરીરે ચોળવાં. તે ચઢે તો તાળું ગાયનું દૂધ પાવું. (૧૨) કડવાં તુરીઆંનો લેપ કરવો. (૧૩) એરં કોપર મૂળાના રસમાં ઘસી લેપ કરવો. (૧૪) તુલસીના રસમાં અરીસા ખરલ કરી શરીરે તથા દંશ ઉપર ચોળવું.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌમાં:**—અધેડો-૨, આમલી-૯, ઉંદરકની જ-૭, કણ્ઠ-૧, કોઠી-૫, ચિત્રક-૪, નાગમૂળી-૨, નાળીએરી-૮, નોળવેલ-૧, બારંગી-૩, મજ્જા-૨, રાતું કોળું-૩, વડ-૩, હુરા-૭, હેદ-૧. ખડક ઉપરના કોળ એટલે ધુસમાટે:—અળખ-૨. કોળ, ઉંદર વચ્ચે કમી થવા માટે:—ઝેરકોચલાં-૬. જુઓ—પ્રાંઓમાં—અસ્થિવર્ગ-૧૧, દૂધ-૧, સર્પની કાંચળી-૫ ઘોળા ઉંદર અંગ ઉપર પડી ગાંઠો થાય છે તે માટે:—ગધેડાની લીંદ-૧.

### (૫) ભમરી અને માખીનું વિષ

ભમરીના વિષ ઉપર ઉપચાર:—મરી, મુંઠ અને સંચળને પાનના રસમા વાટી લેપ કરવો. માખી, વનમાખી, મધમાખી અને ભમરી એ સર્વના દંશ ઉપર રાફડાની કાળી માટી અને ત્રિકુળાનો ગોમૂત્રમા લેપ કરવો. સર્વ કીડાના વિષ ઉપર ઉપચાર:—થોડાવળ, મરી, મુંઠ, લીંડીપીંપર, હીંગ, વાવડીંગ, સિંધવ, ગળ્પીંપળી, કાળીપાટ, અતિવિષ, એ સર્વ ઔષધોનો કાઢો કરી પાવો. મક્ષિકા-પિટકા ( માખીના દંશની ફેડકી ) ઉપર ઉપચાર:—અરીઠા, લઘુરાળનું ઝાડ, ગળજીલી, હંસપદી, હળદર, દારુહળદર અને ગેરુનો લેપ માખીના દંશસંબંધી પિટકાનો નાશ કરે છે. ભમરવિષ ઉપર ઉપચાર:—(૧) મુંઠ, કણ્ઠરની વિષ્ઠા, હરતાલ અને સિંધવને બીજોરાના રસમા ખરણ કરી લેપ કરવો. (૨) ભેંસનું માખણ ચોપડવું. (૩) યુરીઓ અને લીંડી-પીંપર વાટી લેપ કરવો. વિષ ઉપરનું વમન:—કડવી ગરુડીનો કાઢો મધ અને ઘી નાખી પાવો; અથવા કડવી દુધીનાં મૂળ કિંવા પાન પાણીમાં વાટી પાવા; એટલે વિષ નાશ પામે છે. ઝેર ઉપર લેપ:—શરસડાનાં મૂળ, છાલ, પાદડાં, ફૂલ અને બીજ, એ પંચાંગ લઈ ગોમૂત્રમાં વાટી લેપ કરવો. તે અત્યંત વિપનાશક છે. પરિષેક:—પ્રત્યેક જાતિનાં વિષ અત્યંત ઉબ્બુ અને તીક્ષ્ણ છે; એટલા માટે તે સર્વ પ્રકારનાં વિષ ઉપર દંડા પાણીનો અભિષેક કરવો. વિષની અંદર તીક્ષ્ણતા તથા ઉબ્બુતા છે, એટલે તે પિત્તને કાપાવે છે; માટે પ્રથમ વામક ઔષધો આપી પછી અંગ પર પાણી રેડવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંભા:—મધમાખીના વિષમાટે:—કાળીજીરી-૧, તંબાકુ-૩. માખીના ઝેરમાટે:—હરડે-૪૬. ભમરીના દંશમાટે:—કુંગળી-૧૪, થુવર-૬, પાન અજમે-૨, હરડે-૪૬.

### (૬) નખ-દંત-વિષ

નખ-દંત-વિષ ઉપર ઉપચાર:—કડવો લીમડો, બીજડી અને વડની વડવાઇઓના કલ્કમાં ગરમ પાણી નાખી તેનો દંશ ઉપર લેપ કરવો, એટલે નખ તથા દાંતના વિષનો સંપૂર્ણ નાશ થશે. વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંભા:—ઈંદ્રવરણા-૧૧, બીજડો-૨.

### (૭) સરડા (કાઝીંડા, કાચિંડા)નું વિષ

લક્ષણ:—સરડા કરડ્યો હોય તો શરીરનો રંગ લીલો, કાળો, ઉદો અથવા અનેક પ્રકારનો થાય છે; અને તે રોગીને બ્રાન્તિ, અતિસાર વગેરે થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) આકડાનાં મૂળ દંડા પાણીમા વાટી પાવા. નાળીએરીનો કુમળો ગર્ભ પાણીમાં ઘસી તેમા કોકમ નાખી ગરમ કરી લેપ કરવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંભા:—નાળીએરી-૭.

### (૮) વીંછીનું વિષ

ઉત્પત્તિ:—સર્પની વિષ્ઠા, મૂત્ર અને મળ, ઉકરડા ઉપર અથવા બીજે ઠેકાણે પડી કોહી જવાથી, તેમાંથી ( વૃશ્ચિક ) વીંછી, કાળી વીંછણુ ઇત્યાદિ ઝેરી પ્રાણીઓ ઉત્પન્ન થાય છે.

લક્ષણ:—વીંછી કરડવાથી તે જગ્યાએ પહેલા અગ્નિ અડકાડયા પ્રમાણે આગ થાય છે; પછી તે પીડા બિર્ધ ગતિએ શરીરમા ભેદ કરે છે. પછી દંશસ્થાન પાસે આવી ચઢે છે.

અસાધ્ય લક્ષણ:—હૃદય, ગુલ્ફેન્દ્રિય ( શિશ્નાદિ ), નાક અને જીભની જગ્યાએ વીંછી કરડવાથી તથા માસ ગળી જઈ અત્યંત વેદના થવાથી માણસ મરણ પામે છે.

ઉપચાર:—(૧) કપાસનાં પાન અને રાધ વાટી તેનો, કિંવા વછનાગનો લેપ કરવો. (૨) ઘોળી વસુ કિંવા કપાસનાં મૂળ રવિવારે કાઢવાં. એને આવવાથી અથવા લેપ કરવાથી વીંછીનું

૭(૧) દંશ ઉપર માખણ મસળવું. (૨) લસણ મસળવું. (૩) ઘોળા આકડાની જડ વીંછી કરડે તેજ વખતે જાને કાનમાં ઘોસવી.

વિષ ઉતરી જાય છે. (૩) નેપાળો પાણીમાં વાટી લેપ કરવો, એટલે તત્કાળ વિષ ઉતરી જાય છે. (૪) નવસાર અને હડતાલ પાણીમાં વાટી લેપ કરવો, એટલે તત્કાળ વિષ ઉતરી જાય છે. (૫) મોરચુથુ દહીંમાં ઘસી ચોપડવું અને શેકવું. (૬) થોડા અરીઠા ગોળમાં ખાવા અથવા અરીઠાનું ધૂંધ્રપાન કરવું. (૭) હીંગ આકડાના દૂધમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૮) તાંદળજાનો રસ સાકર નાખી પાવો. (૯) ખરસાણીનો રસ ચોપડવો. (૧૦) કડવા લીમડાનાં પાન ચાવી, ખાકુ જવા ન દેતા, દંશના વિષમ લાગતા કાનમાં ઝુક મારવી, અથવા કડવા લીમડાનાં પાનનું ધૂંધ્રપાન કરાવવું. (૧૧) હળદરની ભૂકી અને મોરપીંછની ટીલડી ચલમમાં નાખી પીવાં. તે ધૂણી ગળી જવી અને દંશસ્થાને પહોંચી દેવી. (૧૨) આમલીનો કચુકો શેકી ઉપલી છાલ કાઢી નાખવી અને દંશના ઠેકાણે તે ઘેરથી દબાવવો. (૧૩) પાણીમાં ફટકડીની ભૂકી નાખી તે પાણી આખોમાં નાખવું. (૧૪) ઘોળા શિમળાના મૂળે પાણીમાં પલાળી રાખી વીંછી ચઢવા માડ્યો હોય તે ઠેકાણેથી એક આગળના અંતરપર પકડી તે વીંછી ચઢેલા ઠેકાણાપર્યંત વારંવાર ફેરવતા જવું; એટલે વીંછીનો વેગ મૂળ સાથે તુરતજ નીચે ઉતરે છે; અને ચઢેલા ઠેકાણેના એક આગળના અંતરે એ મૂળ પકડવું. એટલે વેદના કમી થતી જાય છે. વેદના કમી ન થાય તો મૂળાઉં ઘસી દંશ ઉપર ચોપડવું. (૧૫) ધંતુરાનાં પાદડાં લાયમા મસળી દંશ ઉપર તેનો રસ ચોપડવો. (૧૬) અધેડાનાં મૂળામાં ચાવી ખાવાં અને દંશ ઉપર લેપ કરવો.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:**—અધેડો-૧, અરકુશી-૧૪, અરિઠા-૨, આકડો-૧૮, આમલી-૫, ઉટકટારી-૪, ઉંખરો-૨૦, એરડો-૧૬, એલચી-૨, કપાસ-૧૦, કપૂર-૧, કરેણા-૧, કંકોડી-૭, કાનફોડી-૪, કાંટાસરીઓ-૧૧, ખપાટ-૭, ખરસાણી-૧, જાંબુ-૩, કુંગળી-૮, તંબાકુ-૭, તાંદળજો-૭, તુલસી-૯, ૧૭; ધંતુરો-૮, નેપાળો-૧, નોળવેલ-૧, પાંડેરવો-૩, પીળો ધંતુરો-૧, મોરડી-૧૦, મરવો-૪, મેગલી એરડો-૩, રતાળુ-૧, રાતુંકહોળું-૨, લીમડો (કડવો)-૪૪, વછનાગ-૨, વડ-૩, વસુ-૪, વાલોળ-૧, વાંદો-૮, વિંછુડા-૨, શિકેકાઇ-૩, શિમળો-૩, શિરદોડી-૪, સાટોડી-૧૧, સૂર્યફલ-૪, હળદર-૧૮, હંસરાજ-૧, હીંગ-૧૨, હુરા-૩. જુઓ પ્રાં અૌંમાં મધ-૩.

### (૯) કાળી વીંછણનું વિષ

**લક્ષણ:**—કાળી વીંછણ કરડવાથી શરીર ઉપર રોમાચ (ફેવાડા ઉભા) થાય છે, શિશ્ન ફૂલી જાય છે, ઘણીજ વેદના થાય છે અને સર્વાંગ ઉપર હિમ પડ્યા જેવું જણાય છે.

**ઉપચાર:**—(૧) કપાસનું લાકડું ઘસી લેપ કરવો અથવા કપાસના પાદડા, વછનાગ અને રાઇ વાટી લેપ કરવો. (૨) વગડાઉ હુરાનો રસ ચોપડવો.

### (૧૦) દેડકાનું વિષ

**લક્ષણ:**—દેડકું કરડવાથી તેનો એક દાંત ખેસી જાય છે; તે સ્થળે પીળો સોજો આવે છે; સણુકા, તૃષા, ઉલટી અને નિદ્રા, એ લક્ષણો થાય છે.

**ઉપચાર:**—શરસડાના ઝાડનાં ખીઆં ચુરીઆના દૂધમાં વાટી લેપ કરવો.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:**—શરસડો-૨.

### (૧૧) માછલાનું વિષ

**લક્ષણ:**—વિષયુક્ત માછલું કરડવાથી દાહ, સોજો અને શૂળ, એ લક્ષણો થાય છે.

**ઉપચાર:**—(૧) કાળા ખરના કદકમાં ઘી નાખી કાઢો કરી તેનો લેપ કરવો. (૨) મોરની પીંછીની ધૂણી આપવી.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:**—નેતર-૧. જુઓ પ્રાં અૌંમાં મોરપીંછાં-૩.

### (૧૨) ગરોળીનું વિષ

**લક્ષણ:**—દાહ થાય છે, સોજો આવે છે, સોયો ભોંકાયા જેવું થાય છે, પરસેવો વધે છે અને શરીરપર રાત્રી રંગની ફોડકીઓ થાય છે.

**ઉપચાર:**—કંકોડીના કાંદા પાણીમાં ઘસી પાવા.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—કપાસ-૭, કંકોડી-૧, ધણસરી-૪.

### (૧૩) કાનખજૂરાનું વિષ

લક્ષણ:—કાનખજૂરો કરડવાથી દંશની જગાએ પરસેવો આવે છે, શૂળ થાય છે અને આગ બળે છે.

ઉપચાર:—(૧) બળેલા તેલને ઠંડું કરી તેનો લેપ કરવો કિંવા દારુહળદર, હળદર અને મનશીળનો લેપ કરવો. (૨) ગુગળની ઘૂણી આપવી. (૩) કાળું ખજૂર તેલમાં ઘસી તેનો લેપ કરવો. (૪) ગોળ બાળા લગાવવો. (૫) બદામનું તેલ ચોપડવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—કાળી ખજૂરી-૩, ગુગળ-૫, બદામ-૪, શેરડી-૬.

### (૧૪) મશક (ડાંસ)નું વિષ

દંશલક્ષણો:—સોજો આવે છે, કંઠુ છૂટે છે અને થોડી પીડા થાય છે. કુંગરોપર વિષારી ડાંસ હોય છે, તે ડાંસના દંશનો ક્ષત અસાધ્ય કીડાના ક્ષત પ્રમાણેજ અસાધ્ય હોય છે. સવિષ મક્ષિકાદંશનાં લક્ષણો:—સવિષ માખી કરડવાથી તે ઠેકાણે કાળું લીમણું થાય છે અને તે લાગણું વધવા માંડે છે તથા તે જગ્યાએ આગ થાય છે. તેના યોગથી મૂર્છા અને જ્વર આવે છે. આ માખોમા સ્થાવિક નામની જે માખ થાય છે તે પ્રાણ લેનારી છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—ચાંચડ જવા માટે:—ગંજાવતી-૨, જોરખમુડી-૫. માંકણ અથવા માંકડ નાશ થવા માટે:—તલ-૧૬, લમરડીનો વેલો-૧, મરચી-૩. કૃત્રિમ વિષ-માટે:—તાંદળજો-૧૬. કોદહા એટલે શિયાળના ઝેરમાટે:—ખાજકોલતી-૧, નાગરવેલ-૫. જૂ મરવા માટે:—કાળીવેલ-૩, ટીંબર-૧, તંબાકુ-૮, નસોતર-૧, મીંઢળ-૭, સીતાફળ-૧. વાઘ કરડ્યો હોય તે માટે:—અરણી-૩, આવળ-૪, કુંવાર-૭, પાણકાંદા-૩, વાધાટી-૩. તમાકુ લાગી હોય તે માટે:—કુગળી-૧૦. માટી, ગેર ઇંના વિષમાટે:—જુઓ પ્રાં ઔંમાં-મધેડા-ની લી ૬-૩.

### (૧૫) વિષોપસંહાર

ચતુષ્પાદાદિકોનાં સાધારણ વિષલક્ષણ—ત્ર્યાદાદિક ચતુષ્પાદ જનાવરો અને માણસ, વાનરાદિ દ્વિપાદ એઓના નખોનું અને દાંતોનું વિષ સ્પર્શે છે, વધે છે અને તાવ આવે છે.

વિષ ઉતરી ગયાનાં લક્ષણો:—જે પુરુષના વાતાદિકદોષ નિર્મળ થયા હોય છે, રક્તાદિ ધાતુ આરોગ્યાવસ્થામાં જે પ્રમાણે હોય તે પ્રમાણે થાય છે, અન્ન ઉપર ઇચ્છા થાય છે, મળ સાફ થાય છે, શરીરની કાંતિ, ઇન્દ્રિયો, મન, ઇન્દ્રિયોનો વ્યાપાર સારો થાય છે, તે રોગીનું વિષ ઉતરી ગયું છે એમ સમજવું.

વિષ ઉપર પથ્થ:—રિંગણાં સાકનાં, કળથી, ચુકા, આમળા, સાકલાજી, તાંદળજો, કાલસાક, લસણ, દાડમ, સિંધવ, એ વિષાર્તને પથ્થકારક છે. અપથ્થ:—સાડી ચોખા, કોદરા, ચીણો, મગ, વટાણા, તેલ, લી, એ કોઈ દિવસ ભોજનમાં આપવા નહિ; વિરુદ્ધાન્ત, ખાવા ઉપર તરતજ ખાવું. કોષ, ક્ષુધા, બય, આયાસ, મૈથુન, દિવસે નિદ્રા, એ પદાર્થો વિષાર્ત થએલાએ છોડવા.

## ૩૦—તરસ (તૃષારોગ)

કારણ:—લય, શ્રમ, બદ્ધહાનિ, એણે કરી; અને તીખા, ખાટા પદાર્થોના ચેગે, કિંવા ક્રોધપવસાદિકે કરી વાયુસહવર્તમાન જે પિત્ત, તે કુપિત થઈ તાલુસ્થાનપ્રતિ જઈ તૃષારો ઉત્પન્ન કરે છે.

લક્ષણ:—મનુષ્યને ઘણી વખત પાણી પીવાની ઇચ્છા થાય છે તથા પાણી પીતાં છતાં પણ તરસ છીપતી નથી અને પુનઃ ઇચ્છા થાય છે; તેને તૃષા કહે છે.\*

\* ૧ વાતની, ૨ પિત્તની, ૩ કર્કની, ૪ ક્ષત (વાતવાગ્ની), ૫ ક્ષય (રસ ધાતુનો ક્ષય થયા)ની, ૬ આમની (આમ નામે ચીજો પદાર્થ વધવાથી થનારી) અને ૭ ભોજનની (ચીજ, ખાંડ, ખાટું, ભારે અન્ન ખાવાથી થનારી), એમ તરસ સાત પ્રકારની છે. તેના ઉપર હશીર, વાળો, જેડીમધ, વડવાઈ, અને વરુણા મૂળ, એનો કવાથ દરેકજ કાષી નાખી પીવાયા તરસ મટે છે.

ઉપચાર:—(૧) આમળાં, કમળ, કોષ્ઠ, ચોખ્ખાની ધાણી અને વડની કુમળી વડવાઇઓની કુંખોનુ ચૂર્ણ કરી તેમાં મધ મેળવી ગોળીઓ કરી મોઢામાં રાખવાથી તૃષા ધણી લાગે છે તે અને ગળું સૂકાવું એ બંને દૂર થાય છે. (૨) શ્રીખંડ—પૂર્વ દિવસે જમાવેલું સુંદર ચક્રતાવાળું દહીં ૨ શેર, ઘોળી શુભ્ર ખડાસાકર ૧ શેર, ઘી ૪ તોલા, મધ ૪ તોલા, મરી ૨ તોલા, સુંઠ ૨ તોલા, એલચીદાણા ૨ તોલા, એટલા પદાર્થ બારિક કરી સ્વચ્છ કપડામાં નાખી કપૂરના ચૂર્ણ કરી સુગંધિત એવા પાત્રમાં છલુવા, એને શ્રીખંડ કહે છે. એ સેવન કરવાથી તૃષા દૂર થાય છે. (૩) સોનું, રૂપ, લોહું, તપાવી પાણીમાં બોગી તે પાણી પીવા આપવું. (૪) પાણીમાં સાકર કિંવા મધ નાખી આપવું. (૫) કાળી દ્રાક્ષ અને જેદીમધનો કાઢો કરી આપવો. (૬) ચોખ્ખાનું ઘોવરામણુ મધ નાખી આપવું. (૭) ઠંડું પાણી અને મધ એકત્ર કરી શેરભર પાવું. ઉલટી થશે, મછી તૃષા અને દાહ શમશે. (૮) ઘી અને દૂધ એકત્ર કરી પાવું. (૯) નાનાપ્રકારના શરબતો પાવાં. (૧૦) જવ શેકી લોટ કરી ઠંડા પાણીમાં-ઘણુ પાતળું નહિ અને ઘણુ જાડું નહિ એવી રીતે તે-મેળવી તેમાં ધી મેળવી પાવાથી તૃષા, દાહ તથા રક્તપિત્ત દૂર થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—અતિવિષ-૬, કોથમીર-૫, ૧૮, જવ-૧, જેદીમધ-૨, ડાંગર-૭, દ્રાક્ષ-૫, પાઠ (કાળીપાઠ)-૧૦, રતાંદળી-૧૦, શેલડી-૧૩. ગરમીથી તરસ લાગે તો તે માટે.—આથમીશુર-૨. જુઓ ગોવૈંમા દહીં-૩, ૬, ઘી-૧૪. જુઓ પ્રાંઓંમા-મધ-૯.

પથ્ય:—કોદરા, પાન, ધાણીનો લોટ, શેકેલા મગ અને ચણા, કેળદોશ, કોઈ, ખેર, આમલી કહેળું, મયાળ, કકોડા, આમળા, જંગલી લીંબુ, કરમદા, ખીન્નેર, ગાયનું દૂધ, કડવા અને મીઠા પદાર્થ, ચંદનનું પાણી. અપથ્ય:—પરસેવો કાઢવો, અંજન, તંત્રાભ્યંગ, ધૂમ્રપાન, વ્યાયામ, નસ્ય, ગરમી લેવી, દંતકાષ્ઠ, જડાન્ન, આમ્લ, લવણ, તુરા અને અતિ તીક્ષ્ણ પદાર્થ, ત્રિકટુ.

### ૩૧—તાવ અથવા જ્વર

કારણ—મિથ્યા આહાર તથા મિથ્યા વિહારથી દુષ્ટ થએલા વાતાદિ દોષ આમાશયનો આશ્રય કરી, કોષ્ઠાગ્રને બહાર કાઢી રસધાતુને મળી જ્વર (તાવ) ઉત્પન્ન કરે છે. એ જ્વરના અનેક ભેદો વર્ણવેલા છે.

જ્વરનું પૂર્વરૂપ:—અગાસા, અગનું દુખવું, ચિત્તનું અવ્યવસ્થિતપણું, નેત્રનો દાહ, જડતા, અરુચિ, શરીર ઉપર રોમાંચ થવા, આખો આગળ અધારા, હાથપગ ઠંડા, ચિત્તને આનંદ ન હોવો; શીત, વાયુ તથા ગરમી, એ વિપયોમાં વારંવાર ઇચ્છા તથા વારંવાર દ્વેષ, અન્ન ન પચવું, બળ, શરીર અને કાતિની હાનિ તથા વાયુનું પ્રાધાન્ય હોવાથી બગાસા વધારે આવે છે, પિત્તનું પ્રાધાન્ય હોય તો આખોમાં ઘણો દાહ થાય છે. કફનું પ્રાબલ્ય હોય તો અન્ન ઉપર અરુચિ હોય છે. દિદોષોનો કોપ હોય તો બંને લક્ષણો થાય છે. ત્રિદોષનો કોપ થવાથી સર્વ લક્ષણો થાય છે.

વાતજ્વર લક્ષણ:—શરીરને કંપ, કંઠ અને હોઠ શુષ્ક થવા, મલાવરોધ, છિકો ન આવવી, માથું, પેટ, હૃમ્મર, આંખો અને અંગ દુખવા, ઉંઘ ન આવવી, તાવ કોઈ વખત ઘણો અને કોઈ વખત થોડો થવો, અરુચિ, બગાસા આવવાં, પેટ ચઢવું, અજીર્ણ, શ્રમ, મોહ અને શયન થવું, શરીર ઉપર રોમાંચ થવા, આખો ઉપર આળસ, ખાલી ઉધરસ, દાન કડકડવા, વગેરે લક્ષણો થાય છે. પિત્તજ્વરનાં લક્ષણો:—શરીર પીતવર્ણ, સર્વ શરીરનો દાહ, તૃષા, મૂર્છા, અલ્પ નિદ્રા, મોઢું કડવું, ઉલટી, ચક્રી, બડબડવું, અતિસાર, જ્વરનો વેગ તીવ્ર, કંઠ, હોઠ, મુખ અને નાક ઉપર કેસા, કેક કયાં જેવું થવું, ઠંડા પદાર્થો ઉપર ઇચ્છા, મળ, મૂત્ર, નેત્ર તથા ત્વચાએ પીતવર્ણ, એ લક્ષણો પિત્તજ્વરમાં થાય છે. કફજ્વરનાં લક્ષણો:—શરીરે જડપણું, ખાલી ઉબકા (બકારી) મોઢું મીઠું, સળેકમ, અરુચિ, ઉધરસ, આળસ, તૃપ્તિ, અંગ ઠંડું; મળ, મૂત્ર તથા નેત્ર શુભ્રવર્ણ; સ્વરભંગ, ઉચકી, શબ્દ જડ, નાકમાંથી પાણી વહેવું, માથું દુખવું, ઉંઘ ધણી આવવી; શરીરપર રોમાંચ, ધાપ, ડોકીપર દુખ અને ચહેરાપર ફિક્કાશ, એ લક્ષણો થાય છે.



**વાતપિત્તજ્વરનાં લક્ષણો:**—તરસ, મૂર્છા, બ્રમ, દાહ, નિદ્રાનાશ, મસ્તકશૂળ, ગળું અને મુખનો શોષ, રોમાંચ, અરુચિ, અકસ્માત્ અંધારામા પડવા જેવું ભાસવું, સાધાને ઠેકાણે વેદના તથા બગાસા, એ લક્ષણો થાય છે. **વાતકફ્ફજ્વરનાં લક્ષણો:**—શરીર બીને કપડે વિંટાળ્યા જેવું ભાસવું, સાંધામાં ફાટ, ઉંઘ ઘણી આવવી, શરીર જડ, માથાપર ભાર, સળેકમ, ઉંચરસ, કિંચિત્ પરસેવો આવવો, શરીરનો દાહ અને જ્વરનો વેગ મધ્યમ, એ લક્ષણો થાય છે. **કફ્ફપિત્તજ્વરનાં લક્ષણો:**—મોઢું કડવું અને ચીકણું, ઉંઘ, મોહ, ઉધરસ, અરુચિ, તરસ, વારંવાર દાહ થવો અને વારંવાર હંડી આવવી, એ લક્ષણો થાય છે. **વિષમજ્વર (ટાઢીઓ તાવ) નાં કારણો અને લક્ષણો:**—તાવે તરતજ છોરેલા માણસને અપથ્ય સેવન થવાથી તેનો દોષ પુનઃ થોડો કુપિત થઈ રસરક્તાદિ ધાતુમાંની કોઈ ધાતુ સાથે મળી વિષમજ્વર ઉત્પન્ન કરે છે અથવા પહેલાથી પણ વિષમજ્વર થાય છે. એમાં તાવ આવવાના વખતનો નિયમ નથી. કોઈ વખત હંડી સાથે મોટા વેગથી આવે જે, કોઈ વખત શરીરને દાહ થઈ મોટા વેગથી આવે છે. એવાં લક્ષણો થાય છે. **વિષમજ્વરનાં નામ અને સંખ્યા:**—સંતત, ( હમેશનો ) સતત ( આકરો ), અન્યેધુ, ( એક દિવસે ન આવ્યો હોય તેના બીજા દિવસે આવનાર, એકાંતરીઓ ) તૃતીયક, ( દ્વાહિક એ દિવસ નહિ આવી ત્રીજા દિવસે આવનાર, ત્રિયો ) તથા ચાતુર્થિક ( ત્રણ દિવસ નહિ આવતાં ચોથા દિવસે આવનાર, ચોથીઓ ); એવા પાંચ પ્રકારના વિષમજ્વર છે. **મધુરો જ્વરનાં લક્ષણો:**—જ્વર, દાહ, મોહ, બ્રમ, અતિસાર, ઉલટી, તૃષા, નિદ્રાનાશ, મોઢાપર રાતડ (રતાશ), તાળવું અને જીભમાં શોષ, ટાલ ઉપર ઘોળા રેષાઓ જેવા પળીઆં આવવાં, આંખો ઉપર ઉંઘ, દાહ અને હોઠ સ્થામવર્ણ અને તાવ આવ્યાથી સાત દિવસ પછી તે પળીઆં આવવા માંડી ૨૧ દિવસ-પર્યંતમાં પળીઆં પૂરાં થાય છે. મધુરાનો ‘કૃષ્ણમધુરો’ કરીને એક બેદ છે, તેમાં રોગીનાદાંત, હોઠ, જીભ, કંઠ, મોઢું અને નાક, એ સર્વ કૃષ્ણવર્ણ થાય છે. **આગંતુકજ્વર:**—ચત્ર, માટીનું ઢેપું, મુઠ્ઠી, લાકડી ઇત્યાદિકે કરી મારવાથી કિંવા સ્થેનાદિ યોગ કરવાથી અથવા ઉલટસુલટ મંત્રોએ લોખંડની સુચીએ સરસવાદિકેનો હોમ કરવાથી કિંવા કામાદિક અને ભૂતાદિકેનો ઉપદ્રવ થવાથી, એકાદિ ઉગ્ર આપધીના વાસથી; અથવા બ્રાહ્મણ, ગુરુ, વૃદ્ધ, સિદ્ધ પુરુષ, એમના શાપથી આગંતુક જ્વર ઉત્પન્ન થાય છે; તે આગળ જણાવેલા જે જે દોષ કુપિત થાય તે તે લક્ષણો ઉપરથી જાણવો. **વિષજન્ય આગંતુક જ્વર:**—સ્થાવર, જંગમ વિષ લક્ષણ કરવાથી જે જ્વર આવે છે તેમા મોઢું સ્થામવર્ણ થાય છે તથા અતિસાર, અન્નદોષ, તરસ, સોયા વાગ્યા પ્રમાણે પીડા અને મૂર્છા, એ લક્ષણો થાય છે. **કામજ્વર:**—કામજ્વર એટલે ઇચ્છેલી સ્ત્રીની પુરુષને અથવા પુરુષની સ્ત્રીને પ્રાપ્તિ ન થવાથી જે જ્વર આવે છે, તેથી કરી ચિત્તભ્રંશ, ઉંઘ, આળસ, ખાવા ઉપર ઇચ્છા ન થવી, હૃદયમાં પીડા, એ લક્ષણો થાય છે અને તે પુરુષનું અથવા સ્ત્રીનું શરીર સૂકાતું જાય છે. **ભય, શોક તથા કોપથી થએલા તાવ:**—ભયથી ઉત્પન્ન થએલા તાવમા બડબડ ઘણી હોય છે. શોકથી થએલા તાવમાં પણ બડબડ હોય છે. કોપથી થએલા તાવમાં કંપારો છૂટે છે; **ભૂતાભિષંગ જ્વર ( ભૂતજ્વર ભૂતાવેશ જ્વર ):**—ભૂતબાધાએ જ્વર આવે ત્યારે ચિત્ત ઉદ્વિગ્ન થાય છે. હસવું, રડવું તથા કંપવું વગેરે લક્ષણો થાય છે. **દુર્જલજનિત જ્વર:**—પ્રવાસમા અનેક ઠેકાણાનાં પાણી પીવામા આવે છે; તે પ્રકૃતિને સમાન નહિ હોવાથી જે જ્વર આવે છે તે. **સપ્તધાતુગત જ્વરોનાં નામ:**—રસગત, રક્તગત, માંસગત, મેદોગત, અસ્થિગત, મજ્જાગત અને શુક્રગત જ્વર. **રસગત જ્વર:**—જડપણું, હૃદયસ્થ દોષ ઉલટીથી પડશે એવું જણાવું, ગ્લાનિ, ઉલટી, અન્નદોષ તથા દૈન્ય એટલે મનને ખેદ વગેરે લક્ષણો થાય છે. **રક્તગત જ્વર:**—રક્તના ઓડકાર, દાહ, મોહ, ઉલટી, ભય, બડબડ, શરીરપર માંઠ, કિંવા ફેફસા અને તૃષા, એ લક્ષણો થાય છે. **માંસગત જ્વર:**—પેટનું સૂકાવું, તરસ, મળમૂત્રનો વિસર્ગ થવો, તક્ષખી, અંતર્દાહ, હાથપગ તૂટવા અને ગ્લાનિ એ લક્ષણો થાય છે. **મેદોગત જ્વર:**—અત્યંત પરસેવો થવો, તરસ, મૂર્છા, બડબડ, ઉલટી, શરીરે દુર્મંધિ, અન્ન ઉપર અરુચિ, ગ્લાનિ અને વેદના સહન ન થવી, એ લક્ષણો થાય છે. **અસ્થિગત જ્વર:**—

હાડકાં તૂટયાં જેવાં, ચુંથારો, શ્વાસ, રેચ, ઉલટી, હાથપગ તૂટવા, એ લક્ષણો થાય છે. મળમળગત જ્વર:—અધારામાં રેષાઓ પ્રમાણે લાસવું, ઉચકી, ઉધરસ, ઠંડી આવવી, ઉલટી, અંતર્દાહ, મહાશ્વાસ અને મર્મચ્છેદ (હૃદયભેદ), એ લક્ષણો થાય છે. શુક્રગત જ્વર:—રસાદિ ધાતુગત જ્વરો પૈકી શુક્રસ્થાને જ્વર જવાથી રોગી મરણ પામે છે. એ જ્વરમાં શિશ્નને તાટપણું હોય છે, શુક્રનો સ્ત્રાવ વિશેષ થાય છે અને બીજા રક્તાદિ પદાર્થનો પણ થોડો થોડો સ્ત્રાવ થાય છે. પ્રાકૃત તથા વૈકૃત જ્વર:—વર્ષા ઋતુ, શરદ ઋતુ અને વસંત ઋતુ, એમાં વાતાદિકાએ ક્રમે કરી જે જ્વર આવે છે તે પ્રાકૃત જ્વર; એટલે વર્ષાકાળે વાતજ્વર, શરદકાળે પિત્તજ્વર અને વસંતકાળે કફજ્વર. એ સિવાય જે બીજા જ્વર થાય છે તે વૈકૃત જ્વર. જેમકે વર્ષાકાળે પૈત્તિક, શરદકાળે ક્ષૈત્ત્વિક અને વસંતકાળે વાતિક, આ વૈકૃત જ્વર દુઃસાધ્ય છે. જ્વરમાં ઋતુ અને દોષ એ તુલ્ય હોય છે. પ્રમેહમાં દૂધ્યો તુલ્ય (જેથી વિકાર થાય છે તે સમ) હોય તથા રક્ત ગુલ્મ જૂના હોય, એ સુખસાધ્યનાં લક્ષણ છે. જ્વરનાં (જૂનો તાવ, મડીઓ તાવ, હાડકાં જ્વર, હાડકાંચ્ચર તાવ) કારણ અને લક્ષણ:—પૂર્વે મોટો તાવ આવવાથી તે તાવના ત્રણ અંશ ઔષધીઓથી ગએલા અને એક અંશ તેમનો તેમજ શરીરમાં રહે તો તે આગળ હાડકાં પ્રવેશ કરે છે; અને તેની ઉપેક્ષા કરવાથી તેનું પરિણામ પાંડુ અને ક્ષય, એ થાય છે. એ જ્વરમાં ઉત્તરોત્તર મંદ ગતિએ આહાર ઓછો ઓછો થતો જાય છે. અન્ન પાચન થતું નથી, બરોળ ઉત્પન્ન થાય છે, મળ-શુદ્ધિ સાફ થતી નથી, હાડકાંમાં ધગારો રહે છે અને મુખમાં પાણી છૂટે છે. એ લક્ષણો થાય છે. અજ્વર:—પૂર્વ દિવસે ચણા, તુરા પદાર્થ, વાલ, પાવટાધાન, રિનગ્ધ ધાન્ય, શાક, ફળ, કંદ, એના અતિ લક્ષણથી અને બેજન કરવા છતાં લાગલુંજ અતિ બેજન કરવાથી, જડ અન્ન ખાવાથી તથા અતિ મદ્યપાન કરવાથી અજ્વર ઉત્પન્ન થાય છે. આ તાવમાં ઓડકાર, ઉલટી, ભ્રમ, મસ્તકમાં પીડા, કટી, બરડો, ગુદા તથા પેટ દુખે છે; અને અન્ન ઉપર અરુચિ, શોષ, મોહ તથા હેડકી, એ લક્ષણો થાય છે. ઉલટેલા તાવ:—તાવ જતો રહ્યા પછી અપચ્ચથી પુનઃ જ્વર આવી ત્રાસ આપવા લાગે છે તે. જ્વરના દશ ઉપદ્રવ થાય છે તે:—શ્વાસ, મૂર્ચ્છા, અરુચિ, તૃષ્ણા, ઉલટી, અતિસાર, મલબહતા, હેડકી, ઉધરસ, શરીરને દાહ, એ દશ જ્વરના ઉપદ્રવ છે. ચિકિત્સા કરવા માટે આમ, પચ્ચમાન તથા નિરામ જ્વરનાં લક્ષણો:—લાળનો સ્ત્રાવ, ઉલટી થાય એવું જણાવું, છાતીમાં જડતા જણાય, અરુચિ, ઉંધ, આળસ, અન્ન પાચન ન થવું, મોઢું શીકું, શરીરે જડપણું, ભૂખ ન લાગવી, વારંવાર પેશાબ થવો, શરીર તાટ જેવું થઈ જવું, શરીરમાં તાવ પુષ્કળ હોવો, એ અપકવ જ્વરોનાં લક્ષણો જાણવા. એ તાવ ઉપર ઔષધ આપવું નહિ. અપકવ જ્વરમાં ઔષધ આપવાથી તાવ વધે છે. શોધન કિંવા શમન ઔષધ આપવું તો વિષમ જ્વર ઉપર આપવું. પકવ જ્વર કિંવા નિરામ જ્વરનાં લક્ષણો:—ભૂખ લાગવી, શરીર કૃશ થવું, મંદ જ્વર, અધોવાયુની પ્રવૃત્તિ થવી અને મનને ઉત્સાહ જણાવો, એ નિરામ જ્વરના લક્ષણો છે. સાધ્ય જ્વર:—બળવાન પુરુષને દોષ અલ્પ હોઈ જે શ્વાસાદિ ઉપદ્રવરહિત જ્વર આવે છે તે સાધ્ય જ્વર. અસાધ્ય જ્વર:—જે જ્વર ધણાજ પ્રબળ કારણો-એ થએલો અને જેમાં લક્ષણો ઘણા હોય છે, તે જ્વર પ્રાણાત કરનારો થાય છે; તથા જે જ્વર ઉત્પન્ન થતાંજ એકાદી ચક્ષુરાદિ ઇન્દ્રિયની શક્તિ નષ્ટ (એટલે આધજો, બહેરો વગેરે) કરે છે, તે અસાધ્ય જ્વર. ક્ષીણ અને સોજો આવેલા પુરુષનો જ્વર અસાધ્ય છે. ધાતુમાં રહેલો, અંદર વેગવાળો અને ઘણા દિવસ રહેનારો તથા જે બળવાન અને જેના યોગે વાળોમાં લંબ પડે છે, તે પણ અસાધ્ય જ્વર. અંતર્દાહ, તરસ, એ દોષોએ અત્યંત તાટ જેવું દેખાવું, શ્વાસ, ઉધરસની ઉત્પત્તિ, એ લક્ષણોએ ગંભીર જ્વર જાણવો. જેનો તાવ મૂળથી વિષમ થએલો છે તે; જેનો તાવ ઘણા દિવસનો છે તે તથા ક્ષીણ અને અત્યંત રુક્ષ પુરુષનો ગંભીર જ્વર મૃત્યુપ્રદ હોય છે. જે જ્વરમાં એસાવધ થઈ મોહ પામે છે તથા જે સર્વદા પાથરણાપર પડી રહે છે, એટલે જેનાથી ઉડાતુ નથી, બહારથી ટાઢ વાય અને અંદરથી દાહ થાય, એવા પ્રકારના તાવે રોગી મરે છે. જેના શરીરપર ગેમાંચ થયાં કરે છે, આંખો લાલ થાય છે, હૃદયમાં એકાદી ગાંઠ થાય

જેવી પીડા થાય અને કેવળ મોહાથીજ શ્વાસ કાઢે છે, એવા પુરુષને તાવ મારે છે. હેડકી, શ્વાસ, તૃષા, એથી વ્યાધિત થએલો, મોહ પામેલો, આંખો અહીંતહીં ફેરવનારો, નિરંતર શ્વાસે પીડાનારો, એવા માણસને જવર મારે છે. જેની ઈન્દ્રિયોની શક્તિ નાશ થયેલી છે, કિંવા શરીરકાંતિ નિરતેજ થએલી છે તથા ઇન્દ્રિયો નષ્ટ થએલી છે, જે કૃશ અને અન્નરૂપથી ધણોજ પીડાએલો તથા ગંભીર અને તીક્ષ્ણ વેગે પીડિત થએલો, એવા તાવવાળા પુરુષને વૈદ્યોએ છોડવો. જે સ્વપ્નમાં પ્રેતો સાથે મઘ પીએ છે, કિંવા જેને કૃતરા ખેંચી લે છે, તેને ભયંકર તાવ આવી મારે છે. જેને પૂર્વે પણ મોટો જવર આવે છે, ખાલી ઉધરસ હોય છે તથા બલમાંસથી નષ્ટ થાય છે, તે પ્રેત-સમાન જાણવો. જેને અપરાહ્ણે જવર આવી કફ તથા ઉધરસ ધણી હોય છે અને બળ તથા માંસનો નાશ થાય છે, તે પ્રેત જેવો જાણવો. અકસ્માત જવરનો દાહ, તૃષા, મૂચ્છા તથા બલ-ક્ષય, સાંધા ઢીલા પડવા, એ લક્ષણો આસન્નમરણનાં થાય. મળસ્કે જેના મોહાપરથી ધણે પરસેવો નીકળે છે અને જવરે વ્યાપ્ત હોય છે, તેનું બચવું ભાગ્યેજ થાય છે. જેના કપાળપર ઠંડોમાર જેવો પરસેવો આવે છે, ટાઢ ધણી લાગે છે, શરીર બીજવેલું રહે છે તથા ગળાપરનો પરસેવો ઉરઃસ્થાનપર આવતો નથી, તે માણસ યમના ઘેર જલદી જાય છે. જેને લિંબ્ય એવો પરસેવો ચારે તરફ સર્વાંગે આવે છે અને શરીર ઠંડુ થાય છે ત્યારે તત્ક્ષણુ તે રોગીનું મરણ થશે એમ જાણવું. જવરમુક્તિનું પૂર્વરૂપ:—દાહ, પરસેવો, દમ, તરસ, ભ્રમ, કંપારો, મળ પાતંગો થવો, બેશુદ્ધિ, ચુંચ, શરીરે અત્યંત દુર્ગંધી, એ લક્ષણો તાવ છોડવાથી થાય છે. એ ઉપર કોઈ એવી શંકા કરશે કે દોષક્ષય થયા સિવાય વ્યાધિ કેમ જશે? તથા દોષક્ષય થયો તો એવાં દાહાદિ લક્ષણો કેમ કરશે? તે ઉપર એવું સમાધાન છે કે, કોઇ એકનો એવો સ્વભાવ હોય છે કે ક્ષીણ હોતા પણ વિનાશકાળે પોતાની શક્તિ દાખવવી. ઉદાહરણ— દીવામાંનું તેજ બળી જવા લાગે એટલે તેની જોત પહેલાં કરતાં ચાર પાંચ વખત મોટી થઇ પછી તે ઓલવાય છે. આ વાત સર્વના જોવામાં છેજ; અથવા દોષોએ પીડેલો ધાતુનો દોષ ગ્રહ પછી ક્ષોભ થઇ દાહાદિક લક્ષણો થાય છે એમ જાણવું. જવરમુક્તિનું લક્ષણ:—પરસેવો આવવો, શરીરને હલકાપણું, ગરદને ખંજવાળ, મુખપાક એટલે મોહું આવવું (જેને બરો મૂતર્યો કહીએ છીએ તે), ઢિંકો આવવી તથા અન્ન ઉપર વાંચ્છના થવી, એ લક્ષણો થયાં એટલે તાવ જવા માંડ્યો એમ સમજવું. તાવ આવતાંજ પ્રથમ શું કરવું?—તાવવાળાએ પહેલાં લાંધણ કરવી અને ભૂખ લાગે ત્યારેજ અન્ન ખાવું; પરંતુ વાતજવરી, ક્ષયી, ક્ષુધિત, ગર્ભિણી, દુર્બળ, બાળક, તૃપિત, ઉચ્છવાસી એવા માણસોએ લાંધણ કરવી નહિ. મગ, મસૂર, ચણા, કળથી, મઠ, એ પાંચ ધાન્યોનો યુષ કિંવા મંડ (કાઢો) કરી આપવો, અથવા ચોખાનું કિંવા ધઉનું યુલું (કંસાર) આપવું. તાવપર પાચન:—સુંઠ, દેવદાર, ધાણા, રિંગણી તથા ડોરલી, એ પાંચ ઔષધનો કાઢો કરી જવર આવ્યા પછી બે ત્રણ દિવસ આપવો; એટલે આમજવરનું પાચન (અપકવ જવર હોય તે પકવ) થાય છે.

વાતજવર ઉપર ઉપચાર:—(૧) ગળો, સુંઠ અને પીપળીમૂળનો કાઢો નિકાદો તૈયાર કરી

• તાવ ઉપર એ સંમ્રદ કરેલા કેટલાક ઉપચારો અહીં આપીએ છીએ. (૧) જ્યારે તાવ આવવાનો વખત થાય તે વખતે લીમડાની લીલી સળીઓની છેલ્લી જાઠો નં. ૨૧, તીખાં નં. ૨૧ અને એ બન્નેના વજન જેટલો અજમેા પાણીમાં વાટી ગરમ કરી ચાટણા જેવો થએથી ચટાડવું. આ ઉપાય અજમાવેલો છે. (૨) એકાંતરીઆ તાવવાળાને કળી તુલસીનાં પાંદડાં નં. ૨૧ ની ગોળમાં ગોળી કરી આવતા તાવે આપવાથી બીજે હપતે તાવ નહિ આવે. આ પણ અનુભવ ઉપાય છે. (૩) ભેત્વી ગોળી:—દૂધમાં શોષેલો વઘનાજ તથા મરીને ઝીણાં વાટી કુંવારના રસમાં મગ જેવડી ગોળી વાળવી. એ ગોળી હરડેમાં ખાવાયા તાવ જાય અને આદુના રસમાં ખાય તો વાયુ જાય. (૪) કસ્તિયાતાનાં સૂકાં પાંદડાં તોલે ૦૧ રાત્રે પાણીમાં પલાળી સખી સવારે લૂગડાથી ખાળીને તે પાવું. (૫) જૂનું ધી અને જૂની લીંઝ એકત્ર કરી તાવ આવવા વખતે આપવાથી ચોથીઓ તાવ જાય. (૬) મોરધુધ તોલ ૨, ભોંયદુધેલીનો રસ રોર ૦૧ કુલડીમાં નાખી નીચે અગ્નિ કરવો. તે પાણી બળી ગયા પછી મોરધુધ પાકો થશે. તેને ડાબીમાં ભરી લેવો. જાજી તેને દઈ તોલે ૦૧ અને સાકર તોલે અર્ધ સાથે રોજ એક વાલ ૭ દિવસ સુધી આપવાથી તાવ જાય. (૭) તમાકુ રોર ૦૧ લઈ આકડાના દૂધમાં પલાળી

તેમા મધ નાખી તાવના સાતમા દિવસથી ત્રણ દિવસ, સવાર-સાંજ આપતા જવું; એટલે જ્વરનું પચન થાય છે. (૨) ધમાસો, સુંદ, નાગરમોથ અને ગળોનો કાઢો આપવો. (૩) નિદ્રા ન આવતી હોય તો પીપળીમૂળનું ચૂર્ણ ગોળમાં આપવું કેવા કાકાલીના મૂળીઆં હાથે બાધવાં.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંભાં:-ઈંદ્રજવ-૧૭, પિત્તપાપડો-૯, શતાવરી-૧૦.

પિત્તજ્વર ઉપર ઉપચાર:-(૧) કાયફળ, ઈંદ્રજવ, પહાડમૂળ, કકુ તથા નાગરમોથનો કાઢો દશ દિવસ પછી, જ્વર પાચનાર્થ ત્રણ દિવસ આપવો. (૨) પિત્તપાપડો, વાળો, રક્તચંદન, ધાણા તથા સુંદનો અથવા એકલા પિત્તપાપડોનો કાઢો આપવો. (૩) ઉંબરાના મૂળનું સ્રવેલું પાણી સાકર નાખી આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંભાં:-ઉપરસાલ-૭, ઉંબરો-૧૧, કમળ-૫, કોથમીર-૮, ઘાસ પિત્તપાપડો-૨, ફાક્ષ-૧૨, પટોલ કકુ-૮, પિત્તપાપડો-૧, ૮; રતાંદળી-૧૦, લીમડો (કડવો)-૧, વરીઆળી-૪, સિવણ-૩. જુઓ અનુભૂત ઔષધ:-ઔષધિક્રિયાના ચૂર્ણપ્રયોગની રીપમાં નં-૩.

કફજ્વર ઉપર ઉપચાર:-(૧) નાગરમોથ, સુંદ, ધમાસો તથા અરકુસીનો કાઢો બાર દિવસ પછી પાચનાર્થ આપવો. આ કાઢો તાવ, ઉધરસ, શ્વાસ તથા શુળોનો નાશ કરે છે. (૨) નાગરમોથ, ધમાસો, સુંદ, ભારંગમૂળ અને અરકુસીનાં પાદડાનો કાઢો આપવો. (૩) ત્રિકટુ- (સુંદ, મરી, લીંદીપીપર)નું ચૂર્ણ આદુનો રસ અને મધ સાથે આપવું. તે ઉધરસ, શ્વાસ, ઉલટી,

છાંચડે સૂઝવી કુલડીમાં કપડાણ કરી ૫૦ છાણાંથી કુકી દઇ તે ખાખ નાગરવેલના પાનમા મોટા માણસને બે વાલ અને નાના માણસને ૧ વાલ આપવાથી તાવ, ચાંદી વગેરે રોગો જાય. (૮) મીંદીઆવળ તથા કરિયાતું અઢેક તોલો લઈ ઉકાળી શેર ૦૧ રહે એટલે પાવું. એમ બે દિવસ સવાર-સાંજ પાવું. પછી કરિયાતું તથા ધાણાનો ક્વાથ સાકર નાખી પાવાથી ભૂખ પણ લાગશે. (૯) રામળાણુ દવા:-આકડાની ટીશીઓ ૭, ભાગ તોલો ૦૧, લીમડાની ટીશી ૭, અફીણુ ભૂનું તોલો ૦૧, મરી તોલો ૦૧ સર્વેને વાટી ચણી બોર જેવડી ગોળીઓ કરવી. નિત્ય ૧ ગોળી ખાવાથી એકાદરો તાવ જાય, ખટાસ ખાવી નહિ. (૧૦) ધતૂરાનાં બીજ તથા મરી સરખા વજને લઈ મરી જેવડી ગોળીઓ બાધી દિવસ ૩ આપવાથી ટાઢીઓ તાવ જાય. (૧૧) આકડાના મૂલનાં રવાઈટાં ટાંક ૭ ની ગોળમાં ગોળીઓ કરી રાખી તે તાવવાળાને આપવાથી તાવ જાય. (૧૨) જ્વરાશિ-રસ:-પારો ટાંક ૩ અને આમલસાર ગંધક ટાંક ૨ ની કાજળી કરી તેમાં હરતાલ ટાંક ૩, લીંદીપીપર ટાંક ૩ નાખી તેને પાંચ પહોર સુધી ખરલ કર્યા પછી તેની પડીકીઓ કરી કરિયાતાની જડ, ભારમ તથા હરેને પાણીમાં ધસી તેની સાથે આપવાથી જ્વર અને પાચે જાવના પાકુ જાય. દૂધ ખાવું નહિ. (૧૩) કાકળંધા વાટી લૂગડે ચાળી તાવની વખતે ખવરાવવાથી તાવ જાય. (૧૪) સંખીઓ સોમલ ચોખામા ધાલી અગ્નિ ઉપર ચઢાવી પહોર બે સુધી બાફવો. એ ઔષધ ચોખા ૨ ભાર ખવરાવવી; ઉપર શીરો અને દૂધ ખવરાવવું તો સર્વજ્વર જાય. (૧૫) બાર વરસ સુધીના ભૂના તાવ માટે:-કકુ, કરિયાતું, પીપળીમૂળ, હળદર, એ દરેક ત્રણ ત્રણ ટાંક, મીંદીઆવળ ૧ ટાંક, હિમજીહ્વર ટાંક ૫, આંબાહળદર શેર ૦૧, સંચળ ટાંક ૩, આવળની છાલ ટાંક ૩, કાંકચ નંબ ૪, રીકામાળી ટાંક ૩, એ સર્વેને વાટી તેમાથી સૂતી વખતે ટાંક ૧ ની ફાંજી કરી એ ઉપર ઠંડું પાણી પાવું. એથી પાચન થઈને એક વખત ઝાડો ઉતરે છે તથા તાવ જાય છે. ઉંડું પાણી પાવાથી થોડો રોગ લાગીને ભાર નીકળી જશે અને તાવ જશે તુઠા નળખંધ વાયુ, પાણીચિકાર, પિત્તપાંડુ, ફીહો અને બરોળ પણ મટે. (૧૬) તાવ ગયા પછી મંદાગ્નિ તથા નળખાઈને માટે કરિયાતાની પાદડી તોલો ૧, ધાણા તોલો ૧ અને સાકર તોલો ૧ લઈ ઉકાળીને એ પાણી ગળીને સવારસાંજ પીએ તો શક્તિ આવે અને ભૂખ લાગે. તાવ-વાળાએ કોઈ પણ જાતનો શરબત પીવો નહિ અને ખોરાક પાચન થઈ શકે તેવો હલકો આપવો. (૧૭) મનસીલ તોલો ૧, આમલસાર ગંધક તોલો ૧ અને કળીચુનો તોલો ૧, એ ત્રણને બારિક કરી એક કુલડીમાં નાખી મોટું બંધ કરી કપડામાઢી કરી છાણાં ૫૦ ની ભઠ્ઠીમાં વચ્ચે મૂકી પકવવું. ભઠ્ઠી ઠંડી પડ્યા પછી કુલડી ખોલી તેમાની ખાખ કાઢી ખરલ કરી રાખી મૂકવી. તેમાંથી ૨ ચોખાભાર ખરડી સાથે અગર સાકરના શીરામાં આપવી. તો દરેક જાતના તાવ જાય. બે તે માણસ કોવતવાળો હોય તો એ દવા જીલ ઉપર મૂકીને, સાકર તોલો ૨ થી ૩ સુધી ટાઢા પાણીમાં ચોખાળી સરખત કરી તે સરખતવડે દવા ગળે ઉતારી જવી, જેથી જલદીથી તાવ ઉતરી જશે. આ દવાની માત્રા આદમીના કાવત પ્રમાણે લેવી. આ ઔષધ નાના બાળકને તથા સ્ત્રીઓને આપવું નહિ. એના ઉપર તેલ, મરચાં, હીંચ, આમલી વગેરે ચીજો ખાવી ન હ.

અરુચિ, શરદી, વાયુ અને કફજ્વરનો નાશ કરે છે.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—**અધેડો-૨૩, અરકુસી-૧૩, ૨૧; મોચ-૧૧, રતાંદળી-૧૦.

**વાતપિત્તજ્વર ઉપર ઉપચાર:—**(૧) ગજો, પિત્તપાપડો, નાગરમોચ, કરીઆતું તથા સુંઠનો કાઢો આપવો. (૨) મનુકા ( દ્રાક્ષ ), કરીઆતું, ગજો, અરકુસી તથા પટ્કચૂરાનો કાઢો આપવો.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—**ડાલ-૩, ધાવડી-૫.

**વાતકફ્ફજ્વર ઉપર ઉપચાર:—**(૧) રીંગણી, સુંઠ, ગજો અને એરંડમૂળનો કાઢો આપવો. (૨) રીંગણી, અજમો અને ગજોનો કાઢો લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ નાખી આપવાથી કફ, વાતજ્વર, શ્વાસ, શૂળ, સળેકમ તથા ઉધરસનો નાશ થાય છે. પરસેવો અતિશય આવતો હોય તો કળથી શેકી, તેનો લોટ શરીરે લગાડવો એટલે પરસેવો બંધ થાય છે.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—**મુળા-૧૨, લીંડીપીંપર-૨૨.

**કફપિત્ત જ્વર ઉપર ઉપચાર:—**(૧) રીંગણી, ગજો, સુંઠ, કરીઆતું, પુષ્કરમૂળ અથવા કાઠનો કાઢો આપવો. તે સર્વ જ્વરોને તત્કાળ દૂર કરે છે. (૨) અરકુસીનાં પાંદડાંને ફૂલસહિત રસ કાઢી, તેમાં સાકર અને મધ નાખી આપવો; એટલે કફ, પિત્તજ્વર, રક્તપિત્ત અને કમળો દૂર થાય છે. આ કાઢો સાકર નાખ્યા વિનાનો આપવાથી શ્વાસ અને ઉધરસ જાય છે.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—**અરકુસી-૨, કકુ-૪, કરેલી-૨, પાઠ (કાળીપાટ)-૧૩.

**વિષમજ્વર ઉપર ઉપચાર:—**(૧) મીંદીઆવળ, બાળ હરડે, કાળી દ્રાક્ષ અને જીરાનો કાઢો, વિષમજ્વરને પાચનાર્થે આપવો. (૨) કુંવારના કાંદા ૧૦ માસા સુધી લઈ તે કોકરવરણા પાણીમાં આપવો; એટલે ઉલટી થઈ કફાશયનું શોધન થાય છે અને વિષમજ્વર દૂર થાય છે. (૩) નિંબાદિ ચૂર્ણ:—કડવા લીમડાનાં પાંદડાં ૪ તોલા; સુંઠ, મરી અને લીંડીપીંપર ૧૨ તોલા, જવખાર તથા સાજીખાર એ આઠ તોલા અને અજમો ૨૦ તોલા એનું ચૂર્ણ કરવું. તે ઐકાદિક ( આતરિયો ), દ્વાદાદિક ( તરિયો ), ત્ર્યાદિક, ચાતુર્થિક, ( ચોથીઓ ) અને સતતજ્વરવાળાને આપવો. (૪) અગથીઆનાં પાંદડાંનો રસ કાઢી નાકમાં નાખવો; એટલે ચાતુર્થિકજ્વર અને આદાશીશી દૂર થાય છે. (૫) રવિવારે સહદેવીના મૂળ રોગીના હાથે અથવા ગજે બાંધવાં. (૬) ઘોળાં કરેણનાં મૂળીઆં રવિવારે કાને બાંધવાં. (૭) ઘોળો મંદાર, ઘોળી ગરણી અને સહદેવીનાં મૂળનો રસ કાઢીને એ તોલા સુધી આપવો. (૮) ઘોળા ચપાની કળીઓ ડીંટાં-સુદાં નાખી ત્રણ પાનખીડીઓ કરી તાવ આવતા પહેલાં એક એક ઘડીના અવકાશે પાનનું ખીકું ખાવું. (૯) જૂના ટાટની રાખ મધમાં અગર લીમાં આપવી. (૧૦) ચીકણમૂળ અને સુંઠનો કાઢો આપવો. (૧૧) બાળહરડે અને ઇંદ્રજવનું ચૂર્ણ ગોળમાં આપવું. (૧૨) પટોલ, ઇંદ્રજવ, દેવદાર, ત્રિફળાં, નાગરમોચ, દ્રાક્ષ, જેડીમધ, ગજો અને અરકુસીનો કાઢો મધ નાખી આપવો; એટલે નવજ્વરાદિક સર્વ જ્વર દૂર થાય છે.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—**અરકુસો-૩, કચૂરો-૧, કકુ-૨, કપૂરીમધુરી-૨, કર-મદી-૫, કરેણા-૩, કાંસડી ( પેટારી )-૫, કુળો-૧, કુંવાર-૧, કેસરીચપો-૩, કાથમીર-૬, ખરસાણી-૭, ખુરાસાની અજમો-૧, ગરણી-૯, ગજો-૧, તાંદળજો-૪, તુલસી-૩, ૧૬; ત્રાયમાલુ-૧, દુધેલી-૩, ધંતુરો-૧૫, નાગચપો-૧, નાગલાદુધેલ-૧, નોળવેલ-૩, પતુર-૨, પદ્મકાષ-૨, કુદીનો-૧, ખીલી-૧૭, બ્રહ્મદંડી-૧, મરી-૫, મંદાર-૧, લસણ-૧૭, લીમડો ( કડવો )-૧૩, ૪૧, ૪૨; લીંડીપીંપર-૩૪, વજ-૧૩, વાલોળ-૪, વાંદો-૬, સરગવો-૨૦, સહદેવી-૧. **વિષમજ્વરમાં શુદ્ધિ નષ્ટ થઈ ભ્રમ થાય તો તે માટે:—**વાયવરણા-૭.

**મધુરા ( મંથરો કે મોતીઝરો ) જ્વર ઉપર ઉપચાર:—**(૧) નાગરમોચ, પિત્તપાપડો, જેડીમધ તથા કાળી દ્રાક્ષનો કાઢો મધ નાખી આપવો. (૨) વડનાં પાકાં પાંદડાં અને બાજરીના લોટનો કાઢો કરી આપવો. (૩) કુદિનો, રાતતુલસી અને કાળી તુલસીનો અંજરસ કાઢી

તેમાં ખડીસાકર નાખી તે ત્રણ કિંવા સાત દિવસ આપવો. (૪) ગરદન અને ગળા ઉપર ફાલ્લા આવે છે, તેના પ્રતીકારમાટે મોતીનો હાર ગળામા નાખવો. આ ઉપચાર અમોએ અહીં કહ્યો છે ખરો પરંતુ મોતીને બદલ છીપો પણ મળવાની હમણાં મારામાર છે; એટલી પરદેશીઓએ આપણા હિંદુસ્તાનમાંની સંપત્તિ લૂંટી અને ઘોષ લીધી !! (૫) અજમોદનું ચૂર્ણ કરી મધમાં આપવું. (૬) અરકુસી, દ્રાક્ષ અને હરડેનો કાઢો મધ અને સાકર નાખી આપવાથી રક્તપિત્ત, જ્વર, દમ, ઉધરસ અને મંથરજ્વરને દબાવે છે. (૭) જંગલી શેરડીનો રસ આપવો. (૮) નાગરમોચ, રાનતુલસી, પિત્તપાપડો અને સુંઠનો કાઢો આપવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—અજમોદ-૧, કપૂરીમધુરી-૨, કુકરપાડનો વેલો-૫, ગળો-૧૧, ડાંગર-૧૧, તુલસી-૨, ધુદિનો-૨, મોચ-૧, રતાંદળી-૧, રુદ્રાક્ષ-૧, વડ-૯, શેરડી-૨.

જીર્ણ જ્વર ઉપર ઉપચાર:—(૧) કડુ, કરીઆતુ, નાગરમોચ, પિત્તપાપડો અને ગળોનો કાઢો સતત સેવન કરવાથી અસાધ્ય જ્વર પણ દૂર થાય છે. (૨) કાયકળ, નાગરમોચ, કડુ, કચોરા, કાકડાશીંગી, પુષ્કરમૂળ અથવા કાષ્ઠનું ચૂર્ણ મધમાં અથવા આદુના રસમાં આપવું. તે જીર્ણજ્વર, ઉધરસ, દમ, અરુચિ, વાયુ, શૂળ, ઉલટી અને ક્ષયનો નાશ કરે છે. (૩) તાલિસાદિ ચૂર્ણ આપવું. (૪) મધમાં લીંડીપીંપર આપવી એટલે તે મેદ, શ્વાસ, ઉધરસ, જ્વર, પાંદુરોગ અને બરોળનો નાશ કરે છે. (૫) સાકર, લી, સુંઠ, ખારેક અને કાળી દ્રાક્ષ, એ સર્વ ઔષધો ગાયના દૂધમાં નાખી ઉકાળી આપવાં. એથી સંપૂર્ણ જ્વર દૂર થાય છે અને શક્તિ આવે છે. (૬) ગળોનું સત્ત્વ, લી-સાકર સાથે કિંવા મધ-સાકર સાથે આપવું. (૭) જીરાનું ચૂર્ણ જૂના ગોળમા આપવું. (૮) જીર્ણ જ્વર ઉપર દુગ્ધપાન અમૃતસમાન છે. ગાયના દૂધમા લીંડીપીંપર ૫-૭ નાખી, તે દૂધ ગરમ કરી ૨૧ દિવસ આપવું. (૯) એલચીદાણા, ખીલા, પુનર્નવા (વસુ), દૂધ અને પાણી એકત્ર કરી દૂધ શેષ રહે ત્યાંસુધી કઢવી પ્રાશન કરવું; એટલે તે સર્વ જ્વરનો પરિહાર કરે છે. (૧૦) તુલસીનો રસ મરીની બૂકી અને મધ નાખી આપવો. (૧૧) દ્રાક્ષ, ગળો અને સુંઠના કાઢામાં લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ નાખી આપવું એટલે શ્વાસ, શૂળ, કાસ, અગ્નિમાત્ર, જીર્ણ જ્વર અને તૃષ્ણાનો નાશ થાય છે. જુઓ અતુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના ચૂર્ણપ્રયોગની ટીપમા નં. ૧૧.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—અજમોદ-૮, અરજુનસાજ-૭, અરણી-૫, આદુ-૧૭, ઇંદ્રજ-૮, ૧૬; એલચી-૧૨, કચૂરો-૧, કરીઆતુ-૧, ખજૂરી-૯, ગળો-૧૪, ૨૪; ચંબેલી-૬, જીરું-૩, ૭, ૧૧; પતુર-૧, ખીલી-૨૮, ભોંય આમળી-૨, ૪, ૫; ભોરિંગણી-૧૨, લોધર-૪, વાસનવેલ-૩, વાંકેરી-૩, સમેરવો-૧૪. જુઓ ગો. વૈંમાં-દૂધ-૯.

ભૂતાવેશ જ્વર ઉપર ઉપચાર:—(૧) તુલસીના આઠ પાન લઈ તેના રસમા થોડી ત્રિકલુની બૂકી નાખી તે રસ નાકમાં સુંધાડવો. (૨) ગંધક અને આમળાંનું ચૂર્ણ લીંડીમાં આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—ખપાટ-૩, ખિલખિલા-૧, માંજો-૮, ઘોળા પીલુડી-૮, શિરદોડી-૧૩, સર્પફલ-૧.

વિષજન્ય આગંતુક જ્વર ઉપર ઉપચાર:—પિત્તશામક અને વિષ ઉપરના ઉપચાર કરવા.

કામજ્વર ઉપર ઉપચાર:—સુસ્વરૂપ, શૃંગારિત, સુગંધચર્ચિત, રસિક, કામવડે રસરસેલી અને શૃંગારિક લાપણુ કરનારી એવી તરુણ સ્ત્રીઓનું આલિંગન, સંલાપણુ, સ્પર્શાદિ કરવાથી કામજ્વર શાંત થાય છે. નિર્મળ સ્વભો, કમળો, સુગંધિત ફૂલ ઉપરનો આવેસો વાયુ, જલકીડા, સુંદર બાગમાં ફરવું, સુસ્વરૂપ સ્ત્રીઓનો સમાગમ, એ ઉપચારોએ કામજ્વર જાય છે. કામજ્વરિત પુરુષે સ્ત્રીસંગ કરવો નહિ. દુર્બલજનિત જ્વર ઉપર ઉપચાર:—(૧) કડવાં પંડોળાં, નાગરમોચ, ગળો, અરકુસી, સુંઠ, ઘાણા, કરીઆતુ અને કડુનો કાઢો મધ નાખી આપવો. (૨) સુંઠ અને જવખારનું અથવા હળદર અને જવખારનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. (૩) બાળહરડે, કડવા લીમડાનાં પાન, લીંડીપીંપર, સિંધવ અને ચિત્રકનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—આદુ-૫૦, હળદર-૧૬.



**સમધાતુગત જ્વર ઉપર ઉપચાર:**—ગળાનું સત્ત્વ, આમળાં, જીરું, લીંડીપીંપર, ચિત્રકમૂળ, કૌવચખીજ તથા હરડેનું ચૂર્ણ કરી મધમાં અથવા એક વર્ષના જૂના ગોળમાં ગોળાઓ કરી તે ખાયના દૂધમાં આપવી.

**અજીર્ણ જ્વર ઉપર ઉપચાર:**—(૧) રીંગણી અને પિત્તપાપડાનો કાઢો આપવો. (૨) નાગરમોથ તથા સુંઠનો કાઢો આપવો. (૩) કરીઆતું, ગળો, સુંઠ, મોથ તથા લીંડીપીંપરનો કાઢો આપવો. (૪) અજમોદ, હરડે, કચૂરા તથા સંચળનું ચૂર્ણ આપવું. (૫) આમળાં, ચિત્રક, બાળહરડે, લીંડીપીંપર તથા સિંધવનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું; એટલે સર્વ જ્વર દૂર થાય છે અને મલાદિકનો ભેદ થાય છે, રુચિ આવે છે કફ દૂર થાય છે અને અગ્નિ પ્રદીપ્ત થઈ અન્ન પાચન થાય છે.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:**—ભોરિંગણી-૧૧.

**ઉલ્લેહા ( ઉથલો ખાઈ આવેલા ) તાવ ઉપર ઉપચાર:**—(૧) રાગી બલિષ્ઠ હોય તો લાંબણ કરવી. કકુ, નાગરમોથ, પિત્તપાપડો અને ગળોનો કાઢો આપવો. (૨) કકુ, પીંપળી-મૂળ, નાગરમોથ, બાળહરડે અને ગરમાળાની શીગોમાના મગજનો કાઢો આપવો. (૩) કકુ, વાળો અને નાગરમોથનો કાઢો ૩ દિવસ આપવો.

**સર્વ જ્વર ઉપર ઉપચાર:**—(૧) ગળો, પીંપળીમૂળ, લીંડીપીંપર, હરડે, લવંગ, કડવા લીમડાની ઝાલ, શ્વેતચંદન, સુંઠ, કકુ અને કરીઆતાનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. (૨) આમળાં, ચિત્રક, બાળહરડે અને લીંડીપીંપરનો કાઢો આપવો; અથવા એ ચાર જાણસોમાં સિંધવ નાખી તેનું ચૂર્ણ કરી તે ગરમ પાણીમાં આપવું, એટલે સર્વ જ્વર દૂર થાય છે. (૩) સુદર્શન ચૂર્ણ આપવું. (૪) પટોલ, સુંઠ અને કરીઆતાનો કાઢો મધ નાખી આપવો. (૫) કરીઆતું, સુંઠ અને ડીકામાળીનો કાઢો એકીવારે કરી રાખવો; અને રોજ સવારે, ત્રીજા પહોરે અને સાંજે એ પ્રમાણે ત્રણ વખત લેવાનો ક્રમ રાખવો; એટલે સાધારણ પ્રકારના સર્વ આગંતુક જ્વર અને જીર્ણજ્વર દૂર થાય છે. (૬) ગોરોચન, મરી, રાસ્ના, કોષ્ઠ અને લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. (૭) ધમાસો, વાળો, નાગરમોથ, સુંઠ અને કકુનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું; એટલે તે સર્વ જ્વરનો નાશ કરી અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે. (૮) ભારંગમૂળ, કાકડાશીંગી, ચવક, તાલિસપત્ર, મરી અને પીંપળીમૂળ, એ દરેક આઠ આઠ તોલા, સુંઠ ૨૪ તોલા અને લીંડીપીંપર, ચાતુર્જાત, વાળો તથા સાકર ચાર ચાર તોલા; એ સર્વ ચૂર્ણો એકત્ર કરવા. એ ભારંગાદિ ચૂર્ણ આઠ પ્રકારના જ્વર, ઉધરસ, શ્વાસ, સોજો, ઉદરરોગ, પેટનું ચઢવું તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:**—અતિવિષ-૫, અરકુસી-૨૨, ૨૪; આગિયો-૨, આમળાં-૨, ઈંદ્રજવ-૨૨, ઉંદરકની જ-૨, એલચી-૧૨, ઓથમીજી-૩, કરિયાતું-૨, કાળીજીરી-૧૧, કાંચડી-૭, ૧૨; ગળી-૧, ગળો-૧૮, ધારપિત્તપાપડો-૩, જીરું-૧૦, ડીકામાળી-૩, ધરો-૮, પટોલ-કટુ-૩, ૪; પાટલા-૪, પુદિનો-૧, ભોરિંગણી-૫, મગ-૨, મરી-૧૫, મસૂર-૨, મોથ-૬, લવંગ-૧૦, લીંડીપીંપર-૨૩, વાવડીંગ-૩, વાદો-૫, ૭; શતાવરી-૬, શીર્ષાદ-૩, સતાપા-૭, સમેરવો-૧૫, સહદેવી-૬, સાટોડી-૬, સાતવીન-૩, સોમવલ્લી-૨. **દાહજ્વર માટે:**—અંડોદા-૧૩, વડ-૭. **ઘોષીઆ તાવ માટે:**—અગથીઓ-૧, બધેડો ૧૧, ૨૪; કુખો-૫, ખપાટ-૪, ગળો-૨૩, માંજો-૭, ચોધારી-૧, ધંતુરો-૧૫, ખીલી-૧૭, મોથ-૫, વસુ-૬, શરસડો-૮, સાટોડી-૧૫, હીંગ-૮. **આગંતુક જ્વર માટે:**—કપાસ-૨૦, તુલસી-૧૮, સુગંધી (લીલી) ૨૫-૩. **રાત્રિના એટલે લેસો-હિયા તાવ માટે:**—કુકરપાડાનો વેસો-૭. **અજીર્ણ મંડજ્વર માટે:**—ડાંગર-૨. **શીતજ્વર માટે:**—અરણી-૨, આકડો-૧૩, કાકડી-૧૧, કાનફોડી-૩, કીડામારી-૫, ખજૂરી-૮, ગળજીલી-૪, જીરું-૬, ઝેરકોચલાં-૭, ૬; ઘોળોચપો-૫, ૮; પટોલકટુ-૪, પાઠ (કાળીપાડ)-૩, પીળો ધંતુરો-૨, પુદિનો-૧, રાસ્ના-૬, શતાવરી-૩, સુગંધી (લીલી) ૨૫-૩, હરડે-૨૬. **ઉષ્ણ એટલે ઉના જ્વર માટે:**—આખો-૧૦, લીમડો (કડવો)-૧૦. **હાડીઓ એટલે હાડકજ્વર કે હાડકસર માટે:**—કુંવાર-૮.

ધાતુગત જવર માટે:—લીંડીપીપર-૩૫. તાવથી ઘણા પરસેવો થાય એટલે સેદીઆ માટે:—અગર-૪, આળો-૫, કળથી-૪, ખસખસ ક ( અરીણ )-૧૨, ચણા-૩, નાગકેસર-૯, મીંઢીઆવ-૭-૪. તાવ ઉપર પાચન માટે:—કોથમીર-૭. તાવમાં શોષ પડે તે માટે:—આમળાં-૧૫. તાવમાં અરુચિ માટે:—આમળાં-૧૬. તાવમાં માથાના દુખાવા માટે:—આસેત્રી-૬, ચણાડી-૧૨. તાવથી અતિશય બળતરા થાય તે માટે:—એરંડો-૪૧, તાવથી શરીર ઉપર કંઠૂ એટલે ખરજ આવે તે માટે:—કપાસ-૮. પરસેવો આવવા માટે:—વડ-૮, સદેવી-૪, સુગંધી ( લીંઢી ) રહા-૧, ૪. હોઠ ઉપર તાવનું ઉઠવું એટલે બરો મૂતરે તે માટે ૭૩-૧. શરદી માટે:—અગથીઓ-૧, અજમોદ-૮, મોરવેલ-૩, રાધ-૪, લવંગ-૧, સુગંધી ( લીંઢી ) રહા-૩. શરદ ગરમી માટે:—ડાંગર-૩, મેંદી-૪. લુખ લાગે તે માટે:—ઈન્દ્રજવ-૧૮, કાયફળ-૩ ખડખુચું-૧, ગાળે-૧, કુંગળી-૨, મેથી-૬. લુખ ન લાગવા માટે:—કોથમીર-૧૬, કુંગળી-૯. પરસેવો લાવવાને માટે:—હરડે-૩૫. ઉષ્ણકાળમાં શરીરમાંનો દાહ શાંત થઈ ઠંડી આવવા માટે:—ત્રીમડો ( કડવો )-૩૫.

બુઓ અનુભૂત ઔષધો:—ઔષધિક્રિયાના ક્વાથપ્રયોગની ટીપમાં તાવ ઉતરી ગયા પછીની નખળાઈ ઉપર:—નં-૮. તાવ ઉપર ચૂર્ણપ્રયોગની ટીપમાં નં-૪. ગુટિકાપ્રયોગની ટીપમાં નં-૭, ૮. ક્વાથપ્રયોગની ટીપમાં નં-૪-૧૧. ચોરિયા તાવ ઉપર:—ક્વાથપ્રયોગની ટીપમાં નં-૩. મલમ પ્રયોગની ટીપમાં નં-૩૧. ચોથીઆ તાવ ઉપર:—ચૂર્ણ પ્રયોગની ટીપમાં નં-૧૭. ટાઢીઆ તાવ ઉપર:—ગુટિકાપ્રયોગની ટીપમાં નં-૧૭.

પર્ય:—તાંદળજો, ચાકવત, કુમળા મુળા, પિત્તપાપડો, પડવળ, વાયવરણા, ગળો, કાલશાક, માદ, ગળજીભી, ચુકો, વેંગણ, કંચુકશાક, તુરીઆં, પંડોળાં, કંકોડા, એક વર્ષના જૂના ચોખા. અપર્ય:—વિરુદ્ધ અન્ન, વિદાહી અને જડ પદાર્થ, ક્ષાર, ખટાશ, ભાજપાકો, પાદડાં, કાલીંગકું, ફણસ, નવું ધાન્ય, લોટનો પદાર્થ અને પૌષ્ટિક પદાર્થ છોડવા; તેમજ મહેનત, સ્ત્રી-સંગ, સ્નાન, કીડા ઇત્યાદિ જવરયુક્ત રોગીએ શક્ત આવ્યા સિવાય કરવું નહિ. ભારે પદાર્થ ખાવા નહિ.

સન્નિપાત જવર અથવા મુંઝારોx

કારણ:—ખાટા, સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ, વિદાહી, તીખા, મધુર, અતિ રુક્ષ અને જડ પદાર્થનું આ-કંઠ ભોજન, મઘ, તડકો, શેક લેવો, કામ, ક્રોધ, માંસલક્ષણ, શીત પદાર્થનું સેવન, શેક, અમ-ચંતા, પિશાયખાધા, અતિ સ્ત્રીસંગ, એ કારણે ઘણું કરીને ચેત્ર, વૈશાખ, આશ્વિન, કાર્તિક,

x ક્ષુક સન્નિપાતમાં કાનના મૂળ પાસે જે સોજે આવે છે તેને ક્ષુભૂળતરીકે માની શ્રીમાન પદેહ-એ અહીં ટીપમાં ઉલ્લેખ કર્યો હતો, તે વાત ક્ષુભૂળતરીકે કાનના રોગોમાં આ આવૃત્તિમાં નાખેલી છે માટે ત્યાં લેવું.

સન્નિપાતની પર નતોમાં ૧૩ મુખ્ય છે, એમ અમૃતસાગરમાં લખ્યું છે. યદ્યપિ સન્નિપાત ત્રણે દોષોના એકત્ર થવાથી થાય છે, તોપણ ઘણી વખતે તેમાં વાતાધિક્ય કે પિતાધિક્ય પણ ભેવામાં આવે છે. તેનો ઉલાજ એ છે કે:—(૧) ટંકણપાર ટાંક ૨, મરી ટાંક ૨, લીંડીપીપર ટાંક ૩, અફલકરો ટાંક ૨, પારાથી બમણા ગંધક લઈ વાટેલી કમ્બલી ટાંક ૬, ચિત્રાની છાલ ટાંક ૧, સુક ટાંક ૨ અને ચીનીકળાખા ટાંક ૨, એ સર્વને ખાંડી લૂગડે ચાળી ભાંગરાના રસમાં પઢોર ચાર મુચી ખરલ કરી, તેની ચણાડી જેવડી ગોળીઓ કરી ઊંચામાં સૂકવી લેવી એ ગોળી સન્નિપાતના ન બચે એવા દરદીને ગોળી ૧ ખવરાવી લેવી. જે ગળામાં તે ગોળી હતરે તો આરામ થાય. (૨) સોનાનો વરખ ૧, લીંડીપીપર ટાંક ૧, કાળાં મરી ટાંક ૧, નાગરવેલનાં પાંદડાં નં ૪, એ સર્વે કુદ્દિનાના રસ સાથે ઘૂંટી લૂગડે ગળી તેમાં સોનાનો વરખ મેળવી ચોળી નાખી સવારસાંજ પાવાથી આરામ થાય. (૩) જે વાયુથી સન્નિપાત હોય તો ગધેડીનું દૂધ શેર ૦ થી ૦૦ મુધી લૂગડે ગોળી ચારે થોડે પાઈ દેવું, અથવા ગેડીનાં લીંડાં નં ૪, સુવા તોલા ૫, તજ તોલા ૧, સંચળ તોલા ૧, એ સર્વને કાણી લૂગડે ગળી તેમાં દિગ નાખી પાવું. (૪) કફાધિક્ય હોય તો કદના ઉપાયો પણ યોજવા.

કેટલાક સન્નિપાતમાં આખોનો રંગ લાલ કે પીળો હોય છે. લાલ આખવાળો સાચેજ બચે છે, સન્નિપાતના દરદીને માટે ધી સોમલ કરતાં પણ વધારે ઝેરી છે.

ભાદ્રપદ, એ મહિનાઓમાં સન્નિપાતનો પ્રકોપ થાય છે. સન્નિપાત જ્વર એટલે ત્રિદોષ જ્વર. આ કેવળ મૃત્યુજ છે. x સન્નિપાતને જે વૈધ મટાડે છે, તેને મૃત્યુજય એટલે સાક્ષાત્ પરમેશ્વરજ સમજવો જોઈએ. તેને રોગી ઉપકારાર્થે સર્વસ્વ દાન કરે તોપણ વધારે નથી. વાતાદિ ત્રિદોષ કંઈ નિમિત્તે પ્રક્ષુબ્ધ થવાથી જે જ્વર આવે છે, તે સન્નિપાત જ્વર. એ કષ્ટસાધ્ય છે; કારણ ત્રણેનો પ્રકોપ છે. એકના ઉપશમનાર્થે ઔષધ આપે તો બીજા અધિક થાય છે.

**સન્નિપાતજ્વરનું લક્ષણ:**—લક્ષણમાં દાહ અને લક્ષણમાં ઠંડ; હાડ, સંધિ અને મસ્તક એ ઠેકાણે શૂળ; આંખોમાં પાણી આવવું અને તે ડોવાયલું, લાલ અને આંખ ફાટેલી હોય છે; કાનમાં શબ્દ થાય છે અને શૂળ થાય છે; ગળામાં ડાંગરનું ફેતકું ભરાઈ રહે તેમ દુખે; ડોલાં મોટા, બડબડા. ઉધરસ, શ્વાસ, અરુચિ, ભ્રમ અને જીભ કેટલીક બળેલા જેવી અને સાગનાં પાંદડાં જેવી ખરખરી; અત્યંત શરીર ગળવું, રક્તપિત્તમિશ્રિત એવા કફના ઓડકાર આવવા અને માથાનું ડોલવું, તરસ, ઉંઘ ન આવવી, ઉરમાં દુખવું, પરસેવો, મૂત્ર, ઘણીવારે અને થોડાં થાય છે; માત્રા અત્યંત કૃશ થતાં જાય છે; નિરંતર ગળું ધુરધુર વાગે છે; મધમાખ આવવા સરખી ગંધ આવે છે; કાળાં અને રાતાં ચકંદળા ઉડે છે અને વાચા તોતડી થાય છે; કાન, નાક, મોઢું, એ ઠેકાણે ફેલાવા થાય છે અને પેટ જડ થાય છે, કાળે કરી વાન, પિત્ત, અને કફનો પાક થાય છે. એ સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો જાણવાં. સન્નિપાત જ્વરના તેર પ્રકાર છે અને તે જૂદા જૂદા પ્રકારના વર્ણવેલા છે.

**સન્નિપાતનાં નામો:**—સંધિક, અંતક, રૂઝાહ, ચિત્તવિભ્રમ, શીતાંગ, તંદ્રિક, કંઠકુખ્જ, કર્ણક, ભુમનેત્ર, રક્તઘીવી, પ્રલાપક, જીર્ણક અને અલિન્યાસ.

**તેમની દિનમર્યાદા:**—સંધિકને-૭, અંતકને-૧૦, રૂઝાહને-૨૦, ચિત્તવિભ્રમને-૨૪, શીતાંગને-૧૫, તંદ્રિકને-૨૫, કંઠકુખ્જને-૧૩, કર્ણકને-૮૦ (ત્રણ મહિના), ભુમનેત્રને-૮૦, રક્તઘીવીને-૧૦, પ્રલાપકને-૧૪, જીર્ણકને-૧૬ અને અલિન્યાસને-૧૬ દિવસ. આયુષ્યની પરમાવધિ કહેલી છે; પરંતુ રોગી તત્કાલે મરે છે.

**સાધ્યાસાધ્ય વિચાર:**—સંધિક, તંદ્રિક, કર્ણક, કંઠકુખ્જ, જીર્ણક, ચિત્તવિભ્રમ, એ છ સાધ્ય, બાકીના રહેલા સાત તે મારક છે. **સન્નિપાતનાં લિપ્ત લિપ્ત લક્ષણો:**—સંધિક:—જેના પૂર્વરૂપમાં શૂળ, શોષ, વાયુની ઘણી વેદના, શ્લેષ્મોદ્રેક, સંતાપ, બલહાનિ અને જાગરણ એ લક્ષણો થાય છે, તેને સંધિક સન્નિપાત જાણવો. **અંતક:**—દાહ કરે છે, સંતાપને વધારે છે, મોહ કરે છે, શિર કંપાવે છે, હેડકી કરે છે તથા ઉધરસ વધારે છે; સન્નિપાત વેતમાથી છુટેલો એવો આ અંતક સન્નિપાત જાણવો. **રૂઝાહ:**—બડબડ, સંતાપ, ઘણો મોહ, મંદત્વ, અનાયાસે શ્રમ, ચકરી એ વેદનાએ યુક્ત, કંઠ, ગરફન, હડપચી, એ ઠેકાણે વેદના, નિરંતર તૃષા લાગવી, શ્વાસ, કાસ તથા ઉચકી એ લક્ષણો એ વ્યાપ્ત એવો આ રૂઝાહ કષ્ટસાધ્ય છે. આ સન્નિપાત મારે છે. **ચિત્તવિભ્રમ:**—કોઈ પણ પ્રકારે શરીરે પીડા થતી હોય એવો ભ્રમ, ધંતુરો ખાવા જેવી અવસ્થા, સંતાપ, મોહ, વિકળપણું, આંખો વ્યાકુલ થવી, હસવું, ગાવું, નાચવું તથા બડબડ કરવું, એ લક્ષણો થાય છે. આ સન્નિપાતને કોઈ અસાધ્ય કહે છે. **શીતાંગ:**—શરીર બરફ જેવું ઠંડું, કંપ, શ્વાસ, હેડકી, સંપૂર્ણ અંગ ઢીલું થવું, સ્વર ખેસી જવો, અબ્યંતરે ઉગ્ર સંતાપ, અનાયાસે શ્રમ, મનને સંતાપ, ઉધરસ, ઉલટી, અતિસાર, એ લક્ષણોએ યુક્ત થએલા સન્નિપાતને શીતાંગ કહેવો; એ પ્રાણનો તુરંત નાશ કરે છે. **તંદ્રિક:**—તંદ્રિક સન્નિપાતમાં ઉંઘ ઘણી હોય છે. શૂળ, કફ, જ્વર, તરસ, એથી રોગી ઘણો પીડિત થાય છે; જીભ સ્વામવર્ણ, જાડી, કઠિન તથા કાંટાવાળી હોય છે; અને અતિસાર, શ્વાસ, જ્વાનિ, તલખી, કર્ણશૂળ, ગળામાં જડત્વ તથા રાતદિવસ ઉંઘ એ લક્ષણો થાય છે. આ રોગ અસાધ્ય છે. **કંઠકુખ્જ:**—કપાળ દુઃખવું, ગળું દુઃખવું, દાહ, બેસાવધપણું, કંપ, જ્વર, રક્તવાતસંબધી પીડા, હડપચી જખડવી, સંતાપ, બડબડ તથા મૂઝા, એ લક્ષણોએ યુક્ત થએલા સન્નિપાતને કંઠકુખ્જ કહેવો. આ કષ્ટસાધ્ય છે. **કર્ણક:**—બડબડ, બહેરાપણું, ગળું પકડવું, શરીરમાં દુખાવો, શ્વાસ,

x સન્નિપાતસ્ય કાલસ્ય કાશ્ચિન્નેવો ન વિદ્યત ।

ચિકિત્સકો જયેયસ્તં તસ્યોક્તોઽસ્તિ પ્રતાપવાન્ ॥ ૧ ॥

ઉધરસ, લાળ ગળવી, જ્વર, સંતાપ, કાન અને ગાલ, એ ઠેકાણે પીડા, એ લક્ષણોએ યુક્ત તેને કર્ણુક કહે છે. એ કષ્ટસાધ્ય છે. **ભુમ્નેત્ર**:-તાવ, બલક્ષય, સ્મૃતિનાશ, વક્ત્રદિ, બેસાવધપણું, બડબડ, ભ્રમ, કંપ તથા સોજો, એ લક્ષણો ભુમ્નેત્ર સન્નિપાતમા થાય છે. આ રોગી જલદી મરે છે. **રક્ત ઠીવી**:-રક્તની ઉલટી, જ્વર, ઉલટી, તૃષા, મૂર્છા, શૂળ, અતિસાર, હેડકી, પેટ ચઢવું, ચક્રના ભ્રમણ જેવું ભ્રમણ, તલખી, શ્વાસ, સંજાનાશ, જીભ કાળી કિંવા લાલ હોય છે અને તેના પર મંડલો ઉઠે છે, એ લક્ષણોએ યુક્ત જે સન્નિપાત તેને રક્તઠીવી જાણવો. એ પ્રાણનો નાશક છે. **પ્રલાપક**:-કંપ, બડબડ, સંતાપ, કપાળ દુખવું, પ્રોઠ વાતો કહેવી તથા રોગી સ્વચ્છપણાવિષે આસક્ત, બીજની કાળજી કરનાર, છાદ નાશ થએલો, વિકળ અને પુષ્કળ બડબડ કરનાર એવો આ પ્રલાપક સન્નિપાત રોગી યમસદને જાય છે. **જીર્ણક**:-ઉધરસ, દમ, સંતાપ તથા વિષ્ણ, કઠિન અને કાંટાએ વ્યાપ્ત થયેલી જીર્ણ, બહેરાપણું, મુંગાપણું તથા બલહાનિ એ લક્ષણોએ યુક્ત એવો જીર્ણક સન્નિપાત કષ્ટસાધ્ય છે. **અલિન્યાસ**:-ત્રિદોષના કોપે મોઢાપર ચળકાટ મારવી, નિદ્રા, વિકળપણું, નિશ્ચેષ્ટ પડવું, મોટા પ્રયાસે એકાદો સખ્દ બોલવો, બલનાશ, શ્વાસાદિકોનો અવરોધ, એ લક્ષણો અલિન્યાસ સન્નિપાતમા થાય છે. આ રોગ કેવળ ભયંકર મૃત્યુપ્રત્ય છે. **હારિદ્રક**:-દેહ, નખ, નેત્ર, હાથ, પગ, એ હળદર ચોપડ્યા જેવા પીળા હોય, જ્વર, યુક તથા ઉધરસ, એ લક્ષણોએ હારિદ્રક સન્નિપાત ઓળખવો. આ જ્વરરૂપી કાળજ છે. એ વૈદ્યોને સાધ્ય થતોજ નથી. આ “હારિદ્રક” ત્રયોદશ સન્નિપાતસિવાયનો છે. એ વિરલ જોવામા આવે છે. સન્નિપાત થયા પછી તત્કાળ ત્રણ, પાચ, સાત, દશ તથા બાર કે એકવીસ દિવસ થઈ જાય, એટલે શુદ્ધ થઈ સન્નિપાત રોગી જાગે છે.

**ત્રિદોષ જ્વરની સાધારણ મર્યાદા**:-ત્રિદોષ થયેલા દિવસથી ૭ કિંવા ૧૪ તથા ૯ કિંવા ૧૮ તેમજ ૧૧ કિંવા ૨૨ દિવસપર્યંત એ ત્રિદોષની મર્યાદા જાણવી. એ પછી જ્વર જાય છે કિંવા મૃત્યુ આવે છે. ૭, ૯ કિંવા ૧૧, એ મર્યાદા વાતાધિક, પિત્તાધિક તથા કફાધિક સન્નિપાતની અનુક્રમે જાણવી. પિત્ત, કફ તથા વાયુની વૃદ્ધિએ ક્રમે કરી દશ દિવસે, બાર દિવસે તથા સાત દિવસે ત્રિદોષજન્ય ધાતુપાક થવાથી મારે છે તથા મલપાક થવાથી રોગીને છોડે છે.

**ધાતુપાકનાં લક્ષણો**:-નિદ્રાનાશ, હૃદય ટાટ જેવું થવું, મૂત્ર તથા ઝાડાનો અવજલ, શરીરને જડપણું, અન્નરોષ, અસ્વસ્થપણું તથા બળનો નાશ, એ લક્ષણો ધાતુપાક થવાથી થાય છે. ધાતુપાક એટલે ઉત્તરોત્તર રોગોની વૃદ્ધિ તથા બળની હાનિ થઈ શુક્રાદિ ધાતુસહિત મૂત્રાદિકોને જે પાક થવો તેને ધાતુપાક કહે છે. **મળપાકનાં લક્ષણો**:-દોષોનો સ્વભાવ બદલાવો તથા હલકો થવો. છદ્મિયોની નિર્બળતા, એ મળપાકનાં લક્ષણો જાણવા. ધાતુપાક તથા મળપાક થવો એ કેવળ દૈવ ઉપર છે. આ વિષયમાં બીજો કંઈ હેતુ દેખાતો નથી. **સન્નિપાતનાં અસાધ્ય લક્ષણો**:-મળાદિક અને પિત્તાદિક દોષ બદ્ધ થવાથી અને અગ્નિ શાંત થવાથી સન્નિપાત જ્વર અસાધ્ય થાય છે; તથા એથી ઉલટું એટલે દોષપ્રવૃત્તિ હોઇ અગ્નિ લગારેક પ્રદીપ્ત થઈ, સર્વના લક્ષણો થોડા થોડા થવાથી સન્નિપાત જ્વર કષ્ટસાધ્ય થાય છે.

**સંધિક સન્નિપાત ઉપર ઉપચાર**:-(૧) રાસ્ના, સુંઠ, ગજો, કાટાસરીઓ, નાગરમેથ, શતાવરી, હરડે, દેવદાર, કડુ, કચૂરા, અરડુસી, એરંડમૂળ અને દશમૂળનો કાઢો, સંધિક સન્નિપાત, મન્યાસ્તંભ, અત્રવૃદ્ધિ, સર્વ પ્રકારના જ્વર, ફેડલી, કમ્મર અને સંધિનું શૂળ તથા સર્વોચ્ચ માંના સણકાનો નાશ કરે છે. (૨) દેવદાર, કચૂરા, ગજો, રાસ્ના અને સુંઠનો કાઢો ગુગળ નાખી આપવો; એટલે સંધિક સન્નિપાત અને વાયુનો નાશ થાય છે. (૩) ઘોડાવજ, ધમાસો, ગજો, ભારંગમૂળ, કાટાસરીઓ, દેવદાર, નાગરમેથ, સુંઠ, વરધારો, રાસ્ના, ગુગળ, અશ્વગંધ, એરંડમૂળ અને શતાવરીનો કાઢો આપવાથી સંધિક સન્નિપાત, જડતા, ઝાનિ, ચકરી અને પક્ષધાત મટે છે. (૪) ગજો, એરંડમૂળ, સુંઠ, દેવદાર, રાસ્ના અને હરડેનો કાઢો સવારે આપવાથી સર્વ વાતરોગનો નાશ થાય છે. (૫) નગોડ, ગુગળ, રાષ્ટ, કડવા લીમડાનાં પાંદડાં અને રાળનો ધૂપ સંધિક સન્નિપાતનો નાશ કરે છે.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં મા**:-હરડે-૩૩.

**અંતક સન્નિપાત ઉપર:—**(૧) નાયણીનો લોટ લસણના રસમાં મેળવી, તે બાખરી તેલમાં કિંવા ધીમાં અથવા એરંડતેલમાં શેકી, તે ગરમ ગરમ મસ્તકઉપર બાધવી. (૨) હરડે, અરકુસી, ફાલસા, રાસ્ના, દેવદાર, ગજો, કકુ અને કાદનો કાઢો આપવો.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—**હરડ-૩૭.

**રૂઢાહ સન્નિપાત ઉપર:—**(૧) નાગરમોચ, રક્તચંદન, સુંઠ, વાળો, કાળોવાળો અને પિત્ત-પાપડાનો કાઢો હડો થયા પછી આપવો. (૨) હરડે, પિત્તપાપડો, નાગરમોચ, કકુ, ગરમાળાનું મગજ અને દ્રાક્ષનો કાઢો આપવો. (૩) નાગરમોચ, કકુ, ત્રિક્ષ્ણાં, ચીકણુ, કડવો લીમડો, કડવું તુરીલું, દશમૂળ અને કરીઆતાનો કાઢો સકલ વાતવ્યાધિ અને રૂઢાહ સન્નિપાતનો નાશ કરે છે. (૪) કૃષ્ણાગર, કપૂર, સાલધ (કુંદરનું ઝાડ), નખલા, તગર, વાળો, ચંદન અને રાળનો ધૂપ આપવો. (૫) બેરડીના પાંદડાં દહીંમાં મેળવી શરીરે લેપ કરવો અથવા કપૂર, ચંદન અને લીમડાનાં પાંદડાંને છાશમાં વાટી તેનો લેપ કરવો; એટલે દાહ શમે છે. (૬) દાહ અને ઉલટીએ કરી કૃશ થએલો, અન્ન ભાવે નહિ અને તૃપ્તિ અવા રોગીને ધાણીનો લોટ, સાકર અને મધ નાખી આપવો. (૭) સુરપ અને પીનરતની, વિત્રાસચતુર એવી સ્ત્રીનું આલિંગન કરાવવું એટલે રૂઢાહ શમે છે. મૈથુન વર્ષ. (૮) હરડેનું ચૂર્ણ ઘી અથવા મધમાં આપવું, એટલે દાહ, જ્વર, કાસ, રક્તપિત્ત, વિસર્પ, શ્વાસ અને ઉલટીનો નાશ થાય છે.

**ચિત્તભ્રમ સન્નિપાત (ગેલીઓ મુંઝારો) ઉપર:—**(૧) મહૂડાની છાલ, નખલા, શેમળાની છાલ, લીંડીપીંપર, અરજુન સાજડની છાલ, હરડે, મેરમાસી, અગર અને રક્તચંદનનો કાઢો આપવો. (૨) દ્રાક્ષ, દેવદાર, નાગરમોચ, આમળાં, ગજો, હરડે, ગરમાળાનો મગજ, કરીઆતું, પિત્તપાપડો અને કડવા પંડોળાનો કાઢો આપવો. (૩) બ્રાહ્મી, દ્રાક્ષ, કડવાં પંડોળાં, વાળો, હરડે, પિત્તપાપડો, ગરમાળાનું મગજ, કકુ અને શંખાવળીનો કાઢો ચિત્તભ્રમ શમાવે છે. (૪) હરડે, પિત્તપાપડો, કળી દ્રાક્ષ, શંખાવળી, નાગરમોચ, દેવદાર, ગરમાળાનું મગજ અને બ્રાહ્મીનો કાઢો આપવો. (૫) લીંડીપીંપર, મરી, સિંધવ, ઘોડાવળ, કરંજનાં બીજાં, હળદર, આમળાં, હરડે, બહેડાં, રાધ, સુંઠ અને હીંગના ચૂર્ણને બકરાના મૂત્રમાં ખરલ કરી ગોળીઓ કરી રાખવી. એનું આખોમા અંજન કરવાથી ચેતન આવે છે; અને ચિત્તભ્રમ, ગોચું, ઉન્માદ, ભૂતબાધા, મસ્તક-રોગ, નેત્રરોગ અને ભ્રમનો નાશ કરે છે. (૬) અગથીઆનાં પાંદડાંનો રસ, ગોળ, સુંઠ અને લીંડીપીંપર નાખી આપવો. (૭) મેરમાંસી, જેઠીમધ, ચંદન, દેવદાર, મધ, નખલા, પિત્તપાપડો, અગર, પીળો (મુગધ) વાળો અને એલચીદાણાનો ધૂપ, ચિત્તભ્રમ, સન્નિપાત અને ગ્રહદોષનો નાશક, લક્ષ્મીપ્રદ અને કાતિપ્રદ છે. **શીતાંગ સન્નિપાત ઉપર:—**(૧) આકડાનાં મૂળ, જીરું, ત્રિકટુ, ભારંગમૂળ, રિંગણી, કાકડાશીંગી અને પુષ્કરમૂળનો કાઢો ગોમૂત્રમાં સિદ્ધ કરી આપવો અગર પાણીમાં સિદ્ધ કરી ગોમૂત્રમાં નાખી આપવો. (૨) બીજેરું, કરીઆતું, પીંપળીમૂળ, દેવદાર, દસમૂળ, અજમોદ અને સુંઠનો કાઢો આપવો. (૩) કંકાડીના કાંદા, પિત્તપાપડો, કળથી, લીંડીપીંપર, ઘોડાવળ, કાયકળ, શહાજીરું, કરીઆતું, ચિત્રક, કડવી દુધી અને હરડે, એનું ચૂર્ણ શરીરે ચોળવાથી શીતાંગ માત્ર સન્નિપાતનો નાશ થાય છે.

**તંદ્રિક સન્નિપાત ઉપર:—**(૧) ભારંગમૂળ, ગજો, નાગરમોચ, રિંગણી, હરડે, પુષ્કરમૂળ અને સુંઠનો કાઢો આપવો. (૨) ગજો, કડવાં પંડોળાં, અરકુસી અને ત્રિકટુનો કાઢો આપવો. (૩) લીંડીપીંપર, મનશીળ અને હડતાલનું અંજન કરવું. (૪) ગજો અને કડવાં પંડોળાંનો કાઢો ત્રિકટુનું ચૂર્ણ નાખી આપવો.

**કંઠકુળ સન્નિપાત ઉપર:—**(૧) ત્રિકટુ, ઈંદ્રજવ, કકુ, ત્રિક્ષ્ણાં, દારુહળદર અને હળદરનો કાઢો આપવો. (૨) લીંડીપીંપર અને અધેડાનો રસ, કિંવા ત્રિકટુ અને કડવી દુધીનાં બીજાં પાણીમાં ધસી તેનું નસ્ય આપવું. (૩) કરીઆતું, કકુ, લીંડીપીંપર, ઈંદ્રજવ, રીંગણી, કચૂરા, બહેડાં, દેવદાર, હરડે, મરી, કાયકળ, નાગરમોચ, અતિવિષ, આમળાં, પુષ્કરમૂળ, ચિત્રક, કાકડાશીંગી, અરકુસી અને સુંઠનો કાઢો આપવો.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—અધેડા-૨૧.**

**કષ્ઠક સન્નિપાત ઉપર:—**(૧) રાસ્ના, આસગંધ, નાગરમેથ, રીંગણી, ભારંગમૂળ, ઘોડાવજ, પુષ્કરમૂળ, કડુ, કાકડાશીંગી અને હરડેનો કાઢો આપવો. (૨) દશમૂળ, કડુ, લીંડીપીંપર, મરી, ત્રિફળાં, સુંદ અને કરીઆતાનો કાઢો આપવો. (૩) ગરમ પાણીમાં મરી, લીંડીપીંપર અને સિંધવ ઘસી તેનું નસ્ય આપવું.

**ભુજનેત્ર સન્નિપાત ઉપર:—**(૧) દારુહળદર, નાગરમેથ, કડવા પંડોળા, કડુ, હળદર, કડવો લીમડો અને ત્રિફળાનો કાઢો આપવો. (૨) લીંડીપીંપર, કડવા પંડોળા, નાગરમેથ, કડુ, રીંગણી, કડવો લીમડો અને દેવદારનો કાઢો, પિત્તજ્વર અને ઉગ્ર સન્નિપાત જ્વરનો નાશ કરે છે. (૩) કરીઆતું, લીંડીપીંપર, ઘોડાવજ, મરી, લસણ અને રાઇનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું તથા સિંધવ અને લીંડીપીંપરનું અંજન કરવું.

**સ્કતઠ્ઠીવી સન્નિપાત ઉપર:—**(૧) પિત્તપાપડો, ધમાસો, અરકુસી અને સુગંધ રાહિસ ધાસનો કાઢો સાકર નાખી આપવો તથા ત્રિફળાના કાઢાનું નસ્ય આપવું. (૨) નાગરમેથ, પદ્મકાષ્ઠ, પિત્તપાપડો, ચંદન, જાંબ, શતાવરી, જેઠીમધ, મધ, કડવો લીમડો, વાળો, ચિત્રક અને સ્કતચંદન ( રતાદળી ) નો કાઢો આપવો. (૩) દૂર્વાના રસનું, કાદા ( કુંગળી ) ના રસનું કિંવા દાડમના રસનું નસ્ય આપવું.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—ચલુકખેખા-૩.**

**પ્રલાપક સન્નિપાત ઉપર:—**(૧) નાગરમેથ, વાળો, દશમૂળ, સુંદ, પિત્તપાપડો, સ્કતચંદન, ધાવડીની છાલ અને અરકુસીનો કાઢો આપવો. (૨) તગર, આસગંધ, કુંભાની છાલ, શંખાવળી, દેવદાર, આહી, જટામાંસી, નાગરમેથ, ગરમાળો, હરડે અને દ્રાક્ષનો કાઢો આપવો.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—તગરગઢોડાં-૧.**

**શુષ્ક સન્નિપાત ઉપર:—**(૧) ઘોડાવજ, રીંગણી, ધમાસો, રાસ્ના, ગળો, સુંદ, કડુ, કાકડાશીંગી, પુષ્કરમૂળ, આહી, ભારંગમૂળ, કરીઆતું, અરકુસી અને કચૂરાનો કાઢો આપવો. (૨) રીંગણી, સુંદ, પુષ્કરમૂળ, કડુ, રાસ્ના, ગળો, ભારંગમૂળ, કાકડાશીંગી, કચૂરા, ધમાસો, અરકુસી, નાગરમેથ, આહી, ઘોડાવજ અને કરીઆતાનો કાઢો આપવો. (૩) દેવદાર, કડવો લીમડો, બહેડા, હરડે, કડવાં પંડોળા, હળદર, દારુહળદર, સુંદ, રીંગણી, પુષ્કરમૂળ, નાગરમેથ, ગળો અને અરકુસીનો કાઢો આપવો.

**અભિન્યાસ સન્નિપાત ઉપર:—**(૧) રીંગણી, ડોરલી, ગળો, દ્રાક્ષ, શુર, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, કાકડાશીંગી અને વાવડીંગનો કાઢો કરી, તે કાઢાને ચોખ્ખા ધીમા શેકી તેની રાખડી કરવી અને તે ગરમ ગરમ પાવી; એટલે શ્વાસ, ઉધરસ હેડકી, અભિન્યાસ સન્નિપાત તથા વાયુ અને મળમૂત્રનો અવરોધ દૂર થાય છે. (૨) કડવાં ત્રંદાવન, ત્રિફળાં, કડુ અને ગરમાળાના મગજનો કાઢો જવખાર નાખી આપવો. તે રેચક અને સર્વજ્વરનાશક છે. (૩) રીંગણી, ધમાસો, કચૂરાં, કાકડાશીંગી અને પુષ્કરમૂળનો કાઢો આપવો; એટલે કફ, પેટનું દુખવું અને અભિન્યાસ સન્નિપાત દૂર થાય છે. (૪) કાકડાશીંગી, ભારંગમૂળ, હરડે, શુર, લીંડીપીંપર, કરીઆતું, પિત્તપાપડો, દેવદાર, ઘોડાવજ, કોષ્ઠ, ધમાસો, કાયફળ, સુંદ, નાગરમેથ, ધાણા, કડુ, ઇન્દ્રજવ, પહાડમૂળ, રેણુકખીજ, ગળપીંપળી, અધેડા, પીંપળીમૂળ, ચિત્રક, કડવું ઇન્દ્રવરણું, ગરમાળાનું મગજ, કડવો લીમડો, કચૂરા, બાવચાનાં ખીઆ, વાવડીંગ, હળદર, દારુહળદર, અજમે અને કિરમાણી અજમાનો કાઢો કરી, તેમાં હાંગ અને આદુનો રસ નાખી તે લેવાથી તેર પ્રકારના સન્નિપાત, ઘેન ( ગાકાં ખાવાં ), મોહ, કષ્મૂળ, હેડકી, શ્વાસ, ઉધરસ અને જ્વરના ઉપદ્રવનો નાશ થાય છે.

**તેર પ્રકારના સન્નિપાત ઉપર ઉપચાર:—**(૧) સન્નિપાત ઉપર પહેલાં કફનાશક આપધ આપવો. પછી પિત્ત શમાવવાં. દેવદાર, કાયફળ, ત્રિફળાં, રતાદળી, ફાલસા, કડુ, પદ્મકાષ્ઠ અને વાળાનો કાઢો આપવો. તે ત્રિદોષ, દાહ અને તૃપાને શમાવે છે અને દીર્ઘકાળના તાવને કેવળ અમૃતોપમે



થાય છે. (૨) મધ, ધી અને દ્રાક્ષ એકત્ર ખરલ કરી તેનો જીલે લેપ કરવો; એટલે જીભ સારી મૃદુ થાય છે. (૩) સિંધવ અને ત્રિકટુની આદાના રસમા ગોળીઓ કરી મોઢામાં રાખવી, એટલે મળામાં દબાએલો કફ બહાર પડી જઈ શરીરને હલકાપણું આવે છે; અને જ્વર, મૂર્છા, શ્વાસ, ગલરોગ તથા મોઢામાંથી પાણી છૂટવું એ વ્યાધિ દૂર થાય છે. (૪) કાયકળ, પુષ્કરમૂળ, કાકડા-શીંગી, ત્રિકટુ, ધમાસો અને અજમોદનું ચૂર્ણ મધમા આપવું; જેથી દારુણ સન્નિપાત, હેડકી, શ્વાસ, ઉધરસ અને કંઠરોગ મટે છે. (૫) સમુદ્રજળ પાણીમાં ધસી અંજન કરવું. (૬) ધાણીનો લોટ સિંધવ નાખી આપવો. તે જો નિર્વિઘ્નપણે પચે તો રોગી નિશ્ચય બચશે. એકલો ધાણીનો લોટ ઠંડો છે, માટે સન્નિપાત ઉપર કોઈ દિવસ આપવો નહિ તેમજ ઠંડું પાણી પણ આપવું નહિ. (૭) કરીઆતું, કડુ, કાષ્ઠ, અજમો, ઇંદ્રજવ અને કચૂરાનું ચૂર્ણ શરીર ચોળવું અને સંધિના ઠંકાણે વિશેષ ચોળવું, એટલે કફથી થએલો કંઠાવરોધ અને સન્નિપાત જ્વરનો નાશ થાય છે. (૮) ધમાસો, ગોખર અને રીંગણીના કાઢામા સિદ્ધ કરેલો આહાર આપવો; તેથી કરી દોષ-શાંતિ થાય છે તથા બલ અને અગ્નિ વધે છે. ત્રિદોષયુક્ત રોગીને તે હિતકારક છે. (૯) શરસડાની છાલ, લીંડીપીપર, મરી અને સિંધવને ગોખરમાં ધસી અંજન કરવું, અથવા મનશીલ અને ઘોડાવજનું લસણના રસમા અંજન કરવું. (૧૦) કાયકળ, નાગરમોથ, ઘોડાવજ, પહાડમૂળ, પુષ્કર-મૂળ, જીરૂ, પિત્તપાપડો, દેવદાર, હરડે, કાકડાશીંગી, લીંડીપીપર, કરીઆતું, સુંઠ, ભારંગમૂળ, ઇંદ્ર-જવ, કડુ, કચૂરા, રોહીસધાસ અને ધાણાનો કાઢો કરી તેમા હીંગ અને આદુનો રસ નાખી તે આપવો; એટલે કર્ણુમૂળ, ગરદન અને ગળાસંબંધી સોજો, કફવાતજ્વર, શ્વાસ, ઉધરસ, હેડકી, હનુમહ, ગલગંડ, ગંડમાલા, કફથી થએલો સ્વરભેદ, મસ્તકની જડતા, બહેરાપણું, કફ અને મેદની વૃદ્ધિ, દશ પ્રકારના તાવ, સન્નિપાત, અભિન્યાસ તથા સંજ્ઞાનાશ મટે છે. (૧૧) કચૂરાં, પુષ્કર-મૂળ, રીંગણી, કાકડાશીંગી, ધમાસો, ઇંદ્રજવ, કડવા પંડોળાં અને કડુનો કાઢો આપવો. તે સન્નિપાતજ્વર, દમ, ઉધરસ, દિવસે નિદ્રા, રાત્રે જાગરણ, મુખશોષ, તરસ તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. (૧૨) ભારંગમૂળ, કરીઆતું, કડવો લીમડો, નાગરમોથ, કડુ, ઘોડાવજ, ત્રિકટુ, અરકુસી, કડવાં ઇંદ્રવરણાં, રાસ્ના, ધમાસો, કડવાં પંડોળાં, દેવદાર, પહાડમૂળ, કુચલાં, ખાલી, દારુહળદર, ગજો, નસોતર, અતિવિષ, પુષ્કરમૂળ, ત્રાયમાણ, રીંગણી, ડોરલી, ઇંદ્રજવ, ત્રિકળાં અને કચૂરાંનો કાઢો કરવો. એતું નામ બત્રીસો કાઢો. એ તેર પ્રકારનો સન્નિપાત, શૂળ, ઉધરસ, હેડકી, દમ, પેટ ચઢવું, ઉચ્ચતંબ, અત્રવૃદ્ધિ, ગલરોગ, અરુચિ અને સંધિગ્રહનો, સિંહ જેમ હાથીઓની પકિતનો નાશ કરે છે તે પ્રમાણે નાશ કરે છે. (૧૩) કરીઆતું, દેવદાર, દશમૂળ, સુંઠ, નાગરમોથ, કડુ, ઇંદ્રજવ, ધાણા અને ગજપીપળીનો કાઢો કરી આપવો. આ અષ્ટાદશાંગ કાઢો, ઘેન (ઝોકાં ખાવાં), બડખડ, ઉધરસ, અરુચિ, દાહ, મોહ, દમ, એણે યુક્ત સર્વ જ્વરનો નાશ કરે છે. આ કાઢો મૃત્યુતુલ્ય જ્વરનો પણ નાશ કરે છે. (૧૪) દશમૂળ, પુષ્કરમૂળ અને લીંડીપીપરનો કિંવા એકલાં દશમૂળ અને ગજોનો કાઢો આપવો; એટલે દમ, ઉધરસ અને સન્નિપાતનો નાશ થાય છે. (૧૫) સુંઠ, દેવદાર, કચૂરાં, પિત્તપાપડો, રીંગણી, કડુ, કરીઆતું, નાગરમોથ, અને ધમાસાનો કાઢો લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ અને મધ નાખી આપવો; એટલે તે સન્નિપાત, જીર્ણજ્વર અને ઉધરસનો નાશ કરે છે. (૧૬) આકડાનાં મૂળ, ધમાસો, કરીઆતું, દેવદાર, રાસ્ના, નજોડ, ઘોડાવજ, અરણી, સર-ગવો, પીપળીમૂળ, ચવક, ચિત્રક, સુંઠ, અતિવિષ તથા ભાગરનો કાઢો આપવો. આ અર્કોદિ કાઢો તીવ્ર એવા ત્રિદોષ, ધનુર્વાત, વાયુએ દાત ચોટી ગય છે તે તથા શરીરમાંથી ઠંડી, શ્વાસ, ઉધરસ અને સ્વારોગનો નાશ કરે છે. (૧૭) દેવદાર, સુંઠ, કરીઆતું, ધાણા, કડુ, ઇંદ્રજવ, ગજ-પીપળી, દશમૂળ અને નાગરમોથ એ આઠર ઔષધોનો કાઢો આપવો. આ દેવદાર્વાદિ કાઢો અત્યંત કઠિન, મૃત્યુ જેવો, સન્નિપાત, જ્વર, ઉધરસ, હૃદયશૂળ, પાર્શ્વપીડા, દમ, હેડકી તથા ઉલટી-નો નાશ કરે છે. (૧૮) પીપળીમૂળ, ઇંદ્રજવ, ગુગળ, વાવડીંગ, ભારંગમૂળ, ભાંજરો, ચિત્રક, કાયકળ, પુષ્કરમૂળ, રાસ્ના, હરડે, રીંગણી, ડોરલી, અજમો, નજોડ, કરીઆતું, ચવક અને પહાડ-

ચઢવું, વિદ્રાવ, કફવાત, વાતરોગ અને સૂતિકારોગનો નાશ કરે છે.

**વિશેષ ઉપચાર** જુઓ વનૌંમાં:—અરકુસી-૧૮, કચૂરો-૧, જેઠીમધ-૧૪, મહૂડો-૧, મિરબેળી-૩, મોથ-૬, ૧૪, સમુદ્રફળ-૧૦, સમેરવો-૩, ૬. સન્નિપાત જ્વરમાં જીલે કાતરા થાય છે તે માટે:—દ્રાક્ષ-૭. સન્નિપાત જ્વરમા મૂર્ચ્છા એટલે તંદ્રા થાય છે તે માટે:—આદુ-૪૯, શરસડો-૭.

જુઓ જોવૌંમાં:—શરીરમાના ઝીણા તાવ ઉપર:—માખણ-૩. જુઓ પ્રાંઓં:—ચાતુર્થિક જ્વર માટે.—કાતણીનું ઘર-૫. જ્વરમાં શોષ પડે તો:—કસ્તૂરી-૪. મધુરા ઉપર:—ગધેડાની લીંદ-૪, બેસનું જાણુ-૨. સન્નિપાત જ્વરમાં તંદ્રા (મૂર્ચ્છા) થાય તે:—કસ્તૂરી-૩. શીતાંગ સન્નિપાત ઉપર:—કસ્તૂરી-૫. વિષમજ્વરાદિ ઉપર:—સર્પની કાચળી-૬.

## ૩૨-દમ (શ્વાસરોગ)

**કારણ:**—જે કારણો કાસરોગ ઉત્પન્ન થવાના કહેલાં છે તેજ કારણો શ્વાસરોગનાં પણ જાણવાં.

**પૂર્વરૂપ:**—હૃદયને પીડા, શૂળ, પેટ ચઢવું, પેટ તણાઈ જવા જેવું થવું, મોદું, દડપચી તથા ગરદન, એ દેકાણે સોયો ભોંકાયા જેવી પીડા, એ શ્વાસરોગનું પૂર્વરૂપ જાણવું.+

**સંપ્રાપ્તિ:**—જે વખતે વાયુ કડ્યુક્ત થઈ પ્રાણાન્નોદક વહન કરનાર સ્રોતસોના માર્ગનો રોધ કરી ચારે તરફ જાય છે ત્યારે તે શ્વાસને કોપાવી ઉત્પન્ન કરે છે. મહાશ્વાસ, ઊર્ધ્વ, છિન્ન, તમક અને શુદ્ર, એ બેદોએ શ્વાસરોગ પાંચ પ્રકારનો છે.+

\* ધણું કરીને ઉધરસ, દમ અને ક્ષય આ ત્રણે એકબીજાની નજીકનાં દરદો હોઈ ઉત્તરોત્તર એકબીજાથી વધારે બળવાન છે. એમના ઉપરના ઉપચારો પણ ઘણે ભાગે મળતાજ છે, તોપણ એમાં ચોક્કસ ભૂલપણ છે.

ઉધરસના દરદમાં શ્વાસ ચઢવાનો બનાવ ક્વચિતજ નજરે પડે છે; પરંતુ દમ અને ક્ષયનું પૂર્વરૂપજ ઉધરસ છે. ઉધરસ ન્હૂની થવાથી આ બે રોગનો જન્મ થાય છે. ઉધરસ ન્હૂની થવા પછી તે પોતાનાજ સ્વરૂપમાં હિનરોત્તર વધારો કરી ફેફસાને સડાવવાનું શરૂ કરે છે ત્યારેજ તે ક્ષય કહેવાય છે. ક્ષયરોગથી ફેફસાંમાં જખમ પેદા થઈ તેથી ખાંસી વધારે થાય છે. ખાંસીની સાથે કફ અને પત્ર બહાર નીકળે છે. જીવ ગભરાય છે, નાદી ધણી ભડી અને સખ્ત કૂદે છે, શુંકની જગ્યાએ લોહી અને પત્ર બહાર આવે છે. એ રોગ થતાવેંતજ ગયેદીનું દૂધ આપડું નેધએ; કેમકે રોગ ન્હૂનો થવા પછી મટવો મુશ્કેલ થઈ પડે છે. લોકો એનું વધારેમાં વધારે આયુષ્ય ૧૦૦૦ દિવસનું માને છે; પણ એવો કશો મેળ નથી. આ રોગ થતાં વેંત સોનાનાં ખાખ અથવા વરખ મખમાં આવવાથી ઘણાકોને આરામ થાય છે. કપૂરના રસથી પણ કાયદો થાય છે.

દમના દરદીને પ્રથમ તો ઉધરસમાથી બોલતાંચાલતાં હાંફણ શરૂ થઈ દમ ચઢે છે. એનો જેમ જેમ વધારો થતો જાય છે, તેમ તેમ શરીર નિર્બળ થતુ જાય છે, ચાલવાથી અને બોલવાથી શ્વાસ બરાબ આવે છે અને શ્વાસ ભરયા ચડી આવે ત્યારે જીવ નીકળી જાય એવી ગભરામણ થઈ આવે છે; છતા ક્ષયના રોગી દરતા પણ વધારે આયુષ્ય દમનો રોગી ભોગવી શકે છે.

+ દમના પાંચ પ્રકાર:—(૧) શુદ્રશ્વાસ—એમાં ઉપર બતાવેલી સ્થિતિ હોય છે. એમાં દરદી ખુશથી હરી ફરી શકે છે. એમા બીજા પ્રકારના શ્વાસો જેવી એની પીડા થતી નથી, તેમ તે ઈંદ્રિયોને પણ કોઈ ભતની બધા આપતો નથી. જ્યારે તે એકદમ વચી જાય છે, ત્યારે તેની બતિ બદલાઈને છિન્ન, ઊર્ધ્વ અને મહાશ્વાસ નામ ધારણ કરે છે. (૨) છિન્નશ્વાસવાળો રોગી રહી રહીને તેનામાં જેટલી શક્તિ હોય તેટલી શક્તિથી શ્વાસ લે છે અને મૂકે છે; અથવા દુઃખ પામી શ્વાસોર્ધ્વાસ લેતો મૂકતો નથી, હૃદયની પીડાથી ગભરાય છે, પેટ ચઢે છે, પરસેવાના રેલા આવે છે, મૂર્ચ્છા આવે છે, ટગર ટગર બોઈ આંખો ચારે તરફ ફેરવે છે, મનને ઉદ્વેગ, મોદું છુટ્ટું, શરીરનો રંજ બદલાતો અને શરીરના સંત્રાઓ છૂટી જઈ સિથિલ થાય છે. આવો છિન્નશ્વાસનો રોગી પ્રાણુ ગયેથીજ રોગમુક્ત થાય છે. (૩) ઊર્ધ્વશ્વાસનો રોગી શ્વાસને જલદીથી નીચે ઉતારી શકતો નથી તેનું મુખ અને શ્વાસોર્ધ્વાસ લેવાના અન્ય માર્ગો કડ્યો લેખાય છે. કોપાયમાન વાયુથી તે રિજાય છે, નેત્ર ઉચાં ચઢાવી ચંચળ દષ્ટિથી તે અહીં તહીં જોયા કરે છે, મૂર્ચ્છા અને વેદનાથી તે ગભરાયેલો રહે છે; મોદું સૂકાય છે અને અત્યંત બેચેની રહે છે. (૪) મહાશ્વાસના રોગીનો વાયુ ઉપર ચઢી આવવાથી તે દુઃખ પામી તેનો શ્વાસ છૂટ્ટો અને શબ્દયુક્ત આવે છે; ખીજવાયલા કે વજરઆંકેલા સાંઢની માફક તે રોગી રાતદિવસ શ્વાસથી

ઉપચાર:- (૧) શૃંગ્યાદિ ચૂર્ણ:- કાકડાશીંગ, સુંઠ, મરી, લીંદીપીપર, ત્રિફળાં, રીંગણી, ભારંગમૂળ, પોખરમૂળ, જટામાંસી, સિંધવ, સંચળ, બીડલોણ, કાચલવણ અને મીઠાનું ચૂર્ણ મરમ પાણી સાથે ખાવું; એટલે તે હેડકી, શ્વાસ, બિર્જવાત, ઉધરસ અને અરુચિનો નાશ કરે છે. (૨) સુંઠ ૬ ભાગ, લીંદીપીપર ૫ ભાગ, મરી ૪ ભાગ, નાગરવેલના પાન ૩ ભાગ, તજ ૨ ભાગ અને એલચી ૧ ભાગ, એ પ્રમાણે લઈ ચૂર્ણ કરી, ચૂર્ણ બરોબર સાકર નાખી ખાવાથી હરસ, અગ્નિમાદ્ય, ઉધરસ, અરુચિ, શ્વાસ, કંઠરોગ અને હૃદયોગનો નાશ થાય છે. (૩) કૌવચનાં બીઆં-નું ચૂર્ણ મધ અને ઘી સાથે ચાટવું. (૪) ભારંગમૂળ અને સુંઠનું ચૂર્ણ આદુના રસમાં આપવું; એટલે કઠિન શ્વાસનો પણ નાશ થાય છે. (૫) વાવડીંગાદિ ચૂર્ણ:- વાવડીંગ, તજ, લીંદીપીપર, એલચી, એ એક એક તોલો, મરી ૨ તોલા અને સુંઠ ૧૬ તોલા એ સર્વેના સમાન સાકર નાખી ૧ તોલો આપવું. તે શ્વાસ, કાસ, જ્વર, બરોળ અને પાકુરોગનો નાશ કરે છે. (૬) બહેડા મોઢામાં રાખવા એટલે ઉધરસ અને શ્વાસનો નાશ થાય છે. (૭) અરુસીનો રસ અને ગાયનું માખણ એકત્ર કઢવી તેમાં ત્રિફળાંનું ચૂર્ણ નાખવું અને તે પાવું. (૮) રીંગણી, જીરું અને આમળાં-નું ચૂર્ણ મધમાં આપવું, એટલે સર્વ પ્રકારનો શ્વાસ ફાણુમાં નાશ થાય છે. (૯) આદુનો સ્વરસ મધ નાખી પ્રાશન કરવો, એટલે શ્વાસ, કાસ, સળેકમ અને કફ, એ રોગો દૂર થાય છે. (૧૦)

રીખાય છે; તેના જ્ઞાન શક્તિ અને માનસિક શક્તિઓ નષ્ટ થાય છે; મોઢું અને આંખ ખાસ મારે છે; મગમૂત્ર કબજ થાય છે; તે પરાણે બોલે તોપણ સખ્ત સ્પષ્ટ સંબળાતો નથી અને દૂરથીજ તેનો શ્વાસ વર્તાય છે આવી દશાવાળો રોગી થોડીવાર પણ જીવી શકતો નથી. (૫) તમકશ્વાસ કષ્ટસાધ્ય છે. જે સમયે વાયુ ટોક અને મસ્તકને જકડી લઈ કફને બેચી ઉપર ઝોતસો સુધી પહોંચે છે, ત્યારે તે કફ ઝરાવાથી સળેખમ અને ગળામાં 'ધરધર' શબ્દ ઉત્પન્ન કરે છે અને ઘણા તીવ્ર વેગવાળો તથા પીડાકારક સ્વાસ પેદા કરે છે. સ્વાસના વેગથી તથા ઉધરસ ખાતા ખાતાં પણ રોગી વારંવાર બેઠાન થાય છે અને ત્રાસ પામે છે, ગળામાં ચેગ છૂટે છે અને ગળેડા પરાણે કાઠી શકે છે; ઈત્યાદિ લક્ષણો થાય છે.

ઉપચાર:- (૧) એળીઓ મધ સાથે ખાવો. (૨) સૂતી વખતે બાવે તેટલી સાકર ખાઈ ઉપર પાણી પીધા વિના સુંઠ સ્થેડું. (૩) મોચ, ખેર મરી, લીંદીપીપર, વાવડીંગ, ચિત્રાછાલ અને સુંઠ સમાનભાગે ખાંડી દરરોજ એકેક પૈસાભાર ફાંકવાથી સ્વાસ, પાકુરોગ, કમળો, શ્વેત અને વાયુગોળો મટે. (૪) સાકર, વંશલોચન, લીંદી-પીપર, એલચી અને તજ એ અનુક્રમે એક એકથી અડધા પ્રમાણમાં એકંદરે ૩૧ તોલા લઈ ઝીણું ખાંડવું. તેને રીતોપલાદિ ચૂર્ણ કહે છે. એ ચૂર્ણ મધ અને ઘીમાં દરરોજ સવારસાંજ બળે ખાસા આપવાથી ફાય, ઉધરસ, દમ, મંદાગ્નિ, અરુચિ, વા શ્વેત, તાવ અને સળેખમ, સ્ક્રાપિત તથા હાયખમની બળતણ વગેરે રોગો મટે છે. (૫) લીંદીપીપર, ઘાળાં મરી, હરેડેળ, જીરું, સિંધવ, સંચળ, જવખાર અને ચિત્રો એ સર્વ સમાન-ભાગે લઈ ખાંડી ઝીણું કરી દરરોજ ફાંકે તો સ્વાસ મટે. (૬) કારેલાંના ૧૦ રોર રસમાં સિંધવ ૧૦૦ પૈસાભાર સિંધવ નાખી દરરોજ પીએ તો સ્વાસ અને ઉધરસ મટે. (૭) કાળાં મરી રોર ૧૦ આકરાના દૂધમાં સૂકવીને ખાવાં. (૮) દમ અને ફાયવાળાને ગાયના દસ તોલા દહીંમાં થોડું મીઠગ નાખી ખાવાથી ઉલટી થઈ કોષળી નીકળે. ઉતારમાં સાકર અથવા કાથો ખાવો. (૯) રાત્રી ફટકડી ત્રણધારા યુવરમાં નાખી ભઠ્ઠી કરી ખાખ બનાવીને તેમાંથી ૧ રતી પ્રમાણે પાનમાં આપવી. એજ ખાખ માખણમાં આપવાથી ઉલટી મટે અને વડના દૂધમાં આપવાથી મરદાઈ આવે છે. (૧૦) કુકરવેલાનાં કકોડાં જેવાં ફળ થાય છે. તે ફળની ભૂંછીની એરડાના પાણી સાથે ફાંકી લેવાથી ઉલટી થઈ દમની કોષળી કાઢી નાખે. (૧૧) ભાદરવાના ખડવલામાં રોર ૧૦ પલાળી ૧ માસ રાખી મૂકેલાં મરીને છાયામાં સૂકવી બે દિવસ સુધી ખરસ કરી ભૂંછી કરવી. તે ભૂંછી વાલ ૧ ફાંકે તો દમ અને ગ્રાથું મટે. (૧૨) થડમાંથી કાપી આવેલી ભોરિંગણી, અજમે રોર ૧૦ અને સંચળ રોર ૧૦ હાંડલામાં નાખી કપડામાંથી કરી ગજપુટમાં ભસ્મ કરવી. એ ખાખ પહેલે દિવસે તોલો ૧૦, બીજા દિવસે તોલો ૧૦, ત્રીજા દિવસે તોલો ૧ અને પછી દરરોજ ૧ તોલા પ્રમાણે ફાંકવાથી દમ તથા ઉધરસ જાય. (૧૩) શ્રીફળના ઝેળમાં ટંકણખાર તોલો ૫ તથા ધંતુરાનાં બીજ તોલો ૧ ભરી, કપડામાંથી કરી ખાખ બનાવીને તે દરરોજ ૧ વાલ આપવી. (૧૪) હરડે, સુંઠ, મોચ, લીંદીપીપર, દેવદાર, ભારંગ અને સિંધવ, એ આઠ ચીજોને સમાન-ભાગે લઈ મધમાં અથડેલ કરી અથવા કાઠો કરીને આપવાથી ઉધરસ અને દમ મટે. (૧૫) શાશનકોશ વિધિ:- સુંઠ, લીંદીપીપર, કુલાવેલ ટંકણખાર, વજનાજ, એ બળે ટાંક લઈ ઝીણાં વાટી સ્ત્રી ૧ પ્રમાણે પાનમાં લેવાથી શ્વાસ, કફ અને દમ મટે. (૧૬) ઈંદાનો ઇંટવા પાકતાં ઉપર ખૂમાડાની સાથે કુટી નીકળેલો ઘાગા રંજનો આર, કાથો નાખેલા પાનની સાથે વાલ ૪ પ્રમાણે ખાવાથી દિવસ ૮માં દમ અને ઉધરસ જાય.

બહેડાનું દળ બકરીના મૂત્રમા પચન કરી પછી તેનું ચૂર્ણ મધમા આપવું; એટલે શ્વાસ, કાસ ઇત્યાદિ રોગો દૂર થાય છે. (૧૧) કાળી દ્રાક્ષ, હરડે, નાગરમેથ, કાકડાશીંગી અને ધમાસાનો લેહ મધ અને ઘી નાખી કરવો. તે ખાવાથી બહો લયંકર શ્વાસ પણ દૂર થાય છે. (૧૨) દશ-મૂળનો કાઢો કરી તેમાં એરંડાનાં મૂળનું ચૂર્ણ નાખી પ્રાશન કરવાથી શ્વાસ અને પાર્શ્વશૂળ નાશ પામે છે. (૧૩) ગોળ અને સરસવનું તેલ ખાવું. (૧૪) કાકડાશીંગ, સુંઠ, લીંડીપીંપર, નાગરમેથ, એરંડમૂળ, કચોડ અને મરીનું ચૂર્ણ સમભાગ કરી; ગજો, અરકુસી અને પંચમૂળનો કાઢો કરી, કાઢામા ચૂર્ણ અને સાકર નાખી પ્રાશન કરવાથી, મોટો ધોરડપ શ્વાસ તથા દિવસમા નાશ પામે છે. (૧૫) સુંઠ અને ભારંગમૂળનો કાઢો પાવો. (૧૬) કહેળાનાં મૂળનું ચૂર્ણ કોકરવરણા પાણીમાં પ્રાશન કરવું. (૧૭) હળદર, મરી, દ્રાક્ષ, લીંડીપીંપર, રાસ્ના, સુંઠ અને ગોળનું ચૂર્ણ સરસવના તેલમા ચાટવાથી પ્રાણનાશક એવો શ્વાસ અને ઉધરસ પણ નાશ પામશે. (૧૮) દ્રાક્ષ, ગજો અને સુંઠના કાઢામા લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ નાખી આપવું; એટલે શ્વાસ, ઉધરસ, શૂળ, અગ્નિમાઘ જીર્ણવર અને તૃષાનો નાશ થાય છે. (૧૯) કળથી, અરકુસી, સુંઠ, રીંગણી અને પુષ્કરમૂળનો કાઢો પ્રાશન કરવો. (૨૦) અરકુસી, હળદર, લીંડીપીંપર, ગજો, ભારંગમૂળ, નાગરમેથ. સુંઠ અને રીંગણીનો કાઢો મરીનું ચૂર્ણ નાખી પાવો. (૨૧) ગોળ, દાડમ, દ્રાક્ષ, લીંડીપીંપર અને સુંઠનું ચૂર્ણ બીજેરાના રસમા આપવું. (૨૨) વાસાઘવલેહુ:—અરકુસી ૪૦૦ તોલા અને પાણી ૩૨૦૦ તોલા લઈ ચતુર્થાંશ કાઢો કરી, તેમા હરડેનું ચૂર્ણ ૨૫૬ તોલા અને સાકર ૨૫૬ તોલા નાખી પુનઃ પચન કરવું. ગાડું થાય એટલે ઉતારી ઠંડું થયા પછી મધ ૩૨ તોલા, વંશલોચન ૮ તોલા, લીંડીપીંપર ૨ તોલા અને ચાતુર્જાત ૪ તોલા નાખી તેમાથી બે તોલા દરરોજ લેતા જવું; એટલે શ્વાસ, કાસ, ક્ષય, રક્તપિત્ત, કફ, સળેકમ, હૃદય, કૃશતા, વિદ્રધિ, ઉરક્ષત અને લોહીની ઉલટીનો નાશ થાય છે. (૨૩) લવંગાદિ વટી:—લવંગ, મરી અને ત્રિક્ષણાનું ચૂર્ણ સમભાગ અને એ ત્રણેના સમાન ખેરસાર એકત્ર કરી બાવળીઆની છાલના કાઢામા ગોળી કરવી. તે શ્વાસ અને કફનો નાશ કરે છે. (૨૪) ત્રિક્ષણાં અને પુલાવેલા તેલીઆ ટંકણખારનું (ખડીઓખાર) ચૂર્ણ સમભાગ લઈ એકત્ર કરી, તેને ખાવાના પાનના રસમા ઘુટી મરી જેવડી ગોળી કરવી અને તે આપવી. (૨૫) બે વાલ ચુરીઆનું દૂધ લઈ ગોળમા ખાવું, એટલે ઉધરસ, શ્વાસ, ક્ષય અને હૃદયનો નાશ થાય છે. (૨૬) આકડાના ફૂલમાંની ઢળીઓ લઈ તેના સમભાગ મરીની બૂકી નાખી ખરલ કરી ચાર ચાર વાલની ગોળીઓ કરવી અને તે ગોળી આપવી; એટલે શ્વાસ, કાસ દૂર થાય છે. (૨૭) કેષ, સિંધવ, નાગરમેથ, જીરું, શલાજીરું, જવખાર, સાજીખાર, ચિત્રાના મૂળ, અજમોદ, અજમો અને હરડે તથા એ બધાથી બમણો જૂનો ગોળ લઈ એનો અવલેહ કરી મધ નાખી આપવો; તેથી શ્વાસ, કાસ, અગ્નિમાઘ, કમળો, પાકુ, ગુલ્મ, હેડકી, રાજ્યકમા, જવર, હરસ, અરોળ, ઊર્ધ્વવાત અને આનાહવાયુનો નાશ થાય છે. (૨૮) સુંઠ, બાળદરડે, નાગરમેથ, એ ઔષધો ફટી તેમા બમણો ગોળ નાખી ગોળીઓ કરીને મોઢામાં રાખવી; તેથી શ્વાસ, કાસ એ રોગો દૂર થાય છે. (૨૯) અરકુસીનો કાઢો, સાકર અને મધ નાખી પાવો. (૩૦) કેળાની અંદરનો કેસરયુક્ત ભાગ કાઢી, તેમાં મરીનું ચૂર્ણ ભરી રાત્રિએ રાખી મૂકવું અને સવારે મંદાગ્નિ ઉપર સેકી તે ખાવું; એટલે શ્વાસ, કાસ દૂર થાય છે. (૩૧) બે પૈસાભાર ગરમ પાણીમા ચોખ્ખું ઘી, મધ, સાકર અને થોડો સિંધવ નાખી પાવું. એ પ્રમાણે બેચાર દિવસ કરવાથી કફ પાતળો થઈ પડે છે અને શ્વાસ, કાસ એ રોગો દૂર થાય છે. (૩૨) ધમાસો, કાળો ધંતુરો, તમાકુ અને અજમો, એ સમભાગ લઈ એનું ચૂર્ણ સાધારણ ફટી હોકામા નાખી પાવું અને ઘૂણી ગળી જવી. આ યોગવડે ત્વરિત ગુણ આવે છે. (૩૩) પાશૈર દૂધમાં છ માસા સમુદ્રકળ અને તેટલાજ ઘોળી ગરણીનાં મૂળ ઘસીને પાવાં. એક ઉલટી કિંવા રેચ થઈ શ્વાસ ત્વરિત છૂટો થાય છે. (૩૪) અરકુસીનો રસ ૪ તોલા કાઢી તેમા અધેડાનાં મૂળની રાખ ૪ આસા અને

૪ લોહિખસાને તે આ ગોળી માત્ર લવંગ, મરી અને બહેડાંની છાલ લઈ, એ ત્રણેની બરાબર ખેરસાર નાખી બાવળની છાલના ઉદ્ધગામા બાંધવા કહેલ છે.

મધ બે લોહા એકત્ર ધુંટી ચાટણ કરી રાખી, તે દિવસમા ૨-૩ વાર આપવું. (૩૫) આકડાનાં ફૂલ, અધેડાના અને ગરણીનાં મૂળ, એની ત્રિધારી યુરીઓ અંગારામાં શેકી તેનો રસ કાઢી, તે રસના ૧૪ પુટ આપી ભસ્મ કરવી; અને નિત્ય ત્રણ માસા મધમાં બહેડાં ધસી તેમાંથી બે મુગ્ગ પ્રમાણે આપવું. (૩૬) આકડાનાં કુમળા તોરા અને ફૂલ એકત્ર વાટી ગોળમાં સારો પાક કરવો. નિત્ય સવારે સોપારી જેટલો આ પાક સતત સેવન કરવો. (૩૭) લીંડીપીંપર ૬૪ પહેર ખરલ કરી તેવું ચૂર્ણ મધમાં આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—અતિવિષ-૪, અંજીર-૩, અરકુસી-૧, ૫, ૧૦, ૧૨, ૨૨, ૨૪, આકડો-૨, ૨૫, ૩૫, આદુ-૬, ૧૬, આમળા-૮, એરડો-૨૧, કાયફળ-૪, કાસુંદરો-૨, કેળ-૩, કૈથમીર-૬, કૌચ-૮, ગરમાળો-૧, ગંગેટી-૩, ગાંજો-૫, ગોરખ આમલી-૧, જવ-૭, ટીમર-૨, યુવેર-૧૩, યુવેર (ત્રણ ધારિયો)-૫, પારસપીંપળો-૩, પીંપળો-૨૬, પુષ્કરમૂળ-૧, બહેડાં-૨, ભારંગી-૧, ભોરિંગણી-૧૪, રાસ્ના-૬, લીંડીપીંપર-૧, ૫, ૭, ૩૪, ૩૫, સમેરવો-૧, ૧૪, ૧૬, સરસવ-૧, સુરપોણ-૪, હરડે-૨, ૨૩, ૩૮, હેળુ-૪. જુઓ પ્રાંઓંમાં:—પેદુ બઝાર-૧, ખીરબહોટી-૩, સાખરસીંગ-૭.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના ગુટિકાપ્રયોગની ટીપમાં:-નં. ૧. ૯.

પથ્ય:—જૂના સાદી ચોખ્ખા, કળથી, ધઉં, જવ, દૂધ, પડોળા, વંતાક, લસણ, તાંદળજો, કુરીઆ, અને ગરમ પાણી. અપથ્ય:—લોહી કાઢવું, બકરીનું દૂધ, ધી, કંદ, રાઇ, રુક્ષ અને જડ અન્નપાન.

## ૩૩-નાકના રોગો

કારણ:—ઘોઠો, વાયુ, અતિ ભાપણ, અતિ નિદ્રા, અતિ જાગરણ, નિર્વાતિક અને ઉંચાં એવાં ઉપધાન, દુષ્ટ ઉઠકનું પ્રાશન, જલકીડા, ઉલટી અને રડવાનો નિગ્રહ તથા વાતપ્રધાન દોષોનો કોપ થઈ, તે નાસારોગને ઉત્પન્ન કરે છે. એ નાસિકારોગ ૩૪ પ્રકારના છે.+

+નાકના ૩૪ રોગો આ પ્રમાણે છે. ૧ પીનસ, ૨ પૂતિનાસ, ૩ પૂયસ્ત, ૪ ક્ષવધુ, (વારંવાર છીકોનું આવવું તે), ૫ ભ્રંશધુ, (છીકો નહિ આવવી), ૬ દીમ, (નાકનું બગવું), ૭ પ્રતિનાહ, ૮ નાસાસ્ત્રાવ, ૯ નાસાશોષ, ૧૦ નાસાપાક, ૧૧-૧૫ વાત, પિત્ત, કફ, સન્નિપાત અને રક્તજ; એમ પાંચ પ્રકારના પ્રતિસ્થાય, એ પંદર પૈકી નં. ૧, ૨, ૩, ૬ અને ૧૦ મામા બતાવેલ પાંચ રોગોનું નિદાન આગળ આપ્યું છે. ૪, ૫ અને ૬ નું સંબંધાર્થે સિદ્ધ છે ૭ પ્રતિનાહમાં કફ સ્વાસ લેવાના માર્ગને રૂંધે છે. નાકના સ્વરની ગતિ સરળ રહેતી નથી ૮ નાસાસ્ત્રાવમા નાકમાંથી કઠણ અને પીળો અથવા ઘોળો પ્રાતળો આવે છે. ૧૧-૧૫ પાંચ પ્રકારના પ્રતિસ્થાયને સજેખમ કહે છે. તે મળમૂત્રાદિકની ગતિ રોકવાથી, અણ્ણથી, ધૂળ જવાથી, જોલ જોલ કરી માથાકૂટ કરવાથી, ગુસ્સે થવાથી, ઝટુના ફેરફારથી, માથું દુખવાથી, ભગસણ કરવાથી, દિવસે હાંધવાથી, નવા (કાચા) પાણીથી, ટાઢ લાગવાથી, આકળથી ઈત્યાદિ કારણોથી મસ્તકમા થટ રીતે સંચય થઈ રહેલો કફ કુપિત વાયુને લીધે નાકનાટો જળવા માંડે છે. હવે બાકી રહેલા ૧૬ પૈકી ૭ પ્રકારના અભુદ્, ચાર પ્રકારના સોળ, ચાર પ્રકારના અર્શ અને ચાર પ્રકારનાં સ્ત્રાપિત, નાકમાં પણ થાય છે. તેનું નિદાન તે તે રોગ પ્રમાણે જણવું. વળી કોઈ કોઈના મતથી પીનસના રોગને નાકનું છોડ કહે છે.

ઉપચાર:—(૧) આ કાંદર, અક્રીણ, મજ્જા અને કરોળીઆનાં પડ, એ ચારે ચીજો સરખા ભાગે લઈ ગ્રીણી ખાંડી તેની દીવેટ કરી નાકમાં રાખે તો કોઈ પણ પ્રકારથી નાસકોરી છટી હોય તે બંધ થાય. (૨) નાક બંધાય તો ગધેડાના પેશાબમાં ક્ષૌણ મેળવી હમેશાં નાકમાં મૂકવું. બહામનો રસ અથવા પુરુષનો પેશાબ નાકમાં મૂકવાથી પણ કાયદો થાય છે. (૩) સજેખમ ગરમીથી (પિત્તથી) થયું હોય તો કફ પ્રાતળો અને ગરમ નીકળે છે. જો ભડો અને પરાણે નીકળતો હોય તો રાસદીથી થયેલું જાણવું. એના ઉપર ખસખસનાં છાંડવાં ૨ પૈસાભાર, સુંક ૧ પૈસાભાર અને ધામડીનાં ફૂલ ૧ પૈસાભાર; ત્રણેને પાણી રોર ૬ માં ઉકાળી છઠ્ઠો ભાગ રહેશે કઠારી અળી લઈ સૂતી વખતે રાત્રે ત્રણ દિવસ સુધી દરરોજ પીવાથી મટે; અથવા એળીઓ અને લવંચ સમાન લઈ શીદામાં રાખે તો સરદીથી થયેલ સજેખમ મટે; અથવા સરસીઈ તેલ અગર કલોઈ છાંડે કેટલાક દિવસ સુધી. વળી સજેખમ ઉપર દૂધ ગરમ કરી તેમાં સાકર સાથે મરીનો શુદ્ધ અથવા બલકેશ નાખી આપવું.

**પૂતિનાસ:**—ગળું અને તાળવું એમાં દુષ્ટ થએલા દોષોમાં વાયુ મિશ્રિત થઈ નાક અને મોઢું એ માર્ગે દુર્ગંધયુક્ત શ્લેષ્મ બહાર નીકળે છે, તેને પૂતિનાસ કહે છે. **નાસાપાક:**—નાસિકાશ્રિત પિત્ત દુષ્ટ થઈ નાકમાં પ્રણુ (ગુમકુ) ઉત્પન્ન કરે છે તથા નાક અંદર પાકે છે, ગંધયુક્ત લીંટ વહે છે, તેને નાસાપાક કહે છે. **પૂયરકત:**—મસ્તકમાં વાતાદિ દોષ પોતપોતાના કારણે કુપિત થવાથી અથવા તે દેકાણે કાષ્ઠાદિકોનો અભિઘાત થવાથી, નાકમાંથી પરએયુક્ત રક્ત વહે છે તેને પૂયરકત કહે છે. **પીનસ:**—કફવાતના કોપે કરી માણસનું નાક સૂકાયા જેવું થઈ ફરી ફરી નિતરે છે. વળી બંધ થાય છે. સુગંધ દુર્ગંધનું જ્ઞાન રહેતું નથી, ધૂમાડા જેવો શ્વાસ્મેન્દ્રાસ નીકળે છે અને સળેખમના લક્ષણે કરી યુક્ત હોય છે; એ રોગને પીનસ રોગ કહે છે. **નાસાપરિશોષ:**—નાકનું દાર વાયુએ અત્યંત તપી સૂકાવાથી માણસ મોટા કષ્ટે નીચે-ઉપર શ્વાસ નાખે છે, તેને નાસાપરિશોષ કહે છે.

**પીનસરોગ ઉપર ઉપચાર:**—(૧) કોઈ પણ પીનસ થવાથી દહીંમાં મરીની ભૂડી અને ગોળ નાખી લક્ષણ કરવું, એટલે દુર્નિવાર પીનસનો નાશ થાય છે. **પથ્ય:**—ઘીયુક્ત ઘઉંનું અન્ન. (૨) મરીની ભૂડી અને ઘઉંનું અન્ન ખાઈ ઉઘતી વેળાએ ઠંડું પાણી પીવું, એટલે પીનસ દૂર થાય છે. (૩) કેસર ઘીમાં ખરલ કરી નસ્ય કરવું; એટલે પીનસ અને આદાશીશી વગેરે મસ્તકરોગનો નાશ થાય છે. (૪) જૂની છીંકણી સુંઘવી. (૫) પાઠાદિ તૈલ:—પહાડમૂળ (કાળીપાડ), હળદર, દારુહળદર, મેરવેલ, લીંડીપીંપર, બાઈનાં પાદડાં, દાતીના મૂળ, એ સાત ઔષધો સમભાગ લઈ તેનો કલ્ક કરી તેનાથી ચોપટ તેલનું તેલ લઈ તેમાં તે કલ્કનો પાક સારો થવા માટે તેલથી ચોપટ પાણી નાખી, તેલ શેષ રહે લાસુધી પાક કરી તેલ ગાળીને આપવું. તે તેલ નાકે સુંઘવું; તેથી કરી મોટા દુર્ધર પીનસરોગ પણ દૂર થાય છે. (૬) જયફળ, પુષ્કરમૂળ, કાકડાશીંગી, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, ધમાસો અને વરીઆળોનો કાઠો કિંવા ચૂર્ણ, આદુના રસમાં આપવું; એટલે પીનસ, સ્વરભંગ, તમકશ્વાસ, હલીમક, સન્નિપાત, કફ, વાત, ઉધરસ અને દમનો નાશ થાય છે. એરંડતેલ વારંવાર નાકે સુંઘવું. **પૂતિનાસ ઉપર ઉપચાર:**—(૧) વ્યાધી તૈલ:—રિંગણી, દંતીમૂળ, વજ, સરગવાની છાલ, તુલસીનાં પાદડાં, રાસ્ના, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર અને સિંધવ સમભાગ લઈ કલ્ક કરી પાઠાદિ તેલ પ્રમાણે સિદ્ધ કરી નાકે સુંઘવું. (૨) શિશુ તૈલ:—સરગવાની છાલ, રીંગણી, તજ, બળખીજ, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર અને બીલીના પાદડાના રસમાં તેલ સિદ્ધ કરી (તેલમાં કાકડા પલાળી સળગાવવો, તડતડે નહિ તો તેલ સિદ્ધ થયું સમજવું.) નાકે સુંઘવું. **નાસાપાક ઉપર ઉપચાર:**—(૧) રાળ, અરબુન સાજડ, ઉબરો અને કડાની છાલનો કાઠો કરી નાસાપાકને ધોવો અને એના કાઠા અને કલ્કમાં ઘૃત સિદ્ધ કરી નાકે સુંઘવું. **પૂયરકત ઉપર ઉપચાર:**—ભાંગરો, લવંગ, જેદીમધ, કોષ્ઠ અને સુંઠના કાઠામાં ઘી સિદ્ધ કરી તેનું નસ્ય કરવું, એટલે તે અરિથગત રોગ અને પીનસનો નાશ થઈ બીજા શિરોગત રોગો પણ મટશે. **નાસાપરિશોષ ઉપર ઉપચાર:**—સાકર નાખી દૂધ પ્રાશન કરવું. **નાકમાંથી લોહી પડે તે ઉપર ઉપચાર:**—(૧) ઠંડા પાણીમાં કપડું પલાળી તે તાળવાપર મૂકવું. (૨) દાડમના ફૂલનો અથવા આંબાની ગોટલીનો, કુમળીનો કે ધરોનો રસ, એમાનો એક રસ નાકમાં નાખવો. (૩) ધીમાં આમળાં શેકી વાટી તેનો માથા ઉપર લેપ કરવો. (૪) કુંભારના ચાકડા ઉપરની માટી લાવી પાણીમાં કાલવી માથા ઉપર લેપ કરવો. **સળેખ ઉપર ઉપચાર:**—(૧) ઉઘતી વેળાએ તાજ શેકેલા વટાણા કે ચણા ખાવા અને ઉપર પાણી પીવું નહિ. (૨) આમળા, સુંઠ, મરી અને લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ ધી અને ગોળમાં આપવું. (૩) અશીષુ ઘસી નાકપર લેપ કરવો. (૪) સુંઠ, તજ અને મરીનો કાઠો કરી ખડીસાકર નાખી ઉઘતી વેળાએ આપવો. (૫) વાકાંડી (ખરણેર) કિંવા નાક-છીંકણીનાં

અથવા શેકેલા ચણા સૂતી વખતે ખવરાવવા; ઉપર પાણી ન પાવું. (૪) મીઠા તથા મધ સુંઘવાથી મુસાફર લોહી નીકળી નાકનું નાસુર મટે. (૫) અરકુસીનો રસ મધ સાથે ખાવાથી નાકમાંથી વહેતું લોહી મટે. (૬) એતરની માટી અથવા ચાકડાની માટી અજર નદીની સેવાળ મજબ (તાળવા) ઉપર મૂકે તો નાકમાંથી પડતું લોહી અટકે. (૭) કોટી બાળી રાખ કરી ગ્રીણી વાટી લીંબુના રસમાં મલમ કરી ચોખવાથી નાસુર મટે છે.



પાંદડાં સુંધાડવા. (૬) નવસાર અને ચૂનો હાથપર ચોળી સુંધવો, એટલે સળેકમ અને મસ્તકથળ દર થાય છે. (૭) કડવા તુરીઆની બૂકી સુંધાડવી. (૮) આકડાના દૂધમાં રાખ પલાળી તે સૂકવી નાંકે સુંધવી, એટલે છીંકો આવી માથું હલકું થાય છે. (૯) ભયફળ દૂધમાં ધસી કિંચિત્ ઉષ્ણ કરી માથે લેપ કરવો. (૧૦) સુંઠ અને તજનો લેપ માથે કરવો. (૧૧) લીલી રહા, આદુ અને તજને કઢવી તેનો રહા પાવો. (૧૨) ધી, તેલ એણે યુક્ત જવનો ધૂમાડો પ્રાશન કરવો. તે સળેકમ, ઉધરસ અને હેડકીનો નાશ કરે છે. (૧૩) વજનું કિંવા અજમાનું ચૂર્ણ કરી તે કપડામાં બાંધી સુંધવું. (૧૪) ઝેરકોચલું, ભોંયઆમળાં, સુંઠ, મરી અને લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ ધી અને ગોળમાં આપવું. તે મહા ઘેર સળેકમનો અને પીઠ, હૃદય તથા અસ્તિ, એઠેકાણેના શળનો પણ નાશ કરે છે. (૧૫) અરણીનાં પાંદડાંનો પુટપાક રીતે રસ કાઢી, તલનું તેલ અને સિંધવ નાખી સંપૂર્ણ પ્રતિસ્થાપ ઉપર લક્ષણાર્થે આપવો. આ પરમ ઉત્કૃષ્ટ ઔષધ છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:-નાસારોગ માટે:-અડદ-૮, આદુ-૨૧, માયફળ (માયાં)-૧. નાસારી માટે:-અધેડો-૨૫. સળેકમ માટે:-અજમો-૩, આદુ-૧૯, ૨૨, ખસખસ ફ (અપ્રીણ)-૮, ચણા-૪, ભયફળ-૪, કુંગળી-૨૫, મરી-૧૧, વજ-૧, શિરદોડી-૮, સમેરવો-૧૪, સુગંધી (લીલી) રહા-૩, ૫, હળદર-૯. નાકના ઘણુ માટે:-શણપુષ્પી-૩. છીંકા લાવવા માટે:-શિરદોડી-૮. નાકમાંથી લોહી પડે છે તે માટે:-આમળાં-૧૯, ૨૯, આંબો-૯, કપાસ-૧૩, મલતુરો-૧, મહું-૬, ચિત્રક-૧૦, કુંગળી-૪, ધરો-૧, શેવાળ-૨. ગરમીના લીધે નાકમાંથી લોહી પડે તે માટે:-દાડમ-૭. પીનસ એટલે નાકના છોડ માટે:-ઝેરડો-૨૭, કેસર-૩, તંબાકુ-૪, પાઠ (કાળીપાડ)-૨, ધુદિનો-૪, મરવો-૬, શણપુષ્પી-૩. જુઓ ગોવૈંમાં:-સળેકમ માટે:-દૂધ-૧૮. નાકમાંથી લોહી પડે તે ઉપર:-ધી-૨. પ્રાંઓંમાં:-પીનસ માટે:-અરિયવર્ગ-૨. જુઓ અનુજૂત ઔષધ:-ઔષધિક્રિયાના મલમપ્રયોગની દીપમાં નાસુર માટે:-નં. ૨૨.

## ૩૪-નામદાઈ રોગ અને ધાતુપુટીનાં ઔષધો\*

વાળકરણ અને ધાતુપુટીનાં ઔષધો:-જે ઔષધો ધાતુને વધારી પુરુષોને ઓંઓવિષે તથા

● કુશુનાદિકે વધુન કરેલા આસ્કેય (મુખયોનિ), સાગધિક (નાસ્તયોનિ), કુલિક, ઈધ્યંક અને મહાપંદ, એ પાંચ પ્રકારના પદત્વ તરફ દષ્ટિ ન કરીએ તો પુરુષોને ધાતુસંબધી ઘણુ પ્રકારના રોગો ભોવામાં આવે છે. ૧ ધાતુનું પાતણું પડવું, સ્વપ્નમા, પેશાબમા કે લૂગડામાં ઇત્યાદિ રીતે ધાતુનું જવું. તેના માટે ધાતુપુટીની દવાઓ આપવી જોઈએ. ૨ પુરુષને સ્ત્રીસંબધી ઇચ્છા થાય, પરંતુ શિશ્નમાં ભગ્નતિ ન આવે અને કદાચ આવે તો ઘણુ વીચું છૂટેજ નહિ, આવી અનેક ચેષ્ટા નજરે આવે છે. આના માટે પુરુષત્વ લાવવાના ઉપાય કરવા જોઈએ. ૩ કામક્રિયા થઈ શકે, પરંતુ સ્ત્રીને રજ દ્રાવણ થયા પહેલાં પુરુષનું વીચું સ્ખલિત થઈ જાય તો તેથી સ્ત્રીનો મહા સાંત થાય નહિ; તેમ સંતાનપ્રાપ્તિનો એવો નિયમ છે કે પુરુષથી પ્રથમ સ્ત્રીજન દ્રવીભૂત થવું જોઈએ માટે તેમ ન થવાથી સંતાનપ્રાપ્તિમાં ઘણુ ખામીજ રહે. તેના માટે સ્તંભન ઉપચારોની જરૂર બતાવી સ્ત્રીમાન પહેલેજે નામદાઈ ઉપચારો ઘણુ ભાગમા વહેંચી નાખ્યા છે.

ઉપચાર:-(૧) અક્કલકરો, મોચરસ, કાળી મુસળી, ધોળી મુસળી, જગલી બહુફળી, ઇંદ્રજવ, મીઠાં ગોખર, ગળોતું સત્ત્વ, સૂકાં વડચુંદાં, રોધેલાં કૌચ, હટંગણ, બળબીજ, એખરો, ચણકઝોળા અને બાવચી એ સર્વે વસાણાં બરાબર વજને લઈ ઝીણાં ખાંડી તે વસાણાંથી બમણી ખાંડ ભેળી, એ ઓસડ હથેળી ૧ ભરીને સવારે ખાય તો નબળાઈ જાય અને મરદાઈ ઘણી આવે. (૨) મુસળીકંદની મીજ તથા કાગા તલ સરખે વજને લઈ બારિક ખાંડી ગોળમાં બળે ટાંકની ગોળીઓ કરી એકેક ગોળી સવાર-સાંજ ખાઈ, ઉપર માથનું દૂધ રોર ૦૧૫ થીએ તો મદાઈ આવે. (૩) સુંઠ ટાંક ૧, રોહેરી લોખાન ટાંક ૧ તથા સાકર ટાંક ૧, એ પ્રમાણે દરરોજ ખાય તો મદાઈ આવે અને કમર દુખતી બંધ થાય તથા પગતોડ બંધ થાય. (૪) લવંગ ટાંક ૫, લીંડીપીંપર ટાંક ૫, અર્ધફકરો ટાંક ૫ અને ઉપસેટ ટાંક ૫ લઈ, એ વીચું બળતું હોય તો તેમાં ભાંજ ટાંક ૫ ભેળી, ખાંડી, બારિક કરી મધ રોર ૦૧ માં મેળવી દિવસ ૭ ખાય તો ગયેલી મરદાઈ આવે. (૫) ભયફળ ટાંક ૨, ભવંત્રી ટાંક ૨, લવંગ ટાંક ૨૧, મસ્તકી ટાંક ૧૧, કેસર ટાંક ૧૧, સૂકું કોપકું ટાંક ૨૪, અને તજ ટાંક ૨૧ લઈ

શ્રીઓને પુરુષોવિષે હર્ષ આપે છે તે વાણકરણ ઔષધો જાણવાં. ધાતુપુષ્ટિનાં ઔષધો—(૧) ધોળા ભોયકહોળા (ક્ષીરવિહારી)નું ચૂર્ણ કરી, તે ઘી અને સાકરમાં ખાવા આપવું અને ઉપર સાકર નાખી દૂધ પાવું; એટલે ઉત્તમ પ્રકારે ધાતુપુષ્ટિ થાય છે. (૨) તાલીમખાનું અને કૌચબીજનું ચૂર્ણ સાથેખાવા આપવું અને ઉપર ધારોણુ (તુરત દોહેલું) દૂધ પાવું. (૩) મોચરસનું ચૂર્ણ અર્ધો તોલો, સાકર અને દૂધ પાકો પાશેર, (૨૦ તોલા) એકત્ર કરી આપવું. (૪)

ખાલી ખારિક કરી મધ શેર ૧ અને સાકર શેર ૧ ની આસણી કરા તેમા તે નાખી એકરસ કરી તેમાંથી સવાર-સાંજ દરરોજ ટાંક ૨ પ્રમાણે ખાય તે કાવત વધે. (૬) રાત્રી ફટકડી ત્રણધારા યુવરમા નાખી ભઠ્ઠી કરી ખાખ કરવી. એ ખાખ વડના દૂધમાં ખાય તે મરદાઈ આવે. (૭) ધાવડીનાં ફૂલ તોલો ૧, સુંઠ તોલો ૧ તથા ખસખસ તોલો ૧ લઈ પાણી શેર ૬ માં ઉકાળી શેર ૧ રહે ઉતારી, શ્રીસંજની પૂર્વે એક પહેાર પહેલાં એક તોલો પીવાથી તાકાત ધણી આવે. (૮) ધોળા તલનું તેલ શેર ૨૫, ચોખ્ખુ મધ શેર ૨૫ છોરી ખારેક શેર ૨૫, કેસર તોલો ૦.૫, ભવંત્રી તોલો ૦.૫, જયફળ તોલો ૦.૫, એ ચીજોને ધીવાળા રીઠા માટીના વાસણમાં ભરી ઢાંકણ ઢાંકી ધઈના લોટથી મીલકપડ કરી રાધવાના ચૂલામાં સાધારણ ઉંડું બોલી જમીનમાં દાટવું. તે ઉપર રાખ તણુ ૫ રાખવી. ઉપર દેવતા કરી રાંધણું રાધતા જવું. આમ દરરોજ ૪૦ દિવસ કર્યા પછી બહાર કાઢી દરરોજ ૩ તોલા પ્રમાણે ૪૦ દિવસ ખાવું. એ માસ શ્રીસંજ ન કરવો. આને આયો કહે છે. (૯) ભાંજ તોલો ૧, ભવંત્રી તોલો ૧ તથા ધંતુરાના મૂળ વાલ ૪ ની તુવેરની દાળ જેવડી ગોળીઓ કરવી. તે ખાઈ ઉપર દૂધ શેર ૦.૫ પીવું. આથી ૪ ઘડીમાં કામદેવ જાગે. (૧૦) ગોખર તોલો ૨૫, એખરો તોલો ૨, આસન તોલો ૨, સતાવરી તોલો ૨, ધોળી મુસળી તોલો ૨, જેઠીમધ તોલો ૨, ખરેંટીનાં બીજ તોલો ૨, ગજેટીની છાલ તોલો ૨ અને વિહારી કંદ તોલો ૨ એ સર્વનું ચૂર્ણ કરી ચોચ માત્રથી સાકર સાથે દરરોજ સાંજે દૂધમાં ઉકાળી પાવું. (૧૧) સતાવરી તોલો ૨, ગોખર તોલો ૧, કૌચબીજ તોલો ૨, તાલીમખાનાં તોલો ૨, એ સર્વનું ચૂર્ણ કરી તેમાં સાકર શેર ૦ નાખવી. એમાંથી ચોચ માત્રથી ગાયના દૂધ સાથે પાવું. (૧૨) ધંતુરાના બીજ ટાંક ૧, મરી ટાંક ૧, મસ્તકી ટાંક ૧, ભાંજ ટાંક ૧, સર્વની ગોળી મરી પ્રમાણે કરીને ગોળી ૧ સવાર-સાંજ ખાવી. ખટારા ખાવી નહિ. (૧૩) ધાતુ જતી હોય તો—સમુદ્રકીલુને વાટી લીંબુના અડધા ફાડીઆમાં ભરી, દેવતા ઉપર તથાવી ૩ દિવસ ત્રુસાડવું, અથવા દૂધેલી તોલો ૦.૫ લઈ સાકર તોલો ૦.૫ સાથે આપવી. અમતુંજી તોલો ૦.૫ દરરોજ ખાવાથી ધાતુ બંધ થાય અથવા ભોંયબહુફળી તોલો ૦.૫ દરરોજ ખાવાથી ધાતુ બંધ થાય. (૧૪) ધંતુરાનાં બીજ શેર ૧, તેલ શેર ૦ માં બીજવી પાતાળયત્રે તેલ કાઢી સરીરે મર્દન કરવાથી નામદંપણ મટે. (૧૫) ધંતુરાનાં પાકાં જીરવા ૭, ગાય દોહતી વખતે વાસણમાં મૂકી ઉપર ગાય દોહતી પછી તે જીંડવાંસહિત દૂધ લેવું કરી રીત પ્રમાણે મેળવી દહીં કરવું. તે દહીં વલોવી ધી કરી તે ધીના થોડે લેપ કરવાથી સ્તંભન થાય. (૧૬) ખેરી ગુંદ ૧૫ પૈસાભાર, મેંદાલકડી ૩ પૈસાભાર, રાત્રી ભુરાની (બંગાળી) ખાંડ ૧૫ પૈસાભાર; એનો ધીમાં અવલેહ કરી ખાવાથી ધાતુ જતી અટકે. (૧૭) આસોદ, ગોખર, બન્ને મુસળી, સમુદ્રકીલ, ખાખરાનો ગુંદ, એખરો અને માલકાંગણી સમાનભાગે લઈ બમણી ચીનાઈ ખાંડસાથે વાસી પાણીમાં ફાંકવી અથવા દૂધમાં લેવું. એથી ધાતુ જતી હોય તે અટકે છે. (૧૮) મર્દાઈને ઉપાય—અક્કલકરો ટાંક ૨, આસંધ ટાંક ૦.૫, અને રોચેલો વછતાગ ટાંક ૨, લઈ ઝીણું વાટી, કાળા ધંતુરાના રોડા (જીંડવા)માં ભરી ગાય અથવા બકરીના દૂધમાં નાખી દિવસ ૭ રાખી ડોરાસમેત ખૂબ વાટવું. પછી ચિત્રનું ફૂલ બચાવીને ડાંડી ઉપર લેપ કરવાથી ઇન્દ્રિય દૃઢ થાય, ભાગી નસો સંધાય, ગચ્છેલ પુરુષાય પુનઃ પ્રાપ્ત થાય અને વીર્યસ્તંભન થાય. (આ પ્રયોગ જૈન ગ્રંથમાંથી મળી આવ્યો છે. એ હાથરસથી થએલ નવ-ળાઈને માટે હોતો જોઈએ.) (૧૯) શીમળાનાં ફૂલ અને સારિડીની જડ ગાયના દૂધમાં ધસી આપવાથી નપુંસકપણું જાય. (૨૦) એખરાનાં બીજ ટાંક ૩, હળદર ટાંક ૧, પારો ટાંક ૩, એ આઠ ભાગ એખરાનાં પાંદડાંના રસથી ૪ પહેાર મર્દન કરી ગોળી કરી, ગોળી મોઢામાંજ રાખવાથી સ્તંભન થાય છે. (૨૧) ધંતુરાનાં બીજ શેર ૦ તથા ધોળી કનેરની જડ શેર ૦ લઈ જાયામા સૂકવી તેનું પાતાળયત્રવડે તેલ કાઢવું. તે તેલ રતિ ૧ અથવા ૨ ખવરાવી ઉપર પાન મિકાઈ ખવરાવવાથી સ્તંભન થાય. (૨૨) મર્દાઈમાટે—જૂની દ્રાવચનું મૂળ લાવી દરરોજ તોલો ૧ પાણીમાં પલાળી રાખીને તેમાં સાકર તોલો ૨ નાખી પાણું. આમ ૭ દિવસ કરવું અને ૧૪ દિવસ ખાટું-ખાંડે ખાવું નહિ. આથી કામ ધણું આવે. (૨૩) પુષ્ક—મજાડ ૧ પૈસાભાર, બજબીજ ૧ પૈસાભાર, એખરો ૧ પૈસાભાર અને સાકર ૩ પૈસાભાર, લઈ ઝીણું ખાંડી તેમાંથી ટાંક ૨ ની ફાંકી લઈને ઉપર ગાયનું ધારોણુ દૂધ શેર ૦.૫ પીવાથી ધાતુ જતી અટકે તથા પ્રમેહ મટે. (૨૪) નપુંસકપણાનો ઉપાય—ચિત્રક શેર ૧, આસંધ શેર ૧, ધઉ છોલા શેર ૧, રોકેલા તલ શેર ૧ ઊંડેલા અડદ શેર ૧, એ સર્વને દળી આટો કરી ધી શેર ૨ અને ગોળ શેર ૨ માં મેળવી લાડુ શેર ૦ ના કરી

ગાયના ગરમ દૂધમાં ગાયનું ઘી અને સાકર નાખી તે પાવું. જાના જેવો પથ્થ, તેજેવધક અને પુષ્ટિકારક પ્રયોગ બીજો નથી. (૫) મોચરસના ઝાડનાં તાજાં મૂળ ૪ તોલા કચરી ગાયના પાશેર દૂધમાં રાત્રે પલાળી રાખી, સવારે ગાળી તેમાં સાકર ૧ તોલો નાખી સાત દિવસ પીવાથી ધાતુપુષ્ટિ થઇ વીર્યસ્થાવ બંધ થાય છે. (૬) સાલમમિશ્રી, ઘોળી મુસળી, કાળી મુસળી, ગોખર, તાલીમખાનું, બળખીજ અથવા બળદાણાનાં પાંદડાં અને ખારેકના મગજનું ૬ માસા ચૂર્ણ, ૧ તોલો સાકર અને પાશેર દૂધમાં પાવું; એટલે ધાતુપુષ્ટિ થઇ સ્વપ્નાવસ્થામાં થતો વીર્યસ્થાવ બંધ થાય છે. (૭) ઉટકટારીનાં મૂળની છાલ સૂકવી ખાડી રાખવી. રાત્રે મોગલી બેદાણા ૧ તોલો અને સાકર બે તોલા મળી પાશેર પાણીમાં બીજવી રાખી સવારે તેનો કદક વસ્ત્રથી ગાળી કાઢવો. પછી તેમાં તે છાલનું ૬ માસા ચૂર્ણ નાખી પાવું; એટલે વીર્યવૃદ્ધિ અને પુષ્ટતા થઇ ધણા દિવસોનો પ્રમેહ, મૂત્રકૃચ્છ અને મૂત્ર સાથે ધાતુ જતી હશે તો તે બંધ થશે. (૮) આમળાં અને ગોખરનું ૩ માસા ચૂર્ણ, ગજોનું સત્ત્વ ૧ માસો, એ ૨ તોલા ઘી અને ૨ તોલા સાકરમાં મેળવી આપવું; એટલે ઉત્તમ પ્રકારની ધાતુપુષ્ટિ થશે અને ઘોળા વાળ કાળા પણ થશે. (૯) સફેદ મુસળી, સાલમમિશ્રી, કૌચબીજ, ગોખર, શતાવરી અને આમળાંનું ચૂર્ણ ૧ તોલો, ગાયનું પાશેર દૂધ અને ૧ તોલા ઘીમાં પાવું. (૧૦) અડદનો કાઠા કરી તેમાં ગાયનું દૂધ અને ગાયનું ઘી તથા સાકર નાખી પાવો. (૧૧) શતાવરી, બળદાણા, કૌચબીજ, તાલીમખાનું, ગોખર, તલ અને અડદનું ચૂર્ણ ઉકાળેલા ગાયના દૂધમાં સાકર નાખી પાવું. (૧૨) જેઠીમધનું ચૂર્ણ મધ અને ઘી નાખી આપવું. ઉપર દૂધ પાવું. (૧૩) ભોયકોળાના ચૂર્ણને તેના અંગરસની સાત લાવનાઓ આપી તે ચૂર્ણ ઘી અને મધમાં આપવું. (૧૪) ઉટકટારી, ગોખર અને કૌચબીજનો દૂધમાં પાક કરી પાવો. (૧૫) ઉટકટારીનાં મૂળની છાલનું ચૂર્ણ કરી દૂધમાં નાખી પકવ કરી તેમાં સાકર નાખી પાવું; એટલે ઉત્કૃષ્ટ પુરુષત્વ આવે છે. (૧૬) તાલીમખાનું, મુસળી, ગોખર અને સાકર એ ગાયના દૂધમાં આપવું. (૧૭) ઓથમીજનું ૨ લાગ, એલચીદાણા ૧ લાગ અને સાકર ૩ લાગ, એ રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે ખાવા આપવું; કિંવા એની ફાફી મારી ઉપર ગાયનું ચોડું દૂધ પાવું. (૧૮) માલકાંકણી, સાકર અને એલચીદાણા સમભાગ લઇ એકત્ર ફૂટી પછી તેમાંથી ૪ માસા ભૂકી લઇ, ચાર માસા એરંડબીજમાં વાટી સવારે દાતણ કયાં પછી ખાવું. પ્રકૃતિનું પ્રમાણ જોઇ વજન અધિક વધારવું. એ લેવાથી મસ્તકની અને આંખોમાંની ગરમી જઈ આંખોનું તેજ વધે છે. (૧૯) બદામ ૧ લાગ, એરંડબીજ ૨ લાગ અને એલચીદાણા ૧ લાગ લઇ એકત્ર ખાંડી, તેમાં ૪ લાગ સાકર તથા ૪ લાગ ગાયનું ચોખ્ખું ઘી નાખી તે સાંઈ એકત્ર મેળવી, રાત્રે પૂર્ણિમાના પ્રકાશમાં રાખી સવારે લાવવું. રોજ સવારે ૪ માસા કિંવા ૬ માસા ખાવું. એથી મગજમાંની ગરમી જઈ નેત્રવિકાર દૂર થઈ તેજ આવે છે. (૨૦) જવનો લોટ, ચોખ્ખું ઘી અને સાકર, એ દરેક શેર શેર અને ઘોળાં મરી એક તોલો તથા એલચીદાણાની ભૂકી ૨ તોલા, એ બધાં ઓપધો એકત્ર કરી સારી રીતે મેળવી એકરૂપ થાય એટલે કલાઈ દીધેલા વાસણમાં તપાવી પૂર્ણિમાની રાત્રિએ પ્રકાશમાં ભૂકી સવારે લેવું. રોજ સવારે ૪ કિંવા ૫ તોલા ખાવા આપવું. ઉપર ગાયના દૂધનો એક ધુટડો પાવો. (૨૧) આસોંદપાક, કુખાંડપાક, ગોખરપાક, સાલમમિશ્રીપાક અને ભોયકોળાપાક ખાવા આપવા. (૨૨) કુંગળીનો રસ અને મધ એકત્ર કરી સેવન કરવું. (૨૩) ઘી અને મધમાં આસોંદનું ચૂર્ણ ખવરાવવું. (૨૪) ચણેડીનાં મૂળ મધમાં ખાંડી સાકરમાં ખાંડા આપવાં. (૨૫) આમળાંનો રસ અને ઘી એકત્ર કરી પાવું. ઘી અને મધ વિષમ ભાગે એકત્ર કરી પાવું. (૨૬) ઘોળી સાંવરીના (મોચરસના ઝાડના) નાના છોડવાનો કંદ સૂકવી ખારિક ભૂકી કરવી તથા દરરોજ સવારે અર્ધો

દરરોજ ખાવાથી સ્ત્રી તથા પુરુષને બળ વધે. (૨૫) તલ શેર ૪ તથા ખનૂર શેર ૪ ને ખાંડી ચેપલાં-વડાં કરી બીમાં તળી તે ટાંક ૬, દૂધ શેર ૧ માં ચોખી રાત્રે પીવાથી વીર્ય સખળ થાય. (૨૬) વડનું કુંખ ટાંક ૨ ચીનાઈ ખાંડમાં ખવરાવવાથી ધાતુ જતી અટકે. (૨૭) બચકળ ૨ પૈસાભાર, મોચરસ ૩ પૈસા-ભાર અને બૂનો ગોળ ૬ પૈસાભાર, એની ગોળી ૨૧ કરી, દિવસ ૨૧ ખાવાથી ધાતુ જતી અટકે. (૨૮) લીડોપીપર ૧ લાગ, પીત્તળીમૂળ ૧ લાગ અને તુલસીનાં બીજ ૨ લાગ લઈ ૧૬ પહોર સત્ત્વ ખરલ કરી ચીજ માત્રા આપી ઉપર દૂધ ખાવાથી ધાતુપુષ્ટિ થાય.

તોલો ભૂકી ધીમાં ગાયના દૂધમાં સીજવી તેમાં સાકર, બેદાણા અને બદામ નાખી નિલ સવારે એક વાર સેવન કરવાથી, અનેક પ્રકારના ધાતુસંબધી રોગ સમી જઈ મગજ તર થાય છે અને રુમરુષ્ણ શક્તિ વધે છે. (૨૭) ઘોળી ગુલબાશીના કાંદા ગાયના તાજા દૂધમાં ધસી ૮ દિવસ આપવા. (૨૮) કાળી મુસળીનું ચૂર્ણ દૂધ અને સાકર સાથે આપવું. (૨૯) આસોંધ અને વરધારાનું ચૂર્ણ દરરોજ અર્ધો તોલો, ગાયના અર્ધો શેર દૂધમાં ઘી અને સાકર સાથે આપવું; એટલે વીર્યવૃદ્ધિ ઉત્તમ પ્રકારે થાય છે. (૩૦) મહૂડાની અંતરછાલનું ચૂર્ણ સવારસાંજ દર વખતે ૨-૩ માસા પ્રમાણે ગાયના ઘી અને મધમાં આપી, ઉપર પાશેર ગાયનું ગરમ દૂધ, ઘી અને સાકર સાથે પાવું. એથી કરી કામોત્પત્તિ ધણીજ સરસ થાય છે. (૩૧) સફેદ મુસળી, ગજોનું સત્ત્વ, કૌચબીજ, ગોખરૂ, ઘોળી સાંવરીનો કંદ, મૂળ કિંવા હાલ, સાકર અને આમળાં, આ ઔષધોનું ચૂર્ણ સમ-ભાગ કરી, તેમાંથી અર્ધા તોલાપર્યંત ગાયના ધારોળ્લુ ૧૬વા ગરમ કરેલા દૂધમાં ઘી નાખી આપવું; એટલે ધાતુની વૃદ્ધિ થઈ કામોદીપન થાય છે અને પંદત્વ પણ દૂર થાય છે. આ ચૂર્ણ ખાવાથી કુમ્ભરમાં ઉત્તમ પ્રકારનું બળ આવે છે. (૩૩) આમળાંના ચૂર્ણને આમળાંના રસના ૨૧ પુટો દહ છાયાશુષ્ક કરી તે ૨ માસા ચૂર્ણ સાકરમાં આપી, ઉપર દૂધ પાવાથી વીર્યવૃદ્ધિ થઈ કામોત્તેજન થાય છે. (૩૪) બળદાણાનું ઝાડ મૂળસુદ્ધા લાવી, ઘોષ, પાણી નાખી, કચરી, રસ કાઢવો; તે વસ્ત્રમાળ કરી સાકર નાખી દરરોજ કાચા પાશેર પ્રમાણે ૭ દિવસ પાવો; એટલે વીર્યપતન બંધ થાય છે. (૩૫) ગોખરૂ, વરીઆળી અને સાકરનો કાઢો કરી બે વખત આપવો, એટલે ૭ દિવસમાં વીર્યપતન બંધ થાય છે.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—ધાતુપુષ્ટિમાટે:—**અસાળીઓ-૬, આમળા-૪૦, એખરો-૩, એલચી-૩, ઓથમીજૂં-૬, કોહી-૪, કૌચ-૫, ખજૂરી-૭, ચણા-૫, ચીકુ-૧, જવ-૪, ખાવળ-૫, ખીલી-૮, ૨૪, બેહેકળ-૧, બીંડા (શાક)-૧, ભોંયકોહળું-૧૩, મહૂડો-૩, મુસળી-૧, ૨, વડ-૬, શિમળો-૫, ચિરકસિયો-૧. **પુષ્ટતા એટલે પુષ્ટિ માટે:—**અડદ-૭, અંજીર-૨, ઉટકટારી-૫, એખરો-૬, કુંવાડીઓ-૫, ખટખટી-૧, ખસખસ-૫, ગુલબાશી-૨, ગોખરૂ-૪, ગોમેટો-૪, તર-જુચ-૧, બળ (બોળ)-૧, ખાવળ-૧૬, ખીવલો-૩, ભોંયકોહળું-૭, મુસળી-૧, મૈદાલકડી-૧, રતનજોત-૬, રાતું કોહળું-૨, શતાવરી-૮, સાલમ-૨, ૪, હરણસુરી-૨. **ધાતુ જતી હોય તેના માટે:—**અડદ-૬, આદુ-૫૨, આશેત્રી-૫, કપાસ-૧૨, કમળ-૨, કંકોડી-૨, કેસર-૧૦, ગુલબાશી-૩, ગોમેટો-૨, ચણોડી-૩, ખીલી-૧૮, શિમળો-૯, શેલડી-૪, ૭. **પેશાબમાં ધાતુ જાય તેના માટે:—**ખીજડો-૬, શિમળો-૧૫, સાલમ-૧. **ધાતુક્ષય માટે:—**આસંધ-૧૧, દ્રાક્ષ-૪, લીંટીપીપર-૩૫, હરણસુરી-૧. **ધાતુસ્થળની કડકી માટે:—**કાંટીગોખરૂ-૫, કુંવાર-૮, ખીજડો-૪, ઘોળી પીણી-૬, સાગ-૪. **ધાતુસ્થળની ઉષ્ણતામાટે:—**સાગ-૫. **વીર્યવૃદ્ધિમાટે:—**આદુ-૨૭, આમળા-૨૬, આસંધ-૧, ૧૦, ઉટકટારી-૨, ચણોડી-૩, જેઠીમધ-૬, કુંગળી-૧૩, ૨૨, શતાવરી-૮. **ધાતુવિકારમાટે:—**આસંધ-૯, કાંટીગોખરૂ-૫, કાંડોળી-૩, કેળ-૧૭, ગુલાબ-૭, પાડેરવો-૨, પિસા-૧, બળ (બોળ)-૨, ખીવલો-૧, બોરસળી-૪, રતનજોત-૮, ૯, ૧૧, રાન બીંડા-૨, સાલમ-૧, હરણસુરી-૨. **સ્વપ્નાવસ્થા વગેરેના ધાતુવિકારો માટે:—**દુદરલી-૧. **મગજ તર થઈ ધાતુપુષ્ટિ પ્રાપ્ત થવા માટે:—**બદામ-૩, ૭, ૮. **બળ અને પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થવા માટે:—**ભોંયકોહળું-૧. **વીર્યસ્નાય એટલે પતન માટે:—**ઉંદરકની-૩ ૩. કાંટાસરીઓ-૨, તલ-૧૧.

**જુઓ ગૌ વૈંમાં:—ધાતુપુષ્ટિ માટે:—**દુધી ૮, ૧૨. **વીર્યસ્નાય અને ધાતુક્ષણીતા ઉપર:—**દૂધ-૩. **બળ અને વીર્યવૃદ્ધિ માટે:—**દૂધ-૮.

**જુઓ પ્રાંઓમાં:—પુરુષત્વ કમી થયું હોય તો:—**કસ્તૂરી-૭, ગાંડૂળ-૩. **પુષ્ટતા, બળ અને વીર્યવૃદ્ધિ માટે:—**કસ્તૂરી-૮. **ધાતુવૃદ્ધિ માટે:—**સાખરસીંગ-૬.

**પુરુષત્વ આવવાના ઉપાયો:—**(૧) ઘોળી કુંગળીના રસમાં અજમો પલાળી તે દરરોજ ઘી ૧ તોલો અને સાકર ૨ તોલામાં ૨૧ દિવસ ખવા આપવો, એટલે પુરુષત્વ આવશે. (૨) ખાખરાનાં મૂળ ચીરી રોઢા માટલામાં નાખી ઉપર અગ્નિ સળગાવવો; એટલે માટલામાં અર્ધ

પડશે. તે અર્ક ખાવાના પાનને ચોપડી તે પાનમાં મરાડીનું જીંડવું ધાલી ખાવા આપવું; એટલે એકજ દિવસમાં પુરુષત્વ આવશે. ઉતાર સ્ત્રીસંગ. (૩) કાળા ધંતુરાના મૂળ બશેર, માલકાંગણીનાં બીઆં બશેર, જલદાંડીનાં મૂળ બશેર, એમનું પાતાળયંત્રવડે તેલ કાઢી, માસો કે અર્ધો માસો પાનમાં ૭, ૧૪ અગર ૨૧ દિવસ ખાવા આપવું. (૪) પથરાએલાં મોટાં પાંદડાવાળી દારૂડીની છાલ ૧ માસો અને વડનું દૂધ ઉકાળી તેની ચણા જેવડી ગોળી કરી પાનમાં ખાવા આપવી. પાનમાં લવંગ, જાયફળ, જવંત્રી વગેરે મૂકી સવારસાંજ આપવું; એટલે સાત અથવા ચૌદ દિવસમાં પુરુષત્વ આવશે. (૫) વગડાઉ ભેંડીનાં મૂળનું ચૂર્ણ ૧ તોલો પાશેર દૂધમાં પાવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:--શિથિલત્વ દૂર થવા અને પુરુષત્વ આવવા માટે:--ઉંદરકની ક-૧૦, ખાખરા-૬, ડુંગળી-૨૦, દારૂડી-૨, ધંતુરા-૧૮, રાનબીડી-૧. શાકત-આવવા માટે:--ખસખસ-૫, નાગલી-૧, બીંડા (શાક)-૧. શરીર બળવાન થવા માટે:--શિમળો-૬. શરીરની કાંતિ સારી થવા માટે:--આમળાં-૨૫, ૨૮. કદિ કોઇ પણ રોગ ન થવા માટે:--વસુ-૩, સાટોડી-૧૦, હરડે-૪. જરા એટલે વૃદ્ધપણું ન આવવા માટે:--આમળાં ૧૨, ૨૭, આસધ-૩, વસુ-૩. સર્વ રોગ દૂર થવા માટે:--આસધ-૬, લાણો-૧.

સ્તંભન ઔષધો:--(૧) લવંગ, જવંત્રી, તજ, અરીસુ, અલ્લકરો અને સમુદ્રશોકનાં બીઆં, એ સર્વ ચૂર્ણો બરાબર લઇ, તે બધા જેટલી સાકરની ભૂકી નાખી, મધમાં ખરલ કરવો. તથા એક વાલ પ્રમાણે ગોળીઓ કરવી. તેમાંથી સાજના ચાર વાગતાં એક ગોળી પાણીના અથવા દૂધના ઘુંટડામાં ગળવી તથા એક કલાક પછી ગાયનું ધારોણું દૂધ પીવું અને મૈથુન પહેલાં કસુંબીના તેલમાં આકડાનાં મૂળનું ચૂર્ણ ખરલ કરી, તેનો પગતળીઆમાં લેપ કરવો; એટલે વીર્યનું પતન થતું નથી. ઉતાર લીંબુ ચસવું. (૨) કસ્તૂરી, કેસર, જાયફળ, લવંગ, અરીસુ, ભાગ, સુંઠ અને એલચીદાણાની વજ્રગાળ ભૂકી એકત્ર કરી વાલ વાલ સવારસાંજ મધમાં આપવું તથા ઉપર ધારોણું દૂધ પાવું. (૩) કૌંચબીજ, શતાવરી, ગોખર, ગંગેટી, બળદાણા અને તાલીમખાનાનું ચૂર્ણ તાજ દૂધમાં રાત્રે પ્રાશન કરવું. (૪) જાયફળ, ખુરાસાની અજમે, અજ-મોદ અને અરીસુ સમભાગ લઇ ચૂર્ણ કરી, ચૂર્ણસમાન ત્રણ વર્ષનો જૂનો ગોળ મેળવી, અર્ધા અર્ધા વાલની ગોળીઓ કરી, તે સાંજે ખાવા આપવી. ઉતાર લીંબુ.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:--આસધ-૧૦, ખસખસ ક-અરીસુ-૧૩.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:--ઔષધિક્રિયાના ગુટિકાપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૧૧. મલમપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૩૨. બૃહત્પાકના પાકપ્રયોગની ટીપમાં નં-૨.

## ૩૫-પથરી (અશ્મરી)

કારણ:--વાત, પિત્ત, કફ અને શુક્રચક્રી પથરીનો રોગ થાય છે; તેપણુ તે ધણું કરી કદાચિત હોય છે. એની સારી ચિકિત્સા ન મળે તો તે ગ્રાણુ હરણુ કરે છે. x

સંપ્રાપ્તિ:--જે વખતે વાયુ અસ્તિમાનું શુક્રયુક્ત કિંવા પિત્તયુક્ત મૂત્ર અથવા કફ એને શોષે છે, ત્યારે અશ્મરી થાય છે. જેમ ગાયના પિત્તમાં ગોરોચન એકઠું થાય છે, તેમ અસ્તીમાં શુક્રાદિક એકઠું થઇ ગઠો બંધાય છે.

x વાત, પિત્ત, કફ અને શુક્રની એમ ચાર પ્રકારની પથરી છે. વળી જેમાં નાના નાના કકડા હોય તે શકંરા અને જેમાં રેત હોય તેને સિકતા કહે છે. એ જે પણ પથરીનાજ એક છે.

ઉપચાર:--હરડાં, બહેડાં, પાપાણુએદ, ધમાસો, ધાણા, ગોખર અને કાકડીનાં બી સમાનભાગે લઈ જલ, ખોખરાં કરી, પાણીમાં ઉકાળી એ પાણી હમેશાં સવારે પીએ તો પથરીનો ભૂકો થઈ ઝરી જાય અને આરામ થાય. એ ઉપર મુળા ખાવાથી પણ ફાયદો થાય છે. (૨) ટંકણુખાર ગ્રીણી કરી ટાંદા પાણી સાથે ખાય તો રાખની માફક પથરીના ચૂરેચૂરા થઈ જાય. આ રોગીને દૂધ, ગોળ, મિઠાઈ, ધી એવી ભારે ચીજો ખાવા આપવી નહિ. (૩) વલસરાની રાખ તોલો ૧ મધમાં અવલેદ કરી આપવાથી પથરી જાય. (૪) બીંબેસાનું મૂળ વાટી ભૂકો કરી વાસી પાણીમાં આપવાથી પથરી જાય. (૫) તેલીઓ દેવદાર, સંચય, તલ, વલસરાની રાખ, એ સર્વ મધ અને દૂધમાં અવલેદ કરી આપવાથી પથરી મટે.

**પૂર્વરૂપ:**—સર્વ અશ્મરી અનેક દોષાશ્રિત છે. અસ્તિ પુલ્લવી, અસ્તિની આસપાસ અત્યંત પીડા થવી, મૂત્રની ગંધ બોકડાના મૂત્રની ગંધ જેવી આવવી, મૂત્રકૃચ્છ્ર, જવર તથા અરુચિ, એ અશ્મરીનું પૂર્વરૂપ છે.

**સામાન્ય લક્ષણો:**—નાભિ, શિવણ તથા અસ્તિ (ઈંદ્રિ) ના આગળ શૂળ થાય છે. અશ્મરીના યોગે મૂત્રનો માર્ગ રોકાય એટલે મૂત્રની ધાર ફાટે છે. અશ્મરી મૂત્રમાર્ગથી પેલી તરફ જાય એટલે મૂત્રવાને ધન થતી નથી તથા મૂત્ર સ્વચ્છ ગોમેદ (પાણી) જેવું થાય છે. અશ્મરીના યોગે અસ્તિમાં ક્ષત થવાથી રક્તમિશ્રિત મૂત્ર થાય છે; અને મૂત્રરતાં જોર કરેતો ધણે કલેશ અને પીડા થાય છે. ત્રિદોષજ અશ્મરી બહુધા બાળકોને જ થાય છે. શુક્રાશ્મરી માત્ર મોટા માણસને જ થાય છે.

**ઉપચાર:**—(૧) કડાની છાલ દહીંમાં ધસી આપવી. (૨) ઘોળો એરંડો, બેડી ભોયરિંગણી, ઉબી ભોયરિંગણી, ગોખર અને કાળી શેલડીનાં મૂળ દહીંમાં વાટી પાવાં. (૩) શિલાજિત મધમાં આપવું. (૪) ગોખરના કાઢામાં જવખાર નાખી આપવો. (૫) હીંગ, એલચીદાણા, દૂધ અને ઘી એકત્ર કરી પાવાથી મૂત્રરોગ તથા શુક્રરોગનો નાશ થાય છે. (૬) આદુ, જવખાર, હરડે, દારુહળદર અને કાળો સરગવો, એ બકરીના દૂધમાં વાટી પાવાં, એટલે મૂત્રાશ્મરી પુટી જાય છે. (૭) તલ, અધેડો, કારેલી, જવની સળાઓ, ખાખરાનું લાકડું, એ સર્વ સમલાગ લઘુ માટલામાં નાખી પુટ દધ બાળવા; પછી તેની ચાર માસા રાખ લઘુ બકરીના મૂત્રમાં ગોળી કરી ખાવી. એ પ્રમાણે સાત દિવસ ખાવાથી અશ્મરીનો નાશ થાય છે. (૮) ગોખરનું ચૂર્ણ મધ સાથે મેંઢીના દૂધમાં નાખી સાત દિવસ પાવું. (૯) જૂના ઘીમાં કેસર નાખી ત્રણ દિવસ પ્રાશન કરવાથી શર્કરાનો નાશ થાય છે. (૧૦) તલના ફૂલનો દાર, મધ અને દૂધને એકત્ર કરી ત્રણ દિવસ પાવું, અથવા સિંધવ અને બીજોરનું સેવન કરાવવું. (૧૧) ચિલડાનાં મૂળ ઠંડા પાણીમાં વાટી પાવાં. તે ઔષધ ત્રણ દિવસમાં અશ્મરીનો નાશ કરશે. (૧૨) અર્કપુષ્પી એટલે જેને શિરદોડી કહે છે, એનાં મૂળ ખાંચના દૂધમાં વાટી સવારે ત્રણ દિવસ પાવા, એટલે દારુયુક્ત તીવ્ર અશ્મરીનો નાશ થાય છે. (૧૩) શતાવરીનાં મૂળનો રસ ખાંચના દૂધમાં પાવો, એટલે ધણા દિવસની અશ્મરીનો પણ નાશ થશે. (૧૪) વાયવરણીની છાલ, સુદ, ગોખર, જવખાર અને ગોળનો કાઢો કરી ઠંડો થયા પછી તે કાઢો પાવો. તે મૂત્રાશ્મરી, શર્કરા, મૂત્રકૃચ્છ્ર અને મૂત્રાઘાતનો નાશ કરે છે. (૧૫) વાયવરણીની છાલનો કાઢો ગોળ નાખી પાવો. (૧૬) સરગવાનાં મૂળનો કાઢો તીખો, ઉષ્ણ અને અશ્મરીનો નાશ કરનાર છે; અથવા ગઠોડાનાં મૂળ ચોખાના ઘોવરામણમાં વાટી પાવાં. દૂધ ભાત ખાવાં. (૧૭) તુષોદક (જવની કાંજી) મા હળદર અને ગોળ નાખી પ્રાશન કરવું. (૧૮) મેંઢીનું દૂધ મધમાં મેળવી પાવું. (૧૯) નસોતર અને ઇંદ્રજવ, એ બન્નેનું ચૂર્ણ દૂધમાં કિંવા ચોખાના ઘોવરામણમાં આપવું. (૨૦) કળથીનો કાઢો ૮ તોલા, શરપુખાનું ચૂર્ણ અને સિંધવ બે માસા નાખી આપવો. (૨૧) કોહળાનો રસ, હિંગ અને જવખાર, એ એકત્ર કરી પાવું.

**વિશેષ ઉપચાર:**—જુઓ વનોંમાં:—અક્કલકરો-૫, અરલુ-૬, ૧૦, ઇંદ્રજવ-૩, ૨૦, ઉંદરકની-૩, ઉંખરો-૧૧, કડવી ગલકી-૨, કળથી-૭, કાકડી-૪, કાસ-૧, કાંટી ગોખર-૭, ગોખર ઓડા-૧૦, ચિલકું-૧, તલ-૧૫, ૨૨, તુરીઆ-૩, દ્રાક્ષ-૧૮, ધમાસો-૬, નસોતર-૨, પાપાણુમેદ-૪, પાદ (કાળીપાડ)-૯, પિત્તપાપડો-૬, બીજોર-૨૧, મુસળી-૩, મુળા-૩, મોરશિખા-૧, લાંબડી-૧, વાયવરણી-૬, ૧૦, શતાવરી-૫, શિરદોડી-૬, સમેરવો-૧૮, સરગવો-૨૧, સાગ-૧ હળદર-૧૪. શુક્રાશ્મરી માટે:—તલ-૫, પાપાણુમેદ-૩, મૂળા-૧૧. મૂત્રશર્કરા માટે:—અધેડો-૨૯, વાયવરણી-૬.

જુઓ ગોવેંમાં:—શર્કરા માટે:—દૂધ-૧૦. પ્રાંઓમાં:—પથરી માટે:—હસુતરની હગાર-૩.

**પથ:**—જવ, કળથી, જૂના ચોખા, જૂનું કોહળું, આદુ, વાંસનો કાઢો.



અપચ્ચ:—મૂત્ર, મળ અને શુક્રનો અવરોધ તથા વિષ્ણુકારક જડ એવાં અન્નપાન તથા વિરુદ્ધાન્ન.

## ૩૬—પરમિયો અથવા પ્રમેહ

કારણ:—એક ઠેકાણે નિયેષ્ટ એસવું, નિદ્રા, દધિભક્ષણ, ગામમાંના અને પાણીમાંના અનુપ માંસના રસ અને દૂધ, નવું અન્ન, નવોદકનું સેવન, ગોળ વગેરેના પદાર્થ અને કફકારક પદાર્થ, એ પ્રમેહ થવાનું કારણ બનેલું.

સામાન્ય લક્ષણો:—મૂત્ર ઘણું હોષ ડોળાયલા જેવું હોય છે. મૂત્રના વર્ણમેદથી પ્રમેહના ૨૦ ભેદ કહેલા છે. વ્યવહારમાં પેશાબની વખતે જે પ્રમેહમાં અતિશય આગ થાય છે તેને તણુખીઓ (મંતિડક) પ્રમેહ કહે છે. પેશાબના વખતે આગ થતી નથી તેને ઠંડા (મંતિડક શીત) પ્રમેહ કહે છે. પેશાબના આરંભે તંતુ કિંવા ગોળી પડે છે અને તે સળાથી ઉચ્ચકાએ તો હાથ-મે હાથ લાંબાઇનો તાર થાય છે, તેને તંતુમેહ, તારમેહ કિંવા લાલામેહ કહે છે. જે પ્રમેહમાં ધાત પડે છે તેને ધાતુપ્રમેહ કહે છે. જેમાં પર પડે છે તેને પુષ્પમેહ કહે છે. કંધક તુરો અને મધુર એવા જે પ્રમેહ પેશાબ સાથે પડે છે તેને મધુમેહ કહે છે. મધુમેહી પુરુષ જે ઠેકાણે પેશાબ કરે છે, તે ઠેકાણે ધાત જમે છે. અહીંઆં પ્રમેહરાગનો ઘણોજ પ્રાદુર્ભાવ થએલો છે. પ્રમેહનો રાગ પુરુષોનેજ થાય છે. સ્ત્રીઓને પ્રતિમાસે રજઃપ્રવૃત્તિ થાય છે, તેથી કરી શરીર-સંબંધી સર્વ દોષો શુદ્ધ થાય છે; એટલે સ્ત્રીઓને પ્રમેહ થતો નથી.

તણુખીઓ પ્રમેહ ઉપર ઉપચાર:—(૧) ઘોળી ગોડણી (ગરણી) ના મૂળ ઠંડા પાણીમાં ધસી આપવાં. (૨) ગાયના ચોખ્ખા દૂધમાં ભીલામો ધસી પાવો. (૩) આમળાંના ઝાડની છાલનો રસ એ તોલાપર્યંત કાઢી તેમાં કિંચિત્ હળદર અને મધ નાખી તે આપવો. (૪) ઉબરાનો દ્રવ દર વખતે એ તોલા લઇ તેમાં કિંચિત્ શરાનું ચૂર્ણ અને ખડીસાકર ૧ તોલો નાખી, તે એ વખત આપવો.

વિશેષ ઉપચાર:—જુઓ વનોંમાં:—કમળ-૩, ખેર-૬, ગરણી-૪, ગોખર ખોડા-૫, ચિત્રક-૧૨, તલ-૧૭, ૧૮, દુદરલી-૨, ભીલામો ૧૬.

મધુમેહ ઉપર ઉપચાર:—(૧) જાંબુડીની છાલ નિત્ય ૨ તોલાપર્યંત ખાવી, કિંવા પાકાં જાંબુ અથવા જાંબુડાંની ભૂકી ખાવી. (૨) કડાનાં મૂળ ઉપરની છાલ, અસાણાની છાલ, નાગરમોથ અને ત્રિફળાનો કાઢો કરી આપવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—અળખ-૪, જાંબુ-૬, દુદરલી-૨.

ખડુમૂત્ર ઉપર ઉપચાર:—ત્રિફળાં, વાંસનાં પાંદડા, નાગરમોથ અને પહાડમૂળનો કાઢો મધ નાખી આપવો; એટલે તે તુરત ખડુમૂત્રનો નાશ કરશે. (૩) આદુનો રસ, ખડીસાકરનાખી એ વખત

\* મૂત્રના ભૂદા ભૂદા ૩૫ ઉપરથી પરમિયાના વીસ ભેદ કર્યા છે. તેમાં ૧ ઉદક, ૨ ઈંદુ, ૩ સાન્દ્ર, ૪ સુરા, ૫ પિષ્ઠ, ૬ શુક્ર, ૭ સિકતા, ૮ શીત, ૯ રાત: ૧૦ લાલા, એ દસ પ્રમેહો ક્રમથી થાય છે અને તે સાધ્ય છે. ૧૧ ક્ષાર, ૧૨ નીલ, ૧૩ કાળો, ૧૪ હારિદ્ર, ૧૫ મળિષ્ઠ, ૧૬ રક્ત, એ પિત્તથી થનારા ૬ પ્રમેહો કષ્ટસાધ્ય છે; અને ૧૭ વસા, ૧૮ મળમળ, ૧૯ સાર તથા ૨૦ હસ્તી, એ ચાર વાયુથી થનારા અસાધ્ય પ્રમેહો છે. તેના ઉપદ્રવો ઉપરથી તેને ઓળખવા.

અપચો, અરુચિ, ખકારી, ઉષ્ણ, ખાસી, સળેકમ ઈત્યાદિ ક્રમના; પેડુ અને લિંગમાં તોડ, અંડકોશમાં ફાટ, તાવ, ફાહ, તરસ, મૂર્ચ્છા, ભાગો ઝાડો ઈત્યાદિ પિત્તના; તથા ઉદાવર્ત, કંપ, હૃદ્મહ, શૂળ, નિદ્રાનાશ, રોષ, ખાંસી, ત્યાદિ વાયુના ઉપદ્રવો છે.

આત્રેયના મત પ્રમાણે ૧ પૂય, ૨ તક, ૩ પિંડકા, ૪ રાકરા, ૫ મૂત્ર અને ૬ અતિમૂત્ર, એમ ૬ પ્રમેહો ખીબ થાય છે. તે મેળવતાં કુલ ૨૬ ભેદ થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) પેશાબ ઘણો થતો હોય તો કાળા તલ ૬ પેસાભાર સવારના પહોરમાં હમેશાં ખાય તો હમેશાં પેશાબ ઠપકતો હોય અથવા ઘોળતો નહિ હોય તેને આરામ થાય. (૨) મારેહ લોડું તથા સુંક બસબર વગેરે લઈ ખાંડી ઝીણું કરી તેથી બમણી તેમાં સાકર ભેગવી દરરોજ સવારે નચણાં ફાંકે તો પેશાબ બળતો

આપતા જવું. (૪) વાંસનાં સૂકાયલાં પાંદડાંનો કાઠો બે વખત આપવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—અજમો-૪, અનનસ-૩, આદુ-૪૦, આમળાં-૨૧, કોલિંજન-૭, ખસખસ ક (અરીણ) -૫, ભોંયકોહળું-૬, મેથી-૩, વાંસ-૬.

સર્વ પ્રમેહો ઉપર ઉપચાર:—(૧) ગળોનો અંગરસ મધમાં આપવો. (૨) ત્રિકળાં, દેવદાર, દારુહળદર અને નાગરમોચનો કાઠો મધ નાખી આપવો. (૩) ખાખરાનાં ફૂલનો કાઠો સાકર નાખી આપવો. (૪) વડના અંકુરનો કાઠો મધ નાખી આપવો. (૫) વાવડીંગ, હળદર, જેડીમધ, સુંક અને ગોખરનો કાઠો મધમાં આપવો. તે દુસ્તર પ્રમેહનો પણ નાશ કરશે. (૬) ભોયઆમળી, તજ,

હોય અથવા ઘણું ચતો હોય કે થોભતો ન હોય તે મટે. (૩) સુવા શેર ૧, મેદો શેર ૦૧, ગુંદ શેર ૦૧, રાતી ખાંડ શેર ૧૧ અને ધી શેર ૦૧૧. એ સર્વે વસાણાં ખાંડીને એના લાડુ બનાવવા. તેમાંથી સવારસાંજ એકેક ખાય તો પેશાબ જળતો હોય તે મટીને ધાતુ વધે. (૪) ગવારનો આટો શેર ૧ અને સાકર શેર ૦૧, ખાંડી ઝીણું કરી ગાયના ધી સાથે સવાર-સાંજ દિવસ ૧૦ સુધી ખાય તો આરામ થાય. (૫) પાકી ઇંટ ઘણી ન્હી હોય તેને ખાંડી ઝીણી કરી સવારે ટાઢા પાણી સાથે ફાંકે તો પરમો મટે. (૬) સરવાળા નામનું ધાસુ જેને કખરા કહે છે અને છોકરા જેને કૂતરા કહે છે, તે લગડા ઉપર ચોટાડવાથી ચોટી નય છે, તે જડ સુકાં ઉમેડી લાવીને છાયામાં સૂકવી ખાંડી તેની બરાબર ખાંડ ભેળવી સવારસાંજ એકેક હથેળી ભરીને ખાય તો ભાત ભાતના પરમીઆ મટે. (૭) ઘોળો ગુંદર શેર ૦, શીંગોડાં શેર ૦, ખુરા ખાંડ શેર ૦૧, મેદો શેર ૦૧, એ બધાં વસાણાં એકઠાં કરી એક કાચના વાસણમાં ભરી તેમાં ધી શેર ૦૧ તથા તેટલું દૂધ ભેળવીને તેમાંથી ૫ પસાભાર દરરોજ સવારે કટલાક હફતા સુધી પીએ તો ભાત ભાતના પરમીઆ મટે અને મદદી વધે. (૮) કેવડાની જડનો રસ શેર ૦૧ માં ૫ પસાભાર સાકર નાખી પીએ તો આરામ થાય. (૯) આમળાંનો ઉકાળો બે માસા હળદર તથા મય નાખી આપવો. (૧૦) ગળોનો રસ મધ નાખી આપવો. (૧૧) છુહારી ખારેકો દૂધમાં ખાંડી તેમાંથી ઠળીઓ જેથી કાઢી તેની જગાએ લોળાન અને ભેસાગુગળ સમાનભાગે લઈ વાટીને ભરવો. તે દરેક ન્હી ન્હી ખારેક ઉપર ઘડના લોટની કણક ચઢાવી અંગારા ઉપર શેકી, પછી તે ખારેકો અંદરના આપઘસહિત કાઢી લઈ વાટીને ચણા જેવડી ગોળીઓ કરી દરરોજ એક એક આપવી. અંગારામાં શેકતાં તે ખારેકમાંથી ગુગળનો ધૂમાડો બહાર નીકળવો નહિ જોઈએ; એટલે કે અંગારાની ભરસાજમાં ભારી રાખીને શેકવું. (૧૨) ગળોનું સરવ તોલો ૦૧, પિત્તપાપડો તોલો ૧, આમળાં તોલો ૧, બહેડા તોલો ૧, હરડા તોલો ૧ અને ધરો વાલ રં લઈ ૧૧ શેર પાણીમાં ઉકાળી પાંચ તોલા રહેથી તેમાં તોલો ૧ મધ નાખી પાવું. (૧૩) કાંસરીનાં પાંદડાં તથા ચણકળોળા વાટી પાણીમાં પાવાં. (૧૪) દાડમ અને નળુનાં પાંદડાંનો સરખન કાઢી પાવો. (૧૫) વડનું દૂધ પતાસાં ૪ ભરી દિવસ ૭ આપવું. (૧૬) ફટકડી તોલો ૧, ઈલાયચી તોલો ૧, સાકર તોલો ૨ ના પડીકાં ૩ કરી આપવો. (૧૭) રાખાળી, સાકર, ઘાણા અથવા વરીઆળી ત્રણે વાટી રાત્રે હવામાં રાખી સવારે છુટીને પાવું. (૧૮) સુરેખાર ટાંક ૧, એલચી ટાંક ૧, લીંડીપીપર ટાંક ૧, પાપાણુભેદ ટાંક ૧, ગાળ ટાંક ૪ માં ગોળી વાળી ચોખાના ધોવરામણમાં આપવી. (૧૯) એખરો ૧ પસાભાર, બળખીજ ૧ પસાભાર, પાપાણુભેદ ૧ પસાભાર, તવખીર ૧ પસાભાર અને સાકર ૪ પસાભાર, એની ફાંકી બકરીના દૂધમાં લેવી. (૨૦) ગાયના ૧૦ તોલા દૂધમાં અર્ધા લીંબુનો રસ નાખી પાવાથી તણખીઓ પરમીઓ મટે. (૨૧) કુંવારની જડ ન્હી હોય તે દેવતામાં શેકી તેને છાલી નાખી તેના ખરબના જેટલી સાકર નાખી દરરોજ ટાંક ૨૧ લેવાથી પ્રમેહ નય. (૨૨) વઝનામ ટાંક ૧, ધંતુરાનાં બીજ ટાંક ૧, ખુરાસાની અજમો ટાંક ૧, ભાંજ ટાંક ૧, ચણકળોળા ટાંક ૧, નયદળ ટાંક ૧, ગહુંલા ટાંક ૧, મુસળી ટાંક ૧, લઈ પોસ્તના પાણીથી ગોળી વાલ ૧ પ્રમાણે વાળી દરરોજ એક એક આપવી. (૨૩) હરડેદળ ટાંક ૨, આમળા ટાંક ૨, બહેડાં ટાંક ૨, વાટી શેરડીના રસ-આ ૭ પુટ આપી તડકે સૂકવવાં. તે ચૂણું ટાંક ૨, સાકર ટાંક ૨ મા મય નાખી ચટાવું. ઉપર દૂધ શેર ૦૧૧ પાવું, આથી પ્રમેહ મટી વીર્ય વધે. (૨૪) હરડા, બહેડાં, આમળા, લોહચૂણું, શિલાજિત, મોટી હરડે, એ સર્વનું ચૂણું કરી મયમાં અવલેહ કરી ૭ દિવસ ખવરાવવું. અલુણું ખવરાવવું. (૨૫) મુસળી ટાંક ૪, ચણોડીનું ચૂણ ટાંક ૪ વાટી, કાકી કરી ઉપર દૂધ પીવાથી ધાતુપ્રમેહ નય. (૨૬) રાસના ટાંક ૫, લીંડીપીપર ટાંક ૧ અને સાકર ટાંક ૭ ભેગાં વાટી ત્રણ દિવસ ખવરાવવાથી સાન્દ્ર પ્રમેહ નય. કેસુડા પલાળી પાણીમાં બગાળી સાકર નાખી પાઈએ તો પ્રમેહપીડા નય. (૨૭) ધંતુરાનાં બીજ બંગ, મરેલ પારો, હિંગળોક, આમલસાર ગંધક, એની પાનના રસમાં ગોળી વાળી આપવાથી સર્વ પ્રમેહ નય. (૨૮) સાકર અને જવખાર ગાયની છારામાં ફાંકવાથી ઉનવા (મૂત્રકૃન્દ્ર) નય. (૨૯) કસુબો ગાયના દૂધમાં સાકર સાથે આપવાથી પ્રમેહ નય. (૩૦) કમરનો રસ તોલો ૧૧, સાકર તોલો ૦૧ નાખી પીવાથી રજલીઓ (રક્ત) પ્રમેહ મટે. (૩૧) દાડમના બીજનો રસ સાકર તોલો ૧ નાખી પીવાથી રક્તપ્રમેહ તથા તણખીઓ પ્રમેહ નય.

એલચીદાણા, તમાલપત્ર, ચણકબોખા અને ૨૦ મરી એકત્ર વાટી ખાવાં; એટલે અસાધ્ય પ્રમેહનો પશુ નાશ થશે. (૭) નિર્મળીના ખીચા એકેક તોલો છાશમા વાટી પાવાં. (૮) બકામ-લીમડીની લીંબોળાઓ ચોખાના ઘોવરામણમા વાટી ઘી નાખી ખાવી, એટલે પ્રમેહનો ત્વરિત નાશ થશે. (૯) બાવળના અથવા ખીજડીના કુમળાં પાદડા અને થોડું જીરું બારિક વાટી ગાયના ચોખમા દૂધમાં મેળવી, તેમા ૧ તોલો ખડીસાકર નાખી સવારસાંજ આપવું. (૧૦) ચણકબોખા ૧ તોલો લઈ કાઢો કરી તેમા ચંદનના તેલના ચાર ટીપા નાખી તે આપવો. (૧૧) વંશલોચન ૧ તોલો, એલચીદાણા ૧ તોલો, ચણકબોખા ૧ તોલો, ઘોળો કાથો ૧ તોલો અને માયકળ ૧ તોલો લઈ, તેનું ચૂર્ણ કરી તેનું ચૂર્ણ પત્રને એટલું તેમા સુખડનું તેલ નાખી નાની બોર જેવડી ગોળીઓ કરવી. પછી તે ગોળી સવારસાંજ ૪ તોલા ઠંડા પાણીમા મેળવી તેમાં ખડીસાકર અર્ધો તોલો નાખી તે પાણી પાવું. એ ઔષધથી પ્રદર પશુ જાય છે. (૧૨) ત્રિકળાનું ચૂર્ણ ૩ ભાગ, હળદરનું ચૂર્ણ ૧ ભાગ અને ખડીસાકર ૩ ભાગ, એ સવળું મધમા આપવું, એટલે સાત દિવસમાં દુસ્તર પ્રમેહનો પશુ નાશ થાય છે. (૧૩) નવટાંક ઘઉં રાત્રે પાણીમા ભીંજવી રાખી સવારે વાટી વજ્રગાળ કરી, તે પાણીમાં ૧ તોલો ખડીસાકર નાખી તે ૭ દિવસ આપવું. **પ્રમેહપિટકા:**—પ્રમેહની ઉપેક્ષાએ ફેડકી થાય છે. તે સર્વ સંધિના ઠેકાણે થાય છે. તૃષ્ણા, શ્વાસ, માસનો સંકેત, પ્રમેહ, હેડકી, મદ, વિસર્પ, મર્મસરોધ (મર્મસ્થાનની પીડા) એ પિટકાના ઉપદ્રવ જાણવા. **પ્રમેહપિટકા ઉપર ઉપચાર:**—(૧) ઉંઝરાના દૂધનો લેપ કરવો. (૨) બાવચો વાટી લેપ કરવો. (૩) ત્રણ ઉપરની ચિકિત્સા કરવી.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના ચૂર્ણપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૨૭. કવાથપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૧૩.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:**—સર્વ પ્રમેહ માટે:—અકોલ-૧૩, અરલુ-૫, અળશી-૬, આમળા-૧૧, ૨૨, આશેત્રી-૨, ઉટકટારી-૨, ઉંબરો-૧, એખરો-૪, ઓચમીજીરું-૩, કાંકડ-૩, કાંડોળી-૩, ૪, કુંવાર-૮, કેવડાનું ઝાડ-૪, કેળ-૧૫, ખાખરો-૬, ખીજડો-૩, ખેર-૬, ગહું-૭, ગળો-૩, ગોખરૂ બોડા-૨, ૭, ચણકબોખા-૨, ૪, ચણોડી-૬. ચિત્રક (ચિત્રો)-૪, તલ-૧૧, નિર્મળી-૬, પાપાણુભેદ-૨, પિસા-૧, પીળો ધંતુરો-૭, બકામ લીમડી-૫, બળ (બોળ)-૨, બાવળ-૧૬, બિહી-૧, ભોંયઆમળા-૩, ભોંયકોળું-૪, મેંદી-૬, મૈદાલકડી-૨, રતનજેત-૬, રાન-ભીંડા-૨, લવંગ-૩૦, લીમડો (કડવો)-૧૪, ૩૯, વડ-૨, વાસ-૪, શતાવરી-૧૬, શરપુંબો-૨, શિરદોડી-૨, શિસમ-૧, શેરણી-૩, સુખડ-૬, હરડે-૧૬, ૩૪, ૪૨, હરણુસુરી-૨, હાશા-૩. ઠંડા એટલે શીત પ્રમેહ માટે:—આમલી-૨, કમળ-૩, પાટલા-૮, પાદ (કાળીપાડ)-૫, બોળ (હીરાબોળ)-૪, રતનજેત-૮, વાંસ-૫, શિમળો-૧૨. તંતુ કે લાલાપ્રમેહ માટે:—કાંટી ગોખરૂ-૫, ચણોડી-૭, દુદરલી-૧, મેંદી-૨, વગડાઉ તુરિયું-૧. ધાતુપ્રમેહ માટે:—કાયફળ-૫. પૃથ-પ્રમેહ માટે:—કપૂરી મધુરી-૧, સુખડ-૫. વસામેહ માટે:—અરણી-૭, કુંવાડીઓ-૮, શિસમ-૨. રક્તમેહ માટે:—એલચી-૫, બોળ (હીરાબોળ)-૭. વિષમેહ માટે:—હળદર-૧૨ શનેર્મેહ માટે:—હરડે-૨૦. સાન્દ્રમેહ માટે:—સાતવીન-૩. નીલમેહ માટે:—પીંપળો-૨૧. ઇશુ અને સિક્તા-મેહ માટે:—લીમડો (કડવો)-૩. સુરામેહ માટે:—શિમળો-૧૧. હરિદ્રામેહ માટે:—ગરમાળો-૬. ઉષ્ણમેહ માટે:—ગોખરૂ-૫, મેંદી-૨. ઉદકમેહ માટે:—નિર્મળી-૬, પારિજાતક-૪, રતનજેત-૧૦. મંજિષ્ઠમેહ માટે:—મજીષ્ઠ-૪. તરતના પ્રમેહ માટે:—આંબો-૮.

જુઓ પ્રાંઓમાં:—ઉંદરની લીંડીઓ-૩. તણખીચા પરમા માટે:—ભેંસનું ઝાણુ-૩.

પૃથ્થ:—ચોખા, જવ, સામો, મઠ, ઘઉં, કળથી, મગ, તુવર અને ચણાની દાળ, સરખવો, પંડોળાં, લસણ. અપૃથ્થ:—મૂત્રવેગનો અવરોધ, ધૂંત્રપાન, દિવસે ઉંઘવું, મૈથુન, વાલ, મિષ્ટાન્ન, તેલ, છાશ, ગળપણુ, દુધી, કોહળું, શેલડી, ખાટા અને ખારા પદાર્થ.

## ૩૭-પાંડુ

**કારણ અને સંપ્રાપ્તિ:**—અતિ મૈથુન, અત્યમ્લ પદાર્થ, ખારા અને તેલવાળા પદાર્થોનું અતિ સેવન, અતિ મધપાન, મૃત્તિકાલક્ષણુ દિવસે ઉઘવું, અત્યંત તીખા પદાર્થ, દૂધ, અડદ, મિષ્ટાન્ન, તલ, માછલાનું અતિ લક્ષણુ, એ પદાર્થો સેવન કરનારાઓનું લોહી દોષોએ કરી દુષ્ટ થઇ શરીરની ત્વચા પાંડુવર્ણ થાય છે. એ રોગને પાંડુરોગ કહે છે. વાત, પિત્ત, કફ, સન્નિપાત અને મૃત્તિકા-લક્ષણુજન્ય, એમ પાંચ પ્રકારનો પાંડુરોગ થાય છે.

**પૂર્વરૂપ:**—ચામડી ફાટતી, મોંને શીકાશ, શરીર ગળવું, મૃત્તિકા-લક્ષણુ, નેત્ર અને ગાલોએ સોળ, મળમૂત્રનું પીળાપણું, અન્નનું પાચન ન થવું, એ લક્ષણો પાંડુરોગ થવા પહેલાં માણસને થાય છે.

**વાતપાંડુ:**—ચામડી, મૂત્ર, આંખો ઇત્યાદિને રુક્ષતા, કાળાપણું, કંપ, સોય ભોકવા જેવી પીડા, પેટનું ડુલવું, બ્રમ ઇત્યાદિ થાય છે. **પિત્તપાંડુ:**—મૂત્ર, વિષા અને આંખો પીળા થાય છે; દાહ, તૃષ્ણા અને જ્વરે પીડિત હોય છે. મળ પાતળો થાય છે અને શરીરકંતિ અત્યંત પીળી થાય છે. **કફ પાંડુ:**—મુખમાંથી કફનો આવ, સોળે, ડોલાં, આળસ, શરીરે ભાર, ત્વચા, આંખો અને મોઢે સ્વેતત્વ, એ પ્રમાણે થાય છે. **સન્નિપાત પાંડુ:**—ઉપર કહેલાં ત્રણ લક્ષણોએ યુક્ત હોય છે. **મૃત્તિકાલક્ષણુ-જન્ય પાંડુ:**—માટી ખાવાની જેને ટેવ પડેલી છે, તેના વાતાદિકો પૈકી એકાદો દોષ કુપિત થાય છે. માટી તુરા રસની હોય તો વાયુ કુપિત થાય છે, ખારી હોય તો પિત્ત કોપે છે, મીઠી હોય તો કફ કુપિત થાય છે. તે માટી પેટમાં ગયા પછી રસાદિક ધાતુને રુક્ષ કરે છે અને રૌદ્ર્ય ગુણુ પ્રબળ થયો એટલે જે અન્ન ખાવામાં આવે તે રુક્ષ થઇ જાય છે. તે માટી કોષાદિકોના અગ્નિએ પચન થયા સિવાય રસ વહન કરનાર માર્ગમાં જામે છે અને તેનો રોધ કરે છે; તેથી કરી ઇદ્રિયોનું બળ એટલે સ્વવિષયગ્રહણશક્તિ નષ્ટ થાય છે. શરીરની દીપ્તિ, શક્તિ અને ઓજ એટલે સર્વ ધાતુનો સાર (હૃદયમાં હોય છે તે) એને ક્ષીણ કરી પાંડુરોગ ઉત્પન્ન થાય છે. તેમાં બળ, અગ્નિ અને વર્ણનો નાશ થાય છે. **વિશેષ લક્ષણુ:**—નેત્ર, ગાલ, બ્રુકુટિ, પગ, નાભિ, શિશ્ન એ ઠેકાણે સોળે, કોઠામાં કૃમિ અને રક્તકફમિશ્રિત રંગ, એ લક્ષણો થાય છે. આ પ્રકારને કોઇ “કૃમિપાંડુ” પણ કહે છે. **અસાધ્ય લક્ષણુ:**—ધણુ દિવસનો પાંડુરોગ ધણુ કાળ થવાથી જડ થાય એટલે સાધ્ય થતો નથી. બધા શરીરે સોળે આવેલો હોઇ જે રોગી સર્વ પદાર્થ પીળા જુએ છે તે, જે માણસનો બધાયલો થોડો મળ લીલા રંગનો કફમિશ્રિત પડે તે, જે પુરુષ દીન એટલે કુખી થાય છે અને ધોળો પુણી જેવો થાય છે તથા ઉલટી, મૂર્છા અને તૃષ્ણાની પીડા પામે છે તે, રક્તક્ષયથી જે પાંડુરોગી ધોળો થાય છે તે, જેના દાંત, નખ, આંખો પીળાં થએલાં છે તે, જે પાંડુરવર્ણના પદાર્થસમૂહ જુએ છે તે અને હાથ, પગ, ડોક એ ઠેકાણે સોળ, મધ્યદેહ જેનો શુષ્ક થયો છે તે અસાધ્ય છે. એથી ઉલટો સાધ્ય જાણવો. મધ્યદેહને સોળ; હાથ, પગ અને ડોક, એ શુષ્ક થએલાં; ગુદા અને શિશ્ન એ ઠેકાણે સોળે; મૂત્રપ્રાય થએલો તેમજ અતિસાર અને તાવે કરી પીડાએલો રોગી વૈદ્યોએ છોડવો. **પાંડુરોગમાં કમળો થાય છે:**—જે પાંડુરોગી અત્યંત પીળાં દ્રવ્યો સેવન કરે છે; તેનાં પિત્ત રક્તમાંસને બાળી દુષ્ટ કરી કમળારૂપ રોગ કરવાને સમર્થ થાય છે; તેની આંખો અત્યંત પીળી થાય છે; ઇદ્રિયોની શક્તિ નષ્ટ થાય છે; ત્વચા, નખ, મુખ, એ અત્યંત પીળાં થાય છે; મૂત્ર, પુરીષ લાલ અને પીળાં થાય છે; તે પુરુષ ચોમાસામાંના દેડકા જેવો પીળો થાય છે. દાહ, અન્ન ન પચવું, દુર્બલતા, અંગઝાનિ અને અન્નદેહે તે રોગી પીડિત થાય છે. જેમાં પત્તપ્રબળ એવો કમળો એક કોષાશ્રય તથા બીજી શાખા-(રક્તાદિ ધાતુ)-શ્રિત હોય છે. જેવો રાજ્યક્ષમા સ્વતંત્ર હોય છે તેમ એ સ્વતંત્ર હોય છે. એનીજ બીજી અવસ્થા **કુંભકમળો:**—કાળાતરે જડ થએલો જે કુંભકમળો તે કષ્ટસાધ્ય થાય છે. કુંભ એટલે કોળ, તદ્દત્ત જે કમળો તે કુંભકમળો. **પાંડુરોગમાં હલીમક રોગ થાય છે:**—જે વખતે પાંડુરોગનો વર્ણ લીલો, નીલ કેવા પીળો થાય છે અને બળ તથા ઉત્સાહનો નાશ, ઉધ, અગ્નિમાંઘ, ગ્રીણો તાવ, અભોગની

ધમ્જાનો અભાવ, અંગ મરડાઈ આવવું, દાહ, તૃષ્ણા, અન્નદોષ, બ્રમ, એ ઉપદ્રવ થાય છે ત્યારે વાતપિત્તચક્રી રોગીને હલીમક રોગ થયો છે એમ જાણવું.

**ઉપચાર:**—(૧) લોહાના વાસણમાં તપાવી રાખેલું દૂધ સાત દિવસ પાવું અને પથ્ય પાળવું; એટલે પાંડુરોગ, ક્ષય અને સંગ્રહણી રોગ દૂર થાય છે. (૨) દશમૂળ અને સુંદનો કાઢો આપવો; એટલે કફયુક્ત પાંડુ, જ્વર, અતિસાર, સોજો, સંગ્રહણી, ઉધરસ, અરુચિ, કંઠરોગ અને હૃદયોગનો નાશ થાય છે. (૩) ત્રિકૂળાં, ગળો, અરકુસી, કકુ, કરીઆતુ અને કડવા લીમડોનો કાઢો મધ નાખી પાવો; એટલે પાંડુરોગ અને કમળો નાશ થાય છે. (૪) સાટોડી, કડવો લીમડો, કડવાં પંડોળાં, સુંદ, કકુ, ગળો, દારુહળદર અને હરડેનો કાઢો—સર્વાંગના સોજા, ઉદર, પાંડુ, સ્થૂલતા, મુખમાં હમેશા ગદ્ગદા આવવા અને કંઠરોગનો નાશ કરે છે. (૫) અરકુસી, ગળો, કડવો લીમડો, કરીઆતુ અને કકુનો કાઢો મધ અને ઘી નાખી આપવો; એટલે કમળો, પાંડુ, રક્તપિત્ત, હલીમક અને કફાદિક વ્યાધિનો નાશ થાય છે. (૬) શિલાનિત, મધ, વાવડીંગ, હરડે અને સાકરનું સમભાગ ચૂર્ણ કરી મધમાં આપવું; એટલે પંદર દિવસમાં દેહ બળવાન થાય છે. (૭) ચિત્રકચૂર્ણને આમળાંના કાઠાની ત્રણ લાવના આપવી; પછી તે ગાયના ઘીમાં રાત્રે લેવું. (૮) દેવદારનાં પંચાંગનું ચૂર્ણ દૂધમાં કિંવા પાણીમાં ચાર માસા લેતા જવું, એટલે એક મહિનાની અંદર પાંડુરોગનો નાશ થશે. (૯) હરડે ગોમૂત્રમાં ૨૧ દિવસ બીજવી રાખવી અને તેમાંથી એકેક ભક્ષણ કરવી. (૧૦) મૂળસહિત કાસા લઘુ તેનું ચૂર્ણ કરી તે આપવું. (૧૧) માટીને નાગકેસર, જેઠીમધ, લીંડીપીંપર અને નસોતરનો કાઢો કરી તેની લાવના આપવી; પછી તે લાવના આપેલી માટી ખાવા આપવી, એટલે ખાધેલી માટી નીકળી જઈ વિકાર દૂર થાય છે. (૧૨) હરડેનું ચૂર્ણ મધ અને ઘીમાં આપવું. (૧૩) ગોખરનો કાઢો મધ અને સાકર નાખી પાવો. (૧૪) ગળોનું સત્ત્વ મધ અને ઘીમાં આપવું. (૧૫) હીંગાષ્ટક ચૂર્ણ ચારગણા ઘીમાં પ્રથમ ગ્રાસમાં બોજનની અંદર આપવું; એટલે અગ્નિ વધે છે. (૧૬) પ્રવાળ ભરમ દૂધસાકરમાં આપવી. (૧૭) સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, ચિત્રક-મૂળ અને બાળહરડેનું ચૂર્ણ કરી તેમાં બમણો ગોળ નાખી ત્રણ ત્રણ માસાની ગોળીઓ કરવી અને તે પાણીમાં આપવી; એટલે પાંડુરોગ અને હરસનો નાશ થાય છે. (૧૮) વાંકરીનું બોથું ઠંડા પાણીમાં અગર દૂધમાં ઘસી દરેક બે વખત પ્રમાણે સતત ત્રણ મહિના આપવું. એટલે પાંડુરોગ, શુષ્કજ્વર, નાડીવ્રણ, ભગંદર, ગંડમાળ, જામેલી ગરમી વગેરે અનેક રોગોનો નાશ થાય છે.

**જુઓ અનુભૂત ઔષધ:**—ઔષધીક્રયાના ગુટિકાપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૨૩.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનો મા:**—આમલી-૩, ઇંદ્રજવ-૧૬, ઉક્ષી-૩, કાસાળું-૭, કુકરપાડાનો વેલો-૮, ગોખર બોડા-૧, ચિત્રક-૬, પિસા-૨, ભાગરો-૧૩, ભોંય આમળી-૪, ૫, મીંદી-આવળ-૬, લીંડીપીંપર-૩૫, વાંકરી-૩, શ્રાવડ-૩, સમેરવો-૧૫, સાટોડી-૧૬, હરડે-૮. મૃત્તિકા-જન્ય પાંડુરોગ માટે:—કેસર-૬.

**જુઓ ગોવૈંમાં:**—દૂધ-૨૧, ગોમૂત્ર-૬. **પ્રાંઓમાં:**—મૂત્રવર્જ-૧.

**પથ્ય:**—જૂના જવ, ઘઉં, લાત, મગ, તુવર અને મસૂરની દાળ, પરવળ, જૂનાં કેહળાં, જૂનાં કેળાં, ગળો, કાળી શેરડી, તાંદળજો, પુનર્નવા, વંતાક, કુંગળી, લસણ, પાકી કેરીઓ, ઘીલોડાં આમળાં, ડાશ, ધી, તેલ, જવ અને ઘઉંની કાંજી, માખણ, હળદર, તુરા પદાર્થ અને કેસર. **અપથ્ય:**—રક્તસાવ, ધૂમ્રપાન, ઉલટી, મળમૂત્રાદિકોના વેગનું ધારણ, પરસેવો, મૈથુન, શીંગો અને પાનની લાજી, હિંગ, અડદ, પેંડ, તાંબુલ, સરસવ, મલ, ખાટા પદાર્થ, વિરુદ્ધાન્ન, જડ અને વિદાહી અન્ન.

## ૩૮—બળતરા (દાહરોગ)

**કારણ અને લક્ષણ:**—અતિ ઉષ્ણ પદાર્થોનું સેવન, પિત્તકારક પદાર્થોનું ભક્ષણ, મર્માભિષાત, મહા સ્નાયુદિકોનો પ્રહાર, એ કારણવડે આ રોગ થાય છે. શરીર શુષ્ક અને તપ થવું, નેત્ર આરક્ત

કિંવા પીતવર્ણ એ દાહરોગનાં લક્ષણો જાણવાં.

ઉપચાર:—(૧) ધાણા અથવા ધાણા અને વરીઆળી અધકચરી કૂટી રાત્રે ૨૪ તોલા પાણી-માં પલાળી રાખી સવારે તે પાણી ગાળી લઇ તેમાં ખડીસાકર ૪ તોલા નાખી પાવી. (૨) સો વખત ઘોઝેલું ધી શરીરે ચોપડવું. (૩) અરિહાનું ફીણ કિંવા કડવા લીમડાના પાદડા વાટી તેનું ફીણ શરીરે ચોળવું. (૪) ચંદનાદિ ચૂર્ણ દૂધમાં આપવું એટલે દાહ, પિત્ત અને ઉનવા દૂર થાય છે. (૫) ડાગરની ધાણી અને ખડીસાકરનો કાઢો કરી તે વારંવાર આપતા જવું. (૬) ખજૂરનું સરખત કરી આપવું. (૭) ગળેાનું સત્ત્વ જીરું અને ખડીસાકરમાં આપવું. ગોવરૂ અને શીતળાના રોગના દાહ ઉપર પણ એ આપવું. (૮) ચોખાના ઘોવરામણમાં રક્તચંદન (રતાદળી) ધસી તેમાં થોડી ખડીસાકર નાખી તે પાવું.

વિશેષ ઉપચાર જીઓ વનોંમાં:—અગરુ-૨, આમો-૧૧, ઉંબરો-૨૬, કમળ-૪, કંચનાર-૩, કેળ-૧૩, કેકમ-૬, કેથમીર-૫, ૮, ૯, ખજૂરી-૧૦, ખાટીલુણી-૪, જવ-૧, ડાંગર-૧૨, તરણચ-૨, પદ્મકાષ્ઠ-૧, પાદ (કાળીપાડ)-૪, ફાલસા-૨, બીજેરૂ-૫, બહેડાં-૩, મગ-૨, મરવો-૨, મોચ-૯, ૧૪, રતાંદળી-૧, ૧૦, વાળો-૨, ૪, શતાવરી-૨, સીતાફળ-૩, સિવણુ-૭, સુખડ-૧. રક્તજન્યદાહ માટે:—વાસ-૩.

જીઓ ગોવૈંમાં:—છાશ-૧, ઘી-૧૫. હાથપગમાં થતા દાહ માટે:—ઘી-૪. તાવ વગેરે કારણોથી અતિ બળતરા થાય તો:—ઘી-૫.

જીઓ પ્રાંઓમાં:—ઘૃતવર્ગ-૨. હાથપગમાં થતા દાહ માટે:—ઘૃતવર્ગ-૧.

પૃથ્થ:—ચોખા, મગ, મસૂર, ચણા, જવ, સાકર, ધી, દૂધ, માખણ, કાકડી, કેહળું, દાડમ, પંડોળાં, મીઠા રસ. અપૃથ્થ:—રસ્તે ચાલવું, ખારા અને પિત્તકર એવા પદાર્થ, ગરમી લેવી, છાશ, પાન, હીંગ, મેથુન, કડવા, તીખા અને ઉષ્ણ પદાર્થ.

## ૩૯—ખાલરોગ

કારણ:—માતાનું જડાન્નાદિ લક્ષણ, વિષમાશન અને દોષકારક અન્નભક્ષણને લીધે દેહમાં પ્રકોપ થઇ શરીર ઉપરનું દૂધ વિકૃત થાય છે, તે કારણોએ બાળકને વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય છે. તેમજ માતૃપિતાના ઉત્પત્તિસ્થાનો વ્યથિત હોય, બાળકોનો અનિયમિત આદાર, ઘણીજ વખત ઉઘાડવું, ઘણીજ વખત પાણી પાવું, ગરમીમાં બહાર લઇ જવું, દુધ્યાદિ પદાર્થ ઉઘાડા રાખવાથી વિકૃત થએલાં એવાં પેય પાવા, વગેરે કારણોએ ખાલરોગ ઉત્પન્ન થાય છે. દૂધ પીનારાં, દૂધ અને અન્ન ખાનારા અને કેવળ અન્ન ખાનારાં, એવાં ત્રણ પ્રકારના બાળકો હોય છે. તે અન્ન અને દૂધ દુબટ ન હોય તો બાળક નિરોગી હોય છે. દંતોદ્ભવ એ સર્વ ખાલરોગોનું કારણ છે; પરંતુ તેના ઠેકાણે વિશેષ કરી જ્વર, વિભ્રેદ (ઝાડો, હગામણ), કૃશત્વ, ઉલ્લટી, કપાળ દુખવું, અભિષ્પંદ, શોથ અને વિસર્પ એ ઉપદ્રવ થાય છે.

બાળકોની અંતર્ગત વેદના જાણવાનો ઉપાય:—બાળકના રડવા ઉપરથી તેની કમીઅસતી પીડા સમજવી. તે બાળક વારંવાર જે ઠેકાણે હાથ દલાવે તે ઠેકાણે અને જ્યાં આપણને હાથ અડકાડવા દે નહિ તે ઠેકાણે તેને કંઈ પણ દુ:ખ છે એવું સમજવું. આંખો મીચાવા ઉપરથી મરનક દુખે છે, એવું સમજવું. મલાવરોધ, ઉલટી, સ્તન ચાટવા અને પેટમાં ગડગડવું, પેટનું ચઢવું અને પેટનું ઉંચું થવું, એ લક્ષણોએ તેના ગળામાં પીડા છે એમ સમજવું. મળમૂત્ર બંધ થવું, ડચકણાં તથા ચારે તરફ જોવું, એ લક્ષણોએ તેની બસ્ટીમાં તથા ગુહ સ્થાને પીડા થાય છે એમ સમજવું. વૈદ્યોએ તેની સ્રોતસો (નાક, મુખ, કાન વગેરે દ્વારો), હાથ, પગ વગેરે અવયવ

\* અગ્નિરૂડે દાહવાધી, સૂચના તાપમા ફરવાથી, ગરમ પદાર્થનું સેવન કરવાથી કે પિત્તના પ્રકોપ વગેરેથી અતર્દાહ (શરીર અંદરની બળતરા) અને બહિર્દાહ (બહાર અગ્ન બળે તે) કે કેવળ દાહ નામે જે દાહ ઉત્પન્ન થાય છે. તેના ૧ રક્તપિત્તદાહ, ૨ રક્તદાહ, ૩ પિત્તદાહ, ૪ તૃષ્ણાદાહ, ૫ રક્તપ્લોહદાહ, ૬ ધાતુક્ષયદાહ, ૭ મર્મ-ધાત્વદાહ, આ સાતે પ્રકાર અને તેમનાં લક્ષણો નામ ઉપરથીજ સમજાય તેવાં છે.



તથા સાધા વારંવાર જોવા. બાળકને ઔષધ આપવાનું પ્રમાણ:—બાળક ઉત્પન્ન થાય એટલે તેને વાવડીંગના ફળ જેટલું અથવા ગુંળના પ્રમાણમાં ઔષધ આપવું; તેમજ બાળક મોટું થતું જાય તેમ વધારતા જવું. એકેક માસે વધારતાં જવું. કુકુલુક (બાળપુષ્પ):—આ રોગ દૂધની દોષે કરી થાય છે. તેના યોગે બાળકની આંખો દુખે છે અને પીઆ લાગે છે. તે આંખોને ખૂબ લાગે એટલે બાળક કપાળ, નાક તથા આંખો ચોળે છે અને તેનાથી ગરમીમાં જોવાનું નથી કે આંખો ઉઘડતી નથી. પારિગર્ભિક (પરિભવ, પારોગક. મં અવથલે, આયનેર):—મર્ભિણી માતાનું દૂધ બાળકને પાવાથી તેને ઉધરસ, અગ્નિમાંઘ, ઉલટી, ઝાપડ, અરુચિ તથા શ્રમ થાય છે; તે રોગનું થાય છે અને તેનું પેટ મોટું થઈ તગતગતું દેખાય છે. આ રોગને પારિગર્ભિક અથવા પરિભવ કહે છે. એ ઉપર અગ્નિદીપન ઔષધ આપવાં. તાલુકંટક (તાળવું પડવું, ગળું પડવું, મં ટાળુ, તાન.):—તાળવાના માસમાં કફ કુપિત થઈ તાલુકંટક રોગ થાય છે, તેથી કરી તાળુને ખાડો પડે છે અને તાળવું નીચે લટકે છે, બાળક ચાન લેતું નથી, મહાકબ્જે ધાવે છે, પાતળો મળ થાય છે, તૃષ્ણ લાગે છે, આંખો, ગળું અને મોટું દુખે છે, ગળું ચોખ્ખું રહેતું નથી તથા જે દૂધ પીએ તે ઝોડી કાઢે છે. મહાપક્ષ વિસર્પ (રતવા—મં ધાવરે, રક્તબાહિ, મોનેરક્ત) —બાળકના ગળાને કિંવા બસ્તીને ધાવડ થાય છે, તેથી કરી બાળક જમતું નથી. તે ધાવડ રાતા કમળનાં પાદડાં પ્રમાણે લાલ હોય છે. આ મહાપક્ષરોગ ત્રિદોષજ છે. એ આંખો ઉપર ઉત્પન્ન થઈ ઉરપર્યંત આવે છે, અથવા હૃદય ઉપર થઈ ગુદાપર્યંત જાય છે. સસણી (વરાધ, ગધેડી, ભુંડી. મં સુશી, ઉડતે).—નાના બાળકની પ્રકૃતિ કફપ્રધાન હોય છે, તે કારણથી તેને પ્રાયઃ કફાશ્રયના રોગ થાય છે. કફકારક પદાર્થ સેવન કરવાથી આ રોગ થાય છે. પેટમાં કફનું જળનું થઈ તે વાયુની નૈસર્ગિક ગતિનો અવરોધ કરે છે અને તે ઉપર ચઢતું ચઢતું કાળજાએ વ્યાપી આગળ કંઠાવરોધ થાય છે. પેટ એકસરખું ઉડતું હોય છે. એ સસણી જેવો અતિ સત્ત્વર વર્ધિષ્ણુ એવો પ્રાણુધાતક બીજો રોગ નથી. આંકડી (આચકી, તાણુ):—માતાએ ઉજ્જી અને વાતુલ પદાર્થો સેવન કરવાથી તેનું દૂધ દૂષિત થાય છે. તે બાળકે પ્રાશન કરવાથી તેના મોંદુ તમ થઈ પ્રાણુવાહક તંતુ (મંજમતંતુ) છુપ્પ થાય છે; તેથી હસ્તપાદાઘવયવ થરથર થઈ આંખો સૂકાઈ જાય છે, લાથપગને વારંવાર આચકા આવે છે, શુદ્ધિ નષ્ટ થાય છે અને સ્તનપાનાદિક વ્યાપાર બંધ થાય છે. આંકડી એ મોટો લય કર અને પ્રાણુનાશક રોગ છે. આ રોગમાં અપસ્મારના સર્વ લક્ષણો થાય છે. આ રોગવાળા છોકરા નલાવવાં લારે કઠિન હોય છે. જે બાળકના મસ્તકમાં ઉજ્જીતા ધણી હોય છે, તેને પ્રાયઃ આંકડીનો રોગ થાય છે. ભાર:—આ રોગ દૂધની મલાઈ કિંવા એવા પ્રકારના પદાર્થોનું સેવન થવાથી પેટમાં મલાઈ જેવો કિંવા દેડકા જેવો આકાર થઈ આતરડામાં ચિટકાઈ રહે છે. પછી ઉત્તરોત્તર તે ઉપર મલાઈ જેવા પુટ ચઢી ચઢી તે વધતો જાય છે. પછી તેનો આકાર ઝખ્ખા જેવો જામે છે. તેને નીચે કિંવા બાજુએ અથવા ઉપર ઊંચ હોય છે, તે તેનું મુખ. તેમાં જે ઊર્ધ્વમુખ હોય તે સાધ્ય, બાજુએ મુખ હોય છે તે કષ્ટસાધ્ય તથા અધોમુખ હોય છે તે બહુધા અસાધ્ય. આ રોગ છ મહિનાની ઉપરના બાળકને થાય છે. કંચલુ (અરોળ):—આ રોગ પાનથરી જેવો પેટમાં ડાબી બાજુએથી ફીકરાના કકડા જેવો થાય છે. ઉત્કુંઘિકા:—જેમાં પેટ ફૂલે છે અને દમ, સોજો એણે યુક્ત એવી બાળકની જમણી કુખમાં ઉત્કુંઘિકા થાય છે.

બાળપુપરા ઉપર ઉપચાર:—(૧) ત્રિકળાં, લોધર, સાટોડી, આદુ, રીંગણી અને ઉભી ભો-રિંગણી એ વારી કઢવી તે કઢકનો સુખોળ્ય લેપ કરવો. (૨) જસતના ફૂલ આંખોમાં આજવા. (૩) કુરંદના પથ્થર ઉપર ભોખંડ ઘસી તે ભૂકી વસ્ત્રગાળ કરી પુપરાપર નાખવી.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—હીંગ-૨.

પારિગર્ભિક ઉપર ઉપચાર:—(૧) લીંડીપીંપર મધમાં નાખી ચાટવા આપવી. બાળક ચોતાની મેજે ચાટી ન શકે તેમ હોય તો તેની માતાએ ચટાડવું. (૨) સુરવારી દરડે અને તજ ઠંડા પાણીમાં ઘસી આપવી. (૩) અજમો, બોડીઅજમો, જીરું, શહાજીરું અને સુંઠનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૪) પ્રવાળભસ્મ ચુલકમાં અથવા મધ અને લીમાં આપવી. (૫) મરી પાણીમાં ઉકાળી

તેમાં સાકર નાખી તે પાણી આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—પાઠ (કાળીપાઠ) -૭, લીંડીપીંપર-૨૪, હરડે-૩૧. પ્રાં આંમાં:—દૂધ-૪.

તાળવું (ગળું) પડે છે તે ઉપર ઉપચાર:—(૧) હરડે, વજ અને ઉપલેટનો કલક કરી મધ નાખી તે માતાના દૂધમાં પાવું. (૨) સાખરશીંગ ગાયના દૂધમાં કિંવા ધીમા ઘસી તાળવા ઉપર લેપ કરવો; અને ગાયના દૂધમાં સાખરશીંગ ઘસી પાવું. (૩) વજ અને જયફળ દૂધમાં અગર ધીમાં ઘસી તાળવા ઉપર લેપ કરવો તથા સાખરશીંગ ઘસી પાવું. (૪) વાસનવેલ અગર પડળીના વેલાનાં પાંદડાં આરિક વાટી પેંડી કરી તે તાળવા ઉપર લગાવવી. (૫) કડવા કારેલા અને આંખાહળદરનું ચૂર્ણ માખણમાં મેળવી તેની પીંડી તાળવા ઉપર લગાવવી અને ઉપર એરંગના પાદડાં ૩ દિવસ બાંધવાં. (૬) કારીવણના પાદડાંને અથવા કુંગળીનો રસ કાઢી તેમાં જીરાની ભૂંડી અને ખડી-સાકર નાખી તે પાવો. (૭) કુંગળી શેકી વાટી તેનો લેપ કરવો અને સાંજે તે કાઢી તાળવા ઉપર ગાયનું ધી ચોપડવું. (૮) જવખાર અને મધ આગળીપર લઈ તાળવા ઉપર ચોળવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—એરંગ-૭, કદંબ-૧, કારિવણ-૮, કુંગળી-૨૬, પાટલા-૧૦, વજ-૧૧, વાસનવેલ-૬, શિરદોડી-૯, હરડે-૧૩, હળદર-૧૭. પ્રાં આંમાં:—સાખરશીંગ-૪.

ધાવરાં (રતવા) ઉપર ઉપચાર:—(૧) રાત્રી કરેણના ફૂલ તથા ચોખા અને તેના સમભાગ વજ લઈ રાત્રે ઠંડા પાણીમાં ભીંજવી રાખી તે વાસણ ઝાકળમાં ઉઘાડું રાખવું સવારે વાટી તેનો લેપ કરવો. (૨) ઘોળી ચણેડીનાં પાદડાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૩) ગુલાબનુ મૂળ પાણીમાં ઘસી લેપ કરવો. (૪) સાગના પાદડાં અને કામળાના કકડાની રાખ કરી તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવી. (૫) ગોપીચંદન ઘસી ચોપડવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—કરેણ-૫, કાળીવેલ-૧, ગુલાબાશી-૧, ગૌરીનો ફણો-૧, ચણેડી-૮, દુદરલી-૩, ધાવડી-૬, મીંદળ-૬, સાગ-૪, હુરા-૬.

સસણાંx (વરાધ, ગરધણી) ઉપર ઉપચાર:—(૧) સુરવારી હરડે, બહેડા અને જેડી-મધ, એ ઉષ્ણોદકમાં ઘસી તેમાં લગાર સિંધવ અને મધ નાખી તે ચટાડવું. (૨) નાગરવેલના પાકેલા પાનને એરંગતેલ ચોપડી તે પેટ ઉપર મૂકી પેટ શેકવું. (૩) આળગોળીમાં ચણાની દાળ કરતા પણ કમી પાપડખાર અથવા સાજખાર નાખી તેમાં થોડું આળકની માતાનું દૂધ નાખી તે પાછ દેવું, તેથી ઉલટી થશે. (૪) ગોરોચન અને હળદર નાગરવેલના પાનના રસમાં આપવી. (૫) પાન સાથે કાળીજીરી અને હળદર નાખી રસ કાઢી આપવો. (૬) કારેલીના પાનનો રસ કાઢી તેમાં હળદર નાખી તે રસ પાવો. (૭) આવળીના ખીઆ નાગરવેલના પાનના રસમાં, દૂધમાં અગર પાણીમાં ઘસી પાછ દેવો. (૮) સતાપાના પાનનો રસ મધ નાખી આપવો. (૯) ગોમૂત્ર એક-એ વખત ગાળી હળદર નાખી પાછ દેવું. (૧૦) ડીકામાલી, રેવચીનો શીરો અને એળીઓ ગરમ પાણીમાં વાટી કુંટી છોડી પેટ ઉપર લેપ કરવો.

જુઓ ગોવૌંમાં:—ગોમૂત્ર-૪. પ્રાંઆંમાં:—ખીર બહેડી ૩, સસણાનું લોહી-૧.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—એરંગ-૧૭, કાળીજીરી-૪, કેસરીચંપો-૨, ડીકામાલી-૬, યુવેર-૮. નાગકેસર-૪, નાગદમની-૫, આફળી (હીંગોત્રી)-૧, સતાપા-૬, સોનવેલ-૧, હળદર-૮, ૧૦.

આંકડી (આંચડી, તાણુ) ઉપર ઉપચાર:—(૧) ઘોળી કુંગળી લગારેક ચીરી, નાકમાં ધરી,

x આ દરદ બહુત્રા આળકને પેટમાં બાર રહેવાથી થાય છે. એથી કાળજી પાસે દબાવ્યો ભરાઈ રહેલો હાથથી તપાસતા જણાઈ આવે છે, તેમ તે થયા પછી આળકને ઝાડાની કબજાઅત રહે છે, માટે એમાં બનતી સાવચેતીથી તાકીદે ઝાડા ઉતરે તેવા ઉપાય લેવા. કેટલાક વૈદ્યો ત્રિકાળો ઉકાળો પણ અપાવે છે.

\* કેટલીક જગ્યાએ જે અતિસારનો બેદ મરેડા છે, તેને પણ આંકડી કહે છે કે જેમાં દરદી ફરાગત જતાં મહાન કષ્ટ ભોગવવા છતાં ઝાડા ઉતરતો નથી પરંતુ આ જગ્યાએ આંકડી રાખેલો એ અર્થ થતો નથી. જ્યાં મરડાને આંકડી બોલવાનો રિવાજ છે, એવી જગ્યાએ આ દરદને આચડી કહે છે. આ દરદથી આળક બચવું

રાખવી અને સુંઘાડવી. (૨) તાળવાસવાય સર્વ મસ્તકે, નાક આગળ અને કપાળ ઉપર તથા આંખો ઉપર ગુલાબજળ ચોપડવું. (૩) સુરવારી દરકે ઠંડા પાણીમાં ઘસી હેવાને, જીભનીચે અને લગ્ન-રેક જીભને પણ ચોપડવું. એટલાથી ઉપશમ ન થાય તો દરકે, આમળા તથા ખડીસાકર ઘસી અંજન કરવું; તથા કુંગળીનો ઉપાય આસ્તે આસ્તે ચાલુ રાખવો.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—**કુંગળી-૧, મરડાશીંગ-૧, હરકે-૯.

**ભાર ઉપર ઉપચાર:—**(૧) કકુટ દાવન ભેંસના મૂત્રમાં ખાશી તે મૂત્રસુદ્ધાં ખરલ કરી, પછી તે વાલભાર લઈ એક ચણાડીભાર પાપડીઓખાર અથવા સંચળની ભૂકી સાથે મધમાં આપવું. (૨) ગોમૂત્રમાં સાકર તથા મીઠું સમભાગ નાખી તે પાવું. (૩) એળીઓ અને ડિકા-માળી એકત્ર કરી પાવી. (૪) કજુતરની અથવા પારેવાની હગાર મધમાં ચટાડવી. (૫) તોલાભાર પાપડખાર અને એક મોઢું વતાક કલાઈવાળા વાસણમાં ખાશી તેનો ગોમૂત્રમાં ખરલ કરી તેમાંથી બે વાલ લઈ ગોળના પાણીમાં પાવું. (૬) બેડી ભોરિંગણી અને ઉભી ભોરિંગણીના કાઠામાં તોલા-ભાર પાપડખાર ખરલ કરી બેએક આંગળી ચટાડવું. (૭) કડવી પંડોળીનાં મૂળ ગધેડીના દૂધમાં ઘસી મધ્ય રાત્રે પાવા. (૮) જંગલી શેલડીનો રસ થોડા દૂધમાં પાવો. (૯) સૂચકમળના ફૂલનો રસ દશ ટીપા શક્તિઅનુસાર દૂધમાં આપવા. (૧૦) ખોરેતીની છાલ, પાણીશોફ અને નાળીએરની કાચલી ગોમૂત્રમાં ઘસી દરરોજ બે વખત શક્તિ પ્રમાણે ૨૧ દિવસ આપવી (૧૧) ખોરેતીની છાલ, ચિત્રકના મૂળ અને અધેડાના મૂળ ગોમૂત્રમાં ઘસી આપવા. રેચ થયે ઉતાર દહીં અને ભાત.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—**ધન્વરણા-૪, ૧૩, કારેલી-૯, કાંચડી-૧૧, કુંવાર-૧૪, ખોરેતી-૩, ૪, ૬, ડીકામાલી-૫, બોળ (હીરાબોળ)-૩, ભાંગરો-૬, બીલામો-૨૫, ભોરિંગણી-૮, વંતાકડી-૪, સરગવો-૧૨, સૂચકૂલ-૩, હેદ-૩.

**જુઓ પ્રાંઓંમાં:—**અસ્થિવર્ગ-૯, કજુતરની હગાર-૪, ખીરખહોટી-૧, ૨.

**કવલુ (ખરોળ) ઉપર ઉપચાર:—**ભાર ઉપરના ઉપચાર કરવા.

**ઉત્કૃષ્ઠિકા રોગ ઉપર ઉપચાર:—**(૧) જળો લગાડી રક્ત કલવવું અને કંકાડી, સુંક, નાગરમોથ, ચણકબોખા તથા અતિવિષનું ચૂર્ણ માતાને પાવું; એટલે દુગ્ધદોષનું નિવારણ થાય છે. (૨) પેટ શેકવું અને બીલીના મૂળ, નાગરમોથ, પહાડમૂળ, ત્રિફળાં, બેડી ભોરિંગણી તથા ઉભી ભોરિંગણીનો કાઠો ગોળ નાખી પાઈ દેવો.

**દંતોદ્ભવ (દાંત આવવા) ઉપર ઉપચાર:—**(૧) દાંત આવવાની વખતે ધાવડીનાં ફૂલ, લીંડીપીંપર અને આમળાનાં રસમાં મધ નાખી દાંતના માંસવાળા ભાગને ચોળવું; એટલે બાળકને દાંતપીડ થતી નથી. (૨) દાંતની પીડા ઘણી થઈ હોય તો ઘોળી નાગોડનાં પૂર્વબાળુના મૂળ લાવી ગળામાં ખાંધવાં; એટલે દાંતસંજંધી ઉપદ્રવ અને કુરંડ એટલે એક અંડ ઉતરે છે તેનો નાશ થાય છે.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—**કેળ-૧૪, ધાવડી-૩.

**બાળકના તાવ ઉપર ઉપચાર:—**(૧) પચ્ચકાષ્ઠ, કડવો લીમડો, ધાણા, ગળો અને રક્ત-અંદનનો કાઠો બાળકને તથા તેની માતાને આપવો, એટલે સર્વ પ્રકારના તાવનો નાશ થાય છે. (૨) જેડીમધ, વંશકોચન, ધાણી અને રસાંજનનો લેહ બાળકને આપવો, તે સર્વ જ્વરનો નાશ કરે છે. (૩) નાગરમોથ, પિત્તપાપડો, વાળો, કાળો વાળો અને પચ્ચકાષ્ઠનો કાઠો ઠંડો થયા પછી આપવો; તે દાહ, ઉલટી તથા જ્વરનો નાશ કરે છે. (૪) ભદ્રમોથ, હરકે, કડવો લીમડો, કડવા પંડોળાં અને જેડીમધનો મંદોષ્ણ કાઠો આપવો; તે બાળકના નિઃશેષ જ્વરનો નાશ કરે છે.

ચલુ મુશ્કેલ હોય છે. એ દરદ રાત્ર થયા અગાઉ કોઈ બાળકને ઉલટી થતી માલુમ પડે છે આ ઉલટી બંધ કરવી નહિ જોઈએ; કેમકે એને ગરમ દવાઓથી બંધ કરવાની સાથેજ આ દરદ દેખાઈ આવે છે અને પછી નિદ્રાપાય થવાનો વખત આવે છે. માટે આ ઉલટી થતાજ બાળકને ઉપરાઉપરિ પાટીના ટંકણખાર કુલાવી વાલ વાલના શુભારે અથવા ચોગ્ય માત્રાથી માતાના ધાવણમાં અગર પાણીમાં આપતા રહેવું, એવો ઉલટીમાં ચીકણા તાંતા નીકળી જશે અને આ આંચકીનું દરદ થઈ આવવાની ધાસ્તી રહેશે નહિ.

આંચકીવાળા બાળકને “આજવી ઝાખર ૫ અને સૂકી આમલી (આમલીનાં ફળ) પાણીમાં એકઠાં બાટી લગ્નડાથી આગી બે તોલા પાણી પાવું.” આ ઉપાય અજમાવી ખાતરી કરેલો છે.

(૫) દશમૂળનો કાઢો કરી તેમા લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ નાખી આપવો; તે મોહ, ઘેન તથા સન્નિપાત જ્વરનો નાશ કરે છે. (૬) નાગરમોથ, રક્તચંદન, અરકુસી, સુંઠ, જોડીમધ અને ગળોનો કાઢો પિત્ત, તૃષ્ણા, દાહ તથા જ્વરનો નાશ કરે છે. (૭) અરકુસી, પિત્તપાપડો, વાળો, કડવો લીમડો તથા કરિયાતાનો કાઢો આપવો; તે ઉલટી, દમ, ઉધરસ, પિત્ત અને જ્વરનો નાશ કરે છે. (૮) લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું; એટલે જ્વર, દમ, ઉધરસ, કમળો તથા અગ્નિમાં ઘેનો નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—અતિવિષ-૧, ૨, એરોદસ-૨, કાકડાશીંગી-૧, લીંડી-પીંપર-૨૦. છલ્લજ્વર માટે—માયકળ (માયા)-૬.

બાળકના અતિસાર (ઝાડો, હુગામણ) ઉપર ઉપચાર:—(૧) લીંડીપીંપર, મજ્જા, કાકડાશીંગી અને નાગરમોથનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું; એટલે જ્વર, ઉધરસ, ઉલટી અને અતિસારનો નાશ થાય છે. (૨) દાડમપાક આપવો. (૩) કડાનાં મૂળના ઉપરની છાલ જાશમા વાટી હીંગ નાખી આપવી. (૪) કડાપાક આપવો; એટલે સંત્રહણી અને અતિસારનો નાશ થાય છે. (૫) ધાણી, સિંધવ તથા આંખાની ગોટલીનું સમભાગ ચૂર્ણ મધમાં આપવું; તે ઉલટી અને અતિસારનો નાશ કરે છે. (૬) લીંડીપીંપર, રસાંજન અને આંખાની ગોટલીનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું; તે ઉલટી તથા અતિસારનો નાશ કરે છે. (૭) ધાવડીના ફૂલ, ખીલાં, ધાણા, લોધર, ઇંદ્રજવ અને વાળાનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું; તે જ્વર અને અતિસારનો નાશ કરે છે. (૮) લોધર, લીંડીપીંપર અને વાળાનું ચૂર્ણ આપવું. (૯) વાવડીંગ, અજમોદ અને લીંડીપીંપરના તાંદુળનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આમાતિસાર ઉપર આપવું. (૧૦) વાળો, સાકર અને મધ, એ ચોખાના ઘોવરામણમાં આપવું; એટલે રક્તાતિસાર, ઉધરસ, દમ અને ઉલટીનો નાશ કરે છે. ૪૨

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—અતિવિષ-૮, આમળા-૩૭, ઇંદ્રજવ-૧૨, કપાસ-૧૭, કારિવણા-૭, કોલજન-૮, તુલસી-૭, દાડમ-૨, માયકળ (માયા)-૩, રાળ-૨, લીંડીપીંપર-૨૦, વાળો-૩, સુરપીણ-૨. શરદીની હુગામણ માટે:—અયકળ-૩. રક્તાતિસાર એટલે લોહીવા માટે:—ધામારી-૨, રાળ-૨, વાળો-૩. આમાતિસાર માટે:—અતિવિષ-૭.

બાળકોને આપવાના સૂક્ષ્મ રેચ:—(૧) સોનામુખીનો (મીંદીઆવળનો) કાઢો ગોળ નાખી શક્તિ પ્રમાણે આપવો. (૨) સુરવારી દરડે ગરમ પાણીમાં ઘસી પાવી (૩) રેવંચીનો શિરો ચણોહી-ભાર અથવા બે ચણોહીભાર મધમાં અથવા ગોળમાં આપવો. (૪) ગુલાબકળી, બાળદરડે અને સોનામુખીનો કાઢો આપવો. (૫) એરંડા અને ઉદરની લીંડીઓનું ચૂર્ણ લીંડીનું રસમાં ખરલ કરી ગુદા અને નાભિ ઉપર લેપ કરવો.

બાળકના ઝાડા અને પેશાબના બંધ ઉપર:—ઉદરની લીંડીઓ-૧.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—એરંડો-૩૧, રેવંચી-૪, દરડે-૧૭. જુઓ પ્રાંઓંમા:—ઉદરની લીંડીઓ-૪.

બાળકોની સંત્રહણી ઉપર ઉપચાર:—(૧) અજમો, જીરું, મરી, લીંડીપીંપર, ઇંદ્રજવ અને સુંઠનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨) લીંડીપીંપર, ભાગ તથા સુંઠનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૩) લીંડીપીંપર, સુંઠ, ખીલાં, નાગરમોથ તથા અજમાનું ચૂર્ણ મધ અને ઘીમાં આપવું. (૪) સુંઠ અને ખીલાનું ચૂર્ણ ગોળમાં આપવું. એથી ત્રિદોષ સંત્રહણીનો નાશ થાય છે. (૫) નાગરમોથ, અતિવિષ, ખીલાં અને ઇંદ્રજવનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—દાડમ-૨, ખીલી-૨૦, માયકળ (માયા)-૩, લસણ-૧૦. આમસંત્રહણી માટે:—આદુ-૨૫, કણ્ઠ-૩. રક્ત સંત્રહણી માટે:—આમલી-૧૬, એથમીજી-૫,

• ગંગેશના જલ, ખારેકનો ઠળીઓ અને અતિવિષ અથવા સુંઠ સમાનભાગે ઘસી પાવાથી બાળકને અતિસાર જાય

લવંજ નંગ ૭ અને શેકેલા મોટા ચણાના ફોતરાં ટાંક ૨ ને ઝીણાં વાટીને નદીની છાંય પ લાવી ચૂલામાં બાળી ૫ઝી પાણીમાં ઉકાળવી. તે પાણીમાં પશ્ચી ૧ બાળકને આપવાથી બાળક દુધ આકર્ષી દોષ તો શાન થાય

૫, તલ-૧૬, નાગકેસર-૩, માયફળ (માયાં)-૨.

**ખાળકોના ત્રાસ, કાસ ઉપર ઉપચાર:**—(૧) ધાણા અને ખડીસાકર ચોખાના ધોવરા-મથુમાં આપવા. (૨) ધમાસો, લીંડીપીંપર, દ્રાક્ષ અને હરડેતું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૩) લીંડી-પીંપર, ધમાસો, દ્રાક્ષ, કાકડાશીંગી અને કુંવાડીઆતું ચૂર્ણ મધ અને ઘીમાં આપવું. એ ત્રાસ, કાસ અને જવરનો નાશ કરે છે. (૪) કાકડાશીંગી, નાગરમોચ તથા અતિવિષતું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. તે ઉધરસ, જવર અને ઉલટીનો નાશ કરે છે. (૫) વંશલોચનનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૬) અતિ વિષતું ચૂર્ણ મધમાં આપવું; એટલે તે ત્રાસ, કાસ, જવર, ઉલટી અને સ્તિકારોગનો નાશ કરે છે. (૭) ઘોળી અરકુસીનાં પાંદડાં ચોખ્ખા કપડામાં વીંટાળી શેકી રસ કાઢવો; અને તેમાં મધ, લીંડીપીંપર તથા તેલીઆ ટંકણુખારની ટુલાવેલી બૂકી નાખી ચાટણુ આપવું. (૮) અરકુસી, સુંઠ, રીંગણી અને ગળોનો કાઠો મધ નાખી આપવો.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:**—ઉધરસ માટે:—અતિવિષ-૧, એરોદસ-૨, કાકડાશીંગા-૧, ૨, કાંટાસરીઓ-૧, કોથમીર-૧૭, ગોંડાળ-૨, દક્ષણી ચુરીઓ-૧, દાડમ-૧, બોરસલી-૭, રાજહંસ-૧, લીંડીપીંપર-૨૦, વાવડીંગ-૫, વાળો-૩, વાંસ-૭, શિરદોડી-૩, સતાપા-૫, ૮, સુર-પીણુ-૩. ત્રાસ એટલે દુમ માટે:—અતિવિષ-૧, કોથમીર-૧૭, વાવડીંગ-૫, વાળો-૩, વાંસ-૭.

**હેડકી ઉપર ઉપચાર:**—(૧) સોનાગેરતું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨) લીંડીપીંપર અને રેણુંકખીજના કાઠામાં હીંગ અને મધ નાખી આપવું. (૩) કકુનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું; તે હેડકી અને ઘણા દિવસની ઉલટીનો પણ નાશ કરે છે. **ઉલટી ઉપર ઉપચાર:**—(૧) હરડેતું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨) પીંપળાની છાલની રાખ પાણીમાં નાખી તે પાવી. (૩) આંખાની ગોટલી, ધાણી અને સિંધવનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. દૂધ પી ઉલટી કરનારા બાળકને પીંપર, પીંપળીમૂળ, ચવક, ચિત્રક અને સુંઠ, એ પંચકોણનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૪) મહાળુંગ (ખીજેરા)નાં મૂળ દૂધમાં ધસી પાવાં. (૫) બાળ આંખો, જેડીમધ અને લીંડીપીંપર મધમાં ધસી ચાટણુ આપવું.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:**—અન્નવશો-૨, અતિવિષ-૧, ૨, કાકડાશીંગી-૧, તુલસી-૧, ૭, ખીજેર-૪, રાનતુલસી-૨, લીંડીપીંપર-૧૦, વાળો-૩.

**તુષા (તરસ) ઉપર ઉપચાર:**—લીંડીપીંપર, જેડીમધ અને આંખાનાં પાંદડાંનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨) કાળી દ્રાક્ષ અને જેડીમધનો કાઠો આપવો. **આનાહવાયુ (આફરો) ઉપર ઉપચાર:**—(૧) સિંધવ, સુંઠ, એલચી અને ભારંગમૂળનું ચૂર્ણ ઘીમાં આપવું; તે આનાહ અને વાતશળનો નાશ કરે છે, રહતા બાળકને માટે:—ત્રિફળાં અને લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ મધ અને ઘીમાં આપવું. **બાળકની ક્ષીણતા ઉપર ઉપચાર:**—(૧) ભોંચકોહળું, ધઉં અને જવનું ચૂર્ણ કરી તેમાં ઘી નાખી આપવું અને પછીથી લાગલુંજ સાકર અને મધ નાંખી દૂધ આપવું. (૨) ઉંખરફળ (ઉંખરા)નું ચૂર્ણ ઉપસેટ અને વજનું ચૂર્ણ મધ અને ઘીમાં આપવું; કિંવા કોકોલી, શંખાવળી તથા ઉંખરાનું ચૂર્ણ મધ અને ઘી નાખી આપવું; અથવા અર્કપુષ્પી (સુરજમુખી)ને ઉંખરાનું ચૂર્ણ મધ અને ઘીમાં આપવું કિંવા ઉંખરાનું ચૂર્ણ કાપફળ અને ઘોળી ધરોનું ચૂર્ણ મધ અને ઘીમાં આપવું. એ ચાર પ્રાસ્ય બાળકનાં દેહ, બળ તથા પુષ્ટિને વધારે છે. (૩) આસગંધનો કલ્ક એક ભાગ તથા દૂધ આઠ ભાગ, એમાં ઘી નાખી પચન કરી તે બાળકને આપવું, એટલે પુષ્ટિ કરે છે તથા બળને વધારે છે. **સોજા ઉપર ઉપચાર:**—નાગરમોચ અને કોળાનાં ખીખાં, દેવદાર અને ઇંદ્રજવના પાણીમાં વાટી લેપ કરવો. (૨) સાટોડીના મૂળ વાટી લેપ કરવો. (૩) કુંટીને સોજો આવ્યો હોય તો માટીનું ઢેકું તપાવી તે ઉપર દૂધ નાખવું અને ગરમ હોય તેનાવડે નાભિ-પર શેક કરવો. **નાભિપાક ઉપર ઉપચાર:**—(૧) હળદર, લોધર, ગહુલા અને જેડીમધના કાઠામાં તેલ સિદ્ધ કરી તે ઉપર ચોપડવું અને એનું ચૂર્ણ કરી તે ઉપર નાખવું. (૨) બકરીની લીંડીઓ દૂધમાં વાટી લેપ કરવો. (૩) તજ તથા અંદન અથવા ક્ષીરવૃક્ષનું ચૂર્ણ ઉપર નાખવું.

ગુદાપાક ઉપર ઉપચાર:—(૧) પિત્તનાશક ક્રિયા કરવી. બાળકને વિશેષે કરી પ્રાશન અને લેપન એ વિષયમાં રસાન્ન હિતકારક છે. (૨) શંખ, જેડીમધ અને રસાન્નનું ચૂર્ણ ઉપર ચોપડવું. ક્ષત, ફેણા ઇત્યાદિ ઉપર ઉપચાર:—કડવા પંડોળાં, ત્રિકુળાં, કડવા લીમડાની છાલ અને હળદરનો કાઢો આપવો; એટલે ક્ષત, ફેણા અને જ્વર શાત થાય છે. (૩) પીંપળાની છાલ, રક્તચંદન (રતાંદળી) અથવા રેવંચીનું લાકડું પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. ખસ ઉપર ઉપચાર:—(૧) ધુમાસ, હળદર, ઉપલેટ, રાધ અને ઇંદ્રજવ, એ છાશમાં વાટી લેપ કરવો; તે કરોળીઆ, ખસ અથવા ખરજ અને કોદનો નાશ કરે છે. (૨) ગંધક અને કપૂર કાપરેલમા ખરલ કરી લેપ કરવો. (૩) રેચ આપવો. મુખપાક ઉપર ઉપચાર:—(૧) જાંઘના પાદડાં, દૂધ, દ્રાક્ષ, પહાડમૂળ અને ત્રિકુળાના કાઢાએ ગલફેરાં ભરવા. (૨) પીંપળાની છાલ અને પાંદડાના ચૂર્ણનો લેપ કરવો. (૩) તપખીર લગાડવી. ખરજવા ઉપર ઉપચાર:—(૧) ખીજડીનાં પાંદડા ગાયના દહીંમાં વાટી લેપ કરવો. (૨) ચોખાના દાણા ધરોના રસમાં વાટી લેપ કરવો. (૩) કપીલો અગર સોનાગેર દહીંમાં વાટી લેપ કરવો. (૪) ગોપીચંદન ધસી ચોપડવું. માથા ઉપર ફેણીઆ થઇ આવે છે તે ઉપર ઉપચાર:—(૧) ચંદન અને અગર ગુલાબજળમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૨) ગોપીચંદનનો લેપ કરવો. (૩) સોનાગેર, રક્તચંદન (રતાંદળી) અને ગુલેઅરમાનીનો ઠંડા પાણીમાં અથવા ગુલાબજળમાં વાટી લેપ કરવો. એનાથી ખરજવું પણ જાય છે. અળકાંઠા ઉપર ઉપચાર:—(૧) ચંદન, ધાણા અને વાળાનો ગુલાબજળમાં લેપ કરવો. (૨) આમળા, ધાણા, વાળો અને નાગરમોચનો લેપ કરવો. (૩) ચણાનો લોટ ઠંડા પાણીમાં મેળવી ચોપડવો અને સૂકાયા પછી સ્નાન કરવું. પેટદુખી(પીડ) ઉપર ઉપચાર:—(૧) એક લીંબુ ચીરી તેની એક ફાડ ઉપર ડીકામાલી ભરી, બીજી ફાડનો રસ તે ઉપર નીચોવી, ડીકામાલી ભરેલી ફાડ અંબારાપર રાખી ખદખદાવવી; પછી કાઢી લઇ ચૂસાડવી એટલે પીડ બંધ થાય છે, જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે અને કોઠો શુદ્ધ થાય છે. બાળકને કોગળા:—પાનમાં ચમચાલાર અન્નમો, અર્ધી મૂડી વરીઆળી, થોડી હરડે અને થોડો સંચળ નાખી પાન સારી પેઠે ચાવી, સર્વે જણસોનું એકરૂપ થયા પછી તે રસ હથેળીમાં કાઢી બે-ત્રણ ચાંગળાં પાવો. આ કોગળા આઠદશ દિવસે આપવાનો ક્રમ રાખવો; એટલે કફવાતજન્ય વગેરે વિકાર થઈ શકતા નથી. મૂત્રકૂચ (ઉનવા) ઉપર ઉપચાર:—લીંડીપીંપર, સુંઠ, મરી, એલચીદાણા અને સિંધવનું ચૂર્ણ કરી તેનો સાકરના પાકમાં લેહ કરી આપવો. ગંડમાળ (કંઠમાળ) ઉપર ઉપચાર:—(૧) વછનાગનો ગોમૂત્રમાં લેપ કરવો. (૨) વગડાઉ કપાસનાં મૂળ ચોખામાં મેળવી તેનો લોટ કરી રોટલી કરી ખાવી. અપરમાર (ગોથું) અને ઉન્માદ (ચિત્તભ્રમ) ઉપર ઉપચાર:—(૧) શિરસ વૃક્ષ અને કરંજનાં બીજાં ધસી આખોમાં આંજવાં; એટલે ઉન્માદ, અપરમાર અને અપતંત્રકનો નાશ થાય છે. (૨) કાળાના રસમાં જેડીમધનું ચૂર્ણ નાખી તે સાત દિવસ પ્રાશન કરવું. (૩) ગાયનું ધી, દૂધ, દહીં અને જાણુના રસમાં ધી સિદ્ધ કરી આપવું; એટલે અપરમાર, ઉન્માદ અને ચાતુર્થિક જ્વરનો પણ નાશ થાય છે. મૂચ્છા (મેથુદિ) ઉપર ઉપચાર:—(૧) બીલાનો ગર, પચ્ચકાળ, વાળો, ચંદન અને નાગ-કેસરનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨) દ્રાક્ષ અને આમળા બાફીને વાટવા તથા મધમાં આપવો; એટલે સંપૂર્ણ દોષથી થએલી જ્વરયુક્ત મૂચ્છા પણ દૂર થાય છે. (૩) ધમાસાનો કાઢો ગાયનું ધી નાખી પાવો. દાહ ઉપર ઉપચાર:—(૧) પચ્ચકાળ, ચંદન અને વાળાનું ચૂર્ણ દૂધમાં આપવું. (૨) કપૂર, ચંદન, વાળો અને કાયફળનું ચૂર્ણ શરીરે લગાવી પછી પલ્લવ (પાદડા)ના બીજાના ઉપર ઉંધાડવું. શીતળા ઉપર ઉપચાર:—(૧) ગધેડીનું દૂધ પાવું કિંવા તુલસીનાં પાદડાંનું ભક્ષણ કરાવવું. (૨) રક્તચંદન, અરકુસી, નાગરમોચ, ગળો અને દ્રાક્ષનો કાઢો ઠંડો કરી આપવો. (૩) કડવા લીમડાની છાલનો હિમ કરી આપવો. તેથી અંતર્દાહક જ્વર, જ્વર્જ્વર, શીતળાના યોગે શરીરમાં ભરેલી કડકી (ગરમી) દૂર થાય છે. બાળકો માટી ખાઇ રોગી થાય છે તે ઉપર ઉપચાર:—માટીના બદલે સોનાગેર ખાવા આપવો, એટલે રેચ થઈ માટી ખાવાથી થએલા વિકાર દૂર થાય છે. બાળકુટી:—સુરવારી હરડે, બહેડાં, અતિવિષ, નાગરમોચ, ઇંદ્રજવનો એક દાણો, વાવડીમના



ત્રણ દાણા, અઝલકરો, જેઠીમધ, એ ઔષધો અર્ધા મૂડી વરીઆળી અને સુવા ચમચા-ભાર, એ સર્વ લઘ અધકચરાં ફૂટી પાણીમાં ઉપલી જણસો ઘસી તેમાં થોડો સિંધવ અને મધ નાખી તે ચાંગળાભર પાછ દેવું. એ પ્રમાણે બાળક એક મહિનાનું થયા પછી નિત્ય ચાલુ રાખવું. બાળક છ મહિનાનું થયા પછી ઘુંટડો બે-અઢી ચાંગળાંપર્યંત વધારવો. નાન બાળકને ખારેક ઘસી પાવી નહિ; કારણ કે તેથી પેટમાં જળું બંધાય છે અને કોઠામાં ગરમી થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—ઉઠાંટીઆ માટે:—ઉટકટારી-૧, કોલિંજન-૧, રીસામણી-૫, હેળુ-૨. બાળકને કાંઠા આવે છે તે માટે:—કાળીજરી-૧૦. આમ માટે:—કોથમીર-૧૪, ખસખસ-૨, બીલી-૧, લસણ-૧૦. અજીર્ણ માટે:—કોથમીર-૧૪. પેટપીડ એટલે પેટમાંના દુખાવા માટે:—આશા-૧, કોથમીર-૧૪, નાની અરણી-૧, પાટલા-૬, સમુદ્રફળ-૩. કૃમિ એટલે કરમિયા માટે:—આશા-૧, એરડો-૧૮, કપૂર-૮. ખાખરા-૧૧, કુંગળી-૭, નાની અરણી-૧, સાપસૂત-૪, સુરપીણ-૩. શક્તિવર્ધન એટલે શક્તિ આવવા માટે:—આસંધ-૪, ખજૂરી-૧૩, ખસખસ-૭, તવખીર વૃક્ષ-૩, નાગલી-૧, ૩. અશક્ત, દુખળા અને અનાજ નહિ પચે તેવા બાળક માટે:—ભોંયકોળું-૧૨. સળેખમ માટે:—કાંટાસરીઓ-૧, ખસખસ-૬ (અરીણી)-૧૫, સુરપીણ-૩. શરદી માટે:—અગથીઓ-૮, ખસખસ-૬ (અરીણી)-૧૫, ભાંગરો-૧૩, સતાપા-૨, ૪. કફવિકાર માટે:—અરકુસી-૯, કુમ્બો-૪, યુવેર ત્રણધારીઓ-૪, નાગદમની-૫, રાનમોગરો-૩, સમુદ્રફળ-૧. કફવિકારે વાયગમન માટે:—રાનમોગરો-૨, વજ-૧૨. મોડશી માટે:—આવળ-૩, ઈંદ્રજવ-૧૩, કુંગળી-૭. છાતીના દરદ માટે:—ગલકી-૧. વાંગ માટે:—આંબાહળદર-૫, ગરમાળો-૪, મજા-૩, વાયવરણા-૧૧, વિદ્રધિ એટલે ગળુંબે થાય છે તે માટે:—દક્ષણી યુરીઓ-૨. ઠંડી હવા હોય કે બાળકને શરદીવિકાર હોય ત્યારે તેને આપવાનો એરાક:—ખજૂરી-૧૪. દૂધરોગ માટે:—યુવેર ત્રણધારીઓ-૩. મુખારકી માટે:—કાંડોળી-૧, એર-૫, દુધેલી-૨. આંખ દુખવા આવી હોય તે માટે:—કોથમીર-૧૫. શીતળા અને ઓરી માટે:—ઉંખરો-૧૪, કાંટી ગોખર-૫, ખાખરા-૧૨, તુલસી-૧૫, દ્રાક્ષ-૧૩, પીંપળો-૬. ઢુંટીઉં આવે તે માટે:—ઉક્ષી-૬. મળ સાફ થવા માટે:—કીડામારી-૪. નાના બાળકને માથામાં ગરમીથી ફેાડલીઓ થાય છે તે માટે:—કડવી કવઠ-૩, પેટ ચડે તે માટે:—કારેલી-૫. બાળક જડકી વધવા માટે:—કુંગળી-૧૫. બાળકને જન્મથી ખાર દિવસ અંદર રાતી ફેાડલીઓ થાય છે તે માટે:—ગુલછણ (ગુલછડી)-૧. ગરમીથી થતી ગાંઠો માટે:—કારિવણા-૫. બાળકને શબ્દોઆર રૂપદ થવા માટે:—કારિવણા-૨. પેટમાં લોહીની ગાંઠ બને છે તે માટે:—કાચકી-૯, રતાદળી-૫, સમુદ્રફળ-૩. નવા બાળકનું ગળું કફથી બંધાય જાય તે માટે:—યુવેર-ઓધારો-૭. રક્તમૂળ વ્યાધિ માટે:—નાગકેસર-૧. બાળકની બોબડી વાચા શુદ્ધ થવા માટે:—પીંપળો-૨. મોઢું આવી ચાંદીઓ પડે છે તે માટે:—પીંપળો-૭. ચામડીના રોગ માટે:—જેઠીમધ-૯. બાળકના શરીરે ફેાડલીઓ થાય છે તે માટે:—પીંપળો-૨૦, રતાદળી-૭, રેવંચી-૩. બાળકને લાળ પડે તે માટે:—માયફળ (માયાં)-૮, વાધાદી-૪. બાળક નિરોગી થવા માટે:—વાવડીંગ-૨. બાળકની બગલ ઉઠે તે માટે:—સતાપા-૩. બાળકને અળાઇ થાય તે માટે:—સુખડ-૪.

જુઓ ગોવૈંમાં:—છાકરાંઓની છાતીમાં કફનો ગઢો બાઝે તે માટે:—લી-૧૨. જુઓ પ્રાં ઔંમાં:—ઉલટી, વરાધ વગેરે બાળકના રોગો માટે:—ત્રોરોચન-૧. બાળકને શીતળા હલકા આવવા માટે:—ત્રોરોચન-૩. કફ, ઉધરસ, શ્વાસ, અશક્તિ વગેરે બાળરોગ માટે:—દૂધ-૨.

જુઓ અતુભૂત ઔષધ-ઔષધિક્રિયાના ચૂર્ણપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૧૬ અને ગુટિકા-પ્રયોગની ટીપમાં નં. ૧૫, ૧૬.

## ૪૦-ખેશુદિ (મૂઝારોગ)

**કારણ અને સંપ્રાપ્તિ:**—ક્ષીણ થએલા, પુષ્કળ દોષસંયમ થએલા, વિરુદ્ધ આહાર સેવન કરનારા, એવા પુરુષે મગમૂત્રાદિ વેગ ધારણ કરવાથી, અભિધાતથી અથવા જે પુરુષનો સત્ત્વગુણ ક્ષીણ થયો હોય એવા પુરુષના બહારના અને અંદરના મનોવહ સ્રોતસ્રોમાં જ્યારે દોષ પ્રવેશ કરે છે, ત્યારે મનુષ્યને મૂઝા આવે છે; એટલે સંસાર વહન કરનાર નાડી વાતાદિકોએ આવૃત થવાથી, સુખ-દુઃખનું જ્ઞાન નષ્ટ કરનાર એવું અજ્ઞાન અકસ્માત્ પ્રાપ્ત થાય છે. સુખ-દુઃખનું જ્ઞાન નષ્ટ થયું એટલે મનુષ્ય કાષ્ઠવત્ પડે છે. આ રોગને મોહ કિંવા મૂઝા કહે છે. મૂઝામાં પિત્ત એ વ્યાપક હોય છે. x

**પૂર્વરૂપ:**—હૃદયમાં પીડા, બગાસાં, ઝ્ઞાનિ, બ્રાંતિ, એ થાય છે. મૂઝા, ભ્રમ, તંદ્રા અને નિદ્રા, એના ભેદ:—મૂઝામાં પિત્ત અને તમોગુણ અધિક હોય છે. રત્નોગુણ, પિત્ત અને વાયુથી ભ્રમ થાય છે. તમોગુણ, વાયુ અને કંકુથી તંદ્રા તથા તમોગુણથી નિદ્રા ઉત્પન્ન થાય છે. મૂઝાદિ કરતાં સંન્યાસ જૂદો છે. તે દોષોનો વેગ જવાથી મદ મૂઝાદિક પોતે પોતાની મેળે શાંત થાય છે; પરંતુ સંન્યાસ પોતે પોતાની મેળે શાંત થતો નથી. સંન્યાસે પીડાએલો મનુષ્ય કાષ્ઠવત્ થઈ મરી ગયા જેવો પડે છે. તેને સોયો ભોંકવી, કૌવચ લગાડવી વગેરે ઉપાય કરવાથી તે શુદ્ધિમાં આવે છે.

**ઉપચાર:**—(૧) શરીરપર પાણી છાંટવું, રત્નન કરાવવું, રત્નો તથા રત્નોનો હાર અને ઠંડા લેવું ધારણ, વિંઝણાથી નાખેલો વાયરો, સુગંધ અને શીત એવા પાંદડાં, એ ઉપચારોએ મૂઝા દૂર થાય છે. (૨) ધમાસાનો કાઢો ઘી નાખી આપવો; એટલે ભ્રમની શાંતિ થાય છે. (૩) પંચમૂળનો કાઢો મધ અને સાકર નાખી આપવો; અને જે જ્વરનાશક કષાય તે પણ દોષ જોષ આપવો. (૪) રીંગણી, ગળો, પીંપળીમૂળ, સુંઠ અને વાયવરણનો કાઢો આપવો. (૫) કાળી દ્રાક્ષ, સાકર, દાડમની છાત્ર, લાળળુ તથા: રત્નાં, લીલાં અને ઘોળાં કમળનો કાઢો આપવો. (૬) ભોરના દીલામાંનું મગજ, લીંડીપીંપર, વાળો અને નાગકેસર પાણીમાં વાટી પાવાં અથવા મધમાં લીંડીપીંપર ખાવી. (૭) રાત્રે મધમા ત્રિકુળા આપવાં અને સવારે આદુ અને ગોળ એકત્ર કરી તેમાં ત્રિકુળાનું ચૂર્ણ આપવું. (૮) નાળીએરના પાણીમાં જવનો લોટ અને સાકર નાખી પાવું. એટલે હૃદયમાંનો કંક, તૃણા, મૂઝા અને ભ્રમ, એ જે ભયંકર હશે તેપણુ તેનો નાશ થશે. (૯) લસણ, મનશીલ અને વજનું અંજન કરવું.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:**—અરીઠા-૧૧, આદુ-૩, આમળાં-૩૨, ઉંદરકની-૪, કૌચ-૭, તુવેર-૫, દ્રાક્ષ-૬, ધમાસો-૫, લીલામો-૨૭, લવંગ-૨, લીંડીપીંપર-૨૫, હરડે-૧૦, હળદર-૧૩.

**પૃથ્થ:**—રેચન, ઉઝટી, લાંધણ, મૃદુ, કડવો રસ, ધાણીનો મંડ, જૂના જવ, રાતી ડાંચર, મગ અને વટાણાની દાળ, દૂધ, સાકર, જૂનું કાળું, પડોળા, દાડમ, નાળીએર અને તાંદળજો.

**અપૃથ્થ:**—તાંબુલ, ભાજપાલો, દાંત ધસવા, ગરમી લેવી, વિરુદ્ધ લક્ષણ, પ્રાશન, મૈથુન, તીખા પદાર્થ, મગમૂત્રનો રોધ અને હાશ.

## ૪૧-ભગંદર રોગ

**કારણ:**—મૂળ વ્યાધિનું પરિણામ, ગરમી લરેલી છતાં તેના ઉપશમાર્થ અતિ દુઃસહ ઔષધો વપ થી, તીખા પદાર્થોના અતિ લક્ષણથી અને અતિ બગવાથી ભગંદર રોગ થાય છે.

**લક્ષણો:**—ગુદાથી જે આંગળ ઉપર, વૃષણથી જે આંગળ નીચે, પીડા કરનારી એવી ફેફાં

x વાત, પિત્ત, કંક, સન્નિપાત, રુધિર, વિષ અને દારૂની એમ સાત પ્રકારની મૂઝા છે. મૂઝાવાળાને (૧) દ્રાક્ષ, ગળો, સુંઠ, પુષ્કરમૂળ, પીંપળીમૂળ, એનો ઉઝાળો કરી તેમાં લીંડીપીંપર અને મધ નાખી આપવો. (૨) ધમાસાનો ઉઝાળો ઘી નાખી આપવો. (૩) નવસાર અને જૂનો એકત્ર કરી એક શીશામાં ભરી તેનું મોટું બધ કરી રાખવું. જરૂર પડેથી તે શીશાનું મોટું ઉઘાડી તેની વાસ સુંધાડવી. (૪) વહનાજ ૨ પેસા-ભાર, લીંડીપીંપર ૧૦ પેસાભાર અને સોનાગર ૧૧ પેસાભાર લઈ, વાટી રતિ ૧ થી ૧૧ ની માત્રા આપવાથી સસ્તી મટે અને વાયુની મૂઝા અથ.

ઉત્પન્ન થઈ પુટી; ગુદા, અસ્તિ અને ભગતું વિદારણ કરે છે તેને ભગંદર કહે છે. કમરના કપાલાસ્થિને ટોચની લાગે, આગ થાય, કંડૂ છૂટે, સણકા લાગે, એ લક્ષણો ભગંદર થવાનું હોય ત્યારે થાય છે. x

ઉપચાર:—(૧) સોનાની સળી તપાવી છિદ્ર મોટું કરવું; પછી અગ્નિત્રણ ઉપરના ઉપચાર કરવા. (૨) ખેર, હરડે, બહેડા અને આમળાંતો કાઢો ભેંસતું ધી અને વાવડીંગતું ચૂર્ણ નાખી આપવો. (૩) ચિત્રક, આકડો, નસોતર, પહાડમૂળ, બાવચી, કરેણ, યુવેર, ઘોડાવજ, કલગારી, હરતાળ, સાજીખાર અને માલકાગણી, એ ઔષધો નાખી તેલ કઢવવું; એને સ્પંદન તેલ કહે છે. તે ભગંદર ઉપર ચોપડવું. એ શોધન, રોપણ અને વ્રણધન છે. (૪) હળદર, આકડાનું દૂધ, સિંધવ, ચિત્રક, શરપુંખો, મજીઠ અને કકુમાં સિદ્ધ કરેલું તેલ ભગંદરનાશક છે. એને નિશાદિ તેલ કહે છે. (૫) કરવીર તૈલ:—ઘોળી કરેણના મૂળ, હળદર, દાંતીમૂળ, કલગારી, મીકું, ચિત્રક, બીજોરાનો રસ તથા આકડાનું દૂધ નાખી તેલ પચન કરી ભગંદર ઉપર ચોપડવું. (૬) ઉપલેટ, નસોતર, તલ, દાંતીમૂળ, લીંડીપીપર, સિંધવ, મધ, હળદર, હરડે, બહેડાં, આમળાં અને મેરથુથુનો લેપ કરવો. (૭) ઘોળો અજવલો, ઇંટ, સુંઠ, ગળો અને સાટોડીનો લેપ કરવો. (૮) તલ, નસોતર, મોટી દાંતી, ધી તથા સિંધવનો મધ નાખી લેપ કરવો. (૯) તલ, હરડે, લોધર, કડવા લીમડાનાં પાંદડાં, હળદર, વજ, ઉપલેટ અને ધુવાસનો લેપ કરવો, તે ભગંદર, નાડીવણ, ઉપદંશવણ અને દુષ્ટવણનો શોધક તથા રોપણ છે. (૧૦) પાણકણસા ( પાનબાજરીઈ ) ઉપરની કુસો રંધમાં ભરવી, એટલે જખમ ભરાઈ આવે છે. (૧૧) મોગલી એરંડાના તેલમાં ૩ બીજવી વ્રણ ઉપર લગાડવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—કપૂરભેંડી-૩, ખેર-૩, દારુહળદર-૫, નગોડ-૬, મોગલી એરંડો-૧૦, રામબાણુ-૨, હરડે-૨૬, ૪૨. પ્રાં ઔંમા:—અસ્થિવર્ગ-૧, ૭, ૧૦.

પ્રશ્ન:—ચોખા, મગ, પડોળાં, સરગવો, સર્વ કડવા પદાર્થ, લી, દૂધ. અપ્રશ્ન:—વ્યાયામ, મૈથુન, વાહન ઉપર બેસવું અને જડાન્ન. તે એક વર્ષ સુધી વર્જ્ય કરવાં.

## ૪૨-ભસ્મક રોગ

જઠરાગ્નિના પ્રકાર:—જઠરાગ્નિના વિકાર ચાર પ્રકારના છે. વાતદોષે કરી +વિષમાગ્નિ,

\*ભગંદર રોગ પાંચ પ્રકારનો છે. તેમાં ૧ શતયોનિ-એ વાયુથા થાય છે. એમાં થએલી ફેડલીનો તાત્કાલિક ઉપાય ન કરવાથી તે પાકીને પીડા કરી છિદ્ર પરતાં તેમાંથી પડ સાથે મળમૂત્ર અને વીર્ય પણ નીકળે છે. ૨ ઉષ્ણીક-એ પિત્તથી થાય છે. તેમજ એ ગુદાની ચારે તરફ બળે આંગળ ફરતી ચામડીમાં લાલ ફેડલી થઈ તત્કાળ પાકી જાય છે, તેમાંથી ગરમ પડ વહે છે અને તે ઉટની ગરદનની માફક ઢંચી હોય છે. ૩ પરિ-આવી-એ કફથી થાય છે, તેમાં ચેળ ધણી, પડ બહુ, પીડા થોડી અને ફેડલી ઘોળી હોય છે અને તે હમેશાં વસા કરે છે. ૪ સંયુકાવર્ત-એ સન્નિપાતથી થાય છે, તેમાં ઘણા પ્રકારની પીડા, ઘણા પ્રકારના રંધ હોય, વસા કરે અને એ ફેડલી કાળી દ્રાક્ષ જેવી હોય છે તથા એનો આકાર રાખની નાલિ જેવો હોય છે. ૫ ઉન્માર્જિ-મગ-દર એ રાક્ષાદિકની ચોટથી થાય છે. એ કેપી હોય છે.

ઉપાય:—(૧) લોહી કઢાવવું. (૨) સોનાના બડા વાળાથી ડામ આપી છિદ્ર કરી તેમાં દારુહળદરની દીવેટ ચેર અને આકડાના એકઠા કરેલા દૂધમાં ઘોળી તે એ છિદ્રમાં નાખવી. (૩) બાળેલા માણસનાં હાડકાં શેર-ના ઝીણાં વાટી, લગડે ચાળી ઉંખરાના ઝારના મૂળમાંથી કાઢેલા રસમાં નાખી મલમ કરી ૩નાં પેલ મૂકી પાટો બાંધવો. (૪) તલનું તેલ ટાંક ૬ કઠાર્ધમાં કરાવી નીચે ઉતારી તેમાં ખાપરીઓ ટાંક ૫ અને મીણુ ટાંક ૧૪ નાખી કરવા દઈ એ મલમ જરા હલાવી ચોપડે તો ધારાં, ચાંદી અને ભગંદર જાય. (૫) બસુંદનાં દૂધ, વડનાં પાંદડાં, ગળો, સુંઠ અને સિંધવનો છાસથી લેપ કરવો. (૬) દાંત, અરુણી અને હળદરનો લેપ કરવો. (૭) વેવ નામનો વેલો થાય છે તેનાં પાંદડાં ૭ પુખ્તકથિએ આમંત્રીને લાવી વાટી, તે કેપલી ભગંદરે બાંધે તો જેમ કેપલી સૂકાય તેમ ભગંદર પણ સૂકાવું જાય. (૮) જુવાર તોલા ૫, સિંદૂર તોલા ૩ એકત્ર કુલકીમાં નાખી કપડાણ કરી ભસ્મ કરી, એ ભસ્મ ચોપડી ઉપર એરંડાનું પાંદડું બાંધવાથી ભગંદર જાય.

વિષમાગ્નિમાં પેટ ભરેલું જ માલમ પડે છે. તીક્ષ્ણાગ્નિમાં જૂખ ધણી લાગે છે અને ખેરાક વધી જાય છે. મંદાગ્નિમાં ખેરાક ઉપર અગ્નિ થાય છે અને ભસ્મકાગ્નિથી ખામેલું હજમ થઈ જાય છે; પણ સરીરના ખાતુઓને તેથી પેાપણુ મળતું નથી.

પિત્તદોષે કરી તીક્ષ્ણામિ, કફદોષે કરી મંદામિ, વાતપિત્તદોષે કરી ભસ્મકામિ, એનેજ તીક્ષ્ણામિ પણ કહે છે. ભૂખ ઘણી લાગે છે એટલે વારંવાર અન્ન લક્ષણ કરે છે અને તે પચન થાય છે; પરંતુ શરીરને લાગે નહિ અને શરીર કૃશ થાય તેને ભસ્મકામિ જાણવો.

**ભસ્મક રોગનાં કારણો:**—ગાંબે, હીંગ, રાધ, ગંધક, ઇત્યાદિ અતિ તીક્ષ્ણ પદાર્થોનું અને તામ્રભસ્મનું અતિ સેવન; અને કાકમાંસ તથા મર્જરમાસના લક્ષણથી પિત્ત અતિ કુપિત થાય છે, તેણે કરી તીક્ષ્ણામિ થાય છે. ગમે તેટલું ખાવા; છતાં તે ખાધેલું પચન ન થતાં ભસ્મ થઈ જાય અને અમ્લિ દરરોજ પ્રદીપ્ત હોય છે, તેજ ભસ્મક રોગ તે વાત, પિત્ત અને કફ એ ક્રમે કરી વૃદ્ધ, અતિ વૃદ્ધ અને ક્ષીણ થવાથી ઉત્પન્ન થાય છે. **ઉપચાર:**—(૧) ભેંસનું દહીં, દૂધ અને ઘીનું સેવન કરાવવું. (૨) વારંવાર ખીર ખવરાવવી. (૩) કાળું અથવા ઘોળું નસોતર નાખી ઉકાળેલું દૂધ રેચનાર્થે આપવું. (૪) બોરના દીલાના અંદરનું મગજ પાણીમાં વાટી પાવું. (૫) સ્ત્રીના દૂધમાં ઉંખરાની જાલ વાટી પાવી. (૬) ઘોળા ચોખ્ખા, ઘોળા કમળ અને બકરીના દૂધની ખીર કરી ઘી નાખી ૧૨ દિવસ ખાવી. (૭) ત્રિકૂળાં, નાગરમોચ, વાવડીંગ, લીંડીપીંપર, સાકર અને ઘોળા અધેડાનાં બીજાંએ કરેલો લેહ આપવો. (૮) અધેડાના બીજાં છડીને સ્વચ્છ કરી તેની દૂધમાં ખીર કરી ખાવી. (૯) ૪૮ દિવસપર્યંત સવારે ૨૪ તોલા પાકેલાં કેળાં ઘીમાં ખાવાં; એટલે તે અમ્લિની સંપૂર્ણ તીવ્રતા અને ભસ્મક રોગનો નાશ કરે છે. (૧૦) ભોંયકેળાનો રસ દૂધ અને ઘી નાખી આપવો. (૧૧) કેળનું પાણી પાવું. (૧૨) ઉંખરાનાં મૂળીઆંનું પાણી પાવું; એથી કરી રક્તવિકાર, અંગમા જામેલી ગરમી અને કડકી, એ વિકાર પણ દૂર થશે.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:**—આમલી-૧૩, ઉંખરો-૧૭, એરડો-૨૦, કેળ-૧૦, કાંમર-૬, નસોતર-૪, બોરડી-૬, ભોંયકેળું-૫.

**પથ્યાપથ્ય:**—અજીર્ણ પ્રમાણે.

## ૪૩—ભારે શરીર (મેદરોગ)

**કારણ:**—કફકારક પદાર્થ, મધુર અન્ન, મધુર રસ, સ્નિગ્ધ અન્ન એટલે જૃતપકવ, ખીચડી વગેરેનું સેવન કરવાથી મેદ વધે છે.

**લક્ષણો:**—મેદ વધવાથી અન્ય ધાતુ જે અરિથ વગેરે તેનું પોષણ થતું નથી તથા મેદ વધવાથી માણસ સર્વ કાર્યને વિષે અશક્ત થાય છે. તૃષ્ણા, અદ્ય આસ, મોહ, નિદ્રા, આસાવ-રોધ, નિદ્રા વખતે ઘણું ધોરલું, શરીરને વિષે જ્ઞાનિ, છીંકા, દુર્ગંધી, પરસેવો, શ્વેડા પ્રમાણમાં વ્યાયામ, અદ્ય મૈથુન ઇત્યાદિ ઉપદ્રવ થાય છે અને તેના ઉદરની પ્રાયઃ વૃદ્ધિ થાય છે. વાયુ અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરી આહારને શોષે છે; તેથી લક્ષણ કરેલું અન્ન જલદીથી પચી જઈ ખીજા આહારની ઇચ્છા કરે છે. કદાપિ જમવાનો વખત ચૂકી જાય તો મોટો ધોર વિકાર થઈ પ્રમેદ, પિટકા, જ્વર, ભગંદર, એમાથી એકાદો રોગ થાય છે તથા એ અગ્નિ અને વાયુએ ઉપદ્રવ કરતા મેદો-રોગીનું શરીર બાળે છે.

**ઉપચાર:**—(૧) ત્રિકૂળાંના કાદામાં એક તોલો મધ નાખી તે પાવો. (૨) સવારે ઠંડું અને સ્વચ્છ પાણી ૪ તોલાં લઈ મધ નાખી પાવું, અથવા ગરમ પાણી ઠંડું કરી મધ નાખી પાવું; એટલે શરીર કૃશ થાય છે. (૩) ચવક, જીરું, સુંકે, મરી, લીંડીપીંપર, હીંગ, સંચળ અને ચિત્રાનું ચૂર્ણ મધમાં ખાવું; તે મેદનું નાશક અને અગ્નિદીપક છે.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:**—ખીલી-૨૩, ભાંગરો-૧૧, સમેરવો-૬, સાગ-૬, સાટોડી-૧૬, દરડે-૨૫. જુઓ પ્રાંઓમાં:—મધ-૪.

**પથ્ય:**—ચિના, શ્રમ, જાગરણ, મૈથુન, વ્યાયામ, ચોખ્ખા, જવ, ચણા, મસૂર, કળથી, મગ, તુવેર, તીખું, જાશ, તેલ, ભાજપાતો. **અપથ્ય:**—વઉં, શેલડી, અડદ, દિવસે ઉંધણું, સુંગધી પદાર્થ, મધુરાન્ન, વમન.

## ૪૪-માથાના રોગ

**કારણ:**—ધૂણી, તાપ, તુષાર, જળક્રીડા, અતિ નિદ્રા, અતિ જાગરણ, ઉંચી જગાનો પૂર્વ દિશાનો વાયરો, વાયુનો નિગ્રહ, રડવું, અતિ જળ કિંવા મઘનું પ્રાશન, કૃમિ, મળ-મૂત્રના વેગનો અટકાવ, દોડવું, કૂદવું, એકી નજરે ઘણી વાર સુધી અવલોકન કરવું, દુષ્ટ ગંધ, દુષ્ટ અન્ન અને ઘાંટો પાડી ભાખણ કરવું, એ કારણોએ મસ્તકરોગ ઉત્પન્ન થાય છે. વાત, પિત્ત અને કફ કરી, સન્નિપાતવડે, રક્તવડે, ક્ષયવડે, કૃમિવડે, સૂર્યાવર્ત, અનંતવાત, અર્ધાવભેદક, શંખક, એમ અગીઆર પ્રકારના શિરોરોગ (મસ્તકશૂળ) થાય છે.

**કૃમિજરોગ:**—માથામા ભાગા મારવા જેવી પીડા થાય છે અને માથામાનું મગજ ક્રીડા ખાય છે એવું જણાય છે. નાકમાંથી પર, લોહી અને ક્રીડા પડે છે, તેને કૃમિજ શિરોરોગ કહે છે. આ મોટો ભયંકર રોગ છે. **સૂર્યાવર્ત:**—સૂર્યોદય સાથેજ કપાળ દુખવાનો હળવે હળવે આરંભ થઈ જેમ જેમ સૂર્ય ચઢે છે તેમ તેમ તે શૂળ આંખો અને ભ્રમરોમાં અધિક થવા માંડે છે; તથા સૂર્ય નમ્યા પછી એણું થવા માંડી, સૂર્ય આશમ્યા પછી સમૂળગું બંધ થાય છે. શીત કિંવા ઉષ્ણ ઉપચારોવડે માણસને સુખ થાય છે. એ વિકારને સૂર્યાવર્ત કહે છે. **અનંતવાત:**—ત્રણે દોષ દૃષ્ટ થઈ ગળાની પાછલી શિરાને પકડી, આખો અને ભ્રમરોને ઠેકાણે રહી અત્યંત તીવ્ર વેદના કર છે અને કાનના આગળના ભાગપર કંપ થાય છે, હનવટી પકડાઈ જાય છે, નેત્ર-રોગ થાય છે. આ ત્રિદોષજન્ય મસ્તકરોગને નંદવાયુ એમ પણ કહે છે. **અર્ધાવભેદક (આદાશી, આદાશીશી):**—રુક્ષાન્ન, અતિ ભક્ષણ, અધ્યયન, પૂર્વ દિશા ભણીનો પવન, દવ, મૈથુન-વેગધારણ, આયાસ, વ્યાયામ, એ કારણોએ કુપિત થએલો કેવળ વાયુ કિંવા કફયુક્ત વાયુ, અધુર્ન મસ્તક પકડી ગળાની શિરા (નસ), ભ્રમરો, આખ કાન, ડોળા, કપાળ સર્વ એક બાજુભણીનાં પકડી કુહાડીવતે ધા માર્યા જેવી વેદના કરે છે, તેને અર્ધાવભેદક (આદાશીશી) કહે છે. આ રોગ ધણો વધવાથી તે બાજુની આખ જાય છે, કિંવા કાન પણ બહેરો થાય છે. **શંખક:**—દુષ્ટ થએલા પિત્ત, રક્ત તથા વાયુ ધણો વધી આંખો ઉપર ભયંકર સોળે ઉત્પન્ન કરે છે; તેથી ધણાજ સણકા આવે છે, બળતરા બહુ બળે છે, તેનાથી તે ભાગ ધણો રાતો થાય છે, તે વિષવેગ પ્રમાણે વધી ગળા સુધી જઈ ત્વરિત તેનો રોધ કરે છે. આ શંખક રોગવડે ત્રણ દિવસમા પ્રાણ નાશથાય છે.

**વાતજ શિરોરોગ+ ઉપર ઉપચાર:**—(૧) કાષ્ઠ, એરંડાનાં મૂળ અને સુંઠ એ છાશમા વાટી ગરમ કરી માથે લેપ કરવો. (૨) મુચકુંદનાં ફૂલનો લેપ કરવો. (૩) સુંઠ અથવા તજ ઘસી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૪) નવસાર અને ચૂનો શીશીમાં નાખી તે શીશી

+ માથાના રોગોમાટે સંગ્રહીત ઉપચારો.—(૧) થોડાવજ, મરી, લીંડીપીપર અને સુંઠ પાણીમાં ઘસી લૂગડે આળી નાકમાં સુથે તો આદાશીશી મટે અને વાયુની હોય તો રાતાવરીના તેલથી મટે. (૨) સુંઠ માસા રા અને કેસર માસા રા ગ્રીણાં વાટી ગાયના દાા પૈસાઆર ધીમાં મેળવી નાકમાં સુંઘવાથી માથાના અનેક જતના રોગ મટે. (૩) જે વાથી માથું દુખતું હોય તો એરંડાની જડ છાંયે સૂકવી પાણીમાં ઘસી કપાળે અને પગના તળાએ ચોપડવું. ગરમીથી અને પિત્તથી દુખતું હોય તો સુખડ પાણીમા ઘસીને અગર આંનનાં બીઆં પાણીમાં વાટીને કપાળે ચોપડવાં મરી ઘસીને ચોપડવાથી પણ ફાયદો થાય છે અથવા ચિત્રાછલ ઘસીને ચોપડવી. (૪) નગોડનાં પાદડાં અને ચોખ્ખી હીંગ જે ચણા ભાર વાટી પોટલી કરી નાકમાં ટીપાં પાડે તો આદાશીશી જાય (૫) અરીઠાની છલ, ધોળા મરી, કળાચૂનો, સુંઠ તથા નવસાર ગ્રીણાં વાટી છીંકણી કરી સુંઘવાથી આમરવાયુ જાય (૬) જરાબડો નામનું ઘાસ થાય છે તેનો રસ કાઢી નાકમાં ટીપાં પાડવાથી જીવડો નીકળી આમરવાયુ મટે. (૭) નાળીએરના ગોળામા ખાંડેલી સુંઠ ભરી આંટામા લપેટી અગ્નિમાં પકવી, ખાંડી, ગોળ-ધી ભેળવી ખવરાવવાથી આમરવાયુ જાય. (૮) ધાણા, જીરું અને સાકર સમાનભાગે વાટી વાસી પાણીમાં ફાકી આપવાથી પિત્તથી માથું દુખતું મટે. (૯) લીંડીપીપર, મરી, લોધર, સાકર અને મનશીલ પાણીમાં વાટી નાસ આપવાથી આદાશીશી જાય. (૧૦) ગોળના પાણીમાં સુંઠ ઘસીને નાકમાં ટીપાં ૩ પાડવાથી આદાશીશી મટે. (૧૧) ઉંધ લાવવાનો ઉપાય:—જરાની પોટલી આદીના મજબૂત લૂગડામાં બાંધી રોગીને ગંધ લેવશવવાથી ઉંધ

સુંઘવા આપવી. પિત્તજ શિરોરોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) સાકર, દૂધ અને પાણી મસ્તક ઉપર સિંચન કરવું અથવા દંડા પાણીની ઘડી મૂકવી. (૨) ગાયનુ ઘી ચોળવું અથવા શતઘૌત ઘીનો લેપ કરવો. (૩) ચંદન, વાળો, કમળ, જેહીમધ, ચિકેલુમળ, ચુરીઆનાં મૂળ, એ જાણસોને દૂધમાં વાટી લેપ કરવો. કફજ શિરોરોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) ચંદનનો લેપ કરવો. (૨) રેણુકખીજ, તગર, શિલાજિત, નાગરમોચ, એલચી કૃષ્ણાગર, દેવદાર, જટામાંસી અને એરંડાનાં મૂળનો મંદોષ્ણ લેપ કરવો. (૩) સુંઠ, કોષ્ઠ, કુવાડીઆના મૂળ, દેવદાર અને ભેંસા-ગુગળને ગોમૂત્રમાં વાટી ગરમ કરી સુખોષ્ણ લેપ કરવો. સન્નિપાતજ શિરોરોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) મીંઢળ, નિલવણીના ખીઆ, નાકછિંકણીનાં પાદડા, એ સમલાગ; વડના ખીઆ અને જાલનું ચૂર્ણ અધો ભાગ લઈ તેનું આરિક તપખીર જેવું ચૂર્ણ કરી સુંઘવાને આપવું; એટલે તત્કાળ મસ્તકશૂળ, પ્રજ્વાપ, ઘેન, કફ અને સન્નિપાતનો નાશ થાય છે. રક્તજ શિરોરોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) શતઘૌત ધૂત માથાપર ચોળવું. (૨) સુંઠના કલ્કમાં દૂધ નાખી તેનું નસ્ય આપવું, તે અનેક દોષોથી ઉત્પન્ન થએલા તીવ્ર મસ્તકશૂળનો નાશ કરે છે. (૩) કમળ અને રાસ્ના વાટી તેનો લેપ કરવો. (૪) ઉંબરાના પાકેલા ફળ લઈ ઘીમાં સાકર નાખી તે સાથે પચાવવા; તેમાં એલચી અને મરી નાખી લક્ષણને માટે આપવાં એટલે રક્તસ્રાવની શાંતિ થાય છે. (૫) રીંગણીના ફળનો રસ કાઢી તેનો મસ્તક ઉપર લેપ કરવો, તે મસ્તકશૂળનો નાશ કરે છે. કૃમિજ શિરોરોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, કરંજની જાલ અને સરગવાની જાલ, એ સર્વેને બકરીના મૂત્રમાં વાટી તેનું નસ્ય આપવું. (૨) વાવડીંગ, સાછખાર, દંતીમૂળ અને હીંગને ગોમૂત્રમાં વાટી તે કલ્કમાં સરસવનું તેલ નાખી પચન કરી તેનું નસ્ય કરવું. (૩) કાટા-સરીઆના પાંદડાનો રસ અને ઘી એકત્ર કરી નાકમાં પાડવા. (૪) રીંગણીના ફળની ખીડી કરી નાકમાંથી ધમાડી કાઢવી અને બે-ત્રણ દિવસ થયા પછી કુકરપાડાનું ચૂર્ણ નાકે સુંઘવું, એટલે બધા કૃમિ પડશે. (૫) કડવા લીમડાનાં પાંદડાં અને મરી વાટી તે રમ નાકમાં નાખવો. સૂર્યાવર્ત શિરોરોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) ગોળ નાખી ઘી પાવું અને તલ દૂધમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. આ ઔષધ ત્રણ દિવસમાં સૂર્યાવર્ત રોગને શાંત કરે છે. (૨) દૂધ તથા ઘીનું લક્ષણ

આવે અથવા કસ્તૂરી ઘોડાની લાદમાં આખે આળે તો નિદ્રા આવે અગર શેકેલી ભાગ વાલ રાા, લ'ડીપીંપર ટાક ૧ અને ગોળ ટાક ૧ લઈ તેની ૩ ગોળીઓ કરી ગોળી ૧ ખવસવવાથી ઉંઘ આવે (૧૨) માથાના વાળ કાળા કરવાનો કલ્પ—શેલડીનો રસ શેર ૧૦, ગોટી હરેડે ૨૫, કાળો ભાગરો ટાક ૧૫, કમળની જડ ટાક ૨૨, દાડમની જડ ટાક ૩૭, એ સર્વે ભેગુ ફૂટી લોઢાના વાસણમાં નાખી ઢાકીને પૃથ્વીમાં માસ ૧ દાટી રાખવું. પછી બહાર કાઢી માથે ચોપડી મોઢામાં ચોખ્ખા રાખવાથી ચોખ્ખા કાળા રંગના થઈ જાય છે. જો એમ ન થાય તો ભૂમમાં ફરી ૧૫ દિવસ વધારે દાટી રાખવું. એમ જ્યારે મોઢામાંના ચોખ્ખા કાળા રંગના થઈ જાય ત્યારે કલ્પ પાકેો થયેો જાણવો. એ એકવાર બાલ ઉપર ચોપડવાથી છ માસનો અને બે વાર ચોપડવાથી એક વર્ષનો કલ્પ થાય છે; અથવા બહેડા શેર ૦૧ પાણીમાં દિવસ ત્રણ ચીનાઈ માટીના વાસણમાં પલાળી રાખવા પછી હિમજ હરેડે શેર ૦૧ તલના તેલ તોલા ૫ મા. તળી, દિવસ ૩ સુધી રાખમાં રાખી પછી ફોરી કરવી. પછી તેને દીરાકસી માસા ૩, મોરથુથ માસા ૩ તથા સિંધવ માસા ૩ નાખી લોઢાની તાવડીમાં બહેડાના પાણીથી વાટવી આ મિશ્રણ દિવસ ૩ ચોપડવાથી કેશ કાળા થાય છે (૧૩) ફરંમેશી નામનું દરદ વાયુથી માથામાં થાય છે તેથી માણસોની સ્મરણશક્તિ ઓછી થાય છે તથા ગફલત થાય છે, તે ઉપર:—મોચ ટાંક ૩૦, બાલછંડ (છડીવો) ટાંક ૩૦, સુંઠ ટાંક ૩૦, ખેર ટાંક ૧૦, એ સર્વનો ભૂકો કરી મધ શેર ૫ મા મેળવી માટીના ધી-વાળા રીંદા વાસણમાં ઘાઢી, દિવસ ૪૦ સુધી જવની કાઠીમાં અને તે ન હોય તો ઘોડાની લાદ જે જગાએ નાખના હોય તેની નીચે તે વાસણ દાટવું. ૪૦ દિવસ પૂરા થયે ત્યાંથી તે વાસણ કાઢી લઈ દરદીને કોવત પ્રમાણે તેમાંથી દરદેજ સવારે ચાર માસસુધી ખવસવવું. એનાથી ચાદદસ્ત ધણી વધે છે. (૧૪) ઓચારથી માણસને ઉધમાં એવું માલમ પડે કે મારે માથે ભારે બોલો પડ્યો છે, તેને દમ બંધાય (ગુંગળાય), મોઢે બોલાય નહિ, દમ લેવાય નહિ, દમ બંધ થાય તો જીવ નીકળી જાય. એના રોગીને ખંસલીક રત્ર મૂકાવે. એ રત્ર નાની આગળી પ્રમાણે હોય છે. ત્યાર પછી તેને મીંઢળ ટાંક ૧ મધ સાથે આગે તેથી છાતી ઉપરનો કફ બહાર નીકળે. ત્યાર પછી પેટના બલમ માટે નસોતર ટાક ૬ આપે. પછી હફતા બે સુધી મસ્તકી ટાક ૧ ખાય તો ઓચારનો રોગ મટે. જેને ઓચાર હમેશા થતો હોય તેણે તેલ, અડદ, લસણ, બાજરી તથા બાકળા (રંધેલું) આખુ કઠોળ ખાવા નહિ.



અને નસ્ય કરાવવું તથા તેનોજ રેચ આપવો. (૩) દશમૂળનો કાઢો કરી તેમાં ધી અને સિંધવ નાખી તેનું નસ્ય કરવું. તે આદાશીશી, સૂર્યાવર્ત અને મસ્તકશૂળનો નાશ કરે છે. (૪) ઉપર-સાલ, નીલકમળ, કોષ્ઠ, વજ, લીંડીપીંપર અને જેડીમધને કાંજીમા વાટી તેમા ધી અને તેલ નાખી તેનો સૂર્યાવર્ત અને આદાશીશી ઉપર લેપ કરવો. (૫) ભાગરાના રસમાં સમભાગ બકરીનું દૂધ નાખી સૂર્યનાં કિરણોમાં તપાવવું અને તેનું નસ્ય કરવું. (૬) સરસડાના ઝાડનાં મૂળ કિંવા ફળોની અથવા જવ અને લીંડીપીંપરની પોટલી સુધવાને આપવી. (૭) ચણોડીનું મૂળ ધસી તેનું નસ્ય આપવું, એટલે સૂર્યાવર્ત, રતાંધળાપાણું, નેત્રમાં પડળ આવે છે તે અને મસ્તકશૂળ, એ રોગો દૂર થાય છે. અનંતવાત શિરોરોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) સૂર્યાવર્તનાશક વિધિ કરવી. (૨) મધ, દહીં ઉપરની તર, ધંબર, ધી, પૂરી વગેરે વાતપિત્તનાશક આધાર આપવો. (૩) અનંતના ઝાડની ઉત્તર દિશાભણીની મૂળાડી કાઢી ઠંડા પાણીમા ચંદન પ્રમાણે ધસી આખા મસ્તકે લેપ કરવો; અને તાળવા ઉપર ચોળતા રહેવું તથા મૂળનો એક કકડો વાળે બાંધી રાખવો અને શક્તિ પ્રમાણે ઠંડા પાણીમાં મૂળાંઈ ધસી પાવું. (૪) કાળા કાસાળુના કાંદા પીસી તેની પોટલી તવીપર ગરમ કરી તેનો મસ્તકે શેક કરવો; પછી કેટલીક વારે તેજ પોટલીમાના કાંદા ગરમ કરી તેનો મસ્તકે પાટો બાંધવો. (૫) અરીઠા હાથમાં ચોળી તેના શીણનું અંજન કરવું. વાયુ ઉતરી ગયા પછી આંખોમાં માખણ આંજવું. આ અંજનથી મહાન સર્પનું પણ વિષ ઉતરે છે. (૬) બંદીના તાંદળાનો ભાત કરી ખાવા આપવો. એ ભાત વિષમજ્જવર અને વિષ ચટલા માણસને પણ હિતકર છે. આદાશીશી ઉપર ઉપચાર:—(૧) બકરીના દૂધમાં અથવા પાણીમાં સુંઠ ધસી તેનું નસ્ય આપવું; તે મસ્તકશૂળનો નાશ કરે છે. (૨) સરગવાનાં પાંદડાંના રસમાં મરી ખરલ કરી તેનો લેપ કરવો. (૩) લીંડીપીંપર અને સિંધવનું ચૂર્ણ તેલમાં કિંવા ધીમાં પાચન કરવું અને નસ્ય આપવું અથવા પાણીમાં ધસી નસ્ય આપવું. (૪) કોષ્ઠ, એરંડમૂળ અને કુવાડીઆનાં મૂળ કાંજીમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૫) અગથીઆના પાંદડાંનો કિંવા ફૂલનો રસ, જે ભાગનું કપાળ દુખતું હોય તેના બીજા ભાગના નાકમાં પ્રથમ એ ટીપાં વધારે નાખી પછી બીજા નાકમાં નાખવાં; એના યોગથી આતુર્થિક જ્વરનો પણ નાશ થાય છે. (૬) કેસર અને ધી એકત્ર ખરલ કરી તેનું નસ્ય આપવું, તે તક્ષણ આદાશીશીનો નાશ કરે છે. (૭) રીંગણી તથા જટામાંસીના કલ્કમાં ધી નાખી પચન કરવું. તેનું નસ્ય આપવાની સાથેજ આદાશીશીનો નાશ થાય છે. (૮) સહેવાતુ હોય તેણે બીલામાનું તેલ બારિક સળી ઉપર લાઇ, જે બાળુનું કપાળ દુખતું હોય તેની બીજા બાળુના ડોળાની પાસે જ્યા રાત્રી જગ્યા હોય છે તે જગ્યા ઉપર તે ચોપડવું. આ યોગવડે દુઃસહ આદાશીશી પણ દૂર થાય છે. (૯) તુવેરનાં પાંદડાં અને ધરોનો રસ એકત્ર કરી તેનું નસ્ય આપવું, તે તુરત આદાશીશીનો નાશ કરે છે. (૧૦) વાવડીંગ અને કાળા તલ સમભાગે લાઇ વાટી તેનો લેપ કરવો અને નસ્ય આપવું. (૧૧) મરી અને ચોખા ભાંગરાના રસમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૧૨) ગરણીનાં ફળ કિંવા મૂળ પાણીમાં વાટી તેનું નસ્ય કરવું કિંવા મૂળ કાને બાંધવા. (૧૩) દૂધ કિંવા નાળીએરનું પાણી સાકર નાખી પાવું કિંવા ઠંડુ પાણી પાવું અથવા ધીનું નસ્ય આપવું. (૧૪) ખડીસાકર અને મીંદળ ગાયના દૂધમાં ધસી સૂર્ય ઉગ્યા પહેલાં તેનું નસ્ય આપવું. (૧૫) કરંજનાં બીઆં ધસી તેમા ગોળ નાખી તેનું નસ્ય આપવું. (૧૬) રાસ્ના, સુંઠ, વાવડીંગ, એરંડાનાં મૂળ, ત્રિફળાં, દશમૂળ અને હરડેનો કાઢો આપવો. તે વાતરોગ, આદાશીશી, આદ્યવાયુ, અર્દિતવાયુ, ખંજવાયુ, નેત્રરોગ, મસ્તકશૂળ, જ્વર અને અપસ્મારનો નાશ કરે છે. (૧૭) કુકરપાડાની બૂકી નાકે સુધવી; એટલે શ્લેષ્મદિક ભાગ નીકળી જઇ આદાશીશી દૂર થાય છે. (૧૮) મોટા પેરોઢીએ જે કિંવા ત્રણ નેપાળાનાં બીઆંમંતુ મગજ લાઇ, લીંબુના રસમાં ધસી, જે બાળુનું મસ્તક દુખતું હોય તે બાળુની આંખની ભમર ઉપર સળીવડે ચોપડવું એટલે આદાશીશી જલદીથી દૂર થાય છે. (૧૯) નગોડના રસમાં મરી ધસી તેનું નસ્ય આપવું. (૨૦) આમળાનું ચૂર્ણ ધી અને સાકર સાથે ખાવા આપવું. (૨૧) દૂધનો માવો સાકરમાં ખાવો. (૨૨) આદુ અને ગોળ એકત્ર ફૂટી ગોળી કરી તેનો રસ નાકમાં પાડવો. (૨૩) સવાર-

સાંજ ગાયનું ચોખ્ખું તાણું દૂધ નાકમાં નાખવું, એટલે સાત દિવસમાં આદાશીશી દૂર થાય છે. (૨૪) સમુદ્રકળ બકરીના મૂત્રમાં ઘસી તેનું નસ્ય આપવું. (૨૫) નાક છીંકણીનું ચૂર્ણ પ્રથમ વિષમ બાળુના નસકારામાં સુંઘી પછી બીજા નસકારામાં સુંઘવું. (૨૬) અરીદા ધીમાં ઘસી નસ્ય કરવું. (૨૭) દૂધમાં બદામની ખીર કરી આપવી.

**વિશેષ ઉપચાર** જુઓ વનૌંમાં:—અગથીઓ-૨, આકડો-૬, આદુ-૨૯, આસંધ-૧૮, કડવાં તુરીઆં-૪, કણ્ઠી-૮, કુઓ-૮, કેસર-૪, ગરણી-૩, ૬, ગંગાવતી-૪, ચણાદી-૧, ડાંગર-૧૦, તંબાકુ-૫, તલ-૭, તાદળજો-૧૧, તુવેર-૬, નેપાજો-૩, યુદિનો-૮, ભાંગરો-૨, બીલામો-૯, મરી-૧૪, મીઠળ-૫, મુચકંદ-૨, મોચ-૧, લસણ-૪, લીંડીપીપર-૩૩, વજ-૩, સમુદ્રકળ-૬, સમેરવો-૮, સોપારી-૫, હીંગ-૧૫, હેદ-૬. જુઓ ગોવૈંમાં:—દૂધ-૧, ઘી-૧.

**શંખક શિરોરોગ ઉપર ઉપચાર:**—(૧) કેસર અને સાકર સમભાગ અને બન્નેના સમાન ધી અને ધીથી ચોગણું પાણી નાખી ધી શેષ રહે તે પર્યંત તે સર્વેનું પચન કરવું અને પછી તે ધીનું નસ્ય આપવું; એટલે શંખક, મસ્તક અને નેત્રની જગ્યાનું શૂળ નાશ પામે છે. (૨) ઠંડું પાણી મગજપર સિંચતા જવું. (૩) દારુહળદર, મજ્જા, કડવો લીમડો અને પદ્મ-કાષ્ઠનો લેપ કરવો. (૪) ચીકણા, નીલાં કમળ, ધરો, કાળા તલ અને સાટોડીનો લેપ કરવો. તે શંખક, અનંતવાત અને સર્વ પ્રકારના મસ્તકરોગનો નાશ કરે છે. (૫) કરંજ અને સરંગવાનાં બીઆ, તમાલપત્ર, સરસડો અને તજનું નસ્ય આપવું, તે સર્વ પ્રકારના શિરોરોગ ઉપર પ્રશસ્ત છે. (૬) ગોળ, આદુનો રસ, લીંડીપીપર અને સિંધવ પાણીમાં ઘસી તેનું નસ્ય આપવું; એટલે જુજસ્તભાદિક રોગ અને સર્વ પ્રકારના શિરોરોગ દૂર થાય છે. (૭) સાકર તથા કેસર ધીમાં તળી તેનું નસ્ય આપવું; તેથી વાયુ અને રક્તથી ભરેલો, આખ, કાન, ડાળા એ ઠેકાણાનું શૂળ, અર્ધમસ્તકશૂળ અને સૂર્યાવર્ત, એ રોગો દૂર થાય છે. (૮) દેવદાર, તગર, કોષ્ઠ, વાજો અને સુંઠ, એ કાંજીમાં વાડી તેમાં તેલ નાખી લેપ કરવો, એટલે મસ્તકશૂળનો નાશ થાય છે. (૯) શરપુખો અને નવસાર એકત્ર ખરલ કરી સુધવામાટે આપવા, એટલે મસ્તકની વાયુ-સંખંધી પીડાનો નાશ થાય છે. (૧૦) સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, પુષ્કરમૂળ, હળદર, રાસ્ના, દેવદાર અને વજનો કાઢો નાકવડે પ્રાશન કરવો, તે મસ્તકરોગનો નાશ કરે છે. (૧૧) ગોળ અને સુંઠના કલ્કનું નસ્ય આપવું, તે મસ્તકશૂળનો નાશ કરે છે અને સુંઠના કલ્કમાં દૂધ નાખી તેનું નસ્ય આપવું, તે અનેક પ્રકારના દોષવડે થએલી મસ્તકપીડાનો નાશ કરે છે. (૧૨) એરંડમૂળ, તગર, શતાવરી, જીવંતી, રાસ્ના, સિંધવ, ભાંગરો, વાવડીંગ, જેઠીમધ, સુંઠ, કાળા તલનું તેલ અને બકરીનું દૂધ, એ સઘળું એકત્ર કરી તેમાં ભાંગરાનો રસ નાખી પચન કરવું. આ સિદ્ધ થએલા તેલના છ ટીપાં નાકમાં નાખવા; તે બધા પ્રકારના મસ્તકવિકાર દૂર કરશે, ગરી ગએલા કેશ અને લાલનારા દાતને ઘટ કરશે તથા ગરુડના જેવી દષ્ટિ કરી બાહુઓમાં અધિક બળ આપશે. (૧૩) ત્રિકુળા, કરીઆતુ, હળદર, કડવો લીમડો અને ગજોનો કાઢો ગોળ નાખી પાવો; તે બ્રહ્મટિ, આંખ અને કાન, એ ઠેકાણાનું શૂળ, આદાશીશી, સૂર્યાવર્ત, શંખક, દંતશૂળ, રતાધળાપણું, પડળ અને નેત્રપીડાનો નાશ કરશે. (૧૪) કડવા લીમડાનાં પાંદડાંના રસમાં મરી નાખી નસ્ય આપવું, તેથી મસ્તકશૂળ અને અપરમારના રોગો દૂર થાય છે અને કૃમિ પણ પડે છે. **ક્ષયજ શિરોરોગ** (મસ્તકમાંના મેંદુ શુષ્ક થઈ ભયંકર મસ્તકશૂળ થાય છે તે) ઉપર ઉપચાર:—(૧) ગોળ, ઘી અને પૂરીઓ ખાવા આપવી અને દૂધ તથા ઘીનું નસ્ય આપવું અને પાવું. (૨) દૂધમાં બદામ વાડી ખીર કરી ચોખ્ખું ધી અને સાકર નાખી ખાવી તથા માથાપર બદામનું તેલ ચોપડતાં જવું.

**વિશેષ ઉપચાર** જુઓ વનૌંમાં:—મસ્તકરોગ માટે:—અધેડો-૧૩, અરીદા-૫, હેદર-કની-ક-૧, ગ-૫, એરડો-૩૪, કરેણા-૬, કેસર-૭, ચણાદી-૧૫, બદામ-૬, સાટોડી-૯. મસ્તક-વાયુ માટે:—આકડો-૫, ચણા-૨. મસ્તકશૂળ એટલે મસ્તકસંખંધી પીડા—માથાનું દુખવું, એના માટે:—અગથીઓ-૧, અજમો-૩, અનંત-૪, આમળાં-૩૦, ઉદરકની-ક-૩, ઉપરસાલ-૯, કંઠ-૧, કપાસ-૧૮, કાયકળ-૯, ખાટીલુણી-૨, ગરણી-૩, ચુકો-૫, જયકળ-૧, તગર-૧, બદામ-૬, એરસળી-૯, બોયકોળુ-૮, મરી-૬, મર્યાદવેલ-૨, વજ-૧, સમેરવો-૧૪, સરંગવો-૨૨, ૨૪

હરડે-૩૬. માથું ચઢેલું ઉતરવા માટે:—આકડો-૭, કેલિંગન-૨, ખજૂરી-૪, ખસખસ-ક-  
(અરીછી)-૯, ગુગળ-૧, નાકછીંકણી-૧, પિત્તપાપડો-૩, ભૂતાકશીશી-૧. શેયથી મસ્તક ચઢ્યું  
હોય તે માટે:—પપનસ-૨. શરદીથી માથું ડુંખતું હોય તો તે માટે:—તજ-૩. ઉષ્ણતાથી  
કપાળ દુખે તે માટે:—કેવડાનું ઝાડ-૩, કુંગળી-૩. માથે વાયુ ચઢ્યો હોય તો તે માટે:—નાંદ-  
૩૫-૨. વાતજ મસ્તકશૂળ માટે:—કકોડી-૧૧, મુચકંદ-૧. મસ્તકના તાપ માટે:—પિત્તપાપડો-  
૫. રક્તજ અને પિત્તજ શિરોરોગ માટે:—શિરદોડી-૧૨. માથામાં દારુણ રોગ થાય તે  
માટે:—આંબો-૨૧. મગજમાંથી ગરમી દૂર થવા માટે:—ઉંદરકની-૧. માથામાંથી ગરમી  
અને પિત્તવિકાર શમન થઈ મગજ સુધરવા માટે:—દ્રાક્ષ-૧૪. મગજ સાફ થવા માટે:—  
ઉંદરકની-ક-૪. મગજ શાંત થવા માટે:—કપાસ-૧૮. મસ્તકશૂળથી નાકમાંથી લોહી ટપ-  
કતું હોય તે માટે:—ઉંખરો-૨૫. આગતુક મસ્તકશૂળ માટે:—ભારંગી-૬. સૂર્યાવર્ત શિરો-  
રોગ માટે:—ભાગરો-૨, વજ-૩, શરસડો-૧૦, શેલડી-૬. જુઓ ગોવૈંમાં:—રક્તજ પિત્તજ  
શિરોરોગ માટે:—દૂધ-૧૯, ઘી-૧૧. માથાના દુખાવા ઉપર:—દૂધ-૨૫. સૂર્યાવર્ત માટે:—દહીં-૫.

જુઓ પ્રાંઓમાં:—માથાના દુખાવા માટે:—સાખરશીંગ-૨. શિરોભ્રમણ માટે:—  
ધૂતવર્ગ-૧. કેશ આવવા માટે:—હરિદત્ત-૧. જુઓ અનુભૂત ઔષધ ઔષધક્રિયાના ચૂર્ણ-  
પ્રયોગની રીપમા:—નં-૧૪, ૩૨. મલમપ્રયોગની રીપમા નં-૮.

પૃથ્થ:—ઘી, દૂધ, ચોખા, પટાળ, સરગવો, ચાકવત, કારેલા, કેરી, દાડમ વેર, ધઉં, મગ.  
અપૃથ્થ:—મળમૂત્રનો અવરોધ, દુષ્ટ પાણી, વિરુદ્ધાન્ન, દિવસે નિદ્રા.

## ૪૫-મૂત્રખંધ ( મૂત્રાઘાત )

કારણ:—મૂત્રપુરીષાદિના વેગોના વિઘાતનેલીધે વાતાદિ દોષ કુપિત થવાથી વાતકુંડલિકા-  
દિક ત્રયોદશ પ્રકારના મૂત્રાઘાત થાય છે. મૂત્રકૃન્ધ અને મૂત્રાઘાત, એ ઉભયનો ભેદ એટલોજ  
કે, મૂત્રકૃન્ધને ઠેકાણે ક્લેશ અધિક હોય છે અને મૂત્રાઘાતને ઠેકાણે નિબંધ હોય ક્લેશ અલ્પ  
હોય છે. +

+ મૂત્ર, વીર્ય, ઝાડો વગેરે રોક્ષવાથી કોપાયમાન થએલા વાતાદિક દોષથી તેર પ્રકારનો મૂત્રાઘાત રોગ  
થાય છે. ૧-મળદ્વારનો કુપિત થએલો વાયુ વેદનાયુક્ત થઈ મૂત્રને રોક્ષી સ્વાભાવિક ગતિમાં વિરુદ્ધ બની ક્રુમતો  
કરે છે; તેથી મૂત્ર પરાણે થોડું થોડું થાય અને તણખા નાખે, તેને વાતકુંડલા કહે છે. ૨-શિશ્નના છિદ્ર અને  
મળદ્વારને ફૂલાવી તેના માર્ગને રોક્ષી કઠણ, ઉંચી અને ચંચળ ઝાંઠ કરે છે; તેથી મૂત્ર રોકાઈ તીવ્ર વેદના થાય  
છે તેને અછીલા કહે છે. ૩-મૂત્રની હાજત થયા છતાં મૂત્ર નહિ કરવાથી પેડુંનો વાયુ પેડુંનું મોડું બંધ કરી  
મૂત્રને રોકે છે, તેને વાતખરિત કહે છે. ૪-મૂત્રની હાજતને પરાણે રોક્ષવાથી તે જલદી ન થતાં ધીરે ધીરે થાય  
છે તેને મૂત્રાતીત કહે છે. ૫-મૂત્રનો વેગ દાબી રાખવાથી અપાનવાયુ કુપિત થઈ પેડુંને ચઢાવે છે અને  
નાભિની નીચે આધમાન ઉત્પન્ન કરી તેમાં વેદના કરે છે, તેને મૂત્રજકર કહે છે. ૬-મૂત્ર મળદ્વારમાં આવી એકદમ  
અટકી પડે છે તેને પરાણે ગતિ આપવા જતાં વાયુથી સિમ્મનું છિદ્ર ફાટી જઈ ધીરે ધીરે થોડું થોડું રક્તમિશ્રિત  
મૂત્ર ઉતરે છે અને તેની સાથે તણખા લાગે તેને મૂત્રોત્સંગ કહે છે. ૭-રક્ષ શરીરવાળા પુરુષના શરીરમાંનો  
અપાનવાયુ મૂત્રનો ક્ષય કરે છે તેને મૂત્રક્ષય કહે છે. ૮-પેડુંની વચ્ચે ગોળ અને સ્થિર નાની વાયુની ઝાંઠ એક-  
એક થાય છે તેને મૂત્રમંચિ કહે છે. ૯-મૂત્રની પહેલાં અને મૂત્રની પછી ઝડાયા છાણાની રાખના પાણી જેવું  
પ્રવાહી નીકળે તેને મૂત્રશુક કહે છે. ૧૦-હળદરના જેવું અથવા લોહીસહિત બહુકષ્ટે મૂત્ર ઉતરે તેને હ્રસ્વાત  
કહે છે. ૧૧-મૂત્ર અત્યંત કઠે પીણું કે લાલ, ઘોળું, ઘણું જડું, ગરમ, ગોરું, રાખ જેવું, ચૂનાની રાખ જેવું  
થોડું ઉતરે અને શરીર સૂકાઈ જાય તેને મૂત્રસાદ કહે છે. ૧૨-જે મૂત્ર મળસહિત ઉતરે અને જેના મૂત્રમાં મળ  
જેવી વાસ આવે, ઘણા કષ્ટે મૂત્ર ઉતરે તેને વિદ્વિધાત કહે છે. ૧૩-પેડુંમાં થએલ ગોળ ઝાંઠ મોટી થઈ હાલે  
નહિ, પીડા કરે, થળ ચાલે, ખર્ચ માફક રહે-કરે, હાથથી તેને દાખે તો મૂત્રનું ખુંદ ઉતરે, પીડા બહુ થાય  
તો ધાર છટે; તેને ખરિતકુંડળ કહે છે.

સંચીત ઉપચાર:—(૧) ઈદ્રવરણની જડ ૧ પેસાભાર આપે તો તણ કલાકમાં મૂત્ર અને ઝાડો બનને  
છટે. (૨) ગુંદાનાં બીઆં, ગોખર, કપાસ અને કાકીનાં બીઆં તોલા ૨ લઘ બોખશં કરી, પાણી ૬  
શેર મધે ઉકાળી ૧ રોર રહે ત્યારે તેમાં સાકરની ચાસણી નાખીને પાય તો પહોર ૧ પછી મૂત્ર છટે. નાભિની  
આ. ૩૩

**ઉપચાર:—**મૂત્રકૃન્ધ, મૂત્રાશ્મરી ઉપર જે ઔષધો કહેલાં છે, તે દેશ અને કાળ નેષ્ટ સર્વ મૂત્રાઘાત ઉપર યોજવાં. (૧) સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, ત્રિફળાં, એ સમભાગ અને સર્વેના સમભાગ શુદ્ધ ગુગળ લઈ તેની ગોખરના કાઠમાં ગોળી કરવી. એ ગોળી ખાવા છતાં કોઈ પણ પ્રકારના ખાવાપીવાનો પ્રતિબંધ નથી. એ પ્રમેહ, વાતરોગ, વાતરક્ત, મૂત્રાઘાત, મૂત્રદોષ અને પ્રદરનો નાશ કરે છે. (૨) અરમ કરી ઠંડું કરેલું દૂધ, જટામાંસી, ચંદન, ચોખાનું ધોવરામણ અને સાકર એકત્ર કરી પીવાથી રક્તસહિત ઉષ્ણવાતનો નાશ થાય છે. (૩) ધમાસો કિંવા અરકુસીનો કાઠો આપવો. (૪) દશમૂળનો કાઠો શિલાન્જિત અને સાકર નાખી આપવો. (૫) ગોખરનો કાઠો શિલાન્જિત અને ગુગળ નાખી આપવો. (૬) વાયવરણા, ગોખર અને સુંદનો કાઠો ગોળ તથા જવખાર નાખી આપવો; એટલે તે પથરી, મૂત્રાઘાત અને મૂત્રશર્કરાનો નાશ કરે છે. (૭) તાડના મૂળ ચોખાના ધોવરામણમા વાટી તેમાં સાકર નાખી આપવાં. (૮) કેસર રાત્રિએ પાણીમાં ભીંજવી રાખી સવારે તેમાં મધ નાખી હલાવી પાવું. (૯) શુદ્ધ શિલાન્જિત, સાકર અને કપૂર એકત્ર કરી ખાવું. (૧૦) કાકડીનાં ખીઆં, સિંધવ અને ત્રિફળાંનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમા પાવું. (૧૧) કાળો વાળો, તમાલપત્ર, ઉપલેટ, આમળા, વાળો, ધોળી મુસળી, એલચીદાણા, રેણુકખીજ, દ્રાક્ષ, કેસર, નાગકેસર, કમળમાંનું કેસર, કપૂર, ચંદન, રક્તચંદન, ત્રિકટુ, પીપળામૂળ, આસગંધ, શતાવરી, ગોખર, કાકડાસીંગી, જાઈ, કંકોળ અને ડાંગરની ધાણી સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરવું અને એક ભાગ ચૂર્ણ, બે ભાગ ઘી અને સાકર એ પ્રમાણે ખાવું; અથવા ખડીસાકર અને મધની સાથે સવા સેવન કરવાથી તે ક્ષય, રક્તપિત્ત, પાદદાહ, અસુગ્ધર, મૂત્રાઘાત, મૂત્રકૃન્ધ, રક્તત્રાવ વગેરે એંશી પ્રકારના વાયુ અને વિશેષે કરી પ્રમેહનો નાશ કરશે. (૧૨) એલચી, પાપાણબેદ, લીંડી-પીપર, શિલાન્જિત, એ સર્વ એકત્ર કરી ચોખાના ધોવરામણમાં આપવું.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌઁમાં:—**અકોલ-૧૪, અરકુસી-૨૩, આકડો-૨૩, આવળ-૭, કપૂર-૧૧, કાકડી-૧, કારેલી-૮, કેસર-૯, કેળ-૧૬, કોથમીર-૧૦, ખાખરો-૧૫, ગોખર ખોડા-૫, ગોડાળ-૧, તલ-૧, ધમાસો-૭, નળ-૨, નાળિય-૧, નેવારી-૧, ફાગળો-૩, ખિહી-૧, ભોરિગણી-૪, મરી-૧૨, મુળા-૧૩, રાનતુલસી-૬, લાંબડી-૧, વાયવરણો-૬, વાંસ-૧, સીતા-ફળ-૨, સાગ-૧, સિવણ-૪, સોપારી-૩. મળમૂત્રવડે આભરી થએલાને માટે:—સરગવો-૬. મળમૂત્ર બંધ થયાં હોય તે માટે:—વડ-૧૫. મૂત્રશુદ્ધિ માટે:—ગળજીલી-૭, ડાલ-૨. લિંગેન્દ્રિયથી લોહી પડે તે માટે:—અળશી-૯.

**પૃથ્થ:—**રાત્રી ડાંગર, છાશ, દૂધ, દહીં, જૂનું કોળું, પંડોળાં, ચીલડા, ખજૂર, નાળીએર, અને તાડફળ. **અપૃથ્થ:—**વિરુદ્ધાન્ત, માર્ગ ચાલવો, રુક્ષ, વિદાહી, વિષ્ટંભી એવા પદાર્થ, મૈથુન, મૂત્રાદિકાનો વેગ ધારણ કરવો, વાંસના અંકુર અને વમન.

## ૪૬—મૂત્રરેચનની આવશ્યકતા અને ઔષધો\*

જેને ગરમી, પ્રમેહ, મૂત્રાઘાત વગેરે રોગ થએલા છે તેને મૂત્રરેચન આપવું. મૂત્રરેચનમાં

નીચે ગાઠ બંધાઈ હોય તો માતની નિશાની છે. (૩) ઈદ્રિના છેદમાં કપૂર મૂકે તો ઘડી ૧ માં મૂત્ર છટે. વળી એજ પ્રમાણે સુરોખાર પણ મૂકાય છે. (૪) કળથી ઉકાળી પાય તો આરામ થાય. (૫) સાકર ૦૧ શેર અને કેળનો રસ ૦૧ શેર મેળવી પાય તો મૂત્ર છટે. (૬) મૂત્રબંધમાં પથરી ઉપર કહેલા ઉપચાર કરવા. (૭) લવારની કોઠમાંથી ધમણની કુંક લાગે તે કોઠાણની રાખ લઈ પાણીમાં મેળવી પેડું ઉપર બેડો લેપ કરવો. (૮) શિર-કસિયા (સૂડીઆના વેલા) ની ગોટલી પાવી. (૯) પેડું ઉપર નદીની શેવાળ બાંધવી. (૧૦) ગુંદી, ખાવળ અને રાખોરડીના પાંદડાં રાત્રે પાણીમાં નાખી ઝાઝળમાં રાખી, સવારે વાટી ગાળીને તે પાણી પાવું. (૧૧) સુરોખાર તોલો ૦૧ અને જવખાર તોલો ૦૧ ગોમૂત્રમાં વાટી પાવાં. (૧૨) સાકર અને જવખાર અર્ધો અર્ધો તોલો લઈ ફાંકવાં. (૧૩) સુરોખાર તાદ્દજનના રસમા પાવો. (૧૪) સાંભરણુ બાળકના પેશાબમાં વાટી નાભિમાં ભરવું. (૧૫) બાળકના પેશાબમાં બકરીની લીંડી થલાળી ગરમ કરી પેડું ઉપર બાંધવું.

\* રાખજીર, જીરું અને સુરોખાર દૂધમાં નાખી પાણી મેળવી પાવું. (૨) સોનાગેર ૦૧ તોલો, સુરોખાર ૧ તોલો, ઈલાયચી ૦૧ તોલો, મજીઠ ૦૧ તોલો, દૂધ ૨ શેર અને પાણી ૪ શેર નાખી એકત્ર કરી પાવું.

**આપવાનાં ઔષધો:**—(૧) સુરોખાર, ચણકબોળા, એલચીદાણા અને રેવંચી, એ સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તે ૬ માસા ચૂર્ણ, પાશેર દૂધ અને પાશેર પાણી એકત્ર કરી તેમાં આપવું. (૨) સોના-મુખી (મીઠીઆવળ) ૨ તોલા રાત્રે પાશેર પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે તે ગાળી તેમાં સાકર ૧ તોલો નાખી તે આપવી. એથી કરી રેચ પણ થાય છે. (૩) ગાયનું દૂધ ઉકળતું રાખી તેમાં લીંબોળીઓ પીલવી અને તેમાં સાકર નાખી ૭ ફેરા ગાળી, તે પાણી સાતવાર ઢિલટાપાલટી કરી પાવું. (૪) એક શેર દૂધમાં એક શેર પાણી મિશ્ર કરી તેમાં ૨ માસા સુરોખાર અને ૬ માસા સોનાગેર નાખી તે હલાવી ઉલા રહી પેટભર પીવું અને ફરતા રહેવું; એટલે મૂત્રરેચ થાય છે. (૫) દૂધ બશેરસુધી લઈ કલાઈના વાસણમાં સાંઈ ગરમ થાય પછી તેમાં ફટકડીની બૂકી ૨ માસાપર્યંત નાખવી એટલે તે દૂધ ફાટી જાય છે. પછી દેવતા ઉપરથી ઉતારી ગાળી લઈ તેમાં એલચીદાણાની બૂકી અને ખાડ નાખી તે ઠંડું થયા પછી પ્રાશન કરવું. (૬) ખાખરાના સૂકા-એલા ફૂલ શુભરે ૧૦ તોલાપર્યંત લઈ તે ઘોઘ તેમાં પાણી નાખી ઉપર ઢાંકણું દઈ મંદામિ ઉપર વરાળ થાય સાંસુધી બાફવાં. પછી તે પીલી તેનું પાણી પાશેર સુધી લઈ તેમાં ૨ માસા સુરોખાર નાખી તે પાવું અને બાકી રહેલા પાણીમાં તે બાફેલાં ફૂલ મેળવી પેટપર બાંધવાં. (૭) કાળી દ્રાક્ષ ૪ તોલા રાત્રે ઠંડા પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે તે મસળી, તેનું પાણી ગાળી લેવું અને તે પાણીમાં થોડી જીરાની બૂકી નાખી શક્તિ પ્રમાણે એક શેરપર્યંત પ્રાશન કરવું, એટલે મૂત્રદારે શરારમાંની ગરમી નીકળી જાય છે; એથી કોઈને રેચ પણ થાય છે.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:**—કાકડી-૯, ખાખરો-૧૫, ડાગર-૪, દ્રાક્ષ-૮, રેવંચી-૨.

**પૃથ્થ:**—ચોખા, દૂધ, ઘી, તુવેરની દાળ, સાકર, ઘઉં. **અપૃથ્થ:**—ગોળ, તીખા, ખાટા, તેલકટ, વાયુ કરે એવા પદાર્થ.

## ૪૭—મોઢાના રોગ ( મુખરોગ )

**કારણ:**—જળચર પ્રાણીનું માંસ, દૂધ, દહીં, અડદ વગેરે પદાર્થોના સેવનથી કુપિત થએલા કદાદિક દોષો મુખમાં રોગ ઉત્પન્ન કરે છે; તેમજ દાંત ન ઘસવા, ધૂત્રપાન એ કારણોથી પણ આ રોગ થાય છે.

**મુખરોગની સંખ્યા:**—દંતરોગ-૮, ઓઢરોગ-૮, દંતમૂળરોગ-૧૫, તાળવાના રોગ-૯, જીભના રોગ-૫, કંઠરોગ-૧૭ તથા સર્વસર રોગ ૩ મળી કુલ ૬૫ પ્રકારના મુખરોગ છે.\*

+ ૧. દાંતમાં કાળા છિદ્ર થડી જઈ નિમિત્ત વગર પીડા થાય તે કૃમિદંત. ૨ દાંતની નસોમાં પીડા થાય તે દાસન. ૩ ઠાકું, ઉતું, ખાકું, પવન વગેરે સહન ન થાય તે દંતદુષ્. ૪ ધીમે ધીમે વાયુ દાંતને મોઢા અને બેડોળ કરે તે કશલ. ૫ દાંતને મેલ કઠણ થઈ જાય છે તે દંતશર્કરા. ૬ દાંત કાળો થઈ જાય તે સ્થામદંત. ૭ મોઢું વાકું અને દાંત બાગી જાય તે ભંજનક. ૮ દંતશર્કરા વધીને ગાસને નડે તે કપાલિકા. એ દાંતના આઠ રોગો છે. વાત-૧, પિત્ત-૨, કફ-૩, સન્નિપાત-૪, લોહીનો-૫, માંસનો-૬, મેદનો-૭ અને ચોટ લાગવાનો એમ આઠ આઠ (હોઠ) ના રોગો છે.

૧. કારણવિના અકસ્માત્ પારામાથી દુર્ગંધયુક્ત લોહી પડે તે શિતાદ ૨. કંઠલોહીના કોપથી જે ત્રણ પારામાં ધણો સોળે થાય તે દંતપુટપુટ. ૩ પારાને સોળે થઈ પીડા થાય, લાળ પડે અને ચળ આવે તે સૌધિર. ૪. પારામાં દાંત હાલવા લાગે અને તાળવું બેસી જાય કે છિદ્ર પડે તે મહાસૌધિર. ૫. પારામાંથી પરસહિત લોહી નીકળી દાંત હાલે તે દંતવેષ. ૬. પારા વિખરાઈ ગયા છતાં લોહી ન નીકળે તે પરિદર. ૭ પારામાં જળ-તરા થઈ દાંત હાલવા લાગે, આપધ ઘસતાં લોહી નીકળે અને પીડા થાય તે ઉપકુરા. ૮. ચોટ લાગવા કે ઘસા-વાથી સોળે ચઢી દાંત હાલી પીડા કરે તે વૈદ્ય. ૯. પારામાં ખીબ કરતાં એક દંત વધારે વધે તે ખીલીવર્જન. ૧૦. નીચેની ઘઠના અંતમાં સોળે હોય, લાળ પડે અને પીડા થાય તે અધિમાંસ. આ દરા સિવાય પારાની નસોમાં વાયુ, પિત્ત, કફ તથા સન્નિપાતથી અને ચોટ લાગવાથી એમ પાંચ પ્રકારે નસોના રોગો થાય છે; તે મળી પંદર પારાના રોગો છે. વળી દાંતના પારામાથી પરસહિત લોહી નીકળે, ધણો સોળે હોય અને તેમાં દાહ તથા પીડા હોય તે દંતવિદ્રધિ કહેવાય છે. દાંતના મૂળનેજ દાંતના ‘પારા’ કહે છે.

વાત ૧, પિત્ત ૨, કફ ૩, અલાસ ૪, ઉપચર્ચ ૫, એમ પાંચ જીભના રોગો છે.

**દંતરોગ ઉપર ઉપચાર:**—(૧) સુંઠ અને ઘોળા શરસડાના કિંવા ત્રિફળાના કાઢાએ ગલ-ફેરા ભરવા; એટલે અવાળુમાંથી લોહી નીકળે છે, માંસ ભરેલું કાઢી નાખે છે અને અવાળુ પાકે છે તેને મટાડે છે. (૨) લોધર, પતંગ, જેઠીમધ અને લાખનું ચૂર્ણ કરી તેમાં મધ નાખી તેનો કોગળો કરવો; એટલે દાંતમાંથી લોહી અને પડ વહે છે તે બધું થઈ હાલનારા દાંત ઘટ થાય છે. (૩) કાંટાસરીઆ-(વજ્રદંતી) નો રસ અને મધ દાંતે ધસવું; એટલે રક્તવિકાર બધું થાય છે. (૪) તુવેરની દાળ, ભીલામો અને કાંટાસરીઆનાં મૂળીઆને માટલામાં નાખી રાખ કરી દાંતે લગાડતા રહેવાથી દંતરોગ દૂર થાય છે. (૫) લોહચૂર, એલચીદાણા, હિરાકસી અને માયફળનું ચૂર્ણ કરી રોજ દાંતે ધસવું. એથી કરી સર્વ દંતરોગ શમે છે. (૬) મોગલી એરંડાના તાળ દાંતે દાંત ધસવા અને તેનો રસ દાંતે ચોપડવો. (૭) જીરું, મીઠું, હરડે અને શિમળાના કાટાના ચૂર્ણવડે દાંત ધસવા; એટલે દંતમૂળના ક્ષતો, ચીરા પડે છે તે, સણકા, રક્તસ્રાવ, દાંત હાલવા અને સોજાનો નાશ થાય છે. (૮) લીંડીપીપર, સિંધવ અને જીરાનું ચૂર્ણ દંતમૂળને ધસવું. (૯) ફટકડીની ભૂકી મધ

ગલસુંદી ૧, વુડકેસરી ૨, કુવ ૩, કચ્છપ ૪, તાલુઅણુંદ ૫, માંસસઘાત ૬, તાલુપુટપુટ ૭, તાલુશોષ ૮ અને તાલુપાક ૯, એ નવ તાળવાના રોગો છે.

વાતચિદ્રધિ ૧, પિત્તચિદ્રધિ ૨, કફચિદ્રધિ ૩, ત્રિદોષચિદ્રધિ ૪, રક્તચિદ્રધિ ૫, કઠસાણક ૬, અધિજીર્ણ ૭, વલય ૮, બલાસ ૯, એકદંદ અને વંદ ૧૦, રાત્રી ૧૧, ગિલાયુ ૧૨, ગલવિદ્રાધ ૧૩, ગલૌધ ૧૪, સ્વરદ્ધ ૧૫, માંસતાન ૧૬, વિદારી ૧૭, એ ગળાના રોગો છે.

૧ મુખમાં સર્વત્ર ફેરલા થઈ ઘણી પીડા થાય તે વાયુનો, ૨ લાલ કે પીળા ફેરલા થાય, દાહ હોય તે પિત્તનો, ૩ પીલવિના પણ ચેળયુક્ત ઘોળા ફેરલા હોય તે કફનો; એમ ત્રણ પ્રકારના સર્વસર રોગ છે, તેનેજ મુખપાક કહે છે. વળી જે હોઠમાં તથા પાશમાં લોહીના કોપથી અથવા ત્રિદોષથી થએલા ફેફલા હોય, તે સન્નિપાતનો અસાધ્ય મુખપાક રોગ કહેવાય છે.

**સંગૃહીત ઉપચાર:**—(૧) દાંતની જડમાં કીડા થયા હોય તો હિંજનો ગાંઝો ગરમ કરી દાંતનીચે રાખે તો કીડા મરી જાય. (૨) ફટકડીનો ઝીણો ભૂકો કરી તેમાં થોડું મીઠું નાખી, યજી એક ઝૂનું પુમકું પાણીમાં પલાળી તે ઉપર બભરાવી તે દાંત ઉપર મૂકવાથી દાંત દુખતી મટે. (૩) મુખપાક ઉપર કસ્તૂરી, વાંસકપુર, નિસાસતો (બઈનો બનાવે છે), એ ત્રણે બરાબર લઈ ખાંડી બારિક કરી મોઢામાં ભભરાવે અને લાળ નીતરવા દે તો મટે; અથવા સરકો અને ગુલાબના કોગળા કરાવવા, અગર હિમજ મોઢામાં રાખવી અથવા જીરું ખાંડી તેના પાણીમાં રતાઈથી ધસી તેમાં એલચીનો ભૂકો અને ફુલાવેલી ફટકડી નાખી કોગળા કરાવવા, અથવા બાવળ તથા નાણુડીની અંતરછાલનો ઉકાળો કરી તેમાં ફુલાવેલી ફટકડી નાખી કોગળા કરાવવા, અથવા ચોખાના આસામણમાં વાટેલી ફટકડી નાખી કોગળા કરાવવા. (૪) મોઢું ગંધાતુ હોય તો કસ્તૂરી, અગર અને લવંગ એ ત્રણેને બારિક ખાંડી કેટલાક દિવસ સુધી દાંત ઉપર ધસવું. (૫) ગળામાં કાકડી થાય તે એવી રીતે કે ગળામાં થુંક ન ઉતરે; એ રોગ પિત્ત, લોહીવિકાર કે વાયુથી થાય છે. ગળામાં ઘણું દુખે તો એ રોગ લોહીવિકારથી જાણવો. તેના ઉપર:—ખેડ હાથની કેફાલ રંગનું લોહી કઢાવવું. વાયુની કે પિત્તની હોય તો મોઢામાંથી ફીણ નીકળે અને દુખે નહિ; ત્યારે અજીર ઉકાળી તેનું પાણી એક અઠવાડીઆ સુધી રાતદહાડો પીએ તો મટે. પાણીને બદલે પણ એજ પાણી પીએ તો વધારે ફાયદો થાય. (૬) બલગમ ગંધાતી હોય તો લસણ મધ સાથે ખાડું. (૭) રાત્રી અરકુસી ૧ તોલો ૦ શેર મધમાં નાખી એકઠું કરી સવારે પીએ તો મોઢામાંથી લોહી પડતું હોય તે મટે. (૮) આકડાનું દૂધ ૦ શેર ફુલડીમાં ભરી મીણકપડ કરી છાણું ૫ શેર માં ભઠ્ઠી કરી ખાખ કરવી; એ ખાખ દાંતે ધસવાથી દાંત હાલતા હોય તો મજબૂત થાય અથવા માયાં અને ફટકડી ધસવી. (૯) ખડીઆખાર ફુલાવી મધમાં ચટાડવાથી મુખપાક મટે. (૧૦) ફટકડી ૧ તોલો, કાળાં મરી ૧ તોલો અને સોપારી કાળી ૪ તોલા, એમની ભરમનું ચૂર્ણ દાંતે ધસવું અથવા ઈલાયચી ટાંક ૧, કાચો ટાંક ૧, ફુલાવેલી ફટકડી ટાંક ૧, અને હીરાકસી ટાંક ૧, સવારમાં દાંતે ધસવાથી દાંત દુખતા મટે. (૧૧) મોરચુથુ ફુલાવી જ્યારે સફેદ થાય, ત્યારે તેમાં સોનાએજ નાખી મોઢામાં રાખે તો મોઢાનાં ચાદાં મટે. (૧૨) દંતમંજન:—માયાં ૯ ભાગ, લોહચૂર ૧૦ ભાગ, હીરાકસી ૨ ભાગ, ફટકડી ૨ ભાગ, સોનાએજ ૨ ભાગ, હીમજ ૨ ભાગ, કાચો ૨ ભાગ, સુરમો ૨ ભાગ અને મોરચુથુ ફુલાવેલો ૨ ભાગ, સર્વને લઈ ઝીણા વાટી દાંતે ધસવાથી દાંત મજબૂત થાય. (૧૩) પડજીલી ઉપર:—એલચી, નવત્રી, સિંધવ, બચકળ, ધુવાસ, એ સમાન ભાગે લઈ પાણીમાં ગોળી કરી મોઢામાં રાખવું.

• અહીં મં ૦ કારાંડાનો અર્થ આરણી કરેલો એ ખોટો છે, એનો ખરો અર્થ તો કાંટાસરીઓજ થાય છે કે જેને વજ્રદંતી પણ કહે છે.



અને લીમાં કાંલવી ચોપડવી; એટલે રક્ત બંધ થાય છે અને મુખપાક દૂર થાય છે. (૧૦) બાઈનાં પાંદડાં, મીંદળ, ગોખર, બહેકળ, મજીઠ, લોધર, ખેરની છાલ અને જેડીમધનો કાઢો કરી તેમાં તેલ નાખી પચન કરવું અને તે લગાવવું. તે દાંતનાડીનો નાશ કરે છે. (૧૧) ગળા પાણીમાં વાટી તેમાં આકડાનું દૂધ નાખી કઢવવી; તેનાવડે દાંત ધસવા એટલે હાલનારા દાંત ઘટ્ટ થાય છે. (૧૨) બાઈનાં પાંદડાં, સાટોડી, ગળાપીપળા, કાંટાસરીઓ અને ઘોડાવળ, સુંઠ, અજમો, હરડે અને તલનું ચૂર્ણ મોઢામાં રાખવાથી દુર્ગંધ, દાંતના સણકા, દાંત હાલવા, ગ્રણ, સોળે, કંઠ અને કૃમિનો નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—ઉપરસાલ-૬, કાયફળ-૧૧, કોલિજન-૧૦, તુવેર-૪, ખોરસળા-૮, મોગલી એરડો-૧૧, લીંડીપીપર-૨૯, લોધર-૩, સાટોડી-૧૨.

દાંતકૃમિ ઉપર ઉપચાર:—(૧) કપૂર અથવા શેકેલી હીંગ દાઢની નીચે રાખવી. (૨) કાંટાસરીઓનાં પાંદડાં અથવા મૂળીઓમાં ચાવવા. (૩) અક્કલકરો દાઢમાં રાખવો એટલે દાંતશૂળ બંધ થાય છે. (૪) સુંઠ ૧ ભાગ અને કુલાવેલી ફટકડી ૨ ભાગ લઈ એકત્ર કરી તે ૨-૩ વખત ચોપડવી; એટલે દાંતશૂળ તુરત બંધ થઈ જાય છે. (૫) રીંગણીનાં સૂકાયેલા ફળ અંગારાપર નાખી તે ઉપર નળીવાળું ઢાકણ મૂકી નળીવડે મોઢામાં ધૂણી આપવી એટલે કૃમિ દૂર થાય છે. કાનમાં પણ આ ધૂણી આપવાથી કર્ણકૃમિ દૂર થાય છે. (૬) લીલી નગોડ, ખોડી અથાડી અને કડવી તુમડી, એ દરેકનાં મૂળીઓનું ચૂર્ણ કરી દાંતમાં રાખવું; એટલે કૃમિને પાડી નાખે છે. (૭) ઘોળા ઉપરસાલનાં પાંદડાં વાટી ગોળા કરી દાંતમાં રાખવી, એટલે કૃમિ પડી દાંત ઘટ્ટ થાય છે. (૮) હિરાકસી, હીંગ, ફટકડી અને દેવદાર પાણીમાં વાટી ગોળા કરી દાંતમાં રાખવી; એટલે કૃમિજ દાંતશૂળનો નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—ઇન્દ્રવરણ-૩, હિંદરકની-૪, કડવા તુરીઓ-૩, કપૂર-૯, કાંટાસરીઓ-૮, પાપાણુભેદ-૬, ભોરિંગણી-૩, હીંગ-૨૧.

દાંત બળવાન થવા માટે ઉપચાર:—(૧) બકુલી (ખોરસલી)ની અતરછાલ રોજ ચાવવી, એટલે દાંત ઘટ્ટ થાય છે. (૨) બદામનાં છોડીઓ બાળી તેણે દાંત ધસવા. (૩) નાગરમોથ, હરડે, સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, વાવડીંગ અને કડવા લીમડાનાં પાંદડાં એ ગોમૂત્રમાં વાટી ગોળા કરી હાયામાં સૂકવી, તે રાત્રે મોઢામાં રાખી ઉઘવું, એટલે દાંત વજ્રતુલ્ય ઘટ્ટ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—દાંતશૂળ માટે:—અધેડો-૪, આદુ-૪૮, કપૂર-૯, કેરડો-૧, ખોરેતી-૮, નાકછીંકણી-૪. દાંત દુખતા હોય તે માટે:—અક્કલકરો-૧, ગુંદી-૧, લવંગ-૫. દાંતનાં પેઢાં દુખતાં હોય તે માટે:—મોગલી એરડો-૯. દાંત કઠણ એટલે મજબૂત થવા માટે:—તુવેર-૪, બદામ-૫, ખોરસળા-૨. દાંત હાલતા હોય તે માટે:—ખોરેતી-૮, માયફળ (માયાં)-૫. દાંતમાંથી લોહી આવે તે માટે:—કાંટાસરીઓ-૭. દુખતી દાઢ હોય તે માટે:—કાંટાસરીઓ-૪, ગુગળ-૩, કુંગળી-૩૩, બોળ (હીરાબોળ)-૫, હીંગ-૨૧.

જુઓ અનુભૂત આયુષ:—ઔષધિક્રિયાના ચૂર્ણપ્રયોગની ટીપ્પણી:—નં-૭, ૮.

કંઠ (ગળાના) રોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) જવખાર, તેજબળ, પહાડમૂળ, રસાંજન, દારુહળદર અને લીંડીપીપરના ચૂર્ણની મધમાં ગોળા કરી મોઢામાં રાખવી. (૨) દારુહળદર, તેજ, કડવો લીમડો, રસાંજન અને ઇન્દ્રજવનો કાઢો આપવો કિંવા હરીતકીનો કાઢો મધ નાખી આપવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—કેવડાનું ઝાડ-૬, પાઠ (કાળીપાડ)-૧, ફણસ-૪, શણુપુષ્પી-૨, સમેરવો-૧૫.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના મહત્તમપ્રયોગની ટીપ્પણી:—નં. ૩૭.

કંઠસર્પ:—ગળામાં કફને લીધે ઉંચી, લાંબી એવી ગાંઠ ઉત્પન્ન થાય છે; તેથી કરી ગળાનો અવરોધ થાય છે, અન્નપાણી જવું નથી, બોલવું ભારે કઠિન પડે છે અને કફનો અતિશય પ્રકોપ થઈ પ્રાણાંતક સ્થિતિ થાય છે. એને વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં “વલ્લય-કંઠરોગ” અને મં. ‘ધાંટસર્પ’ એવાં નામો આપેલાં છે. એ ઉપર ઉપચાર:—(૧) વગડાઉ ખોરડીની છાલ ૧ તોલો વાટી પીવા આપવી.

(૨) વાસનવેલીના મૂળ વાટી પાવાં. (૩) મદ્દાના ફળમાંનાં બીજાં પાણીમાં ઘસી પાવાં. (૪) બહેડાના ઝાડની અંતરજાલ પાણીમાં વાટી તે પાણી પાવું. (૫) ઇંદ્રવરણા, શિસમના લાકડાનો વહેર કિંવા કડવું તુરીઉ હોડામાં નાખી પીવું. (૬) કરોળીઆનું ઘર અને મલીઆગરનું સમભાગ ચૂર્ણ કરી ચલમમાં નાખી પીવું. (૭) કેવડાનાં કણુસમાંનું ફૂલ ચલમમાં નાખી પીવું. (૮) તોરણીના પાંદડા ચોળી મોઢામાં ભરી રાખવા અને ચાવીને થોડો રસ ગળામાં જવા દેવો, એટલે કંઈ પડી મળુ મોકળું થાય છે. (૯) ખુળખુળાનું ફળ ચલમમાં નાખી પીવું. (૧૦) ખુળખુળા, શર-સડાની શીંગોની જાલ અને પરિપાક (ધાણાના ઝાડ જેવું ઝાડ થાય છે), એ ચલમમાં નાખી પીવું.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમા:**—ગળામાં અને જીભ પાસે સૂજી આવ્યું હોય તે માટે:—અંજીર-૪. પડજીભ એટલે ગળામાંના સોજામાટે:—આમલી-૪, કાસાળું-૯, બીલામો-૮, ૧૫. ગળશોથ માટે:—ખોરસળી-૬, વિષ્ણુકાન્તા-૧. પિત્તથી ગળામાં બળતરા થાય તે માટે:—રાઈ-૭. કંઠવિકાર માટે:—પરિપાક-૩. કંઠસર્પ માટે:—આકડો-૩૬, કડવા તુરીઆ-૭, ગૌલણુ-૧, તોરણુ-૩, દીપમાળ (ગલગોટા)-૩, નળ-૩, પરિપાક-૩, બહેડાં-૬, ખોરડી-૫, મદ્દો-૨, વાસનવેલ-૧. ગળામાં દુખે તે માટે:—બીલી-૯. જુઓ પ્રાંઝૌંમા:—કાંતણીનું ઘર-૬.

**મુખપાક** (મોઢામાં ચાંદીઓ પડે તે) ઉપર ઉપચાર:—(૧) પંચવલ્કલો અથવા ખાવળની જાલ કિંવા ત્રિફળાના કાઢાના કોગળા કરવા. (૨) ડુલાવેલી ફટકડી પાણીમાં નાખી તેના કોગળા કરવા. (૩) જામના પાંદડા રોજ ચાવવા. (૪) ચણકબોળા અને ખડીસાકર દાઢની નીચે રાખી રસ ગળી જવો. (૫) ડુલાવેલી ફટકડી અને એલચીદાણુની ભૂકી મોઢામાં નાખી લાળ ગળવી. (૬) અક્કલકરાની ભૂકી મોઢામાં જીભવતે ફેરવવી. (૭) ઘોળી ચણોડીના પાંદડા ચાવવા. (૮) અરડુસીના રસમાં મધ નાખી તેમાં ઉપરસાળના મૂળ ઘસી તેનો મોઢામાં લેપ કરવો. (૯) શંખજીં માખણમાં કાલવી તેનો મોઢામાં લેપ કરવો. (૧૦) ભાગરાના અથવા તુવેરના પાંદડા ચાવી લાળ પાડવી, એટલે ત્વરિત ગુણુ આવે છે. (૧૧) લીંડીપીંપર, મરી, ઉપલેટ અને ઇંદ્રજવનું ત્રણુ ફિવસ ચર્વણુ કરવું, એટલે મુખપાક તથા દુર્ગંધની શાંતિ થાય છે તલ ખાવા અથવા તલના તેલના કોગળા કરવા. (૧૨) ખેરની જાલ ૪૦૦ તોલા લઈ તેનો ૧૦૨૪ તોલા પાણીમાં અષ્ટમાશ કાઢો કરી ગાળીને આપવો; તેમાં જાયફળ, કપૂર, ચીકણી સોપારી, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, નાગકેસર, કરતૂરી, એ એકેક તોલો લઈ ચૂર્ણ કરી તે કાઢામાં મેળવવું, તેની ચણા જેવડી ગોળી કરી તે મોઢામાં રાખવાથી સર્વ મુખપાકરોગ, જિંદ્વારોગ, ઓષ્ઠરોગ, દંતરોગ, ગલરોગ અને તાલુરોગનો નાશ થાય છે.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમા:**—મુખરોગ માટે:—અરડુસી-૨૦, અળાઈ-૩, એલચી-૧૦, કદબ-૩, ખાખરો-૧૮, ૨૧, ચણકબોળા-૧, જાંબુ-૭, જીં-૮, માડમ-૧૩, ખાવળ-૧૪, વડ-૧૩, સલ્દેવી-૩. મુખપાક માટે—અરડુસો-૯, અરલુ-૧૨, કારિંદા-૧, કાળીખજૂરી-૨, કાટાસરી-ઓ-૫, ચંબેલી-૮, તલ-૫, તુવેર-૭, ખાવળ-૧, ખિલી-૨, બીલી-૧૨, ખોરસળી-૬, ભાંગરો-૧૨. મુખવિકાર માટે:—તોરણુ-૧, વરીઆળી-૨. લાલાસ્નાય એટલે લાળ પડવા માટે:—માયફળ (માયા)-૮. મુખમાધુર્ય માટે:—અક્કલકરો-૭, ચણકબોળા-૬. મોઢાપરની કાળાશ દૂર થવા માટે:—આકડો-૧૯. મોઢું ફાટ્યું હોય તે માટે:—ફણસ-૧. મુખદુર્ગંધ દૂર થવા માટે:—કાલિ-જત-૯. મોઢામાં ચાંદીઓ પડે છે તે માટે:—જેઠીમધ-૭, પીલુ-૪. ગરમીથી મોઢામાં ફોડ-લીઓ થાય તે માટે:—ચણોડી-૬, તવખીરવૃક્ષ-૧. મુખસંબંધી કફવાત રોગ દૂર થવા માટે:—ખીન્તેડ-૧૮. હોઠમાં ચીરા પડે તે માટે:—એરડો-૩૬, કોકમ-૫. જીભ શુદ્ધ થવા માટે:—અક્કલ-કરો-૨, ૭. જીભે કાતરા પડે તે માટે:—કાંચકી-૧૦, કેળ-૮, ચંબેલી-૧, સરગવો-૧૦. જીભ ઉપર બુખાર એટલે છારી આવે તે માટે:—કચૂરો-૨. તાવના થોમે જીભ બળતી હોય તો તે માટે:—કાળી ખજૂરી-૨. જીભ, ગળું અને તાળવાનો શોષ શાંત થઈ મોઢામાં રુચિ આવવા માટે:—પ્રાક્ષ-૧૧. જીભ કાળી થાય છે તે માટે:—બીલામો-૧૪. જીભનીચેનો ભાગ સૂજ્યો

હોય તો તે માટે:-મરેહી-૨. ગરમીથી જીભ ઉપર કાંટા આવ્યા હોય તો તે માટે:-ઉંખરા-૧૫. તાળવાના ૧૭-કાત્રા પડે છે તે માટે:-ધમાસો-૨.

જીઓ પ્રાંઓંમા:-મુખરોગ માટે:-મધ-૫.

પથ્ય:-ચાખા, જવ, મગ, કળથી, કરેલા, પડોળા, કુમળા મુળા, પાન, તીખા અને કડવા રસ. અપથ્ય:-ખાટું દહીં, દૂધ, ગોળ, અડદ, રક્ષાન્ન, કઠિનાન્ન, જડ અને પૌષ્ટિક અન્ન, દિવસે નિદ્રા.

## ૪૮-રગતપિત્ત (રક્તપિત્ત)

કારણ અને સ્વરૂપ:-તાપ, અગ્નિનો શેક, પરિશ્રમ, શોક, મુસાફરી કરવી, મૈથુન ઇત્યાદિકાના અતિ સેવનને લીધે તેમજ તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, ખારા તથા ખાટા, એ પદાર્થોના અતિ સેવનને લીધે પિત્તનો ક્ષોભ થઈ તે રક્તને કોપાવે છે; પછી મુખવાટે અને ગુદાવાટે રક્ત પડવા લાગે છે, એને રક્તપિત્ત x કહે છે.

રક્તપિત્તના ઉપદ્રવ:-અન્ન પચન ન થવું, ઉલટી, તૂપા, શ્વાસ, ઉધરસ, બલહાનિ, પાંદુરતા, બોજન કરવા છતાં પણ દાહ, ભ્રમ, માથાનું દુખવું, અતિસાર, ક્ષુધાનાશ ઇત્યાદિ ઉપદ્રવ થાય છે. મુખવાટે લોહી પડે છે તે સાધ્ય; ગુદાવાટે પડે છે તે કષ્ટસાધ્ય; મુખવાટે અને ગુદાવાટે બન્ને ઠેકાણેથી પડે છે તે અસાધ્ય જાણવો.

ઉપચાર:-(૧) અરકુસીનો રસ અને મધ સમલાગ કરી આપવા. (૨) બકરીના દૂધમાં મધ અને સાકર નાખી તે દૂધ આપવું. (૩) અરકુસી, મનુકા દ્રાક્ષ અને બાળહરીતકીનો કાઢો આપવો. (૪) ગાયના દૂધમાં પાચગણું પાણી કઢવવું. પાણી બળી જાય એટલે તે દૂધ પીવું. (૫) આમળાનો અથવા હરીતકીનો મુરખો આપવો. (૬) આમળાનું ચૂર્ણ સાકર અને ઘી એકત્ર કરી આપવું; અથવા આમળાં ઘીમાં શેકી તાળવા ઉપર તેની થેપલી કરી ચૂકવી. (૭) જેડીમધ, ધાણા, રતાંદળી, અરકુસી અને વાળાનો કાઢો મધ અને સાકર નાખી આપવો, એટલે શોષ, દાહ, રક્તપિત્ત તથા જ્વરનો નાશ થાય છે. (૮) શંખજીરું, ઘી અને સાકર એકત્ર કરી આપવું. (૯) દૂધની મલાઈ આપવી. (૧૦) દ્રાક્ષ, ખેદાણા અને ધાણાનો કાઢો સાકર નાખી આપવો. (૧૧) ઉંખરાના પાકિલાં ફળ ગોળમાં કિંવા મધમાં ખાવા આપવાં.

વિશેષ ઉપચાર જીઓ વનોંમા:-અડદ-૩, અરજુન સાગડ-૭, અરકુસી-૧, ૨, ૩, ૧૦, ૧૬, ૨૨; આમળા-૩૩, ઉંખરા-૨, કેસર-૧, કોથમીર-૧૩, ગરમાળો-૮, જવ-૧, તુવેર-૮, દ્રાક્ષ-૧૭, નાળીએરી-૧૭, પદ્મકાષ્ઠ-૧, પીપળો-૨૪, પીળો ધંતુરો-૮, બીવલો-૧, રાયણુ-૨, લીંડીપીપર-૩૬, વડ-૧૨, વાંકેરી-૬, સિવણુ-૫. જીઓ ગોવૈંમા:-દૂધ-૧૬. પિત્ત મસ્તકે ચઢી ગયું હોય તો:-ધી-૩. પ્રવાહિક અને રક્તપિત્તાદિક માટે:-દૂધ ૨૦. પ્રાંઓંમા:-રક્તપિત્ત માટે:-મધ-૮.

પથ્ય:-જીના સાડી ચોખા, કોદરા, રાઈ, દેવડાંગર, જવ, મગ, મસૂર, ચણા, તુવેર, મઠ, તુરા પદાર્થ, દૂધ, ઘી, ફણસ, કેળું, તાંદળજે, પડોળાં, જૂનું કોળું, ફુધી, કાળીંગકું, શેલડી તથા સાકર. અપથ્ય:-વ્યાયામ, મુસાફરી કરવી, તાપ વેઠવો, મલમૂત્રના વેગનો અટકાવ, ઘોડા ઉપર બેસવું, બફારો, ધૂમ્રપાન, મૈથુન, કળથી, ગોળ, તલ, અડદ, દહીં, ખારા પદાર્થ, તાણુલ, લસણ, કઠોળ, ધાન્ય, વિરુદ્ધાશન, કડવા અને ખાટા પદાર્થ, મીઠું.

## ૪૯-રતવા (વિસર્પ)

કારણ:-ખાટું, ખાટું, કડવું, ઉષ્ણ અને લીલાં શાક વગેરે પદાર્થો ભક્ષણ કરવાથી વાતાદિ-

x રતપિત્તનું દરદ ધણુંજ ખરાબ છે. એનાથી હાથપગ ફાટી લોહી નીકળે છે, નખ કાળા થઈ ખરી પડે છે અને કાંઈ કાંઈ માણસના શરીર ઉપર રૂપીઆ જેવડાં ચક્રરાંની માફક ચાંદાં પડે છે. તેના ઉપર:-(૧) સાપની કાંચળી માસા ૨ ખબ્બર સાથે ખાય તો જલ્દી આશમ થાય. (૨) રતપિત્તનાં ચાંદાં તથા પચની ખાલ્લીનીથે તળીઆસા નાસૂર પડે છે તેના ઉપર:-હળદર માસા ૧૦, પારો માસા ૫, ચાચળું ઘી માસા ૩૦, એ સર્વને આર પહોર મુખી ચારી પેઠે ખવડ કરી પણ વિલાયતી રેસાને એપડી. ચાંદાં તથા નાસૂર ઉપર મૂકી, ઉપર કાળા મલમની પટ્ટી મૂકવી.

દોષ કુપિત થઈ સાત પ્રકારના + વિસર્પ રોગને ઉત્પન્ન કરે છે. આ રોગ શરીર ઉપર સર્પની પેઠે પ્રસરે છે; માટે તેને વિસર્પ કહે છે. એને મરાઠીમાં 'ધાવરે' કહે છે.

**અગ્નિવિસર્પ:**—વાતપિત્તથી ઉત્પન્ન થએલો વિસર્પરોગ-જ્વર, ઉલટી, મૂર્ચ્છા, અતિસાર, તૃષ્ણા, ધેન, હાડ પુટવાં, અગ્નિમાંઘ, અધારાં, બ્રમ ઇત્યાદિ લક્ષણોએ યુક્ત હોય છે. એનાથી આખું શરીર અંગારા સળગાવ્યા પ્રમાણે થાય છે. જે જે ઠેકાણે તે વિસર્પ પ્રસરતો જાય છે, તે ઠેકાણે કાલસા પ્રમાણે કાળો, નીલ, રાતો રંગ થઈ ત્વરિત સોજો આવે છે. અગ્નિથી દગાયા પ્રમાણે ઉપર ફેલાયા થાય છે. તેની શીઘ્ર ગતિ હોવાથી તે ઝડપથી હૃદયસુધી પહોંચી જઈ અત્યંત બળવાન થાય છે. એ શરીરે વ્યથા કરે છે, સત્તા તથા નિદ્રાનો નાશ કરે છે, શ્વાસ વધારે છે અને ઉચ્છ્રી (હેડ્ડી) ઉત્પન્ન કરે છે. એવા અસ્વસ્થપણાના કારણથી પથારી ઉપર સૂવાથી કેંવા બેસી રહેવાથી પણ સુખ થતું નથી; હાલચાલ કરવાથી કલેશ થાય છે; મનને અને દેહને કલેશ થવાથી ઉત્પન્ન થનારી એવી દુર્બોધ નિદ્રા તેને પ્રાપ્ત થાય છે. આ રોગને અગ્નિ-વિસર્પ (આગીઓ રોગ) કહે છે.

**અંધિવિસર્પ:**—સ્વકારણે કાપેલા કફવટે વાયુનો રોધ થઈ, તે કફનો બેદ કરી ત્વચા, શિરા, સ્નાયુ તથા માંસ સુધી લાવી દુષ્ટ કરી લાંબી, નાની, ગોળ, મોટી, રાતી, ગાઠોની માળા કરે છે. તે ગાઠોમા સળુકા ધણા થાય છે; ઘણો કડક તાવ આવે છે; શ્વાસ, ઉધરસ, અતિસાર, મોઢામાં સૂકાપણું, ઉચ્છ્રી (હેડ્ડી), ઉલટી, બ્રાતિ, વર્ણુ બદલાવો, મૂર્ચ્છા, અંગ લાગી જવું, અગ્નિમાંઘ, એ લક્ષણો થાય છે. આ રોગને અંધિવિસર્પ રોગ કહે છે. આ રોગ કફ-વાયુનાકેપથી ઉત્પન્ન થાય છે.

**ક્ષતજવિસર્પ:**—બાહ્ય કારણોએ ક્ષત (ચાંદી) થઈ તેથી વાયુ કુપિત થઈ, તે રક્તસહિત પિત્તને વ્રણમાં લાવી વિસર્પ ઉત્પન્ન કરે છે. તે ઉપર જરના દાણા જેવી ફેલ્લીઓ થાય છે, સોજો આવે છે, તાવ આવે છે, સળુકા થાય છે તથા દાહ થાય છે. તેવું લોહી કાળું હોય છે.

**ઉપચાર:**—(૧) સન્નિપાતજ વિસર્પ ઉપર વારંવાર શતધૌત ઘૃતનો લેપ કરવો. (૨) શરસડાનાં ફૂલ અથવા જાલ કેંવા મૂળ, જેઠીમધ, તગર, ચંદન, એલચી, જટામાસી, હળદર, દારુહળદર, કોષ્ઠ તથા વાળો, એ દશ ઔષધોનો કલ્ક કરી તેમાં ધી નાખી તેનો લેપ કરવો. તે વિસર્પ, કોઢ, વ્રણ તથા સોજનો નાશ કરે છે. (૩) જટામાસી, રાધ, લોધર, જેઠીમધ, રેણુકબીજ, મોરવેલ, લીલાં કમળ અને શરસડાનાં ફૂલનો લેપ કરવો. તે અગ્નિવિસર્પનો નાશ કરનાર છે. (૪) વડ, ઉંબરો, પીંપળો, પીંપળા અને વેતસ (નેતર) એ પાંચેની જાલનો કલ્ક કરી તેમા શતધૌત ધી નાખી લેપ કરવો, તે દાહયુક્ત વિસર્પનો નાશ કરે છે. (૫) વડની વડવાઇઓ, ચણોઠી, કેળનો ડોડો, એનો શતધૌત ઘૃતયુક્ત લેપ કરવો; એટલે તે અંધિવિસર્પનો નાશ કરે છે. (૬) શરસડાનાં ઝાડની જાલનું ચૂર્ણ શતધૌત ધીમાં નાખી તેનો લેપ કરવો; એટલે કર્દમ વિસર્પનો નાશ કરે છે. (૭) કરંજ અને સાતવિણની જાલ, કળગારી, યુરીઓ અને આકડાનું દૂધ, ચિત્રો, ભાંગરો, હળદર અને વજનાગનો કલ્ક તથા ગોમૂત્રમાં ધી સિદ્ધ કરવું. તે ધી, વિસ્ફોટક, વિસર્પ તથા વિચરિકાનો નાશ કરે છે. (૮) પટોલ, અરકુસી, કરિયાતું, કડવો લીમડો, કડુ, હરડે, બહેડાં, આમળા અને ચંદનનો કાઢો યુગળ નાખી આપવો. તે સંપૂર્ણ દોષોથી ઉત્પન્ન થએલો ઉગ્ર વિસર્પ, ઉલટી, દાહ, જ્વર, સોજો, ખરજ, વિસ્ફોટક, બ્રાંતિ તથા તરસનો નાશ કરે છે. (૯) ધમાસો, પિત્તપાપડો, ગળો અને સુંઠને રાત્રે પલાળી રાખી વાટી કલ્ક કરી આપવો. તે તૃષ્ણા અને વિસર્પની શાંતિ કરે છે. (૧૦) એરડો, કડવી દુધી, કડવો લીમડો, કુંવાડીઆનાં બીજાં, બાવચો અને અકેલનાં બીજાં એ સમલાગ લઈ પાતાળચંત્રવટે તેલ કાઢી ચોળવું; તેથી વિસર્પો-દિકનો નાશ થાય છે. (૧૧) ચણોઠીનાં પાંદડાંના રસનો લેપ કરવો.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌમાં:**—એરડો-૬, કિંજળી-૫, વજનાગ-૫, શરસડો-૫, સોપારી-૬, હરડે-૩૮. **કર્દમ વિસર્પ માટે:**—શરસડો-૯.

**પથ્ય:**—ધઉં, સાહી ચોખા, મગ, મસૂર, ચણા, તુવેર, કારેલાં, પટોલ, દ્રાક્ષ. **અપથ્ય:**—જડાન્ત, જડપાન, લસણ, હળથી, તલ, અડદ, મીઠું, ખાટા પદાર્થ, તીખું, મલ.

+ વાત, પિત્ત, કફ, વાતપિત્ત, પિત્તકફ, કફવાત અને સન્નિપાત એ સાત.

## ૫૦-રેચનની આવશ્યકતા અને ઔષધો\*

શુભ્રજવર, વજનાંગાદ વિષદોષ, વાતરક્ત, ભગંદર, હરસરોગ, પાંડુરોગ, ઉદરરોગ, હૃદયોગ, પ્રમેહ, ગુલ્મ, ઉલટી, બરોળ, વિષૂચિકા, કોઢ, ઉપદંશ, કૃમિ, વાતરોગ, શૂળ, મૂત્રાધાત એટલા-માંથી એકાદ રોગે કરી વ્યાપ્ત જે માણસ તે રેચ આપવાને યોગ્ય છે એમ જાણવું. અશક્ત, નાનું બાળક અને ગર્ભિણીને રેચ આપવો નહિ. રેચ આપવાનાં ઔષધો:—જેનો કોઠો મૃદુ છે તેને ત્રિફળાના કાઢામાં કિંવા સુંઠના કાઢામાં ૧ તોલો એરંડતેલ આપવું કિંવા બાળહરી-તકી અને સોનામુખી (મીંઢીઆવળ)નું ૬ માસા ચૂર્ણ થોડો ગોળ નાખી ગરમ પાણીમાં આપવું. (૨) જેનો કોઠો મધ્યમ છે તેને નસોતર અને સાકર, એ સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તે ચૂર્ણમાં તોલા-એ ૪ વાલ, એ પ્રમાણથી લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ મેળવી તે ચૂર્ણ શક્તિપ્રમાણે ૬ માસા સુધી આપવું. (૩) ઉપલા ચૂર્ણ પ્રમાણેજ દાંતીમૂળનું ચૂર્ણ પણ આપવું. (૪) રેવંચીનો શીરો શક્તિપ્રમાણે ૧ માસા સુધી સાકરમાં આપવો. (૫) જેનો કોઠો કઠોર છે, તેને દારુડીનાં મૂળનું ચૂર્ણ ૧ તોલા-પર્યંત ગરમ પાણીમાં સાકર નાખી આપવું. (૬) સર્વસાધારણ રેચકો:—ગરમાળાનું મગજ પાણીમાં કાઢી શક્તિપ્રમાણે તે પાણી પાવું. (૭) સુરવારી હરડે, બહેડાં અને આમળાંનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું અથવા એનો કોઠો આપવો, એટલે રેચ થાય છે. (૮) સુખેથી ઝાડો થવા માટે અભયાદિ મોઢક:—હરીતકી, મરી, સુંઠ, વાવડીંગ, આમળાં, લીંડીપીપર, પીંપળા-મૂળ, તજ, તમાલપત્ર અને નાગરમોચ, એ દશ ઔષધો સમભાગ; દાંતીનાં મૂળ ત્રણ ભાગ, નસોતર આઠ ભાગ અને સાકર છ ભાગ, એ પ્રમાણે લઈ ચૂર્ણ કરી મધમાં ૧૦ માસા વજનની ગોળાઓ કરવી. એ ગોળા સવારે ખાંધ ઉપર થોડું ઠંડું પાણી પીવું. જ્યાંસુધી ઝાડો થાય ત્યાંસુધી ઉજી પદાર્થોનું સેવન કરવું નહિ. નિયમિત વર્તન કરવું; તેથી કરી વિષમજ્વર, અમિમાદ્ર, પાંડુરોગ, ઉધરસ, ભગંદર, કોઢ, ગુલ્મ, અર્થ (હરસ), ગલગંડ, ભ્રમ, ઉદર, વિદાહ, બરોળ, પ્રમેહ, રાજ-યક્ષ્મા, નેત્રરોગ, વાતરોગ, પેટ ચઢવું, મૂત્રકૃમ્હ, અશ્મરોગ; અને પાર્શ્વ, પીઠ, કમર તથા ઉદર એ ઠેકાણે જે પીડા થાય છે તે સર્વ રોગ દૂર થાય છે. આ અભયાદિ મોઢક નિરંતર સેવન કરવાથી ધોળા કેશ કાળા થાય છે અને આ મોઢક ઉત્તમ રસાયનરૂપ છે એમ જાણવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—અખરોડ-૬, અબધ (આણવો)-૨, અસાળાઓ-૨, આમળાં-૨૩, આલુ-૨, એરંડો-૮, કોશિંબ-૧, ખજૂરી-૧, ૧૭, ગરણી-૨, ગુલાબ-૧, ઘણસરી-૨, દારુડી-૧, દાંતી-૧, ધોળાચપો-૪, નસોતર-૩, પીળો ધંતુરો-૬, આવળ-૧૫, બીજો-૧૦, મીંઢી-આવળ-૧, રાયઆમળી-૧, રેવંચી-૧, સૂર્યફલ-૫, હરડે-૨૧, ૩૦, હુરા-૫. સુખ એટલે સૂક્ષ્મ રેચ માટે:—ગરમાળો-૧૧.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના ચૂર્ણપ્રયોગની ટીપમાં—નં. ૬, ૩૦. ગુટિકા-પ્રયોગની ટીપમાં—નં. ૨, ૧૭, ૨૨, ૨૪ અને રસાયનપ્રયોગની ટીપમાં—નં. ૨.

રેચ બંધ થવા માટે ઉપચાર:—(૧) ખડીસાકર પાણીમાં ઓગાળી પાવી. (૨) ઠંડે પાણીએ નાહવું. (૩) ઓખાના ધોવરામણમાં મધ મેળવી હલકી ઉલટી કરાવવી. (૪) આંખાની છાલ ગાયના દહીંમાં વાટી નાલિ ઉપર લેપ કરવો. (૫) બકરીનું દૂધ પાવું. (૬) દાડમ વગેરે શીતળ પદાર્થોનું સેવન કરવું. (૭) ઘી અને ભાત કિંવા દહીં અને ભાત ખાવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—મોગલી એરંડો-૧, લીમડો (કડવો)-૩૫, શેલડી-૧૫.

\* સંગ્રહીત ઉપચારો:—અડધા મણ ગોમૂત્રમાં લીંડીપીપર તોલા ૫ નાખી કપડામાંથી કરી ચૂલા ઉપર મૂકી મૂત્ર બળી જતાં સુધી તેને ઉકાળવું; પછી ધુવરના લીલા ડોડાને કાચી તેની અંદર એરંડાચણ ૧ તોલો, ખુશાની અજીરો ૧ તોલો, સિંધવ ૧ તોલો, એ ત્રણે ભરી મીણકપડ કરી ભરસાળમાં રોકવું. તે શુદ્ધ થયે ખરણ કરી તેમાં ઉપરની ગોમૂત્રવાળી પીપર નાખી આઠના રસથી સોપારી જેવડી ગોળાઓ કરવી. તે ગોળી દિવસમાં ત્રણ આપવી. ઘી, સાકર, ફેટલીવજર બીજું ખાવું નહિ. આથી ઉદરના રોગ મટે. પૂંઠનો બંધ છટે. (૨) બાળરીનો આટો ધુવરના દૂધમાં અથવા આકડાના દૂધમાં અથવા ખરસાંજીના દૂધમાં પલાળી તેનો કઠેકો

## ૫૧-વધરાવળ\* (અંતરગળ)

કારણ—વાયુને કુપિત કરનારા એવા જે આહાર તેણે કરી શીતોદકમાં ડૂબાડી મારીને સ્નાન કરવાથી, મૂત્રાદિકનો પ્રાપ્ત થએલો વેગ અટકાવ્યાથી, શરીરપર ધણો ભાર લેવાથી, ધણો માર્ગ ચાલવાથી, ચઢ ઉતર કરવાથી, અવધડ જાની સિરાને ઉપદ્રવ થઈ તે સરી જવાથી અને બળવાનની સાથે અંગયુદ્ધ કરવાથી તથા અતિ સ્ત્રીસંગ ઇત્યાદિ કારણોએ આ રોગ થાય છે. જે પ્રદેશમાં પાણી સારું ન હોઈ હવા ખરાબ અને નબળી ાય છે, તે પ્રદેશમાં આ રોગનો પ્રાદુર્ભાવ ધણો થાય છે.

(બડી થેપલી) કરી પકવવો, તેને વાટા પાણીમાં ખાવાથી બુદ્ધાબ લાગે. (૩) મીઠીઆવળ ટાંક ૮, હળદર ટાંક ૬, કરીઆતું ટાંક ૮, ગરમાળો ટાંક ૮, કાળી દ્રાક્ષ ટાંક ૧૦, લીંડીપીપર ટાંક ૫, મોથ ટાંક ૫, કડુ ટાંક ૫, પિત્તપાષણ ટાંક ૫, વાવડીંગ ટાંક ૨, સિંધવ ટાંક ૨, કીરમાણી અજમા ટાંક ૨, ને વાટી પડીકા કરી દિન ૧૦ સુધી આપવાથી મળશુદ્ધિ થઈને સર્વ રોગ ન્ય.

રેચ બંધ થવા માટે કાચો પાણીમાં આપવો એ સર્વોપરિ છે.

\* વાત, પિત્ત, કફ, સન્નિપાત, રક્ત, મૂત્ર અને આંતરડાંની, એમ સાત પ્રકારની વધરાવળ કહેલ છે. એક અંધકાર લાગે છે કે—“અંતરગળની ચાર ભતિ છે. (૧) કાંઈને આંતરડું ગોળીમાં ઉતરે છે. (૨) કાંઈને પવન ગોળીમાં ઉતરે છે. (૩) કાંઈને રસ એટલે નહારો મવાદ ગોળીમાં ઉતરે છે. (૪) કાંઈને પાણી ગોળીમાં ઉતરે છે. એ ચારમાંથી કાંઈ પણ દરદ થવાથી પેટની અંદરનો પડદો ફાટે છે, તેથી રોદાનુ રાસ પડદામાંથી બહાર નીકળે છે, એટલે અંડ દરોજ મોઠા થાય છે અને તેમાં રસ ધણો ઉતરતો જાય છે. જે પડ ૧ ધણો ફાટે તો તેને આરામ થતો નથી. પડદો ઢાંડો ફાટ્યો હોય તો લોઢાનો હલકો બનાવી તે રોદાના રાસપર રાખવો અથવા લોઢાનું જંતર રાખવું, તેથી અંડ મોઠા થતા બંધ પડે છે. જે જોર આવે તો પડદો ફાટે તેથી અંડમાં દુઃખ ધણું થાય તો તે મટવાનો ઈલાજ—

(૧) હાથના અંગુઠાની નીચે એક બડી મોટી રગ છે તે રગ ઉપર લોઢાનો ડામ દે તો અંડવૃદ્ધિ મટે; પરંતુ ડાળી બાબુનો અંડ વધતો હોય તો જમણા હાથની રગે ડામ દેવો. જમણા વધતો હોય તો ડાબા હાથે ડામ દેવો, તેથી ફાયદો થાય. (કાંઈ કાંઈ આજ પ્રમાણે પગની અંદરની બાબુએ પગના કાંડામાં એડીથી ઉંચા ઢુંચા (વેઢા) થી ચાર આંગળ ઉપર સોયાવડે આડો ડામ પણ દે છે) (૨) કિંદર તો. ૧૦ તથા ખાંડ તો. ૧ હમેશાં ગાયના દૂધ સાથે ખાય તો ફાયદો થાય. (૩) સુવા તોલા ૩, મેથી તોલા ૪ ને કૂવાના મીઠા પાણી ૮ શેરમાં ઉકાળી તેનું ૧ શેર રહે ત્યારે લૂગડે બાળીને તેમાં મધ અથવા બકરીનું ધીંદ્રે આપવું ધીંદ્રે તોલા ૫ નાખીને આઠ દિવસ અથવા વધારે દિવસ સુધી સવારે ઉઠે ઉઠે પીએ તો નવો થતો અંતરગળ મટે; બીજો અંતરગળ ન મટે.

આંતરડું ગોળીમાં ઉતરે ત્યારે ગોળી કઠણ થાય ને એવું જણાય કે, જાણે એક પથ્થર ગોળી સાથે ટાંગેલો છે. એ રોગવાળો પોતે ચતો સૂઈ જઈ પોતાના હાથે ધીમે ધીમે ગોળીને દાળી આંતરડાને પાછું ઉપર ચઢાવે તો ચઢી જાય છે. ચઢી જતી વેળા કડ કડ બોલે છે. કદાપિ એ રીતે ધીમે દાખ્યાથી ઉપર ન ચઢે તો ગોળી ઉપર તથા પેટ ઉપર ગરમ પાણી રેડવું અથવા ગરમ પાણીમાં બેસવું; અને સુવા બાફી વાટી તેનો લેપ ગોળી ઉપર બાખવો કે જેથી ગોળી નરમ થાય. પછી ધીમેથી ગોળીને દાખ્યાથી આંતરડું ચઢી જાય છે ચઢી ગયા પછી નીચલા ઔષધની પટ્ટી મારવી કે ફરી ઉતરી ન શકે.

મસ્તકી, હીરાદખણ, શીકોતરી, એળીઓ અને હીરાબોળ એ સરખા વજને લઈ બારિક ખ ડાઠ મધની ચાસણી કરી તેમાં મેગવી ગોળી ઉપર રહે એવડુ લૂગડું લઈને, તે ઉપર મલમની પેટે તે દવા ચોપડી, પછી અંડ ઉપરના વાળ કાઢી નાખી તે પટ્ટી ગોળી ઉપર ચોટાટવી અને ઉપર લગોટ વાળવો. દરદીએ દિવસ ત્રણ સુધી ચતા સૂઈ રહેવું; હાલવું—ચાલવું નહિ. ત્રણ દિવસ પછી ચાલવું હોય તો ધીમે ધીમે ચાલવું. ઘાંટો કાઢીને બોલવું નહિ તેમ ઉપરસ પણ ખાવી નહિ. બન્ને તરફની ગોળી મોટી થતી હોય તો એ તરફ જંતર બાંધવું રાખવું અને સ્ત્રીસંગ કરવો નહિ. આ દરદીને નીચે લખ્યા મુજબનો છરાપાક બધુ ખાવાને આપવો. સફેદ છઠ્ઠ ૫ તોલા લઈને રોલડીના રસમાં ૮ પહોર પલાળી રાખી છાંયડે સૂકવી ખાંડી બારિક કરવું; પછી ઝીણું ખાંડેલી સુઠ તોલા ૨૦ તેમાં મેગવી મધની ચાસણીમાં નાખી થાક કરી રાખવો. તેમાંથી તોલા ૧૦ સવાર-સાંજ ખવરાવવો. હમેશાં ખાટા કોડકાર આપતા હોય અને પેટ દુખ્યા કરવું હોય તેને એ છરાપાક ધણી ગુણકારી છે.

પવન ગોળીમાં ઉતર્યો હોય તો તે ગોળી દાખ્યાથી તરત પાછો ઉપર ચઢી જાય છે. ચઢતી વેળા કડકડ બોલે છે.



**સંપ્રાપ્તિ:**—વાયુ કંઠ કારણે કુપિત થઈ સોજે, શૂળ એને ઉત્પન્ન કરતો છતાં અધોભાગી થઈ અંડસંધિના દ્વારે વૃષણ સુધી જઈ, વૃષણવાહિની શિરાને દ્વિપિત કરી, વૃષણમાંની ગોળીઓ અને કાશ-એટલે તે ઉપરની આમદીની વૃદ્ધિ કરે છે; તે રોગને વૃદ્ધિ એમ કહે છે. અંત્રવૃદ્ધિ (આંતરગાંઠ) વગેરે આ રોગનાંજ નામ છે. ઉપચાર:—(૧) પગના અંગુઠાને ચપટ ખેસે એવી વીંટીઓ પહેરવી. (૨) વૃષણ ઉપર એરંડતેલ નિલ ચોપડવું. (૩) એરંડતેલમા બાળહરડેનું ચૂર્ણ આપવું. (૪) દૂધ અને એરંડતેલ એકત્ર કરી એક મહિના સુધી આપવું. (૫) દારુહળદરનું ચૂર્ણ ગોમૂતમાં દોઢ-ખે માસા આપવું. (૬) રાસના, ગળો, બળ (બોળ), જેઠીમધ, ગોખર અને એરંડ-મૂળના કાઠામાં એરંડતેલ નાખી આપવું. (૭) લઘુ ઈંદ્રવરણા (ખારી કેઠીખી) નાં મૂળતું ચૂર્ણ કરી એરંડતેલમાં ખરલ કરી ચોપડવું અને તે ચૂર્ણ ગાયના દૂધમાં આપવું; એટલે ત્રણ દિવસમાં રોગી સારો થાય છે. (૮) ઘોડાવળ અને રાઈ એકત્ર વાટી લેપ કરવો. (૯) તંબાકુનાં પાંદડાં એકલાં કેવા શિલારસ ચોપડી બાંધવાં. ઘણી ખરજ થાય તો છોડી નાખવાં. (૧૦) ઉંડણીના ઝાડની અંતરજાલ આરિક ફૂટી વધેલા ભાગપર બાધી સતત ત્રણ દિવસ પાટો રાખવો; એટલે ગુણુ જણાય છે. પછી નક્કી ગુણુ આવતાંસુધી આ પાટો ૧૦ દિવસ બાંધવો. (૧૧) ઉંચી છીંકણી અને કળીનો નવો ચૂનો એકત્ર કરી અગર ગોમૂતમાં લેપ કરવો અને સહેવાય તેટલો શેક કરવો, એટલે ઉલટી થઈ શિરામાંથી પાણી પડશે. પછી ઉંડણીની અંતરજાલનું ચૂર્ણ લગાવી સતત ત્રણ દિવસ પાટો બાંધવો. (૧૨) બીલામો અને હળદરનો ગાઠીઓ એકત્ર ઘસી તેનો લેપ કરવો અને છાણના દેવતાએ શેકવું. (૧૩) વેંગણીના મૂળ ઘસી લેપ કરવો. (૧૪) ત્રિકુળા (હરડે, બહેડાં, આમળાં) દૂધમાં આપવાં. (૧૫) નાંદરખીનાં અને કાળી તુલસીના પાંદડાંનો રસ કાઢી તે રસમાં તેટલુંજ ઘી નાખવું અને અગ્રિપર મૂકી સર્વ રસ બાળી ઘી શેષ રાખવું. એ પ્રમાણે ૨૧ પુટો આપી ઘી તૈયાર કરવું. આ ઘી દિવસમાં ચાર પાંચ વખત ચોળી જીરવવું; અને બૂની ઈંટ, કાળો પથ્થર અગર નળાઈ તપાવી કપડામાં વીંટાળી સહેવાય તેટલો શેક કરવો. આ ઉપાયથી વૃદ્ધિમાનું દુઃખ તરત બંધ થાય છે. (૧૬) લાગળાનાં પાંદડાં વાટી ગરમ કરી બાંધવાં. (૧૭) ગાયના ઘીમાં સિંધવ નાખી વૃષણપર વારંવાર લેપ કરવો. (૧૮) બીલામાના ઝાડનાં પાંદડાં થોડાક ચુંટી તેમાં થોડી હળદર નાખી ગરમ કરી વૃષણ ઉપર ૭ દિવસ બાંધવાં.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:**—અરણી-૪, આંખો-૨૪, ઈંદ્રવરણા-૯, ઉંડણુ-૫, એરંડો-૧૩, કણુઝી-૩, કાનફોડી-૭, ખપાટ-૬, ચિત્રો-૫, તંબાકુ-૨, દારુહળદર-૪, નળ-૧, નાદરખ-૩, પીલુ-૬, ભારંગી-૪, બીલામો-૨૬, રાસના-૨, રીસામણી-૨, વળ-૯, વંતાકડી-૬, વાઘાટી-૧, શરપુંખો-૯, હરડે-૨૨, ૪૧. **વૃષણના સોજામાટે:**—હરડે-૨૮. **વૃષણવાયુ માટે:**—

એ આભરવાળાએ મજબૂત કમ્પો (લંગોટ) લીડી રાખવો અને ઉપર જે જે પરહેજો કરવા કહી છે તે સઘળી આ આભરવાળાએ પણ કરવી જોઈએ તથા તેમાં કહેલો જરાપાક પણ ખાવો જોઈએ.

જેને રસ એટલે નકારો મવાદ ગોળીમાં ઉતર્યો હોય તેની ગોળી કઠણ થાય અને ગોળીની આસપાસ એક માસના લોચા જેવું વળગેલું રહે તે રોજ રોજ વધતુ જાય. તેણે પણ મજબૂત કમ્પો લીડી રાખીને ઉપર કલા પ્રમાણે બધી વાતની સાવધાની રાખવી. જુલાબ લઈ કોઠાને સાફ રાખવો. (૧) ઇંદ્રવરણાની જડ અથવા રેવંચીની ખટાઇનો જુલાબ રાતે સૂતી વેળાએ ગરમ પાણી સાથે લેવો. (૨) શિલારસને તમાકુનાં પાંદડા ઉપર ચોપડી જરા ગરમ કરી તે પાંદડું ગોળી ઉપર મૂકી કમ્પો લીડવો.

પાણી ગોળીમાં ભરાય છે, તેમાં ગોળી દાળવાથી કડકડ અવાજ થતો નથી અને મૂત્ર થોડી થોડીવારે આવ્યાર કરે છે. આ દરદવાળાએ પાણી થોડું પીવું જોઈએ. એના ઉપર મોઘ, જવનો આટો તથા ગાયનું છાણ એ ત્રણે મેળવી અંડ ઉપર ચોપડવું. અંડમાં પાણી ઘણું બહુ હોય અને અંડ મોટા થતા હોય ત્યારે હોશિયાર દાકતર પાસે અંડ ચીરાવી પાણી કઢાવવું જોઈએ. પછી આતસી અથવા ડામની દવા પીચકારી ભરી પેલા ચીરેલા છેદમાં પીચકારી મારી દવાનો ડ્રમ મૂકવો. ન મૂકે તો થોડી મુદતમાં પાણી પાછું અંડમાં ભરાયા વિના રહે નહિ.

એક હાથની લખેલી ચોપડીમાં લખ્યું છે કે:— (૧) કાંકચનાં મીંજ વાલ ૩, ઇંદ્રજવ વાલ ૩, કડુ તોલો ૧૧ એને દૂધ તોલા ૨૪ માં ઉકાળી તોલા ૪ રહેથી ઉતારી માળી લઈને પીવું. એમ જે-ત્રણ અઠવાડીઆ કરવાથી વધરાવળ જાય. (૨) રાત્રી અમેરીનું મૂળ લાવી વિધિપૂર્વક કેડે બાંધવાથી વધરાવળ જાય. (૩) પકોનો લોટ પકવી અંદરનો ગરમ ગાડરના દૂધમાં ચોળી ઉતું કરી લેપ કરવાથી વધરાવળ જાય.

આદુ-૧૦. પ્રાંઓમાં:-સાખરશીંગ-૭.

પૃથ્વી:-ચોખ્ખા, ઘઉં, મગ, વટાણા, ઘી, દૂધ, પરવળ, લસણ, શેકટો. અપૃથ્વી:-દહીં, અડદ, ખરાબ અન્ન, ઘણું જમવું, ઉપવાસ, જડ અન્ન, વેગનો અવરોધ, મિષ્ટાન્ન અને મૈથુન.

## પર-વાયુના રોગ

કારણ:-રુક્ષ, શીત, અદ્યપ્રમાણ તથા લઘુ એવાં અન્ન લક્ષણ કરવાથી, અતિ મૈથુનથી, અત્યંત જગરણ કરવાથી, વિષમ ઉપચાર કરવાથી, દોષ (કફ, પિત્ત, મળ, મૂત્ર ઇત્યાદિ) તથા રક્તનો સ્ત્રાવ કરવાથી, એકાદો ખાડો વગેરે ફલંગ મારી ઓળંગવાથી, નદી વગેરેમાં તરવાથી, અત્યંત માર્ગક્રમ કરવાથી, અત્યંત આયાસ કરવાથી, અત્યંત વિરુદ્ધ ચેષ્ટા કરવાથી, રસરક્તાદિ ધાતુનો ક્ષય થવાથી, ઘણી ચિંતાથી, શોક વગેરે કારણોથી, કૃશત્વ આવવાથી, મળમૂત્રાદિકોનો અભિઘાત થવાથી, હાથી, ઉંટ, ઘોડા ઇત્યાદિ શીઘ્ર વાહન ઉપર બેસવાથી, કુપિત થએલો બળવાન વાયુ નકામો ઓતસોમાં ભરાઈ સર્વોગમાં કિંવા એકાંગ વ્યાપનારા અનેક તરેહના વ્યાધિ ઉત્પન્ન કરે છે.

પૂર્વરૂપ:-ઉપર કહેલા વાતવ્યાધિનું જે અસ્પષ્ટ લક્ષણ, તેનેજ પૂર્વરૂપ કહે છે. તે જ્વરાદિક પ્રમાણે વિશિષ્ટ નથી તથા જે રૂપે વ્યક્ત થાય છે. એટલે દોષાદિ બેદે કરી સ્પષ્ટ દેખાવામાં આવે છે, તેજ તેનું લક્ષણ જાણવું. અપાન એટલે વાયુના ચંચલત્વથી સ્તંભ, સંકોચ, કંપાદિકોનો કદાપિ અભાવ થાય છે; તથા શરીરની લઘુતા વાયુએ શોષણ કરવાથી અથવા અપાય લઘુતા એટલે સર્વ વાતવિકારોનો અપાય એટલે કે અભાવ થાય છે તથા વાતવિકારની લઘુતા એટલે અદ્યપત્તે કરી સ્થિતિ, નિઃશેષ નિવૃત્તિ થતી નથી. નાના પ્રકારના વ્યાધિ કરે છે એવું કહ્યું તે વ્યાધિ:- સંધિનો સંકોચ તથા સ્તંભ, અસ્થિનો તથા સંધિનો ભંગ એટલે હાડકું ભાગ્યા જેવી પીડા, રોમાંચ, અસંબદ્ધ ભાષણ, હાથ, પગ તથા મસ્તક સ્તબ્ધ થવું એટલે ડોક લાલતી-ચાલતી રહી જવી, ખંજત્વ, પાગળાપણું, કુબ્જાપણું, અંગે સોજો, નિદ્રાનાશ, ગર્ભધારણ ન થવો; શુક્ર તથા રજ (સ્ત્રીનો આર્તવ) નો નાશ, કંપ, અંગનો સોજો, મસ્તક, નાસિકા, આખો, જત્રુ તથા ગરદન, એનું અંદર જવું કિંવા વાકુ થઈ જવું, ભેદવત્પીડા, સોયો ભોંક્યા પ્રમાણે પીડા, શૂળ, આક્ષેપ, મોહ, શ્રમ, કુપિત થએલો વાયુ, એ પ્રમાણે લક્ષણો કરે છે, તે હેતુ તથા સ્થાનના બેદ-વડે વિશિષ્ટ રોગ ઉત્પન્ન કરનારો થાય છે. જેમકે કફથી આવૃત થાય એટલે મન્યાસ્તંભ કરનારો થાય છે. પક્વાશયમાં હોય એટલે આત્રકુજનાદિ કરે છે. વાયુરોગ ૮૦ પ્રકારનો છે. તેના નામ અને લક્ષણ આગળ આપેલા છે.

૧ આક્ષેપક:-વાયુ કોપ કરી આખા શરીરમાં પ્રસરી હાથીપર બેસવાથી જેમ માણસનું શરીર ડાલે છે, તેમ વારંવાર શરીરને જે વાયુ ડાલાવે છે તે.

૨ હનુસ્તંભ:-વાયુ કોપ કરી હનુવટી (દાઢી) નો સ્તંભ કરે છે અને મોઢું ફેરવી પકડી રાખે છે અથવા મોઢું વાકા જેવું કરે છે તે.

૩ ઉરસ્તંભ:-વાયુ, કફ તથા મેદમાં મળી પગની ધુટીઓમાં પ્રસરી, ધુટીઓ જડ કરી સજ્જડ પકડી રાખે છે; તેથી કરી ધુટીઓ અચેતન થઈ ચાલવાનું સામર્થ્ય રહેતું નથી તે.

૪ શિરોગ્રાહ:-જે વાયુ રક્તાશ્રિત થઈ, મસ્તકને પકડનાર જે રેષાઓ તેને નિસ્તેજ કરી વેદના ઉત્પન્ન કરે છે તે. આ વાયુ અસાધ્ય છે.

૫ આઘ્રાયામ:-જે વાયુ માણસને પીઠ આગળથી ધનુષ્ય જેવો વાળી દે છે તે.

૬ અભ્યંતરાયામ:-જે વાયુ ઉર પાસેથી માણસને ધનુષ્યની પેઠે વાળી દે છે તે.

૭ પાશ્વશૂળ:-જે વાયુ કાષ્ઠને ઠેકાણે કોપ કરી પાસામાં શૂળ ઉત્પન્ન કરે છે તે.

૮ કટિગ્રહ:-જે વાયુ કમરનો સ્તંભ કરે છે તે.

૯ દંડાપતાનક:-જે વાયુ દંડની માફક માત્રાનો સ્તંભ કરે છે તે.

૧૦ ખલ્લી:-જે વાયુ પગ, પેટ, પેદુ, કુલા, ધુટીઓ અને હાથ એ ઠેકાણે ક્રમે કરી પ્રસરી શૂળ ઉત્પન્ન કરે છે તે. ખલ્લી એટલે ખાલી.

૧૧ જિહ્વાસ્તંભ:—જે વાયુ શબ્દવાહિની શિરા સુધી જઈ જીભનો સ્તંભ કરે છે તેથી કરી અન્નપાણી મોટા કબ્જ ગળામાં ઉતરે છે અને બોલાવું નથી તે.

૧૨ અદિત:—જે માણસ ઉંચા પદાર્થોને હસ્તાદિકવડે પકડી લે છે, ઘણા કઠિન પદાર્થોનું ભક્ષણ કરે છે, ઘણું હસે છે, અંગ ઉપર ઘણા ભાર ઉતરે છે અને વિષમ શયન કરે છે એટલે ઉંઘમાં માણસનું ગળું, માથું અથવા શરીર વાકું, ચુકું, નીચું રહી જાય; ઇત્યાદિ કારણે વાયુ કોપ કરી મસ્તક, નાક, ઓઠ, ગાલ, લલાટ અને આંખોની સંધિમાં મોઢું વાકું ફેરવી નાખે છે; તેથી કરી ગળું પણ વાકું થાય છે, મસ્તક કંપે છે, મોઢામાંથી શબ્દ નીકળી શકતો નથી, ભમરો અને આંખો વાકી થાય છે તે.

૧૩ પક્ષ્ઘાત:—વાયુ અર્ધા અંગમાં જઈ શિરા (રેખા) અને સ્નાયુનું શોષણ કરી, સંધિના બંધનો શિથિલ કરતો અર્ધું અંગ ચેતનરહિત કરે છે તે. તેને અર્ધાંગવાયુ પણ કહે છે.

૧૪ કોબુરીર્ષ:—વાયુ રક્તાશ્રિત થઈ ફૂલાઓમાં પ્રસરી, સોળે ઉત્પન્ન કરે છે; તેથી કરી તે સોળથી ફૂલાઓ પાડાના મસ્તક જેવા મોટા થાય છે તથા એની અંદર વેદના ઘણી થાય છે તે.

૧૫ મન્યાસ્તંભ:—જે વાયુ કદાશ્રિત થઈ ગળું સ્તંભ જેવું સ્તબ્ધ કરે છે, તેથી કરી ગળું અહીં-તહીં ફેરવાવું નથી તે.

૧૬ પંગુ વાયુ:—વાયુ કમરમાં પ્રસરી ઘુંટીઓની મોટી શિરા સુધી જઈ માણસના બન્ને પગ લૂલા કરે છે તે.

૧૭ કલાયખંજ:—જે વાયુવડે માણસ ચાલતી વેળાએ શરીરે કંપે છે તથા ચાલતાં ચાલતાં પગ વાકાયુંકા કરી ચાલે છે તે.

૧૮ તની:—જે વાયુવડે પક્વાશય અને મૂત્રાશયને ઠેકાણે બળતરા ઉત્પન્ન થઈ ગુદા અને ઉપસ્થને ઠેકાણે બળતરા ઉત્પન્ન થાય છે તે.

૧૯ પ્રતિતૂની:—જે વાયુના યોગે ગુદા અને ઉપસ્થને ઠેકાણે બળતરા ઉત્પન્ન થઈ પક્વાશય અને મૂત્રાશયનાં સ્થળોએ બળતરા ઉત્પન્ન થાય છે તે.

૨૦ ખંજ:—જે વાયુ પંગુ વાયુના લક્ષણે યુક્ત થઈ માણસનો પગ લૂલો કરે છે તે.

૨૧ પાહલુર્ષ:—જે વાયુ કદાશ્રિતે કરી પગોમાં ઝઝણી કરે છે તે.

૨૨ શૂઘ્રસી:—જે વાયુ પીઠ, કમર, ઘુંટીઓ, ફૂલા, પેદું અને પગ, એ સ્થળોએ અનુક્રમે પ્રવેશ કરી, આ સ્થાનમાંથી આ સ્થાનમાં એમ વારંવાર થોડો થોડો ફરતો છતાં સ્તંભશૂળ અને ક્લેશ કરે છે તે.

૨૩ વિશ્વાચી:—જે વાયુ હાથને ઠેકાણે હાથેલી પાસેની જે આંગળી તે ઉપરની મોટી શિરા-સુધી પ્રવેશ કરી, બાહુપર્યંત તે શિરામાં વ્યાપી વાયુના ક્રમનો ક્ષય એટલે હાથ ઉંચો થતો નથી, વગેરે કરે છે તે.

૨૪ અપબાહુક:—જે વાયુ બાહુમાં જઈ બાહુસંબંધી નસોનું આકર્ષણ કરી, બાહુને સ્તંભ કરે છે એટલે બાહુને જોરથી પકડી રાખે છે તે.

૨૫ અપતાનક:—જે વાયુ હૃદયમાં જઈ દષ્ટિનો સ્તંભ કરી જ્ઞાન નષ્ટ કરે છે અને કંઠ-માંથી વિલક્ષણ શબ્દ થાય છે; તથા તે વાયુ હૃદયમાંથી નીકળવાથી માણસ સાવધ થાય છે અને ફરી હૃદયમાં જવાથી પુનઃ માણસ મોહ પામે છે તે.

૨૬ ઘ્રણાયામ:—જે વાયુ અભિઘાત નિમિત્તે કરી ઉત્પન્ન થએલા પ્રણમાં પ્રસરી તેથી પીડા કરે છે તે.

૨૭ વાતકંઠક:—માણસનો પગ ચાલતાં ચાલતાં ઉંચો-નીચો અથવા વાકો-ચૂકો પડવાથી અથવા ચાલવાનો શ્રમ થવાથી જે વાયુ પગોની ઘુંટીમાં જઈ વેદના કરે છે તે.

૨૮ અપતંત્રક:—જે વાયુ ઊર્જ્વગતિ થઈ હૃદય, મસ્તક, શંખ તથા ખાત્રાને પીડિત કરી, ધનુષ્યની પેઠે શરીરને નમાવે છે અને તેથી કરી દષ્ટિ સ્તબ્ધ થાય છે, મોહ થાય છે અને માણસ કપોત પક્ષી જેવો શબ્દ કરે છે તે.

૨૯ અંગભેદઃ—જે વાયુ સર્વ અંગને પીડા કરે છે તે.

૩૦ અંગશોષઃ—જે વાયુ આખા શરીરનું શોષણ કરે છે તે.

૩૧ મિણ્મિણ્ઃ—જે વાયુવડે માણસ નાકમાં (મુગ્ધ) બોલે છે તે.

૩૨ કલ્પિતાઃ—જે વાયુવડે કરી કંઠમાંથી શબ્દ સ્પષ્ટ નીકળતો નથી તે.

૩૩ અધીલિકાઃ—જે વાયુએ કરી કુંટીના નીચલા ભાગમાં પાપાણુ જેવી હોષ ઉચી, ગોળ અને સંચાર કરનાર અથવા સ્થિર અને ધન એવી ગાઠ ઉત્પન્ન થાય છે અને મળ, મૂત્ર તથા વાયુનો નિરોધ કરે છે અને સ્થળોએ વેદના મંદ હોય છે તે.

૩૪ પ્રત્યધીલાઃ—જે અધીલિકા વાયુની ગાંઠ વાંટી, તિરકસ લાંબી હોષ તેમાં વેદના ઘણી હોય છે અને મળમૂત્ર તથા વાયુનો નિરોધ પણ થાય છે તે.

૩૫ વામનત્વઃ—જે વાયુ દુષ્ટ થઈ ગર્ભમાં મળી ગર્ભને વિકૃતિ કરે છે તેથી બાળક નાનું ઉત્પન્ન થાય છે તે.

૩૬ કુખ્જત્વઃ—શિરાગત વાયુ દુષ્ટ થઈ તેમાંથી પીઠે અથવા છાતીએ (ખુંધ) આવે છે તે.

૩૭ અંગપીઠઃ—જે વાયુએ કરી સર્વોંગે પીડા ઉત્પન્ન થાય છે તે.

૩૮ અંગશૂળઃ—જે વાયુ સર્વોંગે શૂળ ઉત્પન્ન કરે છે તે.

૩૯ સંકોચઃ—જે વાયુએ કરી સર્વોંગનો સંકોચ થાય છે એટલે શિરાદિક શુષ્ક થાય છે તે.

૪૦ સ્તંભઃ—જે વાયુએ કરી શરીર સ્તંભ થાય છે તે.

૪૧ રુદ્ધઃ—જે વાયુ શરીર નિસ્તેજ કરે છે તે.

૪૨ અંગલંગઃ—જે વાયુથી અંગમાં સણુકા થાય છે તે.

૪૩ અંગવિભ્રંશઃ—જે વાયુવડે શરીરનો એકદો અવયવ કાઢ જેવો ચેતનરહિત થાય છે તે.

૪૪ વિદ્મહઃ—જે વાયુએ કરી મળ સાફ થતો નથી તે.

૪૫ બદ્ધવિદ્મહઃ—પકવાશયમાં વાયુ કુપિત થઈ મળને બડો કરે છે તે.

૪૬ મૂકત્વઃ—જે વાયુએ કરી કંઠમાંથી શબ્દાક્ષર મૂળેજ નીકળતો નથી (મુગ્ધ) તે.

૪૭ અતિગૂંભઃ—જે વાયુ દુષ્ટ થઈ તે વિકારથી બગાસાં આવે છે તે.

૪૮ અત્યુદ્ગારઃ—આમાશય મધ્યે વાયુ કુપિત થવાથી ઓડકાર ધણા આવે છે તે.

૪૯ આંત્રકૂળનઃ—જે વાયુ પકવાશયમાં રહી આતરડામાં જઈ શબ્દ કરે છે તે.

૫૦ વાતપ્રવૃત્તિઃ—જે વાયુ ગુદામાર્ગે ધણોજ નીકળે છે તે.

૫૧ સ્ફુરણઃ—જે વાયુથી અંગ ફરક્યા કરે છે તે.

૫૨ શિરાપૂરણઃ—જે વાયુ શિરાગત થઈ નસોને પૂલાવે છે તે.

૫૩ કંપઃ—જે વાયુ આખા શરીરને કંપાવ્યા કરે છે તે.

૫૪ કાર્શ્યઃ—જે વાયુ આખા શરીરને કૃશ કરે છે તે.

૫૫ શ્તાવતાઃ—જે વાયુથી શરીરનો વર્ણ કાળો થાય છે તે.

૫૬ પ્રલાપઃ—જે વાયુના યોગે કરી માણસ અસંબદ્ધ ભાષણ કરે છે તે.

૫૭ ક્ષિપ્ર મૂત્રતાઃ—જે વાયુથી માણસને પેશાબ ઘણો અને વારંવાર થાય છે તે.

૫૮ નિદ્રાનાશઃ—જે વાયુ પ્રકટવાથી ઉંઘ આવતી નથી તે.

૫૯ સ્વેદનાશઃ—જે વાયુથી શરીરને પરસેવો આવતો નથી તે.

૬૦ દુર્બલત્વઃ—જે વાયુના યોગે માણસ દુર્બળ એટલે શક્તિહીન થાય છે તે.

૬૧ બલક્ષયઃ—જે વાયુના યોગે માણસ ઘણોજ શક્તિહીન થાય છે તે.

૬૨ શુક્રાતિપ્રવૃત્તિઃ—જે વાયુ શુક્ર-ધાતુગત થઈ ધાતુને ઘણોજ પાનળી કરી નાખે છે તે.

૬૩ શુક્રકાર્શ્યઃ—જે વાયુ શુક્ર-ધાતુને કિંચિત્ ક્ષીણ કરે છે તે.

૬૪ શુક્રનાશઃ—જે વાયુ શુક્ર-ધાતુને ઘણોજ ક્ષીણ કરે છે તે.

૬૫ અનવસ્થિતચિત્તત્વઃ—જે વાયુના યોગે ચિત્ત સ્વસ્થ રહેતું નથી તે.

૬૬ કાઠિન્યઃ—જે વાયુથી શરીર કર્શિન થાય છે તે.

- ૬૭ વિરસાસ્થતા:—જે વાયુના યોગથી મુખમાંનો સ્વાદ જતો રહે છે તે.  
 ૬૮ કષાયવક્રતા:—જે વાયુથી મોઢું તુરં ચાય છે તે.  
 ૬૯ આધ્માન:—જે વાયુ પકવાશયમાં રહી ધમણુના જેવું પેટ ધ્રુલાવી ગડગડ સખ્દ કરી પીડા કરે છે તે.  
 ૭૦ પ્રત્યાધ્માન:—જે વાયુ આમાશયમાં જમ કદને મળી પેટ ધ્રુલાવી પીડા કરે છે તે.  
 ૭૧ શીતતા:—જે વાયુના યોગે શરીર ઠંડુ થઇ જાય છે તે. (શીતાંગ)  
 ૭૨ રોમહર્ષ:—જે વાયુ ત્વચાગત થઇ શરીરની અંદર રોમાચ કરે છે તે.  
 ૭૩ ભીરુત્વ:—જે વાયુના યોગે ભય ઉત્પન્ન થાય છે તે.  
 ૭૪ ભેદવાયુ:—જે વાયુના યોગે સોય ભોકાવા જેવી પીડા થાય છે તે.  
 ૭૫ કં:—જે વાયુ શરીરે ખરજ ઉત્પન્ન કરે છે તે.  
 ૭૬ રસાક્ષતા:—જે વાયુથી રસાદિ પદાર્થોનો સ્વાદ સમજવામાં આવતો નથી તે.  
 ૭૭ શબ્દાક્ષતા:—જે વાયુથી કાને શબ્દ સંભળાય નહિ તે.  
 ૭૮ પ્રસુમિ:—જે વાયુથી આમડીપર સ્પર્શ કરવા છતાં સમજતું નથી તે.  
 ૭૯ ગંધાક્ષત્વ:—જે વાયુના યોગે સુગંધ કે દુર્ગંધનું જ્ઞાન થતું નથી તે.  
 ૮૦ દષ્ટિક્ષય:—જે વાયુના યોગે દષ્ટિનો નાશ થાય છે તે.

સાધ્યાસાધ્ય વિચાર:—હનુસ્તંભ, અર્દિત, આક્ષેપક, પક્ષાઘાત, અપત્તાનક એ વાત-  
 વ્યાધિ ધણા દિવસોએ મોટા પ્રયત્ને સાધ્ય થાય છે અથવા કદિ સાધ્ય થતાં પણ નથીજ; પરંતુ  
 બળવાન પુરુષને એ વ્યાધિ નવો થએલો હોઇ ઉપદ્રવરહિત હોય તો તે સાધ્ય જાણવો; એટલે  
 ચિકિત્સા કરવી.

અસાધ્ય લક્ષણુ:—જે પક્ષાઘાતાદિક વાયુની અંદર વિસર્પ, દાહ, શળ, મૂચ્છા, અરુચિ,  
 અગ્નિમાંઘ એ ઉપદ્રવથી માણસનું બળ અને માસ ક્ષીણ થાય છે તે વાયુ અસાધ્ય જાણવો. જે  
 વાતરોગોમાં સોજે, આમડીને સ્પર્શ ન સમજાય, નાના પ્રકારની પીડા, શરીરની વક્રતા, કંપ, પેટ  
 ચઢવું, એ લક્ષણો થાય છે તે અસાધ્ય જાણવા.

વાતરોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) પીળો કાટાસરીઓ, દેવદાર અને સુંકનો કાઢો એરંડતેલ  
 નાખી આપવો, એટલે વાયુથી શરીર અકડાઇ ગએલું હશે તે સાફ થઇ જોઇએ તેવી રીતે ચાલશે.  
 (૨) મહારાસ્નાદિ કાઢો:—રાસ્ના, એરંડમૂળ, ગજો, વજ, પીળો કાટાસરીઓ, ચવક, કરિયાતું,  
 નાગરમોચ, ભારંગમૂળ, અજમો, રાતો ધમાસો, કિરમાણી અજમો, પહાડમૂળ, દેવદાર, વાવડીંગ,  
 કાકડાશીંગી, સુંક, બળ (બોળ)નાં મૂળ, મોરવેલ, કકુ, મજીઠ, કાળું અને ઘોળું અતિવિષ,  
 કચુરાં, ત્રિકુળાં, લીંડીપીંપર, જવખાર, રક્તચંદન (રતાંદળી), ગરમાળાની શીંગોનું મગજ,  
 કાયકળ, કડાના મૂળની છાલ, રાતી સાટોડી અને દશમૂળ, એ સર્વ સમભાગ લઈ તેનો અષ્ટમાંશ

+ સંધિવાયુ ઉપર:—એને સાંધિયો વા, સંજ વા તથા ગંડીઓ વા પ્રજ્વલે છે. તે માણસના શરીરના  
 સાંધાઓમાં થાય છે તેથી તે દુખે છે અને કાઈ કાઈને સાંધાઓમાં સોજે પણ હોય છે; તેમ તે કાઈને ખાંડો  
 પણ થાય છે. એ રોગ બે જાતનો થાય છે. એકમાં તાવ આવે છે અને રાતદિવસ દુખાવો થાય છે. એ જાતના  
 સંધિવાયુ ઉપર ઔષધ અસર કરી શકે છે. બીજી જાતનો સંધિવાયુ તાવવગરનો હોય છે. એમાં દહાડે દરદ  
 મોઢું થાય છે અને રાત્રે વધારે થાય છે તથા તાવ સુદલ આવતો નથી. એ જાતના સંધિવાયુ ઉપર ઔષધ  
 લાગુ થતું કદિ ન છે. તાવવાળા સંધિવા ઉપર ઉપચાર:—(૧) જે લાલ સોજે હોય તો તે દરદીની ફસ ખોલાવવી  
 અને લોહી કમી કરાવવું એથી આશમ થાય છે. (૨) જે વ્યાધિ વાથી હોય તો લીંડીપીંપર ટાંક ૧, દેવદાર  
 ટાંક ૧, એ બન્ને ખાય અને દેવદારનું તેલ ઘોળે તો આશમ થાય.

વગર તાવવાળા સંધિવાનો ઇલાજ:—શીકેતરી એળીઓ તોલો ૧ અને રેવંચીની ખટાઈ તોલો ૨, એકઠાં  
 કરી ખાંડી ઝીણા કરી રાત્રે સૂતી વેળા અથવા સવારે તોલો ૧૦ ગરમ પાણી સાથે ફાડવું; અથવા તેની ઝાળીઓ  
 વાળીને એટલાજ પ્રમાણમાં ગળવી, એથી દહાડો જુલાળ લાગશે. એ રોગવાળાને ગરમ પાણીમાં બાતી સુધી  
 બેસાડવો. મધકની ખાણના પાણીમાં એટલે ખુરતી ઉના પાણીના કુંડમાં બેસી નહાય તો મલો ફાયદો થાય.  
 ધંતુશનાંબીઆનું ચૂર્ણ કરી પારોર ગુગળમાં આખો દિવસ મર્દન કરી ચણા પ્રમાણે મોખીઓ વાળવી. એ મોખી

કાઢો કરવો. આ કાઢો સર્વાંગવાત, એકાંગવાત, શ્વાસ, કાસ, પરસેવો, શૈત્ય, અતિ તંદ્રા, શૂળ, તૂની, પ્રતિતૂની, ગલરોગ, સર્વ અંગોની અંદર સણકા, કંપવાત, ખલ્લીવાત, વિશ્વાચી, શ્લીપદ, આમવાત, સંપૂર્ણ મુવારોગ, મુસિવાત, જીર્ણસ્તંભ, અપતાનક, દુખાવો, કલ્લીખવાત, આક્ષેપક, કુખ્જવાત, સોજો, આટોપ, અપતંત્ર, અર્દિત, ખુડવાત (વાતકંટક), હનુગ્રહ, ગૃધ્રસી, પાદશૂળ અને વાતશ્લેષ્મ વ્યાધિનો નાશ કરે છે (૩) બીજો પ્રકાર:-રાસ્ના ૨ ભાગ, ધમાસો ૧ ભાગ, બળદાણા, એરંડમૂળ, દેવદાર, કચોરં, વજ, અરકુસી, સુંક, હરીતકી, ચવક, નાગરમોચ, સાટોડી, ગળો, વરધરા, સુવા, ગોખર, આસગંધ, અતિવિષ, ગરમાળો, શતાવરી, લીંડીપીંપર, કાંટાસરીઓ, ધાણા, રીંગણી અને ઉભીરીંગણી એ સમભાગ નાખી અષ્ટમાંશ કાઢો કરી અંદર સુંકનું ચૂર્ણ કિંવા લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ અથવા યોગરાજ ગુગળ, અજમોદ કિંવા એરંડતેલ નાખી આપવો; એટલે સર્વાંગવાત, કુખ્જવાત, પક્ષાઘાત, અપખાલુક, ગૃધ્રસી, આમવાત, શ્લીપદ, અપતાનક, અંત્રવૃદ્ધિ, આદ્માન, જંઘાવાત, જનુવાત, અર્દિત, શુક્રદોષ, મેદૂવાત, વંધ્યાના યોનિ-રોગ, એટલા રોગનો આ કાઢો નાશ કરે છે. આ કાઢો ગર્ભધારક છે. (૪) ખરેંટીના મૂળ અને સુંકનો કાઢો લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ નાખી આપવો, જેથી શીતવાત, કંપવાત અને દાહનો બે દિવસમાં નાશ થાય છે. (૫) પંચમૂળનો અથવા દશમૂળનો કાઢો મન્યાસ્તંભ વાયુ ઉપર આપવો. (૬) આસગંધ, ચિકણ, મોટી ચિકણ, લઘુ ચિકણ, ખેર, લઘુ ખેર, રાસ્ના એ ચીજોનો કાઢો પાવો. તે વાતનાશક છે. (૭) ભીલામાના ટુકડા દોઢ તોલો અને ૧૬ તોલા પાણીનો કાઢો ચતુર્થાંશ શેષ રહે એટલે ઉતારી તેમાં સાકર અર્ધો તોલો, ઘી ૨ તોલા અને ગાયનું દૂધ ૪ તોલા નાખી પાવું; એટલે સર્વ વાયુનો નાશ થાય છે. એ કાઢાનું સમીક્ષાવાનળ એવું નામ છે. (૮) કડવી ઇંદ્રવરણી અથવા કવંડળીનાં મૂળ, લીંડીપીંપર અને ગોળ એકત્ર કરી ૧ તોલાભાર ભક્ષણ કરવાં; એટલે સંધિવાત નામે વાયુનો નાશ થાય છે. (૯) દશમૂળનો કાઢો પ્રાશન કરવો અથવા એનું જ નસ્ય કરવું એટલે ધનુર્વાતનો નાશ થાય છે. (૧૦) એરંડમૂળ, ખીલીના મૂળ, રીંગણી, ઉભી રીંગણી, સંચળ, મરી, સુંક, લીંડીપીંપર, હીંગ, ખીજોરાનાં મૂળ અને સિંધવનો કાઢો આપવો; એટલે ધનુર્વાતનો (તાણનો) નાશ થાય છે. (૧૧) અડદ, કૌવચના મૂળ, એરંડમૂળ અને બળ (ખાળ)નાં મૂળ, એ સર્વનો કાઢો હીંગ અને સિંધવ એકેક માસો નાખી આપવો; એટલે પક્ષાઘાતનો નાશ થાય છે. (૧૨) અડદ, બળ (ખાળ)નાં મૂળ, કૌવચના મૂળ, લઘુરોહિસ ઘાસ, રાસ્ના, આસ-ગંધ અને એરંડનો કાઢો, હીંગ અને સિંધવ નાખી સવારે આપવો. તે પક્ષાઘાત, મન્યાસ્તંભ, કર્ણનાદ અને અર્દિતવાયુનો ૭ દિવસમાં નાશ કરે છે. (૧૩) રાળનું ચૂર્ણ કરી તેનું નલિકા-યંત્રવડે તેલ કાઢવું અને અંગે મર્દન કરવું; એટલે પક્ષાઘાત વાયુનો નાશ થાય છે. (૧૪) કડવા ઘોળા કોળાના ખીઆં વાટી તેનો કિંવા કડવા લીમડાના ખીઆના તેલનો લેપ કરવો; એટલે પક્ષવાયુનો નાશ થાય છે. (૧૫) સુંકનું ચૂર્ણ ૨૮ તોલા, ૨૮ તોલા ઘીમાં શેકવું. પછી લસણ છોલી વાટી ૨૮ તોલા તેમાં નાખવું અને અગ્નિબળ જેઠ તે આપવું; એટલે પક્ષાઘાત, હનુ-સ્તંભ, કટિલંગ, ખાહુપીડા અને વાતરોગનો નાશ થાય છે. (૧૬) અડદનો લોટ કિંવા

દિવસ ૧૪ અથવા ૨૧ માં સંધિવાને મટાડે છે.

ધનુર્વા ઉપર:-કાળી તુલસી, હુંગળી, આદુ તથા લસણનો રસ લેળો કરી ત્રણ માસા પીવા આપવો અને ખાકી રહેલો રસ અંગે યોગવો. ધનુર્વા બે બતનો થાય છે. તે બન્નેનું સ્થાન મગજમાં હોય છે. એક માદા અને બીજો નર છે. જે માદા છે તે પુરુષ છે. એ દરેકથી આદમીનું શરીર કમાનની પેઠે પેચરા ખાય છે, તમામ રંગો ખેચાય છે અને કમર, પીઠ તથા બંધ તૂટે છે. એને કોઈ ધનકવા પણ કહે છે.

લકરો:-જેને લોકો પક્ષાઘાત કે અર્ધાંગ વાયુ અથવા વાણુ ફરી ગયું એમ પણ કહે છે, તેનાં લક્ષણ એ છે કે:-એકજ તરફનો હાથ અથવા હાથ, પગ અને અધુરું અંગ રહી બચે છે અને લઈ યઈ બચે છે. કાઠીનું મોઢું પણ બંધ થઈ બચે છે ને ઘોલાતુ નથી; અને કોઈને એકજ ડાહ્યું ફરી બચે છે. એકજ ડાહ્યું ફરવાના રોગને લકરો કહે છે. એ લકરો અને અર્ધાંગ બે પ્રકારનો થાય છે. એક તો હવામાં પુલકું ચૂવાથી અથવા બેઠાથી



વડાં માખણ સાથે ખાઈ દશમૂળનો કાઢો પીવો. (૧૭) લસણનો કલ્ક તલનું તેલ મેળવી પાવો. (૧૮) ત્રિકૂળાં, કડવા લીમડાની લીંબોળીઓ, અરકુસી અને કડવાં પડોળાંનો કાઢો કરી તેમાં ગુમળ નાખી તે કાઢો આપવો. એ ત્રણે અર્દિતવાયુનો નાશ કરે છે. (૧૯) ચાર તોલા કિંવા બે તોલા લસણના રસમાં હીંગ, જીરું, સિંધવ, સંચળ અને ત્રિકટુ, એ દરેક એકેક માસો લઈ ચૂર્ણ કરી રાખવું. પછી યથાશક્તિ લક્ષણ કરવું. એનું અનુપાન એરંડમૂળનો કાઢો. ઉપરનું ઔષધ પ્રાતઃકાળે દરોજ એક મહિનો સેવન કરવાથી સામાન્ય વાતરોગ, અર્દિત, અપતંત્રક, એકાંગવાત, સર્વાંગવાત, ઉરસ્તંભ, ગૃધ્રસી, શૂળ, દ્વંદ્વરોગ, કૃમિ, કટિરોગ, પૃષ્ઠરોગ અને પેટની અંદરના વાયુનો નાશ થશે. (૨૦) હનુમહ, હનુસ્તંભ અને માન (ગળું) નો સ્તંભ તથા અર્દિતવાયુ, એ ઉપર દશમૂળ અને લીંડીપીંપરનો કાઢો આપવો; કિંવા પીપળાના રસમાં લીંડીપીંપર નાખી તે રસ આપવો. (૨૧) લસણ ફેલી તેની કળીઓ તલના તેલમાં વાટી સિંધવ નાખી તે લસણ ખાવું; એટલે હનુસ્તંભ દૂર થાય છે. (૨૨) એરંડતેલ ગોમૂત્રમાં નાખી એક મહિનાપર્યંત સેવન કરવું; એટલે તે ગૃધ્રસી અને ઉરસ્તંભનો નાશ કરશે. (૨૩) તેલ કિંવા ધીમા આદુ અને વગડાઉ લીંચુનો રસ પાવો કિંવા ખાટી આમલી અને ગોળ એકત્ર કરી પાવો; એટલે ધુંટણ, પીઠ અને હાડ એ ઠેકાણાનું શૂળ, ગુદમ, ઉદાવર્ત અને ગૃધ્રસી વાયુનો નાશ થશે. (૨૪) એરંડીઆ છોલી ફૂટી તેની દૂધમાં લાપસી ખાશી સેવન કરવાથી કમરનું શૂળ અને ગૃધ્રસીનો નાશ થશે. (૨૫) બકામલીમડીનાં મૂળનો અથવા છાલનો કલ્ક કરી આપવો, એટલે ગૃધ્રસીનો નાશ થશે. (૨૬) અરકુસી, દંતીમૂળ અને ગરમાળાનો કાઢો એરંડીઉ મિશ્ર કરી પાવો; એટલે જેનું ચાલવું બંધ થયું હોય, સ્પર્શ જણાતો નહિ હોય એવો ગૃધ્રસી વાયુનો રોગી શીઘ્ર ગમન કરનારો થશે. (૨૭) મંદાગ્નિ ઉપર કરેલો કાળી નિર્ગુડીનાં પાંદડાંનો કાઢો પાવો; એટલે ગૃધ્રસીનો નાશ થશે. (૨૮) આસગંધ અને ખડીસાકરનું ચૂર્ણ ધીમાં આપવું; એટલે કટિશૂળનો નાશ થશે. (૨૯) ગળો અને ત્રિકૂળાંના કાઢામાં ગુમળ નાખી તે પાવો; અથવા ૪ તોલા દૂધમાં ૧ તોલો એરંડતેલ અથવા વરધારાનું ચૂર્ણ સેવન કરવું; એટલે કોષ્ઠશીર્ષનો નાશ થાય છે. (૩૦) દૂધ, તેલ, ધી, કિંવા સાડીચોખાના ભાત સાથે બે બે તોલા લસણ ચઢવી; એ પ્રમાણે સાત દિવસ લક્ષણ કરવાથી વાયુથી થએલો વ્યાધિ, વિષમજ્વર, શૂળ, ગુદમ, અગ્નિમાંધ, પ્લીહા અને હાથ, પાસુ, તથા મસ્તકની અંદરનું શૂળ અને શુક્રોષ્ણનો નાશ થાય છે. (૩૧) સુંઠ, એરંડમૂળ, દેવદાર, કાટાસરીઓ અને ગળોનો કાઢો પીવાથી અસ્થિ-ગત અને સંધિગત વાયુનો નાશ થાય છે. (૩૨) અસાળીઓ, ખસખસ, ખારેક, મેથી, તલ, સુવા, વરીઆળી, ગોડખી, બદામ, ગુંદર અને ચારોળી એ દરેક ૪ તોલા, ગોળ અને ઘી એ દરેક ૩૨ તોલા લઈ એના બળે તોલાના લાકુ કરવા. તેમાંથી સવારે એક લક્ષણ કરવો. તે કંઠિ-વાયુનો નાશ કરે છે અને ધાતુનું સ્તંભન તથા ધાતુની વૃદ્ધિ કરે છે. (૩૩) પીંપળીમૂળ દૂધમાં વાટી તેમાં અરકુસીનો રસ નાખી આપવો; એટલે બિર્ધવાત (ધણા ઓડકાર આવવા) નાશ પામે છે. (૩૪) લઘુરાસ્નાદિ કાઢો:—રાસ્ના, એરંડમૂળ, દેવદાર, વજ, સુંઠ, ધમાસો, હરડે, અતિવિષ, નાગરમોથ, શતાવરી અને અરકુસીનો કાઢો પ્રાશનાર્થ આપવો; એટલે ઉધરસ, આમવાત, સ્થેષ્ઠમવાત, સંધિવાત અને મજ્જા અસ્થિ અને સ્નાયુનો વાયુ તથા સર્વાંગ વાયુ, એ નક્કી નાશ પામે છે. (૩૫) આલાદિ ચૂર્ણ:—બાવળનાં બીજાં, રાસ્ના, ગળો, શતાવરી, મહા-શતાવરી, સુંઠ, વરીઆળી, આસગંધ, શેરણી, વરધારા, અજમો અને અજમોદ એ સર્વ સમભાગ અને નદારો વાયુ શરીરને લાગવાથી થાય છે. એ રોગવાળાનો ઝાડો કળજ હોય છે અને બીજી જાતનો અર્ધાંગ મજ્જામાંથી રસવિકારના ઉપદ્રવથી થાય છે. એ જન્મે જાતના રોગના ઉપાય એક જ રીતના છે તે:—રેવંઓનો શરીર માસા ૪, તજનો ભૂકો માસા ૪, શીકોતરી એળાઓ માસા ૪ અને વિલાચતી સાણ માસા ૮, એ સર્વેને ખાંડી કપડાણ કરી તેમાંથી ૬૦ ગોળાઓ વાળવી. પછી દરોજ ૨ થી ૭ સુધી રાત્રે સૂતી વેળા જણાવવી. કદાપિ એટલાથી ઝાડો સાફ ન આવે તો વધારે જણાવવી. તેથી ઝાડો સાફ આવી ફાયદો થાય છે. વળી નીચલાં ઔષધો યશોર ઉપર ચોપડવાં. ચાઈ બલાં કાઢેલી તોલા ૨૧, તલનું તેલ તોલા ૧૦ અને ટરે-ન્દાઈન તેલ તોલા ૨૧ એ ત્રણેને મેળવી એ લાક ૬ પગ સુધી ચીંચી હોય તે ઉપર દિવસમાં બે-ત્રણવાર ખૂબ

લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી ચૂષ, છાશ, ગરમ પાણી, ઘી અને દહીંના કુચા એમાંના એક અનુપાનમાં ૨ તોલા પ્રમાણે ખાવું; એટલે અસ્થિ, સ્નાયુ, મજ્જા અને કંમરનો વાયુ, શુદ્ધસી, મન્યાસ્તંભ, હનુમ્બહ અને કોષ્ઠગત રોગનો નાશ થશે. એ ચૂર્ણ સર્વવ્યાધિનાશક છે. (૩૬) અજમોદાદિ ચૂર્ણ આપવું. (૩૭) અજમોદાદિ ગોળી:—અજમો, લીંડીપીપર, વરીઆળી, નાગરમોથ, મરી અને સિંધવ એ દરેક એકેક લાગ, હરડે ૫ લાગ, સુંઠ ૧૦ લાગ, વરધારા ૧૦ લાગ અને ભારંગમૂળ ૩૭ લાગ એ પ્રમાણે ઔષધોનાં ચૂર્ણો લઈ ગોળના પાકમાં ગોળીઓ બનાવવી. તે ગરમ પાણીમાં ખાવી; એટલે સંધિવાત, આમવાત, સંપૂર્ણવાત, આઠયવાત, હનુસ્તંભ, શિરોવાત, અપતાનકવાત અને ક્રુદ્ધી, આંખ, કાન, નાક અને જીભનો સ્તંભ, પંગુવાત, સર્વાંગવાત, એકાંગવાત, અર્દિત, પાદહર્ષ અને પક્ષાઘાતનો નાશ થાય છે. (૩૮) મરીનું ચૂર્ણ, ઘી તથા તુળસીના રસને લઘુ મૃગાંક કહે છે. એ સંપૂર્ણ વાતરોગનો નાશ કરે છે. (૩૯) લસણપાક:—લસણની કળીઓ છોલી ૬૪ તોલા લઈ ૧૦૨૪ તોલા દૂધમાં ૧૬ તોલા ઘી લઈ તેમાં તે લસણ બાફવું. તેનો સારો પાક થઈ મધુવર્ણ થાય એટલે તેમાં ૧૨૮ તોલા સાકર, સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, ચવક, ચિત્રકમૂળ, હળદર, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, નાગકેસર, પીપળીમૂળ, વાવડીંગ, દારુહળદર, શેરણી, વરધારા, પુષ્કરમૂળ, અજમો, લવંગ, દેવદાર, સાટોડી, ગોખરૂ, કડવો લીમડો, રાસ્ના, સુવા, શતાવરી, કચોરૂ, આસગંધ અને કૌચના બીજ, એ દરેકનાં તોલા તોલા પ્રમાણે ચૂર્ણો લઈ તેમાં નાખી તૈયાર કરવો. આ લસણપાક અગ્નિ અને બળ જોઈ સેવન કરવો એટલે સંપૂર્ણ વાતરોગ, શૂળ, અપસ્માર, ઉરક્ષત, ઉદરરોગ, ઉલટી, બરોળ, ગોળો, અંડવૃદ્ધિ, કૃમિ, મળમંદ, આનાહવાત, સોમો, અગ્નિમાંદ, બલક્ષય, હે કી, દમ, ઉચ્ચરસ, અપતંત્રકવાયુ, ધનુર્વાત, અંતરાયામ, પક્ષાઘાત, અપતાનવાયુ, અર્દિતવાયુ, આક્ષેપકવાયુ, કુખ્જવાયુ, હનુમ્બહ, શિરોમ્બહ, વિશ્વાચી, ખલ્લી, શુદ્ધસી, પંગુ, સંધિવાત, અધિરપણું અને સંપૂર્ણશૂળ એ સર્વ રોગોનો આ લસણપાક અતિ ત્વરાથી નાશ કરે છે. વળી આ લસણપાક વાતવ્યાધિરૂપ હાથીનો સિંહની પેઠે નાશ કરે છે તથા કફવ્યાધિને શાંત કરીને બળ અને પુષ્ટિ આપે છે. (૪૦) વાતવ્યાધિ ઉપર:—નિર્ગુડીનાં પાદડાની થેપલી બાંધવી. (૪૧) ઇંદ્રજવ ચિત્રો અને સુંઠનું ચૂર્ણ ઘીમાં આપવું. તે સંપૂર્ણ વાતવિકારોનો નાશ કરે છે. (૪૨) દશમૂળના કાઢામાં કિંવા કલ્કમાં તેલ સિદ્ધ કરી તે અંગે ચોપડવું; એટલે અનેક પ્રકારના વાયુનો નાશ થાય છે. (૪૩) માલકાગણી, ચંદ્રસર (વગડાઉ મેથી), કલાંજી જરૂં, અજમો, મેથી, અને તલનું ચૂર્ણ કરી તેનું યંત્રમાં તેલ કાઢવું અને અંગે ચોપડવું; એટલે સર્વ પ્રકારના વાતવ્યાધિનો નાશ થાય છે. (૪૪) નારાયણ તૈલ:—શતાવરીના મૂળનો રસ, તેલ અને દૂધ એ દરેક ૬૪ તોલા અને વાયવરણા, અરણુ, દેવદાર, શિલાનિત, જટામાંસી એ પ્રત્યેક ૪ તોલા લઈ તેનો કલ્ક કરી તે કલ્ક તેલ વગેરેમાં નાખી તેલ સિદ્ધ કરવું. એ સિદ્ધ થએલા તેલને નારાયણ તૈલ કહે છે. એ અનેક પ્રકારના વાતવ્યાધિ ઉપર અભ્યંગાર્થ (મર્દન કરવા-અર્થે) ધોળવાથી ઘણુંજ હિતકારક અને ગુણાવહ થાય છે. (૪૫) આકડાના દૂધનો જાડો લેપ કરી તે ઉપર રાઈની ઝીણી ભૂખી લગાવી પાટો બાંધવાથી ચમક થવો, અંગ પકડાઈ જવું વગેરે વાતવિકારો દૂર થાય છે. (૪૬) વાયાવરણાના પાદડા બારિક વાટી લેપ કરવો અને ઉપર કેળનાં પાદડા બાંધવાં; એટલે ઢીંચણ, સાંધા વગેરે અકડાઈ ગએલા હોય તે છૂટે છે અને ચમક તથા બળતરા પાંચ બધ થાય છે. (૪૭) વિશેષ ધૂપ અને ગુગળ એકત્ર વાટી પાણીમાં કાલવી ગરમ કરી

જેરથી મસળવું કેટલાક કહે છે કે એ રોગ થતાંની સાથેજ તેને શક્તિ ઉપરાત તલનું તેલ ખાતા રહેવું જોઈએ; જેથી બીજી દવાની જરૂર પડતી નથી.

કંપના ઉપર—પીપળાની વડવાઈ વાલ ૪, સાંખનો કીડો વાલ ૧, એ દિવસમાં એ વખત ખાવું.

કેડ દુખે તે ઉપર:—(૧) ખનૂર ટાંક ૬ અને ઘી ટાંક ૬ એકઠું કરી ખાય તો કેડમાનો વાયુ બચ. (૨) હાડા-ફળી કે જેની ફળીઓ લવંગના જેવી ગાય છે તે દરેકજ દિવસ ૭ મુઘી ખવાથી કેડનો દુખાવો મટે. (૩) એરડના નીજની ખીર ગાયના દૂધમાં રાધીને ઘી અને ખાંડ નાખી આપવી પ્રથમ ટાક ૪ ના પ્રમાણથી આપવી. પછી થોડે નોકે ચઢતા દરેકજ શેર ૦૧ મુઘી આપવી; તેથી કેડનું દુખ ટળે.

કાળે રસ સર્વ વાયુ ઉપર—પાણે ટાક ૩ અને આમલસાર ગંધક ટાક ૩ ની કાળળી, વછનાત્ર ટાક ૩ અને

લેપ કરવો અને તે ઉપર અસાળીઓ ચોટાડવો; એટલે તેના લેપવડે અનેક પ્રકારની વાતવેદના અને સોળે, એ રોગો ત્વરિત દૂર થાય છે. (૪૮) બાવળીઆની અને સરગવાની ઢાલ બારિક ફૂટી અંબનો જે ભાગ વાયુથી અકડાઇ ગયો હોય તે જગાએ તેની થેપડી બાંધવી. એમ બે-ત્રણવાર પાટો બાંધવાથી ગુણ આવે છે. (૪૯) માપતૈલ:-અડદ ૬૪ તોલા લઈ જતે રપ૬ તોલા પાણી બાફવા. ચતુર્થાંશ શેષ રહે એટલે તેમા તલનું તેલ ૬૪ તોલા અને જીવનીય ગણના આઠ અપંગે (ઋદ્ધિ વ્રદ્ધિ, મેદ, મહામેદ, કાકોલી, ક્ષીર કાકોલી, વગડાઉ મગ, વગડાઉ અડદ), વરીઆળી, સિંધવ, રાસ્ના, કૌવચના ખીઆં, જેડીમધ, બળદાણા, સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર અને ગોખર, એ પ્રત્યેક ચીજને તોલો તોલો લઈ તેનો કલ્ક કરી તેવડે તેલ સિદ્ધ કરવું, તે તેલ પક્ષાધાત, અર્દિતવાયુ, ક્ષુશ્ણ, બાધિર્ય, (બહેરાપણું) તિમિરરોગ, સન્નિપાતજ રોગ, હસ્તકંપ, શિરકંપ, બાહુશોષ, અપખાહુક અને કલાયખંજ, એ રોગો ઉપર પીવું અથવા શરીરે લગાડવું. ખરતિકર્મ એ વિષયમાં પણ યોજવું. એ માપતૈલ ઊર્ધ્વજનુગત રોગ નાશ કરવામાં શ્રેષ્ઠ છે. (૫૦) લઘુમાપતૈલ:-અડદ, સિંધવ, બળ (બોળ)ના મૂળ, દશમૂળ, હીંગ, વજ, ચતાવરી અને સુંઠ, એ પદાર્થો લઈ તેલ સિદ્ધ કરવું. તે સર્વ વાતનાશક છે. (૫૧) કલ્યાણકાવલેહુ:-હળદર, ઘોડાવજ, ઉપલેટ, લીંડીપીપર, સુંઠ, જીરૂ, અજમોદ, જેડીમધ અને ઘીનો લેહુ(ચાટણ)એક દિવસ સેવન કરવાથી તે બહેરાપણું, તોતડાપણું અને બોખડાપણાનો નાશ કરી નોખત જેવો ગંભીર અથવા કૌકિલ જેવો મંબુલ શબ્દ કરે છે. (૫૨) આદુનો રસ ૧ ભાગ, સરગવાનો રસ ૧ ભાગ, બકરીનું દૂધ ૧ શેર, પાણી ૪ શેર, એ સર્વ એકત્ર કરી તેલ એક શેર નાખી કઢવવું. પાણી બળી જઈ તેલ શેષ રહે એટલે ગાળી નાખવું. એ તેલ વાયુના દરદ ઉપર ધણું જ ગુણકારક છે. (૫૩) પીપળીમૂળ, ચિત્રક, લીંડીપીપર, સુંઠ, રાસ્ના અને સિંધાલુણનો કલ્ક કરી અડદના કાઢામા તેનું તેલ સિદ્ધ કરી શરીરને ચોળવું, એટલે પક્ષાધાતનો નાશ થાય છે.

મરી ટાંક ૬ ની કાજળી, અક્કલકરો ટાંક ૬, ટંકણખાર ટાંક ૫, સુંઠ ટાંક ૬, ઘતુરાના ખીઆં ટાંક ૩, લીંડીપીપર ટાંક ૧૦, બયડળ ટાંક ૩ અને લવંગ ટાંક ૩ લઈ ૨૪ પહોર સુધી આદાના રસની ભાવના આપતા જઈ ખરલ કરવું. પછી તેની ગોળીઓ વાલ ૧ પ્રમાણે વાળવી. એ ગોળી ૮૪ પ્રકારના વાયુ, શ્વાસ, કંક, સુસ્તી મંદાગ્નિ, ધાતુક્ષય, અઠારે પ્રમેહ અને નિર્બળતા, એ રોગોનો નાશ કરે છે.

ચોરાશી વાયુ ઉપર ગોળી:-આમલસારો ગધક ટાંક ૧ અને પારો ટાંક ૧ ની કાજળી, વહનાજ ટાંક ૧ અને મરી ટાંક ૧ ની કાજળી, રાયવાગી લવંગ ટાંક ૧, લીંડીપીપર ટાંક ૧, કુલાવેલો ટંકણખાર ટાંક ૧, બવંત્રી ટાંક ૧, અક્કલકરો ટાંક ૧ એ સર્વને ઝીણા વાટી નાગરવેલના પાનના રસના તથા આદાના રસના ત્રણ ત્રણ પુટો આપવા. પછી તેની ગોળીઓ ચણા જેવી વાળવી તે નાગરવેલના કાથા-ચૂનાસહિત બે પાનમાં ગોળી બે મૂકી અવરાવવી. એથી ૮૪ પ્રકારનો વાયુ, સંધિવા, ચિત્તભ્રમ અને સુવારોગ ન્ય, ક્ષુશ્ણ લાગે, ધાતુ પુષ્ટ થઈ નિર્બળતા ન્ય.

સર્વ વાયુ ઉપર:-(૧) લીંડીપીપર, અજમોદ, જીરૂ, શહાજીરૂ, સિંધવ, વાવડીંગ, આગરીડં મીઠું, સંચળ, જવખાર, ચિત્રાંજલ, ગળપીપર, પીપળીમૂળ, અજમો, સુંઠ અને હીંગ સમાનભાગે લઈ લીંબુના રસમાં વાટી ગોળી ૧૧ પૈસાભારની વાળી તે વાયુ ઉપર ખાવી. (૨) સુંઠ ટાંક ૬, હીંગ ટાંક ૪, સંચળ ટાંક ૬, ખુરામાની વજ ટાંક ૬ અને લવંગ ટાંક ગાનું ચૂર્ણ કરી યોગ્ય માત્રાથી આપવાથા વાયુમાત્ર ન્ય અને મરડો પણ બંધ થાય.

વાતવિધ્વંસક તેલ:-કંટાળો યુવેર, ધંતુરો, આકડો, કરેણ, કડવો લીમડો, સરસવ, કાળો લાંગરો, એરંડો, અરણી, રીંગણી, ભોરિંગણી ખાખરો, સંદેશરી, કરેલી, નગોડ, ઘોડાવજ, એ આયુર્વેદનાં લીલાં પાદ્યાં લાવી ફરેકનો રસ એકેક શેર કાઢવો; તથા લોદર, માલકાંગણી, આસોદ, એ આયુર્વેદનો ન્દો ન્દો કરેલો કાઢો એકેક શેર લેવો. એ બધાંની બરાબર ગાડરનું દૂધ અને થોડો કુંવારનો લુકાળ તથા તલીડં તેલ શેર ૩ લેવું. લીલા સરસવ ન મળે તો સરસવનું તેલ શેર ૧ લેવું. એ સધળું એકત્ર કરીને કઢાઈમાં નાખી તેલ સિદ્ધ કરવું. એ તેલ તૈયાર થએ બડા લૂગડાથી ગાળી લઈ તેમા કપૂર તથા કસ્તૂરી નાખવી. આ તેલ હરેક જાતના વાના દુખાવા ઉપર શરીરે ચોળવું તેમજ સોજ ઉપર ચોળી ઉપર શેક કરવો. એ તેલ કાનમાં નાખવાથી તે વહેતો હોય અથવા વાયુથી દુખતો હોય તોપણ રામબાણ જેવી અસર કરે છે.

નખતેલ (દરપેન્ટાઈન), દેવદારનું તેલ, એરંડીકું, અળશીનું તેલ, સરસીકું અને મીઠું તેલ, એ સધળી જાતનાં તેલથી વાયુ મટે છે. કરોસીન તેલમાં વાટેલી રાઈ મેળવી શરીરે સારી પેઠે ચોળી તડકો સેવવાથી પણ અ.બાદ

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોમા:-વાયુ, સર્વાંગવાયુ અને વાતવિકાર માટે:-અજમોદ-૪, ૭, અરજુન સાજ-૧૨, અરકુસો-૬, આકડો-૨૭, ૨૬, ૩૧, આસંધ-૧૪, ૧૭, ઇંદ્રજવ-૨૨, કઠ-૪, કાસાળું-૧૧, કાળીજીરી-૭, કાંટાસરીઓ-૬, કાંડોળી-૫, ગળો-૨૨, ગોરખમુંડી-૩, ચણોદી-૧૬, ચિત્રક-૧૮, તજ-૧, તુલસી-૪, ૧૦, નારી (કાંડામારી)-૧, નાળીએરી-૧૩, પીલુ-૨, પુદિનો-૩, ખાફળી (હિંગોત્રી)-૨, માંકડી-૨, માલકામણી-૩, મોરવેલ-૩, રાઈ-૨, રાસ્ના-૩, ૪, ૫, લસણુ-૭, ૧૭, લીંડીપીંપર-૧, ૩૧, વગડાઉ અજમો-૧, વાયવરણો-૧, ૧૨, સમુદ્રશોક-૧, સરગવો-૧૬, સવા-૧, હરડે-૪૪, હાડસાખળ-૨. આક્ષેપક અને સપ્તધાતુગતવાયુ માટે:-રાસ્ના-૪. હનુસ્તંભ એટલે મોઢું રહી ગયું હોય તે તથા હનુમહ માટે-આદુ-૩૧, ચુકો-૧, પીંપળો-૨૩. ઉરૂઅહ અને ઉરૂસ્તંભ માટે:-આકડો-૩૨, આસંધ-૧૬, એરંડો-૩૦, કણ્ઠી-૧૦, દેવદાર-૧, નાળીએરી-૧૪, લીમડો (કડવો)-૩૮. પુષ્પ, ઉરૂ, ત્રિક એટલે ખરડો, કટીમાંના વાયુ માટે:-આદુ-૩૧, ચુકો-૧, ખલ્લી એટલે ખાલી, મોહરી માટે:-કણ્ઠી-૪, કપૂર-૭, ગજકર્ણી-૩, ચણોદી-૧૦, ચુકો-૧, ધરો-૪. જીર્ણસ્તંભ, બુદ્ધિબલ અને મૂર્ત્યુ, એ માટે:-ભીલામો-૧૬. અર્દિત-વાયુ માટે:-રાસ્ના-૧, લસણુ-૧૧. પક્ષાઘાત એટલે લકવો કે અર્ધાંગ વાયુ માટે:-અરણી-૬, આદુ-૩૫, ખસખસ-૮, ધંતુરો-૧૪, ભીલામો-૨૬, રાઈ-૬, રાસ્ના-૧, રેણુકા-૨, સમેરવો-૧૨, સાજ-૫. મન્યાસ્તંભ માટે:-રાસ્ના-૧. પગ વળે છે તે માટે:-કરંબળ-૨. ગુડધી એટલે ઢીંચણના સોજા માટે:-આકડો-૧૬, કાકડી-૨, દક્ષણી ચુરીઓ-૩, નાગલી-૪, શેલડી-૧૬. ધુંટણુ રહી જવા માટે:-આકડો-૧૧, ભુયશીરડ-૨. ગૃધ્રસી વાયુ માટે:-અસાળીઓ-૪, આદુ-૩૧, એરંડો-૧૬, ૩૦, ચુકો-૧, ખકામલીમડી-૨, હરડે-૪૧. અપતંત્રક વાયુ માટે:-મહૂડો-૧. ધનુર્વાત એટલે તાણુ આવે છે તે માટે:-અરકુસો-૧૦, ખજૂરી-૧૨, તુળસી-૨૨, ભાંગરો-૪, સમેરવો ૧૩. સંધિવાયુ માટે:-અરણી-૬, ઇંદ્રવરણી-૮, એરંડો-૧૧, કાસાળું-૩, ગોરખમુંડી-૬, યુવેર ત્રણધારીઓ-૧, નગોડ-૨, પીલુ-૫, ખાખ-૧, ભીલામો-૨૬, માંકડી-૩, વજનાગ-૧, વાસનવેલ-૮, આવડ-૧, સારકળ-૨, હાડસંધી-૩. વાયુથી અગર શરદીથી સણકા આવે તે માટે:-આકડો-૧, ગુગળ-૪, ફાંગળો-૬, ભીલામો-૧૮. વાયુથી હાથ પગે કળતર થાય તે માટે:-પરિપાક-૧, મેથી-૧. કટિશળ એટલે કેડના ફાટવા માટે:-અસાળીઓ-૪, એરંડો-૩૮, સરગવો-૧૫. શરીર વાંકું થાય તે માટે:-ઉંદરકની-૬, ૧, ૬. પેટમાંના વાયુ માટે- એરંડો-૧૫, ખસખસ-૪. વાયુએ અતિશય જોર માર્યું હોય તે માટે:-કુખો-૩. દુખતા ભાગની વેદના શમન થવા અને દુખતા ભાગ માટે:-કપૂર-૧૨, કાનફોદી-૫, ખસ-

અસર થાય છે; પરંતુ કસુળીનું (કાખરાનું) તેલ ઠંડું હોવાથી તે મસળે તો શરદી પેદા કરે છે

ગુગળચાક-પ્રથમ છુદારી ખારેકો શેર ૦૧ લઈ રાત્રે પાણીમા પલાળી રાખીને સવારે તે ખારેકોને બાઝ્યા વગર ઝીણી સાણસી કે ચીપીઆવડે તેમાંથી ઠળીઆ ખેંચી કાઢવા. પછી તેમાંથી સારી જોઈને ૭ ખારેક લઈ તેમાં સમાય તેટલો શુદ્ધ ગુગળ ભરી તેને બીજી ખારેકના કકડાની બધબેસતી ડગળી બેસાડી તેના દરેકના ઉપર ઘઉંનો લોટ બૂદો બૂદો ચઢાવવો ત્યાર પછી અઠગ ખાખડી ભેંસનું દૂધ શેર ૫ થી ૮ સુધી હોય તેટલું લઈ કઢાઈમા નાખી ચૂલા ઉપર મૂકી ગરમ થયા પછી ઉપરની લોટ ચઢાવેલી ૭ ખારેકો એક પછી એક એમ છટી છટી એકી વખતે નાખવી. ત્યાર પછી તે ખારેક દાઝે નહિ તે રીતે ધીમે ધીમે હલાવતા રહીને માવો કરી નાખવો. માવો કરતાં જો ખારેક કુટીને તેમાંના ગુગળનો કસ દૂધને લાગશે તો દૂધ બગડી જશે અને એ બધું નકામું જશે, માટે તેમ નહિ થવા બાબતની ખાસ કાળજી રાખવી. તે માવો ત્યાર થયા પછી ખેરીચુંદ શેર ૧ (પણ સ્ત્રીઓમાટે હોય તો બાવળીઆનો ગુંદર લેવો), સુંક શેર ૦૧, પીંપળીમૂળ તોલા ૫, લીંડાપીંપર તોલા ૨૦, જયફળ નંગ ૧, તીખાં તોલા ૨૦, તજ તોલા ૨૦, જલંત્રી તોલો ૦૧, અક્કલકરો તોલો ૦૧, ઘેણીમુસળી તોલા ૫, (સ્ત્રીઓ માટે હોય તો કાળીમુસળી લેવી) પંબળી સાલમ તોલા ૫, ચોપચીની શેર ૦૧, (સ્ત્રીઓમાટે હોય તો આ બે ચીજો ન નાખવી) લોધર તોલા ૨૦, એ સઘળી ચીજો ખાદી માવા અને ખારેકને બૂદી બૂદી ફેદી નાખી તેમાં ભેળવી તેમાં સાકર શેર ૨ ખાડેલી નાખવી. પછી ગોળ શેર ૨ અને ધી શેર ૩ ભેળવી, તેમાં તે નાખીને લાડુ શેર ૦૧ થી ૦૧ સુધીના વજને બાંધી દરરોજ એકેક ખાવો. પરહેજ-ખાચ તેનાથી બમણું દ્વિસ સુધી ખાટું, ખાંડ, તેલ, મરચું તથા ગચરકાં આવે તેવી ચીજો તળવી. ગરમ વસ્તુ વિચારીને ખાવી. આ પાક-શિયાળામા ઉપયોગી છે એ વાયુનાં તમામ દરદો નાબુદ કરી ધાતુની પુષ્ટિ કરે છે.

ખસ-૩. પગના સાંધા પકડાઈ ગયા હોય તે માટે:—ખાખરો-૧૦. વાયુના યોગે અંગ બહેરું થયું હોય તે માટે:—ઘોળો ચંપો-૧. કળતર થાય તે માટે:—તુવરૂકળ-૨. અંગમાં કળ લાગે તે માટે:—મિરજોળી-૨. તિડક એટલે દુઃખ માટે:—અળવી-૩. કંપવા માટે:—કરિયાતું-૪. વાયુનો વિકાર કદિ ન થવા માટે:—કળથી-૧, મરી-૧૬. વાયુબદ્ધ શરીર હોય તે માટે:—અગથીઓ-૭.

જુઓ પ્રાંઓંમા:—અધાંગ, અર્દિત, પક્ષધાત અને બીજા વાયુ માટે:—ખીર-બહોટી-૫. સંધિવાયુ માટે:—વાધની ચરખી-૨. વાયુથી અંગે સણકા નાખે તે માટે:—સાખરશીંગ-૧.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના ચૂલ્પ્રયોગની ટીપમાં નળબંધ વાયુ ઉપર નં. ૧૮. ક્વાચપ્રયોગની ટીપમાં શૂન્યવાયુ ઉપર નં. ૧. સંધિવા ઉપર નં. ૬.

પથ્ય:—દૂધ, ઘી, તેલ, મીઠા રસ, નવા તલ, ઘઉં, અડદ, એક વર્ષના જૂના સાડી ચોખા, કળથીતું કદળુ, પડોળાં, સરગવો, લસણુ, દાડમ, કેરી, સિન્ધ અને ઉબ્બુ એવા લઘ્ય પદાર્થ. અપથ્ય:—ચિંતા, જગરણુ, મળમૂત્રનો અવરોધ, વમન, શ્રમ, ઉપવાસ, ચણા, વટાણા, બંટી, કોદરા, સામો, રાજાંજુ, કાગ, ચોળા, મગ, જાંજુ, સોપારી, વાલ, તાડકળ, કરેલાં, ઠંડુ ધાન્ય, પત્રચાક, ઉંબરાં, ઠંડુ પાણી, વિરુદ્ધાન્ન, ફાર, શુષ્ક માસ, રક્તસ્રાવ, તુરા, કડવા અને તીખા રસ, મૈથુન, વાહનપર ફરવું.

## ૫૩-વાઈ

જુઓ ગોથું પૃષ્ઠ ૪૩૭.

## ૫૪-વાળો\*

વાળાની ઉત્પત્તિનું કારણ:—જેમાં ઘણું જીવતું પાણી નથી હોતું, જેનો પ્રવાહ નથી અને જેમાં કપડા વગેરે ધોવાતાં જાય છે, એવા જે નાનાં તળાવ અથવા વહેણાનું અને મંદરીવાળું પાણી પીવાથી અથવા તે વાપરવાથી શરીરમાં વાળો ઉત્પન્ન થાય છે. વાળાના યોગે સોજો ઉત્પન્ન થાય છે, તે પુટે છે અને તેમાંથી સૂતર જેવા લાંબો અને ઘેલો જીવ ઉત્પન્ન થાય છે, તે પેશા ક્ષતથી હળવે હળવે બહાર નીકળે છે અને તે તૂટવાથી વધારે કોપ પામે છે. પુનઃ સ્થાનાંતરે ઉત્પન્ન થાય છે અને બહાર નીકળવાથી સોજાની શાંતિ થાય છે. આ રોગને સ્નાયુક (વાળો) કહે છે. વાળો હાથના કિંવા પગના ધક્કાએ દુખાવાથી કિંવા તૂટવાથી અંગ બગડે છે કિંવા વાંકું કરે છે. વાળો શરીરમાં ઉત્પન્ન થવાનો હોય ત્યારે પહેલા કાંઈ કાંઈના અંગ ઉપર પિત્ત જેવી લાઝ ફેલ્લી ઉત્પન્ન થાય છે અને તેથી કરી શરીરમાં ઘણી આગ થાય છે. એને શીળસ (શીતપિત્ત) પણ કહે છે.

સ્નાયુકનું રૂપ:—વાતાધિક વાળો કાળો અને રુક્ષ હોય છે; તેમાં સણકા આવે છે. પિત્તે કરી લીલો અને પીતવર્ણુ હોય દાહયુક્ત હોય છે. કફે કરી જડો, મોટો, જડ એવા હોય છે. દ્વિદોષે ઉત્પન્ન થાય છે તે બે દોષોનાં લક્ષણોએ યુક્ત હોય છે. લોહીથી થાય છે તે આરકતવર્ણુ હોય છે. તેમાં દાહ ઘણો થાય છે તથા ત્રિદોષયુક્ત થાય છે તે ત્રણે દોષોના લક્ષણોએ યુક્ત હોય છે. વાળા ઉપર વિસર્પ ઉપરના ઉપચાર કરવા.

\* ન્યારે શરીરમાંથી વાળો નીકળવાનો હોય છે, ત્યારે પ્રથમ ન્યાં વાળાનું ગુચળું હોય તે ઠેકણે નાની ચાંક દેખાય છે; પણ બે-ત્રણ દિવસમાં તેને આખા શરીરે શીળસ થઈ આવી વાળાની જગ્યાએ દેવતાથી દાહવા હોય એવા દેખાવની નાની ફોડલી થાય છે. એ પુટલા પણ તેમાંથી વાળો નીકળે છે. એ સંપૂર્ણ નીકળી ન્દય તો તો ઠીક; પરંતુ જો તે સંપૂર્ણ નીકળી ગયા પહેલાં જ પુટી જાય છે તો તે અંદરથી પીડા વધારી બીલાં (ચાંકો) ઉત્પન્ન કરે છે, જે લાંબી મુદત સુધી રૂઝાતાં નથી. એ બીલાંની બીમારીથી કેટલાકના શરીરે જોડ પણ આવે છે અને કેટલાક મૃત્યુવશ પણ થાય છે; માટે વાળાના દરદમાં જેમ અને તેમ વાત્કાલિક ઉપાય લેવા એઈએ.

ઉપચાર:—(૧) વાતજ વાળા ઉપર:—દક્ષણી ચોરનાં મૂળ ગોમૂત્રમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૨) પિત્તજ વાળા ઉપર:—વડ, ઉંચરો, પીંપળો, નાંદરખ અને વાંસની છાલનો કલક કરી લેપ કરવો. (૩) કફજ વાળા ઉપર:—કંચનારની છાલનો કલક કરી લેપ કરવો. (૪) કૂંદજ (જે દ્વિદોષથી ઉત્પન્ન થાય છે તે) વાળા ઉપર:—પૂર્વે કહેલાંમાંથી બે ઔષધોનો લેપ કરવો અને ત્રિદોષજ ઉપર એ ત્રણે ઔષધોનો લેપ કરવો. (૫) રક્તજ વાળા ઉપર:—વડ અને આમલીની છાલનો લેપ કરવો. (૬) કોષ્ઠ, હીંગ, સુઠ તથા સરગવાનું ચૂર્ણ વાટી પાવું અને લેપ પણ એનોજ કરવો. (૭) સરગવાનાં મૂળ અને બીઆં વાટી, સિંધવ અને કાંછસહિત એકત્ર ખરલ કરી લેપ કરવો; અથવા લસણ, ચિત્રક અને રાધનો લેપ કરવો; તેથી સ્નાયુકપિંડિકા એટલે શિરાગત વાળો ઇત્યાદિ શાંત થાય છે. (૮) બાવળીનાં બીઆ ગોમૂત્રમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૯) ચૂનો અને બીડલોણ પાણીમાં મેળવી તેનો લેપ કરવો. (૧૦) તાણુ (વાસનવેલી)નાં મૂળ પાણીમાં વાટી પાવાં. (૧૧) છાશમાં કિંવા તેલમાં આસગંધનો અથવા ઘોળી ગરણીનો કિંવા સરગવાનાં મૂળનો લેપ કરવો. (૧૨) પુરુષના મૂત્રમાં હળદર વાટી તેનો લેપ કરવો. (૧૩) ઉભી રિંગણીનાં મૂળ પુરુષના મૂત્રમાં કિંવા પીંપળાનાં પાંદડામાં વાટી ગરમ કરી તેનો પાટો બાંધવો. (૧૪) ગળાના રસમાં ટંકણખાર પાવો. (૧૫) શણનાં બીઆં અને ઘઉંનો લોટ એકત્ર કરી ઘીમાં તળી ગોળ સાથે ત્રણ દિવસ ખાવો. (૧૬) નગોડના પાંદડાનો રસ ૨ તોલા, તેમાં ગાયનું ઘી ૨ તોલા નાખી તે ૭ દિવસ આપવો. (૧૭) હીંગ અને ટંકણખાર, એ દરેક ત્રણ ત્રણ માસા લઈ ચૂર્ણ કરી સાત દિવસ સવાર-સાંજ આપવું; એટલે નક્ષીપણે મોટા વધેલા વાળાનો પણ નાશ થશે. (૧૮) અતિવિષ, નાગરમોથ, લીંડીપીંપર, ભારંગમૂળ અને બહેડાંનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. (૧૯) પારેવાની હગાર મધમાં મેળવી ગોળી કરી ગળી જવી. તે મોટા વધેલા વાળાનો પણ નાશ કરે છે. (૨૦) વંતાક શેકી દહીંમાં ભરત કરી સાત દિવસ વાળા ઉપર બાંધવું. (૨૧) ધંતુરાનાં પાંદડાનો રસ ૨ તોલા અને ઘી ૨ તોલા એકત્ર કરી આપવું. એથી કેફ આવશે. તેનો બીજો દિવસે ઉતાર દહીં ભાત આપવો. (૨૨) આકડાના અથવા ખરસાણીના દૂધનો લેપ કરવો. (૨૩) ધંતુરાના પાંદડા ૨૧ બાવાના પાનમાં આપવાં. (૨૪) પાપડીઆ ખારાનું ચૂર્ણ ૩ માસા નવટાક દહીંમાં નાખી દિવસમાં ત્રણ-ચાર વખત આપવું. દિવસે ભોજન વર્જ્ય, રાત્રે ભોજન કરવું. આ પ્રમાણે એક દિવસ કરવું. (૨૫) એક નાળીએર કાચી તેના છિદ્રમાં નવસારની ભૂટી ૩ માસાથી

ઉપાય:—(૧) શીંગસ દેખા દે તેજ વખતે દરદીને ઘી શેર ૦૧ મા મરી તોલા ૪ નાખી પાઈ દઈ ખૂબ આઢાડી સૂવો રાખવો. એથી વખતે ઉલટી થઈ દવા નીકળી જશે તોતેની અડચણ નહિ; પણ તેને આખા શરીરે પરસેવો વળશે એટલે તમામ વાળો બળી જઈ આખી ઉંમરમાં તેને ફરીથી એ દરદ થશે નહિ. (૨) વાળો નીકળ્યા પછી પણ પહેલોજ ઉપાય સર્વોપરી છે, અથવા તે વાળાને ત્રાબાના પતરા ઉપર રાખી વીંછીનેા ડંખ લગાડવો એટલે વાળો તુરંતજ નીકળી જશે. (૩) બીલીપત્ર ૧૦, ધંતુરાનું પાંદડું ૦૧ અને ફટકડી ૬ આનીબાર લઈ, એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ સુધી ગાયના દહીંમાં આપવું. (૪) શીકોતરી એળીઓ ઘાણુની ભાજના રસમાં અથવા ગળીનાં પાંદડાના રસમાં ઘસી ગરમ કરી વાળો નીકળ્યા અગાઉના ફેરલા ઉપર ચોપડવો; અથવા ગુલાબનું તેલ તે જગોએ મસળી તે પછી ઈસબગોળનાં બીઆં સરકામાં કે ગુલાબમાં ઘસી ચોપડવા; અથવા ઈસબગોળનાં બીજ દૂધમાં કે ગુલાબમાં મેળવીને ચોપડવાં. (૫) શીકોતરી એળીઓ, ગળીના પાંદડાના પાણીમાં ઘોળીને પાચ તો વાળાનો રોગ જડમૂળથી જાય અને ફરીથી થાય નહિ; પણ તે એવી રીતે કરવું કે પહેલે દિવસે શીકોતરી એળીઓ માસા ૨ લઈ રાત્રે ગળીનાં પાંદડાના રસમાં ભીંજવી મૂકવો. તે સવારે ઘોળી ગાળી પાઈ દેવો. વળી એજ રીતે બીજો દિવસે માસા ૪ અને ત્રીજો દિવસે તોલો ૦૧ એળીઓ લેવા અને ઉપર લખ્યા પ્રમાણે કસનીના પાંદડાના રસમાં પાવો; એથી આરામ થાય છે. (૬) હરડે પાક:—મોટી હરડેનું દળ, બહેડાંની છાલ અને આમળાની છાલ, સુક, છુંગળીઓ નસોતર, એ સર્વેને ખસખસ વજને લઈ ખાંડી ઝીણું લગડે ચાળી મધ અથવા સાકરના શીરામાં મેળવી પાક કરી રાખવો. તેમાંથી દિવસ ૨૦ સુધી લાગટ માસા ૮ના પ્રમાણથી સવારે ગરમ પાણી સાથે ખાવાથી વાળાનો રોગ જઈને કદિ થશે નહિ. (૭) હમેશા હીંગ ખાનારને વાળો નીકળતો નથી. (૮) કુકડવેલાના ટોડા વાટી ઝીણા કરી પીંડી બાંધવી. (૯) કરેલી વાટીને બાંધવી. (૧૦) ઇંગોરાની જડ આડી છાશમાં વાટી વડી કરી તે બાંધવી અને દિવસ ૩ સુધી પાટો છોડવો નહિ. પછી છાડીએ ત્યારે તે વાળો નીકળી પડે અથવા બગી જાય પણ પીડા ન કરે.



૬ માસા સુધી જરવી અને છિદ્ર બંધ કરી નાખવું. બીજે દિવસે સવારે તેમાંનું બધું પાણી પાવું અને ટોપડે ખાવા આપવું. સાંજસુધી પાણી ન પીતાં ઉપોષિત રહેવું. સૂર્યાસ્ત પછી શરીરે છાણુ ચોપડી ગરમ પાણીથી સ્નાન કરવું. પછી દહીં સાથે ભાત ખાવો; એટલે અંગમાંના સર્વ વાળા મરી જાય છે. (૨૬) વાળાના ફેલાણા ઉપર:—કલગારીનો કાંદો ધસી તેનાં ગ્રીણા ટપકાં કરવાં; એટલે ફેલાણા ધુટે છે. પછી તેના છિદ્ર ઉપર મળાવડે ઉપલાજ ઔષધનું એક ટપકું નાખવું. (૨૭) કૂકડાની હગાર, કબુતરની હગાર અને હીંગ, એ ત્રણે સમભાગ લઈ ચેપલી કરી તે વાળા ઉપર મૂકી પાટો બાંધવો. (૨૮) પાનમાં અથવા ગોળમાં કરોળાઆનું ઘર અથવા સર્પની કાંચળી એક, બે કે ત્રણ દિવસ ખાવી. (૨૯) ઝેરકચોલાનાં બીઆ અથવા તેની સાથે સોમલનો ત્રણ દિવસ લેપ કરવો. (૩૦) સરગવાની છાલ કૂટી બાંધવી. (૩૧) શયનાં બીઆં વાટી ગરમ કરી સહેવાય એટલાં ગરમ ગરમ વાળા ઉપર બાંધવાં. (૩૨) સાબણુ ( સર્વ દ્વાર ) અને કાંદાની કળીઓ લીમાં તળી વાળા ઉપર બાંધવી. (૩૩) રીંગણીનાં મૂળ અને હીંગને વાટી તેની પેંડી કરી ત્રણ દિવસ બાંધવી. (૩૪) વાળો ધુટયા પછી ચીરો અને ઘોળો કાચો સમભાગ લઈ પાણીમાં ધસી તેનો લેપ કરવો અગર નાગરવેલનાં ચાર પાંચ પાનને ચોપડી તે પાન એક ઉપર એક એવી રીતે વાળા ઉપર મૂકી બાંધવાં અને ત્રણ દિવસ છોડવાં નહિ; એટલે વાળો મરી જાય છે. (૩૫) લસણ, ચિત્રક અને રાષ્ટ્રને પાણીમાં વાટી તેની પેંડી કરી વાળા ઉપર બાંધવી. (૩૬) નવસારની બૂકી અર્ધો તોલો લી અને ભાતમાં ખાવી. (૩૭) ૬ ગુંજ હીંગ અગ્નિપર શેકી દિવસમાં ત્રણ વખત ખાવા આપવી. (૩૮) ૩ માસા ધુલાવેલી કૂટકડી ગોળમાં મેળવી ૩ દિવસ આપવી; એટલે શરીરમાંના સર્વ વાળા બળી જાય છે અને પુનઃ જન્મભર વાળો થવાની ધાસ્તી રહેતી નથી. (૩૯) વાળો ધુટે એટલે તે ઉપર રામેદાનાં તાજાં પાંદડાં વાટી બાંધવાં; એટલે વાળો ચાર પહેરમાં મરી બહાર આવે છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—અડદ-૫, અરકુસો-૪, અરિઠા-૯, આકડો-૨૬, આસંધ-૧૯, ઈંગોરિયા-૧, ઉભીરિંગણી-૪, કપૂર-૧૩, કલગારી-૧, ખસખસ-૬ (અરીણુ)-૧૮, ખાખરો-૧૪, ખાજકોલતી-૨, ગરણી-૧૧, ગહુ-૫, ઝેરકોચલાં-૮, તલ-૨૩, ધંતુરો-૫, ૭, નાગ-દમની-૨, નાળાએરી-૫, નીપાણી-૨, પાણકાંદા-૨, ખાવળ-૩, લમરડીનો વેલો-૩, લસણ-૧૬, લીમડો (કડવો)-૩૭, લીંડીપીંપર-૩૮, વંતાકડી-૧, વાવળા-૨, વાસનવેલ-૭, સણુ-૨, સરગવો-૮, હળદર-૨૨, હાડસંધી-૨, હીંગ-૧૭, હેદ-૭. વાયુથી ઉત્પન્ન થએલ વાળા માટે:—દક્ષણી યુરીઓ-૬. કફથી થએલ વાળા માટે:—કંચનાર-૨. રક્તજ વાળા માટે:—વડ-૧૬. શરીરમાં વાળો મર્યો હોય તે માટે:—ઝેરકોચલા-૩.

જુઓ પ્રાંઓમાં:—કસ્તૂરી-૨, કબુતરની હગાર-૨, કાંતણીનું ઘર-૧, ગાડુળ-૧.

## ૫૫-વિદ્રધિ રોગ\*(ગડાં ગુમડાં)

કારણો અને લક્ષણો:—પોતપોતાના દોષે કરી વ તાદિ દોષ કુપિત થઈ ત્વચા, રક્ત, માંસ, અને મેદને દૂષિત કરી અસ્થિ એટલે હાડકાસુધી જઈ, હળવે હળવે મોટાં ઘેર અને જેનાં મૂળ ધણાં ઉડાં અને ઉત્પત્તિકાળથીજ પીડાયુક્ત અને ગોળ અથવા લાંબા એવા અધિમય શોથ (સોળ) ઉત્પન્ન કરે છે; તે રોગને વિદ્રધિ કહે છે.

ઉપચાર:—(૧) વડ, ઉંબરો, પીંપળો, પીંપર તથા ખર, એ પંચવલ્કલની છાલ સરગવાના રસમાં વાટી લેપ કરવો. (૨) હીરાકસી, સિંધવ, શિલાજિત અને હિંગના ચૂર્ણવડે મિશ્રિત વાય-વરણાનો કાઠો અંદરથી અપકવ અને મોટા શોથયુક્ત એવા વિદ્રધિનો નાશ કરે છે. (૩) શ્વેત

\* વાત, પિત્ત, કફ, સન્નિપાત, અને અભિધાતથી થએલા તથા રક્તજ અને અંતવિદ્રધિ, એમ વિદ્રધિના ૭ પ્રકાર છે. વિદ્રધિ ધણું કરીને મળદ્વાર, ધન્દ્રિયનું મુખ, નાભિ, કુખ, આડસંધિ, કુક્ષિપિંડ, તક્ષી(અરોળનું સ્થાન), કહેણું, હૃદય, પિપાસાસ્થાન, એ જગાપર થાય છે. મુઠી જેટલો લાગે ત્યાંસુધી તે ગુલ્મ જેવો લાગે છે; પણ તેથી ઓછો થાય એટલે તેને વિદ્રધિ બહુ તે પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી. ગુલ્મ કોઠામાં થાય છે અને વિદ્રધિ માંસ તથા શ્લેશ્મીમાં થાય છે અને તેથી વિદ્રધિ પાકે છે પણ ગુલ્મ પાકતો નથી.

સાટોડી અને વાયવરણનાં મૂળનો કાઢો આપવો. (૪) ધમાસાનાં મૂળ ચોખાના ધોવરામણમાં ધસી મધ નાખી તે પાવાં. (૫) હરડે, સિંધવ અને ધાવડીનાં ફૂલનું ચૂર્ણ મધ અને ધીમાં આપવું. (૬) સરગવાનો ગુંદર, હીંગ અને સિંધવનું ચૂર્ણ સેવન કરતા જવું. (૭) સરગવાનું મૂળ પાણીમાં ધસી તેમાં મધ નાખી તે આપવું અને તેજ રસમાં વછનાગનું ચૂર્ણ નાખી લેપ કરવો; એટલે અંતર્વિદ્રધિનો નાશ થશે. (૮) વિદ્રાધિ પાકવા માટે:—અળસી, ઘઉં, મગ, જવ, શણ એમાંથી એકનો લોટ બાફી તેની પોટીસ બાંધવી. એટલે ક્ષણમાત્રમાં અપકવ વિદ્રધિ પકવ થાય છે. (૯) ચિકણનાં પાંદડા વાટી ઉપર બાંધવા; એટલે વિદ્રધિ પાકીને પુટશે. (૧૦) મોરથુથુ અને ટંકણખાર ધસી લેપ કરવો; એટલે પાકો થયેલો સોળો પુટશે. (૧૧) પુંગળવેલનાં પાંદડા વાટી ઉપર બાંધવાં એટલે પાકો થયેલો સોળો ક્ષણવારમાં ઉતરશે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌમાં:—એરંડો-૫, કાળો ઉમરડો-૪, ખપાટ-૧, દિંડા-૧, ધાવડી-૧, નસોતર-૫, લસણ-૨, વાયવરણ-૪. અંતર્વિદ્રધિ માટે:—સરગવો-૧૮, સાટોડી-૧૩, હરડે-૪૩.

જુઓ પ્રાંઓમાં:—મીણ-૩. ગુમડું ફાટવા માટે:—હરિણશૂંગ-૨.

પૃથ્થ:—સામો, ચોખા, કળથી, લસણ, વાલ, કારેલાં, ધી, તેલ, મગ, પંડોળા, તપાવી ઠંડું કરેલું પાણી. અપૃથ્થ:—સૂકાએલું શાક, ગોળ, દહીં, ખીચડી, ખાટું, ધાણી, ધણું ખાટું, દાહક પદાર્થ, મૈથુન.

## ૫૬-વિસ્ફોટક રોગ\*(ફોલ્લા)

કારણ:—તીખા, ખાટા, તીક્ષ્ણ (રાષ્ટ્ર વગેરે), ઉષ્ણ, વિદાહી, રક્ષ અને ક્ષાર એવા રસ સેવન કર્યાથી અને અજીર્ણ, અધિક ભોજન, ઉતું, ઋતુદોષ એટલે શીતોષ્ણાતિયોગ, અને ઋતુ-વિપર્યાય (ઋતુનું બદલાવું), ઇત્યાદિ કારણોએ વાતાદિદોષ કુપિત થઈ, ત્વચાનો આશ્રય કરી રક્ત, માંસ તથા અસ્થિ, એમને દૂષિત કરી ભયંકર વિસ્ફોટક (ફોલ્લા) ઉત્પન્ન કરે છે. તે રોગ થયા પહેલાં જોરાવર તાવ આવે છે. સન્નિપાતજ અને રક્તજ વિસ્ફોટક સેંકડો અનુભવી ઔષધો કરે તોપણ સાધ્ય થતા નથી.

સ્વરૂપ:—રક્તપિત્તથી થયેલા એવા અગ્નિએ દગાએલા જેવા ફોલ્લાઓ શરીરપર કોઈ કોઈ ઠેકાણે કિંવા આખા શરીરે પણ થઈ આવે છે અને તે કારણથી તાવ આવે છે તેને વિસ્ફોટક કહે છે.

ઉપચાર:—(૧) કરીઆતું, કડવો લીમડો, જેઠીમધ, નાગરમોથ, પિત્તપાપડો, પટોલ, અરકુસી, વાળો, ત્રિક્ષ્ણાં અને ઈંદ્રજવનો કાઢો આપવો અને પૃથ્થ પાળવું. એટલે દૂંદૂજ, ત્રિદોષજ અને રક્તજ એવા વિસ્ફોટકનો નાશ થાય છે. (૨) ગળો, અરકુસી, પટોળ, નાગરમોથ, સાતવીણ, ખેરની છાલ, કાષાગરુ, નેતરની ટીશીઓ, કડવો લીમડાનાં પાંદડાં, હળદર અને દારુહળદરનો કાઢો વિસર્પ, કોદ, વિસ્ફોટક, કંડૂ, મસૂરિકા અને પિત્તજવરનો નાશ કરે છે. (૩) પટોલ, ગળો, કરીઆતું, અરકુસી, કડવો લીમડો, પિત્તપાપડો, ખેરની છાલ અને નાગરમોથનો કાઢો વિસ્ફોટક-જવર-નાશનાર્થ આપવો. (૪) ધરો, વજ, ઉંખરો, જાંબુઓ, અરજુનસાંજડ, સાતવીણ અને

\* જેને પ્રથમ ચાંદી અથવા પરમીઓ થયો હોય અને તેની અસર શરીરમાં રહી ગઈ હોય, બરાબર ઓસડ થઈ શક્યું ન હોય, તેથી તમામ શરીરનું લોહી બગડી જવાથી આ વિસ્ફોટકનો આબર થાય છે.

ઉપાય:—(૧) રસકપૂર તોલા ૪ લઈ આઠ પહોર સુધી ખરલ કરવો; પછી ગાયનું ધી ૧૦૮ વાર ઘાઈ તેમાં નાખી મેળવી તમામ શરીર ઉપર ચોપડવું; તેથી તમામ રોગ બળને બલતના મટી જશે; પણ એ ઓસડ ચોપડ્યા પછી સાત દિવસ સુધી પાણી શરૂને બહારથી અડવા દેવું નહિ. (૨) મનશીલ તોલા ૨ ખરલ કરી માખણમાં મેળવી ચોપડવો. તેલ, મરચા તથા હરેક ગરમ ચીજ ખાવાની મનાઈ કરવી. (૩) વિસ્ફોટક ઉપર પ્રથમ રેચ આપવો એરંડીક ધીમા આપવું. કરીઆતું, કંડૂ, જેઠીમધ, વાળો, પિત્તપાપડો, અરકુસી, મોથ, ત્રિક્ષ્ણાં અને કડાની છાલનો ઉકાળો આપવો. (૪) સુખર, નાગકેસર, તાંદળજો, સારસની છાલ અને બઈનાં પાંદડાં એ ઓસડો વાટી લેપ કરવો. (૫) શરપુંજો અને જોડી અવેડી સમાનભાગે લઈ ચાટીને પીવાથી વિસ્ફોટક બચ. (૬) આકંડાની જડની છાલ, જોરડીની જડની છાલ, લીમડાની અંતરછાલ, બાવળનો છાલ અને હિંમળો ટાંક બા લઈ જળીએલ

પીપળાનો કાઢો બાળી, તેમાં સિદ્ધ કરેલું ધી મર્દન કરવાથી સર્વ પ્રકારના તાવ, દાહ, પાક, વિસ્ફોટક અને શોથનો નાશ થાય છે. (૫) કડવા લીમડાની છાલ, ખેરની અંતરજાલ, ગળો અને ઇંદ્રજવનો કાઢો મધ નાખી પાવો, તે વિસ્ફોટક અને તાવનો નાશ કરે છે. (૬) કરીઆતું, અરકુસી, કડુ, પટોલ, ત્રિફળાં, ચંદન અને કડવા લીમડાનો કાઢો, વિસર્પ, દાહ, જ્વર, સોજો, કંડૂ, વિસ્ફોટક, બ્રાંતિ, તરસ તથા ઉલટીનો નાશ કરે છે. (૭) ચંદન, નાગકેસર, શરસડાની છાલ, જાંબનાં પાંદડાં, એને તાંદળજના રસમા વાટી લેપ કરવો. તે દાહનો નાશ કરે છે. (૮) ખોરડીના અને બાવળી-આનાં કુમળાં પાદડાં પાણીમાં વાટી જીરું અને સાકર નાખી ખવરાવવાં; એટલે વિસ્ફોટક અને દાહનો નાશ થાય છે.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંખાં:—**કિંજળી-૫, શરસડો-૫. જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—આપધિક્રિયાના ચૂર્ણપ્રયોગની ટીપમાં-નં. ૧૨, ૧૩, ૩૧.

**પથ્ય:—**ભાત, જવ, મગ, તુવેર અને મસુરના કાઢામાં સુંઠ નાખી તે, લાંબડી, નેતરના અંકુર, તાંદળજો, પટળ, ચતાવરી, પિત્તપાપડો, વટાણા, કારેલાં, કડવા લીમડાનાં પાંદડાં, બીલીનાં પાદડાં તથા કડવા એવા ચૂષનું ભોજન કરાવવું. **અપથ્ય:—**તલ, અડદ, કળથી, મીઠું, ખાટા, તીખા, દાહકારક, રક્ષ તથા ઉષ્ણ પદાર્થ.

## ૫૭-વ્રણરોગ (જખમ અને ગુમડાં)

**કારણ:—**વ્રણ બે પ્રકારનાં છે. શરીરજ અને આગંતુક. પહેલો રોગ શરીરદોષે થાય છે અને બીજો શસ્ત્રાદિકનો ધા લાગવાથી થાય છે. વાતાદિ દોષ પોતપોતાને કારણે કરી કુપિત થઈ ત્વચા, રક્ત, માંસ, મેદ એઓને દૂષિત કરી વ્રણને ઉત્પન્ન કરે છે. **નાડીવ્રણ:—**જે માણસ પાકેલું ગુમડું અપકવ છે એમ ધારી ફોડતો નથી, કિંવા પુષ્કળ પૃથ્વી થયેલા વ્રણની ઉપેક્ષા કરે છે તેનું તે પૃથ્વી (પાચ-લોહી), ત્વચા, માંસ, નાડી છત્વાદિતું વિદારણ કરી માર્ગ પાડે છે અને અંદર લાંબુ ધર કરે છે તથા તે પૃથ્વી જેવું વહે છે, એટલા માટે તેને નાડીવ્રણ (હાડવ્રણ) અથવા નાસુર કહે છે.

**ઉપચાર:—**ગુમડાને પહેલાં વિમ્લાપન (પાકવું) ક્રિયા કરવી, પછી અવસેચન (રક્ત

લગડામાં મૂકી હોઠામાં પાડવું; તેથી મોઢું આવી વિસ્ફોટક બન્ય. ઉત્તાર ખોરડીનાં મૂળના કોમળા કરાવવા. મોઢું લેવરાવવાથી ધણાઓ બહુ દુઃખી થઈ માર્યા પણ બન્ય છે; માટે બહુ અનુભવીની પાસેજ લેવરાવવું અને છેક છેવટના ઉપાયતરીકેના ઉપાયેજ લેવરાવવું.

+ સંશુદ્ધિત ઉપચાર:—(૧) મીણ, સગ, કપીલો, બોદાર, હીરાદંબણ, આમળાં, સિંદૂર, માયાં, એ સર્વનો રીતસર મલમ બનાવી વ્રણ ઉપર ચોપડવો. (૨) સરસિયું તેલ તોલા ૪, મીણ તોલા ૫, કપીલો તોલા ૧, ખેરજો તોલા ૧, સિંદૂર ટાંક ૨, સુરેખાર ટાંક ૨, મુરદારશીઝ ટાંક ૨, લઈ પિત્તળના વાસણમાં અધૂરી આંચે પકવી ફીણીને વ્રણ ઉપર ચોપડવું. (૩) હીરાકસી, ચૂનો, સાજખાર, સિંદૂર, કડુ, સુરેખાર, શેકેલો મોરચુથુ, મરી એ બધાને સમાનભાગે લઈ વાટી તેલ રોર ૦ અને મીણ તોલા ૨ના મલમમાં મેળવી વ્રણ ઉપર ચોપડવું. (૪) હરડાં, બહેડાં, આમળાં, ધાણા અને સુખડ એ પાંચ ચીજોને માટીના વાસણમાં નાખી તેને મીઠા દૂવાના પાણીમાં લીંબવી સખી તે પાણી ગુમડાં થયાં હોય તેને પીવાના પાણીને બદલે પાયા કરવાથી ગુણ થાય છે. પછી ૬ માસ સુધી તેલ, મરચાં, ધઉં તથા કોઈ પણ ગરમ ચીજો ખાવી નહિ.

**અગ્નિદગ્ધ વ્રણ ઉપર:—**કોઈ માણસ દેવતાથી, ગરમ પાણીથી કે ધી, તેલ અથવા બીજા હરેક ગરમ વસ્તુ શરીર ઉપર પડવાથી દાહો તો તેજ વેળા તે માણસને તલનું અથવા કોપરાનું તેલ ચોપડવું. કેટલાક બ્રાહ્મણે દહીં ચોપડાવે છે, પરંતુ એ તાત્કાલિક ઠંડક આપી પાછળથી દાહોજ જગાએ ફાંદા ઉત્પન્ન કરે છે. (૨) કળીચૂનો પાણીમાં પલાળી તે ઉપરનું નીતયું પાણી કાઢી નાખી, વળી ફરીથી બીજું રેડી પલાળવો. એ રીતે સાતવાર તે ચૂનાનું પાણી બદલવું. પછી તે ધોએલો ચૂનો કાઢી સૂકવી લગડાવડે ચાળીને તેમાંથી થોડો ચૂનો લઈ તલનાં કે કોપરાના તેલમાં અથવા અગસીના તેલમાં કે ગાયના ધોએલા ધીમાં મેળવી નરમ માલમ જેવો કરી તે મલમ દાહોજી જગાએ કુકડાના પીંછાવડે ચોપડવો; અથવા બૂના રૂના પેલ ઉપર એ મલમ ચોપડી તે પેલ દાહોજી જગાએ બાંધવો. દાહોજી જગાએ જ ચાય તો ઠંડા પાણીથી સારું ધોઈ ઝીણા લગડાથી ઉપરનું પાણી

કાઢવું), ઉપનાહ (થેપલી બાંધવી), પાટન (ફેડવું), શોધન, રોપણ (ભરાવવું) અને સાતમે ઉપાય વિકૃતિનો નાશ કરવો; એવા સાત ઉપચાર અનુક્રમે કરવા. વિશ્લેષણ:—અભ્યંગ કરી તે જગા કપડું તપાવી તેણે શેકવી અને અંગુઠાવડે તેલ ચોપડી ચોળતાં જવું. રક્તા-વસેચન:—જ્યારે વ્રણને ઘણાજ સોજો તથા સણકાના વિકારો હોય ત્યારે પ્રથમ લોહી કઢાવવું. પ્રથમ રક્તને વિકાર થાય છે, તે રક્ત કાઢવાથી તે સંબંધી વિકાર શાંત થાય છે; એટલા માટે સંપૂર્ણ ક્રિયા કરતાં રક્ત કાઢવું એ ક્રિયા સારી છે. ઉપનાહ:—અળશી, જવ, ધઉં, શણ, એ પૈકી એકના લોટમાં થોડું તેલ કિંવા ઘી નાખી ખદખદાવી, તેની થેપલી કરી તે ગરમ ગરમ સોજાપર બાંધવી; એટલે સોજો નાશ પામે છે. પાટન (ફેડવું):—વ્રણના મુખમાં પડે થાય અથવા બાજુના ઠેકાણે પડે થએલું માલુમ પડે અથવા વ્યાધિ પ્રસરવા લાગે કે તે ગુમકું ફેડવું. (૧) કરંજ, ચિત્રક અને દાતીનાં મૂળીઆનો કિંવા પારેવાની હગારનો લેપ કરવો એટલે ગુમકાનો સોજો પુટે છે. (૨) જવખાર, સાજખાર, ટંકણખાર ઇત્યાદિ ક્ષારનો લેપ કરવો, એટલે ગુમકું ફાટે છે. (૩) પીસોળાનાં મૂળનો લેપ કરવો. (૪) શણ, મુળા, સરગવાના બીજાં, તલ, સરસવ, જવ અને અળસીને એકત્ર વાટી તેનો લેપ કરવો. તે વ્રણશોથને ફેડનાર છે. (૫) દંતીમૂળ અને ચિત્રકમૂળની છાલ, થોરનું દૂધ, આકડાનું દૂધ, ગોળ, લિલામાનું ચૂર્ણ, હિરાકસી અને સિંધવનો લેપ કરવો. (૬) હસ્તીદંત પાણીમાં ઘસી સોજાના મોઢાપર એક બિંદુ મૂકવું એટલે ઘણા કઠિન સોજાને પકવીને ફેડે છે. (૭) જવ અગર ધઉંના લોટમાં ક્ષાર નાખી લેપ કરવો, કિંવા હળદરની રાખ અને ચૂનો અથવા બકરીની લીંદીઓની રાખનો ક્ષાર અને વડાગર મીઠું એકત્ર કરી તેનો લેપ કરવો. તે ગુમકું ફેડવાવિષે ઉત્તમ છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં માં:—આસંધ-૧૩, દારુડી-૩, નાગલા દુધેલી-૩, પાણકાદા-૨, પુગળવેલ-૧, માદ-૧, રાજગર-૧, શેવાળ-૧, સમુદ્રશોક-૨. જુઓ પ્રાંઓં માં:—કણુતરની હગાર-૧, કુકડાની વીઠ-૧.

શોધન:—(૧) તલ, સિંધવ, જેઠીમધ, કડવા લીમડાના પાંદડા, હળદર તથા નસોતરનું ચૂર્ણ મધમાં ઘુટી તેવડે લેપ કરવો; તે વ્રણનું શોધન કરનાર છે. (૨) તલનો કલક, મીઠું, હળદર, દારુહળદર, નસોતર, ઘી, જેઠીમધ તથા કડવા લીમડાના પાંદડાનો લેપ વ્રણને શુદ્ધ કરે છે. (૩) કડવો લીમડો અને ખેરડીનાં પાંદડા વાટી લેપ કરવો; કિંવા લીમડાના પાંદડા અને તલના કલકનો મધમાં લેપ કરવો; અથવા લીમડાનાં પાંદડા, તલ, દંતીમૂળ, નસોતર, સિંધવ તથા મધનો લેપ કરવો. (૪) હરડે, નસોતર, દંતી, કલગારી, મધ, સિંધવ, કારેલીનાં પાંદડાં, ધંતુરાનાં પાંદડાં, આવ પાંદડા તથા અજવલાનો પૃથક્ પૃથક્ લેપ કરવાથી તે ગભીર વ્રણનું પણ શોધન કરે છે. (૫) કડવા લીમડાના પાંદડા અને મધનો લેપ વ્રણનું શોધન કરે છે; કિંવા એકલા ઉપરસાલના મૂળ વાટી લેપ કરવો એટલે વ્રણની શુદ્ધિ થાય છે. (૬) કડવા લીમડાનાં પાંદડાં, ઘી, મધ, દારુહળદર અને જેઠીમધનું ચૂર્ણ એકત્ર કરી તેનો લેપ કરવો અથવા તેની ખત્તી કરી ઘાલવી એટલે તે શોધન કરી ભરી લાવે છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં માં:—કાયકળ-૧૦.

રોપણ:—(૧) વડ, ઉંખંગા, પીપળો, કદંબ, પીપર, નેતર, કરેણ, કપાસ તથા કડુના કાઢાવડે વ્રણ ધોવું એટલે વ્રણ જલદી રૂઝાઈ આવે છે. (૨) સાતવીણની છાલ દૂધમાં વાટી લેપ કરવો. તે દુષ્ટ વ્રણનો શામક છે. (૩) શરપુખાના મૂળનું ચૂર્ણ મધમાં ચોપડવું. તે સર્વ વ્રણોને ભરી લાવે છે. (૪) મંચવલ્કનું ચૂર્ણ, ધીપનો ચૂનો, ધાવડીનાં ફૂલ અને લોધરનું ચૂર્ણ ઉપર ચોપડવું. (૫) તલના કલકનો લેપ કરવો. (૬) તલ તથા જેઠીમધનું ચૂર્ણ ઉપર ચોપડવું. (૭) કડવો લીમડો અને કડવા પંડોળાના કાઢાવડે અથવા આસુંદરાના કાઢાવડે વ્રણ ધોવું; એટલે જલદી ભરાઈ આવે છે.

એવી લેવું પણ ઉપરનો મલમ ચોપડવો. એ મલમમાં સારી હંચી જાતની ગળી નાખવાથી તે ધણી સારી અસર કરે છે. (૪) જૂની મુળની દોરી બાળી તે તલના તેલમાં અગર ધોએલા ધીમાં એળવી ચોપડવું.

પ્રણમાંના કીડા નીકળી જવા માટે ઉપચાર:—(૧) કરંજ, કડવો લીમડો તથા નગોડનો રસ પ્રણમાંના કૃમિનો નાશ કરે છે. (૨) લસણ વાટી તેનો લેપ કરવો. (૩) લીમડાનાં પાંદડાં, વજ, હીંગ, ઘી, મીઠું અને સિંધવનો ધૂપ ગુમડાને આપવો; એટલે તે કૃમિ, રાક્ષસપ્રણ તથા કંડૂનો નાશ કરે છે. (૪) ફાંગળાનાં પાંદડાંનો રસ પ્રણ ઉપર ચોળવો અને તેનાંજ પાંદડાંની થેપલી કરી પ્રણ ઉપર લગાવવી. (૫) કપૂરના પાણીવડે પ્રણ ઘોવું. (૬) કડવો લીમડો, મરમાળો, જાંબ, આકડો, સાતવીણ, ઘોળી કરેણ તથા ગોમૂત્રવડે પ્રણ ઘોવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—કલ્પત્રી-૬, કરમદી-૩, કુંવાર-૧૦, પારસપીપળો-૧, ફાંગળો-૨, મરવો-૮, લસણ-૮, વગડાઉ અળવી-૨, હીંગ-૧૩.

અગ્નિદગ્ધ પ્રણ ઉપર ઉપચાર:—(૧) શિરગોળા (દૂધીઓ પાપાણ) રોટી આરિક વાટી તેલમાં ખરલ કરી તે મલમ ચોપડવો. (૨) જવ અથવા જવની સળીઓ આળી તેલમાં ખરલ કરી લેપ કરવો. (૩) ડાંગરના કુશકાની રાખ ધીમાં ખરલ કરી તેનો લેપ કરવો. (૪) કુંવારનો ગર્ભ અથવા મધ ચોપડવું એટલે આગ શાંત થાય છે. (૫) તેલમાં ચતુર્થાંશ ચૂનાનું નીતયું પાણી નાખી દલાવવું એટલે મલમ જેવું થશે, તે મોરના પીછાવડે પ્રણ ઉપર ચોપડવું. (૬) શંખજીરૂં માખણમાં ખરલ કરી ચોપડવું. (૭) ધાવડીના ફૂલનું ચૂર્ણ જવાસાના તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવું એટલે અગ્નિદગ્ધ પ્રણ, વિસર્પ, કીટપ્રણ, સણકા, લૂતાપ્રણ, ધણા દિવસનું દુષ્ટ નાડીપ્રણ, એ જલદી સારાં થાય છે. (૮) કડવા પંડોળાનો કાઠો તથા કલ્કમાં સગસવનું તેલ સિદ્ધ કરવું. તે અગ્નિદગ્ધ પ્રણ, સણકા, સ્નાવ, દાહ તથા ફેડને દહાવી નાશ કરે છે. (૯) ગાયનું ઘી ચોપડવું.\* (૧૦) શિમળાનું રૂ વાટી તેનો પાણીમાં લેપ કરવો. (૧૧) ત્રિકુળા અને રેશમની રાખ તેલમાં ચોપડવી. (૧૨) મીણ, જેઠીમધ, લોધર, રાળ, મોરવેલ, ચંદન અને મજીહના કલ્કમાં ધૂત સિદ્ધ કરી તે ચોપડવું. (૧૩) પીપળાની સૂકાએલી છાલનું ચૂર્ણ ઘીમાં મેળવી ચોપડવું. (૧૪) કેશ આળી તેની રાખ તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવી. (૧૫) રાળ આરિક વસ્ત્રગાળ કરી તેમાં તલનું તેલ અને પાણી નાખી ખરલ કરી પીછાવડે કે રૂવડે ચોપડવું. (૧૬) ગુંદીની છાલ, ત્રિકુળા અને દારુહળદરના કાઠામાં ગોરાચન નાખી તેણે કરી આખો ઘોવી. પછી આખોને ગાયનું ઘી અથવા માખણ ચોપડવું; એટલે આખો બળતી હશે તે તથા યુવેર અને આકડાના દૂધવડે આખ બગડેલી હોય તો સારી થાય છે. (૧૭) રસકપૂર તથા ઘોળો કાથો એકેકે લાગ અને અર્ધો લાગ સિંદૂર, એ ત્રણ જણસોનો એકત્ર ખરલ કરી તેથી ચોગણું ઘી લઈ તેને ૨૧ વાર પાણીવડે ઘોવું અને તે કાંસાના વાસણમાં નાખી તેમાં ખરલ કરેલું ઔષધ નાખી કાંસાની વાડકીવડે સારો ખરલ કરવો અને તે મલમ દાઝેલા લાગપર ચોપડવો. એ મલમથી આગંતુક પ્રણ, ઉપદંશ પ્રણ, કર્ણ સંબંધી પ્રણ અને ખરજવા એ રોગ પણ સારા થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—અળશી-૩, ઉક્ષી-૫, કાયફળ-૬, કુંવાર-૬, જવ-૩, ટાંકો-૨, ડાંગર-૮, તલ-૩, તાંદળનો-૧૩, યુવેર-૧, પટોલ કદુ-૨, પીપળો-૧૧, પોકળો-૧, લાંબરો-૧૦, મરવો-૧૨, રતાંદળી-૪, રાળ-૪, ૬, શિમળો-૭. તેલથી દાઝેલ માટે:—સમેરવો-૧૧.

જુઓ પ્રાંઓમાં:—શૂતવર્ગ-૧, મધ-૬.

આગંતુક પ્રણ ઉપર ઉપચાર:—(૧) આગંતુકપ્રણ ઉપર જેઠીમધનું ચૂર્ણ અને ઘીનો કિંચિત્ ઉબ્બ લેપ કરવો તથા શક્તિ અનુસાર કિંચિત્ પિત્તકારક, રક્તશોષક ઉબ્બ એવા પદાર્થો અને ઘી તથા મધ રાત્રે સેવન કરવાં. (૨) છિન્ન, ભિન્ન તથા વિદ્ધ, એ પ્રકારનાં પ્રણને પ્રથમ રેશમવડે બાંધવું તથા રોગી વારંવાર જેમ દુઃખ પામે નહિ તેમ ઉપચાર કરવો. (૩) જાત્યાદિ તેલ:—જાંબ, કડવો લીમડો, કડવાં પંડોળાં અને કરંજનાં પાંદડાં, મીણ, જેઠીમધ, ઉપલેટ, હળદર, દારુહળદર, કડુ, મજીહ, પચકાઈ, લોધર, હરડે, નીલકમળ, મોરચુથુ, ઉપરસાળ તથા કરંજનાં ખીઓ સમલાગ લઈ તેના કલ્કમાં તેલ સિદ્ધ કરવું. તે તેલ વિષવણુ, સંપૂર્ણ સ્ફોટ, ખસ, કંડૂ, વિસર્પ, કૃમિનો

\* મામડીનાં દરદો ઉપર ખીજાં ઔષધોની સાથે અથવા તો એકલુંજ ઘી વાપરવાનું હોય ત્યારે તેને ૧૦૮ વખત ઘીમાં સિવાય વાપરવું નહિ.

દંશ, શસ્ત્રપ્રહાર, દગ્ધ, વિદ્ધ એવા ક્ષતો; તથા નખ-દંતથી થએલા ક્ષતો; માંસતું ધર્ષણ, ધત્યાદિ ઉપર ભરાધ આવવા વિષે હિતકારક છે. (૪) ધરોના રસમા કિવા અરલુના રસમાં કિંવા દારુહળદરની જાલના કલ્કમાં તેલ સિદ્ધ કરવું. તે વ્રણ ભરાધ આવવા વિષે ઉત્તમ છે. (૫) મેગલી એરંડાનાં બીઆના તેલમા ૩ બીંજવી, તે વ્રણ ઉપર બેસાડતા જવું. એણે કરી સર્વ પ્રકારનાં વ્રણ ભરાધ આવે છે. (૬) રાળ, મીણ, તલનું તેલ, એ સમભાગ લઈ તેમાં થોડું સિંદૂર નાખી સર્વનો એક મેળાપ થાય ત્યાં સુધી કઢવવું અને એ મલમની પટ્ટી લગાવવી. (૭) ઠોરનું શીંગડું ભાગી ગયું હોય તે ઉપર:—તેલ, સિંદૂર, માણસના વાળ, એ સર્વ એકત્ર કચરી બાંધવાં અથવા થોરના ૧ શેર દૂધમાં ૪ તોલા સિંદૂર નાખી શીંગડાને તેમા બોળવું અને ઉપર કપડું લપેટવું. (૮) વિંછુડા કરીને એક નાની વનસ્પતિ છે તે વાડી ચોપડવી કિંવા તેનું ચૂર્ણ ચોપડવું; એટલે જખમ તુરત સારા થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—અરલુ-૩, કપૂરભેંડી-૨, ગંગાવતી-૧, જેદીમધ-૩, દારુહળદર-૩, ધમાસો-૩, ધરો-૯, પાદ (કાળીપાડ)-૧૪, ભીલામો-૩૦, લીમડો (કડવા)-૪૩, વડ-૩, વિંછુડા-૧, સાજ-૧.

નાડીવ્રણ ઉપર ઉપચાર:—(૧) જામ, આકડો, ગરમાળો, કરંજ, દંતીમૂળ, સિંધવ, સંચળ, જવખાર એ સર્વ એકત્ર ખરલ કરી તેની દીવેટ કરી તે નાડીવ્રણમા ધાલવી; અથવા થોરનું દૂધ અને સિંધવ એકત્ર ખરલ કરી તેની દીવેટ કરી ધાલવી; તેથી કરી નાડીવ્રણ સાફ થાય છે. (૨) મૂળ અને પાદડાસુદાં નગોડનું ઝાડ ફૂટી તેનો રસ કાઢી તેના બરોળર તેલ લઈ એકત્ર કઢવી, તેલ સિદ્ધ કરી તે ચોપડવું. (૩) ગરમાળા, હળદર અને બોરડીની જાલનું ચૂર્ણ કરી તેમાં મધ અને ઘી નાખી તેમાં સૂતરની દીવેટ બીંજવી તે વ્રણમાં ધાલવી. (૪) ગુગળ, ત્રિફળાં, સુંદ, મરી, લીંદીપીંપર, એ સમભાગ વાડી એનો લેપ કરવો. તે કુષ્ટ નાડીવ્રણનો તથા ભગંદરનો નાશ કરે છે. (૫) શલ્યજ નાડીવ્રણ ઉપર:—તલ, મજીઠ, મધ તથા ઘીનો વારંવાર લેપ કરવો. (૬) રસાંજન, દારુહળદર, હળદર, મજીઠ, કડવા લીમડાનાં પાંદડાં, નસોતર, માલકાંમણી અને દંતીમૂળના ચૂર્ણનો લેપ કરવો. ભગંદર ઉપર પણ આ ઉપાય યોજવો. (૭) ત્રિફળાં, વાવડીંગ અને લીંદીપીંપરનું ચૂર્ણ મધ સાથે ચાટવું; એટલે નાડીવ્રણ, ભગંદર, કાઢ, ફૂમિ અને પ્રમેહનો નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—ગવાર-૨, તુવેર-૩, થુવેર-૯, રાયઆમળી-૩, હરડે-૪૨.

જુઓ પ્રાંઓંમાં:—અરિયવર્ગ ૧, ૪, વૃતવર્ગ-૩, વાધની ચરખી-૧.

સર્વ પ્રકારના વ્રણ ઉપર ઉપચાર:—(૧) પારદાદિ મલહર વૃત:—પારો અને ગંધકની કાજળી, એ કાજળી બરાબર મુઠદાડશીંગ અને એ બધાના બરાબર કપીલો, કિંચિત મોરથુથુ (પુલાવેલું), એ સર્વ એકત્ર ખરલ કરી તેમાં ચારગણું જૂનું ઘી નાખી ખરલ કરવો; અને એ મલમ રૂની ગડી ઉપર નાખી ચોપડવું એટલે સંપૂર્ણ વ્રણ અને નાડીવ્રણનો નાશ થાય છે. જે વ્રણ સેંકડો ઔષ્ધોએ શાંત થતાં નથી, તે એના યોગવડે અલ્પ કાળમાં સારાં થાય છે. (૨) પારો, ગંધકની કાજળી, સિંદૂર, રાળ, કપિલો, મુરદાડશીંગી, મોરથુથુ અને કાથો, એ સર્વનું એકત્ર ચૂર્ણ કરી તેમા ચોગણું ઘી નાખી તેનો ખરલ કરવો; અને તે રૂની ગડી ઉપર ચોપડી તે વ્રણ ઉપર લગાવવી; એટલે સંપૂર્ણ વ્રણનો નાશ થાય છે. (૩) ચિત્રળ, પાક, સાવ અને ગંધે યુક્ત તથા મોટું તેમજ સણકા તથા સોજાએ વ્યાપ્ત જે વ્રણ તેનો નાશ થવા માટે ત્રિફળાના કાઢામાં ૩ માસા શુદ્ધ ગુગળ નાખી આપતાં જવું; અથવા ત્રિફળાના ચૂર્ણસમાન ગુગળ લઈ તેની ગોળીઓ કરી તેમાથી એકક આપવી; એટલે તે મલખદ્ધતાનો નાશ કરે છે અને વ્રણને શુદ્ધ કરી રૂઝવી નાખે છે. (૪) જાત્યાદિ વૃત:—જામના પાદડાં, કડવાં પડોળાંનાં પાંદડાં અથવા ફળ, કડવા લીમડાનાં પાંદડાં, કડે, દારુહળદર, ઉપરસાળ, મજીઠ, કાળો વાળો, સિંધવ, મોરથુથુ, જેદીમધ અને કરંજનાં બીઆંના કાઢામાં ઘી નાખી સિદ્ધ કરવું અને તેમાં ૩ બીંજવી તેનો લેપ કરવો; એટલે તે ત્રીણા મોઢાવું, મર્મ ઉપરનું, વહેનાઈ, અંદર ધર કરનાઈ તથા પીડા કરનાઈ, હરકોઈ વ્રણ હોય તેને શુદ્ધ કરે છે અને ભરી લાવે છે. એ વૃત સિદ્ધ કરતી વેળાએ તેમાં મીણ નાખવું એવો પણ પાઠ છે. (૫) સ્વર્ણકાદિ



**ઘૃત:**— સાજખાર, જવખાર, કપિલો, રેણુકળીજ, ટંકણખાર, ઘોળાન્કાથો, મોરથુથુ, એ સર્વનું ચૂર્ણ એકત્ર કરી ગાયના ઘીમા એક પહેર સુધી ખરલ કરવું. આ સ્વર્ગિકાદિ ઘૃત સંપૂર્ણ વ્રણોનો નાશ કરે છે, વ્રણને ભરી લાવે છે તથા કૃમિ અને કંડૂનો નાશ કરી ચામડીનો રંગ સારો કરે છે. (૬) **સિંદૂરનો કાળો મલમ**—સિંદૂર ૧૨ તોલા, મીણુ ૦૫ તોલો અને તલનું તેલ નવ તોલા, એ પ્રમાણે લઈ પ્રથમ મીણુ અને તેલ એક વાસણમા નાખી દેવતા સળગાવી ચૂલા ઉપર ચૂકવું. અગ્નિ મંદ સળગાવવો. મીણુ ઓગળ્યા પછી તેમાં થોડું થોડું સિંદૂર નાખી લાકડીવડે હલાવતા જવું એટલે સિંદૂરે કાળું થવા માડે છે. વ્રણ ચાર ઉભરા આવ્યા પછી આંગળીવડે તપાસવું. ગોળી થવા જેવું થાય કે તુરત નીચે ઉતારવું. પછી આ તૈયાર થએલા મલમની પટ્ટી વ્રણ ઉપર લગાડવી. (૭) **તીપાનીના વેલાનાં પાંદડાં બાળી તેની રાખ કરી ધીમાં ખરલ કરી તે ચોપડવી.** (૮) **કાંગ (ખોડી અઘાડી) નાં પાંદડાં બાળી તેની રાખ કરી ધીમાં ખરલ કરી તે ચોપડવી.** (૯) **ગુમડાને ધીનો લેપ કરી તે ઉપર આસુંદરાની છાલનું ચૂર્ણ ચોપડવું.** (૧૦) **મીણુ ૧ તોલો, સિંદૂર ૧ તોલો, કાંગનો રસ ૪ તોલા અને ધી ૪ તોલા લઈ પકવ કરી જીડું થયા પછી નીચે ઉતારવું અને મલમની પટ્ટી લગાવવી; એટલે ઉપદંશવ્રણ, નાડીવ્રણ, (હાડવ્રણ) અને સર્વ પ્રકારનાં વ્રણ જલદીથી સારાં થાય છે.** (૧૧) **સિંદૂર ૬ તોલા, ગેર ૧ તોલો, મુઝડાડશીંગ ૧ તોલો, મોરથુથુ ૦૫ તોલો અને મીણુ ૧ તોલો લેવાં. પ્રથમ તલનું તેલ ૬ તોલા લઈ તેમા મીણુ નાખવું તથા અગ્નિ ઉપર તે ચૂકી પાતળું થાય એટલે તેમાં સિંદૂર નાખવું અને મંદાગ્નિ ઉપર રાખી ઉભરા આવવા દેવા. ચીકડું થાય એટલે બાકીનાં ઔષધો અંદર નાખવાં. એ મલમની પટ્ટી લગાવવાથી વ્રણ, સઘોવ્રણ, નાડીવ્રણ, ગડું, ખાંડુક, બદ, એ સર્વ સારા થાય છે.** (૧૨) **વાંકેરીની સોટી દૂધમાં ધસી તે પીવું. પથ્ય અલુણી કરવી એટલે નાડીવ્રણ, લગંદર, મૂળવ્યાધિ, જીર્ણજ્વર, પાંડુ, ક્ષય, ગંડમાળ, છત્યાદિ રોગો દૂર થાય છે.** (૧૩) **કડવા લીમડાનાં પાંદડાં, ઘોડાવજ, હીંગ, ધી, પાંડુ, ક્ષય, ગંડમાળ, છત્યાદિ રોગો દૂર થાય છે.** (૧૪) **કડવા લીમડાનાં પાંદડાં, ઘોડાવજ, હીંગ, ધી, મીઠું અને સિંધવની ધૂણી આપવી; એટલે કૃમિ, કંડૂ અને વ્રણનો નાશ થાય છે.** (૧૫) **મનશીળ, ગુગળ, સરસવ, દેવદાર, પુષ્કરમૂળ, કલગારી, રાળ, અને ધીની ધૂણી આપવી; એટલે અર્શ, લગંદર, પીનસ અને દુર્ગંધીયુક્ત વ્રણનો નાશ થાય છે.** (૧૬) **વડની છાલ, પીંપર, અંબાડા, નેતર અથવા જળજળાવો, મોરડીની છાલ, નાદરખ, જેઠીમધ, ચારોળી, રાતો લોધર, ઉબરો, પીંપળાની છાલ, મહૂડાની છાલ, પારસ પીંપળો, સાળી (ધુપેડો), અરલુ, નાના જાંબુ, મોટાં જાંબુ, કેરી, બાળહરડે, કદંબની છાલ, આસુંદરો, લિલામો, એ ૨૩ ઔષધોમાંથી જે મળે તે મેળવી, તેનો કાઢો કરી પાવાથી મળતો અવશ્લ કરનાર વાયુ દૂર થઈ વ્રણરોગ અને અસ્થિભંગ દૂર થાય છે; અને ચોનિદોષ, ઢાહ, મેદરોગ તથા વિષદોષનો પણ નાશ થાય છે.**

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:**—અંકાલ-૫, અઘાડી-૧, ઇસેસ-૧, ઉપરસાલ-૪, ઉક્લી-૨, કપૂર ભેંડી-૪, કલમરી-૩, કાંકડ-૧, કાશિબ-૨, ખપાટ-૧, ગલમી-૪, ગોરખ આમલી-૫, ગોરખમુંડી-૪, (ગોરીનો ફણો) ગમેટી-૧, ધાપાન-૨, ચંબેલી-૩, કુંગળી-૨૧, તિપાની-૧, તોરણ-૬, નગોડ-૬, પુંગળવેલ-૨, મીંઢળ-૬, મોગલી એરડો-૧૦, રાનતુલસી-૪, રામબાણુ-૧, લીમડો (કડવો)-૧, ૨૬, ૪૩, ભેંડી-૧, વાકેરી-૧, ૨, ૩, વિંછુડા-૧, શરપુંખા-૬, શરસડો-૫, સણુ-૨, સરગવો-૨૩, હરડે-૧૮. **વ્રણ બેસી જવા માટે:**—હાશા-૨. **વ્રણ રૂઝવવા માટે:**—અળ (બોળ)-૩, લીમડો (કડવો)-૨, શરસડો-૬. **વ્રણ ભરાઈ આવવા માટે:**—અધેડો-૩૦, અરજુનસાળ-૨, કપાસ-૬, ધવ-૧, સાતવીન-૪, હાશા-૧. **જખમમાંથી રક્તસ્રાવ થાય તે માટે:**—તુલસી-૨૦. **ગુમડાં વગેરે ગાંઠો બેસી જવા માટે:**—ઘોળો ચંપો-૨. **નવીન વ્રણની ગાંઠ માટે:**—લસણુ-૨. **વ્રણ ધોવા માટે કાઢો:**—પટાલ કટુ-૧. **જખમ રૂઝવવા માટે:**—ગંજેટી-૨, બામારી-૧, મખમલી-૩, મરડાશીંગ-૪, રામબાણુ-૧. **ગરદનના ભાગ ઉપર થએલ વ્રણ માટે:**—ખેરેલી-૫. **માર પડવાથી બંધાએલ લોહી માટે:**—રગતરોહીડો-૫. **ગુમડું કઠણ હોય તે પાકવા માટે:**—બળશી-૨, નાગચંપો-૫, બળ (બોળ)-૪, ચતાવરી-૨૧. **મસ્તકમાંહેના વ્રણ માટે:**—વાયવરણુ-૧૩.

**જુઓ એવૈંમાં:**—છાણની રાખ-૨. **જુઓ પ્રાંજોમાં:**—ઘૃતવર્ગ-૩. **દુષ્ટવ્રણ માટે:**—

અસ્થિવર્ગ-૧૦. જખમ ઉપર.—સાખરશીંગ-૧.

પદ્ય:—જૂના ચોખા, જવ, ઘી, મસૂર, તુવેર, પંડોળાં, કારેલા, ધઉં, તાદળજો, ચીલ, સિંધવ, મીઠા, કડવા, તુરા એવા પદાર્થો અને તપાવી ઠંડું કરેલું પાણી. અપચ્ચ:—નવું ધાન્ય, તલ, વટાણા, અડદ, કળથી, ખીચડી, ઠંડું પાણી, દૂધ, શેલડી, ગોળ, ભાજપાણો, તીખા, ખાટા, ખારા, ઠંડા પદાર્થ, મૈથુન, શ્રમ, દિવસે નિદ્રા, તાબુલ.

## ૫૮-શીત્તસ\* (પિત્તનું ઉપડવું)

કારણ અને લક્ષણ:—શીતળ વાયુના સંપર્કે કરી કફ અને વાયુ દુષ્ટ થઇ પિત્તને મળી અપચંતરમા રક્તાદિ ધાતુને ઠેકાણે અને બહાર ચામડીમાં મધમાખીના દંશથી જેવું ઢીમણું થાય છે, તેવાં ઢીમણાં થાય છે, તેમાંથી ખરજ, પીડા અને દાદ ઉત્પન્ન થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) સિંધવ ધીમાં વાટી ચોપડવો. (૨) ત્રિકુળાંનું ૬ માસા ચૂર્ણ એક તોલા મધમા આપવું. (૩) મરીની ભૂટી ધીમા મેળવી શરીરે ચોળવી. (૪) નગોડનાં પાદડાનો રસ ૨ તોલા કાઢી તેમાં ગાયનું ધી એક તોલા નાખી ત્રણ દિવસ પાવું. (૫) કોડીના પાદડાં ખારિક વાટી તેનો લેપ કરવો અને કોડીનાં પાદડાંનો રસ દૂધમા પાવો. (૬) શિવણીના સૂકાં ફળ ખાશી તે વાટી તેનો કલક દૂધમા આપવો અને પથ્થ પળાવવું. (૭) ગળો, હળદર, કડવો લીમડો અને ધમાસો, એ દરેકનો કાઠો શીતપિત્ત ઉપર આપવો; તે પ્રાણનું સંરક્ષણ કરે છે. (૮) ગોળ તથા અજમો એકત્ર કરી સાત દિવસ આપવું. (૯) કુંવાડીઆનાં મૂળનું ચૂર્ણ ધીમાં પ્રાશનાર્થ આપવું. (૧૦) તુલસીનો રસ શરીરે ચોળવો. (૧૧) કડવા લીમડાના પાદડાં વાટી ધીસાથે કિંવા આમળા સાથે ખાવાં; તેથી વિસ્ફોટક, કોઠ, ક્ષત, શીતપિત્ત, કંડૂ અને રક્તપિત્ત નાશ પામે છે. (૧૨) ગલકીનાં પાદડાંનો રસ ધીમાં નાખી તેનો લેપ કરવો. (૧૩) ગરમાળીના મૂળ દૂધમાં ધસી પાવા એટલે કંડૂ અને શીત-પિત્ત ત્રણ દિવસમાં દૂર થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—શીતપિત્ત માટે:—અજમો-૨, અરણી-૮, આમળાં-૨૪, કુંવાડીઓ-૧૧, કોકમ-૩, ખાટીલુણી-૩, ગળો-૨૦, ચરોળી-૨, તુલસી-૧૩, ધમાસો-૭, મરી-૩, રાય-આમળી-૨, લીમડો (કડવો)-૨૭, સાગ-૮, સિવણુ-૬. પિત્ત માટે:—અધેડો-૯, અરજુનસાગ-૪, ૬, અળવી-૫, આમલી-૨૨, ૨૩, આમળા-૩, ૧૪, એરંડો-૩૩, કાટાસરીઓ-૩, કેળ-૧૯, કોકમ-૪, ગળો-૭, ગોમેટો-૫, જાંબુ-૪, તવખીરવૃક્ષ-૨, દાડમ-૧૨, પિત્તપાપડો-૨, પિલુડી-૨, ખીન્નેર-૫, લીમડો (કડવો)-૨૪, શતાવરી-૨. પિત્તવિકાર માટે:—આદુ-૩૯, ૪૧, આમળાં-૩૮, કારેલી-૧

\* કરોળીઆની જળ પેટમાં જવાથી પણ શીત્તસ થાય છે એ વ્યાખ્યા મટે છે અને પાછો થઈ આવે છે. ગ્રોહો દેશી ચૂનો થોડીવાર સુધી પલાળી રાખી તેના ઉપરથી પાણીની આછા હતારી લઈ તે આછા આશરે તોલા ૫ દરરોજ પાવાથી આ દરદ મટે છે આ ઉપચારનો અમે અનુભવ લીધેલો છે કેટલાક વૈદ્યો આવા દરદીને રેચ આપે છે; પણ એથી ઉલટી ખસળી થાય છે.

પિત્તના ભૂદા ભૂદા વિકારો ઉપર વનૌંપદિના પ્રકરણમાંથી ઉપચારો મળી આવે છે; પરંતુ પિત્તના તે તે વિકારો-વિષેની માહિતિ આ ગ્રંથમાં નહિ આપેલી હોવાથી નીચે આપી છે—

મહર્ષિ ચરકાચાર્યે પિત્તના ૪૦ વિકાર આ પ્રમાણે દર્શાવ્યા છે:—૧ જુવાનીમાં ઘોળા વાળ થવા, ૨ લાલ આંખો રહે, ૩ મૂત્ર લાલ રહે, ૪ આંખો પીળી રહે, ૫ મૂત્ર પીળું ઉતરે, ૬ ઝડો પીળો રહે, ૭ નખ પીળા રહે, ૮ શરીર પીળું રહે, ૯ અંગારા આવ્યા કરે, ૧૦ દાંત પીળા રહે, ૧૧ સર્વત્ર પીળું દેખ્યા કરે, ૧૨ હંધ થોડી આવે, ૧૩ મોઢું સૂકાય, ૧૪ મુખમા દુર્ગંધી આવે, ૧૫ મુખ તીવ્ર રહે, ૧૬ ગરમ શ્વાસ નીકળે, ૧૭ મોઢું ખાટું રહે, ૧૮ આડકારમાં ધૂમાડા નીકળે, ૧૯ ચક્રી આવે, ૨૦ ઇન્દ્રિયો સિચિલ થઈ જાય, ૨૧ ક્રોધ ઘણો આવે, ૨૨ દાહ રહે, ૨૩ અતિસાર રહ્યા કરે, ૨૪ ગરમી ગમે નહિ અને શીતળતા ગમે, ૨૫ કોઈ પણ વસ્તુની નૃપ્તિ થાય નહિ, ૨૬ અર્ધ વસ્તુમાં અપ્રીતિ રહે, ૨૭ ભોજન કર્યા પછી બળતરા થાય, ૨૮ ભૂખ ઘણી લાગે, ૨૯ નસકેરી આદિક કુટે, ૩૦ ઝડો પાતળો હોય, ૩૧ ઝડો ગરમ ઉતરે, ૩૨ મૂત્ર ગરમ ઉતરે, ૩૩ ઉનવા હોય, ૩૪ વીર્યની અલ્પતા હોય, ૩૫ શરીર ગરમ રહે, ૩૬ પસીનો ઘણો આવે, ૩૭ પસીનામાં દુર્ગંધ આવે, ૩૮ હાથ-પગમા રોગ બહુ હોય, ૩૯ શરીરમાં હાટકજતર થાય, ૪૦ ફોડલા ફોડલીઓ ઘણી થાય.

કાસાળું-૬, ખેર-૧૨, ગળો-૭, જાંબુ-૧૦, કુંગળી-૩૨, દ્રાક્ષ-૧૬, પાટલા-૭, ફાલસા-૩, બીજોર-૧૯, ૨૦, વાસનવેલ-૫. ઋમયુક્ત પિત્ત માટે:-આદુ-૪૨, ૪૩, કાંટી ગોખર-૧. પિત્ત પાડવા માટે:-કણ્ઠી-૫, કાળી ખજૂરી-૨, મીંઢળ-૨, લીમડો (કડવો)-૫. પિત્ત શમન થવા માટે કોઠી-૧, રતનજોત-૨, લીંબુડી-૬. પિત્તથી શરીરે ઉઠેલા ફાડલા માટે:-કોઠી-૬, તલ-૧૦. પિત્તથી શરીર ક્ષીણ થાય તે માટે:-દરડે-૫. જુઓ ગોવૈંમાં:-પિત્તવિકાર માટે:-દૂધ-૧૩.

પૃથ્વ્ય:-ચોખ્ખા, મગ, કળથી, કારેલાં, દાડમ, ગરમ પાણી, કફ, પિત્તહારક પદાર્થ.

અપૃથ્વ્ય:-સ્નાન, ગરમી (તાપ), ખાટું તથા જડાન્ન.

## ૫૯-શીતળા અને ગોવરૂ\*

કારણ:-તીખું, ખાટું, ખાંડ, ઠંડું અને ઉષ્ણ ગચેલું અન્ન તથા વિષાદિકાએ દુષ્ટ થએલું અન્ન સેવન કરવાથી વાતાદિ દોષ કુપિત થઈ, દુષ્ટ થએલા રક્ત (લોહી)માં મળી, શરીરને ઠંડાણે મસૂર જેવી અને અડદ જેવી ફાડડીઓ ઉત્પન્ન કરે છે, તેને મસૂરિકા કિંવા શીતળા કહે છે. એ રોગમા તાવ, કંડુ, અંગ પુટલુ, બ્રમ, ચામડીના ઠંડાણે સોજો, એ લક્ષણો થાય છે. જેમ શીતળા આવે છે, તેમ ગોવરૂ એટલે ઓરી પણ આવે છે. ગોવરૂ એ ફક્ત બાળકનેજ આવે છે. શીતળા મોટા માણસને પણ આવે છે. શીતળાના રોગોમાં સ્વચ્છતા વધારે રાખવી.

ઉપચાર:-(૧) કડવાં પંડોળાં, કડવો લીમડો, કડુ, નાગરમોથ અને અરકુસીનો કાઢો આપવો; એટલે અપકવ શીતળા હશે તો પાકા થઈ તેનું શોષન થાય છે. (૨) ખોરડીનાં પાદડાંનો રસ ભેંસના દૂધમાં આપવો. (૩) ગોરોચન ભેંસનું ઘી અથવા ભેંસના દૂધમાં શક્તિપ્રમાણે ૩ દિવસ આપવું; અથવા ગધેડીનું દૂધ પાવું એટલે શીતળા સારા નીકળે છે. (૪) રાજ, હીંગ અને લસણની ધુણી આપવી; એટલે ક્ષતમાં કીડા પડતા નથી. (૫) ગોવરૂ અને શીતળાનો બાળકના શરીરે દાહ ઉઠે છે, તે નીકળી જવા માટે ચુલકદં આપવો; ગોવરૂનું ચૂર્ણ ઘી સાકરમા આપવું; ગાયના ચોખ્ખા દૂધમાં ઘી અને ખડીસાકર નાખી તે આપવું; ગાયના માખણમા જીરાની ભૂકી અને ખડીસાકર નાખી તે આપવું. (૬) ગોરાનું પાણી અથવા પોષસરના પાન ઉપરનું પાણી આપવું. (૭) શીતળા-માના ફાક્ષા પુટી દાહ થાય છે તેના ઉપર જાણુની રાખ, વટાણા અને રાતા રોયડાનું ચૂર્ણ લગાવવું; એટલે સૂકાય છે. (૮) કડવાં પંડોળાં, ગળો, નાગરમોથ, અરકુસી, ધમાસો, કરીઆતુ, કડવો લીમડો, કડુ અને પિત્તપાપડાનો કાઢો આપવો. આ કાઢો આમમસૂરિકાને શમાવે છે અને પાક થયો હોય તો તેનું શોષન કરે છે. તેમજ દાહ, જ્વર, વિસર્પ, વ્રણ અને પિત્તવ્રણ ઉપર પણ આપવો. શીતળાનો તાવ શાત કરવા માટે આના જેવું બીજું ઉત્તમ ઔષધ નથી. (૯) આંખોમાં શીતળા આવવાથી કાસડાના બીજાં અને જેડીમધના કાઢાએ આંખો ધોવી. (૧૦) કડવા લીમડાનાં પાદડાના કાઢાથી શીતળાનાં વ્રણ ધોવાં. (૧૧) વડ, ઉંજરો, પીંપળી, પીંપર અને નાદ-રૂખીનું ચૂર્ણ, વહેનાર શીતળા ઉપર નાખવું, કિંવા જાણુની રાખ અથવા જાણુનું ચૂર્ણ નાખવું. (૧૨) ચાકવત (ચીલ) નો અથવા બ્રાહ્મીનો રસ મધમાં આપવો. (૧૩) શીતળાએ આંખમાં ફૂલ પડ્યું હોય તો:-મોગલી એરંડના રસમા ધોળી ચણોદી ધસી અંજન કરવું. (૧૪) આમલીના કચુકાનું અને હળદરનું ચૂર્ણ સમલાગે ઠંડા પાણીમાં કિંવા અરકુસીનો રસ અને જેડીમધ અથવા અંબેલાનો રસ અને જેડીમધ, એમાંનું એક ઔષધ શીતળાની વાત ગામમાં આવતાંજ આરંભે ત્રણ કિંવા ૭ દિવસ પ્રાશન કરવું; એટલે તે પ્રાશન કરનારને શીતળા કોષ્ટ દિવસ આવતા નથી.

\* શીતળાના ફાડલા મસૂરની દાળ જેવડા થાય છે કોઈ કોઈને એથી નાના અથવા મોટા પણ થાય છે. એ નાનાં છાકરાંથી માંડી ૮૦ વરસના ડોસાને પણ આખી ઉંમરમા એકાદ સમય થાય છેજ. તેને માતા પણ કહે છે. માતાનો ભેદ ઓરી અને અછમડ છે. ઓરીના દાણા અજઈ જેવા પણ સફેદ રંગના હોય છે. અછમડા પણ તેનેજ મળતા પરંતુ કાષ્ઠક તફાવતવાળા હોય છે. આ બે દરદો બહુમા ૧૬ વર્ષની ઉંમર થયા પહેલાંજ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—શીતળા માટે:—કારિવણા-૧૦, ટાંકા-૧, કાલી-૩, સતાવરી-૨૨. શીતળા એટલે માતા હલકાં આવવા માટે:—ઉંખરો-૧૮, કેળ-૧૫, તોરણ-૪, નાગલી-૨, બોરડી-૭, વાદો-૨. સુગ્રીણ-૨. શીતળા કદિ પણ ન થવા માટે:—શિમળો-૧૭. શરીરમાંથી શીતળાની ગરમી નીકળી જવા માટે:—કાચમીર-૨. શીતળાનો આભાર ન આવવા માટે:—અરડુસી-૧૫, આમલી-૮. શીતળાના ક્ષતમાં કીડા ન પડવા માટે:—લસણ-૩. શીતળાથી આંખોમાં દૂલ પડ્યું હોય તે માટે:—ચણેડી-૨. શીતળા અને ગોવડું પેટમાં ન જવા માટે:—ડુગ-૨. શીતળા અને ગોવડુંથી શરીર ઉપર કાંટા ન ઉઠે તે માટે:—આખા-હળદર-૩. શરીરમાંથી ગરમી અને ગોવરાતું દુગ્ધ નીકળી જવા માટે:—પરિપાહ-૨.

જુઓ ગોવૈંમાં:—શીતળા કુટ્ટી નીકળેલા ફેણા માટે:—જાણાંની રાખ-૧. શીતળાના તાવ માટે:—દૂધ-૧૪, માખણ-૪.

જુઓ પ્રાંઓંમાં:—શીતળા થોડા આવવા માટે:—વાઘની ચરખી-૨. શીતળાથી આંખમાં દૂલ પડે તે ઉપર:—ગધેડાનો દાંત-૧.

પથ્ય:—ચોખા, ચણા, મગ, મસૂર, જવ, પંડોળાં, કરેલાં, સરગવો, દાડમ, ધાતુવર્ધક અન્નપાન, શેલડી અને ધી. અપથ્ય:—ગરમ, તીખું, ખાટું, શ્રમ, હવા.

## ૬૦—શૂળરોગ

કારણ:—ઉદરમાં વાયુનો પ્રકોપ થાય એટલે તે હૃદય, કુક્ષિ, પીઠ, પાસળા, ધુંટી અને પેટની જગ્યાએ શૂળ ઉત્પન્ન કરે છે.

શૂળના પ્રકાર:—પૃથક્ દોષોવડે ત્રણ, સન્નિપાતવડે એક, આમવડે એક તથા દ્વંદ્વજવડે ત્રણ મળી આઠ પ્રકારનાં શૂળ થાય છે. આ બધા શૂળની અંદર ધણું કરી વાયુ પ્રબળ હોય છે. શૂળના પરિણામશૂળ અને અનુદ્રવ શૂળ એવા બીજાં પણ બેદ છે.\*

શૂળના ઉપદ્રવ:—વેદના, તૃષા, મૂર્ચ્છા, મલખલ્લતા, કફ, શ્વાસ, હેડકી એ ઉપદ્રવો થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) દશશૂળના કાઠામાં એરંડતેલ, હીંગ અને સંચળ નાખી પાવો; એટલે પેટનું ચઢવું અને શૂળનો નાશ થાય છે. (૨) સુંઠ અને એરંડશૂળના કાઠામાં હીંગ અને સંચળ નાખી

\* લૌકિકમાં શૂળ બે પ્રકારનાં મનાય છે, હુક અને ચૂંક. જેથી પેટના ભાગસિવાય બીજા જગ્યાએ સોથો થોથો જેવી પીડા થાય છે, તેને શૂળ અથવા હુક કહે છે; અને જ્યારે પેટના ભાગમાં એવી પીડા થાય છે ત્યારે તેને ચૂંક કહે છે. એ ચૂંકનેજ આ ગ્રંથમાં પેટપીડના નામથી ઓળખાવેલ છે.

શૂળના રોગમાં ધણે ભાગે ઝાડોં કળજ હોય છે, માટે પ્રથમ તેનો ખુલાસો કરાવવો. શૂળ જ્યારે વાયુ અને કફના ભેરથી થાય છે ત્યારે તેની સાથે ઉધરસ પણ ઉપડી આવે છે. આવા પ્રસંગે પ્રથમ ઉધરસને શાંત પાડવી.

સંગૃહીત ઉપચાર:—(૧) સુંઠ તોલો ૦ા, સંચળ તોલો ૦ા, સિંધવ તોલો ૨, મરી તોલો ૦ા અને લીંડી-પીંપર તોલો ૦ા લઈ ખાડી એના બે ભાગ કરી તેમાંથી એક ભાગ મધમાં મેળવી ચટાડવો અને ઉપર ગરમ ખાણી અથવા કુદિનાનો રસ પાવો; એથી શૂળ મટે છે. (૨) ચૂંક ઉપર:—હીરાહીંગ ટાંક ૧, સુંઠ ટાંક ૪, ખેડી અજમો ટાંક ૨ અને સંચળ ટાંક ૨, ખાંડી વાસી ખાણી સાથે ફાકી આપવી; અથવા પીંપળીમૂળ, ઇંદ્રજવ, કાળીજરી, મરી અને ઘોડાવળ, એ સર્વે એકેક પૈસાભાર લઈ ખાંડી ફાકી કરવી. તે મધ સાથે ચટાડવું અથવા સુંઠ, સંચળ, હીંગ અને અજમો સમાનભાગે લઈ ખાંડી ગોળમાં ગોળી કરી ખાવી; અથવા કળથીના ઉકાળામાં સુંઠ, હીંગ અને વડાગર મીઠું, એનું ચૂણું નાખી તે ઉકાળો પીવો. (૩) એરંડનાં પાંદડાનો રસ વાલ ૩, જવ-ખાર વાલ ૧ અને હીંગ વાલ ૧ મેળવી આપવાં. (૪) હરિણનું શીંગડું બાળી ગાયના દૂધમાં પાવાથી સર્વાંગ-શૂળ નય. (૫) બીજોરનો રસ ટાંક ૪ અને સિંધવ ટાંક ૨ પાવાથી છાતીનું શૂળ નય. (૬) સુંઠ, સિંધવ અને હીંગ વાટી ખાણી સાથે આપવું અથવા ગળોનો રસ ટાંક ૪, મરી ટાંક ૧ નો ભૂકો નાખી પાવાથી છાતીનું શૂળ નય. (૭) પાણીમાં પલાળી રાખવાથી નરમ થએલી એક ખારેક લઈ તેમાંથી તેને ભાખ્યા તોડયા વિના અંદરનું બીજ (ખખી) કાઢી નાખી, તેમાં સાબરસીંગ ઉપરથી અપુવડે ઉતારેલી ગ્રીષ્મી ઓલ ભરી બીનું કપડું બાંધી અગ્નિના ભોજરમાં થોડી દરદીએ તે ખારેક ખાવી.

પાવો; એટલે તત્કાળ શુળનો નાશ થાય છે. (૩) સંચળ, ગરમાળો, બીડલોણ, સિંધવ, અતિવિષ અને ત્રિકટુનું ચૂર્ણ બીજોરાના રસમાં આપવું એટલે ગુલ્મ અને શુળનો નાશ થાય છે. (૪) એરંડમૂળ, ધાણા, બીડલોણ, અળશી, હરડે અને હીંગનું ચૂર્ણ પાણીમાં આપવું; એટલે શુળ અને ગુલ્મનો નાશ થાય છે. (૫) પંચલવણ (બીડલોણ, કાચલવણ, સિંધાલુણ, સંચળ અને મીઠું) સમભાગ લઈ આદાના રસમાં પંદર દિવસ પચન કરવું. પછી તેની ચણા જેવડી ગોળી કરી તે વાતશુળ ઉપર આપવી. (૬) હીંગ, તેલ અને સિંધવને ગોમૂત્રમાં પચન કરી તેનો કુંટી ઉપર લેપ કરવો. તે વેદનાયુક્ત શુળનો નાશ કરે છે. (૭) રીંગણી, ગોખર, એરંડમૂળ, કુશ, કાસ અને શેરડીનાં મૂળનો કાઢો પાવો. (૮) ત્રિક્ષણ અને ગરમાળાના મગજનો કાઢો સાકર અને મધ નાખી પાવો; તેથી કરી દાહ, પિત્તશુળ અને પ્રદર દૂર થાય છે. (૯) બીજોરાના રસમાં ગોળ નાખી પાવો; તે કફશુળ, હૃદય, વાતશુળ અને ગુલ્મનો નાશ કરે છે. (૧૦) કાયકળ, પોખરમૂળ, કાકડા-શીંગ, નાગરમેથ, સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર અને ક્યોરનું ચૂર્ણ આદુનો રસ કિંવા મધમાં આપવું; એટલે શુળ, વાયુ, ઉલટી, કાસ, શ્વાસ અને ક્ષય, એ રોગો દૂર થાય છે. (૧૧) ચિત્રક, પીપળી-મૂળ, એરંડમૂળ, સુંઠ અને ધાણાનો કાઢો, હીંગ, સિંધવ અને બીડલોણ નાખી આપવો. (૧૨) રાઇ અને ત્રિક્ષણનું ચૂર્ણ મધ અને ધીમા આપવું. એ સર્વ રોગનું નાશક છે. (૧૩) અજમો, સિંધવ, હરડે અને સુંઠનું ચૂર્ણ આપવું. તે મંદાગ્નિ અને શુળનો નાશ કરે છે. (૧૪) શતાવરીનો રસ મધમાં આપવો. (૧૫) એલચી, હીંગ, જવખાર અને સિંધવનો કાઢો એરંડતેલ નાખી આપવો. તે કમ્બર, હૃદય, ઉદર, નાભિ, પીઠ, કુક્ષિ, મસ્તક અને કર્ણ, એ ઠેકાણેના શુળનો અતિ વેગથી નાશ કરે છે. (૧૬) સુંઠના કાઢામાં એરંડતેલ, હીંગ અને સંચળ નાખી પાવો. (૧૭) બહેડાં ૧ ભાગ, સુંઠ ૧ ભાગ અને કાયકાનો મગજ ૩ ભાગ એનું ચૂર્ણ એરંડતેલમાં ઘુંટી આપવું; એટલે સર્વ પ્રકારના શુળનો નાશ થશે. (૧૮) નારાયણ ચૂર્ણ આપવું. (૧૯) ક્ષારયોગે ખાખરાનાં મૂળ, આસુંદરાની છાલ, ધાવડીની છાલ, અધેડો, કેળનો ડોડો, તલ, હરણદોડી, ધંતુરો, હળદર, કોહળાનો વેલો, અરકુસી અને સુરણ એકત્ર કરી માટલામાં ઘાલી જમીનમાં ખાડો ખોદી તેમાં છાણાં મૂકી રાખ કરવી. તે રાખ પાણીમાં મેળવી, પાણી ગાળી તે પ્રાશનાર્થે આપવું; એટલે હરસ, આનાહવાયુ, મલખંધ, ગુલ્મ, કફસંધી રોગ, કમળો, વિદ્રધિ, હૃદયશુળ, પાંકુ, સંગ્રહણી, સોજો, શુળ, સળેકમ, અગ્નિમાંઘ, ઉદરોગ, પીતસ, પ્લીહા અને પ્રમેહ ઇત્યાદિનો નાશ થાય છે. જડ પથ્થર જેવું ભક્ષણ કર્યું હોય તથાપિ આ ક્ષાર ભરમ કરી નાખે છે. (૨૦) સુંઠ, સાજખાર અને હીંગનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું; તે ક્ષણમાં સંપૂર્ણ શુળનો નાશ કરે છે. (૨૧) સંચળ, હીંગ અને સુંઠનું ચૂર્ણ સમભાગ કરી ગરમ પાણીમાં આપવું. તે કફ-વાતથી હૃદય, કુખ, પીઠ અને પેટમાં થએલું શુળ તથા વિષૂચિકાનો નાશ કરે છે. મળખંધ ઉપર જવના કાઢામાં આપવું. (૨૨) ચિત્રકાદિ વટી:—ચિત્રકમૂળ, મીઠું, પહાડમૂળ, સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, કાચલવણ, સિંધવ, બીડલોણ, સંચળ, જીરું, ધાણા, જટામાંસી, પીપળીમૂળ અને અજમો સમભાગ લઈ તેનું સક્ષમ ચૂર્ણ કરવું. તે એકત્ર કરી તેને લીંબુના રસમાં ખરલ કરી ગોળી કરવી; તે હૃદયશુળ, પાર્શ્વશુળ, આમશુળ, અરુચિ અને ૮૦ પ્રકારના વાયુના વ્યાધિ, એ સર્વનો તુરત નાશ કરે છે. (૨૩) સુંઠ, તલ અને ગોળનો કદક દૂધમાં કરી પાવો. એટલે પરિણામશુળ, અને આમવાતનો નાશ થાય છે. (૨૪) ઇંદ્રવરણીનાં મૂળ પાણીમાં ધસી તેમાં સુંઠ, મરી અને લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ નાખી પાવું. એ અત્યંત દુઃસહ શુળનો નાશ કરે છે. (૨૫) એરંડમૂળ, ચિત્રો, નાનો શંખ, સાટોડી અને ગોખર, એ સમભાગ લઈ પુટમાં બાળી તેની ભરમ કરી પાણી સાથે પાવી. (૨૬) પાણી ભરેલું નાળીએર લઈ તેના મુખપર કાણું પાડી તેમાં મીઠું ભરી બહાર માટી ચોપડી સૂકવી છાણાંના દેવતામાં બાળવું. પછી બારિક ચૂર્ણ કરી લીંડીપીપરના ચૂર્ણ સાથે તે ચૂર્ણ શક્તિપ્રમાણે ખાવું; એટલે પરિણામશુળનો તથા વાત, પિત્ત, કફ અને સન્નિપાતથી ઉત્પન્ન થએલા શુળનો નાશ થાય છે. (૨૭) કુદ્ર શંખની ભરમ ગરમ પાણીમાં આપવી. તે તુરત પક્તિશુળનો નાશ કરે છે. (૨૮) મીઠીઆવળનાં મૂળ ગરમ પાણીમાં પાવાં. (૨૯) મીઠળ અને કડુ પાણીમાં વાટી કિચિત ગરમ કરી કુંટી ઉપર

લેપ કરવો. (૩૦) એકલી કાંકય ત્રણસેં શળનો નાશ કરે છે, તો પછી તેમાં સિંધવ, લસણ, અને હીંગનું ચૂર્ણ મળવાથી તે શળનો નાશ કરે એમાં શું સંશય ! (૩૧) અકદના વડા સિંધવયુક્ત, મૃદુ, તૈવપકવ એવા ઘી સાથે ખાવાં; એટલે અન્નદ્રવશળનો નાશ થાય છે. (૩૨) ઘોડીની લાદ પીલી તેનો રસ કાઢી તેમાં હીંગ નાખી તે રસ પાવો; કિંવા કળથીના કાઠામાં હીંગ, સુંઠ અને ખીડલોણનું ચૂર્ણ નાખી આપવું; એટલે મહાન શળનો નાશ થાય છે. (૩૩) સામો, કોદરા અને કાગના તાદળાની ખીર કરી ખાવી. તે અન્નદ્રવશળ ઉપર હિતકારક છે. (૩૪) ઘઉંના લોટનો ગોળ અથવા સાકરનો શીરો દૂધ સાથે ૪૮ દિવસ ખાવો; એટલે અન્નદ્રવશળનો નાશ થાય છે. (૩૫) વિષ્ણુકાંતાનાં મૂળનો કલ્ક સાકર, મધ અને ઘી નાખી પાવો; એટલે પરિણામશળ દૂર થાય છે. (૩૬) શંખલરમ અથવા આમલીની છાલની ભસ્મ ગરમ પાણી સાથે પાવી. (૩૭) ખીલી, એરંડો અને ચિત્રકના મૂળ, સુંઠ, હીંગ, સિંધવ, એ સર્વનું ચૂર્ણ આપવાથી તત્કાળ શળનો નાશ કરે છે.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:-ઔષધિક્રિયાના યુટિકાપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૧૮. મલમપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૭.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:-શૂળ એટલે હુક માટે:-અજમોદ-૫, આદુ-૭, ૩૧, ૫૧, આમલી-૭, આશેત્રી-૧, ઇમોરિયા-૫, ઈદ્રવરણ-૭, એરંડો-૧, એલચી-૧૧, કલૌંજ ૭-૧, કળથી-૬, કુખો-૨, ગુગળ-૧૮, ઝેરકોચલાં-૭, તુવરૂણ-૧, દ્રાક્ષ-૧૦, નાગલા દુધેલી-૬, નાળીએર-૧૬, ખીન્નેરૂં-૮, ૧૩, ભાંચઆમળી-૫, મીંઢીઆવળ-૯, લસણ-૧૮, શતાવરી-૨, ૪, સમુદ્રફળ-૨, સમેરવો-૧, ૧૭, ૨૦, સાલીન-૩, હરડે-૨૪. પેટપીંડ એટલે પેટમાં દુખાવો કે પેટના શૂળ માટે:-અધેડો-૧૬, અજમો-૧, અજમોદ-૨, અજવલા-૧, ઉપરસાલ-૧૦, કપૂરવેલ-૧, કરિયાતું-૩, કારિંદા-૪, કાળીખજૂરી-૪, કાંચકી-૧, કીડામારી-૩, અરશીંગી-૧, ચણા-૬, ચુકો-૧, ઝેરકોચલાં-૯, ૧૦, ડીકામાળી-૧, નાળીએરી-૧૨, પાટલા-૪, પુદિનો-૭, બાફળી (હીંગોત્રી)-૪, ૫, બાવળ-૯, મરચી-૧, મરવો-૧૦, મેંદાશીંગ-૧, મોગલી એરંડો-૭, મોરસકાંદો-૧, રાષ્ટ-૩, વાસનવેલ-૪, સુગંધી (લીલી) મ્હા-૨, હિવર-૧, હીંગ-૬, ૭. આગંતુક પેટશૂળ માટે:-મીંઢળ-૧. ઉદરપાણીથી થએલ શૂળ માટે:-આદુ-૧૬. વાતશૂળ માટે:-આદુ-૩૬, ઇદ્રજવ-૧૪, ગળો-૨૧, મેંદાર-૩. પિત્તશૂળ માટે:-આમળાં-૩૧, શતાવરી-૪. આમશૂળ માટે-લીંડીપીંપર-૧૬. પરિણામશૂળ માટે:-આદુ-૨૪, ઇદ્રજવ-૧૧, જીરૂં-૫, લીંડીપીંપર-૩૨, વિષ્ણુકાંતા-૨, હીંગ-૨૦. અન્નદ્રવશૂળ માટે:-કાગ-૧, કોદરા-૧, સામો-૧. હૃદયશૂળ માટે-ગળો-૨૧, વાળો-૬, શતાવરી-૪, સમેરવો-૨. કુક્ષિ-શૂળ માટે-એરંડો-૨, શતાવરી-૪, પાર્શ્વશૂળ માટે:-સમેરવો-૧૬. પૃષ્ઠશૂળ અને કંઠિશૂળ માટે:-આસંધ-૨૦, સમેરવો-૨.

જુઓ પ્રાંઓંમાં:-શૂળ માટે:-ઘોડાની લીંદ-૧. વાતશૂળ માટે:-સાબરશીંગ-૫. કંઠિઅહુ સંધિશૂળ અને હૃદયશૂળ માટે:-હરિણશૂંગ-૧.

પૃથ્થ:-એક વર્ષના જૂના ચોખા, તપાવેલું દૂધ, પટોલ, સરગવો, કારેલા, મીઠું, સુવા, લસણ, કળથી અને કેરી. અપૃથ્થ:-વિરુદ્ધ અન્નપાન, જાગરણ, વિષમાશન, રુક્ષ, કડવા, તુરા, ઠંડા, ગુરુ એવા પદાર્થોનું સેવન, ઉલ્લોગ, મૈથુન, મધ, દિલ્લ ધાન્ય (તુવેર, વટાણા ઇત્યાદિ), તીખા પદાર્થ, શોક અને ક્રોધ.

## ૬૧-સોજો

કારણ:-વમન, વિરેચનાદિ શોધન, જવરાદિ રોગ તથા ઉપવાસથી કૃશ અને દુર્બલ થએલા માણસને ખાટા, ખારા, તીખા, ઉષ્ણ તથા જડ એવા પદાર્થોનું સેવન, દહીં, અપકવ અન્ન, મૃત્તિકા, ભાજી, સમુદ્રમાંના મચ્છ, વિષવડે દૂષિત થએલા અન્નનું સેવન, મૂળવ્યાધિ, અન્માયામ, શોધન કરવા ચોખ્ય દોષો થાય તોપણ તેનું શોધન નહિ કરવું, હૃદ્યાદિ મર્મસ્થાનને દોષોએ કચેલો ઉપધાત, આમ, અર્જપતનાદિ ખરાબ પ્રસૂતિ, વમનાદિ પંચકર્મનો મિથ્યાયોગ, એ સર્વે



દોષો સોજનાં કારણો છે. + .

**લક્ષણ:**—અંગે જડપણું, ચિત્ત સ્વસ્થ ન હોવું, સોજો, દાહ, શિરા બારિક થવી, રોમાંચ ઉભા થવાં તથા અંગનો રંગ બદલવો એ સોજનાં સામાન્ય લક્ષણો છે.

**ઉપચાર:**—(૧) સાટોડી, દારુહળદર, હળદર, સુંદ, બાળદરડે, ગળો, ચિત્રો, ભારંગમૂળ અને દેવદારનો કાઢો સર્વોગનો સોજો દૂર કરે છે. (૨) વછનાગ, સુંદ અને સાટોડીના મૂળને ગોમૂત્રમાં વાટી લેપ કરવો. (૩) ગલક્રીના પાંદડાનો રસ ગોમૂત્રમાં નાખી ગરમ કરી ચોપડવો. (૪) કાચકી, આકડો અને એરંડાનાં પાંદડાંને વાટી ગરમ કરી સોજા ઉપર લેપ કરવો; એટલે ત્રણ દિવસમાં સોજા ઉતરે છે. (૫) આદુનો રસ કિંવા સુંદનો કાઢો દૂધ નાખી પાવો તથા તે પચી ગયા પછી ત્રિફળાનો કાઢો શિલાજિત નાખી પાવો; એટલે ત્રિદોષજ સોજાનો નાશ થશે. (૬) સંચળ અને રાધ એકત્ર વાટી લેપ કરવો. (૭) કાળા નગોડ, ચિત્રો, સુંદ, નાગરમોથ, જીરું, રીંગણી, કાળીપાટ, હળદર, લીંદીપીપર, મળપીપળી અને જટામાસીનું ચૂર્ણ મંદોળ્ય પાણીમાં મેળવી આપવું. આ સર્વોત્તમ ઉપાય છે. (૮) ગોળ, લીંદીપીપર અને સુંદનું ચૂર્ણ સોજો, આમાજીર્ણ અને શૂળનું નાશક તથા અસ્તિશોધક છે. (૯) ત્રિફળાનો કાઢો ભેંસનું ઘી નાખી પાવો; એટલે સોજો, પ્રમેહ, નાડીત્રણ અને ભગંદરનો નાશ થાય છે. (૧૦) અરકુસી, ભોંયરિંગણી તથા મળોનો કાઢો મધ નાખી આપવો; એટલે દુધર સોજો, શ્વાસ, કાસ, તાવ અને ઉલટીનો નાશ થાય છે. (૧૧) સાટોડી, ચિત્રો, નગોડ, ગુગળ, એરંડાનાં પાંદડાં અને કાઠાસરીએ પાણીમાં નાખી ઉકાળવું અને તેની વરાળની બાફ આપવી. (૧૨) હીકરાનો કકડો તપાવી તે ઉપર ગોમૂત્ર અને કારેલું તથા આબાહળદરની બૂકી નાખી તેની ઘૂણી સોજાને આપવી.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંભા:**—અંકોલ-૧૧, અગથીઓ-૬, અરકુસી-૨૪, અરણી-૧, ૯, આકડો-૯, ૨૭, ૩૦, આદુ-૩૦, આવળ-૨, આશેત્રી-૯, આસંધ-૧૩, ઉદરકની-ક-૬, ઉબરો-૮, કડવી ગલકી-૨, કારિવણ-૬, કાસુંદરો-૩, કાળો ઉમરડો-૫, કાંચકી-૨, કાંટા-સરીઓ-૧૦, કીડામારી-૭, કુળો-૭, કેળ-૬, ખસખસ-૪, મલકી-૨, યુવેર-૧૦, યુવેર ત્રણ ધારીઓ-૨, ધંતુરો-૬, નગોડ-૫, પાઠ (કાળીપાડ)-૬, બાવચી-૨, બીલી-૨૬, ભાંગરો-૮, બીલામો-૧૦, રાધ-૧૨, લીંદીપીપર-૧૬, વગડાઉ સાટોડી-૧, વછનાગ-૪, વસુ-૧, વાંદો-૪, સરસડો-૫, સમેરવો-૧૫, ૨૦; સાટોડી-૫, ૧૬, ૧૯, ૨૧; હરડે-૪૨. **વાયુથી શરીર સૂજે તે માટે:**—અંકોલ-૭. **વાયુથી આવેલા સોજા માટે:**—અખરોડ-૩, તુલસી-૨૩. **દાહયુક્ત સોજા માટે:**—લીમડો (કડવો)-૮. **સર્વોગ સોજા માટે:**—ઉદરકની-ક-૨.

**જુઓ પ્રાંઓંભા:**—ખીરબહોટી-૭, સાબરશીંગ-૧.

+ વાત, પિત્ત, કફ, વાતપિત્ત, વાતકફ અને કફપિત્ત, સન્નિપાતનો, વાગવાનો અને ઝેરનો, એમ સોજો નવ પ્રકારનો ગણાય છે.

**સંગૃહીત ઉપચાર:**—(૧) એરંડાની જડ, ઇંદ્રજવ, સુંદ, લીંદીપીપર, સાજખાર, જવખાર, હળદર, દેવદાર, એ સમાનભાગે લેવું. એ સર્વનો ત્રીજો ભાગ મંદૂર અથવા લવારની કોદનો કટોડો લઈ ખાંડી લગડે ચાળી તેની શકી સવારે ઠાંક ૧ની લેવી; તેથી અનેક ભતના સોજા, પિંડરોચ તથા દમ, એ મટે. એ ઔષધ એક માસ સુધી લાગત ફાકવું. ખટાઇ, બાદીની શરદી કરે એવી ચીજ, તમામ ગિઠાઈ, મઠ તથા મીઠી ચીજની પરેજી રાખવી. (૨) એરંડીઈ સોજા ઉપર મસળે તેા વાધુનો સોજો બચ; પણ ગરમીનો હોય તેા વધારે થાય. (૩) નવો વાંસ, સિંધવ અને હળદર, એ સર્વને ઘસી સોજા ઉપર ચોપડે તેા આસમ થાય. (૪) સોજો લાલ રંજનો હોય તેા લોહીથી થયો છે, એમ બણવું. સોજામાં બળતરા થતી હોય તેા જળો મૂકવી લોહી કમી કરાવવું અને નીચલો મલમ ચોપડવો. મહૂડાં રોર ૦૧, હળદર ૨ પૈસાભાર, સાજખાર ૨ પૈસાભાર, નીમક ૧ પૈસાભાર, એ સર્વને મીઠા તેલમાં ધૂંટી મલમ કરવો અને તે દરદ ઉપર ચોપડવો અથવા સોજાવાળા ભાગ ઉપર તેની પટ્ટી સર્વેને મીઠા તેલમાં ધૂંટી મલમ કરવો અને તે દરદ ઉપર ચોપડવો અથવા સોજાવાળા ભાગ ઉપર તેની પટ્ટી મારવી; તેથી લોહીવિકારનું દરદ મટી જશે. લાગત ૧૦-૧૫ દિવસ સુધી એ ઉપાય કરવાથી જલદી આસમ થાય; પણ લોહીવિકારનું દરદ ન હોય તેા લોહી કઢાવવું નહિ. એ કઢાવે તેા નુકસાન થાય. સોજા ઉપર કુંવારનો ખરબ મસળે તેા સોજો ઉતરે. (૫) એરંડાનું મૂળ, હિમજ, સિંધવ અને તુંસડાનું મૂળ સમાનભાગે તેાલો ૦૧ લઈ પાણી સાથે ફાકડવાથી હાય પમનો સોજો ઉતરે. પથ્થ-ચણાનો રોટલો, રોકલા અણા.

પથ્ય:—રેચન, ઉષ્ણોદકનો શેક, જૂના ચોખા, કળથી, જવ, મગ, કરેલાં, લસણ, ગાજર, પડવળ, દૂધ, કડવા, તીખા, અમ્લિ પ્રદીપ્ત કરે એવા પદાર્થ અને ઉનું પાણી. અપથ્ય:—નવું અન્ન, સૂકાયેલું શાક, ગોળ, આટા, દહીં, ખીચડી, ખાટા, દાઝેલા તથા દાહક પદાર્થ અને મૈથુન.

## ૨૬-સ્ત્રીઓના રોગ

### (૧) પ્રદર\* (ધૂપણી, વાંધું, લોહીવા, રક્તસ્રાવ)

કારણ:—વિરુદ્ધ ભક્ષણ, મઘ, અધ્યશન, વિરુદ્ધાહાર, અજીર્ણ, ગર્ભપાત, અતિ મૈથુન, ધણું ચાલવું, અતિશોક, ઘણા ઉપવાસ કરવા, જડ ભાર ખેંચવાથી, કાષ્ઠાદિકના પ્રહારવડે, દિવસે સૂઈ રહેવાથી, એ સર્વ કારણોથી કંફ, પિત્ત, વાયુ અને સન્નિપાત એ ચાર ભેદોએ પ્રદરરોગ (પિશાબમા ધાતુનું જવું) થાય છે.

પ્રદરનો ઉપદ્રવ:—સર્વ પ્રકારના પ્રદરમા અંગ મરડામ્ જાય છે અને હાથપગ તોડાય છે તે પ્રદર અતિ વધવાથી શક્તિ કમી થાય છે, ચકરી આવે છે, મૂર્છા આવે છે, તૃષ્ણા લાગે છે, દાહ થાય છે, રોગી સ્ત્રી બડબડ કરે છે અને અંગ ઘોળું સફેદ થાય છે, આખે છારી વળે છે તથા વાતજ્વરોગ આક્ષેપકાદિ લાગે છે. કંફજ પ્રદર:—ખાટો, ઘટ્ટ, પરપોટાવાળો, કિંચિત્ ઘોળો ચોખાના ધોવરામણ જેવો સ્રાવ થાય છે એને શ્વેતપ્રદર કહે છે. પિત્તજ પ્રદર:—કિંચિત્ પીળો, નીલ, કાળો, રાતો અને કાઢા જેવો પ્રદર વહે છે; તેમાં દાહ, ચચરવું, ઇલાદિ પિત્તની પીડા થાય છે; અને તે પ્રદરનો વેગ ઘણો હોય છે. વાતજ્વર પ્રદર:—રુક્ષ, રાતો, શીણવાળો, થોડો થોડો, માંસ ઘોએલા પાણી જેવો પ્રદર વહે છે અને તેમા વાયુની પીડા થાય છે. ત્રિદોષજ પ્રદર:—જે પ્રદર મધ, ધી, હરતાલ અને મજ્જના રંગ જેવો અને દુર્ગંધીયુક્ત હોય છે તે ત્રિદોષજ જાણવા; એ અસાધ્ય છે. લોકો આ રોગના શ્વેત પ્રદર અને રક્ત પ્રદર એવા બે પ્રકાર માને છે.

શ્વેત પ્રદર ઉપર ઉપચાર:—(૧) કાળા ઉંચરાના ફળનો રસ કાઢી મધમા પાવો; એટલે ઘોળો અને રાતો પ્રદર દૂર થાય છે. પથ્ય દૂધ અને ભાત. (૨) ખોડી અઘાડીના મૂળનો રસ, લોધર અને મધ નાખી આપવો. (૩) અરકુસીના પાદડાનો કિંવા ગળોનો રસ મધમા આપવો. (૪) રગતરોહીડાના મૂળનો કલ્ક મધમા આપવો. (૫) કપાસના મૂળ ચોખાના ધોવરામણમા બે વખત ઘસી પાવાં અથવા ફળ કે મૂળ આપવાં. (૬) આમળાંનો રસ કિંવા ચૂર્ણ મધમા આપવું. (૭) દરરોજ સવારે અને રાત્રે ઉઘવાની વખતે ગાયના ૧૪ તોલા દૂધમા ૨૧ તોલા પાણી અને ૪ માસા સુંઠ નાખી કઢવી, પાણી બાળી રક્ત દૂધ શેષ રાખવું અને તેમા ખડીસાકર નાખી પાવું. (૮) ખડીસાકર અને જીરાનું ચૂર્ણ ચોખાના ધોવરામણમા આપવું. (૯) કાકડીના બીઆમાંનું મગજ ૧ તોલો અને ઘોળા કમળની કળીઓ ૧ તોલો બારિક વાટી તેમાં જીરું અને ખડીસાકર નાખી તેસાત દિવસ આપવું. (૧૦) અડદનો લોટ, જેદીમધનું ચૂર્ણ, ભોયકોળાનું ચૂર્ણ, મધ, સાકર અને ગાયનું દૂધ, એ એકત્ર કરી આપવાં. (૧૧) આમળાંના બી પાણીમા વાટી, તેમા સાકર અને મધ નાખી ૩ દિવસ આપવું. (૧૨) નાગકેસર જાશમાં વાટી ત્રણ દિવસ આપવું અને જાશ-ભાત ખાવા.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌમાં:—અઘાડી-૭, અળોલી-૧, અરકુસી-૮, આદુ-૨૬, આમળા-૧, ડાં, કાકડી-૬, રગતરોહીડો-૩. કંફપ્રદર માટે:—કાળો ઉમરડો-૩.

રક્તપ્રદર ઉપર ઉપચાર:—(૧) અશોકની જાલનો કાઢો દૂધ અને પાણી મેળવી દુગ્ધાવશેષ કરી ઠંડો થયા પછી પાવો. તે તીવ્ર રક્ત પ્રદરનો નાશ કરે છે. (૨) શુદ્ધ સ્થાન ઉપરની વાધાટીના ઉત્તર દિશાલણીનાં મૂળ ઉત્તરા ભાદ્રપદ નક્ષત્રમા કાઢી લેવા અને તે કમ્મરે બાંધવાં. (૩) કેવડાના મૂળ ચોખાના ધોવરામણમા ઘસી સાકર નાખી આપવા. (૪) તવખીર, રાળ અને ગેરનું ચૂર્ણ ઘીમા આપવું. (૫) નાગકેસરની બૂકી ઘીમાં પલાળી રાખી સોપારી જેવડી ગોળી કરી બે

\* ગોરખ આમલી નંજ ૧ આખી લઈ તેના ઝર્મનો આટો તથા સાકર રોર ૦૧ અને કાગડી એલથી ૨ પેસા-ભાર એકત્ર કરી દિવસ ૧૪ પાણીમાં આપવાથી મહાપ્રદર જાય, આ ઉપાય બેન ગ્રંથમાં છે.

વખત આપવી. (૬) બાવળની શીંગો, બાળકેરી, મોચરસના ઝાડનાં છાલ અને ગુંદીનાં બીજાંનું ચૂર્ણ, એ એકત્ર કરી દૂધમાં આપવું. (૭) ઉંદરની લીંડીઓ બગાળલ જોઈ દૂધમાં મેળવી ૨-૩ દિવસ આપવી. (૮) ખેરી ગુંદ રાત્રે પાણીમાં ભીંજવી રાખી સવારે સાકર નાખી આપવો; એટલે રક્તાપ્રદર અને પ્રમેહનો નાશ થાય છે. (૯) જૂની ઇંટનું ચૂર્ણ ૬ માસા, માયકળ ૩ માસા અને ગાયનું ઘી એક તોલો એકત્ર કરી ૭ દિવસ આપવું. (૧૦) ખપાટના પાદડાનો રસ ૨ તોલા કાઢી તેમાં નાગકેસરનું ચૂર્ણ ૨ માસા નાખી ૭ દિવસ આપવું. (૧૧) કેસર, એલચી, જયફળ, ચંશલોચન, નાગકેસર અને શંખજીરું, એ સર્વનું સમભાગ ચૂર્ણ કરી તે ૨ માસા ચૂર્ણ, ૨ માસા મધ, ૬ માસા ગાયનું ઘી અને ૩ માસા સાકરમાં સેવન કરવું; એટલે રક્તાપ્રદર, રક્તાપ્રમેહ, રક્તાર્શ, એ રોગો દૂર થાય છે. આ ઔષધ બે વખત લઈ ઉપર ગાયનું તપાવેલું દૂધ સાકર નાખી પાવું. (૧૨) પાકેલું કેળું એક અર્ધાં તોલા ધીમાં દરરોજ સવાર-સાંજ પાવું. એ ખાવાથી કાંઈને ટાકું પડે તો તુરંતજ કેળાની અંદર મધ નાખી લેવું; એટલે રક્તાપ્રદર અને ધાતુવિકાર દૂર થાય છે. સાખંડનાં (પડવાસના) ફળ તલના નેત્રમાં ૩ માસા આપવાં, એટલે સર્વ પ્રકારના પ્રદરોનો નાશ થાય છે.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:**—આસોપાલવ-૧, એલચી-૫, કાળો ઉમરડો-૩, કેવડાનું ઝાડ-૧, તવખીર વૃક્ષ-૪, નાગકેસર-૪, ૬, નાની અરણી-૧, બાવળ-૧૧, કડવો લીમડો-૩૦. જુઓ પ્રાંઓંમાં:—મીણુ-૪.

**સર્વ પ્રદરો ઉપર ઉપચાર:**—(૧) નવા થએલા પ્રદર ઉપર એરંડતેલનો રેચ આપવો અને દરરોજ સૂઈ રહેતી વેળાએ ગાયના ગરમ કરેલા દૂધમાં ખાંડ અને થોડી મુંઠની ભૂકી નાખી તે પાવું. (૨) ડાહનાં મૂળ ચોખાના ધોવરામણમાં વાટી ત્રણ દિવસ પાવાં. (૩) ત્રિફળા, સુંઠ, દારુહળદર અને લોધરનો કાઢો મધ અને લોધરનું ચૂર્ણ નાખી આપવો; તે ત્રિદોષજ પ્રદરનો નાશ કરે છે. (૪) ઉચરાના ફળનું ચૂર્ણ કરી, તેમાં સાકર અને મધ નાખી મોઢક કરી તે આપવો. (૫) દારુહળદર, રસાજન, અરકુસી, નાગરમોચ, કરીઆતુ, ખેલકાચરી (સૂકા ખીલા) અને ભીલામાનો કાઢો મધ નાખી પાવો. (૬) ભોંયઆમળીનાં મૂળ ચોખાના ધોવરામણમાં ત્રણ દિવસ પાવાં; એટલે તે દુઃસાધ્ય પ્રદરની શાતિ કરે છે. (૭) ધાવડીના ફૂલનો કાઢો ત્રણ દિવસ પાવો અથવા પાનનો રસ સાકરમાં પાવો. (૮) ત્રિફળા, દેવદાર, વજ, અરકુસી, ધરો, પીઠવણ અને બળદાણાનો કાઢો મધ નાખી પાવો. (૯) કાઠાસરીઆના મૂળ, મહડાની છાલ, ધોળું ચંદન અને જેડીમધ, એ વાટી ચોખાના ધોવરામણમાં પાવું. (૧૦) કોઠી અને વાસના પાદડા વાટી તે કલ્ક મધ નાખી આપવો. (૧૧) તાદળખના મૂળીઆં અથવા અશોકની છાલ ચોખાના ધોવરામણમાં વાટી તેમાં મધ અને રસાજન નાખી તે આપવું. (૧૨) ઉંદરની લીંડીઓ, ધાવડીના ફૂલ અને હીરાબોળ સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તે એક તોલો આપવું; એટલે સાત દિવસમાં સર્વ પ્રકારના પ્રદરનો નાશ થશે. (૧૩) શેરણીનાં પાદડાનું ચૂર્ણ ઘીમાં આપવું, એટલે શળયુક્ત પ્રદર દૂર થશે. (૧૪) દારુહળદર, ભીલામો, લાન્નળ, તલના ફૂલ અને રસાજનનો કાઢો આપવો. (૧૫) મોચરસના ઝાડની છાલનું ચૂર્ણ દૂધમાં આપવું. (૧૬) દારુહળદરના કાઢામાં ૩ માસા શિલાજિત નાખી ૭ દિવસ આપવું. (૧૭) ખારેકો ભાગી ઘીમાં તળી તેમાં ગોપીચંદનની ભૂકી નાખી તે આપવી. (૧૮) ગસુદીના ફૂલની કળીઓ, સવાર-સાંજ ચાર-પાંચ લઈ ૬ માસા ખડીસાકરમાં આપવી અને ઉપર ૭ તોલા દૂધ સાકર નાખી પાવું; એટલે પ્રદર અને ધાતુવિકાર દૂર થઈ પુષ્ટિ આવે છે. (૧૯) આસોદનું ચૂર્ણ ગાયના દૂધમાં સાકર નાખી બે વખત આપવું; એટલે પ્રદર અને ધાતુવિકાર દૂર થઈ શક્તિ આવે છે. (૨૦) ગસુદીનાં મૂળ ગાયના દૂધમાં ધસી સાકર નાખી સવાર-સાંજ બે વખત આપવાં; એટલે પ્રદર, ધાતુવિકાર, રક્તાર્શ એ રોગો દૂર થઈ પુષ્ટિ આવે છે. (૨૧) ગુલાખના તાળાં ફૂલ સવાર-સાંજ ૫ લઈ સાકર સાથે ખાઈ ઉપર ગાયનું દૂધ પીવું; એટલે પ્રદર, ધાતુવિકાર, મૂત્રવિકાર, પિત્ત અને રક્તાર્શ, એ દૂર થઈ ઝાડો સાફ થાય છે. (૨૨) બકુલના (ખારસંઘીના) ઝાડના તાળાં ફૂલ એક તોલો લઈ તેમાં ત્રણ ચાર બદામ નાખી સાકર સાથે તે બે વખત ખાવા આપવાં અને તે ઉપર ઠંડું પાણી ૧

તોલો પાવું; એટલે પ્રદર અને ધાતુવિકાર, એ રોગો દૂર થાય છે. (૨૩) સવાર-સાંજ સાલમમિશ્રી, સરેદ મુસળી અને પંળખીમિશ્રી (પંળખી સાલમ) નું સમલાગ ચૂર્ણ ૩ માસા લઘ દૂધમાં સાકર નાખી આપવું; એટલે પ્રદર અને ધાતુવિકાર, એ રોગો દૂર થાય છે. (૨૪) ઘોળી જમુંદીનાં મૂળ, કમળકંદ, ઘોળી શેમળનો કંદ અથવા છાલ, એની છ માસા વજ્રગાળ ભૂકી નિત્ય સવાર-સાંજ ગાયના દૂધમાં સાકર નાખી આપવી; એટલે પ્રદર અને ધાતુવિકારનો નાશ થાય છે. (૨૫) કુલડીમા ૪ લાગ ગોપીચંદન અને ૧ લાગ ફટકડી નાખી તેની ભસ્મ કરવી. તે ચણેડીભાર જેટલી ચોખાના ઘેવરામણમાં મધ અગર સાકર નાખી આપવી.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા—અજવલા-૩, આસંધ-૬, આસોપાલવ-૨, આંખો-૪, ૨૫, કપાસ-૧, કાટીગોખર-૫, કાંડોળી-૪, કાસકી-૪, કેસરીચંપો-૧, કેળ-૧૧, ૧૭, ૨૩, કોડી-૩, ખબૂરી-૧૬, ચુલાખ-૭, ગોરખઆમલી-૩, ગૌરીનો ફણો-૪, જીર-૪, ડાલ-૧, તાંદળજો-૨, તોરણ-૨, દારુહળદર-૨, ધાવડી-૪, ઘોળી પીલુડી-૨, નાગકેસર-૭, પીપળો-૨૫, ખિંચી-૧, ખીવસો-૧, ખેરસળી-૪, બેળ (હીરાબેળ)-૭, બેચઆમળી-૧, મુસળી-૪, રતનજોત-૬, ૯, ૧૧, લીમડો (કડવો)-૩૦, લોધર-૨, વરી (મોરીઓ)-૧, શરસડો-૪, શિમળો-૧, સારફળ-૩, સાલમ-૧, સુખડ-૬. પિત્તપ્રદર માટે—અરકુસી-૭, જેદીમધ-૮, શતાવરી-૭. વાતપ્રદર માટે—ગળો-૧૬. વાતપિત્ત પ્રદર માટે—દારુહળદર-૮, રાયણ-૨. શૂળયુક્ત પ્રદર માટે—શેરણી-૧. જુઓ પ્રાં ઔંમા—ઉંદરની લીંડીઓ-૨.

પદ્ધતિ—જૂના ચોખા, જવ, મગ, મસૂર, ચણા, તુવેર, દૂધ, ઘી, તાંદળજો, પડોળાં, દૂધી અને દંડું પાણી. અપદ્ધતિ—આયામ, મુસાફરી કરવી, તડકો, મૈથુન, કળથી, રીંગણાં, ગોળ, તલ, અડદ, દહીં, ફાર પદાર્થ, તાજુલ, કઠોળ (દિલ્લ ધાન્ય), ખાટા પદાર્થ અને મીઠું.

## (૨) સોમરોગ (જળપ્રદર)

કારણ—જીઓને મૈથુનનો અતિ પ્રસંગ, શોક, ભ્રમ, અતિસાર કિંવા વિષદોષે કરી સંપૂર્ણ શરીરમાનું ઉદક ક્ષોભ પામી, તે મૂત્રમાર્ગ સુધી આવી મૂત્રદારે સ્વે છે. થિત પ્રદર જેવોજ આ એક પ્રકારનો રોગ છે.

લક્ષણ અને નિરુક્તિ—તે વખતે તેના વેગનું ધારણ ન થવાથી કાષ્ઠ પણ સુખ જણાવું નથી અને તેનું મસ્તક શિથિલ થાય છે; મોઢું અને તાળવું સૂકાય છે; મૂર્છા, બડબડ તથા શરીરની આમડીને અતિ રુક્ષતા આવે છે અને ભોજન કે પ્રાશનીય પદાર્થોએ કરી તેની તૃપ્તિ થતી નથી. ઉદકો શરીરનું ધારણ કરે છે; એટલે તે ઉદકને પણ સોમ સજા આપેલો છે, તે સોમનો ક્ષય થાય છે, એટલા માટે એ વ્યાધિને સોમરોગ કહે છે. મૂત્રાતિસાર—તે ઉદકરૂપ સોમનો ક્ષય થાય છે તેથી દેહને નિશ્વેજતા આવે છે. તે સોમરોગ જે વખતે વેદનાયુક્ત સ્વે છે તથા સોમલક્ષણો થઈ ધણા દિવસ જાય છે અને તે કાંજ જેવો વારવાર મૂત્રમાર્ગે સ્વે છે, સારે તેને મૂત્રાતિસાર કહે છે. આ રોગ જળનો નાશ કરે છે. સોમલક્ષણ—ધણેજ સ્વચ્છ, ઠંડો, મંધ તથા વેદનાથી રહિત, ઘોળો એવો અતિસ્થાવ થાય છે, તેમા તે જી અતિ દુર્બળ થાય છે.

ઉપચાર—(૧) કાળી મુસળી, ખારેકો, જેદીમધ તથા ભોંયકોળાનું ચૂર્ણ મધ અને સાકર-મા આપવું. (૨) કુવાડીઆના મૂળ ચોખાના ઘેવરામણમા વાટી સવારે પ્રાશન કરવાં. (૩) પાંકડા કેળા અને આમળાનો રસ એકત્ર કરી તેમાં સાકર નાખી તે આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં—કુવાડીઓ-૪, નાગકેસર-૨.

રોગોદોષ—કેટલીક જીઓને એવો રોગ હોય છે કે દરેક મહિનામા બે વાર રજસ્વલા થાય છે; અને રજસ્વલા થયા પછી આઠ આઠ દિવસપર્યંત નિત્ય સ્નાવ થતો રહે છે; તે કારણથી ક્ષાણતા, જ્ઞાનિ, હાથપગનો દાહ, એ વિકારો થાય છે.

શુદ્ધાત્વનાં લક્ષણો—જે આર્તવ (અટકાવ) પરપોટાવાળો નથી હોતો, જેની અંદર દાહ, જળ ઇલાદિ હોતાં નથી, જે મહિનામાં પાંચ દિવસ સુધી નિયમ પ્રમાણે હોય છે, ઘણે વધારે તેમ ઘણે થોડો પણ નહિ, મધ્યમ સ્વે છે, તે શુદ્ધ એમ સમજવું; તથા જે સસલાના

લોહી જેવો કિંવા અળતા જેવો લાલ હોય છે અને જેમા વસ્ત્ર પલાળી ઘોષ નાખવાથી ડાઘ રહેતો નથી તે આર્તવ શુદ્ધ સમજવો.

**ઉપચાર:-**(૧) કાંડવેલ અંગારામા શેકી ૨ તોલાપર્યંત રસ કાઢી તેમાં તેટલુંજ ધી, ગોપીચંદનની ભૂકી ૧ તોલો અને સાકરની ભૂકી ૧ તોલો નાખી તે પાવો. (૨) શંખજીરું અને પાપાણભેદનું ચૂર્ણ દૂધમા આપવું.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:-**કાંડવેલ-૨.

### (૩) યોનિરોગ

**યોનિશૂળ ઉપર ઉપચાર:-**(૧) રાસ્ના, આસોદ, અરડુસી, એ ચીજો નાખી દૂધ સિદ્ધ કરવું અને તે પાવું. (૨) ગળો, ત્રિકુળા અને દંતીમૂળના કાઢાવડે યોનિને શેક કરવો. (૩) તગર, રીંગણી, કોષ્ઠ, સિંધવ, દેવદાર એ પદાર્થોના કાઢામાં તેલ સિદ્ધ કરી તેમાં ૩ બીંજવી યોનિમાં ધારણ કરવું. (૪) ૩ લઘ ધીમાં બોળા તે ઉપર ચંદનનું પાણી સીંચી યોનિમાં ધારણ કરવું. (૫) જૂની ઈંટની અથવા મીઠાની ભૂકીની પોટલીવડે શેક કરવો. (૬) સુંઠ, મરી અને લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટવા આપવું. (૭) બીલીનાં પાદડા અથવા કાચરી, કલોંજી જીરું, અરડુસી, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, પીંપળીમૂળ, એ ઔષધો વાટી ગરમ પાણીમાં મેળવી ગાળી તે પાવું. (૮) સુંઠની ભૂકી એરંડતેલમા કાલવી અથવા સુંઠ અને એરંડમૂળ પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૯) સિંધાલુણ, અરીણ, હીરાબોળ અને આબાહળદર, એ ઔષધો કૂટી પાણીમાં વાટી ગોળી કરી તે યોનિમા રાખવી. (૧૦) કડવી ઇંદ્રવરણીના મૂળ મેંઢીના ઘીમા કિંવા દૂધમા ધસી અંદર લેપ કરવો. (૧૧) કાળા ધંતુરાનાં એ-ત્રણ પાંદડાં ખારિક વાટી સિંધવ અને ઘી નાખી પોટલી કરી તે યોનિમાં રાખવી; એટલે સર્વ પ્રકારનું શૂળ બંધ થઈ જાય છે. (૧૨) બીડલોણ, બાવચો, અરડુસીના મૂળ, લીંડીપીંપર, વજ, મરી, પીંપળીમૂળ અને સુંઠનો કલક કરી કોકરવણી પાણીમાં આપવો. (૧૩) કલગારી, અધેડો કિંવા ઇંદ્રવરણનાં મૂળ યોનિમાં ધારણ કરવાં; એટલે યોનિશૂળ અને પુષ્પાવરોધનો નાશ થાય છે.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:-**આદુ-૪, ઇંદ્રવરણ-૧૨, એરંડો-૨૮, કલગારી-૭, ધંતુરો-૧૧, લીમડો (કડવો)-૨૫, સમેરવો-૬.

**યોનિરોગ ઉપર ઉપચાર:-**(૧) વડ, પીંપળો, ઉંખરો, પીંપળી, વાંસ, પારસપીંપળો, મહૂડો, અંબાડા, નાદશંખ, કદંબ, અરજુનવૃક્ષ અને બેરડીની જાલ, જેદીમધ, ચારોળી, રાતો અને ઘોળો લોધર, ધુપેડો, અરણ, નાના જાંબુ, મોટાં જાંબુ, કેરી, બાળહરડે અને અસાણા, એમાંથી જે મળે તે મેળવી તેનો કાઢો કરી આપવો; એટલે યોનિરોગ, વ્રણ, અસ્થિભંગ, દાહ, મેદો-રોગ, પ્રમેહ અને વિષદોષ દૂર થાય છે. (૨) સિવણ, ત્રિકુળા, દ્રાક્ષ, કાસુંદરો, આંબાહળદર, હળદર, ગળો, કાટાસરીઆનાં મૂળ, ચતાવરી, સાટોદી, કાલસા, એ ઔષધો તોલો તોલો લઘ એ બધાંથી સોળગણું પાણી નાખવું. અષ્ટમાંશ પાણી બાકી રહે એટલે તેમાં શેરભર ઘી નાખી ઘૂલ સિદ્ધ કરવું. તે નિત્ય બાલણ કરવાથી યોનિસંબંધી સર્વરોગ દૂર થાય છે તથા ગર્ભ રહે છે. (૩) લીંડીપીંપર, મરી, ચતાવરી, અડદ, કોષ્ઠ અને સિંધવની આંગળી જેવી જડી દીવેટ કરી યોનિમાં રાખવી. (૪) ગળો, ત્રિકુળા અને દંતીમૂળનો કાઢો કરી તેનાથી યોનિ ઘોવી એટલે કંડૂની શાંતિ થાય છે. (૫) યોનિસ્નાય ઉપર:-મગના ફૂલ, કાચો, હરડે, જાયફળ, પહાડમૂળ તથા સોપારીનું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરી યોનિમાં રાખવું; એટલે તે ઘટ થઈ તેમાંથી પાણી વહેશે

\* કટલાક ગ્રંથોમાં યોનિરોગ ૨૦ પ્રકારના બતાવેલ છે, તે આ પ્રમાણે:-૧. સ્વસ્વલા થતાં ધણુ કષ્ટથી ક્ષીણસહિત લોહી છોડે તે ઉદાવતંચોનિ. ૨. સ્વસ્વલા ન થાય તે વંજા અથવા વાંડણી ચોનિ. ૩. યોનિમાં હમેશ પીડા રહે તે વિષ્ણુતાચોનિ, ૪. ચોનિ કઠોર હોય અને યોનિમાં શૂળ ચાલે તે વાતલા. ૫. યોનિમાં ખળતરા રહે અને લોહી નીકળ્યા કરે તે લોહિતક્ષયા. ૬. ચોનિ ટપક્યા કરે અને કુષ્મ રહે તે દુઃપ્રભવિની. ૭. યોનિમાંથી પવનયુક્ત લોહીની સાથે વીર્ય નીકળે તે વામિની. ૮. ગર્ભ રહે અને નીકળી બચ તે પુત્રમ્. ૯. જે યોનિમાં ખળતરા ધણી રહે, ખાકી બચ તથા શરીરમાં તાવ રહે તે પિત્તલા. ૧૦. જેને પુત્રમના સંજયી-મૈત્રુનથી સંતોષ ન થાય તે અત્યાનંદ. ૧૧. જે ચોનિ કણકૂચના આકારે હોય અને તેમાંથી કદ લોહી નીકળે તે ક્ષયચોનિ.

નહિ. (૬) આમળાનો રસ સાકર નાખી આપવો એટલે યોનિદાહ સાત થશે. નષ્ટાર્તવઃ—કોષ કોષ વખતે આ રોગને લીધે તરુણ અવસ્થામાં તેમજ પાકી ઉમરે પણ સ્ત્રીને અટકાવ આવતો નથી, ફરી અતિશય ક્ષીણતા પ્રાપ્ત થઈ કદિ પ્રાણનો પણ નાશ થાય છે. રજોદર્શન ઉપાયઃ—(૧) કળા તલના કાઢામાં ગોળ નાખી હડો કરી પાવો. (૨) તલ, વડગુંદાં અને વરીઆળીનો કાઢો હડો કરી ગોળ નાખી પાવો. (૩) ઘોળા ધરોના રસમાં દાડમની મોટી મોટી કળીઓ વીંટી, તે રસ વાસી પેજમાં આપવો. (૪) કડવી દુધીનાં ખીઆં, દંતીખીજ, લીંડીપીંપર, ગોળ, મીંઢળ, દારૂ કરવા માટે તૈયાર કરે છે તે કિણ્વ, ચવક્ષાર અને થુરીઆનું દૂધ એકત્ર કરી તેમાં દીવેટ તૈયાર કરી તે યોનિમાં ધારણ કરવી; એટલે રજને ઉત્પન્ન કરે છે. (૫) કાજી, તેલ, અડદ, દહીંમાં પાણી નાખ્યા સિવાય કરેલી જાસ અને દહીંનું સેવન કરવું; તથા માલકાંગણીના પાદડાં વાટી તે તથા રાઈ, ઘોડાવળ, અસાણાનું ચૂર્ણ દૂધ, ગુલ્મરણ દિવસ આપવું. (૬) પીંપળાની અને આમલીની જાલ પાણીમાં ઘસી તે પાવી. (૭) કડવી ઇંદ્રવરણીનાં મૂળ યોનિમાં રાખવા અથવા કડવી ઇંદ્રવરણીનાં ફળ માખણમાં ખાવા. (૮) તલના કાઢામાં સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, હીંગ અને ભારંગ-મૂળનું ત્રણ માસા ચૂર્ણ નાખી તે આપવો, એટલે અટકાવ આવશે અને રક્તગુદ્મ પણ દૂર થશે. (૯) ભારંગમૂળ, સુંઠ, મરી અને લીંડીપીંપરનો કાઢો ગોળ નાખી આપવો. (૧૦) રાયણનાં ખીઆંમાં મગજ કાઢી તેની પોટલી યોનિમાં રાખવી. (૧૧) ગાજરના ખીઆ પાણીમાં વાટી પાચ-સાત દિવસ આપવાં.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—યોનિદાહ માટે:—આમળા-૨૦. પુષ્પાવરોધ એટલે ઋતુપ્રાપ્તિ માટે:—અધેડો-૧૬, ઇંદ્રવરણી-૫, કલગારી-૭, ખોરેતી-૯, ગાજર-૨, તલ-૪, ૨૦, ધરો-૫, પીંપળો-૧૭, માલકાંગણી-૪. નષ્ટપુષ્પ એટલે અટકાવ થોડા વખતે અથવા ખરાબર થતો હોય તે માટે:—કપાસ-૧૪, નાકળીંકલી-૨. પુષ્પાવરોધ એટલે ઋતુપ્રાપ્તિ કે આર્તવદોષ થવા માટે:—ખાખરો-૫, બોળ (હીરાબોળ)-૬, મજી-૫, રાયણ-૩. સ્ત્રીઓની કેડે કનવટ થાય તે માટે:—નાગદમની-૪. જુઓ રસવૈષ્ઠમાં:—કટકડી-૮-અ

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના ક્વાચપ્રયોગમાં નં. ૧૨. મલમપ્રયોગમાં નં. ૨૦, ૨૪.

### (૪) યોનિકંદ (અંગ યોનિથી બહાર આવવું)

દિવસે ઉંઘવાથી, અત્યંત ક્રોધ કરવાથી, અતિ મૈથુનથી, યાનિમાં નખ દાંતવડે ક્ષત થવાથી, વાતાદોષ કુપિત થઈ પણ અને રક્તના રંગ જેવા રંગનો, અંગુઠા જેવડો ગોળ એવો માંસનો ગોળો યોનિમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તેને યોનિકંદ કહે છે.

ઉપચાર:—(૧) ગેર, આંખાની ગોટલીની અંદરનું મગજ, હળદર, સુરમો અને માયાનું ચૂર્ણ મધમાં કાલવી યોનિમાં ધારણ કરવું તથા ત્રિફળાના કાઢામાં મધ નાખી સેવન કરવું. (૨) ગળો, ત્રિફળા અને દંતીમૂળના કાઢામાં લીંડીપીંપર, મરી, અડદ, શતાવરી, કોષ અને સિંધવ વાટી તેની આંગળી જેવડી દીવેટ કરી યોનિમાં રાખવી; એટલે તે યોનિમાંનું કંદ કાઢી યોનિ સ્વચ્છ કરશે. (૩) નાંદરખી અને પીળા લોધરને કૂટી આમલી સાથે પકવ કરી તેનો લેપ કરવો. (૪) પિત્તપાપડો કૂટી

૧૨. જે યોનિમાં વીચં ન ટકે એટલે પુરુષના પહેલાં દ્રવિત થાય તે અતિચરણા. ૧૩. અને પુરુષની પછી દ્રવિત થાય તે ચરણા યોનિ કહેવાય છે. યોનિના આ દોષ સંતાનપ્રાપ્તિમાં બાધક છે. જે સ્ત્રીના સ્તન અત્યંત નાનાં હોય તે અસ્તનીયોનિ. ૧૫. જે યોનિ ખંડિત હોય અને મથુન કરતા કાંઈક નીચે સટકી આવે તે ખંડિતા. ૧૬ જે યોનિનું છિદ્ર સૂક્ષ્મ હોય તે અંડની. ૧૭. જે યોનિનું મુખ મોટું હોય તે મહાવિષ્ટતા. ૧૮. અને સોચ સરખું ઝીણું છિદ્ર હોય તે સૂચિવક્રતા. ૧૯. વાતલા, પિત્તલા, સ્થેગલા વગેરેના દોષોના કોષનાં સર્વ લક્ષણ થાય તે સન્નિપાતિકા યોનિ. ૨૦ અને જે સ્ત્રીને સ્ત્રીધર્મ પ્રાપ્ત થતાં કે મૈથુનસમયમાં ઘણી પીડ થાય તેને પરિષ્કૃતા યોનિ કહેલ છે. એ પ્રમાણે સ્ત્રીઓને મિથ્યા આહારવિહાર કરીને વાયુ, પિત્ત, કફ દુષ્ટ થઈ સ્ત્રીઓની યોનિમાં વીસ પ્રકારના રોગો ઉપજાવે છે.

ઋતુપ્રાપ્તિ માટે:—(૧) સરસવ પૂલ અને સરસવ દાણા બેલેલ તેલમાં કાલવી પાવાથી ઋતુ આવે. (૨) કળીં તેલ પાણીમાં હકાળી દિવસ ૩ પાવાથી ઋતુ આવે. આ બે પ્રયોગ જેનમોમાંથી મળ્યા છે.



કણ્ઠમાં મેળવી, હાથેળી જેવડી પુરી કરી તે ગોળા ઉપર બાંધવી. (૫) કડવા લીમડાનાં બીજાં તેલમાં તળી તેમાં ખરલ કરવાં; તથા તેમાં થોડી મેરચુથાની પુલાવેલી ભૂફી નાખી તે મલમ કંદ ઉપર ચોપડવું; એટલે કંદ ગરી પડે છે. આ ઔષધ મૂળવ્યાધિના મસા ઉપર પણ ચોપડવું; એટલે તેના પણ નાશ થશે.

**વિશેષ ઉપચાર** બુઓ વનોંમાં:—ખાખરા-૧૬, નાંદરખ-૧, રીસામણી-૩, શિરકસિયો-૨, સહદેવી-૨.

### (૫) ગર્ભિણીરોગ

**ગર્ભધારણ થએલી સ્ત્રીનાં લક્ષણો:**—ગર્ભધારણ થવાની સાથેજ સ્ત્રીને તૃપ્તિ અને આનંદ જણાય છે. ફૂંટીપર ઠંડું પાણી રેડવું; જે તેને તાવ આવ્યા જેવું જણાય તો ગર્ભ ધારણ થયો છે એમ સમજવું. રહેતે રહેતે તેના અંગે જડપણ આવે છે, સૂર્યના કિરણ જોતાં ત્રાસ આવે છે, આળસ આવે છે, મુખમાં મોળાશ છૂટે છે, કાર્ષ્ણ્ય પદાર્થ ઉપર પ્રીતિ થાય છે, અન્ન પચન થતુ નથી, હૃદય ધડકવા લાગે છે, ગ્લાનિ અને અંગ ઉપર પ્રસ્વેદ આવે છે, એ લક્ષણો સાધારણ ગર્ભિણીને થાય છે. ગર્ભિણીના શરીર ઉપર સફેદાષ આવવા માંડે છે અને તેના સ્તનનો અથ્ર લાગ કાળાશ પકડતો જાય છે. ગર્ભિણી સ્ત્રીએ પોતાનો ખોરાક સાત્ત્વિક રાખવો, ઘણી મહેનત કરવી નહિ તેમ ઘણુંજ ખેસી રહેવું પણ નહિ. શક્તિ પ્રમાણે કામ કરવું, એટલે પ્રસૂતિસમયે વધારે પીડા થશે નહિ. ગર્ભિણી સ્ત્રીએ છ મહિના થયા પછી પુરુષસહવાસ અને પ્રવાસ કરવો નહિ તથા પાન ખાવાં નહિ.

**ગર્ભિણીના હૃદયમાં બળતરા થાય તે ઉપર ઉપચાર:**—(૧) આમળાં અને દ્રાક્ષનું ચૂર્ણ ખડીસાકર સાથે આપવું. (૨) ગાયના દૂધમાં ખડીસાકર નાખી તેમાં ગજોનું સત્ત્વ અથવા પ્રવાલ આપવી. જરૂર ઉપર:—(૧)ચંદન, ઉપરસાળ, લોધર અને દ્રાક્ષનો કાઢો સાકર નાખી ગર્ભિણીના તાવ ઉપર આપવો. (૨) દુધી, ઉપરસાળ, પહાડમૂળ, વાળો અને નાગરમોચનો કાઢો ઠંડો કરી પાવો. (૩) મહૂડાની છાલ, ચંદન, વાળો, ઉપરસાળ, જેઠીમધ અને પદ્મકાળનો કાઢો મધ નાખી આપવો. **પિત્તજ્વર ઉપર:**—દ્રાક્ષ, પદ્મકાળ, વાળો, સાલવણ, ચંદન, જેઠીમધ, દુધી, ઉપરસાળ અને આમળાંનો કાઢો કરી પાવો. **વિષમજ્વર ઉપર:**—સુંઠ બકરીના દૂધમાં વાટી પાવી. જ્વરાતિસાર ઉપર:—મજૂઠ, જેઠીમધ અને લોધરનું ચૂર્ણ સાકરના પાકમાં નાખી આપવું; એટલે ગર્ભિણીની પ્રવાહિકા તથા રક્તાતિસારનો નાશ થાય છે. **સાધારણ અતિસાર ઉપર:**—(૧) આંખાની ગોટલી શેકી ખાવા આપવી. (૨) બાળબીલા, જયફળ અને મરડાશીંગને પાણીમાં ઘસી આપવા. (૩) ધાવડીનાં ફૂલ, મોચરસ અને ઇંદ્રજવ, એ સર્વ સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તેર માસા પાણીમાં આપવું. (૪) પાકેલાં ઉંખરા મધમાં આપવા અથવા પાકેલાં જાંબુ આપવા.

**વિશેષ ઉપચાર** બુઓ વનોંમાં:—આખો-૩, ઉંખરો-૧૬, જાંબુ-૫, ધાવડી-૨, બીલી-૧૬, ૩૦, મજૂઠ-૧.

**સંમહાણી ઉપર:**—આંખો અને જાંબુઆની છાલના કાદામાં ઝાંગરની ધાણી તથા જવનું ચૂર્ણ નાખી ચાટવાને આપવું. **શ્વાસકાસ ઉપર:**—(૧) પિંઠવણ, બળદાણા અને અરડુસીનો રસ પ્રાશન કરવો; એટલે શ્વાસ કાસ, રક્તપિત્ત, કમળો, સોળો અને જ્વરનો નાશ થાય છે. (૨) ભારંગમૂળ, સુંઠ અને લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ ગોળમાં આપવું.

**વિશેષ ઉપચાર** બુઓ વનોંમાં:—પિંઠવણ-૧, ભારંગી-૮.

**ઉલટી ઉપર:**—(૧) ધાણાનો કદક અથવા કાથમીરનો રસ ચોખાના ધોવરામણમાં પ્રાશનાર્થ આપવો. (૨) બીલાંની અંદરનો ગર્ભ અને ધાણીનું પાણી એકત્ર કરી આપવું. (૩) તરવડાનાં (આવળનાં) ફૂલ ૧ તોલો, ગાયના ૮ તોલા દૂધમાં વાટી તેમાં ખડીસાકર ૧ તોલો નાખી તે આપવું.

**વિશેષ ઉપચાર** બુઓ વનોંમાં:—આવળ-૧, કાથમીર-૧૨, બીલી-૧૪, ૧૬.

**વાયુ ઉપર:**—બીલાં, કુંવાડીઓ કિંવા પહાડમૂળ તથા સુંઠ નાખી કાઢો કરી તે ઠંડો થયા પછી આપવો. **ગર્ભિણીના સોજા ઉપર:**—(૧) ચંદન, જેઠીમધ, વાળો, નામકેસર, તલ, મેહાસિંઘી,

મજાદ, આકડાનાં મૂળ અને સાટોડીનો લેપ સોજનો નાશ કરે છે. તેમાં ગર્ભિણીના સોજનો વિશેષ કરી નાશ કરે છે. (૨) શહાજીર, ઘોળું જીરું અને કકુ, એ વસ્તુઓનો કાઢો ગર્ભિણીના સોજનો નાશ કરે છે. (૩) આસોદનાં તાળાં મૂળ ગોમૂત્રમાં અગર પાણીમાં ધસી મરમ કરી લેપ કરવો. (૪) ઘોળા સાટોડાનાં (વસુનાં) મૂળામાં ધસી લેપ કરવો; અને એનોજ કાઢો કરી પીવા માટે આપવો. ગર્ભિણીનો જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થવા માટે:—અજમોદ, સુંદ, લીંડીપીપર અને જીરાનું સમભાગ ચૂર્ણ કરી, તે ગોળ અને મધમાં આપવું. ગર્ભિણીના શૂળ ઉપર:—(૧) દાહ, કાસ (કાહ), એરડો અને ગોખરના મૂળ લઘુ તેનો દૂધમાં કાઢો કરી સાકર નાખી આપવો. (૨) ગોખર, જેઠીમધ અને દ્રાક્ષ દૂધમાં વાટી તેમાં સાકર નાખી પાવું. (૩) કચરા, શિંગોડાં, પદ્મકાષ, નીલકમળ, વગડાદિ મગ અને જેઠીમધનો કાઢો સાકર નાખી પાવો. લાત અને દૂધ ખવડાવવું એટલે ગર્ભિણીનું શૂળ અને અતિસારનો નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—કેસર-૧૨, ગોખર બોડા-૬.

ગર્ભિણીના પ્રદર (ધૂપણી) ઉપર:—(૧) કુંભારના ઘરની માટી, મોગરોના પાંદડા, લાળળુ, ધાવડીના ફૂલનું જેર, રસાંજન અને રાળ, એમાંથી મળે તે પદાર્થો લઘુ તેનું ચૂર્ણ કરી મધમાં આપવું. (૨) વાળો, અતિવિષ, નાગરમોથ, મોચરસ અને ઇંદ્રજવનો કાઢો ગર્ભનું ચલન, પ્રદર અને શૂળ ઉપર આપવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—ઉપરસાલ-૧, કાંટીગોખર-૨, કેસર-૧૨, ખીજડો-૩, ગહુલા-૧, તલ-૧૪, તાદળજી-૬, મોગરો-૨, શિંગોડા-૧.

ગર્ભિણીના આનાહ (મળમૂત્રખંડ રોગ)વાયુ ઉપર:—વજ અને લસણ નાખી દૂધ ગરમ કરવું. તેમાં હીંગ અને સંચળ નાખી તે પ્રાશનાર્થે આપવું એટલે સુખી થશે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—વજ-૭.

ગર્ભિણીનું મૂત્ર બંધ થાય તે ઉપર:—(૧) સાળા (ચોખા), શેલડી, કાલ, કાસ અને શરતુણ, એ તુણ-પંચમૂળનો નાખી દૂધ કઢવવું અને તે પ્રાશન કરવું; એટલે મૂત્રબંધ, તૃષા, દાહ અને રક્તપિત્તનો નાશ થાય છે. (૨) ખાખરાના ફૂલ ખાશી પેદુપર બાંધવાં. (૩) સુરોખાર પાણીમાં વાટી કુંટીપર લેપ કરવો. ગર્ભિણી અને સુવાવડીના રક્તસ્રાવ ઉપર:—(૧) વાળો, કમળ, રતાંદળી અને ક્ષીરવૃક્ષપંચક (વડ, ઉખરો, પીપળો, પીપળી, જાંબુઓ)ની છાલ, એ ઔષધો પાણીમાં ફૂટી ધી નાખી તેમાં ફટકડી પલાળી યોનિમાં રાખવી અને કુંટી ઉપર લેપ કરવો. (૨) શતધૌત ઘૂત શરીરે ચોળવું. (૩) ખડીસાકર, મધ, નીલ કમળ, રાતું કમળ અને નામકેસરનો કાઢો કરી તેમાં ધી અને મધ નાખી આપવો. (૪) શિંગોડા અને કચરાની દૂધમાં લાપસી કરી ખવરાવવી. (૫) ગહુલા, કમળકંદ અને કુમળા ઉખરાને દૂધમાં ખાશી તે દૂધ પાવું. (૬) તાદળજીના મૂળ ચોખાના ઘોવરામણમાં વાટી આપવાં. (૭) સાકર, તલ, જવ અથવા પદ્મકાષનું એક તોલો ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૮) ધાણા, નાગરમોથ, કાળો વાળો, ઘોળો વાળો, લાળળુ, ગળો, વાવડીંગ, પિત્તપાપડો અને ધમાસાનો કાઢો કરી તે ઠંડો થયા પછી પાવો; એટલે રક્તસ્રાવ અને અતિસાર દૂર થાય છે. (૯) કચુતરની હગાર નાગરવેલીના રસમાં અથવા ચોખાના ઘોવરામણમાં નાખા પાની (૧૦) નીલ કમળ, રાતો કમળ, કહ્લાર, કુસુદ (ચોયણી), સ્વેત કમળ, મહાડાનાં ફૂલ, એ ઉત્પલાદિ ગણનો કાઢો કરી આપવો; એટલે રક્તસ્રાવ, દાહ, તૃષા, હૃદ્રોગ, રક્તપિત્ત, મૂત્રબંધ, ઉલટી અને અરુચિનો નાશ થાય છે. ગર્ભિણી સ્ત્રી રજસ્વલા થાય તો:—આમળાનાં બીજ ચોખાના ઘોવરામણમાં વાટી તે ઘોવરામણ પાશેર સુધી પાવું. ગર્ભિણીના સ્તને ક્ષત અને દાહ થાય તે ઉપર:—(૧) કુંવારના મૂળ, હળદર, માયજળ અને ફટકડીને પાણીમાં ધસી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૨) ફટકડીના પાણીવડે સ્તનની ડીંટડીઓ ધોવી અને કરોળીઆનું પડ ધસી લેપ કરવો, એટલે દાહનું શમન થાય છે. ગર્ભિણીને પુષ્ટિકર યોગ:—આસોદનાં મૂળનો કાઢો કરી આપવો; એથી ગર્ભિણી પુષ્ટ થઈ બાળક સુદૃઢ જન્મે છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—ગર્ભિણીના સોજ ઉપર:—કાળાજીરી-૫. સગલાનો પહેલો મહિને દિસદી અને ચક્કર આવે તે માટે:—અજમો-૬. ગર્ભિણીના વિષમબવર

માટે:—આદુ-૧૪. ગર્ભિણીના તાવ અને કમળા માટે:—પિંડવણુ-૧. ગર્ભિણીને વાસુના ઉપદ્રવ ન થવા અને પ્રસૂતિ વખતે કષ્ટ ન થવા માટે:—એરડા-૪૩. ગર્ભિણીના જઠરાગ્નિ પ્રક્રીત થવા માટે:—અજમોદ-૬. ગર્ભિણીને અધુરા માસે રજોદર્શન થાય તે માટે:—ઘોલી (મિલોડી)-૨. ગર્ભિણીને પુષ્ટિકર યોગ:—આસંધ-૨. ગર્ભિણીના રક્તસ્રાવ માટે:—જુઓ ગોવૈંભાં:—ધી-૮. પ્રાંચૌંભાં:—ઘૃતવર્ગ-૨.

### (૬) ગર્ભચલન

સ્ત્રીના પેટમાં ગર્ભ ચલન પામે છે, તે યોગે કરી તેની કમ્મર, પીઠ, પેડું દુખવા લાગે છે; પેટમાં દુખે છે અને તેથી કરી સ્વસ્થ ન રહી તે માંદી પડે છે તથા કાઈ વખતે એથુદ્ધ થઈ પડે છે. ગર્ભચલનનો આવો પ્રકાર, ગર્ભિણીએ શક્તિ કરતાં ઘણું કામ કરવાથી કેવા ગર્ભાશય-માં ઉજ્જ્વળતા પ્રખળ થવાથી અથવા ગર્ભિણીને જે વાત વર્જ્ય કહેલી છે તે કરવાથી થાય છે.

ઉપચાર:—પ્રથમ માસમાં ગર્ભનું ચલન થાય તો:—(૧) દ્રાક્ષ, જેઠીમધ, ચંદન અને રતાદળી ગાયના દૂધમાં વાટી તેમાં લી નાખી તે પ્રાશનાર્થ આપવું; એટલે ગર્ભ રિથર થાય છે. (૨) નીલ કમળ, વાળો, સિંગોડાં અને કચરાને ઠંડા પાણીમાં વાટી દૂધમાં મેળવી પ્રાશનાર્થ આપવું; એટલે ગર્ભ પડતો નથી અને શળની શાંતિ થાય છે. બીજા માસમાં:—ગર્ભ ચલન થવા લાગે તો કમળના તંતુઓ અને નાગકેસરને વાટી દૂધમાં પાવું. શળ થતું હોય તો તગર, કમળ, બીલું અને કપૂરને બકરીના દૂધમાં વાટી દૂધમાં કાલવી પાવું. ત્રીજા માસમાં:—નાગ-કેસર વાટી દૂધમાં મેળવી સાકર નાખી પ્રાશનાર્થ આપવું; અને શળ હોય તો પદ્મકાષ્ઠ, ચંદન, વાળો અને કમળની ડાંડીને ઠંડા પાણીમાં વાટી દૂધમાં કાલવી પ્રાશનાર્થ આપવું; એટલે ગર્ભ પડતો નથી અને શળની શાંતિ થાય છે. ચોથા માસમાં:—ચલન, તૃષા, શળ, દાહ તથા જ્વર હોય તો કેળના કાદા, લીલાં કમળ અને વાળો વાટી દૂધમાં પ્રાશનાર્થ આપવાં. પાંચમા માસમાં:—દાડમના પાદડા તથા ચંદન વાટી તેમાં દૂધ અને દહીં નાખી પ્રાશનાર્થ આપવું; અને નીલ-કમળ, કમળમાંનું કેસર, બોરડીના પાંદડા, નાગકેસર તથા પદ્મકાષ્ઠને પાણીમાં વાટી દૂધમાં પીવા માટે આપવું; એટલે ગર્ભ રિથર થઈ શળની શાંતિ થાય છે. છઠ્ઠા માસમાં:—ગેર, ગાયનાં છાણાંની રાખ, લીંડીપીંપર અને ગોપીચંદનનો કાઢો કરી ઠંડો થવા પછી તેમાં દૂધ, સાકર અને ચંદન નાખી આપવો. સાતમા માસમાં:—વાળો, ગોખર, નાગરમોચ, લાળળુકંદ, નાગકેસર અને પદ્મકાષ્ઠનો કાઢો સાકર નાખી પાવો. આઠમા માસમાં:—લોધર અને લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. નવમા માસમાં:—પ્રસૂતિ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનાંભાં:—ઘોલી-૨.

### (૭) ગર્ભસ્રાવ અને ગર્ભપાતઃ

ચોથા માસ સુધી ગર્ભ પાતળો હોય છે, એટલે વહન થવા લાગે છે તેને સ્રાવ કહે છે. તે પછી પાંચમા મહિનાથી છઠ્ઠા મહિનાપર્યંત કઠિન થઈ દેહરૂપ થવા માંડે છે. તે પડે તો તેને ગર્ભપાત કહે છે. સાતમા મહિનાથી પ્રસૂતિ થાય છે.

ગર્ભસ્રાવ અને પાતનાં લક્ષણો:—ભય, અલિધાત, વિષમાશન, ઉંચેથી નીચે પડવું, અતિ-શય ચઢ-ઉતર કરવું, ક્રોધ કરવો, અત્યાનંદ જણાવવો, તીક્ષ્ણ અને ઉજ્જ્વળ પદાર્થોનું સેવન, ભાર ઉંચકવો, અતિશય શ્રમ કરવો, તીવ્ર રેચન, ઇત્યાદિ કારણોએ સ્રાવ અથવા પાત થાય છે. ગર્ભ-સ્રાવ થવા લાગે એટલે દાહ, પાર્શ્વ (પાસું) અને પીઠમાં શળ; પ્રદર, આનાહ (આકરો) તથા મૂત્રખંધ, એ ઉપદ્રવો થાય છે. ગર્ભપાત થવાથી ગર્ભકોષશુદ્ધિ કરવા તથા દુઃખ વિસારે પડવા માટે ઉપચાર:—(૧) બેડી ભોરિંગણી, ઉભી રીંગણી, સાલવણ, પીંડવણ તથા ગોખરનો કાઢો કરી તેમાં બાફેલી પેજ લી નાખ્યા સિવાય આપવી. (૨) કળથી બાફી તેનું કણ્ણ પીવા આપવું. પહેલા માસમાં ગર્ભસ્રાવ થતો હોય તો:—જેઠીમધ, સાગનાં ખીઆં, ચતાવરી અને

જઠરકલ્પરીની જડ સ્ત્રીની કંડે બાંધે તો છાંં પડે નહિ, એમ એક હસ્તલિખિત પુસ્તકમાં લખી ઉલ્ટે તેમાં લખ્યું છે કે આ અનુભવ છે.

દેવદાર એ ઔષધો દરેક તોલો તોલો લઈ ઠંડા પાણીમાં વાટી ૪ તોલા દૂધમાં નાખી પ્રાશન કરવાં. બીજા મહિનામાં ગર્ભસ્ત્રાવ થતો હોય તો:—આસંદરાની છાલ, કાળા તલ, તામ્રવલ્લી (ચિત્ર-ફૂટ ઉપર મળશે. ન મળે તો મજ્જા લેવી.) અને શતાવરીનું ઉપર પ્રમાણે સેવન કરવું. ત્રીજા મહિનામાં ગર્ભસ્ત્રાવ થતો હોય તો:—ગળો, શતાવરી, ગહુલા અને ઉપરસાળનું ઉપર પ્રમાણે સેવન કરવું. ચોથા માસમાં ગર્ભસ્ત્રાવ થતો હોય તો:—ધમાસો, ઉપરસાળ, રારના, કમળનું દીંદું અને જેઠીમધનું ઉપર પ્રમાણે સેવન કરવું. પાંચમા માસમાં ગર્ભ પડતો હોય તો:—ભોરિંગણી, ઉભી રીંગણી, શિવણ, ક્ષીરવૃક્ષોની (વડ, ઉબરો, પીપળો, પીંપળી, બામુઓ) છાલ, કાકડાશીંગ અને તળનો કાઢો અથવા ચૂર્ણ ઘૂતયુક્ત કરી આપવું અને ઉપર દૂધ પાવું. છઠ્ઠા મહિનામાં:—પિઠવણ, બળદાણા, સરગવો, ગોખર અને સિવણનો કાઢો અથવા ચૂર્ણ દૂધમાં આપવું. સાતમા મહિનામાં:—શીંગોડાં, કમળતંતુ, દ્રાક્ષ, કચરા અને જેઠીમધના ચૂર્ણની દૂધ અને સાકર નાખી લાપસી કરી આપવી. આઠમા મહિનામાં:—કાઠીનાં મૂળ, બીલા, ઉભી રીંગણીનાં મૂળ, પટોલ, શેત્રીનાં મૂળ અને રીંગણનો કાઢો કરી તેમાં દૂધ નાખી પુનઃ ઉકાળી તે દૂધ પાવું. \* નવમા મહિનામાં:—જેઠીમધ, ધમાસો, શતાવરી અને ઉપરસાળનો કાઢો દૂધ નાખી દુગ્ધ-શેષ રાખી પાવો. દશમા મહિનામાં:—સુંઠનો, શતાવરીનો અથવા સુંઠ, જેઠીમધ અને દેવદારનો દુગ્ધશેષ કાઢો કરી પાવો. અગીઆરમા મહિનામાં:—રાયણની છાલ, નીલકમળ, લાગળુના કાદા અને આવળકંઠી (આમળાં)ને દૂધમાં વાટી પાવા; એટલે અગીઆરમા માસમા શૂળની શાંતિ થાય છે. બારમા મહિનામાં:—ઘોળાં બોયકોળાં, આસોદ, શતાવરી અને કમળના તંતુને વાટી બારમા માસમા શૂળની શાંતિને માટે આપવું; એટલે ગર્ભ પુષ્ટ થાય છે અને તીવ્ર શૂળ શાંત થાય છે. ગર્ભપાત ઉપર:—(૧) લાગળુ, ધાવડીનાં ફૂલ, નીલકમળ, જેઠીમધ અને લોધરનો કાઢો સ્ત્રીએ પાણીમાં બેસી પીવો; એટલે ગર્ભપાતનું નિવારણ થાય છે. (૨) કુંભારના હાથની નિરપણ માટી બકરીના દૂધમાં મેળવી મધ નાખી આપવી; કિંવા ઘોળાં ગરણીના મૂળ દૂધમાં વાટી પાવાં. (૩) સાકર, કમળના તંતુ તથા તલ, એ સમલાગ લઈ વાટી મધમાં લક્ષણાર્થ આપવાં. (૪) અતિબળનાં મૂળ કુમારિકાએ કાતેલા સૂત્રમાં વીંટી કમ્બરે બાધવાં. (૫) કરતૂરી ૧ ગુંળભાર, બવંત્રી ૩ ગુંળ, બયદળ ૨ ગુંળ અને પીપળાના બીજ ૬ ગુંળ પ્રમાણે લઈ ગોળી કરી દર મહિને એક આપતા જવી. એ પ્રમાણે સાત મહિના કરવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમા:—ગર્ભસ્ત્રાવની ખોડ માટે:—તલ-૧૨. ગર્ભપાત થતો રતંભન કરવા માટે:—જવ-૨, તાંદળજો-૩. ગર્ભપાત થવા ઉપર ઉપચાર:—કાસકી (પેટારી)-૨, ગરણી-૧૦, સમેરવો-૧૦. બીજા મહિનામાં ગર્ભસ્ત્રાવ થતો હોય તો:—આશેત્રી-૭.

### (૮) ગર્ભજ રોગ

શારંગધર વૈદ્યક ગ્રંથમા ગર્ભજ રોગ આઠ પ્રકારના કહેલા છે. તેમનાં નામો:—ઉપ-વિષ્ટક, નાગોદર, મક્કલ, મૂઢગર્ભ, વિષ્ટંભ, ગૂઢગર્ભ, જરાયુદોષ તથા ગર્ભપાત.

ઉપવિષ્ટક:—ગર્ભિણીએ અત્યંત વિદાહી પદાર્થોનું લક્ષણ કરવાથી રક્તસ્ત્રાવ ઘણો થાય છે. તે કારણથી તે ગર્ભ આગળ વધે નહિ એવો થાય છે અને તેને હાલચાલ માત્ર હોય છે; એવા ગર્ભને ઉપવિષ્ટક કહે છે. આ એક સલનો (છોડનો) ભેદ છે. નાગોદર:—સયોગકાળે વાયુના યોગે કરી ગર્ભનો આકાર સર્પ જેવો થાય છે; તેને નાગોદર કહે છે. મક્કલ:—આ રોગનો પ્રકાર વાયુગોળા જેવો હોય છે. મૂઢગર્ભ:—કુંઠિત ગતિ જેવો વાયુ ગર્ભને આડો કરે છે અને યોનિ તથા પેટમા શૂળ ઉત્પન્ન કરે છે તથા મૂત્રાવરોધ કરે છે. વિષ્ટંભ (છોડ):—ગર્ભિણીએ અકાલે બોજન કરવાથી અથવા ખરાબ પદાર્થો ખાવાથી વાયુ કુપિત થઈ ગર્ભને શુષ્ક કરે છે; તેથી કરી તેનું અલનવલન અને વૃદ્ધિ બંધ પડવા માંડે છે તથા કાળે કરી તેને વાયુની પીડા થઈ છોડ થાય છે. મૂઢગર્ભ, ગર્ભ ઝરવો, અસાધ્ય મૂઢગર્ભ તથા અસાધ્ય ગર્ભિણીનાં લક્ષણો:—

\* નવથી બાર માસ તક પ્રસૂતિ થવાના ઉત્તમ મહિના છે. નવ મહિના પછી પ્રસૂતિ ન થાય તો ગર્ભ અને ગર્ભિણીનું સ્થાણ થના માટે આ યોગ આગળ કહેલા છે.

જેની ગરદનનો મેર તૂટવા જેવો થઇ ગરદન બરોબર રહેતી નથી અને અંગ ઢીલું થઇ જાય છે, લાજ રહેતી નથી, જેની કુખો ઉપર કાળી લીલી એવી શિરાઓ ઉત્પન્ન થાય છે, તે ગર્ભિણી અને ગર્ભ એક માસમાં મરે છે એમ જાણવું. પેટમાં ગર્ભ મરી ગયાનાં લક્ષણો:—ગર્ભની હાલચાલ બંધ પડે છે, પ્રસવવેદના બંધ થાય છે, અંગ કાળું અગર ઢીલું થાય છે તથા શ્વાસોચ્છ્વાસ સાથે દુર્ગંધ આવે છે; અને અંદર બાળક મરી જઇ ફૂલવાથી પેટ ફૂલી જાય છે. માતાનાં માનસિક અને આગંતુક દુઃખના કારણોએ કિંવા વ્યાધિએ કુખમાં ગર્ભ મરે છે. ગર્ભિણીનાં બીજાં અસાધ્ય લક્ષણો:—વાયુના યોગે યોનિનો સંક્રમ્ય થવો, કુખમાં ગર્ભ અડકી રહેવો, મસ્તકશળ, આક્ષેપક, કાસ-શ્વાસાદિ ઉપદ્રવ તથા મૂઠગર્ભ, એ થાય એટલે તે ગર્ભિણી બચતી નથી. યોનિસંવરણ વ્યાધિ:—વાતકારક ખાનપાન, મૈથુન અને જાગરણનું અતિ સેવન કરનારી ગર્ભિણીના યોનિમાર્ગમાં વાયુ કોપે છે તથા યોનિદ્વારને બંધ કરે છે. માર્ગ બંધ થયા પછી યોનિગત વાયુ ગર્ભાશય-દ્વાર રોકે છે અને ગર્ભાશયને પીડા કરે છે; તેથી ગર્ભનું મોઢું, નાક બંધ થઈ શ્વાસોચ્છ્વાસ બંધ થઇ ગર્ભ નાશ પામે છે. આ કાળ જેવો વાયુ મારનારો છે. એ ઉપર ચિકિત્સાનો આરંભ કરવો નહિ.

સુખે પ્રસવ થવા માટે ઉપચારો:—(૧) સર્પની કાચળી કિંવા તગર અથવા માથાના કેશની ધૂણી યોનિને આપવી. (૨) કલગારીના મૂળ સૂતરમાં બાધી તે હાથે-પગે બાંધવાં. (૩) સૂર્યવલ્લી, આકડો કિંવા કડવા વૃંદાવનનાં મૂળ ધારણ કરવાં. (૪) લીંડીપીંપર અને વજ પાણીમાં વાટી તેમાં એરંડતેલ નાખી, તેના કુંટી ઉપર લેપ કરવો; એટલે અનેક પ્રમાદોવડે ધૂણી પીડા પામેલી સ્ત્રીને સુખેથી પ્રસવ થાય છે. (૫) બીજેરાનાં મૂળ અને જેઠીમધનું ચૂર્ણ ઘીમાં નાખી પાવું અથવા બીજેરાનાં મૂળ કમ્બરે બાંધવાં. (૬) શેલડીની ઉત્તર બાજુના મૂળ લઇ તે અથવા (૭) તાડની ઉત્તર બાજુનાં મૂળ લઇ તે સ્ત્રીના શરીર જેટલા લાખા સૂતરવડે બાંધી કમ્બરે બાંધવા. (૮) ઘોળો અથવા કડવો લીમડો કિંવા બોડીઅધાડીનાં મૂળ કમ્બરે બાંધવાં. (૯) ઉટકટારીનાં મૂળ એટલે બાંધવા; પ્રસવ થતાંની સાથે છોડી નાખવાં. (૧૦) કેળના કાંદાનાં ફેતરાં નાભિનીચે બાંધવાં. (૧૧) ગાયનું દૂધ પાકો પાશેર (વીસ તોલા) લઇ તેમાં ગાયનું જાણુ એક તોલાથી બે તોલા-પર્યંત મેળવવું અને વસ્ત્રગાળ કરી તે આપવું; એટલે ત્વરિત છૂટકો થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંભા:—અરકુસી-૪, ઉટકટારી-૩, એરંડો-૨૫, કલગારી-૪, કેળ-૪, ઘોળી પીલુડી-૧, બીજેર-૨, વજ-૮. જલદી પ્રસવ ન થતો હોય તો તે માટે:—અધેડો-૨૦, આકડો-૨૨, આશેત્રી-૩, ઇંદ્રવરણ-૧૬, કાસુંદરો-૫, મહું-૩, બીજેર-૧૨, મીંઢળ-૩, લીમડો (કડવો)-૨૦, સરગવો-૧૧, સૂર્યફૂલ-૨. જુઓ પ્રાંઓંભા:—સુખપ્રસૂતિ માટે:—કેશ-૨. શ્રીધ્ર પ્રસૂતિ માટે:—સર્પની કાચળી-૨.

છાડ વધારવા માટે:—(૧) ધાણા, નાગરમોચ, વાળો, લાજળુ, ગળો, વાવડીંગ, પિત્ત-પાપડો અને ધમાસાનો કાઢો આપવો. (૨) વરધારા અને ઘોળી જંઘુદીનાં ફૂલ ગાયના દૂધમાં વાટી તેમાં ખડીસાકર નાખી તે સવારે પાવા. (૩) આમળાનાં બીજાં, આંબાહળદર અને કોડીનાં પાદડાં ગાયના ઘીમાં વાટી સાત દિવસ આપવા. (૪) શિંગોડાં અને કચરાની લાપશી દૂધમાં કરી આવી. (૫) ગહુલા, કમળકંદ અને ઉંખરાનાં કુંણા ફળ દૂધમાં બાપી તે દૂધ પાવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંભા:—ઘોલી (ગિલોડી)-૪, પિત્તપાપડો-૭, વરધારો-૨.

મૂઠગર્ભ ઉપર:—(૧) ફાલસાનાં મૂળનો અથવા સાલવણીનાં મૂળનો લેપ, નાભિ, બસ્તિ અને ભગને ઠેકાણે કરવો; એટલે ગર્ભ સારો થાય છે. (૨) મેરવેલ, વજ, આસોદ, મજાઠ, નીલી (ગળી) અને મેરડીનાં મૂળનો ચતુર્થાંશ કાઢો ૧ તોલો ગોળ નાખી પાવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંભા:—ફાલસા-૧, સમેરવો-૪, શિંગોડાં-૧.

મૂતગર્ભ બહાર પડવા માટે:—(૧) દોઢ પાશેર પાણીમાં પાંચ તોલા ગાયનું જાણુ મેળવી

+આસોદ ટાંક ૧૮, સુંઠ ટાંક ૧૮, મેખર ટાંક ૧૮ અને ખાંડ રોર ૧ લઈ તેમાંથી દરરોજ ટાંક ૫ ધીમાં લેવાથી છાડ વધે.

ગાળી તે પાવું. (૨) રાષ્ટ્ર અને હીંગનું ૩ માસા ચૂર્ણ કાંજમાં નાખી આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંભા:—ફાલસા-૧, રાઈ-૮. જુઓ ગોઁવૈંભા:—છાણુ-૧.

**ગર્ભપાતકારક ઔષધો:**—(૧) ગાજરનાં બીજાં, કલગારી, નગોડ, ચિત્રાના મૂળ, દેવ-ડાગરના ફળ, કડવંચીનો કંદ, હીંગ અને પિત્તપાપડાની રાખ, એ ગર્ભપાતકારક ઔષધો છે. (૨) ગાજરનાં બીજાં, કાળા તલ અને કલૌંજ જુડે ગોળમાં ખાવાથી ગર્ભ પતન પામે છે. પ્રસૂતા સ્ત્રીની ઓર પડતી ન હોય તો:—(૧) ઓર નહિ પડવાથી શૂળ, પેટનું ચદ્દુ અને અગ્નિમાંઘ, એ ઉપદ્રવો થાય છે. ઓર પડવાને માટે આંગળીએ કેશ વીંટાળી તે વડે તેનો કંદ ધસવો તથા સર્પની કાંચળી, કડવી દુધી, નાગરમોચ તથા શરસડાનું ચૂર્ણ રાષ્ટ્રના તેલમાં લિંબવી તેની ધૂણી થોળિને આપવી. (૨) કલગારીના કંદનો કલ્ક કરી તે લાથ-પગને ધસવો તથા લેપ કરવો; એટલે ઓર પડે છે. થોળિ ક્ષતરહિત થવા માટે:—કડવી દુધીનાં અથવા ઘોળા કોળાના પાદડાં અને લોધર, એ સમલાગ લઘુ આરિક વાટવું અને તેનો લેપ થોળિએ કરવો.

**ગર્ભસ્થાન શુદ્ધ થવા માટે:**—વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંભા:—બીજોર-૬, લાણો-૨.

**થોળિ ધટ્ટ અને સંકુચિત થવા માટે:**—(૧) પિત્તપાપડો અને ઉંખરાના ફળ વાટી તલના તેલમાં મેળવી તેનો થોળિમાં લેપ કરવો. (૨) માયફળનું ચૂર્ણ અને પુલાવેલી ફટકડી એકત્ર કરી આરિક વસ્ત્રમાં પોટલી બાંધી અંદર રાખવી. (૩) માયા અને કપૂર મધમાં ખરલ કરી અંદર લેપ કરવો. (૪) તાલીમખાનાના કાઠામાં તેનુંજ ચૂર્ણ નાખી અંદર લેપ કરવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંભા:—એખરો-૫, કડવી દુધી(તુંગડી)-૬, માયફળ (માયા)-૪.

**નિર્લોભકરણ ઉપચાર:**—(હડતાળ ૧ લાગ, રાળ ૨ લાગ તથા ચૂનો ૪ લાગ એમાં પાણી નાખી કિંચિત્ ગરમ કરી લેપ કરવો. (૨) હરતાળ ૧ લાગ, સંખચૂર્ણ ૬ લાગ અને ખાખરાની ભસ્મ ૧ લાગ લઘુ એકત્ર કરી ચોળવું. (૩) શુલબાશીના કાંદા પાણીમાં ધસી તેનો લેપ કરવો, એટલે કેશ ગરી પડે છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંભા:—શુલબાશી-૫. અનંત એટલે નંદવાયુ માટે:—અનંત-૧, અરિઠા-૬, કાસાળું-૧૦.

**મઝલશૂળ:**—ખાળક પૃથ્વી ઉપર પડ્યા પછી, થોળિને રગડી, અંદર વાયુ પ્રવેશ કરે નહિ એવી રીતે તેનું સંરક્ષણ કરવું; નહિ તો થોળિગત વાયુ કોપી સાવ થતા રક્તને અટકાવે છે; અને સુવા-વડીને હ્રદય, મસ્તક તથા બસ્તીમાં શૂળ ઉત્પન્ન કરે છે. તેને મઝલશૂળ કહે છે. મઝલશૂળ ઉપર:—(૧) જવખારનું ચૂર્ણ કરી તે કોકરવણું પાણીમાં અથવા લી સાથે આપવું. (૨) પિપલ્યાદિગણ:—લાંડીપીંપર, પીંપળીમૂળ, મરી, ગળ્પીંપર, સુંઠ, ચિત્રો, ચવક, રેણુકખીજ, તજ, અજમોદ, શરસડો, હીંગ, ભારંગમૂળ, કાળીપાટ, ઈંદ્રજવ, જીરું, બકામલીમડી, મોરવેલ, અતિવિષ, કુટકી (કકુ) અને વાવડીંગ, આ પિપલ્યાદિગણ કફ, વાયુ, ગુલ્મ, શૂળ અને જ્વરનો નાશ કરે છે. આ ગણ દીપન, પાચન એવો છે. એનો કાઠો કરી તેમાં મીઠું નાખી પ્રાશન કરવાથી મઝલશૂળ, ગુલ્મ અને કફવાતનો નાશ થાય છે. (૩) સુંઠ, મરી, લીડીપીંપર, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નગકેસરા અને ઘાણાનું ચૂર્ણ જૂના ગોળ સાથે ખાવા આપવું. (૪) હીંગ શેકી લીમાં કાલવી ખાવી. સુવાવડીને પથ્થ:—પ્રસૂતા સ્ત્રીએ યુક્ત એવો આહારવિહાર કરવો તથા વ્યાયામ, મૈથુન, ક્રોધ અને ઈંડા પદાર્થ વર્જ્ય કરવા. પ્રસૂતા સ્ત્રીના અપથ્યકારક આહારોએ કરી કષ્ટસાધ્ય કિંવા અસાધ્ય વ્યાધિ થાય છે; એટલા માટે પથ્ય અવશ્ય કરવું.

**ગર્ભધારણ ઉપાય:**—ગર્ભધારણના ઉપચાર કર્યો પહેલા શરીરમાંના બીજા બ્યાધ કાઢી નાખવાના ઉપચાર પ્રથમ કરવા. શિવલિંગીના ફળ ચોથા દિવસે ભક્ષણ કરવાં. નાગકેસરનું ચૂર્ણ

\* સંગૃહીત ઉપાય:—કોષ્ઠ (ઉપલેટ) મૂળ ટાંક ૧, વરધારો ટાંક ૨, નાગકેસર ટાંક ૨, જીરું ટાંક ૨, તમાલપત્ર ટાંક ૨, એલચી ટાંક ૨, એ ઔષધો ભેળાં કરી તેમાં શિવલીંગીનું બીજ ૧ નાખી મરીમાં



ઘીમાં આપવું. ગર્ભધારણ કરનારા ઉપચાર:—(૧) એરંડાનાં તથા બીજોરનાં બીજાં વાટી ઘી સાથે પ્રાશનાર્થે આપવાં. (૨) લક્ષ્મણમૂળ (ધોળી રીંગણીનાં મૂળ) મળામાં બાંધવાં તથા તે ઘીમાં અગર દૂધમાં ઘસી નાકે પાવાં; એટલે અત્યંત વીર્યવાન પુત્ર ઉત્પન્ન થાય છે; અથવા લક્ષ્મણના મૂળ પુષ્પ નક્ષત્રમાં કાઢી, તે કુમારિકાના હાથવડે દૂધમાં વટાવી ઋતુસ્નાતા સ્ત્રીને પ્રાશનાર્થે આપવા. (૩) તેલનું તેલ, દૂધ, કાકડી, દહીં, ઘી, એ પદાર્થો એકત્ર કરી, હાથવડે મસળી એમાં લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ નાખી પ્રાશનાર્થે આપવું. (૪) એક આખા બીજોરના બધાં બીજા દૂધમાં વાટી ઋતુમતી સ્ત્રીને પ્રાશનાર્થે આપવાં; એટલે પુત્રપ્રાપ્તિ થાય છે. (૫) આસોદનો કાઢો નાખી દૂધ ઉકાળવું તથા તેમાં ઘી નાખી તે ઋતુસ્નાતા સ્ત્રીને પ્રાશનાર્થે આપવું. (૬) કાંટાસરીઆનાં મૂળ, ધાવડીના ફૂલ, વડની વડવાઇઓ તથા નીલકમળ, એ વાટી દૂધમાં પ્રાશનાર્થે આપવું. (૭) પારસપીંખળો અને શરાનું ચૂર્ણ ખાઇ પ્રથમ કરવું; એટલે પુત્રપ્રાપ્તિ ખચિત થાય છે. (૮) કૌચનાં મૂળ તથા કાંટાનો ગર્ભ એ પદાર્થો દૂધમાં પાવા અથવા શિવલિંગીનાં બીજાંથી પુત્ર ઉત્પન્ન થાય છે; કન્યા ઉત્પન્ન થતી નથી. (૯) ખાખરાના બીજાંની રાખ કરી તે પાણીમાં પીવા માટે આપવી. (૧૦) અંજમો, રીંગણી, લીંડીપીંપર અને નાગકેસરનું ચૂર્ણ ગાયના ઘીમાં આપવું. (૧૧) કેળું ૧, કપૂર ૧ તોલો અને વંશલોચન (વાસકપૂર) ૧ તોલો, એ ઔષધો કેળના પાદડામાં વીંટાળી આગલે દિવસે સાંજે તુલસીના ઝાડનીચે પૂરી રાખવાં. બીજે દિવસે સાંજે કાઢી ખરલ કરી તેની ત્રણ ગોળીઓ કરવી. ચોથા દિવસથી ત્રણ દિવસપર્યંત રોજ એકેક ખાવી તથા સંભોગ કરવો, એટલે ગર્ભ રહેશે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંભા:—આસધ-૮, કાંટાસરીઓ-૬, કૌચ-૪, ખાખરો-૩, નાગકેસર-૫, બીજોર-૧૪, મીંઢીઆવળ-૫, રતનજેત-૩, વડ-૪, વાંદો-૩.

ગર્ભધારણને માટે ઔષધોપચાર કરનારને અગત્યની સૂચના:—કોઇએ કંઇ ઔષધ કહેતાજ કોઇ સુત્ર સુમાણુસ પાસે શોધ કરાવ્યા સિવાય તે કદિ પણ લેવું નહિ; કારણ કે કોઇ એકાદા દુષ્ટ હેતુએ કિંવા અજ્ઞાનમાં અથવા પ્રકૃતિનું પ્રમાણુ ધ્યાનમાં ન લાવતાં તરતજ ઔષધ ખતાવે છે; અને તેથી કરી કોઇ વખતે જીવનું નુકસાન થાય છે; એટલા માટે તીક્ષ્ણ, ભેદક, ઉષ્ણ કિંવા પૌષ્ટિક છતાં પણ શરીરપ્રકૃતિ વાતાદિ દોષે કરી વિશેષ દૂષિત થએલી હોય તો એમ ને એમ આવા ઔષધો લેવા નહિ. નીચેનાં ઔષધો ગર્ભનિવારક છે એવી શોધ છે. (૧) લીંડીપીંપર, વાવડીંગ તથા ટંકેણુખારનું સમભાગ ચૂર્ણ મધમાં ઋતુકાળે જે સ્ત્રી પ્રાશન કરશે તેને કદિપણ ગર્ભધારણ થશે નહિ. (૨) જે રજસ્વલા સ્ત્રી જનસુદીનાં ફૂલ કાંજીમાં વાટી પ્રાશન કરી ઉપર ૪ તોલા જૂનો ગોળ ખાશે તેને ગર્ભધારણ થશે નહિ. (૩) જે સ્ત્રી સિંધવનો દુકડો તેલમાં બોળી યોનિમાં ધારણ કરી, પછી પુરુષની સાથે રમશે તો તેને કદિ પણ ગર્ભધારણ થશે નહિ. (૪) તાંદળમનાં મૂળ ચોખ્ખાના ધોવરામણમાં ઋતુસ્નાતા સ્ત્રી ત્રણ દિવસમાં પ્રાશન કરશે તો તે વાઝણી થશે આવાં ઔષધો યોગ્ય ખખરદારી રાખી ઉપયોગમાં લેવાં.

### (૯) સૂતિકારોગ (સુવારોગ)

લક્ષણ અને કારણ:—અંગ મરડાઈ જવું, જ્વર, કંપારી, તૃષા, અંગે જડપણું, સોજો, શૂળ તથા રેચ, એ લક્ષણો થવાથી સૂતિકા રોગ થયો છે એમ જાણવું. સુવાવડીને સમજ્યા વિનાના ઉપચારોએ કિંવા દોષજન્ય અન્નપાન સેવન કરવાથી અથવા વિષમાશન, અજીર્ણ ભોજનાદિકે

ઉત્પન્ન થાય. પછી એક પડીકું માખણમાં લઈ ઉપર દૂધ પીવું અને શીરો કરી જમવો. (૨) પતંજરાની જડ યોનિમાં રાખે અથવા મોઢામાં ફેરવી સાફ કરેલી સાકર સખે તો સંતાન થાય. (૩) કાઠીનું મૂળ, વરધારો, નાગકેસર, તમાલપત્ર, સાકર અને એલચી એ સર્વને વાટી ભૂકો કરી ઘી તેલ ૨ સાથે ચઢાડવું; તેથી સંતાન થાય. (૪) પારસપીંખળાનાં બીજ, એરંડાનાં મીંજ, સફેદ સાકર, પટોલ, મુખડ અને કેસરની ગોળી કરી દિવસ ૩ આપવાથી સંતાન થાય. (૫) ધોળા આકડાનું મૂળ દૂધમાં ઘસી પાવું. (૬) એખરાનાં બીજનો લેપ લિંગે કરી સંભોગ કરે તો સંતાન થાય. (૭) જાંબ ૧ ભાગ તથા માયાં ૪ ભાગ ઝીણું વાટી તેમાંથી થોડી જૂઠી યોનિમાં નાખી સંભોગ કરે તો નિશ્ચય ગર્ભ રહે.

કરી જે રોગ થાય છે તે આ પ્રમાણે:—જ્વર, રેચ (ઝાડો), સોજો, શળ, પેટનું ચઢવું તથા અશક્તિ અને કફવાતજન્ય રોગો થકી ઉત્પન્ન થનાર તંદ્રા, અનદ્રેષ તથા મોઢામા પાણી છૂટવું ઇત્યાદિ વિકાર, અશક્તિ અને અગ્નિમાંથી હોવાના કારણને લીધે કષ્ટસાધ્ય થાય છે; તે સર્વ જ્વરાદિ રોગને સૂતિકા રોગ કહે છે. એ પૈકી એકાદો રોગ પ્રધાન થઈ બાકીના ઉપદ્રવરૂપે હોય છે. સૂતિકારોગ મટે નહિ તો તે અગ્નિઆર માસમા રોગીને મારે છે.

**સૂતિકા રોગ ઉપર ઉપચાર:—**(૧) વાતનાશક ક્રિયા કરવી. પાટા બાંધવો. (૨) દશમૂળનો કાઢો લીંઝી નાખી પાવો. (૩) અમૃતાદિ કાઢો:—ગજો, સુંઠ, કારાંટા, ચાંદવેલ (નારી), ઉત્કટારી, પંચમૂળ અને નાગરમોથનો કાઢો કરી તે ઠંડો થયા પછી મધ નાખી પાવો. (૪) દેવદારવાદિ કાઢો:—દેવદાર, વજ, કોષ્ઠ, લીંડીપીંપર, સુંઠ, કાયફળ, નાગરમોથ, કરીઆતું, કકુ, ધાણા, હરડે, ગજપીંપર, રીંગણી, ગોખરૂ, ધમાસો, મોરિંગણી, અતિવિષ, ગજો, ખીલી અને શહાજીરાનો કાઢો કરી તેમા સિંધવ અને હીંગ નાખી સુવાવડીને પાવો; એટલે શળ, કાસ, જ્વર, શ્વાસ, મૂર્છા, કંપ, મસ્તકપીડા, બડબડ, તૃષા, તંદ્રા, અતિસાર, ઉલટી એટલા ઉપદ્રવોએ યુક્ત અને ત્રિદોષાત્મક એવા સૂતિકા રોગનો નાશ થશે. (૫) કારાંટા, કળથી, પુષ્કરમૂળ, દેવદાર તથા નેતરનો કાઢો હીંગ અને મીઠું નાખી આપવો; એટલે સૂતિકાનાં શળ અને જ્વરનો નાશ થાય છે. (૬) પંચમૂળનો કાઢો કરી તેમાં લોખંડ તપાવી છમકારી તે કાઢો પાવો. (૭) અતિવિષનું ચૂર્ણ મધમા આપવું. (૮) આકડાના મૂળ, ધમાસો, દેવદાર, કરીઆતું, રાસ્ના, નજોડનાં પાંદડાં, વજ, નાની અરણીનાં મૂળ, સરગવાની છાલ, લીંડીપીંપર, પીંપળીમૂળ, જીરું, ચવક, સુંઠ, અતિવિષ અને ભાગરાનો કાઢો પાવો; તેથી કરી સન્નિપાત, ધનુર્વાતાદિ વાતરોગ, દાંતખીલી (દાંત ખીડાઈ જવા), અંગમાંનું શ્વેત્ય, શ્વાસ, કાસ, સ્વારોગ, એ રોગો દૂર થાય છે. (૯) બાફ આપવાનો:—જૂના લીમડાની અંતરછાલ કાઢી લાવવી. તેના બારિક ટુકડા કરી તે પાણીના માટલામાં નાખવા અને ઉપર ઢાંકણું બેસાડવું. એવું ત્રણ માટલા પાણી આધણુ આવે ત્યાંસુધી ગરમ કરવું. પછી જે સ્ત્રીને સ્વારોગ થયેલો છે તેને એક ખાટલા ઉપર સૂવાડી, પ્રથમ એક માટલું લાવી તેના મસ્તકની નીચે રાખવું. તેમાંથી વરાળ કમતી થયા પછી બીજું માટલું લાવી તે માથાનીચે મૂકવું; અને પ્રથમનું માટલું કમરનીચે મૂકવું. પછી ચૂલા ઉપરનું ત્રીજું માટલું મસ્તકનીચે મૂકવું, માથાતળેનું પ્રથમ કમર નીચે અને કમર નીચેનું પગ નીચે મૂકવું. આ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ બાફ આપવો; એટલે શરીરમાંથી પરસેવાના રૂપે સર્વ વ્યાધિ નીકળી જઈ રોગ દૂર થાય છે. (૧૦) દશમૂળ ફૂટી તેમા પાણી નાખી એક રાત્રિ પલાળી રાખવાં. પછી બીજો દિવસે નલિકાયત્રવડે એનો અર્ક કાઢી હમેશા બે વખત બે તોલાપર્યંત સેવન કરવો. (૧૧) પંચજીરક પાક:—જીરું, શહાજીરું, વરીઆળી, સુવા, અજમો, અજમોદ, ધાણા, મેથી, સુંઠ, લીંડીપીંપર, પીંપળામૂળ, ચિત્રો, હપુષા (શેરણી), કાળાનું ચૂર્ણ, ઉપલેટ અને અરણુ, એ દરેક ચાર તોલા, ગોળ ૪૦૦ તોલા, મધ ૧૨૮ તોલા અને લીં ૧૬ તોલાનો પાક સિદ્ધ કરવો. તે સ્વારોગ, યોનિરોગ, જ્વર, ક્ષય, ઉધરસ, દમ, પાકુરોગ, કૃશતા અને વાતરોગનો નાશ કરે છે. (૧૨) સૌભાગ્ય સુંઠ:—સુંઠ ૩૨ તોલા, લીં ૮૦ તોલા, દૂધ ૨૫૬ તોલા, સાકર ૨૦૦ તોલા, શતાવરી, જીરું, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, અજમો, વરીઆળી, સુવા, ચવક, ચિત્રક અને નાગરમોથ, એ પ્રત્યેકનું ચૂર્ણ ૪ તોલા નાખી પાક પચન કરવો; લેહ જેવો થાય એટલે સિદ્ધ થયો એમ સમજવું. તે લીના વાસણમાં ભરી રાખવો અને પછી તે અગ્નિ અને બળ જોઈ પ્રકૃતિ પ્રમાણે આપવો. આ પાક સુવાવડીને આપવાથી બળ, વર્ણ અને પુષ્ટિ આપે છે અને વલિપલિતનો નાશ કરે છે; તથા તે વ્યસ્થાપક, હલ, મંદાગ્નિ મટાડનાર અને આમવાત, મજ્જલશળ તથા સ્વારોગનો નાશ કરે છે. (૧૩) મહારાસ્નાદિ કાઢો:—રાસ્ના, એરંડમૂળ, ગજો, વજ, પીળો કારાંટો, ચવક, કૌચખીજ, નાગરમોથ, ભારંગમૂળ, અજમો, કિરમાણી અજમો, પહાડમૂળ, દેવદાર, વાવડીંગ, કાકડાશીંગી, સુંઠ, બળદાણાનાં મૂળ, મોરવેલ, કકુ, મજીદ, કાળું અને ઘોળું અતિવિષ, કચોરાં, ત્રિફળા, લીંડીપીંપર, જવખાર, રતાંદળી, ગરમાળો, માયાં, કકુ, સારોડી અને દશમૂળ, એ સર્વ

સમભાગ લઈ એનો કાઢો કરી પાવો; એટલે સૂતિકા રોગ, ૮૦ પ્રકારના વાયુ, શ્વાસ, કાસ, પર-સેવો, શૈત્ય, અતિતંદ્રા, શૂળ, ગલરોગ, બધા અંગમાં થતા સણુકા, કંપ, શ્વીપદ, આમવાત, નપું-સકત્વ અને સોળનો નાશ થાય છે. (૧૪) કોરાંટાનો કાઢો લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ નાખી આપવો અથવા કોરાંટાનાં મૂળ ચાવી ખાવાં.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—સુવાવડીના કાઢો માટે:—નીપાણી-૧. સુવારોગ માટે:—અતિવિષ-૯, અરડૂસો ૧, કચૂરો-૧, કાંચડી-૧, કાટાસરીઓ-૧૨, ફેરડી-૧, માકડી-૩, લીમડો (કડવો)-૧૬, સમેરવો-૩. પ્રસૂતા સ્ત્રીઓના મસ્તકશૂળ માટે:—અનંત-૩, ભારંગી-૧૦. સુવાવડીના રક્તસ્રાવ માટે:—તલ-૧૪, તાંદળજે-૬. પ્રસૂતાના ચક્કર એટલે ફેર અને શૂળ માટે:—હીંગ-૧૧.**

જુઓ પ્રાંઓંમાં:—કાતણીનું ઘર-૪.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—બૃહત્પાકસંગ્રહના પાકપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૧.

### (૧૦) સ્તનરોગ

**કારણ:**—વાતાદિ દુષ્ટ દોષ, ગર્ભિણી અથવા પ્રસૂતા સ્ત્રીને દૂધથી ભરેલાં અથવા ખાલી સ્તનો સુધી આવી, તે ઠેકાણાના માંસને અને રક્તને દૂષિત કરી સ્તનરોગ—કફ, વાત, પિત્ત, સન્નિ-પાત અને આગંતુક એવા પાંચ પ્રકારના રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. તે પાચેના લક્ષણો રક્તવિદ્રધિ-સિવાય બાકી વિદ્રાધના સંરખા હોય છે; એટલે સ્તનના ઉપર સોળે ઉત્પન્ન કરે છે, તે વેદના, દાહ, ખરજ છત્યાદિ લક્ષણોએ યુક્ત હોય છે તથા વિદ્રધિસરખી વેદના થઇ પાકી પુટે છે; અથવા હલકો સોળે હોય ને ઉપચાર કરે તો પાક્યા સિવાય બેસી જાય છે.

**સ્તનરોગ ઉપર \* ઉપચાર:**—સ્તનને સોળે વગેરે આવવાથી વિદ્રધિ ઉપરની ચિકિત્સા કરવી. (૧) જળો લગાડી રક્ત કાઢવું અને પાટો બાંધવો. (૨) કવંડળ અથવા કડવી ઇંદ્રવરણી-નાં મૂળ ઘસી લેપ કરવો. (૩) નરમાના છોડનાં મૂળ તથા દુધીઈ કોળું (દુધી) કાંજમાં વાટી લેપ કરવો. (૪) હળદર તથા લોધરના કઢકનો લેપ કરવો. (૫) કડવી ઇંદ્રવરણીનાં મૂળ, કુંવારનાં મૂળ અને હળદર, એ ઘસી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૬) સમુદ્રશોફનાં પાંદડાં ગરમ કરી બાંધવાં. (૭) વાંઝણી કંકોડીનાં મૂળ ગરમ પાણીમાં ઘસી લેપ કરવો. (૮) પીંપળાની ઊલ શેકી પાણીમાં નાખવી અને તેમાં લોખંડનો ટુકડો વારંવાર તપાવી છમકારવો તથા તે પાણી ગાળી સવારે અને સાંજે પીવા આપવું. (૯) એરંડમૂળ, બીજેરાના મૂળ, ગોખરૂ, રીંગણી, મોતરીંજણી અથવા ઉબી રીંગણી, લકડી પાપાણુભેદ અને બીલીનાં મૂળ; આ સાત ઔષધોનાં મૂળનો કાઢો કરી એરંડીઈ અને શેકેલી હીંગ, સિંધવ અને જવખારનું ચૂર્ણ નાખી તે પાવો, એટલે સ્તનરોગ તથા કમ્બર, ખાંધ, શિશ્ન, છાતી, એ ઠેકાણે જે વાયુસંબધી પીડા થાય છે તે દૂર થાય છે.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—ઇંગોરીઆ-૩, ઇંદ્રવરણી-૬, કપાસ-૬, કંકોડી-૪, કાળીવેલ-૧, કુંવાર-૬, ચિત્રો-૬, પીંપળો-૧૪, મીંદળ-૮, મીંદીઆવળ-૧૦, મોથ-૨, વાકેરી-૭, હળદર-૫.**

**સ્તન્ય (દૂધના) રોગ:—જડ અને દુષ્ટ એવાં પ્રકારના અન્નોએ દુષ્ટ થઇ માતાનું અથવા ઉપમાતાનું દૂધ માફક આવતું ન હોવાથી બાળકને નાના પ્રકારના રોગો થાય છે. વાતાદિકોએ દૂષિત દૂધનાં લક્ષણો:—જે દૂધ તુરં અને પાણી ઉપર તરનારું હોય છે તે વાતદૂષિત જાણવું. જે તીખું, ખાટું તથા ખારું હોઈ જેના ઉપર પીળી રેખાઓ દેખાય છે તે પિત્તદૂષિત સમજવું. જે દૂધ ઘટ્ટ અને પરપોટાવાળું હોઇ પાણીમાં નાખવાથી તળીએ બેસે છે તે કફદૂષિત જાણવું. બન્ને દોષના લક્ષણો જેમાં દેખાય તે બન્ને દોષથી દૂષિત જાણવું તથા જેમાં ત્રણે દોષોનાં લક્ષણો હોય છે તે ત્રિદોષદુષ્ટ જાણવું. શુદ્ધ દૂધનાં લક્ષણો:—જે દૂધ પાણીમાં નાખવાથી તેમાં મળી જાય અને ઘોળું તથા મધુર હોઇ બેરંગી નથી હોતું તે શુદ્ધ દૂધ સમજવું. દુગ્ધશોધક કાઢો:—પહાડમૂળ, મોરવેલ, કરીઆતું, દેવદાર, મુંઠ, ઇંદ્રજવ, ઉપલસરી, તગર તથા કડુનો કાઢો આપવો.**

ઇંદ્રવરણીનું મૂળ પાણીમાં ઘસી લેપ કરવાથી સ્તનપીડા મટે.

તે સ્તન્યશોધન કરનારો છે. ઉપલા કાઢામાં તગર જેટલી ગળો નાખી તે પીવાથી સ્તનમાં દૂધ વધારે આવે છે. સ્તનમાં દૂધ વધારે આવવા માટે:—(૧) ભોંયકોળા ( વિદારી કંદ અથવા ક્ષીરવિદારી કંદ ) નો રસ દૂધમાં સાકર નાખી પાવો. (૨) શતાવરીના મૂળ દૂધમાં વાટી પાવાં. (૩) મદોળુ દૂધમાં લીંડીપીંપર નાખી તે દૂધ પાવું. (૪) નરમો તથા શેલડી અથવા પિત્તપાપડાના મૂળ કાઢામાં વાટી પાવા. (૫) આસોદ, ભોંયકોળું અને જેઠીમધનો કાઢો કરી તેમાં ગાયનું ઘી નાખી પાવો. (૬) ગળોના મૂળનો કાઢો દૂધ નાખી ત્રણ દિવસ પાવો. (૭) દૂધમાં અસાળી-આની ખીર કરવી; તેમાં થોડું ઘી અને સાકરની ભૂકી નાખી દરરોજ સવારે એક વખત, એ પ્રમાણે ચાદ કિંવા ૨૧ દિવસપર્યંત ખાવા આપવી. (૮) મેથીની અથવા અળવીની ભાજી ખાવી. (૯) સૂઈ રહેતી વેળાએ પાનમાં અર્ધી મુઠી સુવા ખાવાનો મહાવરો રાખવો અને સવારે પણ ખાવા એટલે દૂધ નિર્વિકાર થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—અખરોડ-૪, અળવી-૬, આસંધ-૧૨, કપાસ-૫, ગળો-૧૨, નાની અરણી-૨, ભોંયકોળું-૩, ૧૧, મેથી-૫, લીંડીપીંપર-૬, શતાવરી-૧. સ્તનમાં દૂધ કંઈકોપથી દૂષિત થયું હોય તે માટે:—જેઠીમધ-૧૬. સ્ત્રીઓના દૂધવિકાર માટે:—રાજહંસ-૩.

સ્તનવર્ધન:—(૧) શિવણીનો રસ અને કલ્કમાં તલનું તેલ સિદ્ધ કરવું. તે તેલ રૂના પેલ ઉપર સીચી તે પેલ સ્તન ઉપર બાધવું, એટલે એસી ગએલા સ્તન ઉપર તરી આવે છે તથા હાથીના ગંડસ્થળ જેવા હિંચાર્ધમાં જણાય છે. (૨) નાગબલ્લાના મૂળ પાણીમાં વાટી સ્તનને ચોળવાં; એટલે સ્તન કઠિન, પુષ્ટ અને હિંચા થાય છે. (૩) કમળાક્ષ ( કમળકાકડી ) વાટી, તે દૂધ અને સાકરસાથે પ્રાશનાર્થે આપવું; એટલે સ્ત્રીઓના સ્તન એક મહિનામાં ઘટ્ટ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ પ્રાંઓમાં:—ખીરબહોટી-૮.

પથ્ય:—રક્તપિત્ત ઉપર જે પથ્ય કિંવા અપથ્ય કહેલું છે, તે પ્રદર ઉપર પણ રાખવું. વાતવ્યાધિ ઉપર જે પથ્ય કહેલું છે તે; અને સાહીચોખા, ઘઉં, મગ, જવ, ઘી, દૂધ, મધ, સાકર, ફણુસ, કેળાં, આમળાં, દ્રાક્ષ, અમ્લ (ખાટા), મીઠા, શીતળ એવા પદાર્થ; કસ્તૂરી, ચંદન, કપૂર, પ્રિય એવાં અન્નપાન. અપથ્ય:—શેક, ઉલટી, વાસી અન્ન, વિષમાશ્ન, અતિમૈથુન, ક્ષાર પદાર્થ, આયાસ, ભાર હિંચકવો, તીખા, ખાટા, કડવા, તુરા અને વાતુલ પદાર્થો ગર્ભિણીએ વર્જ્ય કરવા; કારણ વાતુલ પદાર્થ ભક્ષણ કરવાથી ગર્ભ જડ, ખુંધો થાય છે. પિત્તલ પદાર્થો ભક્ષણ કરવાથી ગર્ભનું માયું વાળરહિત થાય છે અને તે પીળા વર્ણનો થાય છે; તથા કફકારક પદાર્થો ભક્ષણ કરવાથી ગર્ભ સ્વેતકુળી અને પાકુરોગી થાય છે.

## ૬૩-સ્વરભેદ

કારણ:—અતિશય ખારા પદાર્થ ખાવું, મોટા સ્વરથી ગાયન કરવું, સિંદૂર ખાવું, કપૂર ખાવું, કંઈ ઉપર લાકડી આદિનો પ્રહાર થવો, ઝેર ખાવું ઇત્યાદિ કારણોથી કંઈના સ્વરનો ભેદ થાય છે. ઉપચાર:—(૧) ગાયના દૂધમાં આમળાંનું ચૂર્ણ આપવું. (૨) જમ્બા ઉપર લીમાં મરી નાખી પીવા આપવું. (૩) લીંડીપીંપર, પીંપળામૂળ, મરી અને સુંકનું ચૂર્ણ ગોમૂત્રમાં આપવું. (૪) ત્રિકુળાં, ત્રિકટુ અને જવખારનું ચૂર્ણ આપવું. (૫) કૉલિંજન અથવા પુષ્કરમૂળ કિંવા બોરડીનું મૂળ મોઢામાં રાખી રસ ગળે ઉતરવા દેવો. (૬) બોરડીનાં પાદડાં શેકી વાટી તેમાં સિંધાલુણ નાખી આપવાં. (૭) જેઠીમધ, આમળા અને સાકરનો કાઢો આપવો. (૮) ગાયના ગરમ દૂધમાં સાકર અને મરીની ભૂકી નાખી તે પાવું.\*

\*કેટલીક સ્ત્રીઓ અને ઘર્ષણ એમ માને છે કે, સુવાવડમાં મેથી દૂધને સૂકવી નાખે છે.

\*જવત્રી, લીંડીપીંપર, લાળળુ, ખીનેર, એલચી, મધ, લવંગ અને અક્ષરો સમાનભાગે ચૂર્ણ કરી તે ચૂર્ણ મધમાં ચાટવાથી સ્વર ઉધરે. (૨) સિંધવ, વજ, ખાવચી, ભામી, ભીંગડો, હળદર, મરી અને લીંડીપીંપર બરાબર વજને લઈ ખાંડી મધ સાથે કેટલાક દહાડા ચટાકે તો આશમ થાય. (૩) એક હિંદી કવિ કહી ગયો છે કે “હર કૉલિંજન લાલચી, રાઈ પીંપર પાન; ખટ મિલ્કઈ ગોળી કરે, કંઈ કૉલિસમાન.”

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌભાં:—આમળા-૬, આંબો-૨૬, કારિવણા-૧૨, કાલિંગન-૪, બેલીમધ-૨૨, નાગકેસર-૮, પુષ્કરમૂળ-૨, ખોરડી-૨, ભાંગરો-૧૪, મરી-૧૭, હળદર-૧૧. ગળાનો અવાજ ખુલવા માટે અને સાફ થવા માટે:—ચણાહી-૫, ઘોળા પિલુડી-૩.

## ૬૪-સંગ્રહણી

જુઓ જૂનો ઝાડો-૫૪ ૪૪૪

## ૬૫-હરસ-મસા

કારણ:—વાતાદિ દોષ ત્વચા, માંસ તથા મેદને અને તે દેકાણાના રક્તને દ્વિપિત કરી, ગુદારથાને નાના પ્રકારની આકૃતિના માંસના અંકુર ઉત્પન્ન કરે છે. તે અંકુરને અર્શ (મૂળવ્યાધિ) કહે છે. અર્શના બે ભેદ છે. એક સહજ એટલે દેહની સાથે ઉત્પન્ન થનાર; બીજો ઉત્તરજન્મ, એટલે જન્મ થયા પછી મિથ્યા આહારવિહારાદિકે કરી વાતાદિક કુપિત થવાથી ઉત્પન્ન થાય છે તે. વળી શુષ્ક અને આર્દ્ર એવા પશુ બે પ્રકાર છે. ગુદાદારની બહાર હેનાર રક્તસ્રાવ-રહિત જે અર્શ તે શુષ્ક; એને લોકો “મૂળવ્યાધિ” કહે છે. બીજા ગુદાદારની અંદરની બાજુએ થનારા અથવા લોહી ટપકાવનાર હરસ તે આર્દ્ર; એને લોકો ‘દૂઝણ મસ’ અથવા ‘રક્તમૂળ-વ્યાધિ’ કહે છે. દૂઝતા મસ ગુદાદારની અંદરની બાજુએ ઇંચ દોઢ ઇંચ ઉપર હોવાથી દેખાતા નથી; પરંતુ શાયની વખતે કાચળીએ તે કદિ કદિ બહાર પડે છે ત્યારે માત્ર દષ્ટિએ પડે છે. રક્ત-સ્રાવરહિત અર્શ ગુદાની બહારની બાજુએ હોષ્ઠ તે જડા અને કદિન હોય છે. તે લગારેક ચામખીલ જેવાજ હોય છે. પૂર્વરૂપ:—સોળે, અગ્નિમાંલ, અન્ન ન પચવું, ફૂલાનું દુઃખવું, અધ્ધપુરીપત્વ, સંગ્રહણી, પાંડુરોગની પીડા, ઉદરોગની આશંકા, રક્તનાશ, બલહાનિ, પેટમાં ગડબડ શબ્દ, ઓડકાર, એ પૂર્વરૂપના લક્ષણો જાણવા. xઉપચાર:—(૧) ગંગાવતીનો રસ એક તોલો અને ધી એક તોલો એકત્ર કરી આપવું. (૨) મૂળાનો કંદ પીલી તેનું પાણી ૨ તોલા કાઢવું અને તેમા ગાયનું ધી ૧ તોલો નાખી આપવું. (૩) શરપુખાનાં મૂળ દહીમાં આપવાં. (૪) હરડે, સુંઠ અને ચિત્રકના કાઠામાં તજ અને જવખારનું ચૂર્ણ આપવું. (૫) હરડે, મરી, વાવડીંગ, અજમો, ચિત્રક અને સુંદનો કાઠો આપવો. (૬) અરલુ, ચિત્રકમૂળ, ઇંદ્રજવ, કરંજ, સિંધવ અને સુંઠનું ચૂર્ણ સાત દિવસપર્યંત પ્રાશન કરવાથી ગુદામાના અર્શ ગરી પડે છે. (૭) કડવા લીમડાનાં ૨૧ પાદડા બારિક વાટી ચોખ્ખા મગની વાટેલી દાળમાં મિશ્ર કરી તેને બાખડી ગાયના ધીમાં શેકી તે ૨૧ દિવસ ખાવું; એટલે સર્વ અર્શ ગરી પડે છે. મીઠું ખાવું નહિ. સિંધવ થોડો ખાવો. (૮) બાળહરડે, તલ અને લિલામાના ચૂર્ણમા દુપટ ગોળ નાખી ગોળીઓ કરવી. તે અનુપાન જોઈ આપવી; એટલે મૂળવ્યાધિ, જવર, કુષ્ઠ, કાસ, શ્વાસ અને પથરી વગેરે

x આબાહળદર અને ફટકડીની શેપલી કરી ખાવવાથી મસા ખરી પડે. (૨) ફેરડાના મૂળની જાલ તોલા ૫ દોઢ શેર પાણીમાં ઉકાળી તે પાંચ તોલા રહે ત્યારે મળીને દિવસ ૩ ખાવું. (૩) કુકડવેલનાં પંચાંગને ખૂમાડો આપવો. (૪) લીંબોળીની મીંજ તથા એળીઓ લઈ પાણીમાં ચણાહી જેવડી ગોળી કરી આપવાથી લોહી બંધ થશે. એ ગોળી રસવતીના પાણી સાથે વાળવી. (૫) ભોરિંગણીનાં પાદડાં છાયામાં સૂકવી સૂકામાં ભેળવી ચલમમાં ખાવાથી મસા મટે. (૬) ઇંદ્રજવ, માલકામણી તથા કાળીજરી વાટી દરરોજ ફાંફી કરવાથી ગુદામાના દુઝતા મસ મટે. (૭) માણસનાં હાડકા ૧ તોલો, શોષિલો મોરચુથુ ૧ તોલો અને દાલચીકના ૧૦ તોલો લઈ ૫ તોલા ઘોએલા ધીમાં મલમ કરી મસા ઉપર ચોપડવાથી મસા ખરી પડે; આ અનુભૂત છે. (૮) હરસ ઉપર જળી કાંચસીના પાંદડાને ખાડી તેમા થોડું પાણી નાખી ખૂળ ખાંડી તેમાંથી કપડે ગાળી કાઢેલો રસ તોલા ૫ લઈ તેમાં માફકસર સાકર, પતાસા અથવા ખાંડ એ ત્રણમાંથી એક વસ્તુ નાખી તે પાવો. (૯) હરસ ઉપર બે વરસનો જૂનો કપાસ વાડમાં ઉગેલો હોય તેના મૂળને પાણી સાથે પચ્ચર ઉપરધસી તૈયાર કરેલો રસ માફક-સર પાવો. (૧૦) હિંમજ તોલા ૫ લઈ કાચા એરંડીઆ તેલમાં તળી તેને ખૂળ ગ્રીણી ખાંડી ચૂર્ણ કરી દરરોજ અર્ધા તોલા પ્રમાણે ફાંકવી. આ દવા રચક હોવાથી તે હરસખંધીનાં બીજાં ધણાં દરદોને હઠાવે છે, હરસમાં અમી રહેલા સૂકા મળને પીગળાવી ઝાડાવાટે બહાર કાઢે છે અને હરસનો નિઃસંદેહ નાશ કરે છે.

રોગો દૂર થાય છે. (૯) મલાવશ્લ થયો હોય તો અન્નમો અને ખીડખારયુક્ત છાશ પીવાથી ગુદામાનો રોગ દૂર થાય છે. તે કદિ ઉત્પન્ન થતો નથી. છાશ પીવાથી વાહિનીમાનું લોહી શુદ્ધ થઈ રસ, બલ, પુષ્ટિ અને વર્ણ સારો થાય છે અને આનંદ પણ થાય છે; તથા વાત અને કફના સેંકડો વિકારો નાશ પામે છે. (૧૦) સુરણુ ૧૬ લાગ, ચિત્રક ૮ લાગ, સુંઠ ૧ લાગ અને મરી ૧ લાગ લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી તેના સમાન ગોળ લઈ ગોળીઓ કરી આપવી. (૧૧) સુરણુના તેલ અને કંદને માટીનો લેપ કરી પુટપાક થીતે અગ્નિમા શેકી તેમા તલનું સિંધવ નાખી ખાવું. (૧૨) સિંધવ, ઇંદ્રવ, કરંજ અને કડવા લીમડાની છાલ, એ ઔષધો વાટી આપવાં. (૧૩) વરધારો, બીલામો અને સુદ, એ ત્રણ ઔષધો સમાન લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી તેમાં તેનાથી બમણો ગોળ નાખી ગોળીઓ કરીને ખાવી. (૧૪) લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ છાશમા આપવું.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:**—અખરોડ-૧,૫, અરણુ-૧૧, આકડો-૧૨, આદુ-૨૦, આખો-૧૭, ઉંડણુ-૬, ઉંબરો-૨૨, કડવા તુરીઆ-૫, કનક-૧, કપાસ-૧૯, કરેણા-૪, કારિંદા-૨, કુકરપાડાનો વેલો-૩, ૬, કોકમ-૭, ૯, ખજૂરી-૨, ગળી-૨, ગંગાવતી-૩, ગાળો-૨, ગોરખ-મુંડી-૯, ચિત્રક-૧૫, ૧૬, દુંગળી-૩૧,૩૪, દક્ષણી ચુરીઓ-૪, દિંડા-૩, દુધી-૧, દુધેલી-૧, નાગચંપો-૨, પીણુ-૧, પાંખો ધંતુરો-૩, પોષાયો-૨, ડુગ-૪ ખીલી-૨૬, બીલામો-૨, ભોંયકોળુ-૨, મરી-૧૩, મુળા-૪, ૮, રતનજોત-૭, રાળ-૮, રીસામણી-૬, લીમડો (કડવો)-૧૪, ૧૭, ૧૯, ૩૬, લીંડીપીપર-૩૦, વગડાઉ સુરણુ-૨, વડ-૧૪, વિંછુડા-૨, વિષ્ણુકાન્તા-૩, શર-યુષો-૧, સુરણુ-૧,૩, હળદર-૩,૭. જુઓ ગોવૈંમા:—માખણુ-૯, છાશ-૨,૫. જુઓ પ્રાંઓંમા:—ખીરબહોટી-૪, હરિણશૃંગ-૩.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના ચૂર્ણપ્રયોગની ટીપમા નં. ૫, ૨૧, ૨૨, ૨૩, ૨૪, ૨૫. ગુટિકાપ્રયોગની ટીપમા નં. ૧૦. રસાયનપ્રયોગની ટીપમા નં. ૧. મલમપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૫. ૬. પાકની ટીપમાં નં. ૩૩.

**રક્તાર્શ ( ફૂજતામસ ) ઉપર ઉપચાર:**—(૧) અધેડાના બીઆનો કલ્ક કરી તે ચોખાના ઘોવરામણમા પાવો. (૨) તલ વાટી માખણમાં મેળવી ખાવા. (૩) નાગકેસર વાટી માખણ અને ખડીસાકરમાં મેળવી આપવું. (૪) એકેરી મખમલીના શુમારે ૪૦ ફૂલ લાવી ફૂલના નીચેની લીલી રજ કાઢી નાખી વાટીને રસ કાઢવો. આ રસ એક તોલો અને તેમા તેટલુંજ ગાયનું ધી નાખી થોડું ગરમ કરી તે આપવું. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ લીધા પછી સર્વ પ્રકારનો રક્તસ્રાવ બંધ થાય છે. (૫) વિષ્ણુકાતાનાં પાદડાં વાટી તેની વડી ગુદા ઉપર બાધવી. (૬) તાળું માખણ ખાવું. (૭) ધસબજોળ (ઓથમી જૂઝ) રાત્રે પાણીમા બીંજવી રાખી સવારે હાથે ચોળી તે ગાળી લઈ તેમા ખડીસાકર નાખી પાવું. સર્વ પ્રકારના રક્તસ્રાવ, જ્વર અને દાહ એથી સમી જાય છે. (૮) ધી તોલા ૪ લઈ તેટલાજ ગરમ પાણી સાથે પાવું. (૯) ગાયનું માખણ ૮ તોલા, પાણી ૧૬ તોલા અને ખડીસાકર ૨ તોલા, એકત્ર કઢવી ધી સિદ્ધ કરી આપવું.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:**—અધેડો-૧૨, આમલી-૧, આખો-૪, એલચી-૫, ઓથમી જૂઝ-૩, કંકોડી-૯, કારેલી-૭, ગુલાબ-૭, તલ-૧૩, મખમલી-૨, માલકાંગણી-૫, રતન-જોત-૯, સાટોડી-૬. ગુદામાં હરસના મસા સૂજ ત્રાસ આપતા હોય તે માટે:—અળશી-૫. જુઓ પ્રાંઓંમા:—માખણુ-૨.

**લેપ અને ઘૂણી:**—(૧) કડવા લીમડાના ખીઆ તેલમા તળી તેમાજ ખરલ કરવાં અને તેમા થોડો મોરથુથાની ભૂકી નાખી તે મલમ અર્શને ચોપડવું; તેથી બળતરા થશે. (૨) સિંધવ અને દેવગરના (ખટીના) ખીઆ કાંજમાં વાટી લેપ કરવો. (૩) શંખજૂઝ, કલાઈસફેતો, સોના-ગેર, ફટકડીની લાહી, મરડાશીંગ, મીણુ અને હળદર, એ માખણમાં ખરલ કરી ચોપડવું. (૪) સુરોખાર અને રસકપૂરનો માખણમા લેપ કરવો. (૫) મોરથુથુ લાવી લીંજુના રસમાં ઘસી તેમાં માખણ મેળવી તેનો લેપ કરવો. (૬) જિલામાના તોડાનો લેપ કરવો. (૭) સરગવાનાં મૂળના રસમા સોમલ ઘસી તેનો લેપ કરવો. (૮) તુવેરના અને કારંજના રસમાં હરતાલ



ધસી લેપ કરવો. (૯) મનુષ્યકેશ, સર્પની કાચળી, વાવડીંગ, આકડાના મૂળ, ખીજડીનાં પાંદડાં, જૂનાં શીંગડાને ઉગેલા અંકુર અને હીંગની ધૂણી આપવી. (૧૦) શિંગાનું ચૂર્ણ, શિરસ અને તેલ એકત્ર કરી ધૂણી આપવી. (૧૧) ખારેકના બીજાં જીણા કરી તેની ધૂણી આપવી. (૧૨) કડવા તુરીઆનાં બીજાં અને આમલીની છાલની ધૂણી આપવી. (૧૩) સ્વેત કરેણુ અને જટામાસીનો લેપ કરવો. (૧૪) વાનરની વિષ્ણુ, અજમાના ફૂલ અને કળીચૂનાની ધૂણી ૭ દિવસ આપવી; એથી અર્શ ગરી પડે છે. (૧૫) પોષાયના કાચા ફળનો ચીકણો રસ મસાને ૩ દિવસ ચોપડવાથી મસા ગરી પડે છે.

**પ્રથમ:**—સાદી ચોખ્ખા, મગ, કળથી, સુવા, તુવેર, ચાકવત, ચીલ, ઘીલોડા, કોળું, પરવળ, કારેલાં, સુરણ, રાઈ, જાશ, ઘી, કુમળો મુળો અને કુમળા વેંગણ. **અપ્રથમ:**—ચણા, મઠ, મસૂર, પાવટા, ચોળી, શેલડી, કેળ, ફણસનો ગર અને શાક, જડ પદાર્થ, સામેા, દૂધ અને ગોળ.

**સૂચના:**—જેને લીલામો ઉપડતો હોય તેણે ભીલામાના ઉપાય કરવા નહિ. બીજાઓએ કરવા.

## ૬૬—હાર્થાપગો (શ્લીપદ)

**સંપ્રાપ્તિ:**—જે રોગ સોજવાળો હોય હાડસંધિના ડેકાણે પીડા કરી ક્રમે કરી માણસના પગોમા ઉતરે છે, તે રોગને “શ્લીપદ” કહે છે. કાંઈ (મન) વાર્ણ પણુ કહે છે. જે દેશમા સર્વ કાળ ધણું પાણી એકઠું થઈ રહે છે તે દેશમાં અને જે દેશમા બધી ઋતુઓમા ઠંડીજ હોય છે તે દેશમા ધણું કરીને આ રોગ ઉત્પન્ન થાય છે.

**ઉપચાર:**—(૧) લોહી કઢાવવું. (૨) ધંતુરો, એરંડમૂળ, નગોડ, સારોડી, સરગવો અને સર-સવનો લેપ, ઘણા વખત ઉપરનો શ્લીપદ હશે તો તેનો પણુ નાશ કરશે. (૩) વરધારાનું ચૂર્ણ, કાંઈ કિંવા ગોમૂત સાથે લેવાથી મોટા કષ્ટસાધ્ય શ્લીપદ વર્ષ ઉપરનો હશે તોપણ તેનો નાશ થશે. (૪) ખાખરાનાં મૂળનો અંગરસ અને ઘોળા સરસવનું તેલ, બન્ને સમાન લઈ પાવા. (૫) ઘોળા એરંડાના તેલવડે હરડે તળી ગોમૂત સાથે ૭ દિવસ ખાવી; એટલે શ્લીપદનો નાશ થાય છે. (૬) સાગની છાલનો કાઢો કરી ગોમૂત નાખી આપવો. એટલે શ્લીપદ અને મેહોરોગ દૂર થાય છે.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં.**—આકડો-૧૭, જાપોતો-૨, વરધારા-૧, સાગ-૬, હરડે-૧૨, હળદર-૨.

**પ્રથમ:**—ચોખ્ખા, જવ, કળથી, લસણ, પંડોળાં, સરગવો, કારેલા, કડવા, તીખા અને અગ્નિ-દીપન કરનાર પદાર્થ. **અપ્રથમ:**—વિષાન્ન, ગોળ નાખી જે દૂધના પદાર્થ કયાં હોય તે, મીઠા, ખાટા પદાર્થ, જડ અને કષ્કારક પદાર્થ.

## ૬૭—હેડકી\* (ઉચકી)

**કારણ:**—જડ અને મલબદ્ધ કરનારા પદાર્થોનું સેવન, ઠંડું પાણી પીવું, ઠંડા પાણીથી સ્નાન કરવું, ઠંડું અન્ન ખાવું, ધૂમાડી અને ધૂળ નાકમાં જવી, ગરમી અને વાયુનું અતિ સેવન, ઉપો-પણુ કરવું ઇત્યાદિ કારણોથી આ રોગ થાય છે.

**ઉપચાર:**—(૧) લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ અને મેરનાં પીંછાંની ભસ્મ મધમાં કાલવી વારંવાર ચટાડવાં; એટલે ઉચકી અને ઉલટીનો તુરત નાશ થાય છે. (૨) જેદીમધનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું.

● હેડકી ધણું ખાવાથી થએલી તે અન્નજન, ૨ એ-ત્રણ હેડકી સાથે આવે છે તે ચમલા, ૩ ધીમે ધીમે આવે છે તે કુદ્રિકા, ૪ નાભિમાંથી ઉપન થતી ઘેર અવાજવાળી હોય તે ગંભીરા અને ૫ આખા સરીરને કંપાવે તે મહતી, એમ પાચ પ્રકારની છે.

**ઉપાય:**—(૧) અજમાની મુખડી (માતર) કરીને ખવરાવવી. એ હેડકીને સત્તર અટકાવનાર અનુભૂત ઉપાય છે. (૨) બકરીના દૂધમાં સુંકે નાખી પકવી તે બન્ને ખાવાં. (૩) લવંગ ટાંક ૧, અક્કલકરો ટાંક ૧, લીંડીપીપર ટાંક ૧, સુંકે ટાંક ૨ અને સિંધવ ટાંક ૧, લઈ કુંવારના ગર્ભ સાથે ખસ કરવું. તેની વડગોર જેવડી ગોળીઓ કરી આપવી. (૪) સરમવાનું મૂળ ગાયત્રી જાશમાં ઘસી હીંચ નાખી પાવાથી હેડકી મટે.

(૩) નજોડનાં બીજાં અને લીંડીપીપરના કાઢામાં શેફલી હીંગ એક માસાભાર નાખી તે આપવું. (૪) અલીત્યનુ નસ્ય આપવું. (૫) બીજેરાના રસમાં મધ અને સંચળ નાખી આપવું. (૬) ધમાસાના કાઢામાં મધ નાખી આપવું. (૭) સોનાના વરખ માખણમાં આપવા. (૮) નાગરભોથનાં બીજા લઘ તે આઠગણા પાણીમાં ભિંજવી રાખવાં; અને મૃદુ થાય એટલે વસ્ત્રથી માળી તેનું પાણી ૪ તોલા પ્રાશન કરવું. (૯) આમળા, લીંડીપીપર અને સુંઠનો કાઢો સાકર નાખી લેવાથી પ્રાણનો નાશ કરનારી ઉચકીનો નાશ થાય છે. (૧૦) કોહીનો કિંવા આમળાનો અંગરસ મધ અને લીંડીપીપરસહિત લેવાથી તે હેડકી અને શ્વાસને નિવારણ કરે છે. (૧૧) ધૂણીવગરના અંગારા ઉપર હીંગ અને અડદનું ચૂર્ણ નાખી તેની ધૂણી પ્રાશન કરવી. (૧૨) કઢેલું દૂધ અથવા શેલડીનો રસ પાવો. (૧૩) ઉધરસ ઉપરના અને ક્ષય ઉપરના સર્વ ઉપચાર વાત, ઉધરસ, ઉચકી તથા શ્વાસ ઉપર યોજવા.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમા:**—અડદ-૪, અસાળીઓ-૫, કકુ-૩, કાસુંદરો-૨, કેળ-૫, કોહી-૮, જયફળ-૫, જેઠીમધ-૪, ધમાસો-૪, ધરો-૨, નાળીએરી-૯, પાટલા-૧, પીપળો-૩, ૧૫, પુષ્કરમૂળ-૧, બીજેર-૭, ભારંગ-૯, મુળા-૧, મોથ-૩, રતાંદળી-૧, રેણુકા-૧, લીંડીપીપર-૭, શેલડી-૫, ૧૨, સરગવો-૩, સુખડ-૮, હરડે-૨, હીંગ-૪. જુઓ ગો વૈંમા:—દૂધ-૧૨, ઘી-૧૬. પ્રાંઓંમાં:—ઘોડાની લીંદ-૨, મોરનાં પીછા-૧.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ.—ઔષધિક્રિયાના કવાચપ્રયોગની રીપમા નં. ૧૦. મલમપ્રયોગની રીપમા-નં. ૨.

**પદ્ય:**—ઘઉં, કળથી, ચાખા, જવ, લસણ, પરવળ અને મુળા. **અપદ્ય:**—વાલ, અડદ, ઘેટીનું દૂધ, પેંઠ, ખાટા પદાર્થ અને દુધી.

## ૬૮—હૃદયના રોગ અથવા હૃદ્રોગ

**કારણ:**—અતિ ઉષ્ણ, ખાટા, તુરા, કડવા પદાર્થોના અતિસેવને કરીને તથા શ્રમ, અભિધાત, અધ્યશન, મૈથુન, મળમૂત્રાદિ વેગોનું ધારણ, ચિંતા દત્યાદિ કારણોથી હૃદ્રોગ ઉત્પન્ન થાય છે.

**સંપ્રાપ્તિ:**—વાતાદિ દોષ કુપિત થઇ સમ ધાતુને કુપિત કરી, તે હૃદયને ઠેકાણે પીડા ઉત્પન્ન કરે છે, એ વ્યાધિને હૃદ્રોગ કહે છે.

**ઉપચાર:**—(૧) નસોતર, કચોરા, બળદાણા, રાસ્ના, સુંઠ, હરડે અને પુષ્કરમૂળનો કાઢો કિંવા ચૂર્ણ ગોમૂત્ર સાથે પાવું. (૨) વાવડીંગ અને ઉપલેટનું ચૂર્ણ વાવડીંગના કાઢામાં આપવું; એથી હૃદયમાના અસાધ્ય કૃમિ પણ પડશે. (૩) ગાયનું દૂધ ૯૬ તોલા લઘ મદાગ્નિ સળગાવી અધુ બળી જાય ત્યાંસુધી ઉકાળવું; અને ઠંડું થયા પછી સાકર, મધ, ઘી, એ બધાં તોલા અને લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ ૧ તોલા નાખી પાવું; તેથી કરી સર્વ પ્રકારના દોષોથી થએલો હૃદ્રોગ, જ્વર, ઉધરસ અને ક્ષયનો નાશ થાય છે. (૪) દશમૂળનો કાઢો જવખાર અને સિંધવ નાખી પાવો; તેથી કરી હૃદ્રોગ, ગુલ્મ, શૂળ, શ્વાસ અને કાસનો નાશ થાય છે. (૫) એરંડમૂળ ૮ તોલા આઠગણા પાણીમાં કઢવી, તે કાઢો જવખાર સાથે પાવો; એટલે હૃદય, કુક્ષિ અને કમ્બરના ઠેકાણાનું શૂળ દૂર થાય છે. (૬) સુંઠનો ગરમ કાઢો પ્રાશન કરવો. તે અગ્નિવર્ધક છે અને દમ, ઉધરસ, વાયુ, શૂળ અને હૃદ્રોગનો નાશ કરે છે. (૭) સહદેવી અથવા તુપકડી (ગંગેટી)નાં મૂળ ગાયના દૂધમાં પચન કરવા; અને તે દૂધ પાવું. તે હૃદ્રોગ, દમ તથા ઉધરસનો નાશ કરે છે. (૮) શિમળાની ઝાલ દૂધમાં બાપી એક મહિનો આપવાથી તે રસાયન, ઉત્કૃષ્ટ બળકારક અને વાતનાશક છે. એજ એક વર્ષપર્યંત લાગલાગટ સેવન કરનાર સો વર્ષપર્યંત કોઇ પણ રોગનેદ ભોગ થતો નથી. (૯) પુષ્કરમૂળનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટવાથી હૃદ્રોગ, દમ, ઉધરસ અને ઉચકી (હેડકી)નો જલદીથી નાશ થાય છે. (૧૦) ઘી, મધ કે ગોળનું પાણી, એમાંથી એક સાથે અરબુન-વૃક્ષની ઝાલનું ચૂર્ણ જે પીશે તે હૃદ્રોગ, અર્જુજ્વર અને રક્તપિત્તને અતી ચિરંજીવી થશે. (૧૧) કકુ અને જેઠીમધનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં પાવું. તે અર્જુજ્વર, રક્તપિત્ત અને હૃદ્રોગનો નાશ કરે છે.

(૧૨) હરડે, વજ, રાસ્ના, લીંડીપીપર, સુંદ, નાગરમોથ અને પોખરમૂળનું ચૂર્ણ આપવું.  
(૧૩) ધર્ડ અને અરજુન સાળડનું ચૂર્ણ બકરીના દૂધમાં ગાયનું ઘી નાખી બાફવું અને મધ તથા સાકર સાથે આપવું; એટલે શૂળ, હૃદ્રોગ અને ક્ષય, એ રોગો દૂર થાય છે.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ** વનૌંભા:—અરજુન સાળડ-૪, ૫, ૭, ૮, ૧૩, આદુ-૧૯, એરડો-૩૮, ગંગેટી-૩, જેઠીમધ-૧૯, નાળીએરી-૧૪, પુષ્કરમૂળ-૧, ફાલસા-૩, બીજેર-૧૩, બોરસળી-૩, લીંડીપીપર-૨૩, ૪૪, વાવડીંગ-૬, શિમળો-૧૬, સમેરવો-૧, ૧૫. ઉરમાં સંચય થયેલું રક્ત શુદ્ધ થવા માટે:—પીપળો-૪. ઉરોધાત એટલે છાતી દુખે તે માટે:—દાડમ-૮, બોરડી-૯. છાતીમાં દુખતું હોય કે લોહી બગડેલું હોય તે માટે:—રમતરોહિડો-૨. જુઓ ગોવૈંભા:—દૂધ-૧૫. જુઓ પ્રાંઓંભા:—હરિણશૂંગ-૧.

**પૃથ્થ:**—ઘણાજ જૂના રાતા ચોખા, પડોળાં, કેળાં, જૂનું કેળું, કેરી, દાડમ, ગરમાળો, જૂનો ગોળ, લસણ, ધાણા, મધ, પાન વગેરે. **અપૃથ્થ:**—તૃપા, ઉલટી, મૂત્ર, વાયુ, ઉધરસ અને ઓડકાર, શ્રમ, શ્વાસ, મળ અને રુદનના વેગનું ધારણ. મેંઢીનું દૂધ, તુરો, ખારો રસ અને રક્તમેક્ષ.

## ૬૯—ક્ષયરોગ

**કારણ:**—અતિ મૈથુન, અતિ માર્ગ ચાલવો, અતિ શ્રમ કરવો, વ્રણ, શોક, જ્વર, વિષમાશન (અકાળે થોડું કિંવા ઘણું ખાવું), મળમૂત્રાદિ વેગોનો અવરોધ, એથી કરી કફ, વાત અને પિત્ત કુપિત થઇ તે રસાદિ ધાતુને શુષ્ક કરી ક્ષયને ઉત્પન્ન કરે છે. તે ત્રદોષમા કફનું આધિક્ય હોય છે.

**સંપ્રાપ્તિ:**—કફપ્રધાન, વાતાદિ દોષોએ રસવાહિની શિરાઓ રૂંધાઇ ગયાથી, બધો રસ એક ઠેકાણે સૂકાય છે. પછી અનુક્રમે રસ, રક્ત, માસ, ઇત્યાદિ સમ્પદાતુ ક્ષીણ થાય છે, આ અનુલોમ ક્ષય જાણવો. અતિ મૈથુન કરનાર પુરુષનું વીર્ય ક્ષીણ થવાથી વાયુનો કોપ થાય છે તથા તત્સમીપરથ મન્નજાદિ સર્વ ધાતુઓ ઉલટા ક્રમે ક્ષીણ થાય છે, તે કારણથી માણસ શુષ્ક થાય છે. આ રોગને “રાજયક્ષ્મા” પણ કહે છે.

**પૂર્વરૂપ:**—શ્વાસ, અંગઝાનિ, તાલુશોષ, કફનો આવ, ઉલટી, અમ્બિમાંઘ, સળેકમ, ઉધરસ અને નિદ્રા ઇત્યાદિ લક્ષણો ક્ષય ઉત્પન્ન થવા પહેલા થાય છે. રોગીની આંખોને ધોળાપણું, કોઇને માંસલક્ષણની ઇચ્છા, સ્ત્રીસહવર્તમાન કીડાની ઇચ્છા ઇત્યાદિ લક્ષણો થાય છે.

**લક્ષણ:**—ખભા અને પડખાંને ઠેકાણે દુઃખ, હાથે પગે આગ, સર્વાંગે જ્વર, એ લક્ષણો થાય છે. **અસાધ્ય લક્ષણો:**—ઉધરસ, અતિસાર, પાર્શ્વશૂળ, સ્વરભેદ, અરુચિ, જ્વર, એ છ લક્ષણો જેમાં છે તે અસાધ્ય જાણવો. રક્તસ્રાવ, ઉધરસ, જ્વર, એ ત્રણજ લક્ષણો જેમાં છે અને જેના બળ તથા માસનો ક્ષય થએલો છે તે પણ અસાધ્ય જાણવો. જે રોગીનાં નેત્ર શુક્લવર્ણ, અન્નદ્રેષ કરનાર, બિર્ધ્વાસી અને કષ્ટવડે ધણું મૂતરનાર એવા રોગીને ક્ષયરોગ મારે છે. ક્ષય ઉત્પન્ન થએલા રોગીનું એક હજાર દિવસની અંદર મૃત્યુ થાય છે. **સાધ્ય લક્ષણો:**—જે રોગીને તાવ ન હોતાં બળવાન હોય, ચિકિત્સા સહન કરનાર, વિચારવાન અને એનો અગ્નિ પ્રદીપ્ત તથા કેવળ કૃશ ન હોય એવા રોગીને ઉપચાર કરવા.

**ક્ષયરોગ ઉપર ઉપચાર:**—(૧) બકરીનું દૂધ, ઘી અને સાકર, એ સેવન કરવાં. (૨) માખણ, સાકર અને મધમાં એક ચણોઠીલાર સોનાના વરખ સેવન કરવાથી ક્ષયનો નિશ્ચય નાશ થાય છે. (૩) સીતોપલાદિ ચૂર્ણ આપવું. (૪) લવંગાદિ ચૂર્ણ આપવું. (૫) અશ્વગંધાદિ ચૂર્ણ આપવું. (૬) એલાદિ ચૂર્ણ:—એલમીદાણા, તમાલપત્ર, નાગકેસર અને લવંગનો એક ભાગ, ખારેક બે ભાગ, કાળી દ્રાક્ષ, જેઠીમધ, સાકર, લીંડીપીપરના ચાર ભાગ, એ સર્વ એકત્ર કરી

• સંશ્લીત ઉપચાર:—ક્ષય અથવા દમવાળાને દહીં રોર ૦ માં થોડું મીઠળ નાખી પાચ તો ઉલટી થઈ ફાધળી નીકળે. વારણ-સાકર.

ચૂર્ણ કરી મધમાં આપવું. (૭) દ્રાક્ષાદિ ચૂર્ણ:—કાળી દ્રાક્ષ, ઝાંગરની કણકી, સાકર, જેહીમધ, ખારેક, ઉપલસરી, વંશલોચન, વાળો, આમળાં, નાગરમોથ, ચંદન, તગર, ચણકબોળા, જયફળ, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, લીંડીપીપર અને ધાણા, એ સમભાગ અને સર્વેના બરોબર સાકર નાખી, એ ચૂર્ણ સવારે સેવન કરવાથી પિત્ત, પિત્તદાહ, મૂર્ચ્છા, ઉલટી અને અરુચિને શમાવે છે તથા શરીરને કાંતિવાન કરે છે; અને પશ્ચ, કમળો, રક્તપિત્ત, ઉદર, દાહ, અરુચિ, રાજ્યક્ષમા, રક્તમેહ, ચેનિદોષ, રક્તાશ્લેષ, અંત્રવૃદ્ધિ અને વિદ્રધિનો નાશ કરે છે. આ દ્રાક્ષાદિ ચૂર્ણ સર્વ પ્રકારનાં ચૂર્ણોમા અતિ ઉત્તમ છે. (૮) જવ અને ધઉંનું ચૂર્ણ દૂધમાં ખાશી તેમા ધી, મધ અને સાકર નાખી આપવું. (૯) કપૂરદિ ચૂર્ણ:—લીમસેની કપૂર, તજ, ચણકબોળા, જયફળ અને જવત્રી, એ સમભાગ અને લવંગ ૧ ભાગ, જટામાંસી ૨ ભાગ, મરી ૩ ભાગ, લીંડીપીપર ૪ ભાગ અને સુંઠ ૫ ભાગ, એ પ્રમાણે લઈ ચૂર્ણ કરી, ચૂર્ણ જેટલી સાકર નાખી તે ચૂર્ણ આપવું, તે હિતાવહ છે. એ દાહ, ક્ષય, કાસ, વૈવર્ણ્ય, પીનસ, દમ, ઉલટી અને કંઠરોગ ઉપર અનુપાનમાં આપવું. (૧૦) લીંડીપીપર, દ્રાક્ષ, સાકર, મધ અને સરસવના તેલનો લેહ આપવો. (૧૧) મધ, આસોદ, લીંડીપીપર અને સાકરનો લેહ આપવો. (૧૨) અરકુસીના પાદડાં, અશ્વગંધ, શરસડાનાં મૂળ અને સાટોડીનો કાઢો આપવો. (૧૩) અરજુન સાજડની છાલ, સુંઠ, બળદાણાના ઝાડનાં મૂળ, આમળાં અને એરંડાનું ચૂર્ણ ધી અને મધ નાખી આપવું. તે ક્ષય અને કાસનો નાશ કરે છે. (૧૪) આસોદ, ગળો, શતાવરી, દશમૂળ, બળદાણા, ગંજેટી, પુષ્કરમૂળ અને અતિબલ્લાનું ચૂર્ણ આપવું અને પથ્થને માટે દુધ્વાદિક આપવું. (૧૫) તાલીસાદિ ચૂર્ણ આપવું. (૧૬) સાકર, મધ તથા માખણ આપવું; કિંવા દૂધ, મધ અને ધી એકત્ર કરી આપવું એટલે પુષ્ટિ આવે છે. (૧૭) પત્રીની સાકર, લીંડીપીપર, દ્રાક્ષ, ખારેક, જેહીમધ, કાગદી એલચી, લવંગ, તમાલપત્ર અને નાગકેસરનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું; એટલે તે શ્રમ, દાહ, મસ્તકશ્લેષ તથા ક્ષયરોગનો નાશ કરે છે. (૧૮) પુટપાકકૃતિએ અરકુસીનાં પાંદડાનો રસ કાઢી તે મધમાં આપવો; એટલે રક્તપિત્ત, શ્વાસ અને ક્ષય દૂર થાય છે. (૧૯) કાળાના ગરનોરસ લઈ તેમાં બે તોલા લાખનું ચૂર્ણ નાખી આપવો; એટલે રક્તક્ષયનો નાશ થાય છે. (૨૦) દશમૂળ, બળદાણા, રાસ્ના, પોખરમૂળ, દેવદાર અને નાગરમોથનો કાઢો પાવો; એટલે કુષ્ઠિ, ખાધ અને ડોકના ઠેકાણાનું શૂળ, ઉરક્ષત, ઉધરસ તથા શ્વાસ શાંત થાય છે. (૨૧) બળદાણા, ભોંયકાળું, સિવણ, કાટેશેવતી અને સાટોડીને વાટી દૂધ તથા મધ સાથે પાવું; એટલે ઉરક્ષત ક્ષયનો નાશ કરશે. (૨૨) એલાદિ ગુટિકા આપવી. (૨૩) ઉરક્ષતક્ષયી માણસને દૂધ અને મધમાં ધાણી ભક્ષણ કરવા આપવી. તે પચી ગયા પછી સાકર નાખી દૂધ પાવું. (૨૪) ક્ષયથી ઉલટી થાય તે ઉપર:—લાખનું સાદું ખારિક ચૂર્ણ, મધ, ધી તથા દૂધ એકત્ર કરી આપવું. (૨૫) ઇક્ષ્વાદિ મોદક:—ચણાહીનાં મૂળ, શેલડીનો રસ, મધ અને વંશલોચન એ દરેક ૬૪ તોલા, સાકર ૨૦૦ તોલા તથા કૌચબીજ, મરી, તજ, તમાલપત્ર અને એલચી, એ દરેક ૧૬ તોલા લઈ એનું ચૂર્ણ કરી તેમાં નાખી રવૈયાથી મથન કરી, તેના ચાર તોલાના મોદક કરી ભરી રાખવા, તેમાંથી બે વેળા અથવા એક વખત તે મોદક અગ્નિબળ નેઈ આપવા. એ ઉપર પથ્થ સારી રીતે પાળવું, જિતેન્દ્રિય રહેવું અને બ્રહ્મચર્ય પાળવું; એટલે તે મોદક સંગ્રહણી અને એકાદશ પ્રકારના ક્ષયનો નાશ કરે છે. એ વ્રહ્, વ્યાકુલ અને ધાતુક્ષીણ થએલાને વાજકરણ છે અને વાજણીને પુત્ર આપે છે તથા યુદ્ધ, સ્ત્રી, મધ અને ભારથી શ્રમિત થએલા પુરુષોના બળને વધારે છે; અને હૃદય, પ્લીહા, સંગ્રહણી, મૂત્રકૃચ્છ્ર, અપતંત્રક, અપસ્માર, વિષ અને ઉન્માદનો નાશ કરે છે. આ રસાયન છે. (૨૬) દ્રાક્ષ, સાકર, મધ અને લીંડીપીપર કિંવા આસોદ, સાકર, મધ, ધી અને લીંડીપીપર એકત્ર કરી તે આપવું; એટલે ધાતુક્ષય દૂર થાય છે. (૨૭) મુસળીનું ચૂર્ણ ધીમા તજવું તથા તેમાં કૌચબીજ, જોખર અને શતાવરીનું સમભાગ ચૂર્ણ મિશ્ર કરવું; અને એ બધા જેટલી સાકરની બૂકી અને બકરીનું ધી નાખી સવા તોલા પ્રમાણના લાકુ કરી રાખવા. નિલ સવારે એક લાકુ ખાવા આપવો અને ઉપર પાંચ તોલા બકરીનું દૂધ સાકર નાખી પાવું. (૨૮) અગસ્ત્ય હરીતકી:—જવ એક આદક (૨૫૬ તોલા) પ્રમાણના વજને લઈ ખાંડી તેમાં પાણી ચોપટ નાખી,

ચોથો ભાગ પાણી રહે ત્યાંસુધી કાઢો કરી ગાળી તેમાંથી જવ કાઢી નાખી રાખવું; પછી દસ-મૂળનાં ઔષધો ૧૦ થઇને ૮૦ તોલા, ચિત્રો, પીંપળીમૂળ, અધેડો, કચોરા, કૌચબીજ, સંખપુષ્પી, ભારંગલાલ, ગજપીંપર, બળદાણા અને પુંકરમૂળ, એ દસ ઔષધો આઠ આઠ તોલા પ્રમાણે લઘુ થોડાં થોડાં ખાંડા તેમાં પાણી પાચ આઠક (૧૨૮૦ તોલા) નાખી, ચોથો ભાગ પાણી રહે ત્યાંસુધી કાઢો કરી ગાળી તે જવના કાઢામાં મેળવી, તેમા મોટા હરડા ૧૦૦ નાખી ઘી અને તલનું તેલ બત્રીસ બત્રીસ તોલા અને ગોળ ૧ તુલા (૪૦૦ તોલા) તે કાઢામાં નાખી લયકો થાય ત્યાંસુધી પાક કરી, ઠંડું થયા પછી લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ અને મધ એ સોળ સોળ તોલા પ્રમાણે લઘુ પાકમાં મેળવવું. આ અવલેહમાંથી રોગીએ દરરોજ ૨ હરડા લેહ સાથે ખાવા; તેથી કરી ક્ષય, કાસ, જ્વર, શ્વાસ, ઉચકી (હેડકી), મૂળવ્યાધિ, અરોચક, પીનસ અને સંગ્રહણી, એ રોગો દૂર થાય છે. શરીરે કરચળીઓ પડે તે જતી રહે છે, કેશ ઘોળા હોય છે તે કાળા થાય છે તથા બળ અને કાંતિ આવે છે. આ અવલેહ રસાયન છે; એથી કરી સર્વ પ્રકારના રોગો દૂર થાય છે. આ અવલેહ અગસ્ત્ય ઋષિએ કહેલો છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—અરજુનસાજડ-૬, અરકુસી-૧૦, ૧૭, ઇંદ્રજવ-૨૨, કાંચકી-૧, જવ-૭, યુવેર-ચોધારો-૧૩, પીંપળો-૧૮, બીભૈર-૧૩, લીંડીપીંપર-૨૩, ૩૪, વાકેરી-૩. કફક્ષય માટે:—અરકુસી-૧. ઉરક્ષત ક્ષય માટે:—જેડીમધ-૧૧, કુંગળી-૨૨, પીંપળો-૬. રક્તક્ષય માટે:—બોરડી-૬. જુઓ ગોવૈંમા:—દૂધ-૧, માખણ-૧. જુઓ પ્રાંઓંમા:—મૂત્રવર્ગ-૧, સાબરશીંગ-૭.

પૃથ્થ:—ઘઉં, મગ, ચણા, બટી, માખણ, દૂધ, ઘી, કેળાં, ફલુસ, કેરી, આમળાં, નાળીએર, સરગવો, તાજી દ્રાક્ષ, સાકર, શરીરે સુગંધી તેલનું અભ્યંગ, ઉત્તમ, સુંદર અને મનોરમ્ય એવાં સ્થાનો અને ગૃહોમાં નિવાસ, માલાધારણુ, ગાવું, કથા અને પુરાણનું શ્રવણુ, મૃદુ અને શીત પવન, નાચ, આદરણી, વીણાવાદન, સ્ત્રીનું દર્શન અને સુવર્ણુ, મોતી તથા રત્નના અલંકારનું ધારણુ. અપૃથ્થ:—વિરેચન, મળમૂત્રાદિના વેગનું ધારણુ, શ્રમ, સ્વેદન, અંજન, જાગરણુ, સાહસ-કર્મ, રક્ષપાન, રક્ષાન્ન, વિષમાશન, પાન, કાલીંગકું, લસણુ, હીંગ, ખાટા, તીખા, તુરા અને કડવા રસ, ભાજપાલો, ક્ષાર, વિરુદ્ધાશન, અધ્યશન, ઘોલા કે ટીડિરાં, કંકોડાં, દાહકારક પદાર્થ, રાત્રી અને શ્વેત સાટોડી.

## ૭૦-ક્ષુદ્રરોગ-શોધા, શોધીઓ વગેરે

શારંગધર ગ્રંથમાં ક્ષુદ્રરોગ સાઠ પ્રકારનો કહેલો છે. તે પૈકી જરૂર જણાય તેટલાનુંજ અહીં વર્ણન કરેલું છે. xવદ્મીક (રાફડો):—ગળું, ખાંધ, હાથ, પગ અને સાંધાને ઠેકાણે ત્રણે દોષોથી રાફડા (મં વારણ) જેવી ગાંઠ ઉત્પન્ન થાય છે. તેનો ઉપાય નહિ કરવાથી તે હળવે હળવે મોટી

x સંગૃહીત ઉપચાર:—(૧) લોઢાના વાસણમાં લીણુના રસથી હિમજ ઘસી ચોપડવાથી દાઢારસી તથા ચાંદી મટે. (૨) મહૂડા શેર ૦૧, હળદર ૨ પૈસાભાર અને મીઠું ૧ પૈસાભાર, ત્રણેનો તક્કીઆ તેલમાં મલમ કરી ચોપડવાથી લોહીવિકાર મટે. (૩) ચીણીઓ કપૂર ટાંક ૧, કુલાવેલો ટંકણખાર ટાંક ૧ અને સોપારી ૧, એ ત્રણેને લીણુના રસમાં ઘસી ૧૪ દિવસ ચોપડવાથી કરોળાઆ મટે. (૪) મીણુ તોલો ૧, રાજ તોલો ૦૧, કાચો તોલો ૦૧, મરી તોલો ૦૧, સિંદૂર તોલો ૦૧, બસત તોલો ૦૧, મોરચુ તોલો ૦૧, લઈ ઘી શેર ૦૧માં મલમ કરી ચોપડવાથી તળગરમી જાય. (૫) રાજ, કાચો અને મરી એકેક તોલો, સિંદૂર તોલો ૦૧, મીણુ તોલો ૨ અને ઘી તોલો ૧૦ માં મલમ કરી ચોપડવાથી તળગરમી જાય. (૬) કડુ. કરિયાતું, ઇંદ્રજવ, ત્રિકળાં, લીમડાની છાલ, પિનપાપડો, ઉસબા, જળો, સુંક, લીંડીપીંપર, મરી અને કાળજીરી લકળી પાવાથી લોહીવિકાર મટે. (૭) તુંસકું લઈ બે ફાંડો કરી અર્ધ કાઢી, વડાગરૂં મીઠું તે પર લખરાવી તેને ગરમ કરી, દરદ ઉપર મૂકી ઉપર તેનીજ છાલ મૂકી પાટો બાંધવો. તે ત્રીજ દિવસે છોડવાથી છીડીઆ નગરૂં જાય. (૮) આમલસાર ગંધક ટાંક ૧, મોરચુ ટાંક ૧, લોચર ટાંક ૧, લીણુના રસમાં ખરલ કરી ચોપડવાથી કરોળીઆ જાય. (૯) મલમ:— પારો માસા ૫ અને આમલસાર ગંધક માસા ૫ તથા ગંધક ઉંટીઆ માસા ૫ લઈ તેની કળળી કરવી. પછી મરી માસા ૫, કપીલો માસા ૫, રાજ માસા ૫, કાચો માસા ૫, કુલાવેલો મોરચુ માસા ૫, મેંદી માસા ૫, માલકાંચણી માસા ૫, મીણુ ૩

થાય છે, તેને પુષ્કળ છિદ્રો પડે છે, તેમાંથી સાવ થાય છે, શૂળો પુટે છે અને તેનું મુખ ઉપર ઉપસી આવેલું હોઈ વિસર્પ પ્રમાણે પ્રસરે છે. કક્ષા (કાખમાંજરી, બાંબલાઈ):-બાહુ, કાખ, ખાંધ અને ખરડાની જગાએ પિત્તકોપથી થએલી કાળા ફેણાએ વ્યાપ્ત અને વેદનાયુક્ત મ્રંચિ થાય છે. અગ્નિરોહિણી (રસોળી):-કાખની આબુબાબુએ માંસ ફાડનારાં જે ગુમડાં થાય છે તેના યોગે અંતર્દાહ અને તાવ આવે છે; અને તે અંગારુ જેવાં લાલ થાય છે; તેમાં વાયુ અધિક હોય તો સાત દિવસે, પિત્તાધિક્ય હોય તો બાર દિવસે અને કફાધિક્ય હોય તો પંદર દિવસે રોગી મરે છે. એ ત્રિદોષજ અગ્નિરોહિણી અસાધ્ય છે. પાદદાહી (તળગરમી, વ્યાહિ ફાટવા):-જે માણસ સ્વભાવતઃ ધણું ફરે છે, તેના પગો પુટી વાયુના યોગે અત્યંત બળતરા થાય છે, તળીઆમા ભગ પડે છે, ખાલ નીકળી જાય છે અને હાથેપગે દાહ થાય છે; તેને પાદદાહી અને મરાહીમાં જળગત કહે છે. એ હાથને પણ થાય છે. ઓસાર:-કહોવાણુનો કચરો પગની આંગળીઓમાં ભરાવાથી તે આંગળીઓની વચલી જગામાં ચળ ઉત્પન્ન થાય છે, બળતરા થાય છે, ચામડી સૂજી જાય છે અને બળતરા થઈ સલુકા આવે છે એને ઓસાર કહે છે. દારુણુ:-કફવાયુના યોગે કેશની જમીન અતિ કઠિન થઈ ચેળ આવે છે, ચરચર થાય છે અને ઝીણી ફેડકાઓ થઈ પાકે છે તેને દારુણુ કિંવા દારુણુ કહે છે. વ્યંગ (વાંગ):-શ્રમ તથા ક્રોધવડે કોપેલો વાયુ પિત્ત સાથે મળી મુખ ઉપર આવે છે તથા એક મંડળ ઉત્પન્ન કરે છે. તે દુખતું નથી અને પાતળું તથા શ્યામવર્ણ હોય છે તેને વ્યંગ કિંવા વાંગ કહે છે. ગુદભ્રંશ (આમળ, બુલું, મં આગેર):-રુક્ષ તથા અશક્ત પુરુષોની ગુદા કથલવાથી કિંવા અતિસારના યોગથી બહાર આવે છે તેને ગુદભ્રંશ કહે છે. સૂકરદંટ:-દાહયુક્ત, કેરો લાલ, જેની ચામડી પાકેલી, તીવ્ર વેદનાયુક્ત, કંડુયુક્ત અને જવર કરનાર એવો સોગે કિંવા મ્રણ થાય છે તેને સૂકરદંટ (કુકરદાહ) કહે છે.

વલ્મીક (રાફડા) ઉપર ઉપચાર:-મનશીળ, ભીલામો, કાગદી એલચી, અગર ચંદન અને અર્ધના પાંદડાનો કલ્ક કરી તેમાં કડવા લીમડાની લીંબોળાઓનું તેલ પચન કરવું. તે બહુજ છિદ્રોના અનેક મ્રણયુક્ત વલ્મીકનો નાશ કરે છે.

વિશેષ ઉપચાર બુઓ વનૌં માં:-સાગ ૬.

કક્ષા (કાખમાંજરી) ઉપર:-(૧) વડના દૂધનો કિંવા વછનાગનો વારંવાર લેપ કરવો. (૨) ગુમડું ફાટવાને માટે પુગળવેલીના પાદડાં વાટી બાધવાં અથવા રાષ્ટ્ર અને કાચ એકત્ર વાટી પાટો બાધવો. (૩) ઘોળી કલગારીનો કંદ ધસી ચોપડવો.

વિશેષ ઉપચાર બુઓ વનૌં માં:-કલગારી-૧, કૌચ-૬, ગુગળ-૨, ભીલામો-૫, રાષ્ટ્ર-૧૧, લસણુ-૨, વછનાગ-૭, વડ-૩.

કાળપુળી (પાઠા) ઉપર:-(૧) કુંવાડીઆના પાંદડા વાટી સાત દિવસ બાધવા. (૨) ઈંદ્રવરણી અને કડવી (લઘુ) ઈંદ્રવરણીનાં મૂળ ઠંડા પાણીમા ધસી વારંવાર લેપ કરવો. (૩) વગડાઉ સરગવાના મૂળ, તાનવડીનાં (પાતાળ નુંબડીના) મૂળ, હાંડીના મૂળ અને કલગારીના કાંદાને પાણીમાં એકત્ર ધસી અથવા ફક્ત કલગારીનો કાંદો ધસી લેપ કરવો. (૪) ઝાડ ઉપરના કાસાળુના કાંદા પાણીમાં ધસી પાઠા ઉપર લેપ કરવો. પથ્ય અલણી. (૫) ગરમાળાનું મૂળ છાશમાં ધસી પાઠા ઉપર લેપ કરવો અને તિવતીનાં મૂળ દૂધમાં ધસી પાવાં. (૬) સાતવર્ષી ધાવડીનાં મૂળની ભૂમિમાંની ગાંઠ ગાયના તાગ દૂધમા ધસી પાવી અને તેના ઉપર લેપ કરવો. (૭) પુત્રજીવ (જ્યાપોતા) ઝાડની અંતરછાલ પાણીમા ધસી ચોપડવી; એટલે કાળપુળી (પાઠુ), વિષના ફેણા, ગંડમાળ, ગલ્લગંડ અને કાખમાંજરીનો નાશ થાય છે. (૮) વિણ્ણકાતા તથા પેટારી, એ બંને કાંજમાં વાટી લેપ કરવો; એટલે પૈસાભાર અનેગાયનું ઘા ૩ પૈસાભારલઈ પ્રથમ ધી ગરમ કરી તેમાં મીણ નાખી, પછી બાકીની સર્વ ચીજો વાટેલી નાખી ગરમ કરતાં ઉભરા જે આવેથી ઉતારી પછી આંગળીથી ચાંદા ઉપર ચોપડવાથી નાસુર, ચાંદા, ઝીડીઆ નમડ (પગની એડીની નીચે ઝીડીના દર જેવું થાય છે તે દર), પાકું વગેરે જાય. (૧૦) શરીર ઉપરના કોરોળીઆમટ્ટ-કોરનાડીઓ નામની વેલ થાય છે. જેનાં પાંદડાં લીમડા જેવાં પણ નાનાં હોય છે. તેને શીંગોડા જેવા ત્રણ ખૂણવાળા ચોપટામાં કાળા રંગના ત્રણ ત્રણ દાણા થાય છે. તે દાણાની માળા કરી હોશમાં પરીવી ગળામાં પહેરવી.



તે કાળપુળી, સર્વ પ્રકારની ગાંઠો અને ગુમડાનો નાશ કરશે. આ ઔષધ કાળપુળીનો નાશ કરવા માટે મોટું સમર્થ ઔષધ છે.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનો માં:**—ઈંદ્રવરણા-૧૮, કલગારી-૨, કાસાળું-૧, કુંવાડીઓ-૨, ખપાટ-૧, ગરમાળો-૩, ચિત્રો-૩, જાયાપોતો-૧, વાલોળ-૨, વાંકેરી-૫, વિષ્ણુકાંતા-૪.

કાળપુળી જેવુંજ બીજા પ્રકારનું મોટું ભયંકર ગુમડું થાય છે. તેના લોકોમાં ચાલતાં નામો લક્ષણો અને ઉપચારો નીચે આપેલાં છે. **જાળપુળી:**—જે ગુમડાંમાંથી અમિથી દાઝ્યા પ્રમાણે દાહ થાય છે તે. **ચારપુળી:**—જે ગુમડાથી ચાળણી પ્રમાણે છિદ્રો પડતા જાય છે અને ફેટલાએક ઉપચારો કર્યા છતાં તે પોતાનો ક્રમ ન છોડતા ઉપર ને ઉપર છિદ્રો પાડતું જાય છે તે. **કેંદપુળી:**—ઉપર પ્રમાણે વિકાર થઈ શરીરના ભાગ ઉપર નખ જેવી કઠિન ચામડી વધારતું જાય છે તે. **પાકું:**—આ કાળપુળીનો પ્રકાર હોઈએ બહુધા પીઠ ઉપર જે ઠેકાણે દષ્ટિ પહોંચતી નથી એવા કરોડના ભાગપર થાય છે. **ઉપચાર:**—(૧) કડવા લીમડાના પાંદડા પાણીમાં વાટી ગુમડા ઉપર વારંવાર બાંધતા રહેવું; એટલે દાહ શાંત થશે. (૨) કાળપુળી ઉપર કહેલા ઉપચારો સર્વ પ્રકારના ગુમડાં ઉપર કરવા. (૩) વાંકેરીની જડ ઠંડા પાણીમાં ધસી પાવી અને ગુમડાં ઉપર લેપ કરવો; કિંવા વાંકેરીના પાંદડાં પાણી નાખ્યા સિવાય વાટી ઉપર બાંધવાં. (૪) ત્રિવારી કાડવેલનો રસ કાઢી તેમાં વાંકેરીની જડ અને શંખજીરૂ ધસી તેનો ચાળપુળી ઉપર વારંવાર લેપ કરવો.

**માંડપુળી (બદ) એટલે સાયળ ઉપર ભયંકર ફેડલી થાય છે તે ઉપર:**—(૧) મર્યાદવેલીનો કંદ અથવા ફળ વાટી ચોપડવું. (૨) કોહળું શેકી તેમાં મીઠું નાખી તે બાંધવું. (૩) મખમલીનાં પાંદડા અને દુધીના પાંદડાં મીઠું નાખી વાટી બાંધવાં. **પથ્ય અલુણી.**

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોમાં:**—આકડો-૨૪, ઉબરો-૭, કલગારી-૩, કાકડી-૨, કૌચ-૯, ખપાટ-૧, ખસખસ-૬ (અરીણી)-૧૭, ગલકી-૪, ગહું-૧, ગુલજી-૨, ચિત્રક-૬, તુંરીઆં-૧, યુવેર ત્રણધારીઓ-૭, દિંડા-૨, નરાળા-૧, પીંપળો-૧૯, ખાવળ-૭, બીલામો-૬, ૧૨, મખમલી-૪, મર્યાદવેલ-૧, લીમડો (કડવો)-૩૯, વજનાગ-૬, વાવળા-૧, વિંછુડા-૨, સણુ-૨. **બદ પાકવા માટે:**—અળસી-૨, કાળો ઉમરડો-૪, કુંગળી-૨૮, શિમળી-૧૦, હેળુ-૧. **બદ ફેટવા માટે:**—કાળુ-૪, કાસાળું-૪, કુંવાડીઓ-૯, ઝાડ શેવાલ-૧, મિરબેળી-૧. **બદ ફેટવા માટે:**—પીંપળો-૧૨, મોગલી એરંડો-૪, વાંકેરી-૪.

**જાળવાત (તળગરમી, હાથપગનું ફાટવું) ઉપર ઉપચાર:**—(૧) ગાયના ઘીનું હમેશાં મર્દન કરવું એટલે દાહ શાંત થશે. (૨) આમળાનો રસ કાઢી તેમાં ગાયનું ઘી નાખી પકવ કરી તે સેવન કરવું; એટલે પિત્ત અને તળગરમીનો નાશ થશે. (૩) એનના (અરજુન સાજડના) અંકુર બોરડીનાં પાંદડા અને આમળાને વાટી તેનો રસ હાથમાં અને પગતળીએ મર્દન કરવો. (૪) લીલા પોપૈયા લાવી પીસી તે પીસેલા પોપૈયા પતરાળામાં વીંટી તે પાણીથી ભરેલા ઢાંકણ દીધેલા વાસણમાં મૂકી, મંદામિવડે બાફ દઈ તે પીસેલા બફાએલા પોપૈયા હાથતળીઆમાં અને પગતળીઆમાં બાંધવા. આ પ્રમાણે ચાર-પાંચ વખત કરવું; એટલે એ વિકાર નાશ પામે છે. (૫) મીંઢળ, સિંધવ, ઘી, ગુગળ, ગેર અને વાળાનું ચૂર્ણ મધમાં અને ઘીમાં કાલવી તેનો લેપ કરવો. (૬) મધ, મીણ, સિંધવ, ગોળ, ગુગળ, રાજ તથા ગેરને એકત્ર કરી તેનો લેપ કરવો. (૭) મોટાં માયકળ, શરસડો, કડવો લીમડો, મોચરસ, રાતું કોળું, કાકડી, રાખનું પાણી, તેલ અને મીઠું એકત્ર કરી પચન કરી તે ચોપડવું; એટલે તળગરમીનો ત્વરિત નાશ થાય છે. (૮) છીપો બાળી તેની ભસ્મ કરી માખણમાં ખરલ કરી ચોપડવી. (૯) કડવી દુધી ચીરી કોરી તેમાં કડવા લીમડાના પાંદડાં અને તેલ નાખી કઢવી તે તેલ ચોપડવું.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનો માં:**—નાગલાદુધેલી-૪, પોપૈયો-૫, બીંડી-૩, સાજડ-૩.

**આસાર ઉપર:**—(૧) ડાંગરના કુસકા બાળી પગને કાળો રંગ જણાઈ આવે ત્યાંસુધી ધૂણી કરવી. (૨) કરંજનાં બીઆં, હળદર, હિરાકસી, પદ્મકાષ્ઠ, મધ ગોરોચન અને હરતાલનો લેપ કરવો તે હિતકારક છે. (૩) ઘોળા કાથાની અથવા શંખજીરાની ભૂકી ઉપર ચોપડવી. (૪) વૃક્ષ

પડવરીનાં પાદડાનો રસ ચોપડવો.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌ માં:**—કાળૂ-૧, ગોરખમુંડી-૮, ડાંગર-૧, ધંતુરો-૧૨, બીલામો-૨૩, વિખરી-૧.

**દારુણુક ઉપર:**—(૧) દૂધમાં ખસખસ વાટી તેનો લેપ કરવો. (૨) રીંગણીના રસમાં કિંવા જમ્બુદીના ફૂલના રસમાં સમભાગ તેલ નાખી પચન કરી તે તેલનો લેપ કરવો. (૩) આખાની ગોટલીનું અથવા હરડેનું ચૂર્ણ સમભાગ દૂધમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૪) **ભંગરાજ તૈલ:**—ભાંગરાનો રસ, લોહકાટ, ત્રિકુળા અને ઉપરસાળના કલ્કમાં તેલ નાખી પચન કરી તેનો લેપ કરવો; એટલે દારુણુક, અકાળે વાળ ધોળા થાય છે તે-પક્ષિતરોગ, કંડૂ અને ઈંદ્રલુપ્તનો નાશ થાય છે. (૫) ભાંગરાનો રસ અને ચણેલીના કલ્કમાં તેલ સિદ્ધ કરવું; તે કંડૂ, દારુણુક, કુષ્ઠ અને મસ્તક-વ્યાધિનો નાશ કરે છે.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌમાં:**—ખસખસ-૬, ૯.

**વ્યંગરોગ ઉપર:**—(૧) વડની વડવાઇઓ અને મસૂરનો કિંવા મધમાં મજાદ નાખી તેનો લેપ કરવો. (૨) અરજુન સાજડની છાલ, મજાદ, અરડુસી અને મધનો લેપ કરવો. (૩) વાયવરણાના કાઢાથી મોઢું ધોવું એટલે વ્યંગરોગનો નાશ થશે. (૪) જયફળનો લેપ કરવો. (૫) મસૂરા દૂધમાં અને તેમાં ધી નાખી તેનો સાત દિવસ લેપ કરવો; એટલે મોઢું કમલપત્ર જેવું થાય છે. **તારુણ્યપિટ્કા એટલે મર્મસ્થાનના ગુમડા (ખીલ) ઉપર:**—(૧) ખીજોરાનાં મૂળ, ધી, મન-શીળ અને ગાયના છાણના રસનો લેપ કરવો. તે મુખનો ઉત્તમ વર્ણ કરે છે; અને તારુણ્યપિટ્કા, વાગ તથા કાળાપણાનો નાશ કરે છે. (૨) જયફળ, ચંદન અને મરી એકત્ર વાટી તેનો લેપ કરવો. (૩) લોધર, ધાણા અને વજનો કિંવા ગોરાચન અને મરીનો લેપ કરવો. (૪) અરજુનવૃક્ષની છાલ દૂધમાં વાટી લેપ કરવો. (૫) મજાદ મધમાં વાટી લેપ કરવો. (૬) મોચરસના ઝાડના (શિમળાના) કાટા દૂધમાં વાટી તેનો લેપ કરવો.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌમાં:**—અરજુનસાજડ-૧૪, ઇગોરીઆં-૨, જયફળ-૭, તલ-૨, રતાદળી-૩, લોધર-૨.

**ગુદબ્રંશ (આમળ) ઉપર:**—(૧) કમ્બિનીના કમળાં પાંદડાં શર્કરાયુક્ત ભક્ષણ કરવા. (૨) ચુકા, ખોર, દહીં, કેરી, સુંઠ તથા ક્ષાર, એમાં ધી સિદ્ધ કરવું અને લેપ કરવો; એટલે ગુદબ્રંશનો નાશ થશે. (૩) કોકમ, ચિત્રો, ચુકા, ખીલાં, પહાડમૂળ અને જવખારને જાશમાં વાટી પ્રાશન કરવાં. (૪) ગાયનું છાણ ગરમ કરી તેવડે શેક કરવો.

**વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌમાં:**—કમળ-૧, ચુકા-૨, મુચકંદ-૪, સહદેવી-૨.

**સૂકરદંટૂ ઉપર:**—(૧) ભાંગરાનાં મૂળ અને હળદરના કલ્કનો લેપ કરવો. (૨) રાતાં કમળનાં મૂળનો કલ્ક ગાયના ધીમાં પ્રાશન કરવો. તે, નિઘમવડે સૂકરદંટૂથી ધોર તાવ ઉત્પન્ન થાય છે તેનો પણ નાશ કરે છે. (૩) હળદર અને ભાંગરાનાં મૂળ પાણીમાં વાટી તેનો લેપ કરવો; તેથી કરી વિસર્પ અને સૂકરદંટૂનો નાશ થાય છે. **ઇંદ્રલુપ્ત એટલે માથા ઉપર ટાલ પાસે જે રોગ થાય છે તે (ઇંદરી, ટાલ) ઉપર ઉપચાર:**—(૧) રિંગણીનો સ્વરસ કિંવા ચણેલીનાં મૂળ અથવા ફળનો કિંવા લિલામાના રસનો મધમાં લેપ કરવો. (૨) હાથીદાત શેકી તેની ભૂકી બકરીનું દૂધ અને રસાંજન એકત્ર ખરલ કરી લેપ કરવો. (૩) કડવી પડોળીના પાદડાંનો રસ ચોળવો. (૪) ગોખર, તલના ફૂલ, મધ અને ધી, એ પદાર્થો સમાન લઈ મસ્તકે લેપ કરવો. (૫) જાંઘ, કરંજ, વાયવરણા અને કરેણના રસમાં તેલ નાખી પચન કરવું અને તે તેલ ચોપડવું. (૬) રાતી જમ્બુદીના ફૂલ અથવા પાદડાં ચોળવા. (૭) મોટાં કમળ, જેડીમધ, લીંડીપીંપર, ચંદન અને નાનાં કમળ એકેક ભાગ, તેલ ૧૬ ભાગ, આમળાંનો રસ ૩૨ ભાગ કઢવી તેલ સિદ્ધ કરી ચોપડવું;

\* (૧) ખેરી ગુંદર અને મગનું પીઠું ધી નાખી આપવાથી આમળ ન નીકળે. (૨) કલાઈ સફેદો અને માયાં ઝીણું વાટી આમળ માથે લગાવી લગડાના ડુચાથી અથવા બૂના ખાસડાથી હળવે હળવે દાબી આમળને ખેસાડવી આમ માસ ૬ સુધી કરે તો ૪૦ વર્ષનું બ્લડ દરદ પલુ મટે.

એટલે સર્વ પ્રકારના મસ્તકરોગ અને વાગ વગેરે દૂર થશે. તાંદળાનું શાક ભક્ષણ કરવું. (૮) નેપાળો પાણીમાં ઘસી ચોપડવો. (૯) પોપૈયાનું દૂધ ચોપડવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંભા-ગોખરૂં બોડા-૮, ચણોડી-૪, ૨૩, તાંદળાને-૧૨, પટોલ કડુ-૫, બોરડી-૧, બીલામો-૨૮, બોરિંગણી-૨, રતનજોત-૫, સુર-૧.

નખોરીઆ (એટલે નવેલો એ રોગ નખ અને આંગળીવચ્ચે થવાથી નખ ઉપર બાજુએ ઉપસી આવે છે તે) અને પેર ઉપર:- (૧) છિપતો ચૂનો અને સિંદૂર માખણમાં ખરલ કરી તેની પટ્ટી લગાવવી. (૨) શસ્ત્રવડે યથાયોગ્ય કાપી વ્રણોક્ત ચિકિત્સા કરવી. (૩) શિવણીનાં કુમળા સાત પાદડા લઈ આંગળીએ બાંધવાં. (૪) નખની બાજુએ ટંકણપારનું ચૂર્ણ લરવું; એટલે ત્વરિત ગુણુ આવે છે (૫) કઢાએલા મીણની લુગદી નખ ઉપર બાંધવી. (૬) કડવા લીમડાના પાદડા મીઠું નાખી વાટી ધીમાં શેકી તેનો પાટો બાંધવો. (૭) રેવંચીનો શીરો ઘસા ચોપડવો એટલે સોજો ઉતરશે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંભા:-લીમડો (કડવો)-૪૦.

અરૂંધિકા એટલે બોડા x ઉપર:- જૂની પેડ અને કુકડાની હગારને ગોમૂતમાં ખરલ કરી લેપ કરવો; એટલે બોડો ત્વરિત જશે. (૨) લીંબુનો રસ ઉપર ચોળવો અને ઘોડાના મૂતમાં અથવા લીંદના રસમાં સિંધવ નાખી તેનો લેપ કરવો. (૩) ખેર, કડવો લીમડો, કડો અને જાંબુઆના ઝાડની છાલ વાટી, ગોમૂત અને સિંધવમાં મેળવી તેનો લેપ કરવો. (૪) હળદર, દારૂહળદર, કરિયાતું, ત્રિકુળા, કડવો લીમડો તથા ચંદનના કાઢામાં કિંવા કલ્કમાં તેલ નાખી પચન કરી તેનો લેપ કરવો. (૫) બિલામો તેલમાં ઘસી ચોપડવો. (૬) બોડી અથેડીના ઝાડની રાખ તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવી. (૭) મેંદી વાટી તેનો એક આંગળ જડો લેપ કરી ચાર પહોર પછી તે ઘોઈ તે ઉપર તલના તેલમાં નાળીએરનાં છોડાંની રાખ મેળવી તે ચોપડવી. (૮) શંખજીરું, ચીકણી સોપારી અને ઘોળા કાથાનું ચૂર્ણ માખણમાં ખરલ કરી ચોપડવું. (૯) ગજકર્ણીનાં કિંવા ગરમાળાનાં પાદડા વાટી ઉપર ચોળવાં. (૧૦) ગેર અને કાળી તુલસીનાં પાંદડાં એકત્ર વાટી ચોળવાં. (૧૧) કળીચૂનો અને હરતાલ પાણીમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૧૨) તલના પાદડાંની રાખ તલના તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવી અને એજ રાખ સૂકી ખરજ ઉપર લીંબુના રસમાં ચોપડવી. (૧૩) લીંબુ અને મરવાનાં પાંદડાંનો રસ ચોપડવો. (૧૪) ગોળને તવા ઉપર બાળી તેની રાખ માખણમાં ખરલ કરી ચોપડવી. (૧૫) મોરચુથુ પાણીમાં કાલવી તેમાં તેલ કઢવી તે ચોપડવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંભા:- ઘંદ્રજવ-૫, ઉંડણ-૪, કલ-૩, કડવી કવઠ-૨, કણુગ્રી-૯, કાળીવેલ-૧, પીંપર-૨, બીલામો-૨૨, ભીંડી-૨, મરવો-૩, મુગવેલ-૨, મેંદાશીંગ-૩, મેંદી-૭, મરગવો-૧૬.

પલિતરોગ (અકાળે કેશ ઘોળા થાય છે તે) ઉપર ઉપચાર:- (૧) લોહચૂર્ણ, લાંગરો, ત્રિકુળા અને કાળી માટીને શેલડીના રસમાં વાટી એક મહિનો લેપ કરવો; એટલે કેશ કાળા થાય છે. (૨) આમળાં ૮ તોલા, બહેડાં ૪ તોલા, હરડાં ૮ તોલા, આખાની ગોટલીમાંનું મગજ ૨૦ તોલા અને લોહચૂર્ણ ૧ તોલો એકત્ર વાટી તે કલ્ક લોહપાત્રમાં મૂકવો અને રાત્રે તેનો લેપ કરવો. (૩) કડવા લીમડાનાં બીઆંનું તેલ કાઢી તે વાળને ચોપડવું, નરય આપવું તથા દૂધ અને ભાત જમવો; એટલે એક મહિનામાં બધા કેશ કાળા થાય છે. (૪) શિવણીના મૂળ, કાંટાસરીઆનાં ફૂલ, કેતકીના મૂળ, લોહચૂર્ણ, લાંગરો, એને ત્રિકુળાના કાઢામાં તેલ નાખી પાચન કરવું, તે એક મહિનો જમીનમાં પૂરી રાખવું પછી લેપ કરવો; એટલે ઘોળા થએલા કેશ કાળા બમર જેવા થશે. અહિપૂતન એટલે બાળકની ગુદા પાકે છે તે ઉપર ઉપચાર:- (૧) પહેલાં માતાના દૂધનું શોષન કરવું; પછી ખેર અને ત્રિકુળાના કાઢાવડે વ્રણુ ધોવું. (૨) શંખ, સુરમો અને જેઠીમધનો લેપ કરવો. (૩) કડવા પંડોળાના પાંદડાં, ત્રિકુળા અને રસાંજનના કલ્કમાં જૂત સિદ્ધ કરી તે પ્રાશનાર્થ આપવું; એટલે

x કપીલો ૧ પૈસાભાર, સિંધવ ૧ પૈસાભાર, સાણુ ૧ પૈસાભાર લઈ ઝીણું વાટી, ૪ પૈસાભાર ઉના કરેલા ધીમાં નાખી પહોર એક સુધી ખૂણ કુંદી મલમ કરી માથા ઉપર ચોપડવાથી બોડો, દારૂ વગેરે માથાનાં દરદ ભય.

કૃષ્ણાધ્ય રોગ પણ દૂર થાય છે. ટાંચડસ (એડીના સોજ) ઉપર:—ભેંસનુ જાણુ ઉનું કરી બાંધતા જવું. હાથના પાસાને સોજો આવે છે તે ઉપર:—(૧) અરણીના પાંદડામાં મીડું નાખી વાટી પાટો બાંધવો. (૨) કુંવારના પાંદડાને હળદર નાખી ગરમ કરી બાંધવાં. (૩) આકડાના દૂધમાં કણક મેળવી પોટીસ બાંધવી. (૪) ઝેરકોચલાનાં ખીઆ ઘસી ચોપડવા. \*ફૂલાઓ ઉપર મોઠો સોજો આવે છે તે ઉપર:—(૧) ફણી યુરીઆનાં પાંદડા અંગારામાં શેકી તે ઉપર હળદર નાખી ગરમ ગરમ બાંધવા. (૨) અરણીના પાંદડા તથા સોમલને થુંકમાં ખરલ કરી લેપ કરવો; એટલે હાથનો સોજો પણ જાય છે. (૩) કાળા ગોળનો લેપ કરવો. (૪) આકડાનું દૂધ ચોપડવું. (૫) મોટી કાકડીની જાડી છાલ બે-ત્રણ દિવસ બાંધવી. (૬) ભેંસના જાણુમાં નાયણી (નાગણી) અને કળથીનો લોટ મેળવી જાડો રોટલો કરી શેકી ગરમ કરી બાંધવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—આકડો-૧૬, કાકડી-૨, દક્ષણી યુરીઓ-૩, નાગલી-૪, શેલડી-૧૬.

શોફોદર:—આ રોગમાં સોજનું પ્રાધાન્ય છે. નાના બાળકને પણ આ રોગ થાય છે. પ્રથમ હાથે અને પછે સોજો આવી મોઢાપર્યંત જાય છે, કિંવા મુખે પ્રથમ સોજો આવી હાથપગ-પર્યંત જાય છે. એવા એના બે પ્રકાર છે. આ રોગમાં આખા શરીરે સોજો આવવાથી રોગી નિસ્તેજ થાય છે. રોગીના સોજામાં બળતરા હોય ગળદા પડે છે, તે રોગી અસાધ્ય જાણવો. બાળકને આ રોગ થવાથી તેમણી તે બચવું કઠિન છે. ઉપચાર:—(૧) આસોદરો, ગંગાવતી, કારેલી અને ભાંગરાના પાંદડાનો રસ એકત્ર કાઢી તેમાં મરીની ભૂકી અને ઘી નાખી તે ૩ દિવસ પાવો; કિંવા આસોદરો, કારેલી અને ભાંગરાના રસમાં રાફડા ઉપરના કડાનાં મૂળ ઘસી પાવાં. ઔષધ લાગે તો ઉતાર ધી અને ભાત. (૨) ઘોળી વસુનો કાઢો સાત દિવસ આપવો; કિંવા વસુનાં મૂળનો લેપ કરવો. (૩) ગલકીના પાંદડાનો રસ ૨ તોલા ધીમાં પાવો અને પાંદડા સોજ ઉપર વાટી ચોપડવા. (૪) ગોરાકુનો કંદ કચરી મજબૂત કપડામાં ઘાલી જોરથી પીલવું. તેનો જે રસ આવે તેમાં ઘોળી ગરણીના મૂળ ઘસી તેનો લેપ સર્વાંગે કરવો. આ યોગથી સોજો ઉતરી જાય છે. (૫) રાફડા ઉપરના કડાના મૂળ ગરમ પાણીમાં ઘસી દરરોજ બે વખત પાવા. (૬) રોગીની કમ્મરે ઘોળી ગરણીનો વેલો બાંધવો. (૭) ખોરેતીની જાડનો રસ ૪ પૈસાભાર ગાયના દૂધમાં ત્રણ દિવસ આપવો. (૮) ઝેરકોચલાના જાડ ઉપરની શીંગોની ડાળ કાઢી કળથીમાં નાખી કાઢો કરી પાવો. (૯) પાડળીના મૂળ ગાયની જાશના નીતર્યા પાણીમાં ઘસી બે વખત આપવા. પથ્થ:—કળથીનું કંદણુ અને મીઠા વગરનો ભાત. એજ વેલ કમ્મરે બાંધવી. (૧૦) કાળા ઉમરડાના ફળના ૪ પૈસાભાર રસમાં જીરાની ભૂકી નાખી તે આપવો અને કુંટી ઉપર ચોપડવો. (૧૧) નગોડના પાંદડાનો રસ ૪ પૈસાભાર કાઢી તેમાં લીંડીપીપરની ભૂકી અને પૈસાભાર મધ નાખી તે પાવો. (૧૨) ત્રિકળાંનું ચૂર્ણ ગાયના દૂધમાં અથવા ગાયના મૂત્રમાં આપવું. (૧૩) સાટોડી, કડવા લીમડાની છાલ, કડવાં પંડોળા, મુંઠ, કડુ, દારુહળદર, ગળો અને બાળહરડોનો કાઢો આપવો; એટલે સર્વાંગસૂજ, ઉદર, પાંડુ, સ્થૂલના અને કફનો નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—આકડો-૩૩, આશીત્રી-૪, ૮, ઇંદ્રજવ-૧૮, કરમદી-૬, કાનફોડી-૮, કાળો ઉમરડો-૨, ખોરેતી-૧, ગરણી-૮, ગલકી-૩, ગોરાકુ-૧, ઝેરકોચલાં-૫, ધતુરો-૧૭, નાગલાદુધેલી-૫, નારી (કીડામારી)-૨, પાટલા-૫, પિલુડી-૧, ફણુસ-૨, સાટોડી-૫, હેદ-૪.

જુઓ અનુબૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના મલમપ્રયોગની ટીપમાં કીડીઆ નગરૂં માટે નં. ૧૮. ગુમડા માટે ચૂર્ણપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૨૯. મલમપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૧, ૪, ૨૫, ૨૯, ૩૩, ૩૬. વાસી વિકારથી શરીર ઉપરનાં ચાંદાં માટે:—ગુટિકાપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૬.

પરચુરણ ઉપચાર:—જુઓ વનોંમાં:—તવચા (ચામડી)ના રોગો માટે:—અંકોલ-૬, અમર-૨, આસંધ-૭, ગળજીલી-૬, ગુલાબ-૮, ૯, ૧૧, મીઠીઆવળ-૧૧. શરીરની દુર્ગંધી

\* અહીં ગુદધીનો અર્થ ફૂલાઓ કયો છે પણ મતલબસંગ્રહમાં એનો અર્થ કુંદણ જતાવ્યો છે.

જવા માટે:—ખીલી-૨૫. વહનીક માટે:—અગર-૩. નીલિકા (શરીર ઉપરના કાળા કાષ્ઠ) માટે:—વાયવરણ-૪. કરોળીઆ માટે:—અવેડો-૧૭, મજીક-૩, મુળા-૬. તાપમાં ફેરી આવવાથી પગે બળતરા થાય તે માટે:—અરિહા-૮, મેંદી-૧. કોષ પણ પ્રકારની ગાંઠ માટે:—અળખ-૧, આકડો-૨૪, કૌચ-૬, ચિત્રક-૨, મર્યાદવેલ-૧. બળપુળી માટે:—પુંગળવેલ-૨. ખાલતોડો (રંતોડીઉં ગુમક) ન થવા માટે:—રતનજોત-૧૨. કીટીલ માટે:—કાસુંદરો-૭. અળખ માટે:—જાંભુ-૧. માથા ઉપર લયંકર ગાંઠ થાય છે તે માટે:—દીપમાળ (ગલગોટા)-૨. ગલમંથી માટે:—આસંધ-૧૩. ગાંઠ કે ફેલ્લાના દાહ માટે:—ધંદ્રવરણ-૧૦. ફેલ્લા માટે:—ગંગેરી-૧, નાગચંપો-૩, પેંડકુળી-૨. ફેલ્લા ફુટવા માટે:—અળવી-૮, સાજડ-૪. હંટીએ ગાંઠ થાય છે તે માટે:—ગ્રીઝર-૧, પુગ-૩. વિચરિકા (ચટ્ટાં, ચાઠાં) માટે:—અધાડી-૫, ગજકણી-૧, ગરમાળો-૧, ૨, ચંબેલી-૨, લીમડો (કડવો)-૩૬, સોપારી-૬. અગ્નિએ ઢાઝ્યા જેવા ફેલ્લા થાય તે માટે:—રતાંદળી-૨. શરીરમાં ગરમીના આન્તર મરવાથી કાખમાં કે જંઘના ખાંચામાં ચાંદીઆ પડે તે માટે:—તુરીઆ-૨. રક્તશુદ્ધિ માટે:—ગળજી-૬, ગુલખાશી-૪, શતાવરી-૧૧, ૧૨, ૧૩. શરીરમાંથી લોહી ધણું ગયું હોય તો તે માટે:—કેસર-૨. શરીરે ધણી આગ બળતી હોય તો તે માટે:—અગર-૭. નિદ્રા આવવા માટે:—અધાડી-૬, વંતાકડી-૭. ચેતનાપ્રાપ્તિ માટે:—ખજૂરી-૧૧. મુસળરોગ માટે:—કેતકી-૨, કેવડાતું ઝાડ-૭, ધાપાન-૧. ઉંઘ ન આવતી હોય તો તે માટે:—અળશી-૧, એરડો-૨૩, ગાંજો-૬, જાયફળ-૨, દક્ષણી થુરીઓ-૫, ઘોળી પીલુડી-૮, લીંડીપીંપર-૪, સહદેવી-૮. નિદ્રા ન આવવા માટે:—થુવેર-૩. વાતજન્ય માટે:—આહુ-૪૪, તુવરફળ-૪, વાયવરણ-૬. ઠંડીને લીધે પગ ચોટી જાય તે માટે:—આંખો-૬. શરીરમાંથી ગરમી નીકળી જવા માટે:—ગુલખાશી-૪, થુવેર-૫. ઉઠાણું (અકુટ ગુમડા) માટે:—ઉંડણુ-૨, કંકોડી-૮, ઝેરકોચલાં-૪, બીલામો-૧૧, લસણુ-૨. શરીરમાં થએલી ગરમી માટે:—ઉપરસાલ-૧, એરડો-૬, કાંટીગોખર-૩. મૂત્રદોષ અને શુક્રરોગ માટે:—એલચી-૧, ખપાટ-૫. સીણુ (ચાક) ઉતારવા માટે:—કચૂરો-૪, કાડોળી-૫, ખેર-૮, ખીવલો-૪. ગર્ભમાંની ગરમીથી બાળકના અંગની ચામડી જાય તે માટે:—કરંબળ-૧. અંગમાં ગરમી થઈ લોહી રહેતું નથી તે માટે:—કુંવાડીઓ-૫. અંગમાં જામેલી ગરમી માટે:—કુંવાર-૮, કેળ-૨૫. ઉષ્ણપિત્ત માટે:—દાડમ-૪. જડત્વ (જડપણા) માટે:—ખીજેર-૧૮. મળમૂત્રવડે આબરી માટે:—બ્રાહ્મી-૨. પિત્તાંશ માટે:—લીંડી-૧. ઉષ્ણતાના લીધે થએલી ગાંઠ માટે:—મેંદી-૩. કોષ પણ રોગ કદિ ન થવા માટે:—લીમડો (કડવો)-૩૩. શરદી અને ગરમીથી પગ વળી જાય તે માટે:—વિખમોગરી-૩. પરસામાં ખડો અંધાધ જાય તે માટે:—હળદર-૨૧. અસ્ત્રો (સળયો) ઉઠે તે માટે:—નાળીએરી-૬. જુઓ ગો વૈંમાં:—મહેનત અને થાક માટે:—દૂધ-૨૪. દાઝેલા શરીર ઉપર:—ધી-૧૦. શરીરમાં ગરમીથી લોહી બગડવા ઉપર:—ધી-૧૩. તબગરમી માટે:—ધી-૧૮. ગુદભંશ (આમળ) માટે:—જાણુ-૨. પરસેવો નહિ થવા માટે:—જાણુ-૩. જુઓ પ્રાં આંમાં:—કરોળીઓ શરીર ઉપર મસળવાથી ઉઠેલા ફેલ્લા માટે:—ઉંદરની લીંડીઓ-૫. ચામખીલ (મસ) થયા હોય તો:—ઘોડાનો વાળ-૧, સર્પની કાંચળી-૪. નવેલા (નખ ઉપડવા) માટે:—ભેંસતું જાણુ-૧, મીણુ-૧. તબગરમી (પગ ફાટવા) માટે:—મીણુ-૨. અંગ ઉપર પિત્ત ઉઠે તે માટે:—સર્પની કાંચળી-૧. બદ માટે:—સર્પની કાંચળી-૩. ધણુ દિવસની નિદ્રાનાશ માટે:—કસ્તૂરી-૬.



## ૨-ગોવૈદ્યક

### ગાવઃ કામદુધા મતાઃ

મુક્ત વાયક આપ જાણો છે કે સૃષ્ટિમાં ગોચર અને અગોચર બે વસ્તુ છે; અને તેમાં (ગો) પૃથ્વી ગોચર અને (ગો) વાણી અગોચર છે; તેજ ગુણો ગોમાતા (ગાય) ધારણ કરે છે. જેવો સૃષ્ટિનો વિષય માયાવેષયકી અસત્ય અને બીજા વેષયકી સત્ય લાગે છે, તેવોજ વાણી એ ભાવથી અસત્ય-કૃત્તિત અને પ્રાચીન આર્યજનસંશોધિત વિષયોચકી આધારભૂત પરમશક્તિનું ભાન કરાવે છે. જેમ આકાશ ઉપરથી વાણીનો બોધ થતો નથી તેમજ ગોમાતા પણ એકલા રૂપથી દુર્બોધ છે; પરંતુ એજ અગોચર વાણી સ્વર્ગમોક્ષાદિ સુખોને આપનારી થાય છે; તેવીજ રીતે સંપૂર્ણ સદ્ગુણ-મંડિત ગોમાતા પણ અત્યંત સુખદાતા છે. તેથીજ પ્રાચીન દેવ-ઋષિઓએ તેનું પૂજન કરી આપણને તે પ્રથાએ ચાલવા આજ્ઞા કરી છે અને એનાથીજ આપણું કલ્યાણ, લાભ, વ્યવહાર અને આપણાં દરેક કૃત્યોના કારણરૂપ મસ્તકમાંનો મેંદુ વૃદ્ધિંગત થશે.

દૂધ જેવો પૌષ્ટિક અને અત્યંત ગુણવાળો એવો બીજો પદાર્થ નથી. દૂધ એ મૃત્યુલોકનું અમૃત છે. સર્વ દૂધમાં પોતાની માનું દૂધ શ્રેષ્ઠ છે અને માનું દૂધ ખૂટયું, ત્યાંથી ગાયના દૂધથી શ્રેષ્ઠ એવું બીજું કોઈ પણ દૂધ મળનાર નથી. માણસને બાળકથી તે વૃદ્ધપણાસુધી હમેશા ગાયના દૂધની અત્યંત જરૂર છે. માણસની શક્તિ અને બળ વધારનાર ગાયના દૂધથી શ્રેષ્ઠ એવો બીજો કોઈ પદાર્થ ત્રિલુવનમાં મળનાર નથી. ગોમાસ-લક્ષક લોક આ દેશમાં આવ્યાથી આ દેશમાં ગાયનો ધણેજ સંહાર થઈ રહ્યો છે; તેથી તેનો વધારો ઓછો થયો અને જ્યાં ત્યાં ગાયનું દૂધ નહિ મળવાથી લોકોમાં બળ અને શક્તિ કમી થયા તથા તેથી સાહજિક રીતે હનરીર્યપણું પ્રાપ્ત થયું; તેમજ જમીનનું ઉત્તમ ખાતર જે તેનું જાણુ, તે ભરપૂર મળવાનું સાધન કમી થવાથી, જમીનની અંદર ધાન્ય થોડું અને હલકા કસનું ઉત્પન્ન થવા માંડ્યું; તેથી લોકોની શક્તિનું માન કમી થઈ આયુષ્યનું માન પણ કમી થયું. પહેલાના વખતમાં ધન, ધાન્ય અને દૂધ-ધીની વિશેષતા હોવાથી, અહીંના લોકોને બીજા દેશમાંના લોકો આગળ જવાનો પ્રસંગ કોઈ દિવસ આવેલો નહિ; પરંતુ હમણાના કાળમાં તે સર્વ વાતની અત્યંત ન્યૂનતા થવાથી પરદેશના લોકપાસે જવાની (માગવાની) હીન સ્થિતિ પ્રાપ્ત થઈ છે. આ દેશમાં હમણાં જે હીન સ્થિતિ પ્રાપ્ત થઈ છે, તેનું મુખ્ય કારણ ગાયનો હમેશા થઈ રહેલો સંહાર એજ છે. એટલા માટે ખરા દેશહિતચિંતકોએ ગાયનો સંહાર કમી થાય એવા કામમાં નિત્ય કાયા વા મન વડે કરી મંડવું; એટલે આ દેશનો ઉદયકાળ આવશે. જે હાલ છે એવીજ સ્થિતિ કાયમ રહેશે, તો આ દેશને કદિ પણ ઉદયકાળ પ્રાપ્ત થનાર નથી. અસ્તુ. (વિચારી જનોમાટે આટલું બસ ધારી આપણા મૂળ વિષય તરફ વળીએ. )

ગાયનું દૂધઃ—સ્વાદવાળું, રુચિકર, સ્નિગ્ધ, બળકર, અતિ પથ્ય, કાતિકારક; બુદ્ધિ, પ્રજ્ઞા, મેંધા, કફ, તુષ્ટિ, પુષ્ટિ, વીર્ય અને શુક્રને વધારનાર; વયસ્થાપક, હૃદય, રસાયન, ગુરુ, પુસ્તવપ્રદ, મીઠું; અને વાત, પિત્ત, વિષ, વાતરક્ત, દાહ, રક્તપિત્ત, અતિસાર, ઉદાવર્ત, બ્રમ, કાસ, મદ, શ્વાસ, મનોબ્યથા, અર્ણવર, હૃદ્રોગ, પિપાસા, ઉદર, અપસ્માર, મૂત્રકૃચ્છ્ર, ગુહ્મ, અર્શ, પ્રવાહિકા, પાકુ, શૂળ, અમ્લપિત્ત, ક્ષયરોગ, અતિશ્રમ, વિષમાગ્નિ, ગર્ભપાત, યોનિરોગ, નેત્રરોગ અને



વાતરોગનો નાશ કરે છે. કાળી, લાલ અને ચિત્ર વર્ણની ગાયનું દૂધ વિશેષે કરી વાતનાશક છે. પીળી ગાયનું દૂધ વાતપિત્તનો નાશ કરે છે. શ્વેત (ધોળી) ગાયનું દૂધ વિશેષે કરી કફ કરનાર છે. મરી અથવા વાછરડાની અને બાળક વાછરડાની માનું દૂધ ત્રણે દોષ (વાત, પિત્ત, કફ) નો નાશ કરનાર છે. બાખડી ગાયનું દૂધ બહુ, બળ વધારનાર, તર્પણ, કફવર્ધક અને ત્રણે દોષનો નાશ કરનાર છે. ખોળ, ખાલુ ખાનારી ગાયનું દૂધ કફ કરનાર છે; અને કડબ, ઘાસ, પરાળ ઇત્યાદિ ખાનારી ગાયનું દૂધ સર્વ રોગો ઉપર હિતકર છે. જીવાન ગાયનું દૂધ મધુર, રસાયન અને ત્રિદોષનાશક છે. ધરડી ગાયનું દૂધ દુર્બળ છે અને ગાલણી ગાયનું ત્રણ મહિના ઉપરાતનું દૂધ, પિત્તકારક, ખારાશ પડતુ, મધુર અને શોષ કરનાર છે. પહેલી વાર વિયાએલી ગાયનું દૂધ નિઃસાર (સારવિનાનું) અને ગુણહીન છે. નવી વિયાએલી ગાયનું દૂધ લુપ્ત, દાહકારક, રક્તદોષકારક અને પિત્તવાળું છે. વિયાએ ધણા દિવસ થઈ ગયેલા હોય એવી ગાયનું દૂધ મધુર, દાહકારક અને ખાટું છે. ધારોણ્યુ-તરતનું દોહેલું દૂધ વૃષ્ય, ધાતુ વધારનાર, નિદ્રાકારક, કાતિકર, પથ્ય, સ્વાદવાળું, અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરનાર, અમૃત જેવું અને સર્વ રોગ દૂર કરનાર છે. ઠંડું દૂધ (કાઢ્યાને એક પહોર થયેલું) ત્રિદોષકારક છે. ગરમ કરી ઠંડું પાડેલું દૂધ પિત્તનાશક છે. ઉકાળેલું દૂધ પીવાથી કફનો નાશ થાય છે અને ઉનું કયાં વગરનું ઠંડું દૂધ બળવૃદ્ધિકર, વૃષ્ય, દોષકર, અપાયક અને મલસ્તંભક છે. સવારમાં ગાયનું દૂધ સાકર નાખી પીએ તો તે હિતકારક છે. દૂધની મલાઈ (તર) શીતળ, સ્નિગ્ધ, વૃષ્ય, બળકર, શુક્રવાળી, તર્પણ, રુચિકર, કફવર્ધક અને ધાતુવર્ધક છે; અને પિત્ત, વાયુ, રક્તપિત્ત, દાહ અને રક્તરોગનો નાશ કરે છે. ગાયના દૂધનો ઔષધિમાં ઉપયોગ:- (૧) આદાશીશી ઉપર:- ગાયના દૂધનો આવો ખાવો અથવા ગાયના દૂધની ખીર બદામ સાથે કરી તેમાં સાકર નાખી ખાવા આપવી. (૨) ધંતુરા અથવા કરેલુંના વિષ ઉપર:- પાશેર દૂધમાં સાકર એક તોલા નાખી પાવું. (૩) સોમલ, મોરચુચુ, વછનાગ, મુરદારશીંગ ઇત્યાદિના વિષ ઉપર ઉલટી થાય ત્યાંસુધી દૂધ પાવું અથવા દૂધમાં સાકર નાખી તે પાવું. (૪) અનરીળના વિષ ઉપર:- દૂધમાં મધ નાખી ત્રણ દિવસ પાવું. (૫) કોદરાના વિષ ઉપર:- ઠંડું દૂધ પાવું. (૬) કાચની બૂકી અન્નની સાથે ખાધામાં આવી હોય તો તે ઉપર:- દૂધ પાવું. (૭) ગંધકના વિષ ઉપર:- દૂધમાં ઘી નાખી પાવું. (૮) પુષ્ટિ, બળ અને વીર્યવૃદ્ધિ માટે:- ગરમ કરેલા દૂધમાં ગાયનું ઘી અને સાકર નાખી પાવું. આના જેવો પથ્ય, તેજોવર્ધક અને પુષ્ટિકારક પ્રયોગ ખીજે નથી. (૯) છૂલ્લુજવર ઉપર:- દૂધમાં ગાયનું ઘી, સુંઠ, ખારેક અને કાળીદ્રાક્ષ નાખી તે દેવતાથી ઉકાળી પાવું. (૧૦) મૂત્રકૃમ્મ અને શર્કરા ઉપર:- દૂધમાં જોળ અથવા ઘી-સાકર નાખી તે કાંઈક ગરમ કરી પાવું અથવા ગરમ કરેલું દૂધ ઘીસહિત બરોબર સાકર નાખી પાવું. (૧૧) આંખો બળતી હોય તે ઉપર:- ગાયના દૂધમાં રત્નું પેલ કરી, ઉપર ફટકડીની બૂકી નાખી આંખો ઉપર બાધવી. (૧૨) પુષ્ટિ આવવાને માટે:- ગાયનું દૂધ, ઘી અને મધ એ એકકું કરી પાવું. (૧૩) પિત્તવિકાર ઉપર:- સાત તોલા દૂધ લઈ, તેમાં અર્ધા તોલાથી એક તોલા સુધી સુંઠ ઉકાળી આવો કરી સાકર નાખી, જોળી કરી તે દર રાત્રે સૂતી વેળાએ ખાવા આપવું, ઉપર પાણી પીવું નહિ. એ પ્રમાણે ઘણા દિવસ એ ઔષધ આપવું. (૧૪) શીતળા અથવા શીળી આવવાથી છોકરાંના શરીરમાં આવતા તાવ ઉપર:- તુરતનું દોહેલું દૂધ અને ઘી એકકું કરી તેમાં ખડીસાકર નાખી પાવું. (૧૫) છાતી અથવા ક્ષયરોગ ઉપર:- દૂધમાં બીલામાનું તેલ ૧૦ થી ૧૫ ટીપાં સુધી નાખીને પાવું. (૧૬) રક્તપિત્ત ઉપર:- દૂધમાં પાંચમણું પાણી નાખી તે સારી પેટે ઉકાળવું અને પાણી બળી જાય એટલે દૂધ પાવું. (૧૭) હાડકું ભાંગ્યું હોય તે ઉપર:- સવારમાં બાખડી ગાયનું દૂધ સાકર નાખી ગરમ કરવું. તેમાં ઘી અને લાખની બૂકી નાખી ઠંડું થયા પછી પાવું; એટલે અસ્થિભંગનો નાશ થશે. બીજો પ્રકાર:- લાખ, ધઉ અને અરજુનસાળડની છાલતું ચૂર્ણ દૂધમાં ઘી નાખી તે છૂટા પડેલા સાંધા અથવા ભાંગેલા હાડકા ઉપર હાડ લેવાવા આપવું. (૧૮) સ્નેહક્રમ ઉપર:- ગાયનું દૂધ ગરમ કરી તેમાં ખડીસાકર અને મરીની બૂકી નાખી પાવું. (૧૯) મૂત્રાના રક્તજ અને પિત્તજ રોગ ઉપર:- રત્ન ખડી બેપલી કરી તે

ગાયના દૂધમાં પલાળી માથા ઉપર રાખવી. તે ઉપર પાટો બાંધી રાખવો અને વારંવાર દૂધ રેડતા રહેવું. આ પ્રમાણે સવારથી સાંજ સુધી રાખી સાંજે માથું ઘોઘાં નાખી માખણ ચોળવું. એ પ્રમાણે બે-ત્રણ દિવસ કરવું. (૨૦) પ્રવાહિક અને રક્તપિત્તાદિક ઉપર:—અધુ પાણી અને અધુ દૂધ એકઠું કરી, દૂધ એકલું રહે ત્યાં સુધી ઉકાળવું. તે પેટની અંદર વાયુ રહેલો હોય ત્યારે શુળ, પ્રવાહિકા, રક્તપિત્ત, તરસ વગેરે રોગો ઉપર પાવું. જેવું અમૃત તેવુંજ એ દૂધ છે. એ સર્વ રક્તવિકારના રોગ ઉપર ઉપયોગમાં લેવું. (૨૧) પાંડુરોગ, ક્ષય અને સંઘ્રહણી ઉપર:—લોઢાના વાસણમાં તપાવી રાખેલું દૂધ સાત દિવસ પાવું અને પથ્ય પાળવું; એટલે એ રોગ દૂર થશે. (૨૨) હેડકી ઉપર:—ઉકાળેલું દૂધ પાવું. (૨૩) મુત્રાવરોધથી થયેલા ઉદાવર્ત વાયુ ઉપર:—દૂધપાણી એકઠું કરી પાવું. (૨૪) મહેનત કરી આવેલા થાકી ગયેલા માણસને ગરમ કરેલું દૂધ પાવું; એટલે થાક ઉતરી જઈ હુંશિયારી આવે છે. થાકી ગયેલામાટે આ અપ્રતિમ ઔષધ છે. (૨૫) માથું દુખવું હોય તેપર:—ગાયના દૂધમાં સુંઠ ઘસી માથા ઉપર તેનો લેપ કરવો અને ઉપર ૩ લગાવવું.

ગાયનું દહીં:—સ્વાદુ, બળ વધારનાર, રુચિકારક, તેજસ્વી, દીપન, પૌષ્ટિક, મીઠું, ગ્રાહક, ઠંડું અને વાતાશનું નાશક છે. દહીં મંદ, સ્વાદુ, સ્વાદમ્લ, ખાટું અને અતિ ખાટું એમ પાંચ પ્રકારનું છે. મંદ દહીં:—એ જાડું, સ્વાદે દૂધ જેવું, મૂત્ર ઉત્પન્ન કરનાર, સારક, દાહક અને ત્રિદોષ-કારક છે. સ્વાદુ દહીં:—જાડું, મીઠું, વૃધ્ય, પાકકાળે મધુર, અલિપ્પદંકારક, મેદ, વાયુ અને કફનો નાશ કરનાર, લોહીને સ્વચ્છ કરનાર તથા પિત્તને શમાવનાર છે. સ્વાદમ્લ દહીં:—જાડું, મીઠું, કિંચિત્ ખાટું અને તુરં છે. ખીજ ગુણુ સ્વાદુ દહીં જેવાજ છે. ખાટું દહીં:—લોહી, પિત્ત, કફને કરનાર અને દીપન છે. અતિ ખાટું દહીં દીપન, ગળામાં દાહ કરનાર, શરીર ઉપર રૂવાં ઉભાં કરનાર, રક્તપિત્ત કરનાર અને દાંતને ખટાવનાર છે. તપાવેલા દૂધનું દહીં:—શીતળ, લઘુ, વિષ્ટલકારક, વાતલ, ગ્રાહક, દીપન, મધુર, રુચિકર અને થોડું પિત્તકારક છે. તપાવી મલાઈ કાઢી લીધેલા દૂધનું દહીં:—ઠંડું, લઘુ, વિષ્ટલકારક, વાતલ, ગ્રાહક, દીપન, મધુર રુચિકર અને થોડું પિત્તકારક છે. સાકરમિશ્રિત દહીં:—ખાવાથી પિત્ત, દાહ, તૃષ્ણા અને રક્તદોષનો નાશ થાય છે. ગોળમિશ્રિત દહીં:—તર્પણ, ધાતુવર્ધક, ગુરુ અને વાનો નાશ કરનાર છે. દહીંનું નીચો-વેલ પાણી:—બળ વધારનાર, તુરં, પિત્તકારક, સારક, ગરમ, રુચિકર, ખાટું, લઘુ, સ્તોત:શોધક અને પ્લીહોદર, તૃષ્ણા, કફાર્શ, વાયુ, વિષ્ટલ, પાંડુરોગ, શુળ અને શ્વાસનું નાશક છે. દહીં ઉપરનાં તોર (તર):—સારક, ગુરુ અને રક્તપિત્ત, કફ તથા વીર્યને વધારનાર અને જઠરાગ્નિ મંદ કરનાર વાતનાશક એવી છે. ખીજ ગુણુ દહીં જેવા છે. ઉપયોગ:—(૧) કોગળીઆ ઉપર:—ગાયનું દહીં અથવા છાશ સરખે ભાગે પાણી નાખી પાવું; એટલે અતિ વધી ગયેલા કોગળીઆથી જીવનું રક્ષણ થશે. (૨) કાચની ભૂકી અનાજ સાથે ખાવામાં આવી હોય તે ઉપર:—ગાયનું દહીં પાવું. (૩) તૃષ્ણારોગ ઉપર:—જૂની ઇંટ સ્વચ્છ ધોઈ, અગ્નિમાં નાખી લાલચોળ થાય ત્યાં સુધી તપાવી ગાયના દહીંમાં નાખવી અને તે દહીં થોડું થોડું પાવું. (૪) કરેલુના વિષ ઉપર:—ગાયના દહીંમાં સાકર નાખી પાવું. (૫) સૂર્યોદય થયા પહેલાં દહીં અને ભાત ૩ દિવસ જમવા આપવો. (૬) તૃષ્ણા (તરસ) રોગ ઉપર:—ગાયનું મધુર દહીં ૧૨૮ ભાગ, સાકર ૬૪ ભાગ, ઘી ૫ ભાગ, મધ ૩ ભાગ, મરીનો ભૂકો ૨ ભાગ, સુંઠની ભૂકી ૨ ભાગ, એલચી-દાણા ૨ ભાગ, એ સર્વ એકત્ર કાલની કલાઈના વાસણમાં રાખી તેમાંથી થોડું થોડું પાવું. ખીજો પ્રકાર:—પ્રથમ દહીં વસ્ત્રમાં ગાળી પછી તેમાં સાકર આદિ સર્વ મશાલા નાખી ઘોળી રાખવું. એને શ્રીખંડ કહે છે. તે તૃષ્ણા, દાહ અને પિત્તશામક હોઈ મધુર છે.

ગાયનું માલ્લજ:—શીતળ, ધાતુવર્ધક, વૃધ્ય, કાંતિ વધારનાર, ગ્રાહક, બલપ્રદ, બાળક અને વૃદ્ધને માટે જડ, રુચિકર, મધુર, સુખકારક, આંખનું તેજ વધારનાર, પુષ્ટિકારક અને વાત, પિત્ત, કફ, અર્શ, ક્ષય, રક્તવિકાર, અર્ધિતવાયુ, સર્વોગશુળ, થાક અને ઉધરસનો નાશ કરે છે. ઠંડું મ:ખજુ:—બળ વધારનાર, વીર્યકારક, ગુરુ, કફકર, મેદોવર્ધક, આંખોને હિતકર, ધાતુ વધારનાર, આપ્રધ,

અનલિપ્પદિ, તથા એ-ત્રણ દિવસનું હોય તો ખાંડ, તીખું, ખાટું; અને વાંતિ, અર્શ, ક્રોધ, એ દોષ-  
સિવાય નેત્રરોગ અને બીજા સર્વ રોગનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગ:—(૧) ક્ષય, મટી શક્તિ  
આપવા માટે:—ગાયનું માખણ, ખડીસાકર, મધ અને સોનાના વરખ, એકઠું કરી ખાવા  
આપવું. (૨) આંખોએ દાહ થતો હોય તે ઉપર:—ગાયનું માખણ આંખો ઉપર ચોપડવું. (૩)  
શરીરમાંના ઝીણા તાવ ઉપર:—ગાયનું માખણ અને ખડીસાકર ખાવા આપવા. (૪) શીતળા  
અથવા શીળીના યોગથી થએલા છાકરાંના ઝીણાં તાવ ઉપર:—ગાયનું માખણ અને ખડીસાકર  
એકઠું કરી તેમાં જરાની જૂકી નાખી, નાની સોપારી જેવડી ગોળી કરી હમેશાં સવારમાં આપવી.  
(૫) કાનમાં અતિશય બળતરા થતી હોય તો:—ગાયનું માખણ થોડું ગરમ કરી કાનમાં  
નાખવું. (૬) ખરસાંણી, લીલામો ઇત્યાદિ ઉડ્યાં હોય અથવા આંખમાં પડ્યાં હોય તો ગાયનું  
માખણ ચોપડવું. ખરસાંણી જૂલથી કદિ ખાવામાં આવ્યાથી શરીરમાં દાહ થાય તો ગાયનું માખણ  
પુષ્કળ ખાવા આપવું. (૭) કરેણના વિષ ઉપર:—ગાયનું માખણ થોડું ઉનું કરી આપવું. (૮)  
રક્તાતિસાર ઉપર:—ગાયના દૂધનું માખણ કાઢી તેમાં મધ અને ખડીસાકર નાખી પાવું. (૯)  
મૂળવ્યાધિ ઉપર:—ગાયનું માખણ અને તલ ખાવા આપવાં; એટલે દાતને મજબૂતી આવી  
પુષ્ટતા પણ પ્રાપ્ત થશે.

**ગાયનો છાશ.**—જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત કરનાર, ત્રિદોષ તથા અર્શની નાશક છે. સાધારણ છાશ:—  
સ્વાદુ, ગ્રાહી, ખાટી, તુરી, લઘુ, ગરમ, પાકવખતે મધુર, તીખી, લુખી, અવૃષ્ણ, બળપ્રદ, તૃપ્તિ-  
કર, હૃદય, વિકાસી, રુચ્ય, શરીરને કૃશ કરનાર; અને કમળો, મેહ, મેદ, અર્શ, પાંડુ, સંઘ્રહણી,  
મલસ્તંભ, મૂત્રસ્તંભ, અતિસાર, અરુચિ, લગંદર, ઉદર, પ્લીહા, ગુદમ, સોજો, કફ, ક્રોધ, કૃમિ, પરસેવો,  
ઘીનું અજીર્ણ, વાયુ, ત્રિદોષ, વિષમજ્જવર અને શૂળનો નાશ કરે છે. છાશ મધુરપાકી છે એટલે  
પિત્તનો કોપ કરતી નથી. લુખી, ગરમ (ઉષ્ણ) અને તુરી છે, એટલે કફનો નાશ કરે છે. ખાટી  
અને મધુર છે માટે વાનો નાશ કરે છે. મધુર (મીઠી) છાશ કફ કરનાર અને વાતપિત્તનાશક છે. ખાટી  
છાશ રક્તપિત્ત અને કૃમિનો નાશ કરે છે. ખાટી છાશ મીઠા સાથે પાછ હોય તો વાનો નાશ કરે છે. મીઠી  
(મધુર) છાશ સાકર સાથે પાવાથી પિત્તનો નાશ કરે છે. મીઠું અને સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપરની સાથે મેળવી  
પાવાથી તે રક્ષ અને કફનાશક છે. પેટમાં વાયુ હોય તે ઉપર લીંડીપીંપર અને મીઠું નાખી આપવી.  
પિત્ત થએલાને સાકર અને મરી સાથે આપવી. કફોદર ઉપર:—ત્રિકટુ, અજમો, જીરું અને સિંધવ  
નાખી આપવી. ત્રિકટુ, મીઠું (સિંધવ), જવખાર વગેરે નાખી તે છાશ સન્નિપાતોદર ઉપર આપવી.  
ક્ષય, દૌર્બલ્ય, મૂરખાં, જ્રમ, દાહ, તૃષા અને રક્તપિત્ત ઉપર છાશ આપવી નહિ. માખણવાળી  
છાશ ઉધ અને અંમની જડતા કરનાર તથા જડ છે. માખણ કાઢી લીધેલી છાશ લઘુ (હલકા)  
અને પથ્થકર છે. ઘોળવું (પાણી નાખી હલાવેલું દહીં-મઠો) ઉષ્ણ અને ત્રિદોશનાશક છે. (૧)  
દાહ (બળતરા) ઉપર:—ગાયની છાશથી કપડું બીંજવી તે વસ્ત્રથી રોગીને સ્પર્શ કરતા રહેવું;  
એટલે દાહનો નાશ થશે. (૨) સંઘ્રહણી, અતિસાર અને મૂળવ્યાધિ ઉપર:—ગાયની છાશ  
પાવી; તેથી શરીરમાંનું લોહી શુદ્ધ થઈ રસ, બળ, પુષ્ટિ અને વર્ણ (રંગ) સરસ થાય છે, આનંદ  
પ્રાપ્ત થાય છે અને વાત તથા કફના સેંકડો રોગોનો નાશ થાય છે. (૩) મલાવટંભ (બદ્ધકોષ્ઠ)  
થાય તો:—અજમો અને ખિડ્ડોણ નાખી ગાયની છાશ પાવી. (૪) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—ચિત્રાની  
છાલ વાટી તેના રસને એક વાસણમાં નાખવો અને તેમાં ગાયનું દહીં અથવા છાશ નાખી પાવું.  
(૫) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર અને ખીડલોણ નાખી ગાયની છાશ પાવો. (૬)  
સંઘ્રહણી ઉપર:—ગાયની છાશમાં એક તોલો ઘોળી મુસળી વાટી પાવી અને પથ્થ છાશ તથા  
જાતનું રાખવું. (૭) બીજો પ્રકાર:—ગાયની છાશમાં સુંઠ અને લીંડીપીંપરની જૂકી નાખી પાવી.  
સંઘ્રહણી રોગને માટે છાશ દીપન, ગ્રાહક અને લઘુ છે. (૮) મગફળી ખાધા પછી છાશ પાવી;  
એટલે નડશે નહિ; તેમજ તેથી યનાર અજીર્ણને માટે પણ છાશ ફાયદો કરનાર છે.

**ગાયનું ઘી:**—રસ વખતે અને પાક વખતે સ્વાદુ, શીત, ગુરુ, જઠરાગ્નિને પ્રદીપ્તકારક,  
સ્નિગ્ધ, સુગંધિ, રસાયન, રુચ્ય, નેત્ર, કાંતિકારક, વૃષ્ણ અને મેધા, લાવણ્ય, તેજ તથા બળને

આપવાવાળું, વયસ્થાપક, શુદ્ધિપ્રદ, શુદ્ધ, સ્વર્ણ, હ્રદય, મનુષ્યને હિત કરનાર અને ખાલ, વૃદ્ધ, ક્ષતકીણ એમને જડ; અને અગ્નિદગ્ધ વ્રણ, શસ્ત્રક્ષત, વાત, પિત્ત, કફ, બ્રમ, વિષ અને ત્રિદોષ-નો નાશ કરે છે. એ નિરામજ્વરને હિતકારક અને આમજ્વરવાળાને વિપક્ષમાન છે. માખણ-વાળું ધી:—તૃપ્તિકારક, દુર્બળ માણસને હિતકારક, ભોજનમા સ્વાદવાળું; નેત્ર, પાડું અને કમળા ઉપર પ્રશસ્ત છે. કૌલેરા, અગ્નિમાંલ, ખાલ, વૃદ્ધ, ક્ષયરોગ, આમવ્યાધિ, કફરોગ, મદાત્મક, બદ્ધ-કોળ અને તાવમાં થોડુંજ આપવું. જૂનું ધી:—તીક્ષ્ણ, સારક, ખાડું, લઘુ, તીખું, ઉબ્બીવીર્ય, રંગ કરનાર, હેદક, લેખન, સાંભળવાની શક્તિને વધારનાર, અગ્નિદીપક, ધ્રાણસંશોધક, વ્રણ રૂઝા-વનાર (સાધનાર) અને ગુલ્મ, યોનિરોગ, મસ્તકરોગ, નેત્રરોગ, કણરોગ, સોજો, અપરમાર, મદ, મૂર્છા, જ્વર, શ્વાસ, ઉધરસ, સંગ્રહણી, મૂળવ્યાધિ, સળેકમ, કોહ, ઉન્માદ, કૃમિ, વિષ, અલક્ષ્મી અને ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. એ યોનિકર્મ અને નસ્ય વિષયમા પ્રશસ્ત છે. આ ધી દશ વર્ષસુધીનું જૂનું સમજવું. દશ વર્ષ ઉપરાંત જૂનું થયેલું તે સો, હજાર વર્ષ સુધીનું કૌલ નામનું જાણવું. અગ્નિઆરસે વર્ષ ઉપરનું તે મહાધૌત જાણવું. એ જેમ જૂનું હશે તેમ ગુણમાં વધારે હશે એમ જાણવું. \* શતધૌત ધૌત (સો વાર ધોએલું ધી) દાહ, મોહ અને જ્વરનો નાશ કરે છે. ખીજ ગુણ દૂધ જેવા. માખણ, દહીં, ધી ઇત્યાદિક ગાયના ધણાં ઉત્તમ છે અને બકરીનાં ધણાં નિંચ છે. ઉપયોગ:—(૧) આદાશીશી ઉપર:—ગાયનું ચોખ્ખું ધી સવાર-સાજ નાકમા નાખવું; એટલે સાત દિવસમા આદાશીશી તદ્દન દૂર થઈ જશે. (૨) નાકમાંથી લોહી પડે છે તેના ઉપર:—ગાયનું ચોખ્ખું ધી નાકમાં નાખવું. (૩) પિત્ત મસ્તકે ચઢી ગયાં હોય તો ગાયનું ચોખ્ખું ધી માથે ચોળવું; એટલે ચઢેલુ માથું તત્કાળ ઉતરી જશે. (૪) હાથ-પગમાં દાહ (બળતરા) થતો હોય તો:—ગાયનું ચોખ્ખું ધી ચોળવું. (૫) તાવ વગેરે કારણથી શરીરે અતિશય બળતરા થતી હોય ત્યારે:—ગાયનું સો વાર અથવા હજાર વાર ધોયેલું ધી શરીરે ચોળવું. (૬) ધંતુરાના અથવા રસકપૂરના વિષ ઉપર:—ગાયનું ધી પ્રુક્કળ પાવું. (૭) દાહ ઉતારવાને માટે:—ગાયનું ધી ૨ તોલા અને સાકર ૨ તોલા એકઠાં કરી પાવાં. (૮) ગર્ભિણીના રક્તસ્ત્રાવ ઉપર:—ગાયનું શતધૌત ધી શરીરે ચોળવું. (૯) ચોથીઓ તાવ, ઉન્માદ અને અપરમાર ઉપર:—ગાયનું ધી, દહીં, દૂધ અને જાણુનો રસ, એમાં ધી સિદ્ધ કરી પાવું. (૧૦) દાઝેલા શરીર ઉપર:—ગાયનું ધોયેલુ ધી ચોળવું. (૧૧) માથાના દરદ ઉપર:—ગાયનું દૂધ અને ધી એકઠું કરી અંજન કરવું; એટલે આંખમા રાતો રંગ દેખાય છે તે રોગ જતો રહે. (૧૨) છાકરાંઓની છાતીમાં કફનો ગાઠો બંધાય ગયો હોય તે ઉપર:—ગાયનું ધી છાતી ઉપર ચોળી સાફ મર્દન કરવું. (૧૩) શરીરમાં ગરમી થયાથી લોહી ખરાબ થઈ શરીર ઉપર તાંબા જેવા રંગનાં ચાહા થઈ પછી તે કાળાં થઈ, તેની ગાઠો બની શરીર ઉપર ઝૂટી નીકળે છે તે ઉપર:—પહેલાં જળો મૂકાવી લોહી કઢાવવું. પછી પિત્તળની કથરોટમા ગાયનું ધી તોલા ૧૦ અથવા અધુરું ગાયનું અને અધુરું બકરીનું લઈ, તેમાં પાણી નાખી હાથથી ખૂબ શીણવું અને પાણી કાઢી ખીજું પાણી નાખવું. એ પ્રમાણે સો વાર પાણીથી ધોઈ, તેમા ઝુલાવેલી ફટકડીની ભૂકી અઢી તોલા નાખી, ધુંટીને તે મિશ્રણ માટીના વાસણમાં ભરી રાખવું. એ નિત્ય સૂતી વખતે ચાહાં થયેલી સર્વ જગાએ ચોખ્ખાથી જામી ગયેલી શરીરમાંની ગરમી ઓછી થઈ, કેટલાક દિવસોમાં શરીરમાંથી બળતરા મટી જઈ લોહી શુદ્ધ થાય છે અને આ દુષ્ટ રોગ નહિ જેવો થાય છે. (૧૪) તુબ્બારોગ ઉપર:—ગાયનું ધી અને દૂધ એકઠું કરી પાવું. (૧૫) દાહ (બળતરા) રોગ ઉપર:—ગાયનું સો અથવા હજાર વાર ધોયેલું ધી શરીરે ચોળવું. (૧૬) હેડકી ઉપર:—ગાયનું કોકર-વણું ધી પાવું. (૧૭) સન્નિપાત વિસર્પ ઉપર:—ગાયના શતધૌત ધીનો વારંવાર લેપ કરવો. (૧૮) તળગરમી ઉપર:—ગાયના ધીમા છીપની બસ્મ નાખી તેનો ખરલ કરી લેપ કરવો.

ગોમૂત્ર:—તુરં, કડવું, તીખું, લઘુ, ખાડું, ગરમ, તીક્ષ્ણ, પાચન, અગ્નિદીપન, બેદક, પિત્તલ,

\* યાદ રાખવું કે, ગુમડાં આદિ ચામડીની ઉપરના દરદોમાટે એકવાને ધોયા વગરનું ધી ઝેરમાન છે; માટે તે કદિ ચોખડવું નહિ; તેમજ ધોયેલું ધી ખાવામાં ઝેરજન કમ કરતું હોવાથી તે ભૂલેચૂક ખાવું નહિ.

મેધાકારક, કિંચિત્ મધુર, સારક, લેખન, બુદ્ધિપ્રદ; અને કફ, વાયુ, કુષ્ઠ, ગુલ્મ, ઉદર, પાંડુ, કિલ્લાસ (ગલત)-કુષ્ઠ, શૂળ, અર્શ, કંડૂ, દમ, આમ, બ્રમ, જવર, આનાહ વાયુ, ઉધરસ, મલ-સ્તંભ, સોળે, મુખરોગ, નેત્રરોગ, ત્વચારોગ, સ્ત્રીઓના અતિસાર અને મૂત્રરોધ, એ સર્વનો નાશ કરે છે. સર્વ મૂત્રોમાં આ મૂત્ર ગુણમાં અધિક છે. (૧) કફરોગ ઉપર:—એકલું ગોમૂત્ર પાવું. (૨) રેચ થવા માટે:—ગોમૂત્ર જોટલી વાર કપડામાં ગાળી પાવામાં આવે તેટલા રેચ થાય છે. (૩) ઉદરરોગ અને ભાર ઉપર:—ગોમૂત્રમાં સાકર અને મીઠું સમભાગ જીણું વાટી નાખી તે પાવું; અથવા ગોમૂત્રમાં સિંધવ અને રાઇની ભૂકી નાખી તે આપવું. (૪) વરાધ ઉપર:—ગોમૂત્ર એક-એ વખત ગાળી તેમાં હળદર નાખી પાવું. (૫) ઉદરરોગ અને છોકરાંના પેટમાંના ડબ્બા (ભાર) ઉપર:—ગાયનું મૂત્ર ૪ તોલા લઇ, તેમાં નાળીએરની કાચલી ૧ પૈસાભાર અને ખરવતીનાં (ખેરેતીનાં) સૂકાં પાંદડા એક પૈસાભાર ધસી પાવા. એથી પેટમાંના સર્વ રોગો જૂદા પડી મલ-દારે તેનો નિકાલ થાય છે. છોકરાંઓને આ ઔષધ અષ્ટમાંશ અથવા ચતુર્થાંશ પ્રમાણમાં આપવું. (૬) પાંડુરોગ ઉપર:—હમેશાં સવારમાં શક્તિ અનુસાર ગાયનું મૂત્ર વસ્ત્રમાંથી ગાળી રોગના કમી-ગમતી જોર પ્રમાણે ૨૧ અથવા ૪૨ દિવસ સેવન કરવું. (૭) કર્ણુસ્ત્રાવ ઉપર:—ગોમૂત્ર થોડું ગરમ કરી તેવડે કાન ધોવો.

ગાયનું છાણ:—દુર્ગંધનાશક, શોષક, સારક, શોષક, બીજવર્ધક, પોષક, રસવાન, કાતિકર અને લેપને માટે સ્નિગ્ધ, મળ વગેરે કાઢનાર છે. (૧) મરેલ ગર્ભ બહાર પાડવો હોય તેને માટે:—ગાયના છાણનો રસ સાત તોલા કાઢી તે ગાયના દૂધમાં પાવો. (૨) ગુદબ્રંશ (આમળ) ઉપર:—ગાયનું છાણ ઉનું કરી તેનાથી શેક કરવો. (૩) પરસેવો નહિ થવા માટે:—ગાયનું સૂકાએલું છાણ અને મીઠાનું જૂનું વાસણ, એ બેનો ભૂકા કરી શરીરે ચોપડવો. (૪) ખરબ (એળ) જવા માટે:—છાણ શરીરે ચોળી ઉના પાણીથી સ્નાન કરવું.

છાણની રાખ:—શોષક, પ્રણુરોપણ કરવાવાળી, રોચક, દુર્ગંધનાશક, ધાન્યવર્ધક, કૃમિ-કીટક, શોષક અને શીતનિવારક છે. (૧) શીતળા કુટી નીકળેલા ફેલ્લા ઉપર:—રાખને કપડા-થી ચાળી તે ભરવી. આજ ઉપાય એ ઉપર મુખ્યત્વે કરી શ્રેષ્ઠ છે. (૨) સાધારણ પ્રણુ ઉપર:—ધીમા રાખ બેળવી ચોપડવી. (૩) ધાન્ય રાખમાં ભરી રાખવાથી ભુંડ, કિલ્લાં વગેરે પડતાં નથી.





## ૩-પ્રાણિજ ઔષધિ

इत्यग्रं यत्प्रोक्तं रोगाणामौषधं शमायालम् ।  
तद्देशकालबलतो विकल्पनीयं यथायोगम् ॥

### ૧-અસ્થિ (હાડકાં)

(૧) નાડીવ્રણ અને ભગદર ઉપર:—તરસનાં હાડકાં પાણીમાં ધસી પાવા અને લેપ કરવો. (૨) પીનસરોગ ઉપર:—તરસનું હાડકું પાણીમાં ધસી નાકમાં નાખવું. (૩) જલોદર ઉપર:—માણસની (કપાળ) ખોપરી પાણીમાં ધસી પાવી; એટલે સોળે જલદી ઉતરે છે. (૪) હાડવ્રણ અને સડેલા કુઠ (કાઠ) ઉપર:—માણસનાં હાડકાં ખારિક વાટી વસ્ત્રગાળ કરી તે ચાંદીઓપર ચોપડવું; એટલે ક્ષત જલદી ભરાઈ આવે છે. (૫) હુડકાયા કૂતરાના વિષ ઉપર:—કૂતરાનો અથવા વાઘનો સુળોદાત અને કપાળની ખોપરીનું હાડકું પાણીમાં ધસી આપવું. (૬) ઢોરના ગળામાં હાડકું અટક્યું હોય તો:—તરસના નાકનું હાડકું પાણીમાં ધસી તે પાણી પાવું. (૭) ભગદર ઉપર:—ત્રિફળાના કાઠમાં બિલાડીનું હાડકું ધસી લેપ કરવો. (૮) નાસુર ઉપર:—અવલ્યા બિલાડીનું હાડકું, કાચબાની ખોપરી અને તરસનું હાડકું ધસી ચોપડવું. (૯) બાળકોના પેટમાંના ભાર ઉપર:—કાચબાના કપાળનું હાડકું ધસી પાવું. (૧૦) ભગદર અને દુષ્ટ વ્રણ ઉપર:—બિલાડીના અને કૂતરાના હાડકાની ભસ્મ કરી ઘીમાં ખરલ કરી લેપ કરવો. (૧૧) ઉંદરના વિષ ઉપર:—અવલ્યા બિલાડીનું હાડકું ધસી ચોપડવું. (૧૨) સર્પના વિષ ઉપર:—ગરુડપક્ષીનો પગ પાણીમાં ધસી આપવો.

### ૨-ઉંદરની લીંડીઓ

(૧) બાળકની ઇંદ્રિ અને ઝાંડો ખંધ થયો હોય તો:—ઉંદરની લીંડી પાણીમાં કાલવી કુંટી અને પેદુ ઉપર લેપ કરવો. (૨) પ્રદર ઉપર:—ઉંદરની લીંડીઓ ચોખાના ઘોવરામણમાં વાટી આપવી. (૩) પ્રમેહ ઉપર:—ઉંદરની ૨-૪ લીંડીઓ દૂધમાં આપવી. (૪) નાના બાળકને રેચ થવા માટે:—ઉંદરની લીંડીઓ અને એરંડાનું ચૂર્ણ લીંછુના રસમાં ખરલ કરી તેનો ગુદા ઉપર અને કુંટી ઉપર લેપ કરવો. (૫) કરોળીઓ શરીરપર મસળવાથી ઝીણી ઝીણી ફાઘીઓ થાય છે તે ઉપર તથા ઉંદરના વિષ ઉપર:—ઉંદરની લીંડીઓ ધસી ચોપડવી.

### ૩-કસ્તૂરી

કસ્તૂરીની ઉત્પત્તિ નેપાળ દેશમાં થાય છે. કસ્તૂરી હરિણની તથા જવાદી બિલાડાની કુંટીમાંથી નીકળે છે. બિલાડાથી થનાર કસ્તૂરીને જવાદી કસ્તૂરી કહે છે. એ મૃગકસ્તૂરી કરતાં હલકી ગણાય છે. તે સુવાસિક તથા થોડી ઉત્પન્ન થવાથી મોંઘી મળે છે. શુદ્ધ કસ્તૂરી સુંઘવાથી નાકમાંથી લોહી પડે છે. કસ્તૂરી:—ચન્દ્રખ, તીખી, કડવી, સુગંધી, ઉષ્ણ, શુક્રપ્રદ, ગુરુ, વૃષ્ય, ક્ષાર અને રસાયન છે. તે કિલાસકુઠ, મુખરોગ, કફ, દુર્ગંધ, અલક્ષ્મી, મળ, વાયુ, તૃષા, ઉલટી, શોષ અને વિષનો નાશ કરે છે. જે કામર દેશમાં ઉત્પન્ન થએલી કાળા રંગની તે ઉત્તમ અને નેપાળમાં



ચનારી તામ્રવર્ણ તે મધ્યમ અને કાશ્મીરમાં ચનારી કપીશ વર્ણની તે કનિષ્ઠ જાણવી. લતા  
કસ્તૂરી:—સ્વાદુ, વૃષ્ય, શીતળ, લઘુ, નેત્રને હિતકારક, કડવી, છેદક, તીક્ષ્ણ અને બસ્તિશુદ્ધિ  
કરનારી છે; તથા બસ્તિરોગ, કફ, તૃષા, મુખરોગ, લાઝાસાવ, ઉલટી, વાયુ, દુર્ગંધ, મેદ અને  
અલક્ષ્મીનો નાશ કરે છે. એ દક્ષિણ દેશમાં થાય છે. જવાદી કસ્તૂરી:—અશુષ્ક, ઉષ્ણ, સુખાવહ,  
સુગંધી, સ્નિગ્ધ, વાયુ ઉપર પ્રશસ્ત, પુષ્ટિકર અને શુક્રવૃદ્ધિકારક છે; તથા કંઠ, કિટિલકુષ્ઠ, પર-  
સેવા, દુર્ગંધ, વિષ, કેંઠરોગ અને કુષ્ઠનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કાન વહે છે તે ઉપર:—  
ઘોડી કસ્તૂરી કપાસમાં વીંટાળી કાનમાં રાખવી. (૨) વાળા ઉપર:—૧ ગુંળથી ૨ ગુંળ સુધી  
કસ્તૂરી ધીમાં નાખી પ્રાશન કરવી; એટલે વધેલો વાળો હશે તો તે પણ સારો થશે. (૩) સન્નિપાત  
જ્વરમાં તંદ્રા (મૂંઝાઈ) આવે છે તે ઉપર:—કસ્તૂરી અને મરી, એ ઘોડાની લાળમાં ધસી મધ  
નાખી આપવાં. (૪) જ્વરમાં શોષ પડે છે તે ઉપર:—પાણીમાં કસ્તૂરી નાખી આપવી. (૫)  
શીતાંગ સન્નિપાત ઉપર:—કસ્તૂરી આપવી. (૬) કસ્તૂર્યાદિ ગુટિકા:—કસ્તૂરી અને શુદ્ધ કપૂર એક  
તોલા, લવંગ ૨ તોલા, મરી, લીંડીપીપર, બહેડાં અને કેલિંજન, એ અર્ધો તોલા તથા દાડમની  
છાલ ૪ તોલા, એ સર્વ કાથાના પાણીમાં ખરલ કરી મગ જેવડી ગોળીઓ કરવી. એ મોઢામાં  
રાખવાથી કફ દૂર થાય છે. એના સેવનથી શ્વાસનું નિવારણ થાય છે. (૭) પુરુષત્વ કમી થયું  
હોય તો:—કસ્તૂરીનું સેવન કરવું. (૮) વીર્યવૃદ્ધિ અને પુષ્ટતાને માટે:—ત્રણ ભાર સુવર્ણભસ્મ  
અને એક ભાર કસ્તૂરીને એકત્ર કરી તેનું ૧ થી ૨ ગુંળપર્યંત ચૂર્ણ, મધ સાકર અને ઘી સાથે  
સેવન કરવું; એથી શરીરમાં પ્રપ્રુક્ષિતપણું આવી કમ્મરનું દુખવું વગેરે આગ્નર પણ દૂર થાય છે.  
પુષ્કળ અમીર લોક એનું નિત્ય સેવન કરે છે. (૯) ઘણા દિવસનો નિદ્રાનાશ દૂર થવા માટે:—  
ઝીના અથવા ગાયના દૂધમાં કસ્તૂરી વાટી અંજન કરવું.

## ૪—\*કબૂતરની હગાર

(૧) પાકેલું ગુમકું ટુવા માટે:—કબૂતરની હગાર લાવી લેપ કરવો. (૨) વાળા ઉપર:—  
૨ થી ૩ માસા સુધી કબૂતરની હગાર મધમાં મેળવી ગોળી કરી ગળી જવી; તે મોટા વધેલા  
વાળાનો પણ નાશ કરે છે. (૩) પથરી ઉપર:—કબૂતરની હગાર અને કાકડીનાં બીજોં ચોખાના  
ઘોવરામણમાં વાટી આપવાં; એટલે પથરી ઝરી પડશે. (૪) ભાર ઉપર:—કબૂતરની હગાર  
મધમાં આપવી.

## ૫—કાંતણી (કરોળીઆ)નું ઘર

(૧) વાળા ઉપર:—કાંતણીનું ઘર બારિક કરી શક્તિ અનુસાર પાનમાં અથવા ગોળમાં  
ખાવા આપવું. સાંજપર્યંત કંઠ ખાવું નહિ. સાંજે જમવું. પથ્ય:—અણુણી ત્રણ દિવસ. (૨)  
આગંતુક જખમો ઉપર:—કાંતણીનું ઘર લગાવવું. (૩) ઢોરોને કાંઈ વાગી જખમ પડી કીડા  
પડે છે તે ઉપર:—કાંતણીનું ઘર રોટલીમાં આપવું; એટલે ચાર-પાંચ દિવસમાં કીડા નાશ થઈ  
જખમ ભરાઈ આવે છે. (૪) બાળાંતરોગ (સુવારોગ) ઉપર:—કાંતણીનું ઘર બારિક કરી તેને  
ગોળમાં ફૂટી ગોળી કરી સાત દિવસ આપવી. પથ્ય પાળવું. (૫) આતુર્થિક જ્વર ઉપર:—કાંતણી-  
નું ઘર ગોળમાં મેળવી આપવું. (૬) કંઠસર્પ ઉપર:—કાંતણીનું ઘર અને અગર્યદંત, એ  
સમભાગ લઈ બારિક કરી ચલમમાં નાખી પાવું.

## ૬—કુકડીની વિષા (હગાર)

(૧) પાકેલું ગુમકું ટુવા માટે:—કુકડીની અથવા કબૂતરની વિષાનો ગુમકા ઉપર લેપ  
કરવો. (૨) હડકાયા કૂતરાના વિષ ઉપર:—કુકડીની વિષાનો લેપ કરવો. (૩) સોમલના વિષ  
ઉપર:—કુકડીની હગાર પાણીમાં મેળવી પાવી; એટલે ઉલટી થઈ વિષ નીકળી પડશે.

જ્યારેવું અને કબૂતર એ એક જ ભતિનાં છે; સખજ બેમાંથી એ તેની વિષા લેવા.

## ૭-કેશ

(૧) અગ્નિદગ્ધ વ્રણ ઉપર:-કેશ બાળી તેલમાં ખરલ કરી મલમ કરી ચોપડવું. (૨) મુખ-પ્રસ્થિતિને માટે:-જનનેદ્રિયને કેશની ધૂણી આપવી.

## ૮-ગાંડૂળ (સંભૂનાગ, ગુંભાગણીમાં)

ચોમાસામાં એની ઉત્પત્તિ થાય છે. એનો રંગ તાંબા પ્રમાણે લાલ હોય એ વેંતલર લાંબા હોય છે. એના રંગમાં તાંબુ હોવાથી એનો રંગ લાલ હોય છે. ભૂનાગ એટલે ગાંડૂળ—આ અનેક વિજ્ઞાનકારક છે. પારાની ખાખ કરવાના જરણુ વિષયમાં એનું સત્ત્વ કહેલું છે. એના સત્ત્વથી જરા-બ્યાધિ દૂર થાય છે. એ સ્વર્ણોદિ ખનીજ ભેદથી ચાર પ્રકારનું છે. તેમાંનું સુવર્ણ-ખાણમાંનું દુર્લભ છે. ભૂનાગ સત્ત્વ:-ગાંડૂળ, હળદર, ગોળ, ગુમળ, લાખ, લોંકર, મચ્છ, પેંડ અને ટંકણખાર, એકત્ર કરી ખરલ કરવો અને કુલડીમાં ઘાલી દેવતાપર ધુંકવું; એટલે તાંબા જેવું સત્ત્વ નીકળે છે. એ શીત છે અને સંપૂર્ણ કુષ્ઠ, વ્રણ અને સ્થાવર-જંગમ વિષયો નાશ કરે છે. એનો પારામાં ચોગ કરવાથી પારો અગ્નિમાં સ્થિર થાય છે. એના સત્ત્વની રવિવારે વીંટી કરી તે પાણીમાં બોળી તે પાણી પીવાને આપવું; એટલે તત્કાળ વિષ નાશ થાય છે. દુઃખી થતી સુવાવડીનો છૂટકો જલદી થાય છે, તેમજ પાણીમાં વીંટી ઘોઈ, આગળ લખેલા મંત્રે તે પાણી મંત્રી આપવાથી મોટું શૂળ, ત્રિદોષની પીડા, ભૂતબાધા અને ગ્રહબાધાનો નાશ થાય છે તથા સ્ત્રી જલદી પ્રસૂતા થાય છે. ગુમડાને ભરી કાઢે છે અને નેત્રરોગને માટે નેત્રમાં નાખવાથી હિત થાય છે, એવું લાલુકીએ કહેલું છે. મંત્ર:-“રામચત્તોમસેનાની મુદ્રિતેતિ તથાક્ષરમ્ હિમાલયોત્તરે પાર્શ્વે દ્વર્કર્ણમ્ મહુતમ્ । તત્ર શૂઢ સમુદયન્ તત્રૈવ વિલયં ગતમ્ ॥” એ વીંટી તેલમાં નાખો તે કહેવું; પછી તે તેલ જ્યાં શૂળ કિંવા પીડા થતી હોય ત્યાં ચોપડવું; એટલે તત્કાળ પીડા દૂર થાય છે. ઉપયોગ:-વાળા ઉપર:-ગાંડૂળ સૂકવી રાખી દરરોજ શુભારે એક વાલખાર ગોળમાં ગોળી કરી તે આપવી. એ પ્રમાણે વ્રણ દિવસપર્યંત લઘ, પથ્ય અગ્રણી કરવી; એટલે શરીરમાંના સર્વ વાળા બળી જાય છે. (૨) સર્પના વિષ ઉપર:-ગાંડૂળ અને કાળા મરી એ પાણીમાં વાટી આપવાં; એટલે તત્કાળ વિષ દૂર થાય છે. (૩) પુરુષત્વ અવવા માટે:-જશેર ગાંડૂળ લાવી છાશમાં ઘોઈ, પછી તે શેકી નલિકાયંત્રે અર્ક કાઢવો; આ પાનના બીડામાં બિંદુમાત્ર ચોપડી ૩ દિવસ ખાવા આપવો.

## ૯-ગધેડાની લીંદ

(૧) ઘોળા ઉંદર અંગ ઉપર પડી ગોઠો ઉત્પન્ન થાય છે તે ઉપર:-ગાંઢ ચઢે ફેડી, તે ઉપર ગધેડાની લીંદ ૮ દિવસ બાધવી. (૨) ખરજવા ઉપર:-ગધેડાની લીંદનો પાતાળયંત્રવડે અર્ક કાઢી તે ખરજવા ઉપર ચોપડવો. (૩) કાચ, માટી અને ગેરુ ઇત્યાદિકોના વિષ ઉપર:-ગધેડાની લીંદનું પાણી પાવું. (૪) મધુરા ઉપર:-ગધેડાની લીંદ પાણીમાં મેળવી તે પાણી પીવા આપવું.

## ૧૦-ગધેડાનો દાંત

ઉપયોગ:-(૧) શીતળાથી આંખમાં ફુલું પડ્યું હોય તો:-ગધેડાનો દાંત ધસી અંજન કરવું. \*

\* હસ્તલિખિત ગ્રંથોમાં એજ પ્રમાણે એજ દરદ ઉપર ગિલાડીનું હાડકું અથવા બળદનું શ્વેતકું બસી આંજવાનું લખેલ છે.

## ૧૧—ગોરોચન

ગાયના અથવા બળદના પિત્તાશયમાં એક જાતનો જાયફળ જેવડો ગાંઝડો ઉત્પન્ન થાય છે;+ તેને “ગોરોચન” કહે છે. ગોરોચન:—અતિ શીત, રુચિકર, મંગળદાયક, વશકર, ક્રાંતિકારક, વૃધ્ધ, કડવું; અને પિશાચબાધા, ગ્રહપીડા, વિષદોષ, કુષ્ઠ, કૃમિ, ઉન્માદ, ગર્ભસાવ, ક્ષત, રક્ત-વિકાર અને નેત્રરોગનો નાશ કરનાર છે. (૧) ઉલટી, વરાધ (બારામી) વગેરે બાળકોના અનેક રોગો ઉપર:—ગોરોચન અને હળદર, એ બન્ને ખાવાના પાનના રસમાં આપવાં. (૨) મધુરો ઉપર:—મધુરો થએલા માણસને બીજા દિવસે ફક્ત એક વખત એ તોલા ભેંસના દૂધમાં અડદ જેટલું ગોરોચન મેળવી આપવું. આ યોગથી મધુરો પેટમાં ન પડતાં બહાર પડે છે. (૩) બાળકોને શીતળા હલકા આવવા માટે:—ગોરોચન ગાયના દૂધમાં ઘસી પાવું; એટલે શીતળા અંગ ઉપર તત્કાળ ઉઠે છે. (૪) ખરજ ઉપર:—ગોરોચન અને ચંદન ઘસી લેપ કરવો.

## ૧૨—ઘૃતવર્ગ

સર્વ ઘીમાં ગાયનું ઘી શ્રેષ્ઠ છે. સર્વ ઔષધોમાં તાજા ઘીની યોજના કરવી. ઘીના સેવનથી માણસના અંગમાં ધાતુની વૃદ્ધિ થઈ શક્તિ વધે છે;+ અને મગજ શાંત રહે છે. ઘીના સેવનથી સ્ફીરમાની અશક્તિ અને ગરમી દૂર થાય છે તથા લોહી શુદ્ધ થાય છે. અતિશય સારીરિક શ્રમ કરનારાઓને ઘીનું સેવન તો અત્યંત હિતકારક છે. હાલના વખતમાં દુર્દૈવથી દૂધ-ઘીની અછત થવાથી ચરબી જેવા નિષિદ્ધ પદાર્થની ઘીમાં ભેળસેળ થવા લાગી છે! એ ભેળસેળનું ઘી સેવન કરવાથી અનેક વિકાર થવાનો સંભવ છે. એટલા માટે સર્વેએ અવશ્ય સાવચેતી રાખવી. ઘી-સંબંધે વિસ્તાર “ગોવૈદ્યક” ભાગમાં કહેલો છે તે જુઓ. બકરીનું ઘી:—અક્ષુબ્ધ, દીપન, બળવર્ધક, વૃધ્ધ, પાક વખતે તીખું અને કાસ, શ્વાસ, કફ, અર્શ અને રાગ્યક્ષમાનો નાશ કરનાર છે. એંડીનું ઘી:—તિખટ તથા ગરમ છે; અને કફ, વાત, યોનિદોષ, પિત્ત અને શોષનું નાશક છે. ભેંસનું ઘી:—સૌખ્યદ, વર્ણકારક, હૃદય, ક્રાંતિકર, રુચ્ય, કંકર, મીઠું, શીતળ, વિષ્ણુકારક, બલપ્રદ, ધૈર્ય આપનાર તથા ગુરુ છે; અને અર્શ, સંગ્રહણી, વાત, રક્તપિત્ત, બ્રમ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. હાથણીનું ઘી:—કડવું, લઘુ, તુરં તથા અગ્નિદીપક છે; અને કુષ્ઠ, કૃમિનું નાશક તથા મળ અને મૂત્રનું સ્તંબક, કફનાશક, પિત્તકારક અને વિષ તથા રક્તવિકારનું નાશક છે. ઘોડીનું ઘી:—કિંચિત મધુર, અગ્નિદીપક, તુરં, તીખું, મળમૂત્રરોધક, કિંચિત વાતલ, ઉષ્ણ, પાકકાળે લઘુ તથા તુરં છે અને કફ તથા મૂર્છાનું નાશક છે. ઉંટડીનું ઘી:—અગ્નિદીપક, ખાંડ, પાકવખતે તીખું અને વિષ, અર્શ, કૃમિ, સોજો, વાયુ, કફ, કોઠ, ગુસ્મ, ઉન્માદ, મોહ, મૂર્છા, અપરમાર અને બડબડનો નાશ કરે છે. ગધેડીનું ઘી:—બળકર, બુદ્ધપ્રદ, વામક (ઉલટી કરનાર), અગ્નિદીપક, ઉષ્ણવીર્ય, પાકકાળે લઘુ, તુરં અને આનિકારક છે. એ મૂત્રદોષ અને કફનો નાશ કરે છે. સેરીઘૃત:—રુચિપ્રદ, નેત્ર, પાક વખતે લઘુ તથા અગ્નિદીપક છે; અને વાત, પિત્ત, કફ તથા વિષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અગ્નિદગ્ધ વ્રણ, હાથ-પગનો દાહ, શિરોબ્રમણ અને આંખોમાંની બળતરા ઉપર:—ગાયનું ઘી ચોપડવું. (૨) ગર્ભિણીનો રક્તસાવ, દાહયુક્ત વાતરક્ત, સન્નિપાતજ વિસર્પ અને દાહરોગ ઉપર:—ગાયનું સતઘાત અથવા સહસ્રઘાત ઘી ચોળવું; એથી કરી તાવથી થએલો દાહ પથ્ય શાંત થાય છે. ઘી જૂનું હોય તો ઘણું ઉત્તમ. (૩) વ્રણ તથા નાડીવ્રણ ઉપર:—જૂના ઘીનો લેપ કરવો. (૪) આંખમાં ખુપરો નાખતો હોય તો સીધું આંજવું.

+ એ પિત્તાશયમાં નાળીએર જેવડા એક ગ્રાણમાં પીળા રંગના પ્રાણી સારો એવી નાનો ગોડી દસ બાર ચોકો મળી આવે છે.

\* અમને ખાસ અનુભવથી જણાયું છે કે, ધાતુના દરદીએ ઓસંચ કર્યા પછી શ્વાસ શાંત પડ્યા પહેલાં ખાંચ તોલા ગાયનું તાજું ઘી પી જવું; એથી ધાતુની વૃદ્ધિ અને પુષ્ટિ થાય છે. સાબ મનુષ્યે કસરત કર્યા પછી એ પ્રમાણે ઘી લેવું. એ દૂધ પીવાની બરાબર અત્યંત ફાયદાકારક છે.

## ૧૩-ઘોડાની લીંદ

ઉપયોગ:-(૧) શૂળ ઉપર:-ઘોડાની લીંદ પાણીમાં મેળવી, તે પાણી ગાળી લઇ તેમાં થોડી શેકેલી હીંગનું ચૂર્ણ નાખી તે પાવું; એટલે કઠિન શૂળ પણ ત્વરિત સમશે. બીજો પ્રકાર:-ઘોડાની લીંદનો અર્ક કાઢી આપવો. (૨) ઉચકી ઉપર:-ઘોડાની સૂકાએલી લીંદની ઘૂણી આપવી; એટલે કઠિન એવી ઉચકીનો નાશ થશે. (૩) કોગળીઆ ઉપર:-ઘોડાની લીંદ છાશના પાણીમાં મેળવી વસ્ત્રગાળ કરી અજમો છ માસાપર્યંત નાખી પુનઃ વસ્ત્રગાળ કરી છમકારી પાવું.

## ૧૪--ઘોડાનો વાળ

ઉપયોગ:-(૧) ચામળીલ (મસ) થાય છે તે ઉપર:-ઘોડાના વાળથી તેને બાંધવો એટલે ખરી પડે છે.

## ૧૫-છાશ

આ સંબંધે ગોવૈદ્યક ભાગમાં માહિતી છેજ. તે સિવાયનો બાકીનો ભાગ અહીં લખ્યો છે. ભેંસની છાશ:-કફર, સાંધ, શોકકારક તથા ગુરુ છે; અને ગુદમ, અતિસાર, પ્લીહા, અર્શ, સંગ્રહણી, પાંડુરોગ, વિષમજ્વર અને મૂત્રરોગની નાશક છે. બકરીની છાશ:-લઘુ તેમજ સ્નિગ્ધ છે અને દાહ, ગુદમ, અર્શ, ત્રિદોષ, સોજો, સંગ્રહણી અને પાંડુરોગનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) સંગ્રહણી ઉપર:-ગાયની છાશમાં સુંક અને લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ નાખી આપવું.

## ૧૬-દહીં

ગાયના દહીંસંબંધી વિચાર ગોવૈદ્યક ભાગમાં છે; બીજી માહિતી અહીં અપાય છે. ભેંસનું દહીં:-રક્તપિત્ત-પ્રસાદન, વૃષ્ય, સ્નિગ્ધ, મધુર, શોધક, કફકારક, ગુરુ, અભિષ્પદિ, બલકર તથા શુક્રકારક છે; અને પિત્ત, વાત તથા શ્રમનું નાશક છે. બકરીનું દહીં:-દીપન, પાચન, લઘુ, રચિકર, ગરમ તથા ગ્રાહક છે અને નેત્રરોગ, ક્ષય, અર્શ, કાર્શ્ય, ત્રિદોષ, શ્વાસ, કાસ અને વાયુનું નાશક છે. હાથણીનું દહીં:-તુરં, કાંતિકારક, રચિકર, પાકવખતે તીખું, લઘુ, ઉષ્ણ, બળપ્રદ તથા વીર્યવર્ધક છે; અને પરિણામશૂળ, કફ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઘોડીનું દહીં:-મધુર, તુરં, કિંચિત્ વાતકર, રચિકર, આખોને હિતાવહ તથા દીપન છે; અને કફ, મૂર્છા, નેત્રરોગ, કોઠ, મૂળવ્યાધિ, પેટમાંના કૃમિ, એ સર્વનો નાશ કરે છે. ગધેડીનું દહીં:-રુક્ષ, ઉષ્ણ, દીપન, પાચક, મધુર, ખાટું, રચિકર અને વાતનાશક છે. ઉંટડીનું દહીં:-તીખું, ખારં, બેઠક, રસવખતે મધુર તથા ખાટું છે અને વાતાર્શ, કૃમિ, કુષ્ઠ, શૂળ અને ઉદરરોગનો નાશ કરે છે. સ્ત્રીનું દહીં:-બળકર, તર્પણ, જડ, પાકવખતે મધુર, ખાટું, આખોને હિતકારક, તુરં, પાકકાળે લઘુ, રુક્ષ, ઉષ્ણ તથા કફનાશક છે; અને પરિણામશૂળ, મલસ્તંભ, ત્રિદોષ અને મૂત્રદોષનો નાશ કરે છે.

## ૧૭--દૂધ.

દૂધ જેવો પૌષ્ટિક, શક્તિવર્ધક અને આયુષ્યવર્ધક એવો બીજો પદાર્થ નથી. બધી જાતનાં દૂધમાં ગાયનું દૂધ શ્રેષ્ઠ છે. ગાયના દૂધમાં કોઈ પણ પ્રકારનો અવશુભ નથી. એ બાળકથી જુદા-સુધી સર્વને અત્યંત હિતકારી છે. આગળના વખતમાં દૂઝણી ગાયોનો અત્યંત જથ્થો હતો; તેથી કરી લોકો શક્તિવાન, નિરોગી અને શૂરવીર હતા. હાલના વખતમાં દૂઝણી ગાયોની દિવસે દિવસે અછત થતી જાય છે. દુકાળને લીધે ઘેરની અછત થઈ જમીનમાં તેનાથી મળનારું ખાતર કમી મળવા લાગવાથી ધાનની ઉત્પત્તિ પણ ઘટવા લાગી છે; અને જે ધાન્ય ઉત્પન્ન થાય છે તે પણ એછા કસવાળું હોય છે; જેથી તે ખાનારને યોગ્ય વૃદ્ધિપુષ્ટિ આપી શકતું નથી. એટલાજ માટે સધળાએ ગાયનું રક્ષણ થાય એવો ચત્ત મન, વાચા અને કાયાએ કરવો ધટે છે. નીચે જે દૂધ-

સંબંધી લખવામાં આવ્યું છે, તે સિવાય બીજી માહિતી આ ગ્રંથના ગોવૈદ્યક પ્રકરણમાંથી મળી આવશે. **ભેંસનું દૂધ:**—મધુર, પાષ્ટિક, સ્નિગ્ધ, બળકર, ગુરુ તથા વૃષ્ય છે; અને શુક્ર, નિદ્રા, કફ, આળસ તથા રુચિને કરનારૂં અને પિત્ત, દાહ, શ્રમ તથા જઠરાગ્નિનું નાશક અને મંદાગ્નિને અપથ્ય છે. એ તીવ્રાગ્નિવાળા પુરુષોને તપાવી પાવાથી બળ, પુષ્ટિ અને સર્વ ધાતુની પુષ્ટિ કરે છે. **બકરીનું દૂધ:**—તુરં, મધુર, ગ્રાહક, લઘુ તથા શીતળ છે અને જ્વર, ક્ષય, ઉધરસ, રક્તપિત્ત, સર્વવ્યાધિ અને અતિસારનો નાશ કરે છે. **મેંઢીનું દૂધ:**—મધુર, ગરમ, સ્નિગ્ધ, કેશ્ય, પુષ્ટિકર, ગુરુ, વાતનાશક, કફકર અને મેદોવર્ધક છે. **હાથણીનું દૂધ:**—મધુર, અગ્નિને મંદ કરનાર, શીતળ, વૃષ્ય, અક્ષુબ્ધ, વીર્યવર્ધક, મેદોવર્ધક, સ્નિગ્ધ, તુરં, બળકર, કફકર, તૃપ્તિકર અને પિત્તનાશક છે. **ચોડીનું દૂધ:**—ખાર, અગ્નિદીપક, રુક્ષ, ઉબ્બુ, કાંતિકર, દેહસ્થૈર્યકર, લઘુ, બળકર, ખાટું તથા સારક છે; અને સંધિવાત, ત્રિદોષ, ઉદરવાયુ, કુષ્ઠ અને દમનો નાશ કરે છે. **ગધેડીનું દૂધ:**—મધુર, બળકર, રુક્ષ, ખાટું, હીન, શુદ્ધિમાંદકારક, પથ્ય, રુચિપ્રદ તથા ખાર છે; અને કફ, વાયુ, બાળરોગ, કાસ અને દમનો નાશ કરે છે. **ઉંટડીનું દૂધ:**—મધુર, બળકર, રુક્ષ, શોષક, કિંચિત્ ખાટું, દીપન, ભેદક, સારક, તીક્ષ્ણ તથા ઉબ્બુ છે; અને સોજો, કફ, કુષ્ઠ, આનાહવાયુ, પ્રમેહ, નળવાત, કૃમિ, ગુદમ, કાસ, અર્શ, ઉદર તથા શૂળનો નાશ કરે છે. **માનુષ્ય દુગ્ધ:**—મધુર, શીતળ, લઘુ, અક્ષુબ્ધ, તુરં, પથ્યકર, દીપન, પાચક, ધાતુવર્ધક, રુચિકર, જીવન અને રોહન છે. એ રક્તપિત્ત ઉપર નસ્યમાટે અને નેત્રશૂળ ઉપર આંખોમાં નાખવા માટે ઉત્તમ ઔષધ છે; અને નેત્રરોગ, અભિઘાત, વાત તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ઉદરરોગ ઉપર:—ઉંટડીનું દૂધ પાવું. (૨) કફ, ઉધરસ, શ્વાસ અને અશક્તિતા વગેરે બાળરોગો ઉપર:—ગધેડીનું દૂધ પાવું. (૩) વીર્યક્ષાવ, ધાતુક્ષીણતા વગેરે ઉપર:—દૂધ ગરમ કરી તેમાં ખડીસાકર નાખી તે આપવું. (૪) નાનાં બાળકોને પાલુડો લાગે છે તે ઉપર:—દૂતરીનું દૂધ સ્ત્રીના દૂધમાં મિશ્ર કરી આપવું.

## ૧૮--પેદુબાળર

**પેદુબાળર:**—બકરીના પેટમાં એક જાતનો ગાંગડો ઉત્પન્ન થાય તેને “પેદુબાળર” કહે છે. **પેદુબાળર:**—ધાતુવર્ધક છે અને સંપૂર્ણ મેહ, વિષ, કફ, પિત્તરોગ, નેત્રરોગ, મેદોરોગ તથા વાતશૂળનો નાશ કરે છે. એ કસ્તૂરી, કેસર, ઘી, આદુનો રસ કિંવા યથોક્ત અનુપાનમાં અથવા લીંડી-પીંપર, જાયફળ અને મધમાં લક્ષણ કરવાથી ઘરડો માણસ તરુણ પુરુષ જેવો થશે. **શ્વાસ ઉપર:**—૧ ગુંજ પેદુબાળર મધ અને લીંડીપીંપરમાં આપવો.

## ૧૯--બીરબહોટી (ગોકળગાય)

મૃગ નક્ષત્રમાં રાતા રંગના ઝીણા કીડા ઉત્પન્ન થાય છે; તેઓને ઉર્દુ ભાષામાં બીરબહોટી કહે છે. ચોમાસામાં આ કીડાઓની હારોની હારો લાગેલી હોય છે. વૈદ્ય વગેરે લોકો એ કીડાને એકઠા કરી વેચે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) જ્વાર ઉપર:—કાળા તુલસીનાં પાંદડાંનો અંગરસ ૪ માસા અને મધ ૪ માસા એકત્ર કરી, તેમાં બીરબહોટી એક અથવા બે બારિક ધસી ચાટણ તૈયાર કરી, એ સર્વ ચાટણ પ્રથમારંભે એકદમ ચટાડવું. એ પ્રમાણે ૩-૫-૭ દિવસ આપવું; પરંતુ જેમ જેમ રોગનું જોર કમી થતું જાય તેમ તેમ ઔષધનું પ્રમાણ પણ કમી કરતાં જવું. એનાથી ત્રણ દિવસમાં ગુણ સમગ્ર થાય છે. (૨) સર્વ પ્રકારના ઉદરરોગ, ડબ્બા (જ્વાર) અને નાના બાળકના પેટમાંના સર્વ રોગો ઉપર:—કાળા તુલસીનાં પાંદડાંનો રસ અને લાંગરાનો અંગરસ ૧ તોલાપર્યંત લઈ, તેમાં બે પર્યંત બીરબહોટી ધસી તથા અર્ધી રતિ ગોરોચન ધસી મધ નાખી આપવું. બાળકને અર્ધી બીરબહોટી આપવી. (૩) દમ, ઉધરસ અને વરાધ ઉપર:—

જેમ બકરીના પેટમાંથી “પેદુબાળર” અને માવના પિત્તાશયમાંથી “ગોરોચન” નીકળે છે, તેમ જઠરા ઉદરમાંથી “હસ્તહાઈ” મળી આવે છે. એને કૌશલ ઉપર વાપરવાનું યુનાની મંથકરો ખતાવે છે.

ખીરબહોટી પાનમાં આપવી. (૪) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—ખીરબહોટી અને ઘોળા કાથાની રાખને મધમાં ખરલ કરી લેપ કરવો. (૫) અર્ધાંગ, પક્ષાઘાત, આદિત અને બીજા વાયુ ઉપર:—ખીરબહોટી પાનમાં આપવી. (૬) પેટશૂળ ઉપર:—જયફળ અને ખીરબહોટીનું ૧ વાલ ચૂણુ આપવું. (૭) સોજા ઉપર:—ખીરબહોટી ગીણમાં મેળવી લેપ કરવો. (૮) ખેસી ગચ્છેલા રતન કઠિન થઈ ઉપર આવવા માટે:—ખીરબહોટી દૂધમાં વાટી સ્તન ઉપર લેપ કરવો.

## ૨૦—ભેંસનું છાણુ

ઉપયોગ:—(૧) નવેલો-નખ ઉખડ્યો હોય તો:—ભેંસનું તાણું છાણુ ગરમ કરી ખાંધવું. (૨) મધુરા ઉપર:—ભેંસનું છાણુ પાણીમાં મેળવી ઢીંચણુપર્યંત અને જંઘાપર્યંત પગે ચોળી ઘોષ નાખવું. (૩) તણુખીઆ પ્રમેહ ઉપર:—ભેંસનું છાણુ પાણીમાં ગાળી લઈ તેમાં સાકર નાખી તે પાવું. માયના છાણુસંબંધી ગોવૈદ્યકમાં જુઓ.

## ૨૧—મધ

સામાન્ય મધ:—શીત, લઘુ, સ્વાદુ, રુક્ષ, ગ્રાહક, નેત્રોને હિતાવહ, અગ્નિદીપક, પ્રણુશોધક, નાડીની શુદ્ધિ કરનાર, સ્લેષ્મ, રોપણુ, મૃદુ, વર્ણકારક, મેધાકર, વિશદ, વૃધ્ય, રુચિકારક, આનંદ-કારક અને ટુંદ છે; તથા સહેજ વાનકર, કોહ, અર્શ, ઉધરસ, પિત્ત, રક્તદોષ, કફ, મેહ, કૃમિ, મદ, ઝાનિ, તૃષ્ણા, ઉલટી, અતિસાર, દાહ, ક્ષતક્ષય, મેહ, ક્ષય, હેડકી, ત્રિદોષ, આધ્માનવાયુ, વિષ તથા મલખંધનો નાશ કરે છે. સર્વ અતિનું મધ:—પ્રણુરોપણુ, શોધક અને અસ્થિને સાધનાર છે. મધ તપાવવાથી કિંવા ઉષ્ણ કાળમાં ઉષ્ણ પદાર્થોમાં લક્ષણ કરવાથી વિષ જેવું દુઃખ કરે છે. ઔષધોમાં જનું મધ આપવું. જેમ જેમ જનું થતું જાય તેમ તેમ તે ગુણકારી છે. ધી અને મધ સરખે ભાગે લેવા નહિ. એમ લેવાથી તે વિષસમાન થાય છે. રંગે ગાયના ધી જેવું, રુચિકર, સુગંધી એવું મધ ઉત્તમ જાણવું. ઉપયોગ:—(૧) કાન વહે છે તેને માટે:—ઝાડાએ ત્રીણી માખેનું મધ ખેસે છે તેનું મધ કાનમાં નાખવું. (૨) કાનમાં બગાડ વગેરે ગંધ હોય તે ઉપર:—કાનમાં મધ નાખવું. (૩) વીંછીના વિષ ઉપર:—દંશ ઉપર મધ ચોપડવું. (૪) મેદારોગ ઉપર:—સવારે ગરમ પાણી ૪ તોલા લઈ તેમાં ૨ તોલા મધ નાખી તે પાવું. (૫) મુખરોગ ઉપર:—મધનો મંદૂષ (મોઢામાં મધ લઈ તે કેટલીકવાર રાખી ફાગળા કરી નાખવો) ધારણ કરવો; એટલે મોઢામાંનાં પ્રણુ, ચાદી તથા દાહ, તૃષા વગેરે રોગ દૂર થઈ મુખને સ્વચ્છતા આવે છે; અથવા મધ અને પાણી એકત્ર કરી તેના ફાગળા કરવા. (૬) અગ્નિદગ્ધ પ્રણુ ઉપર:—પોવ્યા મહૂડાનું મધ પીછાએ ચોપડવું. (૭) કાનખજુરો કાનમાં ગયો હોય તો:—મધ અને તેલ કાનમાં નાખવું. (૮) રક્તપિત્ત ઉપર:—મધ અને સાકર એ બકરીના દૂધમાં પાવું. (૯) તૃષ્ણારોગ ઉપર:—પાણીમાં સાકર અથવા મધ નાખી તે પાવું. દંડું પાણી અને મધ એકત્ર કરી તે શેરભર પાવું; ઉલટી થશે એટલે તૃષ્ણા અને દાહ શમશે. (૧૦) ખરસાંચીના વિષ ઉપર:—પાણીમાં મધ નાખી પાવું. (૧૧) ઊંરકોચલાના વિષ ઉપર:—મધ, ધી અને સાકર ખાવા આપવા.

## ૨૨—માખણુ

ભેંસનું માખણુ:—ટુંદ, વાતુલ, ગુરુ, કફકર, મેદોવર્ધક, આંખોને હિતકર, ધાતુવર્ધક, વૃધ્ય, મધુર, શીત, બળકર, દાહકારક તથા ગ્રાહક છે; અને શ્રમ તથા પિત્તનું નાશક છે. એજ તાણું હોય તો ધાતુવર્ધક, બાળ તથા વૃદ્ધને હિતકારક અને બળકર છે. બકરીનું માખણુ:—મધુર, ટુંદ, લઘુ, આંખોને હિતકારક, દીપન, બલકર તથા હિતકર છે અને ક્ષય, ઉધરસ, ગુલ્મ, પ્રમેહ, શૂળ, નેત્રરોગ, જ્વર, પાંડુરોગ અને સ્વેત કોહનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કાનનો દાહ થાય છે તે ઉપર:—માખણુ કિંચિત્ દેવતા ઉપર પીગળાવી કાનમાં નાખવું. (૨) રક્તમૂળ



વ્યાધિ ઉપર:—માખણ અને તલ ખાવા આપવાં અથવા માખણ, નામકેસર અને ખડીસાકર ખાવા આપવા. (૩) રક્તાતિસાર ઉપર:—માખણ, મધ અને ખડીસાકર ખાવા આપવાં.

## ૨૩—મૂત્રવર્ગ

મૂત્રવર્ગમા ગોમૂત્ર મુખ્ય છે. ઔષધોમા એ સર્વ મૂત્રોના અભાવે આપવું. ગોમૂત્રમાં રેચક ગુણ ધણો ઉત્તમ છે. પુષ્કળ તેલો અને ઘી સિદ્ધ કરવાના કામમાં ગોમૂત્રનો ઉપયોગ થાય છે. નસ્યનેમાટે ઉંટનું મૂત્ર આપવું; પ્રાણનાર્થ ગાયનું પ્રશસ્ત; અને ગધેડાં, ઘેડાં, બકરાં તથા બેંસોનું મૂત્ર તેલમા ઉકાળી લેપ કરવાથી દફૂ, કંડૂ અને વિસર્પનો નાશ કરે છે. **બેંસનું મૂત્ર:**—તુર, કડવું, ખાંડ, પિત્તકર, ઉષ્ણ તથા તીખું છે; અને શ્વળ, અર્શ, ઉદર, કુષ્ઠ, મેહ, વિષૂચિકા, સોળો, આનાહ, પાંડુરોગ, ગુલ્મ તથા કંડૂનો નાશ કરે છે. **બકરીનું મૂત્ર:**—તીખું, લઘુ, ઉષ્ણ, કડવું, રુક્ષ, સ્વાદુ, તુર, તીક્ષ્ણ, પચકર તથા વાતુલ છે; અને દમ, ઉધરસ, સોળો, કમળો, ઉદર, પાંડુ, કફ, ગુલ્મ, પ્લીહા, નાડીપ્રણ, વિષ અને કર્ણશ્વળનો નાશ કરે છે. **હાથણીનું મૂત્ર:**—ખાંડ, કડવું, મેદક, પિત્તલ, તુર, તીક્ષ્ણ, સારક, તીખું તથા વિદારણ છે; અને શ્વળ, હેડકી, દમ, વાયુ, કિલાસ-કુષ્ઠ, કંડૂ, મંડળકુષ્ઠ, કૃમિ, અર્શ, વિષ, ગુલ્મ અને કંડૂનો નાશ કરે છે. **ઘેડીનું મૂત્ર:**—ઉષ્ણ-વીર્ય, ખાંડ, તીખું, રુક્ષ, તીક્ષ્ણ તથા પિત્તલ છે; અને કુષ્ઠ, ઉન્માદ, કૃમિ, મોહ, કફ, વાયુ, દફૂ, શ્વળ, વિષ, કિલાસકુષ્ઠ અને મોહનો નાશ કરે છે. **ગધેડાનું મૂત્ર:**—અગ્નિદીપક, કડવું, ખાંડ, તીખું તથા તીક્ષ્ણ છે; અને કફ, વાયુ, સંગ્રહણી, કૃમિ, ભૂતબાધા, કંપ, ઉન્માદ અને ચિત્તભ્રમનો નાશ કરે છે. **ઉંટનું મૂત્ર:**—તીખું, કડવું, ઉષ્ણ, દીપન, પિત્તલ, ખાંડ, તીક્ષ્ણ તથા બળકર છે; અને કોઢ, અર્શ, ઉદર, કૃમિ, ઉન્માદ, વાતરોગ તથા મનોવ્યાધિનો નાશ કરે છે. **નરમૂત્ર:**—રેચક, ખાંડ, ઉષ્ણ, રસાયન, કડવું તથા રુક્ષ છે; અને વિષ, આમ, કૃમિ, રક્તદોષ, વ્રણ, ભૂતબાધા, ત્વદોષ, વાયુ, મોહ, કફ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) કંડૂ, ક્ષય અને પાંડુરોગ ઉપર:—જૂના લોહકાટને ગરમાળાના અગર બહેડાના લાકડાના કોલસામાં તપાવી, ગોમૂત્રમાં ૧૦૦ વાર ભીંજવી, પછી તેનો ખરલ કરી તેમાંથી ૧ વાલ ચૂર્ણ મધ અને લીંડી-પીંપરમાં આપવું. એ ચૂર્ણને “મંડૂર” કહે છે. (૨) અપરમાર ઉપર:—માંકડના રક્તમાં ચિંચઈ ભીંજવી સૂકવી, તે ગધેડીના મૂત્રમાં ભીંજવી તેનું ત્રણ દિવસ નસ્ય આપવું; એટલે ફેફસે દૂર થાય છે. (૩) વિષારી સર્પના દંશ ઉપર:—માણસનું મૂત્ર પાવું એટલે ઉલટી થઈ વિષ ઉતરશે.

## ૨૪—મીણ

**મીણ:**—પિચ્છલ (ચિકટુ), સ્વાદુ, તીખું, સ્નિગ્ધ, મૃદુ, અસ્થિસંધાનકારક તથા વ્રણને હિતકર છે; અને વાયુ, કોઢ, વિસર્પ, રક્તદોષ, વાતરક્ત, ભૂતદોષ અને લેપ કરવાથી ચામડી ફાટે છે તેનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) નવેલા ઉપર:—તપાવેલા મીણની લુગદી નખપર બેસાડવી અને પાટો બાંધવો; તેથી ચાર-પાંચ દિવસમા ગુણ આવે છે. (૨) ખગ ફાટે છે તે ઉપર:—તપાવેલું મીણ ચોપડવું. (૩) ગુમ્મ ઉપર:—ઘીમા મીણ તપાવી તે ચોપડવું. (૪) રક્તપ્રદર ઉપર:—મીણમાં ઘીટનું ચૂર્ણ ખરલ કરી ચોપડવું.

## ૨૫—મોરનાં પીછાં

**ઉપયોગ:**—(૧) હેડકી અને ઉલટી ઉપર:—મોરનાં પીછાંની રાખ અને લીંડીપીંપર, એ મધમાં આપવાં. (૨) સર્પદંશ ઉપર:—મોરનાં પીછાં તંબાકુ સાથે ચલમમાં નાખી પાવાં; એટલે વિષ ઉતરશે. (૩) માછલાના વિષ ઉપર:—મોરનાં પીછાંની ઘણી આપવી. (૪) વિષબાધા દૂર થવા માટે:—જે પ્રમાણે ગાંડૂળમાંથી તામ્રસત્ત્વ નીકળે છે, તેજ કિયાથી મપૂરપિચ્છમાંથી તામ્રસત્ત્વ નીકળે છે. એ તામ્રસત્ત્વની પીંટી કરી તે પાણીમાં બોળી તે પાણી આપવું; એટલે વિષબાધા દૂર થશે.

## ૨૬-વાઘની ચરખી

ઉપયોગ:- (૧) હાડમ્બલ ઉપર:-એ-ત્રણ દિવસ વાઘની ચરખી ઉપર લગાવવી. (૨) શીતળા થોડા આવવા માટે:-વાઘનો સૂળો દાંત પાણીમા ધસી એક વખત આપવો. (૩) સંધિવાયુ ઉપર:-વાઘની ચરખી રાત્રે ઉઘતી વેળાએ શરીરે ચોળવી.

## ૨૭-સંમુદ્રશીલુ

સમુદ્રશીલુ એ એક જાતના માછલાના પેટમાનું હાડપિંજર છે. એ સફેદ રંગનું હોય એ ઉપર ત્રીણાં ત્રીણાં છિદ્રો હોય છે. એ બસરેયા અહીં આવે છે. સમુદ્રશીલુ:-રુચિકર, તુકું, લઘુ, ચક્ષુષ્ય, શીતળ, પટલાદિ દોષનાશક, સારક તથા વિષમ છે; અને કર્ણશળ, કફ, કંઠરોગ અને પિત્તનો નાશ કરે છે. અશુદ્ધ સમુદ્રશીલુ અંગભંગ કરે છે; એટલા માટે તેનું શોધન કરવું. શોધન:-સમુદ્રશીલુ લીંબુના રસમાં ખરલ કરવું એટલે શુદ્ધ થાય છે. ઉપયોગ:- (૧) રતાંધળો અને અહિર ઉપર:-સમુદ્રશીલુ અને ખડીસાકરની બૂટી સવાર-સાંજ આંખોમાં નાખવી; એટલે અહિર, રતાંધળો, રતાશ, ગળ, કંઠૂ વગેરે વિકાર ત્વરિત દૂર થાય છે. કાનમાંના સણકા વગેરે ઉપર:-સમુદ્રશીલુની વસ્ત્રગાળ બૂટી કાનમાં નાખવી તથા તે ઉપર લીંબુનો રસ નાખવો. (૩) કર્ણસ્રાવ, મ્બલ અને ચિકટા ઉપર:-સમુ શીલુનું ચૂર્ણ કાનમાં નાખવું. (૪) કંઠૂ ઉપર:-સમુદ્રશીલુ વાટી ચોપડવું.

## ૨૮-સર્પની કાંચળી

જેને ફેલુ છે, એવા સર્પની કાંચળી ગુણકારી છે. સર્પની કાચળી પુસ્તકમા રાખવાથી તેને ઉધધ લાગતી નથી. ઉપયોગ:- (૧) અંગ ઉપર પિત્ત ઉઠે છે તે ઉપર:-સર્પની કાંચળી ખાળી તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવી. (૨) શીઘ પ્રસ્થિતિ થવા માટે:-સર્પની કાંચળી ખાળી તેની ધૂણી આપવી. (૩) બદ ઉપર:-સર્પની કાંચળી અને અશીલુની વડી કરી ઉપર બાધવી; અથવા સર્પની કાંચળી ખારિક કરી ગોળમાં ત્રણ દિવસ ભક્ષણ કરવી. (૪) ચામખીલ (મસ) ઉપર:-સર્પની કાંચળી પાણીમા ખરલ કરી લેપ કરવો. (૫) ઉંદરના વિષ ઉપર:-સર્પની કાંચળીની ધૂણી ત્રણ દિવસ આપવી. (૬) વિષમ જ્વરાદિકો ઉપર:-સર્પની કાંચળી, શિરસ, હીંગ અને કડવા લીમડાના પાંદડાં, એનું સમભાગ ચૂર્ણ કરી તેનો ઘપ આપવો. એ રાક્ષસ અને ડાકિની એમનો પ્રતિબંધ કરી વિષમ જ્વરનો નાશ કરશે.

## ૨૯-સસલાંનું લોહી

ઉપયોગ:- (૧) મુસી (વરાધ) ઉપર:-સસલાના લોહીમાં કપડું ભિંજવી રાખવું અને તે કપડું દૂધમાં મસળી તે દૂધ મુસી થએલા બાળકને પાવું.

## ૩૦-સાખરશીંગ

ઉપયોગ:- (૧) સોજો, જખમ, લાપોટીઉં અને વાયુએ અંગમાં સણકા આવે છે તે ઉપર:-સાખરશીંગ ધસી લેપ કરવો. (૨) માથું દુખતું હોય તે ઉપર:-દૂધમાં સાખરશીંગ ધસી લેપ કરવો. (૩) રક્તાતિસાર અને આમાંશ ઉપર:-સાખરશીંગ ધીમાં ધસી આપવું. (૪) બાળકને ગળું પડે તે ઉપર:-સાખરશીંગ ગાયના દૂધમાં કિંવા ધીમાં ધસી તાળવા ઉપર લેપ કરવો અને તે ઉપર મીઠા એરડાનાં પાંદડા લગાવવા; તેમજ ગાયના દૂધમાં સાખરશીંગ ધસી પાવું. (૫) વાતશૂળ ઉપર:-સાખરશીંગની અર્ધો માસો ભસ્મ ૧ તોલા ધીમાં આપવી. (૬) ધાતુવૃદ્ધિ ઉપર:-સાખરશીંગની ભસ્મ દૂધમાં આપવી; એટલે ધાતુવૃદ્ધિ થઈ ધાતુસ્થાનની કડકી નીકળી જાય છે. (૭) ઉંવરસ, દમ, ક્ષય, અંધિ, અપચી અને અંડવૃદ્ધિ ઉપર:-૧ વાલ સાખરશીંગની ભસ્મ મધમાં આપવી. (૮) સાખરશીંગની ભસ્મ કરવાની કૃતિ:-સીતાફળીનાં પાંદડાં ખારિક ચંદન

પ્રમાણે વાટી તેનો લાંબો ગોળો કરી, તેમાં સાબરશીંગનો કકડો મધ્ય ભાગે રાખવો તથા તેને વગડાઉં છાણના પુટ આપવા એટલે તેની ભસ્મ થશે. એજ રીતે કપાસમાં સાબરશીંગ નાખી પુટ આપવાથી ભસ્મ થશે.\*

## ૩૧-હરિણશૃંગ

ઉપયોગ:—હૃદયોગ, કટિગ્રહ, સંધિશૂળ અને હૃદયશૂળ ઉપર:—હરિણના શીંગડાના કકડા કરી કાડીઆમાં નાખી, છાણનો અગ્નિ કરી ભસ્મ કરવી. તે ભસ્મ અર્ધો માસો ગાયના ધીમા આપવી.

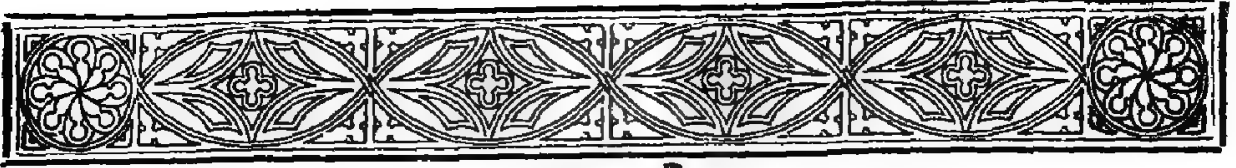
## ૩૨-હસ્તિદંત

ઉપયોગ:—(૧) કેશ આવવા માટે:—હાથીદંતનો બ્હેર દારુહળદરના રસમાં ખરલ કરી ભાવના આપવી અને તે ઉપર ચોપડવી. (૨) ગુમડું કુટવા માટે:—હાથીદંત ધસી ગુમડાના મોઢાપર એક ખિંદુ કરવું. (૩) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—હાથીદંતની ધૂણી આપવી. (૪) ખરજ, ગજકર્ણ વગેરે ઉપર:—હાથીદંતનો બ્હેર બાળી તે રાખનો ધીમાં ખરલ કરી લેપ કરવો. (૫) દંતવતી:—હાથીદંત, કુછરના દંત, ઉંટના દંત, બળદના દંત, બોકડાના દંત, ગધેડાના દંત, સંખ, મોતી અને સમુદ્રપ્રીણનું ચૂર્ણ કરી પાણીમાં ખરલ કરી સળી જેવડી લાંબી ગોળી કરવી; એ પાણીમાં ધસી આંખમાં અંજન કરવું; એટલે આંખમાંનું ફૂલ ધણુંજ જલદી દૂર થાય છે. આ પ્રયોગ ફૂલ દૂર થવા માટે ધણોજ ઉત્તમ છે.



\* સાબરશીંગને પ્રથમ આકડાના દૂધમાં, પછી કુંવરના રસમાં, પછી અરણીમાં, ખારીબળના રસમાં, અફીણમાં, ગાયના છાણના રસમાં અને બોરડીનાં પાંદડાના રસમાં, એમ ૭ સૂક્ષ્મ પુટ આપી છેવટે આઠમો ચુવરના દૂધમાં ગજપુટ આપવાથી ઉત્તમોત્તમ સાબરશીંગ-ભસ્મ થાય છે. આ ભસ્મ કફથી થએલ દરેક ઉદરરોગનું નિકંદન કરે છે; એટલુંજ નહિ પણ એ તાવનો પણ કફો રાત્રુ છે.

સાબરશીંગના નાના નાના કકડાને તલની સાથે સંપુટમાં નાખી કપડામાંથી કરીને અથવા સાબરશીંગ ઉપર દારુડીનાં બીજ અથવા અડદની મોઝર દાળનો લોટ ચોપડી કુલડીમાં નાખી કપડામાંથી કરી અડધા મણુ છાણમાં બઢી (ગજપુટ) કરે તો મરે એમ હસ્તલિખિત પુસ્તકોમાંથી મળી આવે છે. વળી લખનેના એક સુતીલાલ (ઉર્ફે કવિજી) નામના વૈદ્યના એક સાગ્રીતનું કહેવું છે કે, તેઓ સાબરશીંગના ઝીણા બોર જેવડા કકડા કરી સાદી રીતે બાળી તે રાખને તેના બરોબર ગાયના દહીંમાં ખૂબ કુંદી રેવેલીઓ કરી મોટાં છાણાં ૪૦ માં બાળી આખ ભસ્મ હતા.



## ૪-રસવૈદ્ય

### ૧-અબ્રક

ધોળો, રાતો, પીળો અને કાળો, એમ ચાર પ્રકારના અબ્રક છે. ઔષધોમાં ધોળો અને કાળો વપરાય છે. કાળો અબ્રક ગુણોએ શ્રેષ્ઠ છે. શોધન-(૧) કાળો અબ્રક:-અગ્નિ ઉપર તપાવી ગાયનું દૂધ, ત્રિફળાનો ઉકાળો, કાંજ અને ગાયના મૂત્રમાં સાતવાર બોળવો એટલે શુદ્ધ થશે. (૨) અબ્રક દેવતા ઉપર તપાવી બોરડીના કાઢામાં બોળવો અને હાથથી મસળવો તથા ઉપરનું પાણી કાઢી નાખી સૂકો કરી આપવો. તે ધાન્યાબ્રક કરતાં સારો થશે. ધાન્યાબ્રક કરવાની રીત:-અબ્રકને તેના ચોથા ભાગ ઝાંગરમાં મેળવી કામળામાં બાંધી ત્રણ દિવસ પાણીમાં પલાળી રાખવો અને હાથથી પુષ્કળ મસળવો; પછી પાણીમાં પડ્યો હોય તે અબ્રક યુક્તિથી બહાર કાઢી સૂકવી આપવો. અબ્રક:-તુરો, મધુર, ઠંડો, આયુષ્ય આપનાર અને ધાતુવર્ધક છે; તથા ક્ષય, ત્રિદોષ, ગુમ્ફા, પ્રમેહ, કોઠ, બરોળ, ઉદર, ગાદ, વિષ અને કૃમિનો નાશ કરનાર છે. મારણ:-(૧) ધાન્યાબ્રક ૧ ભાગ અને ટંકણખાર ૨ ભાગ એકત્ર કરી, ખરલ કરી અધમૂષા યંત્રમાં ધાલી તીવ્રાગ્નિએ પચન કરવું. પછી દૂધમાં ખરલ કરી પુટ આપવો; એટલે ભસ્મ નિશ્ચંદ્ર થશે. એ ભસ્મ સ્વભાવે શીતળ છે તેથી બધા રોગો ઉપર યોગ્ય. (૨) ધાન્યાબ્રક કાસુંદરાના રસમાં મસળી પુટ આપવો. એ પ્રમાણે દશ પુટ આપવા; એટલે તેની ભસ્મ થશે. (૩) ધાન્યાબ્રક લઈ આકડાના દૂધ (રસ) માં એક પહોર સુધી ખરલ કરી, ગોળ ચકાકાર વડી કરી તેની આસપાસ આકડાનાં પાન વીંટાળી માટીના કોડીઆના સંપુટમાં ધાલી વજડાઉ છાણાનો ગળપુટ અગ્નિ કરવો. આ પ્રમાણે આકડાના દૂધમાં એકેક દિવસ ખરલ કરી સાત ગળપુટો કરવા. પછી વડની વડવાઇઓનો ઉકાળો કરી તેમાં અબ્રક એકેક દિવસ ખરલ કરી ત્રણ ગળપુટો કરવા; એટલે અબ્રકની ભસ્મ સારી થશે. એ ભસ્મથી સર્વ રોગ દૂર થાય છે, અસ્પૃશ્ય દૂર થાય છે, ધોળા વાળના કાળા વાળ થાય છે અને જેવું જેવું અનુપાન આપે તેવો તેનો ગુણ થાય છે. (૪) ધાન્યાબ્રક અને નાગબલા, ભદ્રમેથ, વડનું દૂધ અથવા વડવાઇઓનો રસ, હળદરનું પાણી, મજીનો કાઢો, આ બધાં ઔષધોની અનુક્રમે ભાવના આપવી અને પ્રત્યેક ભાવનાને સારા પુટ દેવા; એટલે અરુણવર્ણ ભસ્મ થશે. શતપુટી અને સહસ્રપુટી\* અબ્રક કરવો હોય તો કુંવારના રસમાં ખરલ કરી પુટ આપવા; એટલે રંગદાર ભસ્મ થશે.

\* અબ્રક ભસ્મ શતપુટી અને સહસ્રપુટી વગેરે થાય છે; પરંતુ કહેવું છે કે દશાદિસ્તુશતાંતઃ સ્યાત્ પુટો વૈ વ્યાધિનાશને । સ્તાદિસ્તુ સહસ્રાંત પુટો દેવઃ રસાયને ॥ ૧ ॥ (અર્થાત્ રોગનો નાશ કરવાને દશથી સો સુધીના પુટો આપવા બેઠએ; અને સોથી લઈ હજાર સુધી પુટ રસાયનને માટે છે.) વળી એમાં પણ હજારપુટમાં તો રસની ભાવનામાત્રનેજ પુટ કહેલ છે. એમાં મદન નહિ કરવું એમ વૈદો કહે છે; પરંતુ શતપુટીમાં મદન અવશ્ય કરવું. દશપુટી અબ્રક ભસ્મ:-નાગરોમોયના રસમાં અગર તાંદળના રસમાં દસ દસ પુટ આપવાથી થાય છે. વીસપુટી અબ્રક ભસ્મ:-વડવાઈની છાલનો કાઢો, પાનનો રસ, અરડૂસી, મત્સ્યાક્ષી (સ્તવેલીઓ), ધોળી કનેર, લાલ સાટોડી અને વડનું દૂધ, એ પ્રત્યેક વસ્તુપતિ-ઓમાં પુટ આપી અગ્નિ આપવો. આમ ૨૦ પુટ આપવાથી સિંદૂરના સમાન લાલ રંગની થાય છે. એક તાળીસપુટી ભસ્મ:-ધાન્યાબ્રકને ૩ દિવસ મોથના કાઢમાં મદન કરવો. પછી સાટોડીનો રસ, કાસુંદરાનો રસ, નાગરોમોયના પાંદડાનો રસ અને સુરોખાર એમાં બૂદા બૂદા ત્રણ ત્રણ પુટ આપવા. ત્યાર પછી વડની વડવાઈના રસમાં ત્રણ પુટ આપી યુવરના દૂધમાં, ગોખરના કાઢામાં, દોબળના રસમાં, કલ્કીકંદ (કળકાંદ)ના રસમાં, એખરાના રસમાં ત્રણ ત્રણ પુટ અને ગાયના દૂધમાં આઠ પુટ દેવા. ત્યારપછી દહીં, માખણ, મધ, ધોળી

**મૃત ને અમૃતીકરણુ:**—અબ્રકલસમના બરાબર ગાયનું ઘી મેળવી લોઢાના વાસણમાં પચન કરાવવું. ઘી પચી જાય એટલે તે ભસ્મ બધાં કામોમાં યોગ્ય. જે અબ્રક ભસ્મ નિશ્ચંદ્ર અને કાળજી જેવી બારિક થાય તે મૃત જાણવી. તેજ જે સચંદ્ર ધોળીx અને ચળકતી રહી તો વિષ પ્રમાણે મૃત્યુ, વ્યાધિ અને રોગને પેદા કરે છે. **અબ્રકસત્વપાતન:**—અબ્રકની ભૂકી એક દિવસ કાંજમાં અને એક દિવસ સુરણના રસમાં રાખવી. પછી કેળના કાંદાના રસની ભાવના આપવી અને ચોથો ભાગ ટંકણુખાર ક્ષુદ્ર મત્સ્યમાં મેળવી, ભેંસના છાણમાં ભૂકીમાં કરી સૂકવી વાસણમાં નાખી ખૂબ અગ્નિ કરવો; એટલે અબ્રકનું સત્ત્વ પડશે. તે સર્વ ગોળો કરી મિત્રપંચક (ઘી, મધ, ગુળજી, ગુળ અને ટંકણુખાર) મેળવી કુલડીમાં ઘાલી અગ્નિ કરવો; એટલે તેની કાંસા જેવી લગડી થશે. તે પારાને બાળવાને યોગ્ય છે અને સર્વ લોહ કરતાં ગુણોથી આધિક છે. **અબ્રકસત્વગુણુ:**—શીત, ત્રિદોષનાશક, રસાયન, પુરુષત્વ ભાવનાર અને વયસ્થાપક છે. આ અબ્રકસત્ત્વ જેવાં બીજાં આપધો ભૂમંડળમાં નથી. **અબ્રક દ્રાવણુ:**—અબ્રક દ્રાવણુ ભાગ્યોદયવિના કોઈ દિવસ સિદ્ધ થતું નથી, એમ શાસ્ત્રમાં કહેલું છે. કોઈ ઠેકાણે ભાગ્યયોગે સિદ્ધ થયું હશે પણ જણાયું નથી. (૧) ધાન્યાબ્રક લઈ અગ્નિથીઆનાં પાંદડાંના રસમાં મર્દન કરવો. પછી સુરણની અંદર ઘાલી માટીનો લેપ કરી ગોઠ (જનવરોના વાડા) માં હાથલર ઉંડું એક મહિના સુધી પૂરી રાખવું. પછી કાઢવાથી પારા જેવું પાતળું થશે. **અબ્રકભસ્મનાં અનુપાન:**—(૧) અબ્રકભસ્મ ૧ ગુળથી ૪ ગુળ સુધી મધ અને લીંડીપીપર સાથે આપવી; એટલે પ્રમેહ, શ્વાસ, વિષરોગ, કોઢ, વાયુ, પિત્ત, કફ, કફક્ષય,

(ચિનાઈ) સાકર, એ દરેકનો એક એક પુટ આપવો. (મધ ૧ દિવસ આપધીમાં છુંટી રાત્રે આંચ આપે, વળી સવારે કાઢી ફરી તેમાં છુંટી રાત્રે આંચ આપે, એ પ્રમાણે દરેક પુટો અપાચ છે.) એ પ્રમાણે એ સર્વ ઔષધિ. ઓના પુટ આપવાથી અબ્રકની દિવ્ય ભસ્મ થાય છે. એ સર્વ રોગનો નાશ કરનારી છે. સર્વ પ્રયોગોમાં નાખવા યોગ્ય છે. વળી સ્ત્રીઓના મદને હરણુ કરનારી, મૃત્યુને છતનાર, વીર્યવૃદ્ધિ કરનાર અને આયુષ્યને વધારનાર છે. એને ખાવાથી સંતાનની વૃદ્ધિ થાય છે. સાઠપુટી અબ્રક ભસ્મ:—ધાન્યાબ્રકમાં હરતાલ, આમળાનો રસ અને ખડીઓખાર મેળવી છુંટી ટીકડી બનાવી અગ્નિ આપે. આ પ્રમાણે ૬૦ વખત અગ્નિ આપવાથી સિંદૂરના સમાન લાલ ભસ્મ થાય છે. આ ભસ્મ ક્ષયાદિક સર્વે રોગનો નાશ કરે છે. સાતપુટી અબ્રક ભસ્મ:—વડ, યુવેર અને આકડાનું દૂધ, કુંવાર પાઠાનો રસ, નાગરમોચ, મનુષ્યનું મૂત્ર, વડવાઈનો રસ અને બકરીનું લોહી, આ દરેકમાં કાળા ધાન્યાબ્રકને છુંટી ૧૦૦ પુટ આપવાથી ચોખરાજમણિના જેવી ભસ્મ થાય છે. સદસપુટી અબ્રક ભસ્મ:—વજાબ્રકને ખરલમાં નાખી વાટી પછી અગ્નિમાં તપાવી ગાયના દૂધમાં નાખવી (છાંટવી). પછી લોઢાના વાસણમાં ઘી નાખી તેમાં એ અબ્રક નાખી તે મંદાગ્નિથી પચાવે. પછી ધાનથી અડધો અબ્રક લઈ બન્નેને કામળીના લૂગડાની કાથળીમાં નાખી બાંજવે. પછી એક મોટી કથરોટમાં એ અબ્રકને નાખીને કાથળીને ખૂબ મસજો. બે પહોર પછીથી સઘળો અબ્રક નીકળી પાણીમાં આવી જાય ત્યારે પાણીને નીતારી અબ્રકને કાઢી લે, ત્યારે ધાન્યાબ્રક શુદ્ધ થાય છે. પછી એને ખરલમાં નાખી ૧ આકડો, ૨ વડ, ૩ યુવેર, એ ત્રણેનું દૂધ, ૪ કુંવાર પાઠાનો રસ, ૫ એરંડાનાં મૂળનો રસ, ૬ કડુ, ૭ ગોચ, ૮ ગળો, ૯ ભાંચ, ૧૦ ગોખર, ૧૧ રિંગણી, ૧૨ સાલવણ, ૧૩ પિઠવણ, ૧૪ ધોળા સરસવ, ૧૫ ખરમંજરી (અલેડો), ૧૬ વડવાઈ, ૧૭ બકરાનું લોહી, ૧૮ ભોરડી, ૧૯ અરણી, ૨૦ ચિત્રક, ૨૧ ટીબર, ૨૨ હરડે, ૨૩ પડોળનો રસ, ૨૪ ગોખર, ૨૫ આમળાં, ૨૬ બહેડાં, ૨૭ જલકુલી, ૨૮ તાલિસપત્ર, ૨૯ મુસલી, ૩૦ અરકુસી, ૩૧ આસજંધ, ૩૨ અગ્નિથીઆનો રસ, ૩૩ ભાંજરો, ૩૪ ફળાનો રસ, ૩૫ સાત્વીન, ૩૬ ધંતુરો, ૩૭ લોખર, ૩૮ દેવદાર, ૩૯ તુલસી, ૪૦ બન્ને ધરો, ૪૧ કસુંદરો, ૪૨ મરી, ૪૩ દાડિમદાણાનો રસ, ૪૪ પીલુડી, ૪૫ રાંખાવળી, ૪૬ બાલકડ, ૪૭ નાગરવેલનાં પાંદડાંનો રસ, ૪૮ સુંઠ, ૪૯ આઘી, ૫૦ તુસડાં, ૫૧ ભારંગ; ૫૨ કુકડવેલ, ૫૩ કાથો, ૫૪ સિવલિંગી, ૫૫ કટુવણ, ૫૬ પલારાનો રસ, ૫૭ કડવાં તુરીયાં, ૫૮ હંદરકની, ૫૯ જવાસા, ૬૦ મત્સ્યાશ્વી, ૬૧ કલાંજી છત્રં, ૬૨ તેલ-પણી, ૬૩ ધી, ૬૪ દૂધ, ૬૫ મધ, (કોઈ કોઈ એમાં પંચાંગુલનો રસ, ટુંટક, ગોળ, ખડીઓખાર, માલતી, સાલવણ, નાગબલ, અતિબલ, મહાબલ, શતાવરી, કોચની જડનો રસ, ગાજર, ગજરડુંગળી લસણ, ઉટકણ, અમરવેલ, હિલમોચક, બુદ્ધિ, પાતાળ ગરુડી, જટામાંસી, રહી, ખાંડ, એટલી ચીને વધારે લેવાનું બતાવે છે.) એ દવાઓના રસમાંથી એકેકમાં દિવસે છુંટી, સૂર્યના તાપે સૂકવી રાત્રે અડધાં બણાંમાં ફુંકવી. એ પ્રમાણે દરેક માં સોળ વખત ફુંકવાથી સદસપુટી અબ્રક ભસ્મ થાય છે.

૪કાળા રંજની અબ્રક ભસ્મને સફેદ રંજની કત્તી હોય તો બંજુની અંતસ્કાલમાં તેને ખૂબ છુંટી સંપુટમાં કપડમટ્ટી કરી જળપુટ આપવો.

ક્ષતક્ષય, સંગ્રહણી, પાંડુરોગ, બ્રમ, કમળો, ગુહ્ય વગેરે રોગ દૂર થાય છે. (૨) વાવડીંમ, સુંઠ, મરી અને લીંડીપીંપરના ચૂર્ણમા વાલભર આપવી; એટલે ક્ષય, પાંડુ, સંગ્રહણી, શૂળ, આમ, ક્રોધ, શ્વાસ, પ્રમેહ, કાસ, મંદાગ્નિ અને ઉદરસંબંધી વ્યથા એ રોગો દૂર થાય છે, બુદ્ધિ સારી થાય છે અને શુક્રધાતુની વૃદ્ધિ થાય છે. (૩) લીસ પ્રકારના પ્રમેહને સાર મધ, લીંડીપીંપર અને શિલાજિતમાં આપવી. (૪) ક્ષયરોગમા સોનાના વરખસાથે આપવી. (૫) ધાતુવૃદ્ધિને માટે સોનાના અને રૂપાના વરખસાથે અથવા ભસ્મસાથે આપવી. (૬) રક્તપિત્તનેસાર હરડે, ગોળ અથવા એલચીદાણા અને સાકરની સાથે આપવી. (૭) ક્ષય, પાંડુ, મૂળવ્યાધિ, એમા ત્રિકટુ, ત્રિકળાં, ચાતુર્જાત, સાકર અને મધની સાથે આપવી. (૮) પ્રમેહ અને મૂત્રકૃચ્છ, એમા એલચીદાણા, ગોખર, બોંચઆમલી, ખડીસાકર અને ગાયના દૂધની સાથે આપવી. (૯) પ્રમેહમા ગળોતું સત્ત્વ અને ખડીસાકર સાથે આપવી. (૧૦) જીર્ણવરને માટે મધ અને લીંડીપીંપરમા આપવી. (૧૧) નેત્ર-રોગ અને ધાતુપુષ્ટિને સાર ત્રિકળાના ચૂર્ણ સાથે મધમા આપવી. (૧૨) ગુમડાને માટે મેર-વેલના સત્ત્વસાથે ત્રિકટુના ચૂર્ણમા આપવી. (૧૩) બળવૃદ્ધિનેમાટે ગાયનું દૂધ અને બોંચકોળામાં આપવી. (૧૪) મૂળવ્યાધિનેમાટે ભીલામાસાથે આપવી. (૧૫) વાયુરોગનેમાટે સુંઠ, પુષ્કરમૂળ, ભારંગમૂળ અને આસગંધના ચૂર્ણસાથે મધમાં આપવી. (૧૬) કફરોગને માટે કાયકળ, લીંડી-પીંપર અને મધમાં આપવી. (૧૭) જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થવામાટે તથા મૂત્રાધાત, મૂત્રકૃચ્છ અને મૂત્રરખડામા સર્વ દારોસાથે આપવી. (૧૮) ધાતુસ્તંભનનેમાટે ભાગમા આપવી. (૧૯) ધાતુ-વૃદ્ધિનેમાટે લવંગ તથા મધમાં આપવી. (૨૦) પિત્તરોગનેમાટે ગાયના ઘીસાથે સાકરમા આપવી. બાકીના રોગોના માટે કહેલા અનુપાનો મુજબ આપવી.\*

## ૨-અંબર

અંબર એ એક ખનીજ પદાર્થ છે. એના ગાંગડા થાય છે. એ પૃથ્વીની ફાટોમાંથી અથવા સમુદ્રમાં તરતું અંબર સમુદ્રકિનારા ઉપર ધણે ઠેકાણે મળે છે. એ વિશેષે કરી બાલ્કિક સમુદ્ર, પર્શિઅન સમુદ્ર ઇત્યાદિના કિનારા ઉપર અને પોલાંડ, જર્મની, સ્વીડન, સિસલી, પ્રશિયા ઇત્યાદિ દેશોની જમીનમા મળે છે. અંબર પીળું, કાળું અને ઘોળું તથા તે ઉપર ટપકા હોઇને ગોળ અરગળ જેવું પીળા રંગનું હોય છે. પીળું અંબર શ્રેષ્ઠ છે. કાળુ સર્વથી ઓછી કિંમતનું છે. ખરું અંબર મોઘું વેચાય છે, એટલે કેટલાક લોક બનાવડી પણ કરે છે. જે ખરું અંબર છે તેના બે ગાંગડા લઈ એક ઉપર એક ધસવાથી, તે ગરમ થતાંજ સૂક્ષ્મ પદાર્થોને લોહચુંબક જેવું આકર્ષણ કરે છે. ફાંતનીએ ચાવવાથી થોડો અવાજ થાય છે પણ પીગળતું નથી; માત્ર નરમ થાય છે અને તેમાં થોડી ચીકાશ આવે છે. અંબરને દેવતામા નાખવાથી તેના ધૂમાડાની સુગંધી સારી આવે છે. અંબર સુગંધી પદાર્થમાં નખાય છે. અંબર:—ધાતુવર્ધક, તૃપ્તિકર, પુષ્ટિકારક, કામોત્તેજક, ઇન્દ્રિયોને શક્તિ આપનાર, સ્ત્રીસમાગમના વિષયમાં ઇચ્છા ઉત્પન્ન કરનાર, અગ્નિવર્ધક, કોઠામાંની સ્વરદી અને ગરમીની ઇચ્છા દૂર કરનાર, યુવાન તથા ધરડાને દિતકારક છે. ઉપયોગ:—(૧) કંપવાયુ ઉપર:—૧ ચણોડીભાર અંબર મધની સાથે આપવું. આ પ્રમાણે સાત દિવસ આપવાથી કંપવાયુ દૂર થાય છે; તેમજ તેથી કોઠામાનો અને સાંધામાનો રોગ પણ દૂર થાય છે. (૨) સ્થાવર જંગમ વિષ ઉપર:—અંબર પાણીની સાથે આપવું. (૩) વિષુચિકા (કાલેરા) ઉપર:—અંબરની ઘૂણી આપવી તથા અંબર અને કસ્તૂરી થોડી ખાવામાટે પણ આપવી. ક્ષીણતા ઉપર:—ધી અને સાકર સાથે અંબરનું સેવન કરવું; એટલે ક્ષીણતા દૂર થઈ શરીર ઉપર તેજ આવે છે અને મગજ શાંત થાય છે.

\* અશુદ્ધ (શાધ્યા વગર), અસિદ્ધ (અંદ્રિકા રહેલા કાચા), અશકની ભસ્મ મનુષ્યના શરીરમાં અનેક પ્રકારની પીડા કરે છે. એ ક્રોધ, ક્ષય, પાંડુરોગ, સોજા, હૃદય અને મસવાડામા પીડા અને ભારે સંતાપ આપનાર છે. અશકના વિકારની શાંતિ ત્રણ દિવસ આમળાં પાણીમાં વાટી પીવાથી થાય છે એમ કહેલું છે.



### ૩-કપીલો

કપીલો એ રંગે તામ્રવર્ણ હોઈ ઘટના ભૂકા જેવો હોય છે. એ સુરત પાસે ઉત્પન્ન થાય છે. કપીલો:—રેચક, તિખટ અને ઉખ્ય છે; વ્રણ, કક્ર, ઉંચરસ, જંતુ અને કૃમિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) રેચ થવા માટે તથા પિત્તગુદ્મ ઉપર:—મધમા કપીલો ખરલ કરી આપવો એટલે રેચ થાય છે અને પિત્તગુદ્મ નિર્જળ થાય છે. (૨) કૃમિ ઉપર:—કપીલાચૂર્ણ અર્ધો તોલો ગોળ સાથે ખાવા આપવું એટલે સંપૂર્ણ કૃમિનો નાશ થશે.

### ૪-કલ્પ (કથીર)

શોધન:—કલ્પ પાતળી કરી નગોડના રસમા હળદરનું ચૂર્ણ નાખી તેમાં રેડવી. આ પ્રમાણે ત્રણ વખત રેડવું એટલે શુદ્ધ થશે. કલ્પ શરીરપર ઉડી આવે છે માટે સાવચેતી રાખવી. મારણ:—(૧) શુદ્ધ કરેલી કલ્પ કઢાઈમા ધાલી ચૂલા ઉપર મૂકવી અને નીચે દેવતા કરવો. કલ્પ પાતળી થયા પછી તેમાં ચોથો ભાગ અધેડીનું ચૂર્ણ નાખી આંખાના લાકડાથી જ્યાંસુધી ભસ્મ થાય ત્યાંસુધી ઘુટવું. ચૂર્ણ વારંવાર થોડું થોડું નાખતા જવું. જ્યાંસુધી કલ્પની ભસ્મ થાય ત્યાંસુધી અધેડીનું ચૂર્ણ નાખતા જવું. પછી તે ભસ્મ એકત્ર કરી ઉપર કોડીઆનું સાંડું ઢાંકણ કરી લાલ થાય ત્યાંસુધી નીચે તીવ્રાગ્નિ કરવો અને ઠંડું થયા પછી કાઢી લેવું. (૨) અજમાનું ચૂર્ણ, શિલા-જિત, અધેડીની ભસ્મ અથવા આમલીના કચુકાનું ચૂર્ણ, એ પ્રત્યેક કલ્પને મારવાના પદાર્થ છે; એટલે એમાંના એકથીજ ઉપરની રીત પ્રમાણે કલ્પ કઢાઈમા નાખી પાતળી થયા પછી તેમાં એકનું થોડું થોડું ચૂર્ણ નાખતા જવાથી કલ્પભસ્મ થશે. પછી પૂર્વોક્ત કલ્પભસ્મ લઈ શુદ્ધ હરતાલ સમાન અથવા ચતુર્થાંશ અગર અષ્ટમાંશ તેમાં મેળવી, લીંબુના અથવા કુંવારના રસમાં પહોર—એ પહોર ખરલ કરી તેનો ગોળો બાંધવો. તે કોડીઆના સંપુટમાં પીપળાની છાલમા રાખી ઉપર મજપુટ દેવતા કરવો. આ પ્રમાણે સાત વખત પુટો આપવા, એટલે સર્વોત્તમ ખડી જેવી બંગભસ્મ થશે. એ સર્વ કાર્યો કરે છે. એથી વૈદાનું જીવન થશે. બીજા પુટોને તાલક દેવી નહિ; ફક્ત કુંવારના તાળ રસમા ઘુટવી અને વારંવાર પુટ આપવા. (૩) કલ્પ શુદ્ધ કરી તેના સારા પાતળાં પતરા કરવાં અને ઔષધિસહિત તે ડર તોલા પતરા યંત્ર ઉપર રાખવા. તે ઔષધિ—બકરીની લીંડીઆ ૪ શેર અને હળદર ૪ શેર, એ બંધાનું એકત્ર ચૂર્ણ વચ્ચગાળ કરી વાસણમા થોડો ચૂર્ણનો થર કરી તે ઉપર કલ્પના પતરાં, તે ઉપર ચૂર્ણ, તે ઉપર પતરા તે ઉપર ચૂર્ણ નાખી કપડામાટી કરી મજપુટ આપવો. સાંડું ઠંડું થયા પછી કાઢી લઈ વાલ અથવા અર્ધો વાલ દેહનું બળ જોઈ આપવી. એ યથાયોગ્ય અનુપાનોમાં આપવાથી સંપૂર્ણ રોગનો નાશ કરે છે. (૪) કલ્પ ડીકરાના વાસણમા ધાલી ચૂલા ઉપર પાતળી કરી ખીજડાના લાકડાથી ઘુટવી એટલે ભસ્મ થશે. (૫) હળદરનું ચૂર્ણ કરી તે નીચેના કોડીઆમા ધાલી તે ઉપર કલ્પના પતરા મૂકી ઉપર બાકીનું ચૂર્ણ નાખી કપડામાટી કરી અગ્નિ કરવો એટલે કલ્પની ભસ્મ થશે. તે ભસ્મ લઈ ભસ્મથી ચોથે ભાગે સુરોખાર મેળવી કોડી-આના સંપુટમાં ધાલી એક ઘટિકા મંદ અગ્નિ કરવો અને ઠંડું થયા પછી ઘોળા શાંખ અથવા કુંદ પુષ્પ જેવી ભસ્મ લેવી અને સર્વ રોગ ઉપર અનુપાનમાં આપવી. (૬) ટાટનો કકડો લઈ તે ઉપર તલ અને આમલીની છાલ એકત્ર મેળવી તે ચૂર્ણ તે ટાટ ઉપર અર્ધો આગળ પાથરી, તે ઉપર કલ્પના પતરાં ઝીણું કરેલા નાખી તે ઉપર ફરીથી ચૂર્ણ નાખવું; અને તે ઉપર ફરી કકડો મેલવો, વળી ચૂર્ણ નાખવું. આ પ્રમાણે સર્વ મૂકી બાંધી માટીનો લેપ કરી મજપુટ કરવો. ઠંડું થયા પછી યુક્તિઓ કાઢી લેવી. તે જેવી ભાતની ધાણી થાય છે, એ પ્રમાણે હોઈ ચોળવાથી બારિક થશે અને સર્વ કાર્ય કરશે. આ પૂર્વોક્ત ભસ્મને પ્રાચીન વૈદ્યોએ તાલદાનની ઉપેક્ષા કરી છે. (૭) શુદ્ધ કરેલી કલ્પનો દશમો ભાગ પારો લઈ તેમાં ખરલ કરી આકડાના દૂધમાં ખરલ કરવો; અને ડીકરામાં ધાલી પાતળી કરી નીચે તીવ્રાગ્નિ કરી દાડમના સોટાથી ઘુટવું એટલે ભસ્મ થશે. (૮) હરતાલ ખાખરાનાં પાંદડાંમાં ખરલ કરી તેનો કલ્પના પતરાંને લેપ કરવો અને મજપુટ કરવો;

એટલે ભરમ થશે. (૯) કલ્પના પાતળા પતરાં કરી તે દૂધમાં અથવા લાંગમાં થર ઉપર થર દબાવે છાણાનો પુટ આપવો; એટલે ભરમ થશે. x બંગ (કલ્પ) ભરમના ગુણ:—શુદ્ધ તૈયાર કરેલી બંગભરમ બળકર, દીપન, પાચન, રચિકર, બુદ્ધિપ્રદ, શીતળ, કાતિકારક, જ્વરાનાશક, નીરોગ-તાકારક, ધાતુને સ્થિર કરનાર અને ક્ષય તથા સંપૂર્ણ પ્રમેહનો નાશ કરનાર છે. બંગ ભક્ષણ કરનાર પુરુષોને સ્વપ્નમાં પણ શુદ્ધ ક્ષય થનાર નથી. એ નિત્ય ૧ અગર ૨ ગુણ આપવી. બંગનાં અનુપાનો:—(૧) મુખગંધમાટે કપૂરસાથે. (૨) પુષ્ટિને માટે જાયફળમાં અથવા દૂધમાં. (૩) પ્રમેહને માટે તુલસીના પાદડાં સાથે અથવા મધ અને ખડીસાકરમાં. (૪) પાંડુરોગને માટે ઘીમાં. (૫) ગુલ્મરોગ માટે ઝુલાવેલા ટંકણખારમાં. (૬) રક્તપિત્ત અને બિર્ધાશ્વાસને માટે હળદરમાં. (૭) બળવૃદ્ધિને માટે મધમાં. (૮) પિત્તને માટે સાકરમાં. (૯) વીર્યસ્તંભનને માટે નાગરવેલીના પાનમાં અથવા લાગમાં અગર કરતૂરીમાં. (૧૦) અગ્નિમાદને માટે લીડીપીપરમાં. (૧૧) દુર્ગંધિને માટે ચંપાના ફૂલના રસમાં. (૧૨) દાહ થયો હોય તો લીંબુના રસમાં. (૧૩) ચર્મપક્ષ એટલે પાપણોના રોગને સાર ખેરની છાલના ઉકાળામાં. (૧૪) અજીર્ણને માટે આમળા સાથે અથવા સોપારીમાં. (૧૫) અસ્થિગત જ્વરને માટે માખણમાં. (૧૬) વાયુને માટે લસણમાં. (૧૭) કોદને માટે સમુદ્રફળમાં અથવા નગોડના રસમાં. (૧૮) પંદત્વ નાશ થવાને માટે અધેડીના મૂળમાં. (૧૯) લિંગવૃદ્ધિને માટે લવંગ અને સમુદ્રફળ અગર નાગરવેલીના રસમાં ઘસી ઉપર લેપ કરવો. (૨૦) મોહનીને માટે ગોરોચન અને લવંગમાં તિલક કરવું. (૨૧) મસ્તકરોગને માટે એરંડાના મૂળ ઘસી તેમાં બંગ નાખી લેપ કરવો. (૨૨) બરોળ રોગને માટે ટંકણખારમાં. (૨૩) વાયુને માટે અજીરો અથવા આસંધમાં. (૨૪) જળોદરને માટે બકરીના દૂધમાં. (૨૫) અર્શ ઉપર કાથામાં અથવા ગધેડીના દૂધમાં. (૨૬) મસ્તકરોગ ઉપર અધેડીમાં. (૨૭) ધાતુવિકૃતિ ઉપર જાયફળ, જાવંત્રી અને લવંગમાં. (૨૮) કમ્બરની વ્યથાને માટે જાયફળ અને અજીરોમાં. (૨૯) નાડીવ્રણને માટે નાગરવેલીસાથે. (૩૦) પેટમાં પીડ આવતી હોય તો હરડેસાથે. (૩૧) વાતગુલ્મને માટે હાશ સાથે. (૩૨) ફેફસે (ગોતું) આવે છે તેમાં લસણના તેલમાં નસ્ય કરવું. (૩૩) શ્વાસને માટે જાયફળ, લવંગ અને મધમાં. (૩૪) શરીર બળવાન થવામાટે તુલસીના રસમાં.

## ૫-કાચલવણુ ( બંગડીખાર )

કાચલવણુ કાચની ભટ્ટીમાં ઉત્પન્ન થાય છે. એનો રંગ ઘોળો હોય છે. કાચલવણુ:—પિત્તકારક, કિંચિત ખાર, રક્ષી, અગ્નિદીપક, ઉષ્ણ, ચક્ષુષ્ય તથા દાહકારક છે અને શૂળ, ગુલ્મ, કફ, વાયુ તથા પિત્તનું નાશક છે. ઉપયોગ:—અજીર્ણ ઉપર:—કાચલવણુનું માસો દોઢ માસો ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું.

## ૬-કાડીખાર

કાડીખારને અંગ્રેજીમાં “નૅટ્રેટ ઑફ સીલ્વર” અને “લ્યુવરકાર્બેટ” કહે છે. એ રૂપામાંથી બનાવાય છે. કાડીખારની પેન્સીલ જેવી ઘોળી લાકડી હોય છે. કાડીખાર ગરમ પાણીમાં પીગળે છે. એ ચામડીને લાગવાથી કાળા ડાઘ પડે છે અને ફોલ્લો ઉઠે છે. ઉપયોગ:—(૧) આંખોનો દાહ, આંખો દુખવા આવે તે ઉપર અને ખટકા ઉપર:—કાડીખાર ગરમ પાણીમાં પીગળાવી તેનું ટીપું પીંછીવતી આંખમાં નાખવું. (૨) ગરમીનાં ચટાંઓ(ચાકાં)ઉપર:—ચાદી થતાંજ તે ઉપર કાડીખાર ચોપડવો એટલે ચટાં પ્રસરતાં નથી અને તે ઉપરનું વિષ બળી જાય છે. (૩) શરીર-

x રસઝંઘોમાં લખ્યું છે કે, અશુદ્ધ કલઈ અથવા સીસાથી આક્ષેપક, કંપવાત, કિલોસ કુષ્ઠ, ગુલ્મ (ગોળો), કોદ, શૂળ, વાત, શોષ, પાકું, પ્રમેહ તથા બગદર, એ રોગો ઉત્પન્ન થાય છે; તેમજ તે વિષતુલ્ય છે. રક્તવિકારના સર્વરોગ, ક્ષય, મૂત્રકૃમ્મ, તાવ, પ્રમેહ, પથરી, વિદ્રધિ અને અંડવૃદ્ધિ ઇત્યાદિ રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. વળી મદાગ્નિ, પાંડુરોગ અને નિર્બળપણું પણ પ્રકટ કરે છે. એના દોષની શાંતિમાટે કાકડાશીંગ સાકર સાથે ત્રણ દિવસ ખાવી.

માંનો સોજો, અવાળુ અને મસ (ચામળીસ) ઉપર:—કાડીખાર ચોપડવો. (૪) એક વર્ષની અંદરના આંખમાંના ડૂલ ઉપર:—મૃગનક્ષત્રનું અથવા દસ્તનક્ષત્રનું પાણી લઈ ખાટલીમાં રાખી તેમાં ૧૮ તોલાએ ૧ ગુંજ કાડીખાર નાખી તેને મજબૂત આંધી રાખવું. ૧૦-૧૨ દિવસ થયા પછી તે પાણી પીછાથી આંખમાં નાખવું નાખતી વેળાએ હલાવવું જોઈએ.

## ૭-કાંતીલોદું (કાંતલોહ)

કાંતીલોદું એ લોહચુંબકમાથી થાય છે. એમા ભ્રામર અને ચુંબક એવા પ્રકાર છે. કાંતીલોદું મળવું કઠિન છે. એ સર્વ લોહમાં શ્રેષ્ઠ છે. કાંતીલોદું:—કાંતીલોહના વાસણમા પાણી ભરી તેમાં તેલનું ટપકું નાખવાથી પ્રસરતુ નથી અને પાણીને હીંગનો વાસ આવે છે તથા લીંબુનો રસ કાંતીલોહના વાસણમા નાખવાથી કડવો થાય છે અને વાસણમા દૂધ ગરમ કરવાથી ઉભરા આવી બહાર નીકળી જતુ નથી; ઉંચું વધે છે. કાંતીલોહનું વાસણ તપાવી તેમા પાણીમાં પલાળેલા ચણા નાખવાથી છાલ બળે છે, તેને કાંતીલોદું કહે છે. મારણ:—કાંતીલોહનું મારણ પોલાદના મારણ પ્રમાણે કરવું. એની ભરમ પોલાદની ભરમ કરતા સોગણી વધારે ગુણવાળી છે.

## ૮-કાંસુ

કાંસુ એ મિશ્ર ધાતુ છે. આઠ ભાગ તાણુ અને બે ભાગ કલઈ, એમ બે ધાતુ રસ કરી એકત્ર કરવાથી કાંસુ થાય છે. તેનાં ભોજનપાત્ર શુભકારક છે. કાંસુ એ પ્રકારનું છે. એક પુષ્પક અને બીજું તૈલક. તેમાં પુષ્પક ઘોળું હોય છે અને તલક કફ કરે છે. પહેલું રોગશાંતિમાટે આપવું. ઘોળું ચકચકિત, મૃદુલ, શબ્દ થનાર, સ્નિગ્ધ, નિર્મળ, ધનાગી અને સરળ, એવું કાંસુ ઉત્તમ જાણવું. શોધન:—(૧) કાંસાનાં પતરા કરી તપાવી તે તેલ, ગાયનું મૂત્ર, કાજી અને કળથીના કાઠામાં ત્રણ ત્રણ વખત પલાળવા એટલે શુદ્ધ થાય છે. (૨) કાંસાનાં પાતળાં પતરાં કરી ગોમૂત્રમાં પહોરભર બાફવા કિંવા અમ્લદ્રવ્યમાં (ખાટા પદાર્થોમાં) બાફવા; એટલે કાંસુ શુદ્ધ થાય છે. મારણ:—કાંસુ અને પિત્તળનું મારણ તાંબા જેવુંજ કરવું. તાંબું, પિત્તળ અને કાંસાના મારણવિધ:—(૧) સમાન ભાગ ગંધક લઈ તે આકડો, વડ, ગાયનું દૂધ અને નગોડના રસમા જૂદું જૂદું મર્દન કરી પતરાંને લેપ કરી જૂદા જૂદા બે ગળપુટ દેવા એટલે ભરમ થાય છે. (૨) કાંસુ કિંવા પિત્તળના સમભાગ ગંધક લઈ આકડાના દૂધમા ખરલ કરવો અને સારાં શુદ્ધ કરેલાં પતરાં લઈ તેને તે ગંધકવડે લેપ કરવો અને સૂકવી કાડીઆમાં ઘાલી કપડામાટી કરી ગળપુટ આપવો. એ પ્રમાણે બે પુટે કાંસાની અને પિત્તળની ભરમ થાય છે. કાંસ્યભરમના ગુણ:—તે તુરી, કડવી, ઉષ્ણ, લેપન, સ્વચ્છ, સારક, જડ, નેત્રને હિતાવહ તથા રુક્ષ છે અને કફ તથા પિત્તની નાશક છે.

## ૯-કોડી

કોડી અરખીસમુદ્રમા અને લખદ્વીપ તથા માલદ્વીપ એ બેટા પાસે જડે છે. ઘોળી, રાતી અને પીળા એવી ત્રણ પ્રકારની કોડી છે; તેમાં પીળા તીક્ષ્ણ તથા ચક્ષુષ્ય છે, રાતી ઠંડી અને ગુમડાને હિતકારક છે અને જે ઉપર ઘોળાં ધણા ખિંદુ અને રેપા હોય છે, તે બાળગ્રહનાશક અને નાના પ્રકારનાં કૌતકોને ઉપયોગી છે. જે રંગે પીળી, પીઠ ઉપર ગાંઠવાળી, તે રસયોગને ઠેકાણે આપવી. તે વજને દોઢ તોલો હોય તે ઉત્તમ, તોલાભાર તે મધ્યમ અને પોણા તોલો કનિષ્ઠ જાણવી. કોઈના મતમાં જે પીળી કોડી, પીઠ ઉપર ગાંઠવાળી, લાંબી, વજને છ માસા હોય તે ઉત્તમ, ચાર માસા હોય તે મધ્યમ અને જે ત્રણ માસા હોય તે કનિષ્ઠ જાણવી. કોડી:—તિખટ, ઉષ્ણ, વૃષ્ય, અમિ-દીપક, કડુ તથા શીત છે અને કર્ણશૂળ, ત્રણ, નેત્રરોગ, સંગ્રહણી, ગુદમશૂળ, પરિણામશૂળ, ક્ષય, વાયુ તથા કફનો નાશ કરે છે. શોધન:—કોડી કાંજમાં પચન કરવાથી શુદ્ધ થાય છે; અથવા એક

• કાંસુ, પિત્તળ આદિ મિશ્ર ધાતુઓમાં દોષો તે તે ધાતુઓના મિશ્ર હોય છે; માટે તેઓની શાંતિ પણ એજ મુજબ મિશ્ર થોજવી જોઈએ.

રાત્રિ છાશમાં અથવા લીંબુના રસમાં પલાળી રાખે એટલે શુદ્ધ થાય છે. આરણ્ય:—(૧) કોડી કાલસાના દેવતામાં સારી ફૂલે ત્યાંસુધી તપાવી ઠંડી થાય એટલે ખારિકે ખરલ કરી ઔષધ અર્થે યોજવી. (૨) કોડી ખાંડી વસ્ત્રગાળ બૂટી કરવી અને તે એક કાચ કે માટીના વાસણમાં ભરી, સર્વ બૂટી પલાળી એક આંગળ ઉપર રહે એટલે લીંબુનો રસ રેડવો અને તડકામાં મૂકવું. એ પ્રમાણે નિત્ય લીંબુનો રસ ધાલી ૭ પુટ આપવા. આઠમે દિવસે તેનો બે પહોર સુધી ખરલ કરી તડકે સૂકવી રાખવું અને ઉપયોગમાં લેવું. એ બે ગુંજથી એક માસાસુધી આપવી. એ સર્વ રોગો ઉપર અનુપાનપરત્વે આપવી. (૩) કોડી દેવતામાં લાલ થયા પછી લીંબુ અથવા કુંવારના રસમાં ચૂનાની કળી પ્રમાણે પલાળવી. પછી તેને સૂકવી ખરલ કરી રાખવી. ઉપયોગ:—(૧) કાન વહેતો (પર નીકળતું) હોય તે ઉપર:—કોડીની ભસ્મ લીંબુના રસમાં અથવા હુછાના પાણીમાં કાનમાં પાડવી અથવા અડધી કોડીની ભસ્મ કાનમાં નાખી ઉપર લીંબુનો રસ રેડવો. (૨) અપરમાર ઉપર:—કાંદાની ચીરી (કુંગળીની ફાડ) ઉપર કોડીની ભસ્મ નાખી તેની પોટલી કરવી અને તે વારંવાર સુંધવી. (૩) ક્ષય ઉપર:—કોડીની ભસ્મ ૨ ગુંજભાર, સાકર ૧ તોલો, મધ એક તોલો અને માખણ એક તોલામાં આપવી. (૪) ધાતુવિકાર ઉપર:—કોડીની ભસ્મ ઘી અને સાકરસાથે આપવી. (૫) રૂગ ઉપર:—કોડીની ભસ્મ ઊના પાણીમાં અથવા સાકરમાં આપવી. (૬) ધાસ, કાસ અને જ્વર ઉપર:—કોડીની ભસ્મ ઘી અને સાકરમાં આપવી. (૭) પ્રમેહ અને પ્રદર ઉપર:—કોડીની ભસ્મ ઘી અગર ગાયનું દૂધ અને સાકરમાં આપવી. (૮) દાદર, કંડૂ, ખસ અને ચક્રા ઉપર:—તલનું તેલ નવટાંક, કોડી ભસ્મ ૧ તોલો અને ગેર ૦૧ તોલો એકત્ર ખરલ કરી લેપ કરવો. x

## ૧૦-ખડી

ખડી ઘોળી અને મલિન, એ બેદવડે બે પ્રકારની છે. તેમાં મલિન ખડી કઠિન હોય છે તથા ગૌર ખડી મૃદુ પાષાણ જેવી, ઘણી શુભ્ર અને જડ, તે સારી હોય છે. ખડી:—દાહ, રક્ત-વિકાર, વિષ, શોષ, કફ અને નેત્રવિકારનો નાશ કરે છે; તથા ઠંડી, મધુર, લેખન તથા બાળકોને હિતાવહ છે. પાષાણ ખડી:—ત્રણ. પિત્ત અને રક્તવિકારની નાશક હોઈ શીત અને લેપાદિકા-માં ગુણકારક તથા અક્ષણ કરવાથી માટી જેવી લાગે છે.

## ૧૧-ખાપરીયું

ખાપરીયું જસતમાંથી થાય છે. એનો રંગ રાતો હોય છે. શોધન:—ખાપરીયું મનુષ્યના મૂત્રમાં, ઘોડાના મૂત્રમાં કિંવા ગોમૂત્રમાં દોલાયંત્રવડે સાત દિવસ પચન કરાવવું એટલે શુદ્ધ થશે. ખાપરીયું:—સંપૂર્ણ મોહનાશક છે તથા કફ, પિત્ત, નેત્રરોગ અને ક્ષયનો નાશ કરે છે; તથા લોહું અને પારાને રંગે છે. લઘુ માલિની વસંત:—ખાપરીયું બે ભાગ અને મરી એક ભાગ એકત્ર કરી તેનો ગાયના માખણમાં ખરલ કરવો. પછી તેને તેમાંનું માખણ ન દેખાય ત્યાંસુધી લીંબુના રસની ભાવના આપવી. આ વસંત તાવ ઉપર બે વાલ પ્રમાણે મધ અને લીંડીપીપરમાં આપવું. આ જીર્ણજ્વર, ધાતુગતજ્વર, અતિસાર, રક્તાતિસાર, લોહીથી થએલા વિકાર, મોટા પિત્તવિકાર, પ્રદર, અર્શસંબંધી લોહી, વિષમજ્વર, નેત્રરોગ અને સર્વ રોગનો નાશ કરે છે. અરણીના ફૂલમાં ગર્ભિણીને આપવાથી સંપૂર્ણ જ્વરનો નાશ કરી ગર્ભનું ઉત્તમ પાલન કરે છે. એમાં પથ્ય દૂધ અને ભાત.

## ૧૨-ગેર

ગેરને “સોનકાવ અથવા સોનાગેર” પણ કહે છે. શોધન:—ગેર ગાયના દૂધમાં ખલવાથી શુદ્ધ થાય છે કિંવા કિંચિત ઘી ખાખી શેકવાથી શુદ્ધ થાય છે. ગેર:—રક્તપિત્ત, રક્તવિકાર, કફ,

મકેટલાક કોડીને હવામાળ (ખુદી) બાળે છે; પરંતુ ખાવાના માટે તે કાચી રહે છે; માટે તે શોધીને સંપૂર્ણમાં બાળવી. વળી આકડાના દૂધમાં તે સર્વોપરિ થાય છે.

ઉચ્ચકી તથા વિષમજ્વરનો નાશ કરે છે; અને ચક્ષુષ્ય તથા અલ્પ છે. ઉપયોગ:-(૧) ઉચ્ચકી ઉપર:- ગેરનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨) બાળક માટી ખાય છે તેને માટે:- બાળકને ગેર ખાવા આપવો એટલે વધેલું પેટ ઉતરી જઈ બાળક સશક્ત થાય છે.

## ૧૩-ગોપીચંદન

ગોપીચંદનને “સોરઠી માટી” પણ કહે છે. ગોપીચંદનની ઉત્પત્તિ સૌરાષ્ટ્ર દેશ (કાઠીઆવાડ)- માં થાય છે. x એ એક જાતની માટી છે. ગોપીચંદનનો રંગ ઘોળો હોય છે. ગોપીચંદન:- દાહ, ક્ષત, રક્તવિકાર, પિત્ત, કફ અને પ્રદરનો નાશ કરે છે. બીજા ગુણ ફટકડી જેવા છે. ઉપયોગ:- (૧) હીરાકસીના વિષ ઉપર અને અન્નમાં કાચની ભૂકી ગઈ હોય તે ઉપર:- ગોપીચંદન ઘસી પાવું. (૨) ગરમીની ચાંદીઓ ઉપર:- ગોપીચંદન ઘસી ચોપડવું. (૩) બાળકોના માથા ઉપર પડ આવે છે તે ઉપર:- ગોપીચંદન ઘસી લેપ કરવો. (૪) પ્રદર ઉપર:- ગોપીચંદન ૧ તોલો અને ફટકડી ત્રણ માસા એકત્ર ખરલ કરી કપડામાટી કરી ગળપુટ આપવા. પછી તે એક ગુંજ (ચણાઠીભાર) પ્રમાણે સાકરમાં આપવું. (૫) ખરજવા અને રતવા ઉપર:- ગોપીચંદન ઘસી લગાડવું. (૬) મુખરોગ ઉપર:- ગોપીચંદન દૂધમાં ઘસી ચોપડવું.

## ૧૪-ગંધક

ગંધક:- રાતો, પીળો, ઘોળો તથા કાળો, એમ ચાર પ્રકારના છે. તેમાં રાતો સ્વર્ણક્રિયામાં, પીળો રસાયનવિષે ઉત્તમ, ઘોળો લેપમાં કિંવા લોહ મારવામાટે આપવો. કાળો ગંધક દુર્લભ છે; તે જરા અને મૃત્યુનો નાશ કરે છે. ઔષધોમાં આમલસારો ગંધક લેવો. શોધન:- દૂધના વાસણપર કપડું બાધી તે ઉપર ગંધક પાથરી, ગંધકને ના અડે એવા વાસણને ઢાંકી તે ઉપર અગ્નિ કરવો, એટલે ગંધક પાતળો થઈ દૂધમાં પડશે તે શુદ્ધ જાણવો. (૨) લોઢાની કઢમાં ધી નાખી અગ્નિ ઉપર પાતળું કરવું. પછી તેના સમાન ગંધક ગ્રીણો કરી તેમાં નાખવો. ગંધક પાતળો થયા પછી વસ્ત્ર ઉપર ગાળવો. તે એવી રીતે કે વસ્ત્રમાનો બધો ગંધક દૂધમાં પડે. તે ઠંડો થયા પછી કાઢી ઘોવો અને સૂકવવો. એ પ્રમાણે ત્રણ વખત, જૂદા જૂદા દૂધમાં શોધવો; એટલે ભક્ષણ કરવાને તથા યોગમાં યોજવાને શુદ્ધ થાય છે. ગંધક:- રસાયન, મધુર તથા પાક-કાળો કડવો છે; અને ઉષ્ણ, અગ્નિદીપન, પાચક, આમનો શોષક તથા પાડનાર, પારદને વીર્ય આપનારો હોઈ તેનું સત્ત્વ પારદગંધક છે; અને કંઠુ, કુષ્ઠ, વિસર્પ, ખસ, વિષ અને કૃમિનો નાશ કરે છે. ગંધકનાં અનુપાનો:- ચાર માસા શુદ્ધ ગંધક દૂધમાં સેવન કરવાથી કફવિકાર, વાતવિકાર, પિત્ત, વિષ, કમળો અને કોઢનો નાશ થાય છે તથા કામવૃદ્ધિ કરી નેત્રો અને દૂર કરે છે. આ ત્રિકુળા, ધી અને ભાંગરાના રસમાં આપવાથી નેત્ર સારાં થાય છે. રોગનાશ અને આયુષ્યની વૃદ્ધિ થાય છે. ચાર માસા ગંધક અને દૂધ એક મહિનો લેવાથી શૌર્ય અને વીર્યની વૃદ્ધિ થાય છે અને છ મહિના લેવાથી સંપૂર્ણ રોગનો નાશ થાય છે તથા દિવ્ય દષ્ટિ થાય છે અને આયુષ્ય વધે છે. ગંધક:- કેળામાં ત્વગ્દોષનાશક છે. ચિત્રકમાં બળદાયક છે. ક્ષયકાસ ઉપર અરડુસીના કાઢામાં અને મંદાગ્નિ ઉપર તથા સંપૂર્ણ ઊર્ધ્વવિકારો ઉપર ત્રિકુળાના કાઢામાં આપવો. ઉપયોગ:- (૧) ખસ ઉપર:- ગંધક કેળામાં અથવા કેળામાં ખાવા આપવો એટલે સર્વ ખસ બહાર પડે છે. વળી સાંજે ભેંસનું છાણ શરીરે ચોપડી-સ્નાન કરાવવું. બીજો પ્રકાર:- (૨) શુદ્ધ ગંધક ધીમાં અથવા છાશમાં આપવો. (૩) રક્તવિકાર ઉપર:- શુદ્ધ ગંધક દૂધમાં આપવો. (૪) કરોળીઆ રોગ ઉપર:- ગંધક અને જવખાર સરસીઆમાં મેળવી લેપ કરવો. (૫) અપસ્માર ઉપર:- ગંધકની

xકાઠિયાવાડમાંના ગોપી તળાવની માટીને ગોપીચંદન કહે છે. ગોપીચંદન એ નામ પણ એજ તળાવના નામ ઉપરથી પડેલું હોવાનું સિદ્ધ છે. ગોપી તળાવ ભાગવતના દસમસ્કંધમાં પ્રસિદ્ધ છે. વળી ચિત્રકૂટ અને પ્રયાગના જ્યાં જોડો પણ ગંગાજના આશમાંથી સારી સારી માટીની કાંકસીઓ વીણી મહી તેને ગોપીચંદન કહે છે.

ધૂણી નાકમા આપવી. (૬) કંડૂ અને ગજકર્ણ (દાદર) ઉપર—ગંધક, ટંકણુખાર, કપૂર, માય-ફળ (માયા) અને મધપુડાનું મીણુ, એ સર્વ કાપરેલમા ખરલ કરી તેનો લેપ કરવો. (૭) ભૂતજ્વર ઉપર—શુદ્ધ ગંધક અને આમળાનું ચૂર્ણ ૧૦ માસા આપવું અથવા ગંધક અને ત્રિકટુનું ચૂર્ણ ધીમા આપવું. (૮) પ્રમેહ અને પિટ્તકા ઉપર—શુદ્ધ ગંધક ગોળ સાથે ખાવા આપવો અને તે ઉપર દૂધ પાવું. (૯) કુષ્ઠ, ખરજ અને ખસ ઉપર—ગંધક ગરમાળાના મૂળના રસમાં ઘુંટી તેનો લેપ કરવો. (૧૦) ગંધક રસાયન—૪ તોલા ગંધક અને ૨ તોલા પારાની કળલી કરી કુંવારના રસમા એક દિવસ ખરલ કરવો અને કુલડીમાં નાખી સંધિલેપ કરી અગ્નિની આંચ કરવી તથા શીત થયા પછી કાઢી લેવું; તે એક મહિનો મધ અને ધીમાં લેવાથી જરા, વ્યાધિ અને દારિદ્ર્યનો નાશ કરે છે. (૧૧) બીજો પ્રકાર—ગંધક અને મરી સમભાગ અને ત્રિકુળા છ ભાગ લઈ ગરમાળાના મૂળના રસમાં મર્દન કરવો અને તે આપવો; એટલે સંપૂર્ણ રોગ નાશ કરે છે. ગંધક ખાનારે ખારું, ખાટું, ભાજી, દ્વિલધાન્ય (કઠોળ), સ્ત્રીગમન અને ઘોડા વગેરે ઉપર આરોહણુ કિંવા પગે ચાલવાનું વર્જવું.

## ૧૫--ચૂનો

ચૂનો મુખ્યત્વે કરી બે પ્રકારનો છે. એક ખડીનો ચૂનો અને બીજો છીપનો ચૂનો. તેને ભટ્ટીમા પકવે એટલે તેનો ચૂનો થાય છે. ઉપયોગ—(૧) ગર્ભિણીના અતિસાર ઉપર—ચૂનાનું નીતરું પાણી નાના ચમચાલર દૂધમાં આપવું. (૨) વ્રણ અને બદ બેસાડવામાં તે તથા કર્ણમૂળ અને લાપોટીઆ ઉપર—કળીચૂનો, ગોળ અને ઘુંવાસનો લેપ કરવો અને ઉપર પાતળો કાગળ કિંવા ૩ ચોટાડવું. (૩) આંખો દુખતી હોય તો—મસ્તક અને આંખોપર ઉપર કહેલ લેપ કરવો. (૪) અગ્નિ ઉપર—ચૂનાની વાલ જેટલી ગોળી ખાવા આપવી. (૫) કમળા ઉપર—કળીનો બીજવેલો ચૂનો ચણા જેટલો ચાર તોલા દહીંમાં કાઢવી ૭ દિવસ આપવો. પથ્થ દહીં-ભાત. (૬) લીલામે ઉઠે છે તેને મોટે—નવો ચૂનો અને દહીં એકત્ર કરી ચોપડવું. (૭) અંડ-વૃદ્ધિ ઉપર—કળીનો બીજવેલો ચૂનો ૧ તોલો લઈ તેમાં બે તોલાપર્યંત ઉચી તપખીર કાલવવી. ઘટ થાય તો થોડું ચૂનાનું પાણી નાખી મિશ્રણ જેવું તૈયાર કરવું અને વધેલા અંડને તેનો લેપ કરી મંદ અગ્નિનો સહેવાય તેટલો શેક આપતા રહેવું; એટલે કેટલીક વારે મસ્તક જડ થયા જેવું જણાઈ ઉલટી થાય છે અને માથાનું પાણી ઉલટીએજ પડે છે. એ પ્રમાણે બે-ત્રણ દિવસ કરવાથી ગુણુ આવે છે. જેને તંબાકુ લાગવાથી ધણીજ ચકરી આવતી હોય તેને કાંદો (કુંગળી) સુંઘાડવો તથા ખાવા આપવો. (૮) અગ્નિદગ્ધ વ્રણ ઉપર—તલના તેલમા કળીના ચૂના ઉપર-નું નીતરું પાણી છ ભાગ મિશ્ર કરી શુમારે ૧ ઘડી સુધી સળીથી હલાવતાં રહેવું; એટલે જાડો મલમ થશે. તે મોરના પીછાવડે ધણુ હલકા હાથથી બે-ત્રણ વખત ચોપડવું; એથી કરી દાહનું શમન થઈ ત્વચાને ઠેકાણે કઠિનપણું આવે છે અને જલદી ગુણુ આવે છે. (૯) કરોળીઆની જળ પેટમાં જવાથી થએલ શીળસ ઉપર—ચૂનાની આછ પ તોલા પીવી. (૧૦) ચામડી ઉપરના મસા ઉપર—મસાને ચામડીના લાગમાથી ઘોડાના બાલવડે મજબૂત બાંધી રાખવો; એટલે પાચ-સાત દિવસમાં તે નિર્જીવ થાય છે. તેને કાપી નાખી તેના ઉપર સૂકા કળીચૂનાનો સૂકો ભભરાવતા જવું એટલે તેનો નાશ થશે.

## ૧૬--છીપ

છીપની ઉત્પત્તિ સમુદ્રમાં અને નદીમાં થાય છે. છીપો પકવી તેનો ચૂનો કરે છે. જે છીપને પાછળની બાજુએ રેખા હોય છે તેને છીપત્રી કહે છે. એ છીપત્રી પણ સમુદ્રમાં થાય છે. છીપ:--તીખી, સિંગ્ર, દીપન, પાયક, રુચિકર તથા બલપ્રદ અને આખોને હિતાવહ છે. તથા ગુદમ, વિષદોષ અને શૂળની નાશક છે. શુદ્ધિ અને મારણુ—શંખ પ્રમાણે. ઉપયોગ—(૧) અજગાદિકા એટલે નાનાં બાળકોના શરીરપર બારિક મગ જેવી ફેદીઆ ઉઠે છે તે ઉપર—છીપ અને દટ-



કડી ધસી લેપ કરવો. (૨) વિસર્પ, વિસ્ફોટક અને શ્લીષક ઉપર:—છીપો રા તોલાભાર ખાળી ચૂનો કરી કપાસના રસમાં ખરલ કરી લેપ કરવો. (૩) નવેલો (આંગળી અને નખવચ્ચે થાય છે તે) અને પેશ ઉપર:—છીપનો ચૂનો અને સિંદૂર માખણમાં ખરલ કરી તેની પટી ખેસાડવી. (૪) ઉંદરના વિષ ઉપર:—સમુદ્રછીપ પકાવી ચૂનો કરવો અને તે ચૂનો ખાવાના પાનમાં ચોપડી રોગીએ આવી તેનો રસ લઈ તે સર્વ સાધાઓને અને વિષ જે સ્થળે ઘુટેલું હોય તે સ્થળે ચોળતાં રહેવું. (૫) સર્વ ઉંદરરોગ ઉપર:—સમુદ્રછીપો છાણના દેવનામાં પકાવવી; એટલે ચૂનો થાય છે. તે ચૂનો, સિંધવ અને જવખાર ગાયના દહીંમાં આપવાં અથવા શક્તિપ્રમાણે ચૂનો દૂધસાથે પાવો.

## ૧૭--જવખાર

જવના નવાં તાજાં પંચાગ ખાળી તેનાથી આ ક્ષાર ઉત્પન્ન કરે છે. એની પાતળી પત્રીઓ હોય છે, એનો રંગ ઘોળો હોય છે. જવખાર:—સારક, ઉષ્ણ, તીખો, અગ્નિદીપક, સૂક્ષ્મ તથા લઘુ છે; અને વાયુ, કફ, શૂળ, અશ્મરી, વાતરોગ, કંઠરોગ, આમશૂળ, યકૃત, પ્લીહા, મૂત્રકૃચ્છ્ર, ગુદમ, શ્વાસ, અર્શ, આનાહવાયુ, હૃદ્રોગ, આમ, પાંકુ અને સંગ્રહણીનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) સુવાવડીને મક્કલ શૂળ થાય છે તેને માટે:—જવખાર ગાયના ઘીમાં અથવા ઉષ્ણોદકમાં આપવો. (૨) મૂત્રકૃચ્છ્ર, અશ્મરી અને વીર્ય પડે છે તે ઉપર:—છાશમાં જવખાર નાખી આપવો. (૩) બાળકને ગળું (તાળવું) પડે છે તે ઉપર:—જવખાર અને મધ આંગળી ઉપર લઈ તેનો લેપ કરવો. (૪) ઉદાવર્ત રોગ ઉપર:—જવખાર અને સાકર એકત્ર કરી આપવાં. (૫) ગુદમ ઉપર:—જવખાર ૩ માસા અને ગોળ ૩ માસાની ગોળી આપવી. (૬) મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:—જવખાર પાંચ માસા લઈ સાકરમાં ખાવા આપવો; અથવા એક માસો જવખાર, કેળાનો રસ ૪ તોલા અને સાકર ૧ તોલા એકત્ર કરી આપવું. (૭) દમ અને ઉધરસ ઉપર:—જવખાર મધમાં આપવો. (૮) કઠિશૂળ, દૃઢ્યશૂળ, કુક્ષિશૂળ અને ખસ્તિશૂળ ઉપર:—જવખાર, હીંગ અને સિંધવનું ચૂર્ણ કરી એરડતેલમાં નાખી આપવું. (૯) મૂત્રાવરોધ ઉપર:—જવખાર દોઢ માસો ચોખાના ધોવરામણમાં આપવો.

## ૧૮--જસત

શોધન:—જસત પાતળું કરી દૂધમાં ઉકાળવું. એ પ્રમાણે ૨૧ વખત કરવું; એટલે શુદ્ધ થાય છે. જસતભસ્મ:—જસત કહેડામાં નાખી રસ કરવો અને લીમડાના લાકડાવડે ઘુટવું. નીચે તીવ્રાગ્નિ લગાડવો એટલે ભસ્મ થાય છે. \* તે લઈ તેને ત્રિસંધી, કુંવાર, ત્રિકુળાં અને ભાંગરો એ પ્રત્યેકની બત્રીસ બત્રીસ ભાવનાઓ આપવી; તથા પ્રત્યેક ભાવનાને અગ્નિપુટ આપવા. પછી તેને ઉપર કહેલી ઔષધીનો એક પુટ આપવો; તથા એક પંચામૃત પુટ આપવો. ઠંડું થયા પછી કાઢી ખરલ કરી વાસણમાં ભરી રાખવું અને સર્વ રોગ ઉપર અનુપાનવડે બે ગુણ આપવું. જસતની

\* જસતના કકડા કરી એક માઠીના પાત્રમાં રાખી તેની નીચે કાલસા રાખી ધમલુથી કુંકતા જવું અને ઉપરથી કુંવારપાકાના મૂળથી હલાવતા જવું; એટલે જસતની ભસ્મ તૈયાર થાય છે. તોલમાં પણ બરાબર ઉતરે છે. અશુદ્ધ જસતના વિકાર કલ્પના જેવા છે; અને તેની શાંતિ હિમજનું ચૂર્ણ સાકર સાથે ત્રણ દિવસ ખાવાથી થાય છે. જસત પાકી કુલડીમાં મૂકી અગ્નિ આપી ગાળવું ગાળ્યા પછી તેમાં દશરો ભાગ મનશીલ નાખી કુંવારના પાકાના રસનો પુટ આપવો. પછી કાળા ભાંગરાના ૭ પુટ આપવાથી ભસ્મ થાય છે તે શુદ્ધ રાતી થાય છે. તેની ગોળી રતિજના પ્રમાણની ન્યક્ષ્ણ સાથે આપવી તેના ગુણ:—ગોળી એક સવારે અને એક સાંજે આપવાથી વીર્યવૃદ્ધિ થાય, બળવાન થાય, મહાકામી થાય, ભોખી થાય; કાસ, શ્વાસ હરે; હરસ રોગ નય; ૧૮ પ્રકારના પ્રમેહ, દાહ, જ્વર અને ઉદરરોગ નય; વીર્યસ્તબ્ધ થાય; તેમજ મસ્તકરોગ, વાતપિત્ત, સન્નિપાત, રોમાંચ, પ્રસ્વેદરોષ, મૂત્રરોગ, સંગ્રહણી, પાર્શ્વશૂળ, પીનસ, કઠિરોગ, બાળકના સર્વ રોગ, વિષમ જલંદર, કફ, કમળો, ફિરંગરોગ, શોફાદર, કણ્ઠરોગ, નેત્રરોગ (અંજન કરવાથી) આદિ સર્વ રોગો નય. તેજ જસત કાળજતરીકે સ્ત્રીઓના દૂધમાં આંખે તો નેત્રરોગ નય; તથા યુકમાં આંખે તો ધુધલવાત નય. આંખ ઉધડતી ન હોય તો ઉધડે અને અંદરમાન ન્યોત થાય એમ એક હસ્તલિખિત પુસ્તકમાં લખેલું છે.

ભરમ થાયના જૂના ઘીમાં આપવાથી આંખોને હિતાવહ અને તાંબુલ, સાથે આપવાથી પ્રમેહનાશક; અરણી (જયંતી)માં આપવાથી અગ્નિવર્ધક; તથા તજ, તમાલપત્ર અને એલચીમાં આપવાથી ત્રિદોષનાશક છે. જસતનાં ફૂલ:—જસત કડાઈમાં નાખી લોખંડની કડછીથી ઘુટવું; એટલે તેની ભરમ થાય છે. તેને જસતનાં ફૂલ કહે છે. જસતભરમ:—તુરી, કડવી તથા શીતળ છે; અને કફ, પિત્ત, પ્રમેહ તથા શ્વાસનો નાશ કરે છે, તેમજ આંખોને હિતકારક છે. ઉપયોગ:—(૧) આંખો ઉપર છારી આવે છે તેને મારે:—જસતનાં ફૂલ અને ખડીસાકરનો સારો ખરલ કરી તે ભૂડી રાત્રે ઉઘતી વેળાએ આંખમાં આંજવી, કિંવા ૧ લાગ ફટકડી અને તેનો ચોથો હિરસો જસતના ફૂલનો સારો ખરલ કરી તે ભૂડી ૨ ગુંળ લઈ તેમા ૧૧ તોલો પાણી નાખી દિવસમાં બે વખત પીછાવડે આખમા નાખવું; એટલે આવેલી આંખો, ગળ, પિયા અને લાલીની શાંતિ થાય છે. (૨) ખુપરા (ખીલ), છારી આવેલી આંખો વગેરે નેત્રરોગ ઉપર:—જસતના ફૂલ, સાકર, કાથો તથા ફટકડી, એ સમલાગ અને અષ્ટાંશ મોરથુથુનો ખરલ કરી દિવસે અને રાત્રે આખમા આંજવું.

## ૧૯—(પાટીઓ) ટંકણુખાર

કેટલાક તળાવોમા આ ક્ષાર પાણી સૂકાઈ ગયા પછી એકઠો થયેલો મળે છે. એને “રવા-હાગી” પણ કહે છે. શોધન:—ટંકણુખાર ગાયના છાણમાં રાખી પછી ઘોઘ નાખવો; એટલે શુદ્ધ થાય છે; કિંવા ટંકણુખાર પુલાવવો એટલે શુદ્ધ થાય છે. ટંકણુખાર:—અગ્નિકારક, સોના-રૂપાને શુદ્ધ કરનાર, સારક તથા વિષદોષ, વાયુ અને કફનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કણુ-શૂળ ઉપર:—ટંકણુખાર પુલાવી તે કાનમા નાખવો. (૨) પાપણી ઝડેલી હોય તો:—ટંકણુખાર લીંછુના રસમા ઘસી પાપણી ઝડેલી જગ્યાએ લગાવવો. (૩) ધાત જતી હોય તે ઉપર:—પુલાવેલો ટંકણુખાર ૭ માસા અને સાકર ૭ તોલા એકત્ર કરી તે ચૂર્ણ રોજ એક તોલા પ્રમાણે સાત દિવસ આપવું. (૪) બહુમૂત્ર ઉપર:—પુલાવેલો ટંકણુખાર નવટાક પાણીમા નાખી આપવો. (૫) કૈલેરા અને ઉલટી ઉપર:—દૂધમા પુલાવેલો ટંકણુખાર નાખી આપવો. (૬) ચાતુર્થ્યાદિ સર્વ વિષમજ્વરો ઉપર:—પુલાવેલો ટંકણુખાર બે ગુંળ પાનમાં આપવો; એટલે તેનો રસ જેમ જેમ પેટમા જાય છે, તેમ તેમ જ્વર તત્કાળ નીકળી જાય છે. (૭) જીલને ખર પડે કિંવા પેદુમાં ક્ષત પડે તો તે મારે:—પુલાવેલો ટંકણુખાર મધમાં કાલવી લગાવવો. (૮) નખ-સંખંધી-માંસ ઠોકરાવાથી તે દુખતું હોય તે અને નવેલો ઉપર:—નખની બાજુએ ટંકણુખારનું ચૂર્ણ પાણીમા ચોપડવું. (૯) સોમલ, વછનાગ, કૃત્રિમ વિષો અને સર્પના વિષ ઉપર:—ઘીમા ફૂલાવેલ ટંકણુખારની ભૂડી ૨ માસા નાખી આપવી. જાઝું વિષ પેટમાં ગયું હોય તો તે પ્રમાણે વધારે ટંકણુખાર ઘીમા નાખી આપવો. (૧૦) કુંટીમાં ફેદી થઈ આવી હોય તો:—ટંકણુખાર અને મોરથુથાને પુલાવી મધમા ખરલ કરી ફેદી ઉપર ચોપડવું. (૧૧) જાળા ઉપર:—ગળોના રસમા પુલાવેલો ટંકણુખાર નાખી પાવો અથવા હીંગ અને ટંકણુખાર એ પ્રત્યેક ત્રણ ત્રણ માસા લઈ ચૂર્ણ કરી તે સાત દિવસ સવારસાજ આપવું. (૧૨) ત્વગ્દોષ ઉપર:—ટંકણુખાર અને ગંધક ઘસી ચોપડવો. (૧૩) મોઢું આવ્યું હોય તો:—પુલાવેલો ટંકણુખાર પાણીમાં નાખી કોમળા કરવા. (૧૪) ઘોળી માખ કરડે તો:—ટંકણુખાર ભેંસના માખણમાં કઢવી ચોપડવો.

## ૨૦—(તેલીઓ-ખડીઓ) ટંકણુખાર (ફુલાવેલો)\*

ઉપયોગ:—(૧) દમ અને ઉધરસ ઉપર:—ટંકણુખાર ૧ માસો આદુનો રસ અને ખડી-સાકરમા આપવો. (૨) ઉલટી ઉપર:—ટંકણુખાર દૂધમાં કિંવા મધમાં આપવો. (૩) પ્રદર, ગરમી

\* ખડીઓખાર બહુધા સોની લોકો સોનું અને રૂપું ગાળવા વગેરેના કામમા લે છે. ઔષધિતરિક પણ એ વપ-સાય છે. ખડીઓ ટંકણુખારના પ્રતિનિધિતરીકે એને ફૂલાવીને લેવાય છે; કારણ એ ફટકડીની બનાવટનો હોવાથી વખતે તેમાં ફટકડીની ફાઈ કણી કાચી ઘણી વખતે મળી આવે છે. ખડીઓ ટંકણુખાર ફૂલાવી આંચકીવાળાં બાજકેને

અને મૂળવ્યાધિ ઉપર:—ખડીસાકર ૩ માસા અને ટંકણખાર ૧ માસો એકત્ર વાટી મામના પાશેર દૂધમાં નાખી, પછી તેમાં લીંબુનો રસ નાખી તે પ્રાશન કરવું. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ કરવું.

## ૨૧—તાંબુ

**શોધન:**—ઉલટી, બ્રાંતિ, ઝાનિ, દાહ, શૂળ, કફ, રેચ અને વીર્યનાશ એ તાંબાના આઠ દોષ છે; એટલા માટે એનું શોધન કરવું જોઈએ. **શોધન:**—(૧) ગોમૂત્રમાં આમલી અને મીઠું નાખી તેમાં તાંબાનાં પતરાં આગ ઉપર પહોરપર્યંત શીજવવાં; એટલે તાંબુ સાફ શુદ્ધ થાય છે. (૨) તેલ, છાશ, ગોમૂત્ર અને કુલિત્યના કાઢામાં શુદ્ધ કરેલું તાંબું લઈ, તેના આઠ દોષ જવામાટે પ્રાણ પુરુષોએ વિશેષ શોધન કહેલું છે. તે એવી રીતે કે થુરીઓ, આકડાનું દૂધ અને મીઠું, એ પદાર્થો એકત્ર ખરલ કરી તે કલ્કવડે તાંબાના પતરાંને લેપ કરવો તથા અગ્નિ ઉપર તપાવી નગોડના રસમાં ત્રણ વાર ખૂડાડવું, એટલે તાંબાની શુદ્ધિ થાય છે. **મારણ:**—(૧) નાના નાનાં અને તે ઘણા પાતળાં એવાં તાંબાના પતરા કરી તેમને લીંબુના રસમાં નાખી ત્રણ દિવસપર્યંત હલકો હલકો અગ્નિ કરી પચવવાં, પછી તે પતરા કાઢી તેનો ચતુર્થાંશ પારો લઈ, જાંને ખલમાં નાખી લીંબુના રસમાં એક પ્રહરપર્યંત ખરલ કરી, તે પતરાં ખલમાંથી કાઢી, તેથી દુપ્પટ ગંધક લઈ તે ગંધક લીંબુના રસમાં ઘુંટી, તેનો તે પતરાંને લેપ કરી એક ગોળો કરવો; પછી મીનાક્ષી અથવા આમલી અગર સાટોડી, એમાંથી એક વનસ્પતિ લઈ વાટી તે ગોળાની આસપાસ એક આંગળ જાડો લેપ કરી માટલામાં તે ગોળો મૂકી તે ઉપર માટીનું કાડીક ઉંધું મૂકી, તે ઉપર રેતી માટલાના મોઢાપર્યંત નાખી, પછી રાખ અને મીઠું પાણીમાં મેળવી, તેની માટલાના મોઢાને મુદ્રા કરી, તે માટલું ચૂસા ઉપર મૂકી કમે કરી હલકો, મધ્યમ, અને મોટો એ પ્રમાણે ચાર પ્રહર અગ્નિ કરી ઠંડો થયા પછી તે ગોળો બહાર કાઢી, સુરણના રસમાં એક દિવસપર્યંત ખરલ કરી તેનો ગોળો કરી તેનાથી અઘોં ગંધક લઈ ઘીમાં વાટી, તેનો તે ગોળાને લેપ કરી માટીનાં બે કાડીઆં લાવી, એકમાં તે ગોળો મૂકી તે ઉપર ખીજું ઉંધું ઢાંકી કપડામાંથી કરી વગડાઉં છાણાનો ગજપુટ આપવો. ઠંડુ થયા પછી તે શરાવસપુટ કાઢી, તેમાંથી તામ્રભસ્મ કાઢી લેવી. આ ભસ્મ ઘણો સારો ગુણ આપનારી છે. એનાથી ઉલટી, બ્રાંતિ, ઝાનિ અને મૂરછા એ કેષ્ટ દિવસ પણ થતાં નથી. (૨) પારો ૧૧ ભાગ અને ગંધક ૨ ભાગ લઈ દુધીના રસમાં ખરલ કરી તાંબાનાં શુદ્ધ કરેલાં પતરા ૧ ભાગ લઈ તેને લેપ કરવો તથા ગજપુટ આપવો; એટલે ભસ્મ થાય છે. (૩) શુદ્ધ કરેલો તાંબાનો ચૂરો લઈ સમાનભાગ પારામાં, જંબીરરસમાં મર્દન કરવો; પછી જાંનેના સમભાગ ગંધકમાં ખરલ કરવો તથા એક ગજપુટ આપવો; એટલે ભસ્મ થાય છે. (૪) પારો ૧ ભાગ, ગંધક ૧ ભાગ, હરતાલ ૧ ભાગ અને મનશીળ અષ્ટમાંશ, એ પદાર્થો એકત્ર ખરલ કરી ખારિક કંજલી કરવી. તે કંજલીએ તામ્રપત્ર ૧ ભાગ લઈ તેનો તે કંજલીના પર્યાયે લેપ કરવો તથા તેને વાલુકાયંત્રમાં ચાર પહોર પચન કરવું; ઠંડું થયા પછી કાઢી લેવું. આ તામ્ર દરરોજ બે વાલ, જે જે રોગો ઉપરના અનુપાનમાં આપે, તે તે રોગોનો નાશ કરે છે તથા પરિણામશૂળ, ઉદરશૂળ, પાકુ, જવર, ગુલ્મ, પ્લીહા, ક્ષય, મંદાગ્નિ, શ્વાસ, કાસ અને સંગ્રહણીનો નાશ કરે છે, એને સોમનાથી તામ્ર કહે છે.

આંચકી જણાઈ આવ્યા પહેલા ઉલટીની રાત્રાત્રામાં ધાવણુસાથે કે પાણીમાં દર કલાકે કલાકે આપવાથી સારો ગુણ થાય છે. ઉલટી એકદમ અટકાવ્યા સિવાય ઉલટીસાથે કે આંચકીના મૂળરૂપ હૃદયની ચીકણી જળ કાઢી નાખી આંચકીનો અંશ પણ હૃદયમાં રહેવા દેતો નથી. આ પ્રયોગ અમે જાતે અજમાવી ખાતરી કરેલો છે.

આમંતુક કારણથી જ્યારે જ્યારે શરીર ઉપરની ચામડી એકાએક ચીરાઈ તેમાંથી લોહી નીકળતું હોય છે, ત્યારે ખડીઆખારને ફૂલાવ્યા વગર ઝીણો વાટી તેના ઉપર લલસાવી દેવતાથી રોકતા જવું. જ્યારે લોહી તે ખાર ઉપર ટપકી આવે ત્યારે ફરી એજ ખડીઆખારની ભૂંડી લલસાવી ઉપર રોક ચાલુ રાખવો. આમ લોહી બંધ થતાં સુધી રોક કરવાથી એ જલદી રૂઝાઈ જાય છે, તેમજ પાકીને પર ચવાની ખિલકુલ ધાસ્તી રહેતી નથી. આ ઉપાય પણ અનુભવેલો છે.

**તામ્રભસ્મપરીક્ષા:**—તામ્ર રંગે મોરના કંઠ જેવી દેખાય છે અને તેનું ચૂર્ણ સહજ થાય છે; તથા પારાનો યોગ હોવાથી ચક્રચક્રિત દેખાય છે. તામ્રભસ્મ દહીંમાં નાખવા છતાં રંગ કાયમ રહે તો તે પાકી છે એમ સમજવું. **તામ્રગુણ:**—શુદ્ધ રીતિએ કરેલી તામ્ર કોઢ, પ્લીહા, જ્વર, વાયુ, કફ, શ્વાસ, કાસ, મૂર્ચ્છા, શૂળ, કૃમિ, ઉલટી, પાંડુ, મેહ, અતિસાર, મૂળવ્યાધિ, ગુદમ, ક્ષય, ભ્રમ, મસ્તકવ્યાધિ અને મોહનો નાશ કરે છે તથા આગ્નને વધારે છે. **અશુદ્ધ તામ્ર:**—સંપૂર્ણ ધાતુનો શોષ, નાના પ્રકારના રોગ, કાંતિનાશ અને કુષ્ઠ, વિષ, જ્વર, ઉલટી, રેચ, સંતાપ તથા અનેક વ્યાધિને સહાય કરે છે અને પ્રાણનાશ કરે છે.\*

**ત્રિવિધ તામ્રગુણ:**—મોરથુથુ કડવા કરંજના તેલમાં એક દિવસ રાખી તેનો ચતુર્થાંશ ટંકણુખાર લઈ કુલડીમાં ઘાલી ભુંગળીથી પુકવું કિંવા માણસના કાળા કેશ મેળવી પુકવું; એટલે રક્ત જેવું લાલ તાંબુ નીકળે છે. એજ પ્રમાણે ગાડૂલ (અળસીઆ) નું સત્ત્વ પણ નીકળે છે. મોરથુથુ કિંવા તાંબુ એના સત્ત્વની રવિવારે વીંટી કરવી તથા તે પાણીમાં બોળી તે પાણી પીવા આપવું; એટલે તત્કાળ વિષનાશ થાય છે અને દુખી થતી ગર્ભિણીનો પણ જન્મદી છૂટકો થાય છે. તેમજ હાથ ધોઈ હાથનો સ્નેહ (મેલ) રામવત્સોમસેનાની મુદ્રિતેતિતથાક્ષરમ્, હિમાલયો-ત્તરેપાર્થે સ્વકર્ણમ્ મરુદ્રુમઃ॥ તત્રશૂલં સમુત્પન્ન તત્રૈવ ચિલયં ગતમ્ ॥ એ મંત્રવડે મંત્રવાથી મોટું શૂળ, ત્રિદોષની પીડા, ભૂતઆધા અને ગ્રહઆધાનો નાશ થાય છે તથા સ્ત્રી સઘઃ પ્રસૂત થાય છે; વ્રણને ભરી કાઢે છે અને નેત્રમાં નાખવાથી હિત થાય છે, એવું પૂર્વે લાલુકિએ કહેલું છે.

**મયૂરપિચ્છાદિથી તામ્રોત્પત્તિ:**—મોરના પીછાં લઈ બકરીના ઘીમાં શેકવા: તથા ગોળ, ગુગળ, માછડું, ઉન, ટંકણુખાર, સાજીખાર, મધ, ચણોડી, લીંડીપીંપર, લાખ અને ઘી, એકત્ર મેળવી અધમૂષા યંત્રમાં ઘાલી પુકવું; એટલે મયૂરપિચ્છ અને અળસીઆનું તામ્ર થાય છે; તેમજ નાનું અળસીઉ લઈ ગોમયમાં પિંડ કરી કુલડીમાં ઘાલી પુકવાથી તાંબુ ઉત્પન્ન થાય છે. **ભૂનાગ અને મયૂરપિચ્છનાં સત્ત્વોનો ગુણ:**—શીત, સંપૂર્ણ કોઢ, વ્રણ તથા સ્થાવર-જંગમ વિષનો નાશ કરે છે; અને પારાનો યોગ કરવાથી તે અગ્નિમાં સ્થિર રહે છે. **તામ્રભસ્મનાં અનુપાનો:**—નિત્ય એક ચણોડીભાર તામ્રભસ્મ આપવી. (૧) શ્વાસકાસને માટે મધ અને લીંડીપીંપરમાં. (૨) પિત્ત ઉપર સાકરમાં. (૩) વિષમજ્જર ઉપર મરી અને તુલસીના રસમાં. (૪) વાતગુદમ ઉપર હીંગમાં. (૫) ઉદરરોગ ઉપર ગુગળમાં સાત દિવસ આપવી. (૬) મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર હળદર અને મધમાં. (૭) પથરી ઉપર જવખારમાં. (૮) મૂળવ્યાધિ ઉપર મરી અને લવંગનું ચૂર્ણ નાખી સુરણના રસમાં. (૯) સંગ્રહણી અને વાતપ્રમેહ ઉપર ગળોનું સત્ત્વ, અજમો, સાકર અને મધમાં. (૧૦) પુષ્ટતામાટે મધ, સાકર અને ઘીમાં આપવી. એ ઉપર પૃથ્વી:—ખાટા અને તેલકટ પદાર્થો વળ્યું કરવા.

## ૨૨—દગડી પાપાણુભેદ

આ એક પથ્થરની જાત છે એ જીલને લગાડવાથી ચિકટાય છે. એમાં ઘોળો અને રાતો એવી બે જાત છે. **પાપાણુભેદ:**—હિમ, સ્વાદુ તથા ઉષ્ણ છે; અને પ્રમેહ, મૂત્રરોધ, અસ્મરી, શૂળ, પિત્ત તથા ક્ષયનો નાશ કરનાર છે. **ઉપયોગ:**—(૧) પ્રદર અને પ્રમેહ ઉપર:—૩ માસ પાપાણુ-ભેદનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨) ગરમીએ શિશ્ન સૂચ્યું હોય તો:—પાપાણુભેદ, મનશીળ અને થોડું મોરથુથુ પાણીમાં ઘસી લેવ કરવો. (૩) કમરદુખી, અસ્થિભંગ, ઉધરસ, વ્રણ અને

\* અશુદ્ધ અથવા અપકવ તામ્રભસ્મ ખાવાથી ઉલટી, રેચ, સંતાપ, ભ્રમ, મૂર્ચ્છા, પ્રમેહ આદિ રોગો અને બળ, વીર્ય તથા આયુષ્યનો નાશ થાય છે. તંત્રાંતરમાં અને રસાણુવમાં કહ્યું છે કે, વિષ એ વિષ નથી; પરંતુ તામ્ર એજ ત્રિષ છે, કારણ કે વિષમાં એકજ દોષ છે; પરંતુ તાંબામાં ભ્રમ, ઉલટી, રેચ, પરસેવો, મોજ, મૂર્ચ્છા, દાહ અને અસ્થિ, એ આઠ દોષ રહેલા છે. તામ્રભસ્મના દોષની શાંતિ મુનિવ્રીદિ (પાણીમાં પોતાની મેળે ઉગનારી એક જાતની ડાંગર છે તે) અથવા ઘાણા સાકરયુક્ત પાણી સાથે ત્રણ દિવસ પીવાથી થાય છે.

ધાતુપુષ્ટિ ઉપર:—પાપાણુભેદ ગાયના દૂધમાં આપવો. (૪) બદ ઉપર:—લિલામો અને પાપાણુ-ભેદનો લેપ કરવો. (૫) પ્રદર ઉપર:—પાપાણુભેદ અને શંખજરાનું ચૂર્ણ ઘી-સાકરમાં આપવું.

## ૨૩—ધૂંવાસ

ચૂલા ઉપર ધૂમાડાથી જે કાળળ એકઠું થાય છે તેને “ધૂંવાસ” કહે છે. ઉપયોગ:—  
(૧) લાપોટીઉં, સોજો ઇત્યાદિ ઉપર:—ધૂંવાસ, ગોળ અને ચૂનો ખરલ કરી લેપ કરવો. (૨) આંખો આવે છે તેનેમાટે:—ધૂંવાસ, ગોળ અને ચૂનાની લમણા ઉપર બે પટ્ટી લગાવવી. (૩) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—ધૂંવાસ દહીંમાં અથવા ઘીમાં ખરલ કરી મસાને લેપ કરવો અને તેના ઉપર વગડાઉં છાણુનો શેક કરવો.

## ૨૪—નવસાગર (નવસાર)

નવસાગરની ક્ષારમાં ગણુના છે. એ માણસની વિષાથી અને મૂત્રથી તયાર થાય છે; તેમજ અન્ય પ્રકારે પણ તૈયાર થાય છે. એ ઘોળો સફેદ હોષ્ટ રેષામય છે. એ સ્વાદે ખારો હોય છે. નવસાગર:—અતિ ઉગ્ર, તીક્ષ્ણ, સારક અને નેત્રોને ક્ષિતાવહ છે; તથા ગુલ્મ, ઉદર, વિષ્ટંભ, શૂળ, શોષ, માસાજીર્ણ અને ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) મૂંછા, મસ્તકશૂળ, મળે-ક્રમ, ઉન્માદ અને વીંછીના વિષ ઉપર:—નવસાગર અને કળાયૂનો એક શીશીમાં ભરી તેનું મોઢું બંધ કરી રાખવું અને જરૂર પડે ત્યારે તે શીશીનું મોઢું ઉઘાડી સુંઘાડવી; એટલે ઉપલા દોષ નાશ થશે. (૨) હિરાકસીના વિષ ઉપર અને કાચની ભૂટી અન્નમાં ગઢ હોય તો તે ઉપર:—નવસાગર ઘસી પાવો. (૩) વાળા ઉપર:—નવસાગરની ભૂટી કરી તે અર્ધા ટાંક ઘીમાં નાખી પાવી. (૪) અપસ્માર ઉપર:—નવસાગર લીંબુના રસમાં ખરલ કરી તેનું નસ્ય આપવું. (૫) ચક્ર અને ખરેણ ઉપર:—માસો અગર બે માસા નવસાગર, ૪ તોલા ઠંડા પાણીમાં ઓગાળી તે પાણી પાવું; એટલે એ રોગ ત્વરિત દૂર થાય છે. (૬) શૂળ ઉપર:—નવસાગર ગોળમાં આપવો. (૭) કાચ, માટી, ગેર, ઇત્યાદિના વિષ ઉપર:—નવસાગરનું ભક્ષણ કરવું.

## ૨૫—પરવાળાં

સમુદ્રમાં રહેનારા એક જાતિના કીડા હોય છે. તે સમુદ્રના તળીઆથી ઉઠીર કાઢી પ્રવાળના ખડક બનાવે છે. એ ખડક વેલાપ્રમાણે હોય છે; એટલે તેને પરવાળાંના વેલા પણ કહે છે. પરવાળાનો રંગ લાલ હોય છે. જે પાકેલા ગિલોડા જેવા લાલ, ગોળ, લાંબા, સરળ, સિન્ધ અને અત્રણ, મોટા એવાં પરવાળા હોય છે તે સારા. જે રંગે પિત્તળ જેવાં, પોલાં, ખારિક, સંછિદ્ર, રક્ષ, કાળાં, નાનાં તથા ઘોળા હોય છે તે ખરાબ; તે લેવાં નહિ. પ્રવાલ:—મધુર, ખાટાં, વીર્યપ્રદ, કાંતિકર, લઘુ, અમિદીપક, રુચિકર, પૌષ્ટિક, પાચક, સારક, નેત્ર, ધાતુવર્ધક તથા ક્ષયનાશક છે; અને વાયુ, ઉધરસ, કફ, પિત્ત, પાંડુ, તાવ, પ્રમેહ, દમ, વિષ, રક્તપિત્ત તથા ભૂતોન્માદનો નાશ કરે છે. પ્રવાલનું શોધન:—(૧) મણિ, મોતી અને પરવાળા, એ જયંતીના (અરણીના) રસમાં દોલા-ચંત્રવડે ૧ પહોર પચન કરવાં એટલે શુદ્ધ થાય છે. (૨) પરવાળા લીંબુના રસમાં ૧ પહોર બીંજવી રાખવાં અથવા (૩) દૂધમાં ૧ પહોર દોલાચંત્રવડે પચન કરવાં અગર (૪) ત્રિકળાંના કાઢામાં બાફવાથી શુદ્ધ થાય છે. પ્રવાલનું મારણ:—(૧) કુંવાર, તાંદળાને અને સ્ત્રીના દૂધમાં પરવાળાં તપાવી ઓળવાં. એ પ્રમાણે પ્રત્યેક રસે કરી સાત સાત ભાવના આપવી એટલે ભસ્મ થાય છે. આ પ્રમાણેજ સૂર્યકાંતમણિ અને મોતીની ભસ્મ થાય છે. (૨) પરવાળાંનું ખારિક ચૂર્ણ કરી તેને લીંબુના રસમાં ઘુંટી વાસણમાં સૂકવવું. આ પ્રમાણે લીંબુના રસની ત્રણ કિંવા સાત અને ગુલાબજળની સાત ભાવનાઓ આપવી; એટલે પરવાળાંની ભસ્મ થાય છે. (૩) પરવાળાંના ચૂર્ણને લીંબુના રસના સાત, કુંવારપાદાના સાત અને ગુલાબજળના સાત એ પ્રમાણે સૂર્યપુટો આપવાથી

ભસ્મ થાય છે. (૪) પરવાળાંના ચૂર્ણને ગુલાબજળના ૨૭ પુટા આપવા એટલે ભસ્મ થાય છે. એને લેવાનું પ્રમાણ ૨ ગુળ છે. પ્રવાલભસ્મનાં અતુપાનો:—(૧) જીર્ણવર, કાસ, શ્વાસ, હેડકી તથા કેળગત વાયુ વગેરે રોગોમાં મધ અને હરડેમાં આપવી. (૨) તાવ ઉપર:—કરિયાતું, કકુ અને હરડેમાં આપવી. (૩) પિત્ત ઉપર:—દૂધ અને સાકરમાં આપવી. (૪) ધાતુક્ષય ઉપર:—પાકેલા કેળામાં. (૫) કૃશતા ઉપર:—પાનમાં. (૬) તલુખીઆ પ્રમેહ ઉપર:—ચોખાના ઘોવરામણુ અને સાકરમાં અથવા મિઠુનાં અને મધમાં. (૭) ધાતુપુષ્ટિને માટે ઘી-સાકરમાં. (૮) પ્રદર ઉપર:—ગાયના ધારોણુ દૂધમાં. (૯) વાયુ ઉપર:—તુલસીના રસ તથા મધ અને સાકરમાં. (૧૦) પિત્તકાસ ઉપર:—આદુનો રસ અને સાકરમાં. (૧૧) રતાંધળા ઉપર:—ઉંદરની લીંડીઓ તુલસીના રસમાં ઘસી તેમાં ભસ્મ નાખી અંજન કરવું. (૧૨) અસ્થિભંગ અને સંધિભંગ ઉપર પ્રવાલભસ્મ મધમાં આપવી. (૧૩) પિત્તરોગ અને ભ્રમ ઉપર:—આમળાના મુરખામાં ઘી અને સાકર નાખી તેમાં આપવી. (૧૪) ઉરઃક્ષતક્ષય ઉપર:—ઘી અને મધમાં. (૧૫) કંફ તથા મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:—ચોખાના ઘોવરામણુમાં. (૧૬) ગર્ભિણીની દિલટી ઉપર:—તાંદળજળના રસમાં. (૧૭) ધાતુસ્થાનની કડકી ઉપર:—ગાયના દૂધમાં સાકર નાખી તેમાં આપવી. (૧૮) દાહ ઉપર:—વંશલોચન અને સાકરમાં. (૧૯) ઉષ્ણતા, દાહ અને ઇન્દ્રિયની બળતરા ઉપર:—ચોખાના ઘોવરામણુમાં મધ અને સાકર નાખી આપવી. (૨૦) આંખોમાંની ગરમી અને શરીર ઉપરની સૂકી ખસ ઉપર:—ઘી અને સાકરમાં અથવા ધારોણુ દૂધમાં સાકર નાખી આપવી. (૨૧) મસ્તકશૂળ ઉપર:—બદામની ખીરમાં આપવી. ખીર કરવાનો પ્રકાર:—બદામ દશ-બાર લઈ તે ગરમ પાણીમાં પલાળી રાખી ઉપરના ફેતરાં કાઢી વાટવાં અને પાશેર ગાયતું દૂધ લઈ તેમાં બે તોલા સાકર નાખવી; તથા તેમાં વાલભર પ્રવાલભસ્મ નાખી આપવી; એટલે મસ્તકશૂળ, પિત્તવિકાર અને નેત્રસંબંધી રોગ દૂર થઈ આંખોને હંડક આવે છે અને શક્તિ વધે છે. (૨૨) પિત્તોદ્બલ પાંડ ઉપર:—પ્રવાલભસ્મ ઘી-સાકરમાં આપવી. પથ્ય:—સંપૂર્ણ પિત્તકારક પદાર્થ વર્જ્ય.

## ૨૬—પાણીશોક

એ એક પથ્યરની જાત છે. એનો વર્ણ ઘોળો હોય છે. એનાથી જીલને પાણી વાળે છે. વ્રણમાં પાણી આવતું હોય તો પાણીશોક લગાડવો.

## ૨૭—પાપડીઓ ખારો (સંચારો)

પાપડખારની ઉત્પત્તિ સિધ અને કચ્છ દેશમાં થાય છે. એનો રંગ ઘોળો હોય છે. પાપડ-ખાર:—એ ગુણોમાં જવખાર જેવો છે. ઉપયોગ:—(૧) વાળા ઉપર:—પાપડખારનું ચૂર્ણ ત્રણ માસા નવટાકે દહીંમાં આપવું. એ પ્રમાણે દિવસમાં ત્રણ-ચાર વખત આપવું. દિવસે લોજન કરવું નહિ; રાત્રે લોજન કરવું. એ પ્રમાણે એક દિવસ કરવું. (૨) બાળકોની સસણી ઉપર:—ગોળમાં ચણાની દાળ કરતા પણુ કમી પાપડખાર નાખી તેમાં લગારેક અંગદૂધ નાખી પાવું; તેથી ઉલટી થશે. આ ઔષધ એ-ત્રણ મહિનાના બાળકને આપવું નહિ. (૩) ભાર ઉપર:—એક તોલાભાર પાપડખાર અને એક મોટું વેંગણુ, એને ક્ષયવાળા વાસણમાં ખાસી તેનો ગોમૂત્રમાં ખરલ કરી તેમાંથી બે વાલ લઈ ગોળના પાણીમાં પાવું. (૪) પેટદુખી-ખીડ ઉપર:—લીંબુના રસમાં પાપડખાર, વાલ કિંવા બે વાલ નાખી આપવો. (૫) ગંડમાળ અને ખરજવા ઉપર:—પાપડખાર અને કળાયૂનો એકત્ર ઘસી લેપ કરવો; એથી કરી નવીન થયેલો વિકાર જલદી દૂર થાય છે. (૬) ગુડધી ઉપર:—પાપડખાર અને કળાયૂનો એકત્ર કરી સોપારી જેટલી ચાર ગોળાઓ

\*પરવાળા ૪ તોલા લઈ આકરાના દૂધના ૭ સૂયપૂટ આપી કારી કુલદીમાં કપડમટી કરી અડાયાં બાંધી બજ-પુટમાં અગ્નિ આપવાથી ભસ્મ થાય છે; એમ એક જનશ્રેયમાં લખ્યું છે.



કરી, તે ગુડધીની ચાર આંખો ઉપર બાંધી, તે ઉપર એક કલાકપર્યંત પાણી ટીપું ટીપું નાખવું. તે પછી તે કાઢી એરંડાના પાંદડાંને એરંડતેલ ચોપડી બાધવું.

## ૨૮-પારો

પારો ખાણુમાંથી નીકળે છે. પારામાં કઝાઇ, મીસું, મળ, અગ્નિ, ચાંચલ્ય અને વિષ, એ અસહ્ય દોષ સ્વાભાવિકજ રહે છે. તેમાં જડાર્ધ, અંગ ઉપર ગડાં (ગુમડા) એ સીસાનો, કાઢ કલધનો, રજ મળનો, દાહ અગ્નિનો, નાશ અને વિષ એ ચાચલ્યનો તથા મરણ વિષનો, એવા દોષ ઉત્પન્ન થાય છે. પારામાં એ અસહ્ય દોષ છે. એટલામાટે તેનું શોધન અવશ્ય કરવું જોઇએ; તેમજ પારામાં ઔપાધિક સપ્ત કંચુક (કાંચળી) છે. **શોધન:**—પારાની શુદ્ધિ કરવાને મુખ્ય આઠ સંસ્કાર કહેલા છે તે:—સ્વેદન, મર્દન, મૂર્ચ્છન, ઉત્થાપન, પાતન, બોધન, નિયમન, સંદ્વીપન:—અનેક જાતિનાં ધાન્યો લઇ છડી ફેતરાં કાઢી પાણીમાં નાખી માટીના વાસણમાં ભરી, ખાટાં થતાંપર્યંત રાખવાં તથા ખાટા થયેલા પદાર્થમાં તાંદળજો, મુંડી, વિજળકાંતા, સાટોડી, મત્સ્યાક્ષી, મોટી મુંગસવેલ (સર્પાક્ષી), મહાબલા, શતાવરી, ત્રિકુળા, ગરણી, હંસપદી અને ચિત્રક, એમાથી જે મળી આવે તે વનસ્પતિનું પંચાંગ ચૂર્ણ કરી તે ધાન્યામ્લમાં નાખવું. એ ધાન્યામ્લ પારાની સ્વેદનાદિ ક્રિયાઓને ઠેકાણે થોજવું અથવા એના અભાવે અત્યંત ખાટી કાંજ થોજવી. **પારક સ્વેદન:**—સુંદ, મરી, લીંડીપીપર, રાઇ, મીઠું, હળદર, ત્રિકુળા, આદુ, બળદાણા, ગંજેટી, તાંદળજો, સાટોડી, મરડાશીંગ, ચિત્રક અને નવસાગર, એ સર્વ પદાર્થો પારાના પોડશાંશ કિંવા થલાલાલ લઇ ધાન્યામ્લમાં વાટવા તથા કંદકવડે વસ્ત્ર ઉપર આંગળભર જડો લેપ કરવો. પછી તેમાં પારો બાંધી ધાન્યામ્લમાં દોલાયંત્ર કરી એક દિવસ બાકવો; એટલે સ્વેદિત થાય છે. **મર્દન:**—લાલ ઇંટનું ચૂર્ણ, હળદર, ધૂંવાસ, કામળાની રાખ અને લીંબુના રસમાં પારો ત્રણ દિવસ મર્દન કરવો; એટલે નિર્મળ થાય છે. તે વસ્ત્રમાં બાધી કાંજવડે ઘોષ નાખવો. **મૂર્ચ્છન:**—પારાના મળનો કુંવાર નાશ કરે છે તથા ત્રિકુળાં દાહનો નાશ કરે છે. ચિત્રકનાં મૂળ વિષનો નાશ કરે છે એટલા માટે પ્રયત્નવડે મિશ્રિત પારો, એકેકના રસમાં સાત સાત વખત મર્દન કરવો; એટલે મૂર્ચ્છિત પારો દોષરહિત છે. **કંચુકનિર્મોક:**—કુંવાર, ચિત્રક, રાતી રાઇ, રીંગણી અને ત્રિકુળાનો કાઢો કરી, તેમાં ત્રણ દિવસ પારો મર્દન કરવો; એટલે સપ્તકંચુકોથી મુક્ત થાય છે. **ઉત્થાપન:**—પારો લીંબુના રસમાં નાખી ગરમીમાં રાખી ઘુંટવો તથા સૂકાયા પછી ડમરચંત્રમાં બર્ધ્વપાતન કરવું. **ઉર્ધ્વપાતન:**—ત્રણ ભાગ પારો અને એક ભાગ રાઈનું ચૂર્ણ, એ કિંચિત્ લીંબુના રસમાં નાખી ગોળો થાય લાસુધી ઘુંટવું; તથા ડમરચંત્રમાં ચાર પહોર મધ્યમાગ્નિ આપવો અને યુક્તિએ ઉપરના વાસણને લાગેલો પારો કાઢી લેવો. **અધ:પાતન:**—પારો, ત્રિકુળાં, ચિત્રક, સરગવો, મીઠું અને રાઇ, એ સર્વ એકત્ર કરી ખરલ કરવો. પારો તેમાં મળી ગયા પછી ડમરચંત્રના બે પાત્રો લઇ ઉપરના પાત્રને લેપ કરવો. નીચેના વાસણમાં પાણી નાખવું તથા સંધિ-લેપ કરી જમીનમાં પૂરવું અને ઉપર અગ્નિ કરવો એટલે પારો નીચેના પાણીવાળા વાસણમાં એકઠો થાય છે. **તિર્થક્રપાતન:**—એ સોરકુલા (ધડીઆ) જેવી માટલી લઈ, એકમા પારો અને એકમા પાણી નાખી અંતરપટ કરી જોડી દેવાં તથા સંધિલેપ કરી, પારો જેમાં નાખેલો છે એ માટલાને ચૂલા ઉપર આકું યુક્તિએ રાખી તે નીચે અગ્નિ કરવો; એટલે પારો પાણીમાં પ્રવેશ કરે છે. **બોધન:**—પૂર્વોક્ત પ્રકારોએ શોધિત પારો પંદ થાય છે; વાસ્તે તેની શક્તિ વધારવા માટે ભૂર્જપત્ર, સિંધવ તથા પાણીમાં પચન કરવો. **નિયમન:**—મોટી મુંગસવેલ (સર્પાક્ષી), આમલી, વાંજણી કંકાડી, ભાંગરો, નાગરમોચ અને ધંતુરાના રસમાં કિંવા કાઢામાં એક દિવસ મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરવાથી નિયમવડે સ્થિર થાય છે. **સંદ્વીપન:**—હિરાકસી અને પંચલવલ્લુ લઇ તે ઉપર વારંવાર લીંબુનો રસ નાખવો; પછી સિંધવના માંગડને કેરી તેમાં સિંધવયુક્ત પારો નાખી તે ઉપર પૂર્વોક્ત સિંધવ અને લીંબુ લગાવી, તે ઉપર આઠ આંગળ માટી ચોપડવી.

પછી રાષ, મરી, સરગવો અને કડવા સરગવાના ખીઆં તથા ટંકણખારને એકત્ર વાટી કાંજમાં મેળવી તે કાંજમાં દોલાયંત્રવડે ત્રણ દિવસ પચન કરવો; એટલે તે પારાના જ્વરણ સંસ્કારમાં દીપન થાય છે. **અનુવાસન:**—દીપન કરેલો પારો મૃતપાત્ર કિંવા પથ્થરના પાત્રમાં લીંબુના રસમાં નાખી એક દિવસ ગરમીમાં રાખવો. **મુખોત્પત્તિ:**—(૧) વગડાઉ થુરીઆમાં ત્રણ દિવસ પારો નાખી રાખવો, એટલે તેને મુખ થાય છે. તે ગંધક, સુવર્ણ અને અબ્રકસત્ત્વને ક્ષણમાં ભક્ષણ કરે છે. (૨) આકડો, ચોર, ધંતુરો, કળલાલી, કરેણ, ચણાઈ અને અરીણ, એ સાત ઉપવિષો-આથી એકેકને લઇને પારામાં સાત દિવસ ખરલ કરી પારો ધોવો. પછી ખીજ સાથે ૭ દિવસ ખરલ કરી ધોવો. એવી રીતે જૂદો જૂદો બધાઓ સાથે ધોવો. તેથી કરી પારાને પક્ષચ્છેદન થાય છે; એટલે તે ઉડી જતો નથી અને તેને મુખ પુટી તે સ્વર્ણાદિ ધાતુનો ગ્રાસ કરે છે. (૩) ખીર-બહોટી (ગાકળગાય) લાવી તેમાં લીંબુનો રસ અને સિંધવ મેળવી પારાનો ત્રણ દિવસ ખરલ કરવો; એટલે પારાને મુખ પુટે છે. **જ્વરણ:**—પારાની શક્તિ વધવા માટે ગંધકાદિ પદાર્થ પારામાં પચાવવા એ ક્રિયાને જ્વરણ કહે છે. ષડ્ગુણ-ગંધક-જ્વરણસિવાય આ પારો રોગહરણ કરવા સમર્થ થતો નથી. જે પારાથી મોટા ફળની ઇચ્છા કરવી હોય તો સુવર્ણ અને ગંધકજ્વરણસિવાય અબ્રકસત્ત્વ જ્વરણ કરવું નહિ. પારો સમાન ભાગ ગંધકજ્વરણ કરવાથી, ગુણોએ શુદ્ધ કરતાં સોગણો વધારે થાય છે. દ્વિગુણ ગંધકજ્વરણવડે સંપૂર્ણ જાડયનો નાશ કરે છે. ત્રિગુણ ગંધક-જ્વરણવડે વલીપક્ષિત (વાળ ધોળા થઈ જવા)નો નાશ કરે છે. પંચગુણ ગંધકજ્વરણથી ક્ષયનો નાશ કરે છે. ષડ્ગુણ ગંધકજ્વરણે સંપૂર્ણ રોગહારક થાય છે. પારો ષડ્ગુણગંધકજ્વરણ કરતાં, અબ્રકસત્ત્વ સમભાગ જીર્ણ કરવાથી શતગુણ અધિક થાય છે; તથા સ્વર્ણમાક્ષિક કલખાપરી (ખાપરીઉ) ઇલાદિકોએ જીર્ણ કરવાથી ગુણુપ્રદ થાય છે; અને સુવર્ણ જીર્ણ કરવાથી એક હજાર ગુણુ આપનારો થાય છે તથા હીરકાદિ જીર્ણ પારાનો ગુણુ સ્વતઃ સિવજ જાણે છે. **સિંદૂરાદિ જ્વરણ:**—પારો તથા પારાથી છગણો ગંધક, એ બન્ને એકત્ર ખરલ કરી વાલુકાયંત્રમાં શીશીમાં નાખી હળવે હળવે પચન કરી જેમ ગંધક બળી જાય એવી રીતે વારંવાર ષડ્ગુણ ગંધકજ્વરણ કરવો; એટલે સિંદૂરાદિક જેવો પારો થાય છે. **ષડ્ગુણ ગંધક જ્વરણ:**—માટીના કુંડામાં પાણી નાખી તેમાં કેડીઉં મૂકવું; તથા આખા કુંડા ઉપર ઢાંકણ મૂકવા માટે તે કુંડાને મેખલા નેધએ. તે મેખલાનો (કટિબધની) મધ્યભાગ લીંબી કેડીઆમાં પારો નાખી તે ઉપર ગંધક નાખવો. ઉપર ઢાંકણ દઇ ચાર વગડાઉ છાણાંનો અગ્નિ કરવો. (આ યંત્રને કચ્છપ યંત્ર કહે છે.) આ પ્રમાણે પુનઃ પુનઃ ષડ્ગુણ ગંધક જ્વરણ થાય એટલે પારો તીક્ષ્ણ આગ જેવો થાય છે તથા સર્વ કાર્ય કરે છે. **વડવાનલ ખીડ:**—શંખનું ચૂર્ણ આકડાના દૂધમાં નાખી ત્રણ દિવસ ગરમીમાં રાખવું; તેમજ લીંબુના રસમાં ત્રણ દિવસ ગરમીમાં રાખવું અને એક દિવસ ધૂંવાસમાં (ચૂલા ઉપરના ધૂમાડામાં) નાખી ગરમીમાં રાખવું; તથા સંચળ અને બકરીનું મૂત્ર એની ચાર પહોર ભાવના આપવી; તેમજ અંતર્નિર્હવારહિત નેપાળો અને સરગવાનાં મૂળના રસની એક ભાવના આપવી તથા ટંકણખાર અને ચણાઈની એક દિવસ ભાવના આપવી. પછી સરગવાનાં મૂળના રસમાં એક દિવસ ભાવના આપવી. પછી સંપૂર્ણ સમભાગ લઇ લીંબુના રસમાં ખરલ કરવું તથા સારી શીશીમાં નાખી મૂકવું; એનું નામ વૈશ્વાનર ખીડ. વૈશ્વાનર ખીડમાં તપ્ત ખલમધ્યે પારો ઘુંટવાથી સુવર્ણાદિ સર્વ લોહનો ક્ષણમાં ગ્રાસ કરે છે. જમીનપર ખાડો ખોદી તેમાં બકરીની લીંડીઓ નાખી અગ્નિ કરી તે ઉપર ખલ મૂકી અંદર ઔષધ નાખી ખરલ કરે છે; તેને તપ્તખલ કહે છે. **હિંગળોડમાંથી પારો કાઢવાની કૃતિ:**—લીંબુના રસમાં હિંગળોડ એક પહોર ખરલ કરી ડમર્યંત્રમાં નાખી નીચે ચાર પહોર

\* એક હસ્તલિખિત ગ્રંથમાં ગંધકનું જ્વરણ આ પ્રમાણે લખ્યું છે:—આમલસાર ગંધક ૩ પૈસાભાર ખરલ કરી ભાગરાના રસથી ૭, ચણાના ખારથી ૭ અને આકડાના દૂધથી દિવસ ૭ ખરલ કરવું. પછી લીંબુના રસથી અને ચૂકના રસથી બેદ બેદ ખરલ કરી ધીમાં જૂળ રોકવું; નિર્ધૂમ કરી ઉતારીને ૨ થી ૪ રતિ દરેક જ પાનમાં આવથી ૮૪ વાયુ જાય, મૃતોવસ્થા જાય અને મૂત્રકૃત જાય.

અગ્નિ કરવો; એટલે પારો ઉપર જઈ ચોંટે છે, તે શુદ્ધ બન્યો. તેને સંપૂર્ણ કામમાં યોજવો.  
**પારદબંધન:**—(૧) પારો, કેળના કાંદાનો રસ, આકડો, થોર, બકામલીમડી, કંચુકશાક, નાગર-  
 મોથ, ગોમૂત્ર, સીનું દૂધ, મત્સ્યાક્ષી અને કાકમાચીના (પીલુડીના) દૂધમાં અને રસમાં ઘુંટવાથી  
 પુનઃ ઉઠતો નથી. **એચરી ગુટ્ટી:**—ત્રણ ટાંક (ચૈસાભાર) શુદ્ધ પારો લઈ કાળા ધંતુરાનાં ખીઆંના  
 ૮ તોલા તેલમાં સાત દિવસ ખરલ કરવો; કે ન્યાંસુધી તેનું જલૌકારૂપ થશે. પછી અડદના  
 લોટમાં તેની દીવેટ કરી સારી સુતળાએ બાધી તડકામાં સૂકવવી; અને (રાવણના મતે) સરસીઈ  
 તેલ બાળી તે ઉપર પચન કરવી તથા ઉતારી શીતળ જગ્યાએ મૂકવી. ઠંડી થયા પછી તે કાઢી  
 લેવી. તે દૂધથી ભરેલા વાસણમાં નાખવી. જ્યારે સંપૂર્ણ દૂધ સૂકાઈ ગુટ્ટિકા રહે ત્યારે તે લઈ  
 વાગોળ પશુના મુખમાં ધાલવી. એથી તેના અંગને આગ થઈ તે મરે છે; અને આ ગુટ્ટિકા જે  
 મુખમાં રાખશે તેને કામ બાકુળ કરશે; તેના દેહ ઉપર સ્થિતિ રહેવાની નહિ. જો એ ગુટ્ટિકા  
 પેટમાં ઉતરશે તો તે મરશે. તે ગોળી મોઢામાં એક પહોર રાખવાથી સો યોજન જવાની શક્તિ  
 આવે છે; અને સો સ્ત્રીઓથી ગમન કરવાની શક્તિ આવે છે. એ વીર્યસ્તંભન કરનારી છે. આ  
 ગોળી મોઢામાં એક પહોર રાખવાથી મુખરોગ તથા બીજા-મુખ અને દાતને ઉપદ્રવ કરનાર-રોગ  
 અને જીહ્વા, તાલુ, કંઠરોગ, ઉપજીહ્વા, અધિજીહ્વા, હૃદય અને પીનસ ઇત્યાદિનો નાશ કરે  
 છે. **અન્ય ગુટ્ટિકા:**—પારો ધંતુરાના તેલમાં સાત દિવસ મર્દન કરવો. એટલે વિષનાશ થાય છે;  
 પછી ગંધક ત્રણ ભાગ લઈ ધંતુરાના તેલમાં ખરલ કરી તેની કુલડી કરવી; તેમાં પારો નાખી  
 મોઢું બંધ કરવું. પછી સાત કપડામાટી કરી તે ગોળો સૂકવવો. પુનઃ મૃત્તિકાપટવડે સાત વખત  
 વીંટાળી ઉપરથી છાણે લીધી તે ગોળાની પૂળ કરવી તથા ત્રણ હાથ ખાડો કરી તેમાં છાણું  
 નાખી તેમાં ગોળો મૂકી પુટ આપવો. ઠંડો થયા પછી કાઢવો તથા તેમાંની કૌતુક દેખાડનારી  
 ગુટ્ટિકા લેવી. તે રોગીના મોઢામાં રાખવા આપવાથી શોકનો નાશ થાય છે તથા સુખ થાય છે.  
 ન્યાંસુધી મોઢામાં ગુટ્ટિકા હોય છે ત્યાંસુધી વીર્યપાત થતો નથી. **અન્ય પારદબંધન:**—પારો  
 બાંધવાવિષે ઔષધીનું વીર્ય અચિંત્ય છે, એટલે ક્રિયા, મંત્ર અને વિધાન, એણે સખીજ પારો  
 બંધાય છે. તે ક્ષુપ, શાખી, ગુદમ, લતા, વૃક્ષ તથા પ્રસર, એવા છ પ્રકારનો છે. કાકચંદ્રેશ્વર  
 ગ્રંથમાં પારદબંધક ૬૪ વધી કહેલી છે. તે આ પ્રમાણે:—૧ જે વધી ઘોળા અને રાતા કંદોની  
 મળી બે પ્રકારની છે, જેને શુક્લપક્ષમાં પંદર પાંદડા આવે છે અને કૃષ્ણપક્ષમાં તે ગરી પડે છે,  
 તેને સોમવધી કહે છે. તે પૂર્ણિમાને દિવસે પારો બાંધવામાટે કિંવા રસાયનમાટે લેવી. ૨  
 જલપચિની જેવી વનમા થનારી સ્થલપચિની. ૩ જેનું અંગ મંડળોએ ચિત્રિત હોય છે અને  
 જે અજગર જેવી દેખાય છે તથા જે રસભરી હોઈ જેને પાંદડા થોડાં હોય છે તે અજગરી. ૪  
 જે વેલ ધણુસા જેવી રસભરી હોઈ અરૂપ પાંદડાંની હોય તેને ધણુસ કાંડ (ધોનશી) કહે છે; તે  
 પારો બંધન કરનારી છે. ૫ જેનો આકાર કુક્કરના જેવો હોય છે અને પારાને બાંધે છે, તે  
 ત્રિજટા. ૬ ઈશ્વરી કિંવા શિવલિંગીના રંગ લાલ છે અને એ લોકોમાં પ્રસિદ્ધ છે.\* ૭ ભૂત-  
 કેશીનાં પાંદડાં લીમડા જેવાં હોય છે. ૮ જેનાં મૂળ કાળાં હોઈ જેને ચીક ધણુ હોય તે કૃષ્ણ-  
 વધી, તે પારાને બંધન કરે છે. ૯ જેના નીચેની જમીન હમેશાં ભીંજાયેલી રહે છે તેને રૂદંતી  
 અને સર્વંતી (લાણુ) કહે છે. ૧૦ જેનાં પાંદડા થોર જેવાં હોઈ ચીકવાળાં હોય છે અને જે  
 વાનરોને પ્રિય હોઈ ક્યાંઈ ક્યાંઈ પથ્થરનીચે હોય છે, તેને સર્વંશ કહે છે. ૧૧ જેના કંદ ઉપર  
 કેશ હોઈ વેલાને પાંદડાં આવે છે, તેને વારાહી કિંવા કુક્કરકંદ કહે છે. ૧૨ જેને ચીક હોઈ વેલો  
 હોય છે અને જેનાં પાંદડાં અશ્વત્થ (પીંપળા) જેવાં હોય છે તેને અશ્વત્થપત્રી કહે છે. ૧૩ જે  
 ખાડી હોઈ ધણુ પથરાતી નથી તેને અમ્લપત્રી કહે છે. ૧૪ જેનાં પાંદડાંને ગંધ હોઈ ચીક  
 આવે છે તેને ચકોરનાસા કહે છે. ૧૫. જે વેલો હોઈ પાંદડાં અશોકવૃક્ષ (આસોપાલવ) જેવાં હોય છે

\* શિવલિંગીની વેલ સર્વત્ર થાય છે. એનાં પાંદડાં એરંડાની માફક બાંધવાળાં હોય છે. એને જોર જેવાં કહેવા આવે છે. એના ઉપર ઘોળા રંગની રેખા હોય છે. એ ફળ પાક્યા પછી લાલ થાય છે. એ ફળમાંનાં બીજની બન્ને બાજુએ મહાદેવની લિંગસહિત જલાધારી જેવો આકાર હોય છે. એ બીજ ધણુજ હલદીકારક છે.  
 આ. ૩૬

અને ચીકવાળાં હોય છે તેને અશોકનામ્ની કહે છે. ૧૬ જેના પાંદડાં ઉંડાં જેવાં હોય સુગંધીમય હોય છે અને જેને ચીક આવે છે તે પુષ્પાગપત્રિકા. ૧૭ જે સર્પ જેવી અને સચીક હોય વૃક્ષ ઉપર થાય છે અને જેની પાસે બહુજ સર્પ રહે છે, તેને નાગિની કહે છે. ૧૮ છત્રાકાર, સચીક અને જેનાં મૂળને એકજ કંદ હોય છે, એવી જે વેલ તેને દ્વેત્રી કહે છે. તે પારો બાંધવાવિશે મહાર પ્રખળ છે. ૧૯ જેનો રસ પીળો, જે ઘણી ઉચી ન હોય ગુદમ જાતની અને જેનાં પાંદડાં નાંદરૂપી જેવાં હોય છે, તેને સંવીર કહે છે. તેનાં મૂળ, રસ, ફળ, એણે કરી પારાને ક્ષયમાં બંધન કરે છે. ૨૦ જેનાં પાંદડાં વાળક જેવાં હોય રસ પીળો અને જે કામળ હોય છે, તે દેવી-લતા. એનાં પાંદડાં પારદબંધન કરવામાં મહોષધિ છે. ૨૧ જેનાં પાંદડાં ચોરના જેવાં હોય રસવાળાં હોય છે, તેને વજ્રવદ્દી કહે છે. ૨૨ રાતો અને કાળો એવો બે જાતનો ચિત્રો છે. તેમાંનો કાળો ચિત્રો ગુપ્ત છે; એ દૂધમા નાખ્યો હોય તો તે દૂધને કૃષ્ણવર્ણ કરે છે. એ બે જાતના ચિત્રક પારો બાંધવાના વિષયમાં સમર્થ છે. ૨૩ જે કુંજર ઉપર થાય છે અને જેનાં ફૂલ કાળા રંગનાં હોય શોભિતાં નથી હોતાં અને તે ઉપર થોડાં ફળ પથ્ય આવે છે, તે કાલપણી. ૨૪ જેનાં પાંદડાં આખરા જેવાં હોય કાંદામાંથી પીળો રસ નીકળે છે તે પાલાશતિલકા. ૨૫ જે નીલા કમળ જેવી હોઈ પર્વતપર થાય છે તે નીલાત્પલ્લી. ૨૬ જેનાં પાંદડાં લીલાં હોઈ રસ પીળો હોય છે અને જેનો કંદ કુમારી કંદ જેવો હોય છે તેને રજની કહે છે. ૨૭ જેનાં પાંદડાં કળથી જેવાં અને ફૂલ ઘોળાં તથા કંદને ગુંદ આવે છે, તે સિંહિકા. ૨૮ જે વેલીને ચાર પાંદડાં હોય છે અને જેનો ગુંદ રનેહયુક્ત હોય છે તથા જેનો કંદ આકારે હાથીદાંત જેવો હોય છે અને જામુંદીના જેવાં ફૂલ આવે છે, અને જે પર્વત ઉપર ઉત્પન્ન થાય છે તથા જેના કાંદામાંથી દૂધ આવે છે અને જેનાં પાંદડાં ગાયના કન જેવાં હોય છે તે ગાષ્ટાંગી. ૨૯ જેને ત્રણ ફળ આવે છે અને રાત્રાં ટપકાં હોય છે તથા જેનાં પાંદડાં લીલાં હોય રસ રાતો નીકળે છે, તેને ખદિરપત્રી એમ કહે છે. ૩૦ જે તુલુનાં મૂળ રાત્રે ચળકે છે અને તેથી કરી પર્વત સળગેલા જેવો જણાય છે તે તુલ્લો પારદબંધક છે.\* ૩૧ જે પથરાએલી વેલ હોય લાલ હોય છે તેને રક્તવદ્દી કહે છે. ૩૨ જેના કંદને ગુંદ આવે છે તે બ્રહ્મદંડી, એ પારદબંધન કરવાને શ્રેષ્ઠ છે. ૩૩ જેને પાંદડાં ન હોઈ મધ જેવો વાસ આવે છે તે મધુતુલ્લુ. ૩૪ જેનો કંદ કમળકંદ જેવો અને રસવાળો, તે પદ્મકંઠા. ૩૫ જે રસસહિત હોય કાષ્ઠ પીળો તથા ફૂલ પથ્ય પીળાં તે હેમદંડી. ૩૬ જે લાલ વેલ હોય પાંદડાં આમલીનાં પાંદડાં જેવાં તે વિજયા. ૩૭ જે ઘોળા અને પથરાએલી તથા રસસહિત અને આઢકી (તુવેર)નાં પાંદડાં જેવાં જેનાં પાંદડાં હોય છે તે અજયા. ૩૮ પાંદડાં જેના ત્રિકોણકૃતિ હોય ચિત્રવર્ણ હોય છે અને જે વેલ છે તથા જેનો રસ તીખો અને કડવો હોય છે, તે જયા. ૩૯ જેને ચંદન જેવી સુગંધ આવી પાંદડાં મોરના ગળાના રંગ જેવાં હોય છે તેને નદ્દી કહે છે. ૪૦ જે રસવાળી હોય જેનાં મૂળ કડવાં અને માખણ જેવો ગંધવાળો તથા જેનાં ફૂલ આરક્ત હોય છે, તે શ્રી. એ ત્રિલોહમાં વેદન કરી મુખમાં રાખવી. ૪૧ જે વેલ રસસહિત હોય છે તથા જેનાં પાંદડાં સરગવાના પાંદડાં જેવાં હોય છે, તે કીટમારી (કીડમાર). ૪૨ વૃક્ષ ઉપર ચઢનારી, રસવાળી હોય ઘોળા દુધી જેવી હોય છે, તે તુંબિકા. ૪૩ જે રસવાળી હોય ભૂમિગર્ભ જેવી હોય છે, તેને કટુતુંબી કહે છે. ૪૪ મયૂરશિખા, એ પારાને બંધન કરનારી છે. ૪૫ જેનાં મુળા જેવાં પાંદડાં અને રંગ પીળો હોય રસ લાલ નીકળે છે અને ફૂલ પીળો હોય છે, તે હેમલતા. ૪૬ જેનાં પાંદડાં ઘોળા એરંડા જેવાં હોય છે અને ફૂલ તુંબી (તુંબિકા) જેવાં હોય છે તે અમુરી. ૪૭ જે વેલ હોય પાંદડાં સાતવીણનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે, તે સમપણી. ૪૮ જેનાં પાંદડાં તલવાર જેવાં હોય જે રસયુક્ત હોય તે ગામારી. ૪૯. પીતક્ષીરા, એ દિવ્ય હોય પારાને બંધન કરે છે. ૫૦. જે વેલ ત્રિદળ હોય છે, તે વ્યાઘ્રપાદલતા. ૫૧. જે કાચમી જેવી હોઈ ત્રિદળ હોય છે અને ફૂલ પીળા આવે છે, તે ધનુર્વદ્દી. ૫૨. જે ઘણી ન પ્રસરનારી, મહાવીર્યવાન, દિવ્ય ઔષધી છે તેને ત્રિશૂળી કહે છે. ૫૩ જે વેલો હોય, જેને પાંદડા ત્રણ ત્રણ તથા લાલ હોય

\* મનિરાતના સંબંધમાં પણ લોકો આવીજ પ્રીતિ જતાવે છે. શું તે આજ વનસ્પતિ હશે કે બીજી ?

છે, તે ત્રિદંડી. ૫૪ જે રસ આપનારી હોઈ જેને કૂલ પીળા આવે છે તથા આકાર શીંગા જેવો, તે શીંગા જાણવી. ૫૫ જે રસવાળી હોઈ જેને મરી જેવા કાંટા આવે છે તથા જેનાં મૂળમાં કંદ હોય છે, તે વજૂનાલવદ્ધી. ૫૬ જે અંગે ઘોળી હોઈ પાંદડાં લાલ હોય છે, તે દિવ્ય ઔષધી છે, તેને મહાવદ્ધી કહે છે. ૫૭ જેના પાંદડાં અને કૂલ કરેણના જેવાં તથા કંદ લાલ હોય છે, તે રક્તકંદવતી. ૫૮ જેનો રસ પેળ જેવો હોઈ કાંદો મસ્તક ઉપર પીળો હોય છે અને જેનો રસ ઘણો અને લાલ હોય છે તથા પાંદડાં બિલ્વી જેવા હોય છે, તે બિલ્વલલા. ૫૯ જે બિલ્વલ જેવી હોઈ પારદખંધન કરનારી છે, તેને રોહિણી કહે છે. ૬૦ જે વેલ હોઈ રસવાળી હોય છે અને જેના પાંદડાં રાત્રે સતેજ દેખાય છે, તે બિલ્વતંડી. ૬૧. જેનો રસ અને ડાળી ગોરોચન જેવી હોય છે તેને ગોરોચના કહે છે. ૬૨ જે નાની હોઈ કાંદા અને કૂલયુક્ત વેલ છે, તેને કંદપત્રિકા કહે છે. ૬૩. જે નાની હોઈ જેનાં પાંદડા ડીંટાસિવાય ત્રિકટાં હોય છે, તે વિશલ્યા. ૬૪ જેને થોડો અને જલદ રસ આવે છે અને જે પર્વત ઉપર થાય છે, તે કંદકીરા. આ ચોસઠ ઔષધિ, જેની દેવ પણ પૂજા કરે છે, તે શુભ દિવસે, શુભ નક્ષત્ર ઉપર, બલિ-પૂજા ઇત્યાદિ કરી, ક્ષેત્રને રક્ષાબંધન આપી, અધોરાત્ર કિંવા શક્તિબીજ અથવા અધોર મંત્રનો જપ કરી કાઢી લેવી. મુનિએ જે સહસ્ર ઔષધી કહેલી છે તે સમજવું ઘણું કઠિન છે. તે પારદખંધક વનસ્પતિતત્ત્વવેત્તા પાસેજ હોય છે. પારદભરમ, રસસિંદૂર:—પારો કુધીના રસમાં એક દિવસ સરખો ઘુંટવો; પછી પીલુડીના રસમાં ઘુંટવો એટલે તેનો દોષ જાય છે. તે પારો ૧૦ ટાંક, ગંધક ૧૦ ટાંક તથા નવસાગર ૨૫ ટાંક, એ પ્રમાણે લઈ કળી કરી કાચની કુપીમાં ઘાલી કપડામારી કરવી તથા તેનું મુખ બંધ કરવું. પછી વાલુકા-ચંત્રમાં આઠ પહોર પારાને પચન કરવો. એ પ્રમાણે સાક્ષાત્ તરુણ સૂર્ય જેવું અરુણવર્ણ, પ્રવાળ જેવા રંગનું, સંપૂર્ણ કાર્યકારી, માણસોને અત્યંત દુર્લભ એવું સિંદૂર લેવું. તે ૫ ગુણ મરીમાં આપવું; એટલે અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે તથા કામને પ્રદીપ્ત કરે છે. એ સંયોગવડે બ્વરાદિ સર્વ રોગનો નાશ થાય છે તથા એ જે જે રોગો ઉપર યોગવામાં આવે તેનો આ રસરાજ નાશ કરે છે. ૫ડગુણ ગંધક-શુદ્ધ સિંદૂર:—હિંગળોકમાનો પારો ૧ લાગ તથા ગંધક ૬ લાગ લઈ કળી કરવી તથા કુંવારના રસમાં મદન કરવી. સૂકાયા પછી કાચની શીશીમાં ભરી તેને વાલુકા-ચંત્રમાં મૂકી સાત અહોરાત્ર અગ્નિ આપવો. ઠંડુ થયા પછી એ કાઢી લેવું. આ રસસિંદૂર ૧ વાલ મધમાં આપવું; એટલે સ્તંભન, દંડવૃદ્ધિ, વીર્ય, બળ, તેજ, પુરસ્તવ અને પુષ્ટિ આપે છે; અને માતેલા હાથી પ્રમાણે જોર આપે છે; તથા પંદત્વ, વખ્યત્વ અને સંન્યાસ ઇત્યાદિ રોગોનો નાશ કરે છે. એને ભક્ષણ કરનાર એક દિવસમાં ૧૦૦ સ્ત્રીઓ સાથે ગમન કરે છે તથા મનને આનંદ આપે છે. એ પાંચસો-છસો બ્યાધિનો નાશ કરે છે. આ ૫ડગુણ ગંધક-શુદ્ધ સિંદૂર વિશ્વા-મિત્રે ઉત્પન્ન કર્યું છે. રસસિંદૂર:—શુદ્ધ પારો ૮ તોલા, શુદ્ધ ગંધક ૨ તોલા તથા નવસાગર અર્ધો તોલો, એની કળી કરી લીંબુના રસમાં ખરલ કરવી તથા કાચની શીશીમાં નાખી તે શીશીને સાત ફેરા કપડામારી કરવી. સૂકાયા પછી તે ઊદ્રસહિત આકંઠ પૂરી રાખવી; તથા ઇષ્ટ-દેવતા અને પાંચ કુમારીની પૂજા કરી ચૂલા ઉપર રાખી આઠ પહોર અગ્નિ કરવો. ઠંડુ થયા પછી હિંગલોક જેવું, દેવદૈત્યોને દુર્લભ એવું રસસિંદૂર કાઢી લેવું તથા રોગનાશનાર્થ રોગોક્ત અનુપાનોમાં, વાલ કિંવા બે વાલ મધ અને લીંડીપીપરમાં આપવું. જે રતિકાળે સ્ત્રીઓને કૌતુક દેખાડનાર, વીર્યબંધક અને સ્ત્રીઓના મદનું નાશક છે, એ અગ્નિમાંલ, ચક્ષુ, ક્ષય, પાંડુ, શોક, ઉદર, બુદ્ધ, પ્રમેહ, શળ, પ્લીહા, જ્વર, કુષ્ઠવળ, અર્શ, સંપ્રહણી, ભગંદર, ઉલટી તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. x બીજા પારદયોગ:—(૧) કાળા ઉંખરાના દૂધમાં હીંગ નાખી, વાટી તેની બે

x પારાની ગોળી:—પારાને ઘોળા શરપુખાનાં પાંદડાંના રસમાં ચાર પ્રહર ખરલ કરીને અમે તેની ગોળી બાંધી હતી. વળી એક હસ્તલિખિત પુસ્તકમાં લખ્યું છે કે:—“કલો ગોખર કે જેનાં પાંદડાંની ઠોર ઉપર કરકરી હોય છે, તે ગોખરને કાંટા ત્રણ હોય અને લાંબી ડાડી હોય તે ગોખરનો છાંડ લાવી, પારો તોલો ૧૫ તેટલાજ વજનના તે ગોખરના રસમાં પહોર એક મુઘી મદન કરવાથી માખણ જેવું થઈને તેની ગોળી થાય છે. એ ગોળીની

કુલડીઓ કરી તે એક કુલડીમાં ઉખરાના દૂધમા વાટેલ પારો નાખી, તે ઉપર ખીજી હીંગની કુલડી ઉધી ગોઠવી, ખરાખર રીતે સાધો મેળવી ગોળો કરી, માટીના શરાવસંપુટમા નાખી તે ઉપર કપડામાટી કરી વગડાઉ છાણાનો હલકો અગ્નિ કરવો; એટલે પારાની ભસ્મ થાય છે. (૨) નાગર-વેલના પાનમાં પારાને ખરલ કરી કકોડીના કાદા લાવી એક નાતું અને ખીજું મોટું એવાં બે ચક્રતા કાપી, તે મોટા ચક્રતાને કોરી તેમાં પારો ઘાલી તે ઉપર તે કાદાનો ચૂરો બેસાડી તે ઉપર ખીજી ચક્રતી મૂકી સાધો મેળવી કપડામાટી કરી, તેને માટીના શરાવસંપુટમા મૂકી કપડામાટી કરી વગડાઉ છાણાનો હલકો અગ્નિ કરવો; તેથી કરી પારાની ભસ્મ થાય છે. (૩) પારો અને ગંધક અંકોલના મૂળના રસમા ખરલ કરવા તથા સાજો મોટું બંધ કરી ભૂધરયંત્રમા પચન કરવું; એટલે ભસ્મ થાય છે. (૪) પારો અને અબ્રક બન્ને બે પહોર વડના દૂધમા મર્દન કરવા અને વડનાજ લાકડાંનો અગ્નિ કરવો; એટલે પારાની ભસ્મ થાય છે. (૫) પારો ૧ તોલો અને ગંધક બે તોલા લઈ, લોખંડની કડાઈમા નાખી ચૂલા ઉપર કડાઈ મૂકી નીચે અગ્નિ કરવો અને વડના તાળ મોટાએ ઘુંટવો; એટલે થોડીક વારમાં ભસ્મ થશે. તે ભસ્મ ૨ ગુંળ આપવી એટલે વીર્યવૃદ્ધિ અને પુષ્ટતા પ્રાપ્ત થાય છે. (૬) ઘોળા અધેડાનાં બીઆ અને એરંડાનું ચૂર્ણ કરી, તે માટીની કુલડીમાં પારાની ઉપર અને નીચે નાખી સંધિલેપ કરી પુટ દેવો; એટલે ભસ્મ થાય છે. (૭) પારો કાંટા-સરીઆના રસમાં નાખી ગરમીમા મર્દન કરવો; એટલે મૃત થાય છે. તે સર્વ કર્મોમા યોગ્યો. (૮) તુષના અગ્નિ ઉપર બકરીના મૂત્રવડે ભરેલું માટીનું વાસણ મૂકી, તેમા પારો નાખવો અને શુષ્ક કરવો; પછી ખેરના લાકડાનો અગ્નિ સળગાવી ખેરના લાકડાના ઢાંડાવડે ઘુંટવો; એટલે તે ક્ષારની ભસ્મ થાય છે; તે સર્વ યોગમા યોગ્યો. (૯) રીંગણી, કાવળી અને કાળા ધંતુરાના રસમા પારો એક દિવસ ખરલ કરી માટલામા ભરવો. તે ઉપર મીઠું નાખવું અને તે ઉપર ખીજું માટલું ઉંધું મૂકી સંધિલેપ કરવો તથા તે ઉપર જલપટ ધરવો; અને તેની નીચે દીપ્તાગ્નિ કરવો; એટલે ઉપરના વાસણમાં ભસ્મ જામશે તે કાઢી લેવી. (૧૦) પારો કલેડામા નાખી તેને દીપ્તાગ્નિ આપવો અને આકડાનાં પાંદડાના રસનો વારંવાર ચૂવો આપવો; એટલે ત્રણ પહોરમાં ભસ્મ થશે. (૧૧) પારો ચિલડાના રસમાં ખરલ કરી, ઊર્ધ્વ પાતન કરવું; એટલે તેની ભસ્મ થાય છે. (૧૨) પારામાં ફટકડી, સિંધવ, અધેડાના મૂળ, એ પદાર્થ કમવૃદ્ધિએ લઈ, ચતુર્થાંશ કાંજ નાખી ઘુંટવો; એટલે બદ્ધ થાય છે. પછી ડમર્યંત્રમા ચૂલા ઉપર મૂકી અહોરાત્ર હલકો અગ્નિ આપવો; એટલે ઉપરના વાસણમાં કપૂરના જેવી ભસ્મ જામે છે; તે લઈ સર્વ રોગ ઉપર આપવી. એ વાજકરણ યોગોમાં સંપૂર્ણ કાર્ય કરે છે તથા કાંતિ અને પુષ્ટિ આપે છે. એનું નિરંતર સેવન કરવું. આ સિદ્ધ-મુખ-રસ, એના કરતાં ખીજું રસાયન ઉત્તમ નથી. (૧૩) શુદ્ધ પારો ૧ ભાગ, વજનાગ ચતુર્થાંશ અને ગંધક અષ્ટમાશ લઈ એકત્ર કરી લીંબુના રસમા ખરલ કરવો. સૂકાયા પછી થોરના રસમાં ત્રણ પુટ આપવા; પછી આકડાના પુટો જ્યાંસુધી ધટ થાય ત્યાંસુધી આપવા; તથા થાળીમાં મીઠું ભરી તેમા તે પારાનો ગોળો મૂકી ઉપર મોઢાપર્યંત મીઠું ભરવું; અને ઉપર ખીજી થાળી ઉંધી ઢાકી સંધિલેપ કરી ચૂલા ઉપર મૂકી નીચે ચાર પહોર અગ્નિ કરવો. ઠંડું થયા પછી શુક જેવી ઘોળી, ઉપરની થાળીમા ચોટેલી ભસ્મ કાઢી લેવી. એ યોગવાહી છે; તે સર્વ રોગો ઉપર આપવી. (૧૪) લોઢાના વાસણમા પારો અને અર્ધો ગંધક નાખી આઠ પહોર અગ્નિ આપવો; તથા તે ઉપર વારંવાર થોર અને આકડાનું દૂધ નાખતા જવું તથા ખેરના લાકડાવડે ઘુંટતા જવું; એટલે ભસ્મ થાય છે. તે એક ગુંળભાર રોગોક્ત અનુપાનોમાં આપવી. એ ભસ્મ રસાયન હોઈ કાંતિ, પુષ્ટિ, બળ, વીર્ય અને અગ્નિને વધારે છે. (૧૫) ચંદ્રાયુધ રસ:—પારો, ગંધક અને સિંધવ, એ સમાનભાગે લઈ નાગરવેલના પાનના રસમાં ખરલ કરી ગોળો કરવો અને તેને નાગરવેલીના પાંદડાંનું વેષ્ટન કરવું; તથા ઊર્ધ્વપાતનયંત્રમા મૂકી એક દિવસ અગ્નિ આપવો. પછી ઉપરના વાસણ-

ભસ્મ કરવી હોય તો વગડાઉ છાણાની રાખમાં તુલસીનો રસ નાખી ખૂબ મર્દન કરી તેની મુસ કરવી. તે મુસમા તુલસીપત્ર રાખ મૂકી તેમાં તૈયાર થએલો માખણોઆ પારો મૂકી થોડોશી આંચ આપવાથી શુદ્ધ બાબ થશે. આ કિમીઆગરનું જીવન છે.”



માંનો પારો લઈ, ત્રણ ગુંગ પાનના બીડામાં એક મહિનો સેવન કરવો; એટલે સોપદ્રવ ક્ષયનો નાશ થાય છે. એમાં પથ્ય મૃગાંક પ્રમાણે પાળવું. (૧૬) ગંધક, ધુંવાસ અને પારોને નમોડ તથા કુંવારના રસમાં ખરલ કરી પુટ આપવો; એટલે કાળી ભસ્મ થાય છે. એ દેવતાઓને પણ દુર્લભ છે. (૧૭) ગંધક અને પારો સમભાગ લઈ કુક્કરકંદના રસમાં મર્દન કરી પુટ આપવો; એટલે પારાની પીતલવર્ણ ભસ્મ થાય છે. તે વલીપલિતનો (અકાળે ઘોળા વાળ થવાનો) નાશ કરે છે. (૧૮) પારો ૧ ભાગ અને કલાઈ ૨ ભાગ, ઠીબમાં નાખી લીમડાના સોટાએ વારંવાર ઘુંટવો. અગ્નિ ૧૨ પહોર આપવો; એટલે પારાની પીળી ભસ્મ થાય છે. તે રોગો ઉપર અનુપાન જોઈ આપવી. **પારદભસ્મનાં અનુપાનો:**—શક્તિપ્રમાણે એ ભસ્મ ૧ ગુંગથી ૪ ગુંગપર્યંત આપવી. (૧) પિત્ત ઉપર:—આમળાનું ચૂર્ણ અને સાકરમાં. (૨) વાયુ ઉપર:—લીંડીપીંપરમાં. (૩) કફ ઉપર:—આદાના રસમાં. (૪) તાવ ઉપર:—લીમડાના રસમાં. (૫) રક્તવિકાર ઉપર:—મધમાં. (૬) રુધિરસ્ત્રાવ, પ્રવાહિકા અને અતિસાર ઉપર:—તાદળજળના રસમાં આપવી. (૭) કાસ, શ્વાસ અને શૂળ ઉપર:—લીંડીપીંપર, સુંઠ, મરી અને ભારંગમૂળનાં ચૂર્ણ તથા મધ સાથે. (૮) રક્ત-નિકાર ઉપર:—હળદર અને સાકરમાં. (૯) કમળો, પાંડુરોગ અને અગ્નિમાંઘ ઉપર:—ત્રિકટુ, ત્રિકળાં અને અરકુસીમાં. (૧૦) મૂત્રકૃન્ધ ઉપર:—શિલાજિત, એલચી અને સાકરમાં. (૧૧) ધાતુવૃદ્ધિ ઉપર:—લવંગ, કેસર, જાવંત્રી, હિંગજોડ, અક્કલકરો, લીંડીપીંપર અને ભાંગમાં. (૧૨) સર્વજ્વરો ઉપર:—સિંધવ, લવંગ, કરીઆતું અને હરડેના ચૂર્ણમાં. (૧૩) રેચ થવા માટે:—સિંધવ, ત્રિકળાં, કેસર અને હિંગજોડના ચૂર્ણમાં. (૧૪) ધાતુવૃદ્ધિ ઉપર:—તાંબુલમાં કિંવા ભોંયકાળામાં. (૧૫) ઉલ્લેહીનાશનાર્થ:—ભાંગ અને અજમામાં. (૧૬) ઉદરરોગ ઉપર:—સિંધવ, હળદર, ભાંગ અને અજમાના ચૂર્ણસાથે. (૧૭) કૃમિ ઉપર:—ચાર વાલ ખાખરાનાં બીઆ અને જમણા ગોળમાં. (૧૮) સર્વ અતિસારો ઉપર:—અરીણ, લવંગ, હિંગજોડ અને ભાંગમાં. (૧૯) અગ્નિમાંઘ ઉપર:—સિંધવ અને અજમામાં. (૨૦) પુષ્ટતાને માટે:—ગળાના સત્ત્વમાં આપવી. **પથ્ય:**—પારો ભક્ષણ કરનારે પાન અને સ્ત્રી વર્જવાં. ૨૧ દિવસ પારો ભક્ષણ કરવાથી માણસ કામાંધ થાય છે અને સ્ત્રીસંગ કરવાથી જીવવા વિષે સંશય ઉત્પન્ન થાય છે; એટલામાટે સ્ત્રીસાથે ભાષણુમાત્ર કરવું; પરંતુ મૈથુન કરવું નહિ. પારો ભક્ષણ કરનારે પાનભક્ષણ, નિદ્રા, જાગરણ માર્ગ ચાલવો, કોપ, હર્ષ, દુઃખ અને કોઈ પણ પદાર્થની ઇચ્છા, એ સર્વ અતિશય કરવું નહિ. **પારો ભક્ષણ કરનારે:**—સિંધવ, ઘી, ધાણા, જીરું, આદુ, તાદળજો, વેંગણ, પંડોળા, ધાણીના પદાર્થ, ઘઉં, જૂની ડાંગરનો ભાત, ગાયનું દૂધ, ઘી, દહીં, નદીનું કારા વાસણમાં ભરી રાખેલું તથા તડકામાં અને ચાદરણમાં રાખેલું પાણી, મગની દાળ, અબ્બંગ, સુગંધ, માળા, શાલ, નારાયણાદિ તૈલ, મસ્તક ઉપર ઠંડા પાણીનું સિંચન અને તરસલાગવાથી સાકર નાખી નાળીએરનું પાણી કિંવા મગની દાળ, દ્રાક્ષ, દાડમ તથા ખજૂરનું પાણી પીવું; એટલે હિત થાય છે. **પારો ભક્ષણ કરનારને વર્જ્ય:**—કોળું, કાકડી, કારેલાં, કાળીચડાં, દેવડાંગર, કેળા, કળથી, અળશીનું તેલ, તલ, અડદ, મસૂર, છાશભાત, કડવા, ખાટા અને તીખા પદાર્થ, મીઠું, પિત્તકારક પદાર્થ, પીળા પદાર્થ અને ખોર, નાળીએર, કેરીઓ, જવખાર, સુંઠ, સરગવો, ભાંગસેવન, રાઈ અને વાતુલપદાર્થ, એ વર્જવા. **પારદાદિ લેપ:**—(૧) ખસ ઉપર:—પારો, ગંધક અને ધંતુરાના બીઆને તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવા. (૨) સર્વ વ્રણો ઉપર પારદાદિ મલમ:—પારો અને ગંધકની કળલી ૧ ભાગ, મુરદાડશીંગ ૧ ભાગ અને કપીલો ૨ ભાગ તથા કિંચિત્ શેકેલું મોરથુથુ, એ એકત્ર કરી તેમાં ચોપટ જૂનું ઘી નાખી તે મલમ રૂના પેલ ઉપર નાખી વ્રણ ઉપર બેસાડવું; એટલે અંદરના જખમ સ્વચ્છ કરે છે અને સંપૂર્ણ વ્રણોનો નાશ કરે છે. (૩) પારદાદિ લેપ:—પારો, ગંધક, હસ્તાળ, હિંગજોડ અને મનશીળ, એ દરેક એકેક તોલો અને મુરદાડશીંગ તથા શંખજીં એ બન્ને તોલા, એની બારિક કળલી કરી તે તુલસીના રસમાં ખરલ કરવી; અને તેની ગોળી કરી તે ગરમી ઉપર ગાયના ઘીમાં ધસી ચોપડવી, એટલે તીવ્ર વ્રણને ભરી લાવે છે. **અશુદ્ધ પારો ભક્ષણ કરવાથી અનેક વિકાર થાય છે તે ઉપર:**—(૧) કારેલીનાં મૂળ ધસી પ્રાશન કરાવવાં. (૨) શુદ્ધ કરેલો ગંધક પાનના બીડામાં સેવન

કરાવવો. (૩) દ્રાક્ષ, કોળાના કકડા, તુલસી, એલચી, લવંગ, ઝીણી તજ અને નાગકેસર, એમના સમાન ગંધક લઘ તેઓને એ પહેર સર્વ ગાત્રોએ મર્દન કરી, હંડા પાણીવડે સ્નાન કરવા આપવું. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ કરવાથી પારાના દોષ શાંત થાય છે. (૪) નાગરવેલીનો રસ, ભાંગરાનો રસ, તુલસીનો રસ અને બકરીનું દૂધ, એ દરેક પદાર્થ શેર શેર એકત્ર કરી સર્વ અંગે મર્દન કરાવવું તથા હંડા પાણીએ સ્નાન કરાવવું, એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ કરાવવું. (૫) અગથીઓ, ભાંગરાનો રસ અને સોરો એ છાશમા નાખી તે છાશ પાવાથી પારાવડે થએલો અંતર્દોષ નાશ પામે છે; તથા પારો મૂત્રમાર્ગે બહાર નીકળી જાય છે. રસાયન શરીરમાં જીર્ણ હોય તેના ઉપર:— શરપુખો, દેવડાગરી, પરળ (ઝાડ)નાં બીઆ અને પીલુડી, એમાંથી એકનો કાઢો પાવો. x

## ૨૯—પિત્તજ

પિત્તજ એ મિશ્રધાતુ છે. એ તાણુ અને જસતના મિશ્રણથી થાય છે. પિત્તજ એ પ્રકારનું છે. રાજરીતિ અને બીજું કાળતુંડી. પિત્તજ તપાવી કાંજમાં બોળવું; એટલે રાતું થાય છે. તેને રાજરીતિ-સોના પિત્તજ કહે છે; તથા કાળું થાય છે તેને કાળતુંડી કહે છે; એ કદિ પણ ઔષધ-માટે લેવું નહિ. શોધન:—(૧) પિત્તજના પતરા કરી તપાવવાં; તથા તેલ, છાશ, કાંજ, ગોમૂત્ર અને કળથીના કાઢામાં ત્રણ ત્રણ વાર બૂઝાડવા; એટલે શુદ્ધ થાય છે. (૨) પિત્તજનાં પાતળાં પતરાં કરી તપાવી નિર્ગુડીના રસમા બાળહરડેનું ચૂર્ણ નાખી તેમા અથવા ખાટા દ્રવમાં બાફવાં; એટલે શુદ્ધ થાય છે. મારણુ:—પિત્તજ અને કાસાતુ મારણુ તાંબા જેવું કરવું. (૧) પિત્તજનાં પતરાં પાતળા અને શુદ્ધ લઘ તેના સમાન ગંધક આકડાના દૂધમાં ખરલ કરી, તે પતરાને લેપ કરવો તથા કોઠીઆમા ઘાલી ગજપુટ આપવો. એ પ્રમાણે એ પુટવડે પિત્તજની ભસ્મ થાય છે. પિત્તજ ભસ્મના ગુણુ:—પિત્તજની ભસ્મ સંપૂર્ણ મેહ, વાયુ, અર્શ, સંગ્રહણી, કફ, પાંડુરોગ, શ્વાસ, ઉધરસ, કમળો અને શૂળનો નાશ કરે છે.

## ૩૦—પોલાદ (ગજવેલ)

લોખંડના કરતા પોલાદ સોગણુ વધારે ગુણુકારી છે. લોખંડમાં ઘણા દોષ છે; માટે તે રસાયનક્રિયામા લેવું નહિ. શોધન:—ચોસઠ તોલા ત્રિકોણ લઈ આઠગણુ પાણી નાખી અષ્ટમાંશ કાઢો કરવો; તથા વીસ તોલા લોહનાં પતરા લઘ તપાવી સાતવાર તે કાઢામાં બોળી કાઢવા એટલે શુદ્ધ થાય છે. મારણુ:—સંપૂર્ણ લોહને પારદ (પારાની) ભસ્મના યોગવડે કરેલું મારણુ ઉત્તમ; મૂલિકા, વનસ્પતિ ઇત્યાદિકોએ મધ્યમ. તથા ગંધકાદિ ક્ષારવડે કનિષ્ઠ માનેલું છે. (૧) શુદ્ધ પારો ૧ ભાગ, ગંધક ૨ ભાગ અને લોહચૂર્ણ ૩ ભાગ, એકત્ર કરી એ પહેર કુંવારના રસમા ખરલ કરવો. પછી તેનો ગોળો કરી એરંડાના પાંદડામાં ગોળો વીંટવો; તથા સૂતળીવડે બાંધી તાંબાના ડબ્બામાં મૂકી ઉપર ઢાકણું લગાવી મૃત્તિકાવડે સંધિલેપ કરી સૂકવી, તે ડાંગરના ઢગલામાં ત્રણ દિવસ પૂરી રાખવો. ચોથે દિવસે કાઢી ખરલ કરી કપડા ઉપર ગાળી લેવું. આ વસ્ત્ર ઉપર ગાળેલું લોહ, જળ ઉપર હંસની માફક તરે છે. આ લોહભસ્મને સોમામૃતલોહભસ્મ કહે છે. (૨) પોલાદનું ચૂર્ણ, પારો અને ગંધક, એ પદાર્થો કુંવારના રસમાં ખરલ કરવા અને કાંસાના વાસણમાં તાપમાં મૂકવા એટલે પોલાદની ભસ્મ થશે. (૩) પોલાદનું ચૂર્ણ ચણેડીનાં પાંદડાંમાં નાખી તે ઉપર જાંબુનાં પાંદડાંનો રસ નાખવો અને ગરમીમાં રાખવું. આ પ્રમાણે સાત દિવસ કરવું; એટલે ભસ્મ બને છે. (૪) દાડમનાં પાંદડાંનો રસ કાઢી તેમાં લોહનું ચૂર્ણ નાખી ગરમીમાં (તાપમા) સાત દિવસ નાખવું. દરરોજ રસ નવો નાખવો. આઠમા દિવસે તેજ રસમાં ખરલ કરી બળે ગજપુટો આપવો. આ પ્રમાણે કરે એટલે તે લોહભસ્મ શુદ્ધ, પાણી ઉપર તરનારી થાય છે; એ ભસ્મ સંપૂર્ણ રોગમાં યોગ્યવી. (૫) ગાયના દહીંમાં પોલાદનું ચૂર્ણ નાખી તે દહીં સૂકાઈ જાય ત્યાંસુધી તેમજ રાખવું.

x પારાના દોષના શાંતિને માટે મુળાના જેવો બીજો ઉપાય લાગ્યેજ હશે. ચોથડવામાં મુળાનો રસ, ખાંવામાં મુળાના પાંદડાં અને ઔષધતરીકે પણ મુળાનાં પાંદડાંને સૂકવી તેનું ચૂર્ણ આપવું.

પછી ઘોષ તે ચૂર્ણ કાઢી લેવું; તથા તેને ત્રિક્ષ્ણાના કાઢામાં ખરલ કરી ગજપુટ આપવો. આ પ્રમાણે ૩ ગજપુટ આપવાથી પાણી ઉપર તરનારી એવી ભસ્મ થશે.\* લોહભસ્મના ગુણ:— લોહામૃત રંગે કાળજી જેવું અને પારદ્યુક્ત એવું જે ભક્ષણ કર્યું તો તે ભક્ષણ કરનારના દેહમાં પણ રોગ થવાનો નહિ તથા ગયેલું વીર્ય પુનઃ આવશે. લોહભસ્મ:—જંતુવિકાર, પાંડુરોગ, વાયુ, ક્ષીણતા, પિત્તવ્યાધિ, સ્થૂલતા, મૂળવ્યાધિ, સંગ્રહણી, કફ, સોજો, પ્રમેહ, ગુલ્મ, ખરોળ, વિષ, આમવાત, કુષ્ઠ, વલિપલિતરોગ, વાતરક્ત, જરા, ખેરણ, કમળો, ક્ષય અને પાંડુરોગયકી પાંડુર થએલો દેહનો વર્ણ, એમનો નાશ કરે છે. એ બળકર, સ્ત્રીપ્રસંગને વિષે હિત કરનાર, સુખકારક, રસાયન, મૃત્યુહર, દષ્ટિ અને કાંતિને સારી કરનારી એવી છે. લોહભસ્મનાં અનુપાનો:—લોહ- ભસ્મ ૧ અથવા જે ગુળ નિત્ય સેવન કરવી. (૧) શૂળ ઉપર:—હીંગ તથા ઘીમાં આપવી. (૨) જીર્ણવર ઉપર:—મધ અને લીંડીપીપરમાં. (૩) વાયુ ઉપર:—લસણ અને ઘીમાં. (૪) શ્વાસ ઉપર:—સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર અને મધમાં. (૫) ઠંડક ઉપર:—મરી અને ખાવાના પાનમાં. (૬) પ્રમેહ ઉપર:—ત્રિક્ષ્ણા અને ખડીસાકરમાં. (૭) ત્રિદોષ ઉપર:—આદાનો રસ અને મધમાં. (૮) વાતજ્વર ઉપર:—ઘીમાં. (૯) પિત્તજ્વર ઉપર:—મધમાં. (૧૦) કફપિત્ત ઉપર:—આદાના રસમાં. (૧૧) એશી પ્રકારના વાયુ ઉપર:—તગોડના રસમાં. (૧૨) વાત ઉપર:—સુંઠમાં. (૧૩) પિત્ત ઉપર:—સાકરમાં. (૧૪) ઠંડક ઉપર:—મધ અને લીંડીપીપરમાં. (૧૫) સંધિરોગ ઉપર:—તજ, એલચી અને તમાલપત્રમાં. (૧૬) પ્રમેહ અને વલિપલિત ઉપર:—ત્રિક્ષ્ણામાં. (૧૭) રક્ત- પિત્ત ઉપર:—ખડીસાકર અને આતુર્જાતમાં. (૧૮) બળવૃદ્ધિ ઉપર:—સાટોડી અને માયના દૂધમાં. (૧૯) પાંડુરોગ ઉપર:—સાટોડીના રસમાં. (૨૦) વીસ પ્રમેહ ઉપર:—હળદર, લીંડી- પીપર અને મધમાં. (૨૧) મૂત્રકૃન્ધ્ર ઉપર:—શિલાજિતમાં. (૨૨) પંચકાસ ઉપર:—અરકુસી, લીંડીપીપર, દ્રાક્ષ અને મધમાં. (૨૩) અગ્નિમાંથ ઉપર:—તાંબુલમાં. (૨૪) સર્વ રોગ ઉપર:— ત્રિક્ષ્ણા અને મધમાં. (૨૫) યથોક્ત ગુણ ઉપર:—બાળહરડે અને સાકરમાં આપવી. આ લોહ- ભસ્મના ગુણ વધારે શું કહેવા? પરંતુ જે મૃત રૂપાના ગુણ તે આ કાંતભસ્મમાં છે. ન્યારે કાંતભસ્મ ન મળે ત્યારે રૂપાની ભસ્મ આપવી. પથ્યાપથ્ય:—કોળું, તલનું તેલ, અડદ, રાષ્ટ, મધ, ખાટા પદાર્થ, મત્સ્ય, જીવશાક, કળથી, કારેલાં, વ્યાયામ તથા તીખા પદાર્થ, એ વર્જવાં. અશુદ્ધ લોહદોષ:—અશુદ્ધ લોહ પંદત્વ, કુષ્ઠ, મૃત્યુ, હરોગ, શૂળ, અસ્મરી, નાના પ્રકારના રોગ, હૃદય કંઠનાઈ, જીવહારી, મદકર, દેહને વિષે અશુદ્ધપણું, મસ્તકને અશક્તપણું અને હૃદયને વિષે દારુણ વ્યથાને ઉત્પન્ન કરે છે. પારાસિવાય કિંવા અબ્રકસિવાય લોહનું શરીરમાં એકત્વ થતું નથી; કિંવા લોહનું દેહને વિષે બંધન થતું નથી; માટે લોહને પારો અને અબ્રકના સંસ્કાર કરવા. જે વૈદ્ય પારાસિવાય લોહાની ભસ્મ કરે છે, તે લોહભસ્મથી રોગીના ઉદરમાં કીટ ઉત્પન્ન થાય છે. એમા સંશય નથી. લોહજ્વરોપચિકિત્સા:—શરીરમા લોહભસ્મથી વિકાર થયો હોય તો, અગથીઆના રસમાં વાવડીંમ વાટી અગથીઆના રસમાંજ ભક્ષણ કરવાં અને તડકામાં ધણીવાર રહેવું એટલે લોહભસ્મના દોષને પાતળો કરે છે. અબ્રકભસ્મ, વાવડીંગના ચૂર્ણમાં અથવા વાવડીંગના સ્વરસમાં લેવાથી, લોહભસ્મ- ના અજીર્ણથી થએલા શૂળનો ત્વરિત નાશ થાય છે. જે લોહભસ્મથી કૃમિ થાય તો ગરમાળાનું મજળ રેચમાટે આપવું; એટલે કૃમિનો નાશ થશે. રેચ વધારે થવા લાગે તો દૂધ પાવું તથા ઔષધ છોડવું. લોહભસ્મપરીક્ષા:—સંપૂર્ણ લોહભસ્મ લઈ મિત્રપંચકમાં પુલાવવી તથા નિરુચ અને વારિત એવી થાય ત્યારે તે કાઢી લેવી. મધ, ઘી, મૃતલોહ અને રૂય, એ પદાર્થો એકત્ર કરી

\* એક હસ્તલિખિત ગ્રંથમાં લખેલ છે કે:—“શુદ્ધજન્મેલને અતરડેથી ધસી બહી કસં દીકરામાં નાજી અગ્નિ આપવો. પછી લાંબાનાં પાંદડાંનો રસ, આકરાનાં પાંદડાંનો રસ, ચોત્તા દૂધનો રસ, ખેરડાનાં પાંદડાંનો રસ, લીંબુનો રસ અને કુંવાસ્પાકાનો રસ, એ ૭ વસ્તુના બધા બધા પુટ આપવો. ઉપર બળે તે કાઢી નાખવું. સિંદૂરવર્ણ થાય ત્યારે શુદ્ધ થાય. તેની બચકળ, લવંગ અને આદાના રસથી અથવા એખરાના રસથી ગોળી ૪ રતિ પ્રમાણની વાલવી. તેના ગુણ:—બળ, કાંતિ અને વીર્યવૃદ્ધિ થાય કાસ, શ્વાસ, પ્રમેહ (કફ), ઉદરોગ અને પ્રમેહ, કઠિવાયુ, સંધિવાયુ, વાતજ્વર, પિત્ત અને અગ્નિઆર પ્રકારના વાય મટે, હૃદય ઉપરે અગ્નિ વૃદ્ધિ થાય.”

કઠાઈમાં નાખી ઉકાળવાથી રૂપું જેટલું નાખ્યું હોય તેટલુંજ નીકળે તો લોહ મૃત થયું એમ સમજવું; નહિ તો પુનઃ મારણ કરવું. **લોહદ્રાવણ:**—(૧) લીંચુના રસમાં હિંગળોક નાખી લોહ તપાવી તેમાં ઝખોળવું. આ પ્રમાણે કરવાથી લોહનું દ્રાવણ થાય છે. (૨) દેવદાસીની રાખ પુરુષના મૂત્રમાં ૨૧ વાર ગાળવી તથા તેનો ક્ષાર કાઢી, કાંતીલોહું તપાવી તે ઉપર તે ખાર નાખવાથી લોહને પાતળું કરે છે. (૩) ગંધકને દેવદાસીના રસની ૭ લાવનાઓ આપવી; તે ગંધક, લોહ તપાવી તે ઉપર નાખવાથી લોહ પારા જેવું પાતળું થાય છે. (૪) તીખા લોહાનો દર્પ લઈ આમળાંના રસમાં સાત દિવસ ભીંજવી રાખી તડકામાં રાખવો; તેમજ ક્ષીરવૃંદાના રસવડે ભીંજવી સાત દિવસ તાપમાં રાખવો; પછી કુલડીમાં ઘાલી દેવતામાં તે કુલડી ગોઠવી ગાળવાથી, ઘણા દિવસ પારા જેવું પાતળું રહે છે. (૫) એક ટાંક લોહનું ચૂર્ણ ફણસના દ્રવમાં અને સાત દિવસ તાપમાં રાખવું; પછી ખાટા પદાર્થોમાં મર્દન કરવું અને કુલડીમાં ઘાલી રસ કરવો; એટલે લખવાળેગ પાતળું દ્રવરૂપ રહે છે એમાં સંશય નથી. **સપ્તધાતુભસ્મપરીક્ષા:**—સંપૂર્ણ મૃત ભસ્મને મિત્રપંચકમાં તપાવી, ન્યારે ધાતુ ઉત્પન્ન થાય નહિ તથા પાણીપર તરે તો તે સેવન કરવી. **મિત્રપંચક:**—ગોળ, ગુગળ, ચણોડી, ઘી, મધ અને ટંકણુખાર, એ પદાર્થો મૃત ધાતુના જીવનરૂપે છે. **નિરૂથાન:**—તૈયાર થએલી ભસ્મ અને ગંધક સમાન લઈ કુંવારના રસમાં એક દિવસ ખરલ કરી કુલડીમાં નાખી કપડામાંથી કરી ગળ-પુટ આપવો. એ પ્રમાણે સર્વ લોહનું નિરૂથાન કરવું. **અપકવધ્રાતુમારણ:**—ધોડાના નખ, હસ્તિદંત, ભેંસનાં શીંગડાનું મૂળ, બકરી અને સસલાના નખ, મેઢાનું શીંગડું, મધ, ઘી, ગોળ, ચણોડી, ટંકણુખાર, તેલ અને મીઠું, એ સર્વ પદાર્થો સમભાગ એકત્ર ખરલ કરી તેમાં સર્વ લોહમારણ કરવું. **ભસ્મવર્ણ:**—સુવર્ણભસ્મનો તથા પિત્તળભસ્મનો વર્ણ કબૂતરના કંઠના રંગ જેવો, અથવા પીળી કોડીના રંગ જેવો, તાંબાની ભસ્મનો વર્ણ મેરતા કંઠ જેવો નીલ-વર્ણ, રૂપાની અને કલઈની ભસ્મો સફેદ; સીસાની ભસ્મ કાળા સર્પના વર્ણની અને તીખા લોહની ભસ્મ કાજળ જેવી કાળી થઈ એટલે શુદ્ધ થઈ એમ સમજવું. એણે કરી વાંતિ, બ્રાતિ થતી નથી. એ સમજીને જે કરે છે, તેના બરોબર કાઢથી પણ થવાવાનું નથી. **ભસ્મસેવનપ્રમાણ:**—સોનું, રૂપું અને તાંબુ ૧ ચણોડીભાર તથા તીખું લોહ, કલઈ, સીસું અને પિત્તળ, એ દોઢ વાલ આપવી. એ ભસ્મ સાથે લીંડીપીંપર અને મધ શરદ અને ગ્રીષ્મ ઋતુમાં યોગ્યું.

## ૩૧--ફટકડી

ફટકડી એ સોરઠ દેશના અરણ્યમાની મૃત્તિકા છે. એ વસ્ત્રાદિકોને લગાવવાથી લાલ ડાગ પડે છે. એ પારદખંધક છે. ઔષધોમાં એને પુલાવી લેવી. **ફટકડી:**—તીખી, કડવી, તુરી, ઉબ્બુ, ખારી, લેખન, ખાટી, ગ્રાહક, આંખોને લિતાવહ, પારદખંધક, કેશ્ય, કંઠચ, વ્રણનાશક તથા ચોનિસંક્રાંચનકારક છે; અને વિષૂચિકા, ઘેળો કોઢ, નેત્રરોગ, ત્રિદોષકુષ્ઠ, પિત્ત, ઉલટી, વિસર્પ તથા તાવનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) સુખરોગ ઉપર:—પુલાવેલી ફટકડી પાણીમાં નાખી તેના કોગળા કરવા. (૨) કાનમાંથી પડે વહે છે તેને માટે:—પુલાવેલી ફટકડીના પાણીની પિચકારી મારવી અથવા પુલાવેલી ફટકડીનું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરી નાખવું. (૩) સર્પના વિષ ઉપર:—ફટકડીનો ગાંગડો આંખમાં ફેરવવો અથવા અર્ધો તોલો ફટકડી પાણીમાં વાટી આપવી. (૪) ગરમીની ચાંદીઓ ઉપર:—ફટકડી પુલાવી ચાંદીઓ ઉપર ચોપડવી. (૫) બીજી રીત:—પુલાવેલી ફટકડી પાણીમાં ઓગાળી તેમાં કાથો નાખી પિચકારી મારવી. (૬) અગ્નિદગ્ધ વસ્ત્ર ઉપર:—ફટકડીના પાણીની પટ્ટી લગાવવી. (૭) વીંછી ચઢતો બંધ થવા માટે:—ફટકડીનો ગાંગડો દીવા ઉપર તપાવી રસ થવા લાગે એટલે લાગલોજ ન્યાં ચઢતો હોય ત્યાં રસ પાડવો; એટલે ત્વરિત વેગ શમે છે. (૮) ગર્ભિણીના સ્તનની ડીંટડીએ દાહ થતો હોય તો:—ફટકડીનું પાણી કરી તે પાણીએ સ્તનની ડીંટડીએ ઘોવી. (૯) ચોનિદાહ ઉપર:—ફટકડીના પાણીની પિચકારી મારવી. (૧૦) આંખોમાંથી પાણી ગળે છે અને પીઆ આવે છે તે ઉપર:—પુલાવેલી ફટકડીની એ ગુંજભાર વસ્ત્રગાળ ભૂંડી, સવા તોલો પાણીમાં નાખી, તે સવાર-સાંજ

પીંછાવડે આંખમાં આંજવી. (૧૧) દાંતમાંથી રક્તસ્રાવ થતો હોય અને દાઢ દુખતી હોય તેના ઉપર:—કુલાવેલી ફટકડીની બૂકી, મધ અને ઘીમાં કાલવી દાંતનાં મૂળમાં દિવસમાં બે-ત્રણ વાર લગાવવી. (૧૨) પ્રમેહ ઉપર:—કુલાવેલી ફટકડી ૧ ચણોડીભાર લઈ ૨૫ તોલા ત્રિકૂળાના કાઢાના પાણીમાં ઓગાળી તેની પિચકારી મારવી. (૧૩) વાળા ઉપર:—નાળાએરના અર્ધાંશેર પાણીમાં કુલાવેલી ફટકડી ૧ માસો નાખી આપવી; અથવા કુલાવેલી ફટકડી ગોળમાં આપવી. (૧૪) કફ, ક્ષય, કાસ અને શ્વાસ ઉપર:—કુલાવેલી ફટકડી મધમાં આપવી. (૧૫) અદીણુ ઉપર:—ફટકડી અને સરકો એકત્ર કરી વાટી આપવો. (૧૬) પ્રમેહ ઉપર:—કુલાવેલી ફટકડી, પ્રકૃતિનું માન બેઠ યોગ્ય પ્રમાણથી દૂધમાં ખડીસાકર નાખી આપવી; એથી ઉલટી થશે.

## ૩૨—ખીડ(લો)લુણ

ખીડલુણ:—લઘુ, ઉષ્ણ, રુચિકર, અગ્નિદીપક, વાતાનુલોમન, રુક્ષ તથા વ્યવાયી છે; અને શૂળ, વાયુ, મેહ, ગુસ્મ, અજીર્ણ, મલાવર્ણ, આનાહ વાયુ, હૃદ્રોગ, જડતા, કફ અને દંદનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અજીર્ણ, શૂળ તથા વાયુ ઉપર:—ખીડલુણ લીંબુના રસમાં આપવું. (૨) વાળા ઉપર:—ચૂનો અને ખીડલુણ પાણીમાં વાટી લેપ કરવો.

## ૩૩—મનશીલ

મનશીલ એ હરતાળનો ભેદ છે. એનો રંગ રાતો હોય છે. મનશીલ:—ગુરુ, વર્ણકારક, સારક, ઉષ્ણ, લેખન, તીષ્ણ, કડવું અને સ્નિગ્ધ છે; તથા વૃષ, શ્વાસ, ઉધરસ, ભૂતબાધા અને રક્તવિકારનો નાશ કરે છે. અશુદ્ધ મનશીલ:—બળનાશક, મળબંધક; તથા મૂત્રરોગ, શર્કરા અને મૂત્રકૃચ્છને ઉત્પન્ન કરનાર છે. શુદ્ધિ:—(૧) મનશીલ હળદરના કાઢામાં દોલાયત્રવડે પચન કરવાથી શુદ્ધ થાય છે. (૨) મનશીલને અગથીઆનાં પાંદડાંની સાત લાવના આપવી; અથવા આદાના રસની સાત લાવના આપવી એટલે શુદ્ધ થાય છે. x ઉપયોગ:—(૧) ખસ, દાદર, આઠાં ઇત્યાદિ સર્વ કુષ્ઠવિકારો ઉપર:—મનશીલ, હીરાકસી અને મોરચુથુ ગોમૂત્રમાં વાટી લેપ કરવો. (૨) સન્નિપાત ઉપર અંજન:—મનશીલ અને ઘોડાવળને લસણના રસમાં અથવા મનશીલને ઘોડાની લાળમાં ઘસી અંજન કરવું; એટલે અંધારાં દૂર થાય છે. (૩) ઉધરસ ઉપર:—મનશીલ, મરી, જટામાસી, નાગરમોચ અને હિંગણખેઠ, એ આષધોમા ગોળ મિશ્ર કરી, તેને ચલમમાં નાખી તેની સુખોષ્ણુ ધૂમાડી પાવી; એટલે દોષજ, દંદજ, સન્નિપાતજ અને સેંકડો ઔષધોવડે સારી નહિ થનારી ઉધરસ આ ઔષધના ધૂમ્રપાનવડે શાંત થાય છે. ખીજો પ્રકાર:—મોરડીનાં પાંદડાંને મનશીલ ઘસી ચોપડવું અને તે પાંદડાંને ચલમમ અથવા હોડામાં નાખી પાવાં; એટલે સર્વ શ્વાસ, કાસ દૂર થાય છે.

x એક હસ્તલિખિત ગ્રંથમાં મનશીલનું મારણ વગેરે આ પ્રમાણે છે:—મનશીલ તોલો ૦૫ અથવા ૧ લઈને તેને ૭ વખત ગોમૂત્રમાં રોપવું. પછી તેને ભાંગરાના રસના પુટ ૭, આદાના રસના ૭, હારાના ૭ અને કુંવારના ૭, આકડાના દૂધના ૭, ત્રિકૂળાના રસ અથવા ઉકાળાના ૭, દહીંના ૭, વનકુડાના રસના ૭ અને કેળના રસના ૭ પુટ આપવા. પછી તેને વાટવું. બહુજ રાતું થાય એ પછી એમાં લવંગ, નયકેળ અને નવત્રી મેળવી સર્વને ખરલ કરીને નાગરવેલના પાનના રસમાં રતિ ૧ અથવા ૨ પ્રમાણે ગોળી કરવી અને સવાર-સાંજ એકેક ખવરાવવી. તેના ગુણ:—રાતો ગોર વર્ણ થાય, બળવંત થાય, તેજસ્વી થાય, મહાકામી થાય, પુષ્ટ થાય, નેત્ર તેજસ્વી થાય, બળવીયું દિન દિન વૃદ્ધિ પામે, સ્ત્રીસંજમાં બહુ સમય સુધી તૃપ્તિ ન થાય, કાસ, શ્વાસ, નિબંધતા, શીતાંજ, ઉદરરોગ, દિયો, ગોળો, શૂળ, ચિત્તભ્રમ, કફ, અરુચિ, શૂળ, ઘોળો કાઢ, બહેરજ્વર, નાકરોગ, પીનસ, પથરી, રક્તપિત્ત, સંધિરોગ, નિદ્રા ઘણી આવવી, શીતળતા, કંઠરોગ, આર્દ્રો, ઉદરના સર્વ વિકાર, વાત, પિત્ત, કફ, અને સ્ત્રવરના વિકાર બધા, કાચા કંઈ થાય, સ્ત્રાવણાપણું નય, બાળક મોટો થાય, મહા એજો જાય, જીવ ચણી ઘણે, ઘેળા વાળ કાળા થાય.

## ૩૪-મીઠું

મીઠું એ સમુદ્રના પાણીમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. આપણા હમેશના ભોજનમાં આવનાર એક પદાર્થ છે. મીઠાસિવાય માણસને ક્ષણવાર પણ ચાલે નહિ. મીઠું ન મળે તો અશક્તિ થાય. મીઠાથી સર્વ પદાર્થમાં સ્વાદ આવે છે. મીઠું:-રુચિપ્રદ, હૃદય, અગ્નિદીપક, વાળને ઘોળા કરનાર, બેદક, અવિદાહક, કફકર, પાકકાળે મધુર, તીખું, કડવું, ગુરુ, કિચિત્ ઉષ્ણ, પિત્તલ, ખારટ, સ્નિગ્ધ, શૂળનાશક, વાતનાશક અને સ્વાદુ છે. ઉપયોગ:-(૧) ઉલટી થઈ કફ અને પિત્ત પડવા માટે:-૧૦ તોલા ગરમ પાણીમાં મીઠું નાખી આપવું. ઉતાર ઘી અને ભાત. (૨) બરોળ અને કાલેરાનો ઉપદ્રવ ન થવા માટે:-જમવામાં મીઠું વધારે ખાવા આપવું. (૩) અવાળુ સૂળ્યા હોય તો:-મીઠાના ગાંગડાવડે સૂળેલા અવાળુ ફેડી પછી પુલાવેથી ફટકડીની ભૂકી ચોળવી. (૪) સોપારી લાગી હોય તો:-ઠંડું પાણી પાષ મીઠાનો ગાગડો મુખમાં રાખવા આપવો. (૫) વિષમજ્વર ઉપર:-ઉના પાણીમાં મીઠું ઉકાળી આપવું. (૬) વાળા ઉપર:-ત્રણ તોલા મીઠું આટામાં નાખી તેની એક થેપલી શેકી તે સાંજે ખાવી અને આખી રાત જાગવું; એટલે વાળો બળી જાય છે.

## ૩૫-મુરદારશીંગ

મુરદારશીંગ હિમાલય પર્વતના પ્રદેશ પાસેના ટેકરાઓમાં, આશુના પહાડમાં અને ગુજરાત પ્રાંતમાં ઉત્પન્ન થાય છે. એ બે પ્રકારની છે. એક નાલિકાખ્ય અને બીજી રેણુકા. તેમાં જે પીળા, જડ, ચિકણી, તે શ્રેષ્ઠ; તથા સ્યામ, પિત્ત, લઘુ, જેમાંનું સત્ત્વ નીકળી ગએલું તે રેણુકા. મુરદારશીંગ વંગની ઉપધાતુ છે. મુરદારશીંગા:-સારક, ઉષ્ણ, કડવી, કાંતિકર, બેદક, વ્રણરોપણ; અને ઉલટી, મળ, મૂત્ર તથા પ્રમેહને કરનાર છે; તથા કફ, વાયુ, વ્રણ, શૂળ, ઉદર, ફૂમિ, સોળે, આધ્માનવાયુ, ગુદ્મ, આનાહ, સોળથકી આવેલો તાવ તથા ઉદાવર્તનો નાશ કરે છે. શોધન:-મુરદારશીંગને સુંઠના કાઠાની ત્રણ ભાવના આપવી; એટલે શુદ્ધ થાય છે. ઉપયોગ:-(૧) ગરમીની ચાંદીઓ ઉપર:-મુરદારશીંગ અર્ધો તોલો અને રાજ ૨ તોલા, એનો ઘીમાં મલમ કરી લેપ કરવો; એટલે ત્રણ જલદી બરાઈ આવે છે; અથવા એતું અતિશય ખારિક ચૂર્ણ કરી તે ચોપડવું, કિંવા એ ચૂર્ણ મધમાં ખરલ કરી ચોપડવું. (૨) મૂળવ્યાધિ ઉપર:-મુરદારશીંગ માખણમાં ખરલ કરી મસાને ચોપડવી અને શેકવું. (૩) પ્રમેહ અને ઉપદ્રવ ઉપર:-શુદ્ધ મુરદારશીંગ અર્ધો માસો પાનમાં આપવી.

## ૩૬-મુલતાની માટી

એ પંજબમાં ઉત્પન્ન થાય છે. એનો રંગ પીળો હોય છે. એ રંગના ઉપયોગમાં આવે છે. ઉપયોગ:-(૧) બાળકની કુંટી સૂજી આવી હોય તો:-મુલતાની માટીનો કકડો અગ્નિમાં તપાવી લાલ કરી બહાર કાઢવો અને તે ઉપર ગાયનું દૂધ નાખવું; એટલે તે કકડામાંથી વરાળ નીકળે છે; તે વરાળવડે કુંટીને શેક આપવો. એમ દિવસમાં બે વાર કરવું. (૨) ગર્ભિણીને અધુરા માસે રજોદર્શન થાય તે ઉપર:-મુલતાની માટી ૧ તોલામાં ૬ તોલા પાણી નાખી, રાત્રે કાચના વાસણમાં પલાળી રાખવી. પ્રાતઃકાળે તે માટી તેજ પાણીમાં સારી મેળવી કપડાથી માળવી. પછી તેમાં થોડી જીરાની ભૂકી નાખી આપવી. (૩) ફેરો ખસ ઉપર:-મુલતાની માટી દહીંમાં અથવા ખોપરાના તેલમાં ખરલ કરી લગાવવી.

## ૩૭-મોતી

મોતીની ઉત્પત્તિ છીપ, ચંખ, લાચી, કુકર, સર્પ, વાંસ, દેડકો અને કાચામાંથી થાય છે એવું કહેલું છે. જે મોતી ફિક્કાં, વ્યંગ, છીપને લાગેલાં, આરકાવર્ણ, મત્સ્યાક્ષવડે અસ્થિર,



રુક્ષ, હિખર એવાં હોય છે, તે શુદ્ધિમતે ધારણ કરવાં નહિ; તે દોષકારક છે. જે મોતી નક્ષત્ર જેવા ગોળ, સ્નિગ્ધ, સ્થૂળ, નિર્મળ અને જડ હોય છે તે મોતી મહામૂલ્યવાન સિદ્ધિસાધક છે. **મોતી:**—મધુર, વૃષ્ય તથા શીત છે; અને વીર્ય, બળ તથા પુષ્ટિ અને આયુષ્યને આપનારાં અને નેત્રરોગ, વિષ, પિત્ત, કાસ, શ્વાસ, અગ્નિમાંલ તથા દાહનો નાશ કરે છે. **શોધન:**—મણિ, મોતી અને પરવાળાં એ જયંતીના (અરણીના) રસમાં દોઢાપત્રવડે ૧ પહોર પચન કરવાં; એટલે શુદ્ધ થાય છે. **બીજો પ્રકાર:**—મોતી અમ્લવર્ગમાં, કાંજી, લીંબુનો રસ, ગોમૂત્ર તથા દૂધમાં શોધવાં. **મારણ:**—(૧) કુંવાર, તાંદળજો અને સ્ત્રીના દૂધમાં મોતી તપાવી ડૂબાડવાં. એ પ્રમાણે પ્રત્યેક રસવડે સાત સાત વખત સેવન કરવું એટલે ભસ્મ થાય છે. (૨) **આક્ષિકના મારણ પ્રમાણ:**—મોતી અને પરવાળાનું મારણ કરવું. એ અર્ધગુણ પ્રમાણે આપવું. **અનુપાનો:**—(૧) પિત્ત અને પુષ્ટતા ઉપર:—દૂધ અને ખડીસાકરમાં. (૨) ઉર:ક્ષતક્ષય અને નેત્રરોગ ઉપર:—ધી અને મધમાં આપવાં.

## ૩૮—મોતીની છીપ

હિંદુસ્તાનની દક્ષિણમાં સિંહલદ્વીપ પાસેના સમુદ્રમાં અને ધરિની અખાતમાં મોતીની છીપો ધણી મળે છે. એ છીપો પાણીમાં ખૂડનાર લોક સમુદ્રમાં ડૂબકી મારી બહાર કાઢે છે. એ છીપો-માંથી મોતી નીકળે છે. **મોતીની છીપ:**—કડવી, સ્નિગ્ધ, રુચ્ય, મધુર અને દીપન છે; તથા શ્વાસ, હૃદ્રોગ અને શૂળનો નાશ કરે છે. **શુદ્ધિ:**—મોતીની છીપ જાશમાં એક રાત્રિ પલાળી રાખવી એટલે શુદ્ધ થાય છે. **મારણ:**—મોતીની છીપ કોલસાના દેવતામાં સારી પુલાવી ઠંડી થયા પછી ખરલ કરી રાખવી. મોતીની ભસ્મના અભાવે આ ભસ્મ આપવી. એના ગુણ પણ તે પ્રમાણેજ પણ તેનાથી ઓછા છે.

## ૩૯—મોરથુથુ

મોરથુથુ તાબાથી ઉત્પન્ન થાય છે. એની વિષમાં ગણના છે. **શોધન:**—(૧) મોરથુથાના સમભાગ બિલાડાની વિષા લદ્ધ તેમાં મધ અને ટંકણખાર નાખી ખરલ કરી તેને કુલડીમાં નાખી કપડામાટી કરી હલકો પુટ આપવો. એ પ્રમાણે ત્રણ પુટો આપે એટલે શુદ્ધ થાય છે. (૨) મોરથુથુ ખાટા પદાર્થોમાં નાખી તેલવડે સિંચન કરવું તથા તે ધોડાના મૂત્રમાં દોઢાપત્રવડે એક દિવસ પચન કરવું એટલે શુદ્ધ થાય છે. **મારણ:**—ગંધક, ટંકણખાર તથા ચુકનો રસ એકત્ર કરી તેમાં મોરથુથુ ખરલ કરી ઉંધી કુલડીમાં ધાલી બે કિંવા ત્રણ નાના પુટો આપવા એટલે ભસ્મ થાય છે. **મોરથુથાનું સત્ત્વ:**—મોરથુથુ અને ટંકણખારને લીંબુના રસમાં ખરલ કરી ઉંધી કુલડીમાં નાખી જીંગળીવડે સળગાવવું; એટલે તાત્રરૂપ સત્ત્વ ઉત્પન્ન થાય છે. **મોરથુથુ:**—તીખું, ખારું, વિસદ, લઘુ, લેખન, રેચક અને ચક્ષુષ્ય છે; તથા કંડૂ, કૃમિ અને વિષનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) વિદ્રધિ, ગુમડાં ઇત્યાદિ પકવવા માટે:—મોરથુથુ અને સાણુ ઘસી લેપ કરવો. (૨) વિંછીના વિષ ઉપર:—મોરથુથુ દહીંમાં ઘસી ચોપડવું. (૩) આંખમાંના બિલ ઉપર:—આંખમાં મોરથુથુની સળી ફેરવવી. (૪) વમન થવા માટે:—મોરથુથુ ફૂલાવી તે ચોખ્ખા જેટલું મધમાં આપવું અને ઉપર અરમ પાણી પુષ્કળ પાવું. (૫) અમ્લપિત્તને માટે:—મોરથુથુ પુલાવી ચોખ્ખાભાર મધમાં આપવું. (૬) ખરજવા ઉપર:—મોરથુથુ પાણીમાં ઘસી લેપ કરવો અથવા મોરથુથુ અને કળીચૂનો એકત્ર કરી લેપ કરવો. મોરથુથુ વધારે ઉંઠે તો ધોળો કથો પાણીમાં ઘસી ઉપર લેપ કરવો. (૭) કાંડરાના વિષ ઉપર:—મોરથુથુ બે કિંવા ત્રણ ગુણપર્યંત લોખંડની તવી ઉપર સાધારણ શેડી દહીંમાં ફાલવી આપવું; એટલે ઉલટી થઈ કાંડરાના વિષથી છાતીમાં આઝેલો કફનો મટ્ટો પડે છે. વિશેષ ઉલટી કિંવા રેચ થવા લાગે તો ઉતાર કાચાની ભૂકી પાણીમાં મેળવી તે પાણી થોડું થોડું

\* મોરથુથુને તેના જેટલાજ દૂધમાં દિવસ ૫ પલાળી રાખી દોઢાંમાં ધીમાં બાળવું અને ધીને ઉડાવવાથી એની ભસ્મ થાય છે.

પાવું. (૮) ગરમીના ચાંદીઓ માટે:—ચાંદીઓ ચતાંજ તે ઉપર મોરચુથુ અને ગોપીચંદન ઘસી ચોપડવા. (૯) અફીણના વિષ ઉપર:—પ્રલાવેલું મોરચુથુ અને પ્રલાવેલો ટંકણખાર, એ બન્ને ઘીમાં આપવાં.

## ૪૦—રસકપૂર\*

શુદ્ધિ:—પારો, ફટકડી અને હીરાકસી, એ સમભાગ તથા વીશાશ નવસાગર ખલમાં નાખી ખરલ કરવો અને કુંવારના રસની ભાવના આપવી. પછી ડમચંત્રમાં ક્રમપ્રમાણે મોટો અગ્નિ સળગાવી પચન કરવું, એટલે શુદ્ધ રસકપૂર થાય છે. બગ્ગરમાંના અશુદ્ધ રસકપૂરની વિષમા ગણના છે. એક તોલો અશુદ્ધ રસકપૂરને એક શેર ગાયનું ઘી નાખી પચન કરવું; પછી કાઢી ખરલ કરી રાખવું; એ એક કિંવા બે ગુંજ નવા ગોળમાં આપવું. અનુપાન યોગ્ય આપવાથી સર્વ રોગ દૂર થાય છે. પચ્ચ:—દૂધ, ભાત અને તાજુલ. શુદ્ધ રસકપૂર:—એ ફિરંગોપદંશરૂપ હાથીને સિંહ જેવું, સંપૂર્ણ કુખોને પ્રલયના અગ્નિ પ્રમાણે તથા સંપૂર્ણ વ્રણનાશક હોઈ કામોત્પત્તિકર; સુવર્ણ જેવી કાંતિ, બળ, અગ્નિ અને તેજને કરનાર તથા સંપૂર્ણ રોગોને હરણ કરનાર છે. ઉપયોગ:—(૧) ખરજવાં, વિસર્પ, ચાઠાં, ખસ ઇત્યાદિ ઉપર:—શતધૌત ઘીમાં રસ કપૂર ખરલ કરી ચોપડવું. (૨) અગ્નિદગ્ધ વ્રણ, ગરમીની ચાંદી, શસ્ત્રના જખમ, ખરજવાં વગેરે રોગો ઉપર:—રસકપૂર અને કાથો એકેક ભાગ, સિંદૂર અર્ધો ભાગ અને સર્વનાથી યોગ્યું ગાયનું ઘી નાખી કાસાની ચાળીમાં કાંસાની વાડકીવડે બે પહોર ખરલ કરી, તે મલમને ૨૧ વાર પાણીએ ધોઈ તે ચોપડવું. (૩) ખરજવાં અને ગરમીની ચાંદીઓ ઉપર:—રસકપૂર મોગલી એરંડાના દૂધમાં ખરલ કરી આપવું. (૪) મૂળવ્યાધિને માટે:—રસકપૂર લીંબુના રસમાં ખરલ કરી ચોપડવું અને ખેરડીના અંગારાવડે શેકવું. (૫) ઉપદંશ ઉપર:—શુદ્ધ રસકપૂર, કેસર, સાકર, ચંદન, લવંગ અને જવંત્રી, એ સમભાગ લઈ ખરલ કરી મગ જેવડી ગોળીઓ કરવી. એ સવાર-સાંજ બન્ને વખત રાતદિવસ આપવી, એટલે ઉપદંશવિકાર દૂર થાય છે.

## ૪૧—રૂપું

શોધન:—(૧) સીસું દઢ શોધેલા રૂપાનાં કંટકવેધી પતરા કરવાં અને તે આમલી અને દ્રાક્ષના રસમાં જૂદાં જૂદાં શોધવાં; એટલે ઉત્તમ પ્રકારનાં શુદ્ધ થાય છે. (૨) રૂપાના પાતળાં પતરાં કરી તે અગ્નિમાં તપાવી અગ્નીમાંના રસમાં બોળવાં. એ પ્રમાણે ત્રણ વખત કરવું એટલે શુદ્ધ થાય છે. મારણ:—(૧) રૂપાનાં ઘણાં પાતળા પતરા કરી, તેના સમભાગ પારો અને ગંધક, એ બન્નેના સમભાગે હરતાલ, એ સર્વ એકત્ર કરી કુંવારના રસમાં ખરલ કરવો; તથા તે કલ્કવડે લેપ કરવો અને કોડીઆના સંપુટમાં મૂકી તેને જાણનાં દેવતાનો ગજપુટ આપવો. એ પ્રમાણે બે પુટ આપવાથી તે રૂપાની ભસ્મ થાય છે. (૨) સુવર્ણમાક્ષિક તથા હિંગજોકનું ચૂર્ણ કરી તે નીચે ઉપર મૂકી વચમાં રૂપાનાં પતરાં મૂકવા તથા ગજપુટ આપવો. એ પ્રમાણે બે-ત્રણ ગજપુટો આપવા એટલે ભસ્મ થાય છે. (૩) રૂપાનાં પતરા ગરમ કરી દુધીના રસમાં સાત વાર ઘુડાડવાં. પછી દુધીની લુગદીમાં મૂકી ૪ જાણુનો અગ્નિ કરવો. આ પ્રમાણે સાત વાર કરવું. દુધીના રસમાં તેનો ખરલ કરી

\* રસકપૂર ઉડે ત્યારે એ ભયંકર દશા કરનાર છે, માટે એ દવા દેખાદેખીથી વાપરવા જેવી નથી. અશુદ્ધ રસકપૂરથી કોઠ, સધિવાત અને કફાદિ રોગ થાય છે; તેમજ પ્રબળ દાહ ઉત્પન્ન કરી મૃત્યુ કરે છે. એની શાંતિ:—ભેંસના જાણનું પાણી સાકર સાથે આપવું અથવા ઘાણુને પાણી સાથે વાડી સાકર નાખી પાચ તો રસકપૂરના વિકારથી મુક્ત થાય છે.

એક તોલો રસકપૂર તથા લવંગની નીચેની ડાંડી કાપી નાખેલાં ઉપલાં ફૂલ તેની ઉપરના ચોચા બિર-સહિત લેવા. પછી તેને કળી બકરીના દૂધમાં ૮૪ પહોર સુધી ખરલ કરી, ડમચંત્રમાં નાખી ખેરડીના મંદ અને મધ્ય અગ્નિથી ૪ પહોર સુધી પકવવું. ડમચંત્ર ઉપર માટીની પાળ બાંધી માંહી પાણી રાખવું; એટલે ઉપરની હાંડલીમાં રસકપૂરની ભસ્મ ચોટશે અને રસકપૂરનાં ફૂલ કહે છે.

૨ લઘુ પુટા આપવા એટલે ભસ્મ થાય છે. (૪) ૧ તોલો રૂપાનાં પતરાં લઈ તે એક છાણ ઉપર મૂકવા અને તે પતરાંના નીચે ઉપર ૬ તોલા અજમે નાખવો. પછી બીજું છાણ ઉપર બેસાડી તેનું મોઢું છાણવડે બંધ કરી લેવું અને તે છાણ સૂકાયા પછી તેને અગ્નિ આપવો. એ પ્રમાણે ૧૨ પુટા આપવા; એટલે રૂપાની ભસ્મ ઉત્તમ થશે. રૂપું\*—તુરું, મીઠું, અમિટીપક, વીર્યકર, મેધ્ય, આયુષ્ય વધારનારું, પુષ્ટિકર તથા બળકર છે; અને પાંકુ તથા ક્ષયનું નાશક, કાંતિકારક અને વૃદ્ધોને તરુણ કરનારું, મંગળદાયક, પ્રીતિકર, આરોગ્યપ્રદ, પુષ્ટિકર, શ્રેષ્ઠ; દેહ, અગ્નિ તથા બળને આપનારું છે. રૂપાની ભસ્મનાં અનુપાનો\*—એ ૧ ગુન્નભાર આપવું. (૧) દાહ થતો હોય તો—સાકરમાં આપવું. (૨) વાત અને પિત્ત ઉપર—ત્રિક્ષણમાં. (૩) પ્રમેહ ઉપર—તજ, તમાલપત્ર અને એલચીમાં. (૪) પિત્તવિકારોમાં—આમળાંના મુરખ્યામાં આપવું. (૫) શ્વેતાવરીમા લીધાથી બળ, વીર્ય વધશે અને ભૂખ સારી લાગશે. (૬) એલચીદાણા, સાકર અને ઘીમાં આપવાથી ઉન્માદ, શિરોરોગ, પ્રમેહ, જ્વર, પિત્ત અને ગરમીના સર્વ રોગ દૂર થઈ પુષ્ટતા પ્રાપ્ત થશે.

## ૪૨—રૌપ્યમાક્ષિક (રૂપામુખી)

રૌપ્યમાક્ષિક એ રૂપાપ્રમાણે ઘોળું દેખાય છે, એમાં કેટલાક ગુણ રૂપાના જેવા છે. એ રૂપાના અભાવે લેવું. એ કસોટી ઉપર ધસવાથી કસવડે રૂપા જેવું લાગે છે. જડ, સ્નિગ્ધ અને ઘોળું રૌપ્યમાક્ષિક તે શુદ્ધ બળવું. રૌપ્યમાક્ષિક—રૂપા જેવું, સોના જેવું અને તેજસ્વી, એ શોધવાથી અતિ ગુણ આપનારું તથા સેવન કરવાથી પ્રમેહ, કુષ્ઠ, કૃમિ, સોજો, પાંકુ, અપરમાર અને અશ્મરીનો નાશ કરે છે. સુવર્ણમાક્ષિક જેવાજ રૌપ્યમાક્ષિકના ગુણ બળવા. શોધન અને મારણ—માક્ષિકનું ચૂર્ણ કરી કંકોડી, મેઢાશીંગી અને જંબીરી લીંબુ, એ ત્રણના રસમાં એકેક દિવસ ખરલ કરી તપાવવાથી રૌપ્યમાક્ષિક શુદ્ધ થાય છે. એનું મારણ ગેર પ્રમાણે બળવું.

## ૪૩—લુણારખાર

“લુણાર” કરીને ખીરાર પ્રાંતમાં એક સરોવર છે; ત્યાં એની ઉત્પત્તિ થાય છે. લુણાર-ખાર—અતિ ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ તથા પિત્તકર છે; અને વાત, ગુલ્મ ઇત્યાદિ રોગોનો નાશ કરે છે.

## ૪૪—લોહકીટ (કાટોડો)

જે કીટ થોડો રંગદાર, જડ, સ્નિગ્ધ હોય તે મુંડ લોહનો; જે કાળજી જેવો કાળો, જડ અને જેને છિદ્ર નથી તે તીખા લોહનો તથા જે પીળો, જડ, જે ઉપર ચારણી જેવાં છિદ્રો ન હોય અને જે ફેડવાથી કાંઈક રૂપા જેવો દેખાય છે તે કાતી લોહનો કીટ બળવો. લોહકીટથી

\* હાડસાંબળના રસમાં તપાવીને ગાળેલી ચાંદી તોલો ૧ ઠારવી. એમ સાતવાર રોધીને પછી હાડસાંબળને વાટી કુલડીમાં નાખી વચ્ચે ચાંદીનું પત્ર મૂકી મીણકપડ કરી છાણ મણના ની શઢીમા આપવાથી ભસ્મ થાય છે એમ હસ્તલેખિત ગ્રંથોમાં છે; અથવા રોધેલી ચાંદીનું પત્ર તોલો ૧ લઈ તેના ઉપર નેપાળાનાં બીજ રોર ના (દશ તોલા) વાટી ચોપડીને ગોળ લુગદી કરી સંપુટમાં ગજપુટ આપવાથી પણ ભસ્મ થાય છે; તેમજ દાડમના રસમાં પણ ભસ્મ થાય છે.

મધસહિત સાકરને ત્રણ દિવસ ખાવાથી ચાંદીના દોષથી મુક્ત થવાય છે.

x રોધેલી ચાંદીના એક તોલાભાર પતરાંનો અતરડાવડે ઘસી ઝીણો ગર કરી તેને દાડમના બીજના રસમાં ૧૬ પહોર સુધી સારી રીતે ખરલ કરી ન્યારે ચાંદીની કરચો નજરે ન આવે અને એકરસ દેખાય ત્યારે તેને શરાવસંપુટમાં કપડામીટી કરી, જંગલી (અડાયાં) છાણમાં ગજપુટ આપવાથી સર્વોત્તમ ભસ્મ સિદ્ધ થાય છે. એની માત્રા ૧ રાત માખણ સાથે આપવી. પરેજી બાર માસ સુધી મધ અને કેરી અથવા તેનાથી બનેલા કોઈ પણ પદાર્થ બિલકલ ખાવા નહિ. આ પ્રયોગ એક માણસે અમાસ રખે કરી બતાવેલો અનુભૂત છે.

મંડૂર થાય છે. આચ્છદ્ર, જડ, સ્નિગ્ધ ધટ્ટ, સો વર્ષ ઉપર થએલો, ધણા દિવસ ખુલ્લો રહી ઝાકળ પડેલ હોય તે જગ્યાનો કીટ લેવો. સો વર્ષ ઉપર થએલો કીટ ઉત્તમ, એંશી વર્ષનો મધ્યમ, સાઠ વર્ષનો કનિષ્ઠ તથા એ કરતા કમી વર્ષનો તે વિષ જેવો જાણવો. \* મંડૂર કરવાનો પ્રકાર:—જહેડાના લાકડાના કાલસા કરી તેમાં જૂના લોહાનો કીટ નાખી ભુંગળીવડે ટુંકી લાલ થયા પછી તે કીટ ગોમૂત્રમાં ઝબોળવો. આ પ્રમાણે સાત વાર તપાવી ગોમૂત્રમાં ઝબોળી પછી તે કીટનું બારિક ચૂર્ણ કરી ગોમૂત્રમાં ખરલ કરી શરાવસંપુટમાં ઘાલી અથવા ચૂર્ણનાથી બમણો ત્રિફળાનો કાઢો કરી માટલામાં નાખી તેમાં ચૂર્ણ નાખી સારી રીતે ઢાંકી માટલાના મોઢાપર કપડામાટી કરી વગડાઉં છાણાનો જ ગજપુટ અગ્નિ કરવો. ઠંડું થયા પછી તે માટલું બહાર કાઢી તેમાંથી તે કીટનો શુદ્ધ મંડૂર થાય છે તે કાઢી લેવો. બીજો પ્રકાર:—શુદ્ધ કરેલા લોહકીટને ત્રિફળાના કાઢાના પુટો ૨૧, ગોમૂત્રના પુટો ૨૧, કુંવારના રસના પુટો ૨૧ અને પંચામૃતના પુટો ૨૧, કુલ ૮૪ પુટો આપવાથી મંડૂર સર્વોત્કૃષ્ટ થાય છે. મંડૂર:—તુરો તથા શીતળ છે; અને પાંડુ, સોળે, હલીમક, કમળો અને કુંલકમળાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કમળો અને પાંડુરોગ ઉપર:—ચાર ગુંજથી ૬ ગુંજસુધી મંડૂર ગોમૂત્રમાં કિંવા મધ અને લીંદીપીંપરમાં આપવો. (૨) સોળ ઉપર:—મંડૂર સાટોડીના કાઢામાં આપવો. (૩) સંઘ્રહણી ઉપર:—મંડૂર જાશમાં મરીની ભૂકી નાખી તેમાં આપવો. (૪) શકિત આવવામાટે:—મંડૂર ઘી અને સાકરમાં આપવો. (૫) કૃમિ ઉપર:—મંડૂર મધ અને વાવડીંગની ભૂકીમાં આપવો. (૬) જીર્ણિવર ઉપર:—મંડૂર મધ અને લીંદીપીંપરમાં આપવો. (૭) પાંડુરોગ ઉપર:—મંડૂર જાશમાં આપવો. (૮) શૂળ ઉપર:—મંડૂર ગોમૂત્રમાં શિંજવી તેમાં ત્રિફળાનું ચૂર્ણ નાખી, તે મધ અને ઘીમાં આપવો.

## ૪૫—લોહચુંબક

લોહચુંબક એ એક પથ્થરની જાત છે. લોહચુંબક લોહાનું આકર્ષણ કરે છે. એમાં કાંતીલોહપાષાણનો ચુંબક અને બ્રામક, એવા બે ભેદ છે. લોહચુંબક:—લેખન, શીતળ તથા લોહાને આકર્ષણ કરનાર છે; અને ભેદ, વિષ, જરા, કંડૂ, ક્ષીણતા, મોહ તથા મૂર્છાનો નાશ કરે છે. શોધન:—લોહચુંબક સરગવાનો રસ અને ખાટા પદાર્થમાં પચન કરવાથી શુદ્ધ થાય છે અને પારાની ક્રિયામાં ઉપયોગી થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) પથરી ઉપર:—લોહચુંબકનો ગાગડો ચોખાના ધોવરામણમાં ઘસી ત્રણ માસા આપવો એટલે પથરી ગળી જાય છે.

## ૪૬—શિરગોળ

શિરગોળ એ સફેદ રંગનો અને કાચ પ્રમાણે ચળકનારો પાષાણ છે. જમીનમાં શિરગોળના થર ને થર થાય છે. શિરગોળ કૂટી તેની (કસોટી) રંગોળી કરે છે. શિરગોળ:—કિંચિદુષ્ણ તથા રુચિકર છે; અને હૃદય, જ્વર, શૂળ, ઉધરસ, આધ્માન અને પિત્તનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અગ્નિદગ્ધપ્રણુ ઉપર:—શિરગોળ પકાવી બારિક કરવો; પછી તેમાં તેલ નાખી ખરલ કરી તે ચોપડવું. (૨) પ્રદર ઉપર:—શિરગોળ પકાવી ચોખાના ધોવરામણમાં આપવો. (૩) ઉલટી તથા દાહ ઉપર:—નાળીએરનું પાણી અને પતાસામાં શિરગોળ પકાવી આપવો. (૪) પેટમાં શૂળ આવવું હોય તે ઉપર:—શિરગોળ પાણીમાં ઘસી આપવો.

## ૪૭—શિલાજિત

પર્વત ઉપર મોટી મોટી શિલાઓ હોય છે, તે ગ્રીષ્મ ઋતુમાં તાપવડે ધણી તપી રસ ઝરી

\* લુહારની કોઠમાં લોહું વારંવાર તપાવવાથી તે જગ્યાએ બળેલા લોહાનો જે ગટ્ટો બધાય છે તેને લોહ-કીટ અથવા કાટોડો કહે છે. કચ્છ તાલુકામાં એક પુરાતત્ત્વીય હજ્જનડ થએલ ગામનું ખડેર છે ત્યાંથી આ ધણા જૂના મળી આવે છે. અમદાવાદ પાસેના નરોડા ગામમાં પણ આવો લોહકીટ અથવા મંડૂર મળે છે એમ સાબતું છે.

એકઠો થાય છે તેને શિલાનિત કહે છે. શિલાનિત બે પ્રકારનું છે. એક પર્વતોત્પન્ન તથા ખીજું ખારી ભૂમિમાં માટી અને પાણીના સંયોગથી થાય છે તે. શિલાનિત સૌવર્ણ, રાજત, તામ્ર તથા આયસ; એ ભેદવડે ચાર પ્રકારનું છે; તે પીત અને શ્વેત ઇત્યાદિ ભેદવડે ઓળખવું. સૌવર્ણ શિલાનિત જ્વલંતીવાદ્ય જેવું લાલ હોય છે; તે મધુર, કડવું, શીતળ તથા પાકવખતે તીખું હોય છે. રૌપ્ય શિલાનિત ઘોળું, ઠંડું, તીખું તથા પાકવખતે મીઠું હોય છે; તામ્ર શિલાનિત રંગે મોરના કંઠ જેવું તીક્ષ્ણ અને ઉષ્ણ હોય છે; તથા લોહ શિલાનિત રંગે મરધણની પાંખ જેવું, કડવું, ખારું, પાકવખતે તીખું અને ઠંડું હોય છે, તે શ્રેષ્ઠ છે. સૌવર્ણ શિલાનિત વાયુ અને પિત્ત ઉપર, રૌપ્ય શિલાનિત કફ અને પિત્ત ઉપર, તામ્ર શિલાનિત કફરોગ ઉપર અને લોહ શિલાનિત ત્રિદોષ ઉપર આપવું. શોધન:—શિલાનિતમાં અનેક તરેહના મેલ મળેલા હોય છે, એટલા માટે શોધન કરવું, શોધન:—(૧) લોહ શિલાનિત લાવી બહારનો મળ જવામાટે કેવળ પાણીએ ધોવું. (૨) લોહપાત્રમાં કડવો લીમડો, ગળો અને લીની લાવના આપવી. (૩) શિલાનિત ગાયના દૂધમાં, ત્રિકાના કાઢામાં અને લાંગરાના રસમાં જુદું જુદું એકેક દિવસ ખરલ કરી ગરમીમાં રાખી કોરું કરવું; એટલે શુદ્ધ થાય છે. જે શિલાનિત દેવતા ઉપર નાખવાથી ધૂણી આવતી નથી, પાકકાળે લિંગાકાર થાય છે, સળીવડે પાણીમાં નાખવાથી તંતુ જેવું, તળીઆપર્ણત ગળતું રહે છે અને ગોમૂત્રના જેવો ગંધ આવે છે, તે શુદ્ધ જાણવું. એ અનુપાનપરત્વે સર્વ રોગ ઉપર આપવું. શિલાનિત:—તીખું, કડવું, ઉષ્ણ, પાકકાળે તીખું, રસાયન, છેદિ, એવું છે; તથા કંપ, પ્રમેહ, અશ્મરી, શર્કરા, મૂત્રકૃચ્છ, ક્ષય, શ્વાસ, વાયુ, અર્શ, પાકુરોગ, અપસ્માર, ઉન્માદ, સોજો, કાઠ, ઉદર અને કૃમિનો નાશ કરે છે. સોરક શિલાનિત:—શ્વેતવર્ણ કિંવા અગ્નિવર્ણ હોય છે. તે મૂત્રરોગવિષે હિતકારક છે. ઘોળું શિલાનિત:—મૂત્રકૃચ્છ, અશ્મરી, પ્રમેહ, કમળો અને પાંકુરોગનો નાશ કરે છે. એલચીના પાણીમાં મેળવે એટલે તે શુદ્ધ થાય છે. ઉપયોગ:—મૂત્રકૃચ્છ, મૂત્રાવરોધ, પ્રમેહ અને ક્ષય ઉપર:—એક માસો શિલાનિત એલચી અને લીંદીપીપરમાં ભક્ષણ કરાવવું. (૨) મૂત્રકૃચ્છ ઉપર:—શિલાનિત એક ચણાદીબાર ચાર તોલા ઠંડા પાણીમાં ઓગાળી તેમાં તેટલુંજ ગાયનું દૂધ અને સાકર નાખી આપવું; અથવા શિલાનિત, લાકડપાણુ-ભેદ, લીંદીપીપર, અને એલચીદાણાનું ચૂર્ણ પાણી સાથે અથવા ચોખાના ધોવારામણ સાથે કિંવા ગોળ સાથે ખાવા આપવું; એટલે જો મૂત્રકૃચ્છી આસન્નમૃત્યુ (મોતપથારીએ) હશે તોપણ બચશે. (૩) કુંભકમળા ઉપર:—શિલાનિત ગોમૂત્રમાં પાવું. (૪) મૂત્રાધાત વગેરે મૂત્રરોગ ઉપર:—શુદ્ધ શિલાનિત, સાકર અને કપૂર એકત્ર કરી ખાવા આપવું. (૫) અશ્મરી (પથરી) અને અશ્મરીયુક્ત મૂત્રકૃચ્છ ઉપર:—શિલાનિત મધમાં આપવું. (૬) પ્રમેહ અને પ્રહર ઉપર:—શિલાનિત મધમાં અથવા દૂધ-સાકરમાં આપવું.

## ૪૮—શંખ

શંખની ઉત્પત્તિ સમુદ્રમાં થાય છે. નદીમાં અથવા સમુદ્રમાં ઉત્પન્ન થનારા જે ખારિક શંખ તેને ક્ષુદ્ર શંખ અથવા શંખલા કહે છે. શંખ દક્ષિણાવર્ત અને વામાવર્ત, એ ભેદવડે બે પ્રકારના છે. દક્ષિણાવર્ત શંખ પુણ્યયોગે મળે છે. તે જોને ઘેર હોય ત્યાં લક્ષ્મી વાસ કરે છે. તે ત્રિદોષશામક, શુદ્ધ અને નવનિધિમાંનો એક નિધિ છે; તથા ગ્રહ અને અલક્ષ્મીની પીડા, ક્ષય, વિષ, કૃશતા અને નેત્રરોગનો નાશ કરવામાટે સમર્થ છે. જે શંખ ઘોળા ચંદ્રકાંતજેવો તે ઉત્તમ જાણવો. અશુદ્ધ શંખ ગુણકારી થતો નથી. શુદ્ધ કરી લેવા-થકી ગુણુ કરે છે. શંખ:—પૌષ્ટિક, બળકર, તીજો, ખારો, શીત, ગ્રાહક, ચક્ષુષ્ય અને વર્ણ છે; તથા શળ, ગુલ્મ, સંત્રહણી, રેચ, આંખોનું ફૂલ અને ફોડડીઓનો નાશ કરે છે. ક્ષુદ્રશંખ:—શીત, ગ્રાહી, દીપન અને પાચન છે; તથા નેત્રરોગ, ફોલ્લા અને શીતજ્વરનો નાશક છે. શોધન:—શંખ આમ્લવર્ગ અને કાંજીમાં દોલાયત્રવડે પચન કરવાથી શુદ્ધ થાય છે; અથવા ઝાસમાં એક રાત્રિ પલાળી રાખવો; એટલે શુદ્ધ થાય છે. ક્ષુદ્રશંખનું શોધન શંખ પ્રમાણે કરવું; અને

મારણુ છીપ પ્રમાણે કરવું (૬) આરણુ:—શંખના કકડા કાલસાના દેવતામાં લાલ થાય ત્યાસુધી તપાવી લીંબુના રસમાં ઝબોળવા તથા ખારિક ખરલ કરી રાખવા. ઉપયોગ:—(૧) શૂળ ઉપર:—અર્ધો તોલો ઘી અને એક ચણીઠીભાર શેકેલી હીંગમાં બે ગુણ શંખભસ્મ આપવી. (૨) અણ્ણુ ઉપર:—શંખભસ્મ લીંબુના રસમાં સાકર નાખી તેમાં આપવી. (૩) ઉધરસ ઉપર:—એક ગુણભર શંખભસ્મ પાનમાં આપવી. (૪) આમાતિસાર ઉપર:—નય-ફળનું ચૂર્ણ અર્ધો માસો, ઘી અર્ધો તોલો, એમાં બે ગુણભાર શંખભસ્મ આપવી. (૫) અહીર ઉપર:—શંખ મધમાં ઘસી અંજન કરવું. (૬) ત્રિદોષશૂળ ઉપર:—શંખભસ્મ, સિંધવ, હીંગ અને ત્રિકટુનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. (૭) પરિણામશૂળ ઉપર:—શંખની ભસ્મ ગરમ પાણીમાં આપવી. (૮) પ્લીહોદર ઉપર:—સારાં પાકેલા લીંબુના રસમાં શંખભસ્મ ૯-૧૦ માસા નાખી તે પાવી, એટલે કાચબા જેવી વધેલી પ્લીહાનો પણ જર નાશ થશે. (૯) સન્નિપાતસંગ્રહણી ઉપર:—શંખભસ્મ અને સિંધવ ત્રણ માસાપર્યંત મધમાં આપવું; એટલે કઠિન સંગ્રહણીનો પણ નાશ થશે.

## ૪૯—શંખજૂં

શંખજૂં એ એક પથ્થરની જાત હોઇ એનો રંગ ઘોળો હોય છે. એ અતિશય મૃદુ હોય છે. ઉપયોગ:—(૧) ક્ષત-કાસ અને રક્તપિત્ત ઉપર:—શંખજૂંની ભૂકી ઘી અને સાકરમાં આપવી. (૨) ઉપદંશાદિ સર્વ વ્રણ ઉપર:—ગરમીવડે અંગ ઉપર લાલ અને પ્રસરનારાં ચાંદાં થાય છે તે ઉપર શંખજૂં ઘી કે માખણમાં ખરલ કરી ચોપડવું. (૩) ધાયાળ વ્રણ ઉપર:—શંખજૂં અને પાપાણભેદ ઘીમાં અથવા માખણમાં ખરલ કરી ચોપડવું. (૪) ગુમકું, જખમ, ભગંદર અને બદ ઉપર મલમ:—શંખજૂં ૨ તોલા, ગેરુ ૧ તોલો, રાળ ૧ તોલો, મુરદારશીંગ ૧ તોલો, મીણુ ૩ તોલા અને ઘી ૫ તોલા લઈ પહેલાં મીણુ અને ઘી કઢવી પછી તેમાં ખાકીનાં ઔષધો નાખી વ્રણને પાણીથી ધોઈ નાખી, તેનાપર પદ્દી બેસાડવી. (૫) ખોડા ઉપર:—શંખજૂં, ચીકણી સોપારી અને ઘોળા કાચાની ભૂકી માખણમાં ખરલ કરી ચોપડવી. (૬) કષ્ઠસાવ ઉપર તથા કાનમાં દાહ થતો હોય તે ઉપર:—શંખજૂં તથા ઘોળા કાચાની વસ્ત્રગાળ ભૂકી કરી માખણની પરાશમાં નાખી તે કાનમાં નાખવું. (૭) મુખરોગ ઉપર:—શંખજૂંનું ચૂર્ણ માખણમાં કાલવી મોઢામાં ચોપડવાથી મુખરોગ સારો થાય છે; અથવા શંખજૂં અને ગેરુનું ચૂર્ણ ચોળવું. (૮) આંસાર ઉપર:—ઘોળા કાચાની અથવા શંખજૂંની ભૂકી વારંવાર ધસવી. (૯) અટકાવ ધણે પડતો હોય તે ઉપર:—શંખજૂં અને પાપાણભેદનું ચૂર્ણ દૂધમાં આપવું.

## ૫૦—સાજખાર

એ પંજળમાં ઉત્પન્ન થાય છે. એનો રંગ કાળાશ્વર હોય છે. સાજખાર:—તીજો, ઉખ્ખ તથા તીલણુ છે; અને ગુદમ, શળ, વાયુ, કફ, કૃમિ, આધ્માન વાયુ તથા પેટમાંના વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) બાળકોના પેટમાંના વરાધ વગેરે રોગ ઉપર:—સાજખારનું ચૂર્ણ ગોળમાં આપવું. (૨) પેટમાંના વાયુ અને શૂળ ઉપર:—સાજખાર, સંચળ અને મધ એકત્ર કરી તેમાં હીંગ નાખી તે આપવું. (૩) ગુમકું કુટવાને:—સાજખાર અને જવખારનું એક પિંદુ ગુમડાના મોઢાપર મૂકવું; એટલે ગુમકું કુટશે. (૪) પેટશૂળ ઉપર:—સાજખાર એક માસો ઠંડા પાણીમાં આપવો. (૫) અણ્ણુ ઉપર:—સાજખાર અને સંચળ આપવો.

\* એક મહાત્મા શંખના નાના કકડા કરી તેને આકડાનું દૂધ, કુંવારપાકાનો ગર્ભ, ગરબિલિ, મધ, અક્ષીજીનો કસુખો, ગાયનું દૂધ અને ખાખરાનાં પાંદડાંના સૂક્ષ્મઅગ્નિથી ભૂંડા ભૂંડા સાત પુટ આપી, આઠમો યુવરના દૂધમાં જળપુટ આપી શંખભસ્મ કરતા હતા.



## ૫૧-સીસું

**શોધન:**—(૧) સીસું અગ્નિ ઉપર પાતળું (રસ) કરી છિદ્રવાળા માટલામાં આકડાનું દૂધ નાખી તેમાં નાખવું. આ પ્રમાણે ત્રણ વખત સીસાનો રસ કરી આકડાના દૂધમાં નાખવો એટલે શુદ્ધ થાય છે. એ તપાવી આકડાના દૂધમાં નાખતાં, સીસું અગ્નિ ઉપર ઉડી આવવાની ધાસ્તી હોય છે; માટે સાવચેતી રાખવી. (૨) લોઢાના વાસણમાં સીસું પાતળું કરી ત્રિકુળાના કાઢામાં કિંવા કુંવાર ના રસમાં અથવા હાથીના મૂત્રમાં સાત વાર ગાળવું એટલે શુદ્ધ થાય છે. **મારણ:**—(૧) સીસામાં શુદ્ધ મનશીલ મેળવી મજબૂત કઢાઈમાં નાખી નીચે દેવતા કરવો અને થોડે થોડે દેવતા વધારતા જવું; તથા અરકુસીના દાંડાવડે ઘુંટવું એટલે ભસ્મ થવા લાગે છે. સારી ભસ્મ થાય ત્યાંસુધી સારી રીતે દેવતા કરવો, કે જેથી સર્વ સીસાની ભસ્મ થશે. (૨) સીસું તથા અગ્નિમાંની છાલ એક જગ્યાએ ફૂટી સીસાનાં પતરાં કરવાં તથા તે કલેડામાં નાખી પાતળાં કરી અરકુસીના દાંડાવડે ઘુંટવું. અથવા સીસાની ભસ્મ થાય એટલે એકત્ર જમાવી પુનઃ લાલ અગ્નિ જેવું તપાવવું. પછી કલેડામાંથી કાઢી અષ્ટમાશ મનશીલ મેળવી, અરકુસીના રસમાં ખરલ કરી ગજપુટ આપવો. એ પ્રમાણે સાત પુટા આપવા એટલે સીસાની સિંદૂર જેવી ભસ્મ થાય છે. (૩) સીસું અને મનશીલનું ચૂર્ણ અરકુસીના રસમાં ખરલ કરી ગજપુટ આપવો. આ પ્રમાણે ત્રણ પુટા આપવાથીજ સીસાની ભસ્મ સારી થાય છે. (૪) સીસું કઢાઈમાં નાખી તેનું પાણી કરી કેવડાના સોટાવડે આખો દિવસ નિરંતર ઘુંટતા રહેવું; એટલે લાલ ભસ્મ થાય છે. એ નિત્ય ૧ અથવા ૨ ગુંજ પ્રમાણે આપવી. (૫) સીસાના સમાન સુરોખાર લઘ સીસાને કઢાઈમાં નાખી નીચે તીવ્રાગ્નિ કરવો અને સીસા ઉપર થોડો થોડો સુરોખાર નાખી લોઢાની સળીવડે ઘુંટવું. અથવા સુરોખારનું ચૂર્ણ થઈ રહ્યા પછી કઢાઈમાં ભસ્મ કાઢી વાટી રાખવી. (૬) પાશેરપર્યંત સીસું કઢાઈમાં નાખી તીવ્રાગ્નિ કરવો અને કઢાઈમાં કુંવારનો ગર્ભ નાખતા જવું. એ પ્રમાણે ૨ મણુ ગર્ભ બળી જાય ત્યાંસુધી અગ્નિ કરવો. એટલે સીસાની ભસ્મ ઉત્તમ થશે. કલઘ, જસત અને સીસાની ભસ્મ:—એ સર્વ મળી ૨ તોલા લઘ કઢાઈમાં નાખી રસ કરી તેને ગાયના, લીમાં છમકારવું પછી માટીના પાત્રમાં નાખી ચૂલા ઉપર મૂકી રસ કરવો અને તેમાં ત્રણ અઘોળ પોસ્ત (ખસખસનાં જીંડવાં) નું ચૂર્ણ કરી તે વારંવાર નાખતા જવું. અધાની ભસ્મ થાય એટલે તે ઉતારી તેને ખાટા દહીંમાં ખરલ કરી તેની થેપલી કરવી અને તે કલેડામાં મૂકી તીવ્રાગ્નિ કરવો તેને સારો વસંતી રંગ આવે એટલે નીચે ઉતારી લેવી. તે ભસ્મ ધાતુક્ષય ઉપર ૧ ગુંજભાર આપવી. **નાગભસ્મના ગુણ:**—સીસાની ભસ્મ સો હાથીનું બળ આપે છે, વ્યાધિનાશ કરે છે તથા જીંદગી વધારે છે; અને ક્ષય, વાયુ, ગુલ્મ, પાંકુ, કૃમિ, કફ, શૂળ, પ્રમેહ, ઉધરસ, સંઘ્રહણી, ગુદરોગ તથા અગ્નિમાં ઘટો નાશ કરે છે તથા કામ વધારે છે. **નાગભસ્મનાં અનુપાનો:**—(૧) કફ, વાયુ અને જલોદર ઉપર:—અજમે, લીંદીપીંપર અને મંધમા. (૨) ઉપદ્રવ ઉપર:—શીતળચીની અને એલચીમાં. (૩) ધાતુક્ષીણતા ઉપર:—માખણ અને ખડીસાકરમાં. (૪) પ્રદર ઉપર:—વંશલોચન, જીંડ, એલચી અને ખડીસાકરમાં. બાકીના સર્વ રોગો ઉપર અનુપાન યોગ્ય આપવી.

## ૫૨-સુરમો

સુરમો શ્વેત તથા કૃષ્ણ (કાળો) એ બેદવડે બે પ્રકારનો છે. એમાં કાળો તે શ્વેતાંજન તથા શ્વેત તે સૌવીરાંજન, તે શ્રેષ્ઠ છે. **સુરમો:**—મૃદુ, મીઠો, ચક્ષુને હિતાવહ, તુરો, લેખન, સ્નિગ્ધ,

\* એક હસ્તલિખિત ગ્રંથમાં લખેલ છે કે:—“સીસું ડીકરીમાં ગાળી મદ મદ અગ્નિ આપવો, કુંવારના રસથી મદન કરવો, ઉપર હળદર લક્ષણવધી અને તે પછી પાતળા ગરુડીનો રસ, રતનજોતનો રસ, ગોરખમુંડીનો રસ, આમળાનો રસ, એ પાંચના બૂદા બૂદા પુટ આપવા; અને રાતો વણુ થાય ત્યારે રાત ૩ પ્રમાણે લેવું. આ દૂધમાં ગોળી બાંધવી. એક ગોળી સવાર સાંજ આપવાથી વૈવનવાળો, બળવાન, ભોગી, વીર, ૩૫-કાંતિ પ્રકટ થઈ શબ્દો, જીવંવાત, અધોવાત, પ્રસૂતવાત, કઠિરોગ, મસ્તકરોગ, પ્રમેહ, જ્વર, હસ્તરોગ, કુક, આડો, મૂત્રરોગ અને સંઘ્રહણી રોગ નય છે અને પછી કામી થાય.”

મ્રાહી તથા શીત છે; અને પિત્ત, કફ, ઉલટી, વિષ, હેડકી, ક્ષય તથા રક્તવિકારનો નાશ કરે છે. શુદ્ધિ:—ત્રિકુળાના કાઢામાં કિંવા લાંગરાના રસમાં પચન કરવો; એટલે સુરમો શુદ્ધ થાય છે. (૨) સુરમાનું ચૂર્ણ કરી જળીર (૪૩) લીંબુના રસમાં ખરલ કરી એક દિવસ તાપમા રાખવાથી શુદ્ધ થાય છે. એ પ્રમાણે ગેરુ, હીરાકસી, ટંકણખાર, કોડી, ચંખ, ફટકડી અને સુરદારશીંગની શુદ્ધિ કરવી. સર્વ નેત્રરોગો ઉપર સૌવીરાંજન ચૂર્ણ.—સુરમો અગ્નિ ઉપર તપાવી, ઉપર ત્રિકુળાના કાઢાનું પ્રેક્ષણ કરી સુરમો ઠંડો કરવો. આ પ્રમાણે સાતવાર સુરમો તપાવી, સાતવાર તે કાઢાનો છમકો મારી ઠંડો કરવો. એજ રીતે તે સુરમા ઉપર સ્ત્રીના દૂધના સાતવાર છમકો મારવા; પછી એજ પ્રમાણે વારંવાર ગોમૂતના છમકો મારવા; ત્યારપછી ફરીથી પાચવાર સ્ત્રીના દૂધના છમકો મારી, પછી તેનું કાસાના ખરલમાં કાંસાના ઘુંણાથી ઘુંટી ખારિક ચૂર્ણ કરી આખમા અંજન કરવું. તે અંજન આખેને ઘણું હિતકારક છે; તેથી સર્વ નેત્રવિકાર દૂર થાય છે. બીજો પ્રકાર:—સુરમાને ત્રિકુળાના કાઢાની અથવા કેળના પાણીની ૨૭ દિવસ ૨૭ લાવનાઓ આપવી. તેનું અંજન કરવું એટલે તે નેત્રને ઘણું હિતાવહ થાય છે.

## ૫૩—સુરોખાર\*

જે માટીમા લુણો (એક પ્રકારનો ખાર) ઘણો હોય છે એવી માટીમાથી સુરોખાર (સોરો) તૈયાર કરે છે. દારૂના કામમા સુરોખારનો ઘણો ખપ થાય છે. શુદ્ધિ:—ગાળાશવાળો સુરોખાર ગરમ પાણીમા ગાળી નાખવો અને તે તેમજ ઘણીક વારસુધી રાખવો; એટલે તેના ગાગડા થાય છે તે કાઢી લેવા. સુરોખાર:—તીક્ષ્ણ, અતિ ઉષ્ણ, રેચક, તીખો, કડવો, અગ્નિદીપક, સૂક્ષ્મ, ખારો, લઘુ, દાહક, શોષક, ગ્રાહક, વાતનાશક તથા પિત્તકારક છે; અને પ્લીહા, મૂત્રકૃન્ન, નેત્ર-રોગ, વાતરક્ત, કુંભકમળો, દમ, નાસાપાક, પિટકા, મોઢાનું ફુખવું, શૂળ અને આધ્માનનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) મૂત્રકૃન્ન ઉપર:—મુળાનાં પાંદડાંના રસમાં સુરોખાર નાખી આપવો. (૨) મૂત્ર છૂટે છે તે ઉપર:—લીંબુ કાપી તે ઉપર સુરોખાર નાખી તે પેદું ઉપર ચોળવું અથવા સુરોખાર ગરમ પાણીમાં આપવો. (૩) શરીરમાંની ગરમી ઉપર:—સુરોખાર છાશમાં આપવો. (૪) વાળા ઉપર:—ત્રણ માસા સુરોખાર છાશમાં નાખી ૩ દિવસ પાવો. (૫) દમ ઉપર:—૧૦ તોલા સુરોખાર લઈ તે ૮૦ તોલા ગરમ પાણીમાં નાખવો પછી તેમા જીન્નરી અગર અમ-દાવાદી કાગળ એ ત્રણ મિનિટપર્યંત બહાર કાઢી ગરમીમાં સૂકવવો. એ કાગળની ખીડી કરી પાવી; એટલે દમ જલદી નાશ પામે છે. (૬) મૂત્ર થાકું થવું હોય તો:—સુરોખાર પાણીમાં મેળવી પાવો.

## ૫૪—સુવર્ણમાક્ષિક

માક્ષિક ત્રણ પ્રકારનું છે. સુવર્ણમાક્ષિક, રૌપ્યમાક્ષિક અને કાસ્યમાક્ષિક. સુવર્ણમાક્ષિક એ તાપી નદીમાં થાય છે. એનો રંગ સુવર્ણ જેવો હોય છે. એ કિચિત્ સુવર્ણના ગુણોથી સમાન છે એટલામાટે સુવર્ણના અભાવે સુવર્ણમાક્ષિક આપે છે. તાપી નદીના તીરપરનું સુવર્ણમાક્ષિક પંચવર્ણ હોય છે અને જે કાન્યકુબ્જ (કનોજ) દેશમા થાય છે તે સુવર્ણવર્ણ હોય છે. સુવર્ણ-માક્ષિક એ સુવર્ણવર્ણ, કેણરહિત, જડ તથા હાથ ઉપર ધસવાથી કાળારા જણાય છે. જે સુવર્ણ-માક્ષિક સુવર્ણવર્ણ, જડ, સિન્ધ, કિચિત્ નીલવર્ણ, કસોટી ઉપર સોના જેવો કસ જણાવનાર, તે ઉત્તમ જણવું. સુવર્ણમાક્ષિક:—સ્વાદુ, કડવું, વૃષ્ય, રસાયન અને ચક્ષુષ્ય છે તથા લિંગવર્તી

\* એક માટલીમાં વાલુકાયત્રે ભસ્મ કરેલો ટંકણખાર સારી રીતે ચોષડા તેમાં સુરોખાર રોર ૧ નાખી ખીજ માટલી તેના ઉપર ઢાકી મજબૂત કપડામાટી કરી ચૂલા ઉપર મૂકવી. નીચે મંદાગ્નિ કરવો અને તે માટલી ઉંચી ઉપડી ન આવે માટે તે ઉપર ઘણો ભાર (પથ્થરનો) મૂકવો; એટલે તેની સારી ભસ્મ થશે. આ એક રમતા ફકિરનો અખતરો છે.

કંઠરોગ, પાંડુ, મેહ, વિષ, ઉદર, મૂળવ્યાધિ, સોજો, વિષ, કંઠ, ક્ષય અને ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. **શોધન:**—(૧) ત્રણ ભાગ સુવર્ણમાક્ષિક, એક ભાગ સિંધવ નાખી ચૂલાપર કડાઈમાં મૂકી તેમાં લીંછુનો તથા મહાળુંગનો (બીજોરાનો) રસ નાખી પચન કરવું; અને લોખંડની કડછી અથવા તવેતાવડે ઘુટવું. વાસણ રાત્રી દેખાવા લાગે એટલે શુદ્ધ થયું સમજવું. (૨) એરંડ તેલમાં, બીજોરાના રસમાં કિંવા કેળના કાદાના પાણીમાં સુવર્ણમાક્ષિક એ ઘટિકા પચન કરવું; અથવા તપાવી ત્રિક્ષણના કાદામાં બોળવું એટલે શુદ્ધ થાય છે. **મારણ:**—(૧) સુવર્ણમાક્ષિકનું ચૂર્ણ, કળથીનો કાઢો જાશ અને બકરીનું મૂત્ર, એ સર્વ લોહાની કડાઈમાં નાખી લોખંડની કડછીવડે હલાવી ઘુટવું; એટલે ભસ્મ થાય છે. (૨) સુવર્ણમાક્ષિકનું ચૂર્ણ કરી કલેડામાં નાખી ચૂલા ઉપર મૂકી, લીંછુનો રસ વારંવાર નાખી લોહાની કડછીવડે એ પહોરસુધી ઘુટવું. લાલ દેખાવા લાગે એટલે ભસ્મ તૈયાર થઈ એમ સમજવું. સુવર્ણમાક્ષિકને ત્રિક્ષણ, ત્રિકટુ, મરી અંન ઘી, એ અનુપાનો યોજવાં. **ઉપયોગ:**—(૧) આંખોમાં ઘોળાં ફુલાં પડે છે તે ઉપર:—સુવર્ણમાક્ષિક મધમાં કિંવા દૂધમાં ઘસી અંજન કરવું. (૨) પાંડુરોગ, કમળો, વાતપિત્ત અને હૃદયીમઠ ઉપર:—૩ વાલ સુવર્ણમાક્ષિક-ભસ્મ મધ અને લીંડીપીંપરમાં આપવી. (૩) ક્ષીણતા, સ્વપ્નાવસ્થા, શૂર્ણજ્વર, મસ્તકશૂળ, પ્રમેહ અને મૂત્રકૃંચ ઉપર:—૧ વાલ સુવર્ણમાક્ષિક ભસ્મ માખણ અને ખડીસાકરમાં અથવા મધ અને ખડીસાકરમાં આપવી.

## ૫૫—સોનું

**શોધન:**—(૧) હિત્તમ સોનાનાં પતરાં કરી અગ્નિમાં તપાવી તલનું તેલ, જાશ, કાંજ, ગોમૂત્ર, કળથીનો કાઢો અને ત્રિક્ષણનો કાઢો એ પ્રત્યેકમાં ત્રણ ત્રણવાર બોળવાં; એટલે શુદ્ધિ થાય છે. એ રીતે રૂપ, તાંબુ આદિ સમ ધાતુની શુદ્ધિ કરવી. (૨) સોનું અગ્નિ ઉપર પાતળું કરી કાંચનારના રસમાં ત્રણ વાર રેડવું એટલે શુદ્ધ થાય છે. **મારણ:**—(૧) સંપૂર્ણ ધાતુના પતરાં કરી તે પતરાંના ભારોભાર પારો અને ગંધકની કળલી લઈ તે પતરાંના મધ્યોમધ્ય મૂકી વાલુકાયંત્રમાં પૃથક્ પૃથક્ બાર બાર ઘટિકાપર્યંત દીપ્તાગ્નિ આપવો; એટલે સુવર્ણદિક સંપૂર્ણ ધાતુની ભસ્મ થાય છે. (૨) પારો અને ગંધક સમાનભાગ લઈ કાચનવૃક્ષની જાલના રસમાં ખરલ કરી બારિક કળલી કરી, તે કળલીના સમભાગ સોનાનાં પતરાંને કળલીનો લેપ કરવો. પછી કાંચનારની જાલ વાટી, તેનો કલ્ક કરી તેની એ કુલડીઓ કરવી. તેમાં એક કુલડીમાં તે સોનાનાં પતરાં મૂકી તે ઉપર બીજી કુલડી ઢાકી સાંધો મેળવી લેપ કરી, એક ગોળો કરી માટીના કાડીઆમાં મૂકી બીજી કાડી ઉપર તે ઉપર ઢાકી, કપડામાટી કરી સૂકવી, વગડાઉ જાણાનો મોટો તેજ અગ્નિ કરવો. એ પ્રમાણે ત્રણ અગ્નિપુટો આપવાથી સોનાની ભસ્મ સારી થાય છે; ફરી જીવતી થતી નથી. એ ભસ્મ તમામ રોગો ઉપર યોજવી. આજ પ્રકારે કલ્કગારી, જાંજી અને મનશીલમાં પણ સોનાની ભસ્મ થાય છે. (૩) મનશીલ અને સિંદૂર સમભાગ લઈ બારિક ચૂર્ણ કરી આકડાના દૂધમાં ખરલ કરી ગરમીમાં સૂકવવું; એ પ્રમાણે સાત પુટો તે ચૂર્ણને દઈ, પછી સોનાનો રસ કરી તેના સમભાગ ચૂર્ણ તેમાં નાખી, મેળવી, નહિ જેવું થાય ત્યાંસુધી ભુંગળીવડે અતિશય ટુંકી, ફરી તે રસમાં ચૂર્ણ નાખી ફરી ટુંકવું. આ પ્રમાણે ત્રણ વાર કરવાથી સોનાની ભસ્મ થાય છે. **સુવર્ણભસ્મના ગુણ:**—સુવર્ણભસ્મ કાતિકારક, ક્ષત, શ્વાસ, કાસ, ક્ષય, પિત્ત, વાયુ, પ્રમેહ, સંઘ્ર હણી, અતિસાર, કુષ્ઠ, જ્વર, પંડત્વ અને સર્વ રોગોનો નાશ કરે છે. સુવર્ણભસ્મનું નિત્ય લેણું કરવાથી તે જરા અને અપમૃત્યુનો નાશ કરે છે, દેહને દઢ કરે છે અને સ્ત્રીઓનો રતિસમયે ગર્વ ભંગ કરે છે. **સોનાના વર્ક:**—સંપૂર્ણ વિષ, શૂળ અને અમ્લપિત્તના નાશક અને હૃદયને પ્રિય અને પુષ્ટિકારક છે; તથા ક્ષય, વ્રણ, અગ્નિમાંલ, હેડકી, આનાહવાયુ અને વધેલા કફનો નાશ કરે છે. તે સર્વદા નેત્રોને પ્રિય તથા કોષ્ટ પણ રોગ ઉપર અનુપાન યોજી લેવાથી સંપૂર્ણ વ્યાધિનો

• અપકવ અને અશુદ્ધ સોનું જળ તથા વીર્યનો નાશ કરે છે, ઘણા રોગોને હતપ્ત કરે છે અને મૃત્યુ અશુ કરે છે. એના વિહરોની સાંતિને માટે ત્રણ દિવસસુધી હરડેમાં સાકર આવી.

નાશ કરે છે. સુવર્ણભસ્મનાં અનુપાનો:—(૧) એક કે બે ચણેદીભાર સુવર્ણભસ્મ, ત્રિકટુ અને ઘીમા લેવાથી ક્ષય, અગ્નિમાંઘ, શ્વાસ, કાસ અને અરુચિનો નાશ કરે છે, ધાતુને વધારે છે; તેમજ તે બળકર, પાકુનાશક અને પથ્યકારક છે; તથા સર્પવિષ, સંપૂર્ણ વિષો તથા સંગ્રહણીનો નાશ કરે છે. એ દૂધમાં લેવાથી બળ આપે છે; સાટોડીમાં આંખોને હિતકારક, ઘીમાં આપવાથી જરૂર અને વ્યાધિનો નાશ કરે છે, વજ્રસાથે લેવાથી બુદ્ધિપ્રદ, કેસરમાં લેવાથી કાંતિકારક, દૂધમાં આપવાથી ક્ષયનાશક, નિર્વિષીસાથે આપવાથી વિષનાશક; અને સુંદ, મરી તથા લવંગમાં આપવાથી ત્રિદોષ અને ઉન્માદનો નાશ કરે છે. પથ્યાપથ્ય:—દૂધ તથા સાકરયુક્ત, સિનગ્ધ અને ચીકણા એવા અન્ન, વલીપલિત નાશ થવા માટે સુવર્ણ ખાનારે પથ્ય યોજવું. વળી જેના નામનો આઘાત 'ક' હોય એવા અનાજ, શાક અને માસ એ સોનાની ભસ્મ ખાનારે તજવાં.

## ૫૬—સોમલ

સોમલ બે પ્રકારનો છે. ઘોળો અને પીળો. તેમાં ઘોળો શંખ જેવો હોય છે, તેને શંખીઓ સોમલ પણ કહે છે. પીળો દાડમના વર્ણ જેવો હોય છે. ઘોળો સોમલ કૃત્રિમ હોય છે તથા પીળો પર્વતમાથી થાય છે. પીળો સોમલ ઘણો મોઘો હોય અતિ વિષારી છે. સોમલ પ્રાણધાતક છે એટલા માટે અજ્ઞાનીના હાથમાં કદિ પણ આપવો નહિ. + સોમલ:—પારદબ્ધક, સિનગ્ધ, દોષધ, લોહભેદક, વીર્યકારક તથા કાતિવર્ધક છે, અને ત્રિદોષ તથા સર્વ વ્યાધિનો નાશક છે. એ અશુદ્ધ હોય ત્યારે સપ્ત ધાતુનો નાશ કરનાર અને દાહ, ચિત્તભ્રમ, લાલાસાવ, મૃતિ, અનેક વેદના, બહુ વ્યાધિ તથા તૃષાને કરે છે. શોધન:—(૧) તાદળજળના રસમાં દોલાયત્રવડે મંદાગ્નિ ઉપર સોમલ એક દિવસ પચન કરવો; એટલે શુદ્ધ થાય છે. (૨) કાંજીમાં અથવા ટંકણખારમાં કિંવા ગાયના દૂધમાં સોમલ દોલાયત્રવડે બે ઘટિકાપર્યંત પચન કરવો એટલે શુદ્ધ થાય છે. સત્ત્વ-પાતન:—બન્ને સોમલ આમ્લવર્ગ, ક્ષારવર્ગ, ગોમત્ર, ગેર અને વીમલમાં એકત્ર કરી અગ્નિની આંચ દેવી એટલે તેનું સત્ત્વ પડે છે. મારણ:—(૧) ચંદનખટવાના રસમાં સોમલ ૩ દિવસ બીજવી રાખી, ચંદનખટવાની લુગદીમાં મૂકી કપડામાટીના પાચ પટ કરી, તેને વાલુકાયત્રમાં મૂકી, મોઢું બંધ કરી ત્રણ પહોર સુધી આંચ આપવી એટલે ભસ્મ થશે. એ એક ચોખ્ખાભાર ખાવા આપવી. (૨) દુધીના રસમાં ૧ દિવસ સોમલ પલાળી રાખી, દુધીની લુગદીમાં મૂકી વાલુકાયત્રમાં સિદ્ધ કરવો. સોમલની ભસ્મ નિર્ધૂમ થશે. તેજ ઔષધમાં યોજવી. એ વાત, કક, શીત ઇત્યાદિ ઉપર આપવી. ઉપયોગ:—(૧) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—સોમલ ઘીમાં ઘસી લેપ કરવો અને થોડો શેક આપવો. (૨) વીંછીના વિષ ઉપર:—સોમલ પાણીમાં ઘસી લેપ કરવો. (૩) ચાંદી, દાદર અને ચામડીની કાળાશ ઉપર:—સુખડ ઘસી તેમાં સોમલ ઘસી ચોપડવો.

## ૫૭—સંચળ

એ જમીનમાંથી મળે છે. એનો રંગ રાતો હોય છે. સંચળ:—રેચક, ખારો, તીખો, લઘુ, અપિત્તલ, ભેદક, રુચિકર, અગ્નિદીપક, પાચક, વિશદ, ઉબ્બ, સૂક્ષ્મ, સિનગ્ધ, સુગંધી, ઉદ્ગાર-શુદ્ધિકારક, તીક્ષ્ણ તથા મલસ્તંભક છે; અને જંતુ, ઉર્ધ્વવાત, ગુદ્મ, આમશળ, આનાહ અને અરુચિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અજીર્ણ ઉપર:—સંચળ આદુ અને લીંબુના રસમાં આપવો. (૨) શૂળ ઉપર:—સંચળ ઘીમાં આપવો. (૩) મળશુદ્ધિ ઉપર:—સંચળ અજમામાં આપવો અથવા અજમો સુંઠમાં આપવો.

+ સોમલને તાદળજળના રસમાં દોલાયત્રે શોધી વેંજણ ચીરી તેમાં તે નાખી બંધ કરી કપડામાટી કરી ભટ્ટી કરવાથી ભસ્મ થાય છે. તે ચોચ અનુપાનથી રતિ ૦ થી ૦૧ સુધી આપવી. સોમલ અને શંખજડ બન્ને દેખાવમાં એકસરખાંજ હોય છે. તેની પીછાણ એ છે કે સોમલની બૂકી દેવતા ઉપર નાખવાથી દેવતા ઉપર પીળો ડાઘ પડે છે અને શંખજડનો પડતો નથી. યાદ રાખવું કે, સોમલનો ધૂમાડો આંખને લાજવાથી માણસ નેત્રાંધ થાય છે.

## ૫૮—સાંખરલુણ

એ સાંખર નામના સરોવરના પાણીથી ઉત્પન્ન થાય છે. સાંખરલુણ:—દીપન, ઉષ્ણ, કાષ-શુદ્ધિકારક, લઘુ, કિંચિત્ ખાટું, અભિષ્યંદિ, પાકકાળે તીખું, તીક્ષ્ણ, પિત્તકારક, બેદક, વ્યવાયિ, કંકનાશક તથા સૂક્ષ્મ છે; અને અર્શ, કંક, આનાહવાયુ તથા મળ અને વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—ગુદમ, વાત, ખરેણ, અશ્મરુ અને રૂઘ ઉપર:—સાંખરલુણ અને ગોળને ગરમ પાણીમાં આપવું.

## ૫૯—સિંદૂર

સિંદૂર એ સીસાની ઉપધાતુ છે. વિલાયત અને ચીન દેશમાં સિંદૂર તૈયાર કરવાનાં મોટાં મોટાં કારખાના છે. સિંદૂરનો પ્રયોગ ખાવાના ઔષધોમાં ક્યાંય પણ કહેલો નથી.\* એ લેપાદિ કામમાં યોગ્યું. હિમાલયાદિ પર્વત ઉપર નાના પાષાણોમાં રહેનારો પારો સૂકાઈ લાલ થાય છે તેને ગિરિસિંદૂર કહે છે. આ ગિરિસિંદૂર સિંદૂર કરતા ઘણીજ લિન્ન જાતનું છે. સિંદૂર:—તીખું, કડવું, ભગ્નસંધાનકારક, વ્રણરોપણ તથા ઉષ્ણ છે; અને કંડૂ, વિષ, વિસર્પ, કુષ્ઠ, ત્વજ્ઞોષ તથા વ્રણનો નાશ કરે છે. ગિરિસિંદૂર:—ત્રિદોષશામક, બેદક, પારદઅધક, રંગે અગ્નિ જેવું, લોહને આરક્ત કરનાર અને આંખોને હિતાવહ છે. ઉપયોગ:—(૧) કાનમાંથી પડે વહે છે તે ઉપર:—સિંદૂર મધમાં મેળવી કાનમાં નાખવું. (૨) આંજણી ઉપર:—સિંદૂર ચોપડવું. (૩) ગુમકું, જખમ, ભગંદર, બદ અને ઉપદંશ ઉપર મલમ:—સિંદૂર ૩ તોલા, મુરદારશીંગ ૧ તોલા, મેરથુથુ ૧ તોલા, મીણુ ૧ તોલા અને તલતું તેલ ૬ તોલા; એમાંથી તલતું તેલ અને મીણુ કઢવી તેમાં બીજા સર્વ પદાર્થો નાખી તાર આવે ત્યાંસુધી અગ્નિ ઉપર રાખવું. પછી તેની પટી લગાડવી. (૪) સિંદૂરનો કાળો મલમ:—સિંદૂર ૧૨ તોલા, મીણુ ૧૦ તોલા અને મીકું તેલ ૬ તોલા લઈ પ્રથમ મીણુ અને તેલ, એ એક વાસણમાં નાખી ચૂસા ઉપર મૂકવું. મીણુ ઓગળે એટલે તેમાં થોડું થોડું સિંદૂર નાખી તેને ચપટી સળીવડે હલાવવા માંડવું; એટલે કેટલીક વારે તેમાંનું સિંદૂર કાળું થાય છે. પછી તે મિશ્રણને ઉભરો આવવા માડે છે. એવા ત્રણ-ચાર ઉભરા આવ્યા પછી સળીવડે તેનાં બે-ત્રણ ટીપાં પાણીમાં નાખવાં તથા તેની બે આંગળીઓની ચીમટી-વડે ગોળ ગોળી બને છે કે નહિ તે જોવું. ન થાય તો તે મિશ્રણ ગોળી થાય ત્યાંસુધી તેમજ ઘુંટતાં રહેવું. દેવતાની આંચ માત્ર મંદ કરવી. આ મલમની પટી આપવાથી વ્રણ જલદી ભરાઈ આવે છે. (૫) ઠારતું શીંગડું ભાગી ગયું હોય તો:—તેલ, સિંદૂર અને માણસના કેશ એકત્ર ફૂટી બાંધવા; કિંવા થોરનો રસ ૧ શેર, તેમાં ૪ તોલા સિંદૂર નાખી શીંગડાને તેમાં બોળવું અને ઉપર કપડું લપેટવું.

## ૬૦—સિંધાલુણ

સિંધાલુણ ખાણમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. એનો વર્ણ ઘણેજ શુભ હોય છે. એ સર્વ ક્ષારોમાં શ્રેષ્ઠ છે. જ્યાં મીકું વર્ચ કરવું એવી પથ્થ હોય ત્યાં સિંધાલુણ થોડું ખાવા આપવું. એ પથ્થકર છે. સિંધવ:—રુચિકર, વૃષ્ય, ચક્ષુષ્ય, અમિદીપક, શુદ્ધ, સ્વાદુ, લઘુ તથા સ્નિગ્ધ, પાચન, શીતળ, અવિદાહી, સૂક્ષ્મ, હૃષ, ત્રિદોષનાશક તેમજ વ્રણદૌષ, મલસ્તંભ તથા હૃદ્રોગનો નાશ કરનાર છે.

\* બાળકને જ્યારે દાંત આવતા હોય ત્યારે દાંતીયું મળું પડી તેનાથી બાળક ઝાડાના દરદમાં બેઝર થાય છે. ત્યારે તેને ગાયની છાશમાં થોડું સિંદૂર નાખી ખાવાથી આરામ થયાના ધણા દાખલા અમારી નજરે આવ્યા છે. એટલુંજ નહિ પણ લીંબુની ચાર લલી ચીરીઓ ભૂદી ન પડી જાય તેવી (અથાણાની) રીતે કરી તેપર થોડું સિંદૂર ભક્ષણથી દેવતા હજાર રોકીને જ્યારે તે સીંઘઈ જાય ત્યારે તેનો રસ નીચેથી લઈ થોડો ખાવાથી બાળકનો તો શું પરંતુ ગમે તેવડા મોટા માણસનો પણ જળપ્રવાહપ્રમાણે પ્રમાણે વહેતો ઝાડો એક-જમ બંધ થાય છે.

**ઉપયોગ:**—(૧) શીત પિત્ત ઉપર:—સિંધવ ઘીમા અથવા તલના તેલમાં ઘસી ચોપડવું; અને કેટલીક વારે ગરમ પાણીવડે સ્નાન કરવું. (૨) કર્ણશૂળ ઉપર:—બકરીના મૂત્રમાં સિંધવ નાખી કોકરવણું કરી કાનમાં નાખવું. (૩) કર્ણમૂળ ઉપર:—ઘેટીના મૂત્રમાં સિંધવ ઘસી કાનમાં નાખવો. (૪) ઉલટી ઉપર:—સિંધવ ઘીમાં ખરલ કરી આપવો. (૫) ઉરસ્તંભ ઉપર:—ગોમૂત્રમાં સિંધવ નાખી ઉકાળી તેની બાફ આપવી. (૬) અંડવૃદ્ધિ ઉપર:—ગાયના ઘીમાં સિંધવનું ચૂર્ણ સાત દિવસ આપવું. (૭) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—સિંધવ અને દેવડાગરનાં બીજાં કાજીમાં વાટી મસાને લેપ કરવો; એટલે મોડ ગરી પડે છે. (૮) કૂતરાના વિષ ઉપર:—કુંવારના રસમાં સિંધવ નાખી ગરમ કરી ૩ દિવસ પાવો.

## ૬૧—હરતાલ

હરતાલની ગણના ઉપરસમાં છે. ફટકડી અને અબ્રકમાંથી હરતાલ થાય છે. હરતાલ આઠ પ્રકારની છે. એ સર્વમાં ગોદંતી હરતાલ ઉત્તમ છે. તેના અભાવે પત્રી લેવી; આ વયસ્થાપક છે. જે હરતાલ સોના જેવી ચકચકીત, અબ્રક જેવા પતરા છૂટવાવાળી, તે પત્રી હરતાલ; એ રસાયન-વિષે ઉત્તમ ગુણકારક છે. જે પિંડ જેવી હલકી અને જેમાં સત્ત્વ થોડું હોય છે તે પિંડહરતાલ. એ સ્ત્રીઓના પુષ્પનો નાશ કરે છે. શુદ્ધ હરતાલ:—કાંતિ અને વીર્યને વધારે છે તથા કુખ્ડો, કફરોગ, જરા અને મૃત્યુનો નાશ કરે છે. અશુદ્ધ હરતાલ:—આયુષ્યનો નાશ કરે છે તથા કફ, વાયુ, મેહ, તાપ, ફેલા નથા અગ્નિ સંકોચ, એ વિકારો કરે છે. x શોધન:—હરતાલના આરિક કકડા કરી તેની કપડામાં પોટલી બાધી દોલાયત્રમાં ઘાલી કાંજીમાં એક પહોરપર્યંત શીજવવી; તેમજ કાળાના રસમાં એક પહોર, તલના તેલમાં એક પહોર અને ત્રિકાળના કાદામાં એક પહોર શીજવવી; એટલે શુદ્ધ થાય છે. હરતાલ ભસ્મ—(૧) શુદ્ધ હરતાલ એકવીસ દિવસ પીંપરના રસમાં ખરલ કરવી; તથા ગોળો કરી પીંપળાની રાખવડે અર્ધા ભરેલા માટલામાં તે ગોળો મૂકી, પછી મોઢાપર્યંત તેજ રાખ ભરી ઉપર ઢાકણું બેસાડી કપડમાટી કરી હજાર છાણાંનો પુટ આપવો; એટલે ચાર પહોરમાં ભસ્મ થાય છે. એ ભસ્મ તપેલા લોઢા ઉપર નાખવા છતાં ધૂણી નીકળતી નથી અને શુભ્રવર્ણ થાય છે. (૨) એક ભાગ શુદ્ધ હરતાલ અને બે ભાગ ધૂંવાસ લઈ, માટલામાં આમલીની કિંવા પીંપળાની રાખોડી અર્ધા ભરી, તે ઉપર અર્ધો ધૂંવાસ ભરવો. તે ઉપર હરતાલ મૂકી પુનઃ ધૂંવાસ ઉપર નાખી તે ઉપર રાખોડી કંઠપર્યંત ભરી, મુખ ઉપર ઢાંકણું મૂકી, કપડમાટી કરી ચૂલા ઉપર મૂકવું અને ચાર પહોર અગ્નિ કરવો; એટલે હરતાલની ભસ્મ શુદ્ધ અને નિર્ઘ્રમ થાય છે. જે હરતાલની ભસ્મ અગ્નિ ઉપર નિર્ઘ્રમ રહે છે, તે ભસ્મ સારી થઈ એમ સમજવું; તે ધૂમાડાસહિત જણાય તો તે કાચી જાણવી. (૩) હરતાલ ૨ ભાગ, પારો ૧ ભાગ અને ફટકડી ૫ ભાગ, એ સર્વ ઔષધો એકત્ર કરી, ઘોળી સાટોડીના રસમાં ખરલ કરવો. સૂકાયા પછી તેની થેપલી કરી શરાવસંપુટમાં ઘાલી સંધિલેપ કરવો અને ગજપુટ આપવો; એટલે સુદર ભસ્મ થાય છે એ ચોખા જેટલી આપવી. (૪) શુદ્ધ હરતાલ કુંવાર, કાળું અને દહીંમાં ત્રણ ત્રણવાર ઘુંટી ગોળો કરી સૂકવવી. પછી માટલામાં જ આંગળ મીઠું ભરી, તે ઉપર હરતાલ લોખંડની દાખડીમાં ભરી, બત્રીસ પહોર (ચાર દિવસ ને ચાર રાત્રિ) ભૂમાનવડે અગ્નિ કરવો; એટલે ચૂના જેવી ભસ્મ થાય છે. એ ચોખાભાર સાકરમાં આપવાથી વાતરકત અને જ્વરનો નાશ કરે છે. હરતાલસત્ત્વપાતન:—(૧) હરતાલ તથા લાખ, રાઈ, તલ, સરગવાની છાલ, ટંકણખાર, મીઠું અને ગોળ, એ પદાર્થો હરતાલના નિમે ભાગ લઈ તેમાં હરતાલ ખરલ કરી સચ્છિદ્ર કુલડીનું મોઢું બંધ કરવું; તથા પાતળયત્રવડે પુટ દેવો એટલે સત્ત્વ નીકળે છે. (૨) હરતાલ અને ટંકણખાર, ભેંસનું ઘી, મધ અને કળથીના કાદાની ભાવના આપી, તે હાંદીમાં ભરી, તે ઉપર સચ્છિદ્ર ઢાકણું બેસાડી સંધિલેપ કરવો; અને છિદ્રને નળી બેસાડવી તથા ચાર પહોર અગ્નિ કરવો. નળીમાંથી

xભુરા કાળાનો રસ અથવા કડવી નાઈ (નાકુલી)નો રસ અથવા છર્ડ અને સાકરનું સેવન કરવાથી હરતાલનું દોષથી મુક્ત થાય છે.



ધોળા ધૂમાડી જવા લાગે એટલે અગ્નિ બંધ કરવો; પછી ઉપરની થાળી કાઢી સત્ત્વ લેવું. (૩) નેપાળાના ખીઆં અને એરંડામાં હરતાલ ખરલ કરી શીશીમાં ભરવી; અને વાલુકાયંત્રમાં મૂકી સિદ્ધ કરી, શીશીના કંઠસ્થિત સત્ત્વ લેવું. હરતાલસત્ત્વ દુઃસાધ્ય વાતરકત ઉપર એક ચોખ્ખાભાર આપવું; તથા પથ્યને માટે ચણા અને ધીયોજવું; એટલે ચૌદ દિવસમાં રોગવર્જિત થશે. હરતાલ-ભસ્મનાં અનુપાનો:—અર્ધા ચણોડીભાર હરતાલભસ્મ છ વાલ ખડીસાકરમાં લેવાથી એંશી પ્રકારના વાયુ, કફ, પિત્ત, કુષ્ઠ, પ્રમેહ અને અશ્નિના નાશ કરે છે. હરતાલભસ્મ એક ચણોડીભાર ગળેના કાઠામાં લેવાથી ઉપદ્રવયુક્ત વાતરકત અને ૧૮ કુષ્ઠોનો નાશ કરે છે. હરતાલભસ્મ વછનાગ અને જીરામાં અપસ્માર ઉપર, આંખાદળદરમાં રક્તવિકાર ઉપર, સમુદ્રકળમાં જલોદર ઉપર, દેવદાલી (કુકડવેલ) ના રસમાં ભગદર ઉપર અને ફિરંગોપદંશ, વિસર્પ, મંડળ, કંડૂ, ખસ, ફેલા, વાતરકતસંબંધી વિકાર, વિષ, પિત્ત, કફ અને વ્રણ ઉપર અનુપાન પરત્વે આપવી. જ્વર, ક્ષય તથા પાંડુરોગને માટે ખડીસાકરમાં આપવી. વાયુ, શૂળ અને બાળંત (સૂવા) રોગ ઉપર આદાના રસમાં આપવી. સન્નિપાત, અર્ધાંગ વાયુ અને વાયુગોળા ઉપર એજ અનુપાનમાં આપવી. નિર્બળ માણસને જાયફળમાં, ક્ષય ઉપર પાનમાં, વીર્યવૃદ્ધિ ઉપર પાકેલાં પાનસાથે, બિર્ધશ્વાસ ઉપર હરડેસાથે, સુસ્તાઇ (નિર્બળતાને)ને માટે નગોડસાથે, દુર્ગંધી ઉપર ચંપાનાં ફૂલમાં અથવા સુગંધી પદાર્થોસાથે, વાયુ ઉપર આદાના રસમાં, પ્રમેહ ઉપર તુલસીના રસમાં, જલોદર ઉપર બકરીના મૂત્રમાં, શૈત્ય ઉપર કેસર અને જવંત્રીમાં, અગ્નિમાઘ ઉપર મધ અને લીંડીપીપરમાં, સ્તંભનને માટે લવંગ, તજ તથા કપૂરની સાથે, અષ્ટાદશ કુષ્ઠો ઉપર નિર્ગુડીસાથે અને કામવૃદ્ધિ ઉપર ગાયના દૂધસાથે આપવી. પૃથ્વી:—ધી, લાત અથવા ગાયનું દૂધ. ઉપયોગ:—(૧) વીંછીના વિષ ઉપર:—હરતાલ અને નવસાગર પાણીમાં વાટી લેપ કરવો અથવા એની ગોળા કરી તે ધસી ચોપડવી; એટલે વેદના તત્કાળ નાશ થાય છે. (૨) કર્ણકીટ દૂર થવામાટે:—હરતાલ ગોમૂત્રમાં ધસી લેપ કરવો. (૩) ગંડમાલા અને ગલગંડ ઉપર:—હરતાલ ગોમૂત્રમાં ધસી લેપ કરવો. (૪) નિર્લોભકરણ:—હરતાલ ૧ ભાગ, શંખચૂર્ણ ૫ ભાગ અને ખાખરાની ભસ્મ ૧ ભાગ એકત્ર કરી લેપ કરવો. (૫) ખોરા ઉપર:—હરતાલ અને કળીચુનો પાણીમાં વાટી લેપ કરવો. (૬) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—થુરીઆના અને કરંજના રસમાં હરતાલ ધસી લેપ કરવો; એટલે સોજાયુક્ત વાતાશ્નિના નાશ થાય છે.

## ૬૨—હિરાકસી

હિરાકસીની ઉપરસમાં ગણના છે. હિરાકસી વાલુક અને પુષ્પવાલુક એમ બે પ્રકારની છે. હિરાકસીનો રંગ લગારેક ધોળો અને નીલ (કાળો, ગળીવરણો) હોય છે. જે કિંચિત્ પીળા રંગની હિરાકસી હોય છે તેને પુષ્પવાલુક કહે છે. હિરાકસી:—અતિ પ્રશસ્ત, ઉષ્ણ, તુરી, ખાટી તથા નેત્રોને હિતાવહ છે; અને વિષ, વાયુ, કફ, વ્રણ, શ્વેતકોઠ, ક્ષય, કેશ, નેત્ર, કંડૂ, મૂત્રકૃચ્છ્ર તથા અશ્મરિનો નાશ કરે છે. શોધન:—હિરાકસી એકવાર લાંગરાના રસમાં પચન કરવી એટલે શુદ્ધ થાય છે. મારણ:—ગંધક તથા હિરાકસીનો એકત્ર પુટ આપવો એટલે ભસ્મ થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) ગંડમાલા ઉપર:—હિરાકસી અને લિલામો અથવા હિરાકસી આકડાના દૂધમાં ધસી લેપ કરવો. (૨) વૃષણકૃચ્છ્ર (વૃષણને ખંજવાળવાથી ફેલાઓ થાય છે તે) અને અહિપતન (બાળકોની ગુદા ન ધોવાથી તેમાં કંડૂ ઉત્પન્ન થઇ ફેલાઓ થાય છે તે) ઉપર:—હિરાકસી, ગોરોચન, મોરચુથુ, હરતાલ અને રસાંજનનો લીંચુના રસમાં ખરલ કરી લેપ કરવો. (૩) પાંક, ક્ષય, ગુદમ, અરોળ, શૂળ અને સંપૂર્ણ નેત્રરોગ ઉપર:—હિરાકસીની ભસ્મ, ત્રિકળાં અને મરી એકત્ર કરી તે ને તોલો ધી અને મધમાં એક મહિનો આપવું.

## ૬૩-હિંગળોક

**હિંગળોકની ઉત્પત્તિ:**—અશુદ્ધ પારો ૧ લાગ અને ગંધક ૪ ભાગને લોઢાના વાસણમાં કદવી એકત્ર કરી તેના કકડા કરી, કાચની શીશીમાં ભરી તેને એક આગળ કપડામાંથી લેપ કરી છાયામાં સૂકવી, વાલુકાચંત્રમાં એક દિવસ અગ્નિ આપવો; પછી પાંચ દિવસસુધી કમવૃદ્ધિએ અગ્નિ કરી સાતમે દિવસે કાઢી લેવો. તે હિંગળોક ધણે ઉત્તમ હોય છે. **શોધન:**—(૧) હિંગળોક ખલમાં નાખી મેંઢીના દૂધના સાત પુટા તથા લીંબુના રસના સાત પુટા એવા આઠ પુટા આપવા; એટલે હિંગળોક શુદ્ધ થાય છે. (૨) હિંગળોક આઠાના રસમાં સાત વાર, મોટા ચુકાના રસમાં સાત વાર એવી રીતે ભાવનાઓ આપી સૂકવવું; એટલે નિર્દોષ થાય છે. **મારણ:**—(૧) એક વાલ હરતાલની ભૂકી કોડીઆમાં નાખી તે ઉપર એક તોલો હિંગળોકનો કાંકરો ભૂકી બે તોલા આઠાનો રસ નાખવો તથા તેની આસપાસ ૩ માસા લવંગ પાથરવાં; પછી તે ચૂલા ઉપર ભૂકી મંદાગ્નિવડે ત્રણ ઘટિકા પચન કરવું; પછી ઉતારી વાટી રાખવું. તે પાનમાં એક ગુન્ન-ભાર આપવું. આ ભસ્મ પુષ્ટિકારક છે. એ પાંકુ, શૂળ, ક્ષય તથા સર્વરોગ ઉપર આપવી. (૨) હિંગળોકના ચણા જેવડા કકડા કરી ચંદ્રકાંતના અથવા લોખંડના વાસણમાં નાખી સળગાવવા. તે ગરમ થાય એટલે તેમાં મેંઢીના દૂધવડે દશ વાર, આકડાના દૂધવડે દશ વાર, દીપ્તવર્ગવડે દશ વાર, કપીલાવડે પાંચ વાર અને દુગ્ધવર્ગવડે ૧૦ વાર એવી રીતે વાસણમાં ભાવનાઓ આપવાથી તૈયાર થાય છે. આ શતાર્ક હિંગળોક અનેક રોગોનો નાશ કરે છે તથા ભૂખ વધારે છે. એ અનુપાનવડે સર્વ રોગો ઉપર આપવી. **હિંગળોક:**—કડવું, ઘુરું અને તીખું છે; તથા નેત્રરોગ, કફ, પિત્ત, કિલ્લાસ કોઠ, જ્વર, કમળો, પ્લીહા અને આમવાતનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ઉપદંશ ઉપર:—આકડાનાં મૂળની જાલ અને હિંગળોકની ધૂણી શિખરે આપવી; એટલે ચાંદી તથા સોજા ત્વરિત દૂર થાય છે. (૨) મ્રણ ઉપર:—ઈસબંદ અને હિંગળોકની ધૂણી આપવી.





## ૫-ઔષધિક્રિયા

રસાયન ચૂર્ણ, ગુટી, ક્વાથ, યોગ, લેપ, અર્ક, આસવ, અંજન, તૈલ, ધૂત, ક્ષાર અને મલમનો વિધિ, ગુણ તથા ઉપયોગ ઇત્યાદિ.

અલ્પસ્યાપિ મહાર્થત્વં પ્રભૂતસ્યાલ્પકર્મણામ્ ॥  
કુર્યાત્સંયોગવિશ્લેષાન્ કાલસંસ્કારયુક્તિભિઃ ॥ ૧॥

### ૧-રસાયન

#### (૧) રસોપયોગી વિષયો

૧ અગ્નિના પ્રકાર:—રસાયનોને માટે ધૂમાગ્નિ, દીપાગ્નિ, મંદાગ્નિ, મધ્યમાગ્નિ, ખરાગ્નિ અને લડાગ્નિ, એમ છ પ્રકારનો અગ્નિ છે. જે લાકડા અગ્નિ આપવામાં વાપરવાં, તે ઝાડીમાં સારાં સૂકાયેલાં મૂકીમાં આવી શકે તેવાં જાડાં અને ખેર આદિકનાં હોય તેને કાઠમાન; એટલે કે અગ્નિ આપવા માટે જાડાઈ વગેરેમાં યોગ્યતાવાળાં કહે છે. જવાળા નહિ નીકળતાં જે અગ્નિમાંથી માત્ર ધૂમાડો જ નીકળે તેને મ્લાગ્નિ કહે છે. મૂકીમાં આવી શકે તેટલા જાડા લાકડાની આઠમાં ભાગની ચીરીને સળગાવી જે અગ્નિ કરે તે દીપાગ્નિ; અને ચોથા ભાગની ચીરી-વડે જે અગ્નિ કરે તેને મંદાગ્નિ જાણવો. એક લાકડાની બે ચીરીઓ સાથે સળગાવીને કરેલા અગ્નિને મધ્યમાગ્નિ અને એવી પાંચ ચીરીઓ સાથે સળગવા મૂકીને કરેલો અગ્નિ તે ખરાગ્નિ છે; એ સર્વ કામમાં યોગ્ય છે. વળી જે અગ્નિથી પાત્રના મથાળા સુધી ચોતરફ જવાળાઓ પ્રસરે તેને લડાગ્નિ જાણવો.

૨ પુટ આપવાના પ્રકાર:—૧. લાંબો, પહોળો અને ઉંડો બળ્બે હાથ ખાડો ખોદી તેમાં અડધાં અડધાં છાણાં ભરી તેના ઉપર કપડામાટી કરેલ શરાવ અથવા મુસ ગોઠવી, ઉપર છાણાં ભરી પુટ આપે તે મહાપુટ. ૨. દોઢ હાથ લાંબો, પહોળો અને ઉંડો ખાડો ખોદી ઉપર કહેલી રીતે પુટ આપે તે ગજપુટ અથવા માહીપપુટ. ૩. એક હાથ જેટલો લાંબો, પહોળો અને ઉંડો ખાડો ખોદી તેમાં પુટ આપે તે વરાહપુટ. ૪. એક વેંત લાંબો, પહોળો અને ઉંડો ખાડો ખોદી પુટ આપે તે કુક્કુટપુટ. ૫. વેંતભર ખાડામાં માત્ર સાત અથવા આઠ છાણાં મૂકી પુટ આપે તે કપોતપુટ. ૬. ભૂમિ ઉપર છાણાંનો અડધો ચૂરો (ગોખર) નાખી તેના ઉપર શરાવ ઇત્યાદિ રાખી, ઉપર ખાકીનો ગોખર નાખી ઢાંકીને ઉપર અગ્નિ આપે તે ગોખરપુટ. આ પુટમાં ખાડાનું અને ગોખરનું પ્રમાણ નથી; માટે શુદ્ધ અથવા કઠિન દ્રવ્ય હોય તેના પ્રમાણમાં ૧૦૦ અથવા ૫૦ અથવા ૩૦ અડધાં છાણાંમાં પુટ આપવો. ૭. માટીની ગાગર લઈ તેને હાથની આંગળી આવે તેવાં ૪૦ થી ૫૦ કાણાં પાડી તેમાં અડધા ફાલસા ભરી તેના ઉપર કપડામાટી કરેલું શરાવ અથવા મુસ રાખી, તેના ઉપર ખીજ ફાલસા નાખી માટીના અથવા છોટાના ચૂલા ઉપર ગોઠવી સળગાવવું; અને એ અગ્નિ ત્રીજા દિવસે ફરી મથા પછી માંહેનું ઔષધ કાઢી લેવું; તેને કુંભપુટ કહે છે.

## યંત્રા

૧ ઇમર્યંત્ર:—(૧) નીચેનું માટલું નાનું અને ઉપરનું એનાથી બમણું મોટું એવાં બે માટલાં લાવી તેની અંદર અને બહાર ખડીનો અથવા ગોપીચંદનનો સારો લેપ કરી સૂકવી નાખવો. પછી નાના માટલામાં લીંબુના રસમાં ખરલ કરેલ હિંગજોડ રાખી તેના ઉપર મોટી માટલી ઉંધી વાળવી; અને બન્ને માટલીઓના મોઢાના સાંધાને ચૂનો ૧ લાગ અને ઘઉંની કણક બે લાગ લઘ પાણીથી એકત્ર કાલવી તેવડે ચોકસીથી બંધ કરવાં; અથવા ગોપીચંદનથી કપડ-માટી કરવી; એને ઇમર્યંત્ર કહે છે. આ યંત્ર ચૂલા ઉપર ગોઠવીને નીચે ચાર પ્રહર અગ્નિ આપવો અને ઉપરના માટલાના તળીઆપર ભીંજવેલા લૂગડાની આઠ કે સોળ પટ કરેલી ઘડી મૂકી તે સૂકાઈ ન જાય તેટલા માટે વખતો વખત તેના ઉપર પાણી નાખતાં જવું, સૂકાવા દેવું નહિ; એટલે હિંગજોડમાંથી પારો ઉડી ઉપરના મટકાના તળીઆને જઘ ચોટે છે. તેને યુક્તિથી કાઢી લેવો. આજ પ્રમાણે નાનો યંત્ર કરીને કપૂરનાં ફૂલ પાડવાં; પરંતુ નીચે ચૂલામાં બળતણના બદલે ઘીમા ભીંજ-વેલો કાકડો સળગાવવો એટલે ફૂલ સારા પડશે.

૨ ઉર્ધ્વનલિકાયંત્ર—એક તપેલામા ઔષધો નાખી તેના મોઢાપર ઢાકણું વચ્ચોવચ્ચ અગુદા જેવડા છિદ્રવાળું મજબૂત ખેસાડી તે છિદ્રમા નળી ખેસાડી તે તપેલું ચૂલા ઉપર મૂકી નીચે તાપ કરવો; અને તે નળનો બીજો છેડો વાસણ તરફના છેડા કરતાં નીચો રહે તેમ કઠીને તે બીજા છેડાનીચે ખુલ્લા મુખવાળું એક બીજું વાસણ મૂકવું. નળીવાટે તે વાસણમાં અર્ક પડે છે. તે અર્ક ઉપર તેલ તરી આવે છે, તેને અત્તર કહે છે.

૩ વાલુકાયંત્ર—ગોળ આતસી (અગ્નિ સહન કરે તેવી) શીશી લાવી ગોપીચંદનની માટીથી સાત કપડમાટી કરવી; પછી પહોળા મોઢાનું માટીનું હાંડલું લઈ તેની નીચે છિદ્ર પાડવું; અને જે રસાયન કરવાનું હોય તેની કાજળી તે આતસી શીશીમા નાખી, તે શીશી તે હાંડલામાં છિદ્ર ઉપર સીધી ઉભી પકડી રાખીને, તેની નીચે પાણીથી કાલવેલી માટી અથવા ઘઉંના લોટના લોંઘાથી તે હાલે નહિ એવી રીતે ગોઠવવી. પછી મીઠા પાણીની એટલે નદીની (સમુદ્રકિનારાની નહિ) રેતી શીશીના ગળાસુધી ચોતરફ ભરવી; અને તે હાંડલું ચૂલા ઉપર ચઢાવીને જેવો અગ્નિ કહેલો હોય તેવો તેની નીચે કરવો. શીશીમાં કાજળી સૂકીજ ભરવી; લીલી અથવા ભેજવાળી નહિ ભરવી.

૪ બૃધર્યંત્ર:—સવા હાથ ચારે ખૂણે સરખો ખાડો કરી તેની વચ્ચે એક વેંતની ચારે ખૂણે સરખી એવી નાની ખાડી કરી, તેમાં ઔષધ નાખેલો સરવો અથવા મુસ મૂકીને બે અથવા ત્રણ આગળ માટી અગર રેત તેના ઉપર પાથરી બાકીના લાગમાં છાણું નાખી અગ્નિ આપે તે બૃધર યંત્ર.

૫ દોલાયંત્ર:—ઔષધીથી મિશ્ર પારો લઈ તેને ત્રણ ભોજપત્રથી લપેટી પછી તેની લૂગડા-થી પોટલી બાંધવી; અને એક મજબૂત સળી લઈ તેને માટલાના મોઢા ઉપર આડી મૂકવી. એ સળીની વચ્ચોવચ્ચ દોરા બાંધી તેને બીજે છેડે તે પોટલી એટલે ઉંડે ટાંગવી કે જેથી માટલામાંના પદાર્થમાં તે પોટલી ડૂબેલી રહે. પછી તે માટલું ચૂલા ઉપર ચઢાવી કથુ હોય તે રીતે અગ્નિ આપવો એને દોલા અથવા સ્વેદન યંત્ર કહે છે.

૬ ગર્ભયંત્ર:—અર્ક કાઢવાનો હોય તો એક વાસણમાં પ્રથમ ઈંટ મૂકીને પછી તેના ઉપર વાડકી ગોઠવવી; અને આજુબાજુ વાસણમાં તે તે ઔષધો નાખીને તે વાસણના મોઢા ઉપર પાણીના ઘડીઆળ જેવી બીજી વાડકી ચત્તી ટાંકી, માટી લગાડીને સાંધો બંધ કરવો. તેપછી તે ચત્તી વાડકીમા પાણી નાખી યંત્ર ચૂલા ઉપર મૂકી નીચે અગ્નિ કરવો. પછી ઉપરની વાડકીમાંનું પાણી તપી જાય તેમ તેમ તેને ઉલેચી નાખતા જઘને બીજું ઠંડું પાણી તેને બદલે ભરી મૂકતા રહેવું. એમ કરવાથી ઉપરની વાડકીને તળીએ વરાળના જેવાં બિંદુ જામીને યંત્રની નીચેની વાડકીમાં તે અર્ક અથવા તેલરૂપે ટપકશે.

**૭ પાતાળયંત્ર:**—એક હાથ લાખો, પહોળો અને ઉંડો ખાડો ખોદી તે ખાડામાં એક વાસણ ગોઠવવું, અને એક બીજા વાસણમાં જોઈએ તે ઔષધો નાખી તેના મોં ઉપર છિદ્ર પાડેલું કોરીઉં મજબૂત બેસાડી સાધો કપડામાટીથી બંધ કરવો; અને કોરીઆનું છિદ્ર ગોળથી બંધ કરવું. પછી સૂકાયા પછી તે વાસણને નીચેના હાંડલા ઉપર ઉંધું વાળી બંને વાસણો વચ્ચેની સંધી ચૂના તથા લોટવડે મજબૂત બંધ કરવી. પછી ઉપરના માટલાના ગળાસુધી પહોંચે તેટલે ઉંચેસુધી તે બંને વાસણોની આસપાસ માટી ભેરવી અને મટકા તથા ઉપલા વાસણની પીઠ-પર અગ્નિ કરવો; એટલે તેમાંનાં ઔષધોનું તેલ નીકળી કોરીઆમાંના છિદ્રવાટે નીચેના વાસણમાં આવી પડશે. આ યંત્રને પાતાળયંત્ર કહે છે. (આનાથી ધ્રુપેત્ર આદિ તેલ તૈયાર થાય છે.)

**૮ તેજ્યંત્ર (લંબક):**—એક ઉભા ગળાનું તપેલું લઈ તેમાં અર્ધા સુધી ઔષધો નાખી તેમાં કલાપ્રમાણે પાણી નાખી તેના મોઢા ઉપર બે નળીઓનું લંબક મૂકી પછી તેના સાંધા લોટ તથા ચૂનાથી મજબૂત બંધ કરવા. પછી ચૂલા ઉપર મૂકી હેઠે ધીમે તાપ લગાડવો. ઉપરના લંબકમાંથી ઉનું થાય એટલે ઉપરની નળીથી તે પાણી કાઢી બીજું ટાકું પાણી નાખના જવું. નીચેની માટલીના નીચે મોઢા મોઢાને શીશો રાખી તેમાં અર્ક પડે તે લેવો. આ યંત્રને લંબક પણ કહે છે. કાષ્ઠ એને નલિકાયંત્ર અને સરપોસ પણ કહે છે.

## (૨) રસઃ

**૧ બોળબદ્ધરસ:**—પારો, ગંધક, ગળોનું સત્ત્વ એ સમાનભાગે અને રાતોભોળ (હીરાભોળ) ત્રણ ભાગ લઈ શીમળાના રસમાં અગર કાદામાં ખરલ કરી ગોળીઓ વાળવી. પ્રમાણ અને અનુપાત:—ચારથી આઠ રતિ માખણ અને સાકરમાં. ગુણ:—સ્તંભક ઉપયોગ:—નાક, આમ, બાહ્ય જનનેદ્રિયમાં અને ગુદામાંથી થનાર રક્તસ્રાવ, એના સેવનથી સારા થાય છે. રક્તપિત્ત, ધોળો આમ, અત્યાર્તવ (રાતો પ્રદર), એના ઉપર પણ એ અતિ ગુણદાયક છે; તેમજ પ્રમેહ અને મૂત્રકૃચ્છ એના ઉપર પણ ચાલશે. પૃથ:—વાતકર અને પિત્તકર પદાર્થો ખાવા નહિ. આહાર મિષ્ટ અને થોડો લેવો.

**૨ મહાજવરાંદુશરસ:**—પારો, ગંધક, વછનાગ, એ એકેક ભાગ અને ધંતુરાનાં બીજ ૩ ભાગ તથા સુંઠ, મરી, લીંદીપીંપર એ દરેક બળ્બે ભાગ લઈ બહુજ ખારિક થાય ત્યાંસુધી ખરલ કરતા જઈ આદુ અને લીંબુના રસના પુટ આપવા તથા ગોળીઓ બાંધવી. સારંગધરમા એમાં દાંડીનાં મૂળ નાખવાનું કહેલું છે. તેપ્રમાણે કરવાથી આ રસાયન સારક થાય છે. પ્રમાણ અને

\* એક મિત્રે આપેલા અનુભૂત ઉપચાર:—

**શંખદ્રાવરસ:**—આકડાનું મૂળ, ચોરનું મૂળ, ખરસાંણી ચોરનું મૂળ, આમલીનાં છોડાં, ખાખરાની છલ, કેળનો રતલ, તલના છોડ, અઘાડી, મોથ, કોરી અને શંખ, એ અગીઆર ચીજોની ખાખમાંથી પૃથક પૃથક તૈયાર કરેલા ખાર, પંચલવણ (સિંધાલુલુ, સંચળ, ખીડલવણ, વડામરું મીઠું અને ઘસીઉં એ-લે નદી કે સમુદ્ર-નું મીઠું, પાંચ ક્ષાર એટલે સાણખાર, જવખાર, નવસાર, ખડીઓખાર અને પાટીઓ ટંકણખાર તથા પારો એ સઘળા સમાનભાગે લઈ પ્રથમ પારામાં તેનાથી ત્રણગણો ગંધક મર્દન કરી કાળળી તૈયાર કરે પછી તેમાં બાકીની ચીજો ભેળી વાટી નાખી, સર્વના સમાન ફટકડી, સુરોખાર, હીરકસી અને નવસાર નાખી, લીંબુના રસમાં ખૂબ મર્દન કરી તેનો અર્ક પાડવાના નલિકાયંત્રમાં નાખી ચૂલે ચઢાવી ચાર થોડો સુધી આંચ આપવી. એનાથી તૈયાર થએલા રસને શંખદ્રાવ રસ કહે છે. એ રસમા સોય નાખવાથી તે તેમાં ગળી જાય છે એવો એ અદ્ભુત રસ પાણીની સાથે એક અથવા બે વાલ આપવાથી તે ગુલ્મ (ગોળો), હરશ, ખરોળ, ચક્રત અને હરના અનેક વિકારોને જલ્દીથી આરામ કરે છે. સૂચના:—આ રસ પીતી વખતે આખા મોંમાં અને વિશેષ કરીને દાંતોને સારી પેઠે મધ ચોપડી એ રસ દાંતોને ન અડકે એવી રીતે નાગરવેલના પાનની જુગળી મોંમાં રાખી તેના વાટે ખાવો કારણ એ રસ દાંતને અડવાથી દાંત પણ ખરી પડે છે.

**જીલાબ:**—પારો તોલો ૦ અને ગંધક તોલો ૦૧ ખૂબ વાટી કાળળી થએ તેમાં મરી તોલો ૦૧, ટંકણ-ખાર તોલો ૦૧, સુંઠ તોલો ૦૧૧, શોધિલો તેપાળો તોલો ૨ નાખી ખૂબ વાટી બાવળની છલના ઉકાળામાં ઘૂંટી તેની ચણા જેવડી ગોળીઓ વાળવી. એ ગોળી સવારે ૧ આપી ઉપર ખરમ પાણી પાવું. વારણ:—સાકર-નું પાણી પાવું અથવા કંઈ પાણીથી નાવું અથવા મજ-ચોખાની ખીચડી થી નાખી ખાવી.

**અનુપાન:**—એકથી દોઢ રતિ સુધી આદાનો રસ અને મધ સાથે. **ગુણ:**—જ્વરઘ્ન અને દીપક. **ઉપયોગ:**—ટાઢ ચઢચા સિવાય આવનારા કોઈ પણ જ્વરમાં તેમજ સતત રહ્યા કરતા જ્વરમાં તથા ચઢઉતર થતા જ્વરમાં આનો ઉપયોગ ઉત્તમ છે. અપચો, પેટમાં દુખવું, પેટમાં વાયુ વધવો, એવા વિકારો જે જ્વરની સાથે થતા હોય તે જ્વરમાં આ વિશેષ ઉપયોગી છે. જૂના સંધિવાયુ ઉપર પણ એ આપવો. સર્વે તાવ ઉપર એનો ઉપયોગ થાય છે; એટલે એ ગ્રહણ કરવાયોગ્ય છે. અશક્ત મનુષ્યને તથા બાળકને આ રસ આપવો નહિ. એ વધુ માત્રામાં આપવાથી આંખોના ડોળા મોટા દેખાય છે. દિવસમાં સાંજ-સવાર બેજ વખત આ રસ આપવો. બપોરને સમયે એકાદ ઠંડા ઔષધની યોજના કરવી. જૂદી જૂદી જાતના જ્વરને માટે કહેલા કાઢાસાથે તે તે જ્વરમાં આ રસ અપાય છે. **પથ્ય:**—જ્વરના પ્રકરણમાં કહ્યા પ્રમાણે.

**૩ બીજા પ્રકારનો મહાજ્વરાકુંશ રસ:**—પારો, ગંધક, તામ્ર અને સુવર્ણમાક્ષિક ભસ્મ, શુદ્ધ કરેલો નેપાળો, કકુ, હરડે, નસોતર, શુદ્ધ કરેલાં ઝેરકોચલાં, એ સર્વેને સમાનભાગે લઈ થુવરના દૂધમાં ખરલ કરી રતિપ્રમાણે ગોળાઓ કરવી. (થુવરના દૂધમાં ખરલ કરવાથી તીવ્ર રેચક થાય છે, તેથી અશક્ત મનુષ્યથી સહન થઈ શકે નહિ; માટે એને ભાગરો, આદુ અને તુલસીના રસમાં ખરલ કરવાથી આ રસાયનનો ગુણ ધર્મ ઓછો નહિ થતા કામ પણ સાઈ થાય છે.) **પ્રમાણ અને અનુપાન:**—એક રતિ ઉના પાણી સાથે. (એક રતિથી વધારે ન આપવું.) **ગુણ:**—સારક, ઉષ્ણ, વાતહર અને જ્વરઘ્ન. **ઉપયોગ:**—આંતરીઆ (આંતરે આવનાર) ટાઢીઆ તાવ ઉપર અને કાર્તિક, માગશરમાં આવનારા તાવ ઉપર આનો ઉત્તમ ઉપયોગ છે. નાનાં બાળકો અને અશક્ત મનુષ્યને આપવો નહિ. આના પ્રભાવથી વિષમજ્વરમાં થનાર તીવ્ર લક્ષણો કમી થાય છે; અને બરોળ, યકૃત અને પેશાબમાં જનારો ક્ષાર કમી થઈ યકૃતની વિકૃતિ કમી થાય છે. **પથ્ય:**—દૂધ અને કાંજી.

**૪ ત્રીજા પ્રકારનો મહાજ્વરાકુંશ રસ:**—પારો ૧, ગંધક ૨, ટંકણુખાર ૨, મનશીલ ગા, હરતાલ ૧, વજનાગ ૨, ઝેરકોચલાં ૧, માક્ષિકભસ્મ ૨, સુંઠ ૩, મરી ૩, લીંદીપીપર ૩ અને હરડાં, બહેડાં તથા આમળાં બન્ને તોલા; કાંકચનો મગજ (શેકેલનો) ૨ તોલા, કકુ ૨ તોલા, ધંતુરાના બીજ ૩ તોલા, જેડીમધ ૨ તોલા, પુષ્કરમૂળ ૨ તોલા, એ પ્રમાણે લઈ પ્રથમ પારા-ગંધકની ઉત્તમ કાજળા કરવી; પછી તેમાં હરતાળ ખલવી. ઉત્તમ ખરલ કર્યા પછી તેમાં મન-શીલ અને ટંકણુખાર નાખી તે પછી બીજાં ઔષ્ધોનું ચૂર્ણ મેળવવું; અને તે પછી અગથીઆ-નાં પાંદડાંનો રસ, ધંતુરાના પાંદડાંનો રસ, તુલસીનો રસ અને આદુના રસના અનુક્રમે પુટ આપવા. **પ્રમાણ અને અનુપાન:**—૧ રતિ આદુના રસ અને મધમાં. **ગુણ:**—દીપન અને જ્વરઘ્ન. **ઉપ-યોગ:**—ટાઢીઆ તાવ ઉપર એનો ઘણોજ ઉપયોગ થાય છે. એ આપ્યા પહેલાં હરડે અથવા મીંઢી-આવળ જેવું એકાદ હલકું સારક ઔષધ આપવું. કફજ્વર, સન્નિપાત એના ઉપર પણ આ રસા-યન આપવાથી ફાયદો થાય છે. બેજવાળી જમીનમાં રહેવાથી તથા ખરાબ હવાપાણીથી આવ-નારા તીવ્ર તાવમાં પણ એ આપવું. શ્રાવણથી દીવાળી સુધીમાં આવતો (મેલેરીઆ) જ્વર આનાથી નક્કી જાય છે. **પથ્ય:**—જ્વરમાટે કહ્યું હોય તે.

**૫ મૃત્યુંજય રસ:**—સુંઠ, મરી, લીંદીપીપર, હરડાં, બહેડાં, આમળાં, પારો, ગંધક, ટંકણુ, વજનાગ, જેડીમધ, હળ, કાકચના શેકેલા ફળનાં બીજ, નેપાળાનાં બીજ, એ સર્વે આપધો સમાન-ભાગે લઈ ભાગરાના રસમાં ત્રણ દિવસ ખરલ કરી ગોળાઓ બાંધવી.

**૬ મૃત્યુંજય રસ બીજો:**—પારો ૧, ગંધક ૧, ધંતુરાનાં બીજ ૩, સુંઠ ૨, મરી ૨, લીંદીપીપર ૨, હરડા ૧, બહેડાં ૧, આમળાં ૧, વજનાગ ૧, નેપાળો ૨, રેવંચીનો શીરો ૨, શેકેલ કાકચનાં બીજ ૧, ટંકણુખાર ૧ અને જેડીમધ ૧ તોલા, એ પ્રમાણે વજનથી લઈ ભાગરા-ના રસમાં ૧૪ દિવસ ખરલ કરી ગોળાઓ બાંધવી. **પ્રમાણ અને અનુપાન:**—એકથી બે રતિ ઉના પાણી સાથે. **ગુણ:**—સારક. **ઉપયોગ:**—સર્વે પ્રકારના જ્વરમાં અને વિશેષ કરીને વાતજ્વર-માં આપવું. તાવનું જોર વધી જાય નહિ તેટલામાટે પ્લેગ અને તીક્ષ્ણ જ્વરમાં એ અપાય છે.



પથ્ય:—ગરમ પદાર્થ તજવા.

૭ પ્રમેહરસાયના:—કલ્પ, સીસું, અબ્રક, લોદું, કાંતલોહ, પારો, તાંબુ, પોલાદ, હિંગળોક, મધક, ટંકણુખાર, ખાપરીઓ, એ દરેક વસ્તુ સમાનભાગે લેવી; (એમાંની કહેલી ધાતુઓની તો ભરમોજ લેવી.) અને તેને લીંબુના રસની ભાવના આપવી. પછી લુગદી કરી શરાવસંપુટમાં નાખી અગ્નિનો પુટ આપવો. પછી તે ઠંડું થયે કાઢી લઈ ખરલ કરી તેમાં કપૂર, કેસર, તજ, તમાલ-પત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર, સુંઠ, જયફળ અને જવંત્રી, એ સર્વને ઉપલાં ઔષધોના સમાન-ભાગે લઈને કડવા લીમડાની અંતરછાલના રસમાં ત્રણ દિવસ ખરલ કરવું. પછી તેની ગોળીઓ કરી છાયામાં સૂકવવી. પ્રમાણ અને અનુપાન ૧ થી ૧૫ રતિ માપણ અને સાકર સાથે. ગુણ—પૌષ્ટિક.

૮ આનંદભૈરવ રસ:—શુદ્ધ હિંગળોક, શુદ્ધ વછનાગ, ત્રિફળાં, ટંકણુખાર અને શુદ્ધ કરેલો મધક સમાનભાગે લઈ જંબીરી લીંબુના રસમાં એ પહોર સુધી ખરલ કરીને એક રતિ પ્રમાણે ગોળીઓ કરવી. એ ગોળીઓક યોગ્ય અનુપાનસાથે ઉધરસ, દમ, ઝાડો (અનિસાર), સંબ્રહ્મણી, સન્નિપાત, મૃગી (ગોતું), વાતરોગ, પરમીઓ, અજીર્ણ, અને અગ્નિમાંદ ઉપર આપવી; તેમજ જ્વરાતિસાર ઉપર યોખાના ઓસામણમાં આપવી.

૯ સમીરગજકેસરી (વાતારિ) રસ:—અરીણ, ઝેરકોચલાં અને મરી ત્રણે સમભાગ લઈ આદુના રસમાં રતિ પ્રમાણે ગોળીઓ કરી તે એકલી અથવા ગરમ પાણીથી આપવી અને ઉપર નાગરવેલના પાનની ખીડી ખાવી; એટલે કુખડાપણું, પાગળાપણું, મૃદ્રસી, આમવાયુ, શૂળ, કફયુક્તવાયુ, અપખાદુક્રવાયુ, શોષ, કંપવાયુ, પ્રતાનકવાયુ, કટિશૂળ, કૌલેરા, અરુચિ, મૃગી અને સંબ્રહ્મણી રોગ દૂર થાય છે.

૧૦ બહુત ધનંજીવેદી રસ:—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ મધક, ટંકણુખાર, મરી, એ ચારે સમાન ભાગ; સુંઠ અને નસોતર એ બન્નેને ભાગ; અને શુદ્ધ કરેલો નેપાળો નવ ભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી વિધિપ્રમાણે એ પહોરસુધી ખરલ કરી તેને આકડાનાં પાંદડામાં ગાયનાં છાણાંના અગ્નિ ઉપર મંદ આંચ આપવી. પછી તેને (લીંબુના રસમાં) ખરલ કરી રતિપ્રમાણે ગોળીઓ કરવી. એ ઠંડા પાણીસાથે આપવાથી જીલાબ થાય છે. એના ઉપર ફહી-ભાતનું પથ્ય કરાવવું. એનાથી ઝાડો થઈ આમદોષ, અજીર્ણ, ઉદરરોગ, ગોળાનો રોગ અને કફ વગેરે સર્વ રોગનો નાશ થાય છે તથા અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. ઉનું પાણી પાવાથી એનો રેચ બંધ થાય છે.

૧૧ લોકનાથ રસ:—શુદ્ધ અને જીલુક્ષિત (મધક જરણ કરેલો) એવો પારો એ ભાગ અને શુદ્ધ મધક ૨ ભાગ લઈ, એ બન્નેને એક જગ્યાએ ખરલ કરી કાજળી કરી પારાથી ચારગણી કાઢી લઈ તેમાં તે કાજળા ભરવી. ત્યારપછી ટંકણુખાર ૧ ભાગ લઈ ગાયના દૂધમાં ખરલ કરી તે કાઢીનાં મોઢાં તેવડે બંધ કરવાં. ત્યાર પછી શંખના કકડા આઠ ભાગ વજન લઈ માટીનાં એ શરાવ (ચપણા) લઈ તેમાં શંખના અડધા કકડા નીચે નાખી તેના ઉપર તે કાઢીઓ ગોઠવી, તેની ઉપર શંખના બાકી રહેલા અડધા કકડા પાથરી દમ તેના ઉપર ખીલું શરાવ ઉંધું વાળી, શરાવની ઉપર કપડમટ્ટી કરી એક હાથ ઉંડો ખાડો કરી જંગલીછાણાં (અડાયાં)નો ગજપુટ અગ્નિ આપવો. પછી ઠંડું થયે બહાર કાઢી સર્વ ઔષધ એકત્ર વાટી રાખવું; એને લોકનાથ રસ કહે છે. એ રસ શક્તિ પ્રમાણે ૫ થી ૨૬ મરીના ચૂર્ણ સાથે ૨ થી ૬ રતિની માત્રામાં વાયુના રોગ ઉપર લીમાં, પિત્તના રોગ ઉપર માખણમાં અને કફના રોગ ઉપર મધમાં આપવો. ક્ષય, અરુચિ, ઝાડો, સંબ્રહ્મણી, ઉધરસ, મંદાશિ, કૃશતા (દુખળાપણું), શ્વાસ અને ગોળા ઉપર પણ આ લોકનાથ રસ પ્રશસ્ત છે.

૧૨ ઉદયભાસ્કર રસ:—પારો ૧ અને મધક એ ભાગ, તામ્રભસ્મ ૮ ભાગ, શિલાજિત ૩ ભાગ, હરતાળ ૨ ભાગ, એ સર્વે શુદ્ધ લઈ એકત્ર કરી ખરલ કરી પછી મરી ૩ ભાગ, વછનાગ ૨ ભાગ, તેમાં મેળવી નગોડ, આદુ, ભાંગરો અને નાની અરણીના રસમાં સાત સાત દિવસ ખરલ કરી તેને તડકે સૂકવવી. ત્યારપછી તે એક ચણેલીપ્રમાણે લઈ આદુના રસ અને સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર એમાં સેવન કરાવવું; એટલે પાંડુરોગ, કમળો, ક્ષય, શ્વાસ, ઉધરસ, આમવાત,

કૃમિ (કરમ), શૂળ, ગોળો, પ્રમેહ, ખરોળ, જલોદર, સંગ્રહણી, કોઢ, ધનુર્વાત ઇત્યાદિ રોગોને નાશ થાય છે. પદ્ય:—સાડી ચોખા દહીંમાં આપવા તેમજ છાશ અને ભાતનું પણુ સેવન કરાવવું. આ ઉદયભાસ્કર રસ પ્રસિદ્ધ છે.

૧૩ લઘુવાતવિધ્વંસન રસ:—પારો અને ગંધક એકેક ભાગ અને વછનાગ ૧૬ ભાગ મધ, તેને ચિત્રકના રસમાં ખરલ કરી વાલના વળને ગોળીઓ કરવી. એ મૃગી, ઉન્માદ, વાતરોગ, સર્વાંગવાત, દાંતખીલી ઇત્યાદિ રોગ ઉપર આપવી.

૧૪ કંદુકુઠાર રસ:—શુદ્ધ પારો ૦૮ તોલો, શુદ્ધ વછનાગ ૦૮ તોલો, શુદ્ધ ગંધક ૦૮ તોલો, લોહભસ્મ ૦૮ તોલો, ધંતુરાના ખીજ ૧ તોલો, કુલાવેલો ટંકણુખાર ૦૮ તોલો તથા જવંત્રી, અક્કલકરો, સુંઠ અને કલાઈની ખાખ એકેક તોલો લઈ આદુના રસમાં ખરલ કરી રતિપ્રમાણે ગોળી કરી તે મધ, આદુનો રસ અથવા તુલસીના રસમાં આપવી; એટલે જે કદાપિ ગળા સુધી કંદુ આવી ભરાયો હશે તેપણુ તેનો નાશ થશે.

૧૫ વૃદ્ધિનાશન રસ:—પારો, ગંધક એકેક ભાગ અને જે ભાગ સુવર્ણમાક્ષિકને હરડેના કાઢામાં ૩ દિવસ અને એરંડીઆમાં ૧ દિવસ ખરલ કરી તેને હરડેનું ચૂર્ણ અને એરંડીઆ સાથે વાલ પ્રમાણે સેવન કરાવે અથવા તલવણુના રસમાં આપે એટલે અંડવૃદ્ધિનો નાશ થાય.

૧૬ ભાસ્કર રસ:—સુંઠ મરી, લીંડીપીપર, સિંધાલુણુ, સંયળ, ખીડલવણુ, ખંગડીખાર, મીઠું, ટંકણુખાર, સાંજખાર, એ સર્વ સમાનભાગે લઈ, એ સર્વેના ખરાખર નેપાળો લઈ તેને દંતીમૂળના કાઢાની અને ખીજોરાના રસની ત્રણ ત્રણ ભાવનાઓ આપવી; અને ખૂબ મર્દન કરી છાંયે સૂકવવું. આ તૈયાર થએલો રસ નાગરવેલના પાનમાં અડધી રતિ આપવાથી પ્લીહોદર (ખરોળ) ગોળો, વિષ્ટંભ, શૂળ, આકરો, હરસ, દંતશૂળ, કર્ણશૂળ, ખસ અને દાદર, એનો નાશ થાય છે. અંજન કરવાથી સર્પદંશની પીડા દૂર થાય છે.

૧૭ સમીરપન્નગ રસ:—અબ્રકભસ્મ, ગંધક, વછનાગ, ત્રિકટુ, પારો, ટંકણુખાર, એ સર્વ સમભાગે લઈ તેને ભાંગરાના રસમાં સાત ભાવનાઓ આપવી. આ રસ આદુના રસમાં અગર ત્રિકટુના ચૂર્ણમાં એક વાલ આપવાથી મોટા વાયુનો પણ ક્ષણમાં નાશ કરે છે અને તેનું નસ્ય નાકમાં સુધવું આપવાથી બેશુદ્ધિ મટે છે.

૧૮ અર્શકુઠાર રસ:—શુદ્ધ પારો ૧ ભાગ, શુદ્ધ ગંધક ૨ ભાગ, લોહભસ્મ અને અબ્રક-ભસ્મ ૬ ભાગ, ખીલી, ચિત્રક, ત્રિકટુ, હરડા, નેપાળો, એ દરેક એકેક ભાગ, ટંકણુખાર, જવ-ખાર અને સિંધાલુણુ એ પાચ ભાગ; સર્વે એકત્ર કરી ૩૨ ભાગ ગોમૂત્રમાં પાચન કરી પછી થુવરનું દૂધ ૩૩ તોલા નાખી ફરીથી પાચન કરી તેની બખ્ખે માસાની ગોળી કરી આપવી. આ હરસના મસા છેદન કરવા માટે કુલાડીસમાન છે.

૧૯ અગ્નિસૂત રસ:—કેડીની ભસ્મ ૧ ભાગ, શખભસ્મ ૨ ભાગ, ગંધક અને પારાની કાજળી ૧ ભાગ, મરીતુ ચૂર્ણ ૩ ભાગ, એ સઘળું એકત્ર કરી લીંબુના રસમાં ખરલ કરવું. આ રસ ઘી-સાકર સાથે આપવાથી મંદાગ્નિ અને દુબળાપણુનો નાશ કરે છે. એ લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ અને ઘીમાં સંગ્રહણી ઉપર આપવું. શોષ, તાવ, અરુચિ, શૂળ, ગોળો, પાકુ, ઉદરરોગ, અર્શ, સંગ્રહણી, એ રોગો ઉપર છાશમાં આપવું. આ પ્રમેહનો પણ નાશ કરે છે.

૨૦ આદિત્ય રસ:—હિંગળોક, વછનાગ, ગંધક, ત્રિકટુ, ત્રિક્ષ્ણાં, જયફળ, લવંગ, ખંગડી-ખાર, સિંધાલુણુ, મીઠું, ખીડલવણુ અને સંયળ, એ સર્વ એકત્ર કરી તેને લીંબુના રસની સાત ભાવનાઓ આપી અર્ધ રતિપ્રમાણે ગોળીઓ કરવી. આ આદિત્ય રસ અશ્વર્ણનો નાશક હોઈ જે ખાય તે પચાવનાર અને અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરનાર છે.

૨૧ કૃમિકુઠાર રસ —કપૂર ૮ ભાગ, કડાજાત, ત્રાયમાણુ, અજમોદ, વાવડીંગ, હિંગળોક, વછ-નાગ, નાગકેસર, ખાખરાના ખીજ; એ એકેક ભાગ લઈ તેને ભાંગરાના, ઉંદરકનીના અને આઢી-ના રસની એક પછી એક ભાવનાઓ આપવાથી કૃમિકુઠાર રસ સિદ્ધ થાય છે. એની વાલ વાલની ગોળી કરી નાગકેસરમાં આપવી; એટલે સર્વ પ્રકારના કૃમિનો નાશ થાય છે.

૨૨ સુવર્ણમાલિની વસંત રસ:—સોતું ૧ લાગ, મોતી ૨ લાગ, મરી ૩ લાગ અને ખાપરીઓ ૮ લાગ લઈ પ્રથમ માખણમાં ખરલ કરી પછી લીંબુના રસમાં માખણની ચિકાશ જતાં સુધી ખરલ કરવું. આ રસ બે રતિ મધ અને લાંડીપીંપરમાં આપવાથી સર્વ રોગનો નાશ કરે છે.

૨૩ લઘુ માલિની વસંત રસ:—શુદ્ધ કરેલો કલખાપરીઓ ૨ લાગ અને ઘોળાં મરી ૧ લાગ એકત્ર કરી, તેમાં દૂધ ઉપરની તર ચોથો લાગ નાખી ખરલ કરવું; ત્યારપછી તેમાં ધીની ચિકાશ ન રહે ત્યાંસુધી લીંબુના રસમાં ઘુટ્ટવું; એટલે આ લઘુ માલિની વસંત રસ સિદ્ધ થાય છે. આ રસ તાવ ઉપર બે વાલપ્રમાણે મધ અને લાંડીપીંપરમાં આપવો. જીર્ણજ્વર, ધાતુગત જ્વર, અતિસાર, રક્તાતિસાર, લોહીવિકાર, મોટા પિત્તવિકાર, પ્રદર, અર્શસંબંધી લોહી વિષમજ્વર, અને નેત્રરોગ, એનો નાશ કરે છે. આ રસ જ્યંતી (નાની ખપાટ)ના ફૂલોમાં ગર્ભિણીને આપવાથી બચા તાવોનો નાશ કરે છે અને ગર્ભનું ઉત્તમ પાલન કરે છે. નાના બાળકોના સર્વ રોગ ઉપર પણ આ રસ આપવો. પૃથ્વ-દૂધ અને લાત.

૨૪ શાલકુંઠાર રસ:—ટંકણખાર, પારો, ગંધક, ત્રિકુળા, ત્રિકટુ, હસ્તાલ, વજનાગ, તામ્રભસ્મ અને નેપાળો એ સર્વ એકત્ર કરી ભાંગરાના રસમાં ખરલ કરી તેની વાલપ્રમાણે ગોળીઓ કરી, તેમાંથી ૧ ગોળી મરીમાં અથવા આદુના રસમાં આપવી. આ રસ શ્વળનો નાશ કરવામાં કુહાડાના જેવો છે.

૨૫ ત્ર્યંસકુંઠાર રસ:—પારો, ગંધક, વજનાગ, ટંકણખાર અને મનશીલ, એ દરેક એકેક તોલો, મરી ૮ તોલા, ત્રિકટુ ૬ તોલા, એ સર્વને ખરલ કરી કાયની શીશીમાં ભરી રાખવું. આ રસ રતિપ્રમાણે નાગરવેલના પાનમાં આપવાથી દમ, ઉધરસ, મંદાગ્નિ અને વાત-કફસંબંધી રોગોનો નાશ કરે છે. સન્નિપાત, મૂર્ચ્છા, ગોત્રું અને અતિ મોહ પામેલા રોગીને આ રસ સુધાડવો. આ શ્વાસકુંઠાર સંપૂર્ણ શ્વાસરોગનો નાશ કરે છે.

૨૬ સૂતશેખર રોગ:—શુદ્ધ પારો, સુવર્ણભસ્મ, ટંકણખાર, વજનાગ, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, ધંતુરાનાં ખીજ, ગંધક, તામ્રભસ્મ, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, શંખભસ્મ, ખીલાનો મગજ, કચૂરો, આ સર્વ સમાનભાગે લઈ તેને ભાંગરાના રસમાં ૧ દિવસ ખરલ કરી રતિપ્રમાણે ગોળીઓ કરી તે મધ અને ઘીમાં આપવી. એનાથી અમ્લપિત્ત, ઉલ્કટી, શ્વળ, પાંચ પ્રકારના ગોળા, સંગ્રહણી, ત્રિકોષ, ઝાડો, શ્વાસ, મંદાગ્નિ, હેડકી, ઉદાવર્તરોગ અને ક્ષયરોગનો ૧ મંડલ (૪૮ દિવસ)માં નાશ થાય છે.

૨૭ પ્રતાપલકૈશ્વર રસ:—શુદ્ધ પારો ૧ લાગ, અબ્રકભસ્મ ૧ લાગ, ગંધક ૧ લાગ, મરી ૩ લાગ, લોહભસ્મ ૪ લાગ, શંખભસ્મ ૮ લાગ, અડાયા છાણાની રાખ ૧૬ લાગ અને વજનાગ ૧ લાગ લઈ આદુના રસમાં ખરલ કરવું; અને બળે રતિની ગોળીઓ કરી તે આદુના રસમાં આપવી; એટલે સુવાવડીનો વાયુ, વાતરોગ, દાતખીલી, એનો નાશ થાય છે. વાતરોગ, કફરોગ, હરસ એના ઉપર ગુગળ, ગળો અને ત્રિકુળામાં આપવો. આદુના રસમાં આપવાથી ઉગ્ર સન્નિપાન નાશ થાય છે. સર્વોત્તિસાર અને સંગ્રહણી ઉપર યોગ્ય અનુપાન ચોળને આપવો અને પથ્થ પળાવવું; એટલે તેનો નાશ થાય છે. આ પ્રતાપલકૈશ્વર નામનો રસ સુવાવડીના રોગોનો નાશ કરવામાં ટે પ્રસિદ્ધ છે.

૨૮ ગુદમકુંઠાર રસ:—સીસાની ભસ્મ, કલઘની ભસ્મ, અબ્રકભસ્મ, લોહભસ્મ, એ સમાનભાગે અને એ સર્વના બરાબર તામ્રભસ્મ લઈ તેને જંબીરી લીંબુના રસમાં ખરલ કરી રતિપ્રમાણે ગોળીઓ કરવી. એ ગોળીઓ મધ, આદાનો રસ અને જવખાર તથા સાજખારમાં આપવાથી અજીર્ણ, અમ્લપિત્ત, હૃદયશ્વળ, પડખાનું શ્વળ, પેટમાંનો દુખાવો ( પેટશ્વળ ) અને સર્વ પ્રકારના ગુદમરોગનો નાશ કરે છે.

૨૯ મૃત્યુંજય રસ:—વજનાગ, મરી, લીંડીપીંપર, ગંધક, ટંકણખાર, એ સર્વ સમાનભાગે લઈ, બે લાગ શુદ્ધ હિંગબોક લેવો અને આદુના રસમાં સર્વને ખરલ કરી રતિપ્રમાણે ગોળીઓ કરવી. અજીર્ણજ્વર ઉપર આ ગોળી જંબીરી લીંબુના રસમાં આપવી. સર્વ પ્રકારના

તાવ ઉપર મધમાં આ ગોળા આપવી. આ ગોળીના સેવનથી મૃત્યુરૂપી તાવ દૂર થાય છે; એથી એ રસનું નામ 'મૃત્યુજ્ય' રસ છે.

**૩૦ શીતલંજી રસ:**—પારો, હિંગળોક, ગંધક, એ સમાન ભાગે અને એ ત્રણેના પરાબર નેપાળો લઈ સર્વને દંતીમૂળના કાઢામાં ખરલ કરી વાલ વાલની ગોળીઓ કરીને તે આદુના રસમાં આપવી; એટલે મહાધોર નવ પ્રકારના તાવનો પણ નાશ થાય છે. સાકર, દહીં, ભાત એનું પથ્ય આપવું. દંડું પાણી પાવું. મગનું ઓસામૈલું અને શેરડીનો રસ પાવો. આ શીતલંજી રસ સર્વ તાવનો નાશ કરે છે.

**૩૧ નાગરસાયન:**—પારો ૧ ભાગ, ગંધક ૦૧ ભાગ, ઝેરકોચલાં ૧ ભાગ, મરી ૧ ભાગ અને એ સર્વ ઔષધોની પરાબર વછનાગ લઈ તેને ચિત્રકના કાઢાની અને આદુના રસની ભાવના-ઓ આપી ચણોદી પ્રમાણે ગોળીઓ કરી પાનખીડીમાં આપવી; એટલે સર્વ વાત, કફ, ઉધરસ, આઠ પ્રકારના તાવ, જળદોષ, મંદાગ્નિ, સંગ્રહણી, ગોળો અને શૂળનો નાશ થાય છે.

**૩૨ મેહકુઠાર રસ:**—કલધની ભસ્મ, લોહભસ્મ, અબ્રકભસ્મ, ગળોનું સત્ત્વ અને રસસિંદૂર, એ સમભાગે લઈ, તેને કુંવારના રસમાં ખરલ કરી વાલના પ્રમાણમાં ગોળીઓ વાળવી અને મધ તથા સાકરમાં સેવન કરાવવી. આ સવાર-સાંજ ૧૨ દિવસ આપવી; એટલે પ્રમેહ, ધાતુક્ષય, રક્તાપ્રદર, ક્ષયરોગ, જીર્ણવર અને પાડુરોગ વગેરે રોગોનો નાશ થાય છે.

**૩૩ સિદ્ધામૃત રસ:**—ફટકડી ૩ ભાગ અને સોનાગેર ૧ ભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તે ૧ માસા જેટલું ચૂર્ણ ગાયના દૂધમાં પ્રાતઃકાળે સેવન કરાવવું અને ખાટા, તેલવાળા એ પદાર્થ વન્ય કરાવવા; એટલે શિરોબ્રમણ, મસ્તકશૂળ, અમ્લપિત્ત અને સર્વ પ્રકારના પિત્તથી થયેલા રોગો દૂર થાય છે.

**૩૪ કાસકુઠાર રસ:**—હિંગળોક, મરી, ગંધક, ત્રિકટુ, ટંકણખાર, એ સમાનભાગે લઈ આદુના રસમાં ખરલ કરી બળ્યે રતિની ગોળીઓ કરવી. એ આદુના રસમાં આપવાથી અનેક પ્રકારની ઉધરસ, દારુણ સન્નિપાત અને શિરોરોગનો નાશ કરે છે.

**૩૫ અમૃતમંજરી રસ:**—હિંગળોક, વછનાગ, લીંડીપીપર, મરી, ટંકણખાર અને જવંત્રી સમાનભાગે લઈ સર્વને જંબીરી લીંબુના રસમાં ખરલ કરી ચણોદીપ્રમાણે ગોળીઓ કરવી. એ ગોળી આદુના રસમાં ૨ અથવા ૩ આપવાથી દારુણ સન્નિપાતનો નાશ થાય છે. વળી મંદાગ્નિ, અજીર્ણ, આમવાત, ૫૨ પ્રકારની ઉધરસ, શ્વાસ, સર્વોગવાત, જીર્ણવર, ક્ષય ઇત્યાદિ સર્વ વ્યાધિનો નાશ કરે છે. આ ઊના પાણીના અનુપાનથી આપવી.

**૩૬ અગ્નિકુમાર રસ:**—ટંકણખાર, પારો, ગંધક, શંખભસ્મ, એ સમાનભાગ, વછનાગ ૩ ભાગ અને મરી ૮ ભાગ લઈ, તેને વાટી ચૂર્ણ કરી ભાંગરાના રસમાં ખરલ કરી ચણોદી પ્રમાણે ગોળીઓ કરી યોગ્ય અનુપાનસાથે આપવાથી સર્વ પ્રકારના વાતરોગ, શ્વાસરોગ, મંદાગ્નિ, કફરોગ, પ્લીહોદર (ખરોળ), ઉધરસ અને શૂળ, એ દૂર થાય છે.

**૩૭ કફકેતુ રસ:**—ટંકણખાર, લીંડીપીપર અને શુદ્ધ વછનાગ, એ સમાનભાગે લઈ, તેને આદુના રસની ૩ ભાવના આપી, ચણોદીપ્રમાણે ગોળીઓ કરી, યોગ્ય અનુપાનસાથે આપવી; એટલે પીનસ, શ્વાસ, ઉધરસ, ગળાના રોગ, ગલગ્રહ, દંતરોગ, કણુરોગ, નેત્રરોગ ઇત્યાદિ નાશ પામે છે.

**૩૮ વાતગજસિંહ રસ:**—પારો, ગંધક, ચિત્રક, ત્રિકટુ, નાગરમોચ, વછનાગ અને ત્રિક્ષ્ણાં, એ સમભાગ લઈ ભાંગરાના રસમાં ખરલ કરી રતિપ્રમાણે ગોળીઓ કરી આપવી; એટલે અઘાર પ્રકારના કાઠ, પ્રમેહ, કફરોગ, વાતરોગ અને ક્ષયરોગનો નાશ થાય છે.

**૩૯ કુઠકુઠાર રસ:**—પારદ ભસ્મ ૧ ભાગ, ગંધક ૧ ભાગ, લોહભસ્મ, તામ્રભસ્મ, ગુગળ, ત્રિક્ષ્ણા, ખકામ લીમડો, ચિત્રક અને શિલાજિત, એ દરેક ૧૬ ભાગ, કરંજનાં બીજ ૬૪ ભાગ અને અબ્રકભસ્મ ૬૪ ભાગ લઈ, ચૂર્ણ કરી તે મધ અને ધીમાં મેળવીને માટીના રીઢા વાસણમાં ભરી રાખવું. એ નિત્ય અઢધો તોલો ખવરાવે એટલે ગલતુષ્ઠ અને સર્વ કાઠનો નાશ થાય છે.

૪૦ કપફક રસ:—મૃત અથવા મૂર્ચ્છિત પારો કપાસનાં ફૂલના રસમાં એક દિવસ ખરલ કરી કોઠીમાં ભરવો. પછી ટંકણુખારને દૂધમાં ખરલ કરી તેવડે કોઠીનું મોઢું બંધ કરવું. પછી તેને અંધમૂંઝા યંત્રમાં રાખી ગજપુટ આપવો. ઠંડું થયે બહાર કાઢી, પારાથી બમણું મરીનું ચૂર્ણ તેમાં મેળવી, એ રસ એક રતી ઘીની સાથે આપવાથી રક્તપિત્તનો નાશ થશે. તેના ઉપર ઉંખરાનાં પાકા ફળ ઘી અને સાકરમાં પકવી સેવન કરવાં.

૪૧ ગુહ્યચાદિ લોહ:—ગળોનું સત્ત્વ, ત્રિક્ષ્ણાં, ત્રિકટુ, એ સર્વનું ચૂર્ણ સમાનભાગે અને એ સર્વની ખરાખર લોહભસ્મ નાખવી. આ રસનું સેવન કરવાથી સર્વ પ્રકારના વાતરક્ત રોગ દૂર થાય છે.

૪૨ હુતાશન રસ:—ગંધક, પારો અને ટંકણુખાર, એ એકેક ભાગ, વછનાગ ૩ ભાગ અને મરી ૮ ભાગ લઈ તેના ચૂર્ણને જંબીરી લીંબુના રસમાં ૧ દિવસ ખરલ કરીને મંજ જેવડી ગોળીઓ કરવી. એ ગોળી આદુના રસમાં આપવાથી શ્વળ, અરુચિ, ગોળો, કૉલેરા, અગ્નિમાંઘ, અજીર્ણ, સન્નિપાત, થાક, જડતા અને મસ્તકશ્વળ, એ રોગોનો નાશ થાય છે.

૪૩ પ્રતાપમાર્તંડ રસ:—વછનાગ ૧ ભાગ, હિંગળોક ૨ ભાગ, નેપાળો ૩ ભાગ અને ટંકણુખાર ૪ ભાગ લઈ કુંવારના રસમાં ખરલ કરી રતિપ્રમાણે ગોળીઓ કરીને યોગ્ય અનુપાન સાથે આપવી; એટલે સત્ત્વર નવ પ્રકારના તાવનો નાશ થાય છે.

૪૪ માર્તંડોદય રસ:—હિંગળોક ૨ ભાગ, નેપાળો ૧૧ ભાગ, ટંકણુખાર ૧ ભાગ અને વછનાગ ૧૧ ભાગ લઈ સર્વને આદુના રસમાં ખરલ કરી વાલપ્રમાણે ગોળીઓ કરવી, એનું નામ માર્તંડોદય કહેવાય છે. તાવ, શ્વાસરોગ, ઉદરરોગ, આધ્માન, પાકુ અને અજીર્ણ, એ ઉપર અનુપાન યોગ્ય એ રસ આપવા યોગ્ય છે. પથ્ય:—છાશ, ભાત. આ રસ મુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, આદુનો રસ અને સાકરમાં આપવાથી દારુણ જ્વર, મંદાગ્નિ, ગોળો, કફ, વાયુ, શ્વળ, શોફોદર, વાતરક્ત, સ્વરભેદ, વર્ણકુષ્ઠ, હરસ ઇત્યાદિ સર્વ રોગોનો નાશ કરે છે.

૪૫ નારાય રસ:—શુદ્ધ પારો, ગંધક, નેપાળો, ત્રિક્ષ્ણાં અને ત્રિકટુને એકત્ર ખરલ કરી મધ સાથે ચાટી તે ઉપર ઉનું પાણી પીવાથી ગુદ્મરોગનો નાશ થાય છે.

૪૬ જથ રસ:—પારો, ગંધક, હિંગળોક અને નેપાળો એ અનુક્રમે ૧-૨-૩-૪ ભાગ લઈ દંતીમૂળના કાઢામાં ખરલ કરી એક રતિપ્રમાણે ગોળીઓ કરવી. એ ગોળી સવારે સાકરમાં આપી ઉપર ઠંડું પાણી પાવાથી શીતજ્વર ૧ દિવસમાં દૂર થાય છે.

૪૭ પ્રવાલપંચામૃત:—પરવાળાં ૨ ભાગ, મોતી ૧ ભાગ, શંખ ૧ ભાગ, છીપ ૧ ભાગ અને કોઠી ૧ ભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તેમાં આકડાનું દૂધ નાખી માટલામાં રાખી માટલું બંધ કરી તેને સાધારણ પુટ આપવાથી ભસ્મ થાય છે. એ ભસ્મ નિત્ય ૧ વાલ સેવન કરાવવી અને પથ્ય પળાવવું; એટલે આફરો, ગોળો, તાવ, ખરોળ, ઉધરસ, શ્વાસ, મંદાગ્નિ, કફ, વાતરોગ, અજીર્ણ, ઉદાવર્તરોગ, હ્રોગ, સંગ્રહણી, ઝાડો, પ્રમેહ, મૂત્રરોગ, મૂત્રકૃચ્છ અને પથરી વગેરે રોગોનો નાશ થાય છે.

૪૮ કાસકેસરી રસ:—મરી, નાગરમોચ, કોષ્ઠ, ઘોડાવજ અને વછનાગ, એ સરખા ભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી આદુના રસમાં ચણા જેવડી ગોળી કરવી. તેનું સેવન કરવાથી ઉધરસ, શ્વળ, કફ-રોગ, સ્તિકારોગ અને સંગ્રહણીનો નાશ થાય છે.

૪૯ સૂર્યાવર્ત રસ:—પારો ૧ ભાગ અને ગંધક ૧૧ ભાગ લઈ બન્નેને કુંવારપાઠાના રસમાં ૧ પહોર ખરલ કરી એ બંનેના વજન જેટલા શુદ્ધ તાંબાનાં કંટકવેધી પત્રાં ઉપર તેનો લેપ કરી ઘટીયંત્રમાં તેને ૪ પહોર અગ્નિ આપવાથી આ રસ સિદ્ધ થાય છે, એ ૨ રતિપ્રમાણે ગંધક, મરી અને ઘીમાં આપવાથી કફ અને શ્વાસરોગનો નાશ થાય છે.

૫૦ ગુદ્મકુઠાર રસ ખીંજો:—પારો, ગંધક, ટંકણુખાર, ત્રિક્ષ્ણાં, ત્રિકટુ, હરતાલ, વછનાગ, તામ્રભસ્મ અને નેપાળો, એ સર્વ સમાનભાગે લઈ ભાંચરાના રસમાં ખરલ કરી રતિપ્રમાણે ગોળીઓ કરવી અને તે આદુના રસમાં આપવી, એટલે સર્વ પ્રકારના ગુદ્મનો નાશ થાય છે.

**૫૧ મહાચંદ્રકલા રસ:**—શુદ્ધ પારો, તામ્રભસ્મ અને અબ્રક્ષ્મ, એ દરેક તોલો તોલો અને ગંધક ૨ તોલા લઈ કાળળી કરવી. પછી તેને નાગરમોથનો કાઢો, દાડમનો રસ, કેવડાનાં મૂળનો કાઢો, સહદેવીનો કાઢો, કુંવારપાઠાનો રસ, પિત્તપાપડાનો કાઢો, વાળાનો કાઢો, કાળી મુસળીનો કાઢો, શ્વેતાવરીનો કાઢો, એઓની વારાફરતી લાવનાઓ આપી; પછી તેમાં કડુ, ગળોનું સત્ત્વ, પિત્ત-પાપડો, વાળો, લીંડીપીપર, સુખડ અને ઉપલસરીનું સમાનભાગે ચૂર્ણ નાખી પછી તેને કાળી દ્રાક્ષના કાઢાની લાવના આપી જાયે સૂકવી થયેા જેવડી ગોળીઓ કરવી. તે યોગ્ય અનુપાનસાથે આપવાથી સર્વ પ્રકારના મૂત્રકૃમ્મ રોગ અને દુસ્તર પ્રમેહ રોગનો નાશ થાય છે.

**૫૨ ચમનામૃત રસ:**—ગંધક, કમળકાકડી, જેદીમધ, શિલાજિત, રુદ્રાક્ષ, ટંકણુખારની ભૂકી, સાબરશીંગની ભસ્મ, એને ખીલીના મૂળના કાઢામાં એક પહોરસુધી ખરલ કરી તેની વાલ-પ્રમાણેની ગોળી આપવાથી ઉલટી, મંદાગ્ન અને મેદોરોગનો નાશ થાય છે.

**૫૩ વડવાનળી રસ:**—શુદ્ધ હરતાલ ૧ લાગ, પારો ૧ લાગ, સીસાની ભસ્મ ૧ લાગ, શુદ્ધ ગંધક ૨ લાગ અને મરી ૧૬ લાગ, એનું ચૂર્ણ કરી લીંબુના રસમાં ખરલ કરી રતિપ્રમાણે ગોળીઓ કરવી. તે ધીની સાથે ભક્ષણ કરવાથી કૌલેરા, સર્વ પ્રકારના શૂળ, ખરોળ, ઉદરરોગ, ગોળો, સંગ્રહણી, શ્વાસ, ઉધરસ, વાયુ અને મંદાગ્નિ, એ રોગોનો નાશ થાય છે.

**૫૪ હેમગર્ભ પોટલીરસ:**—ચાર લાગ પારો અને ચાર લાગ સોનું લઈ બન્નેને ઘુટી-ને પછી તેમાં બાર લાગ ગંધક મેળવી કાળળી કરવી. પછી તેમાં મોતી ૧૬ લાગ, શંખ ૨૪ લાગ અને ટંકણુખાર ૧ લાગ નાખી સર્વને પાકેલાં લીંબુના રસમાં ખરલ કરી ગોળો કરવો. પછી તે ગોળાને શરાવસંપુટમાં નાખી કપડમટ્ટી કરી ગળપુટમાં જાણુની ભટ્ટી કરી પુટ આપવો. ઠંડું થયે બહાર કાઢી તેમાંથી ૪ રતિ પ્રમાણે લઈ તે ઔષધ મરીના ૨૯ કણના ચૂર્ણ અને ગાયના ઘી સાથે આપવું તથા લોકનાથ રસ પ્રમાણે પથ્થ રખાવવું. તેનાથી ઉધરસ, ક્ષય, વાત, કફ, સંગ્રહણી અને અતિસારનો નાશ થાય છે.

**૫૫ ખીજ પ્રકારનો હેમગર્ભ પોટલી રસ:**—શુદ્ધ પારો ૪ લાગ, ગંધક ૨ લાગ, સોનું ૧ લાગ અને તામ્રભસ્મ ૩ લાગ લઈ સર્વને કુંવારપાઠાના રસમાં સાત દિવસ ખરલ કરી ગોળો કરવો. પછી તેને મજ્જૂત વસ્ત્રમાં બાંધીને તેના ઉપર નીચે થોડોક ગંધક નાખી તેના પર ફરીથી પાકી પોટલી વસ્ત્રથી બાંધવી. ત્યારપછી સર્વ ઔષધના સમાનભાગે ગંધક લઈ માટીના વાસણમાં નાખી તેમાં તે પોટલી મૂકી તે માટલીનું મુખ માટીના કોડીઆથી બંધ કરીને સાંધાઓ પણ બંધ કરી દેવા. અંદર ગંધકનો દ્રવ થયો કે નહિ તે સળીવડે જોવાને ખાતર ઉપલા ચપણમાં એક છિદ્ર પાડવું. ત્યારપછી તે માટીના વાસણને વાલુકાયત્રમાં મૂકીને તેને અર્ધો પહોરસુધી મંદાગ્નિ આપવો. પછી તે ઠંડું થયેથી તેમાંની માત્રા કાઢી તે ઉધરસ, શ્વાસ, ક્ષય, વાત, કફ, સંગ્રહણી અને સર્વ રોગ ઉપર અનુપાનપરત્વે આપવી.

**૫૬ ત્રીજા પ્રકારનો હેમગર્ભ પોટલીરસ:**—શુદ્ધ પારો ત્રણ લાગ, તામ્રભસ્મ ત્રણ લાગ, ગંધક એક લાગ અને સોનું અર્ધો લાગ લઈ તેને સાત દિવસ ખરલ કરી કાળળી કરવી. પછી તેને સાત દિવસ નગોડના રસમાં અથવા ધંતુરાના રસમાં ખરલ કરી ગોળો કરવો. પછી વસ્ત્રની અંદર થોડોક ગંધક નાખી તેમાં ગોળો રાખી મજ્જૂત બંધનથી બાંધવું. આ પ્રમાણે ઉપરાઉપર ત્રણ વખત બાંધી માટીના વાસણમાં નીચે ઉપર ગંધક અને મધ્યમાં એ પોટલી રાખી, નિર્વાત જગ્યા ઉપર વેંતલર ખોડો ખોદી તેમાં તે પોટલીવાળું વાસણ રાખી તેના ઉપર એક અંગુઠાપૂર માટી ચઢાવી તેના ઉપર અર્ધો પહોર અગ્નિ કરવો; એટલે હેમપોટલીરસ સિદ્ધ થશે. આ રસ અનુપાનપરત્વે સર્વ રોગ ઉપર આપવો.

**૫૭ ચોથા પ્રકારનો હેમગર્ભ પોટલીરસ:**—પારો અને ગંધક સમાનભાગે લઈ કાળળી કરી પારાની સમાનભાગે મોનું લઈ તેમાં મેળવી તેને બારિક અને ટકાઉ વસ્ત્રમાં પોટલી બાંધીને તે પોટલીને કડાઈમાં રાખી તેમાં ગંધક નાખી પકવવી. નીચે મંદાગ્નિ કરવો. આસમાની રંગ થયા પછી કડાઈ નીચે ઉતારવી. આ હેમગર્ભ રસ શ્વાસ અને ઉધરસનો નાશક હોઈ અનુપાનપરત્વે સર્વ રોગોનો નાશ કરે છે.



**૫૮ પાંચમા પ્રકારનો હેમગર્ભ પોટલીરસ:**—શુદ્ધ કરેલો પારો ચાર તોલા, શુદ્ધ સોનું ૧ તોલો અને ગંધક ૧ માસો લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી તેને ખારિક ખરલ કરવું. પછી તેને એક વસ્ત્રમાં બાંધી તે પોટલીને લોઢાની કડાઈમાં રાખી તેના ઉપર ૪ તોલા ગંધક નાખવો અને તે ઉપર ફરીથી વસ્ત્ર બાંધી મુખમુદ્રા કરી તેને બૂધરયંત્રમાં પુટ આપવો. સારપછી ફરી ગયેથી બહાર કાઢી ચૂર્ણ કરી તેને ફરીથી વસ્ત્રમાં બાંધી પારાના સમાન ગંધક લઈ ઉનના વસ્ત્રમાં મુદ્રા કરી આગળ પ્રમાણે પુટ આપવો, એટલે આ હેમગર્ભ રસ સિદ્ધ થાય છે.

**૫૯ છઠ્ઠા પ્રકારનો હેમગર્ભ પોટલીરસ:**—સોનું એક લાગ અને પારો ત્રણ લાગ લઈ તેને લીંથુના રસમાં ખરલ કરી ગોળો કરવો અને વસ્ત્રમાં કિંચિત્ ગંધક નાખીને તે ગોળો તેમાં રાખી પુનઃ તે પર વસ્ત્ર બાંધવું. આ પ્રમાણે ત્રણ વાર કરવું. પછી લોઢાના વાસણમાં સમાન ગંધક નાખી તે મધ્યે પોટલી ઠેરવવી. પછી તે સાત વાર કપડમટ્ટા કરી એક વેંત ખાડો બોલી તેમાં તે વાસણને રાખી તે ઉપર એક અંગુઠાપૂર માટી નાખી તેના ઉપર એક પહોર અગ્નિ કરવો; એટલે હેમગર્ભ પોટલીરસ સિદ્ધ થાય છે. તે અનુપાનપરત્વે સર્વ રોગ ઉપર આપવો.

**૬૦ સાતમા પ્રકારનો હેમગર્ભ પોટલીરસ:**—શુદ્ધ પારો ૪ લાગ, શુદ્ધ સોનું ૧ તોલો અને શુદ્ધ ગંધક ૧ માસો લઈ તેનું ખારિક ચૂર્ણ કરી વસ્ત્રથી બાંધવું; અને પારાની બરાબર ગંધક લઈ તે ઉપર નાખવો. પછી તેપર ફરીથી વસ્ત્ર બાંધવું અને તે પોટલીને શરાવસંપુટમાં નાખી સાધા બંધ કરવા. પછી તે સંપુટને બૂધરયંત્રમાં રાખી તેને અગ્નિ આપવો; અને તે શીતળ થયા પછી ઉપરથી ગંધક કાઢી નાખી અંદરના ઓષધનું ચૂર્ણ કરીને મળજૂત વસ્ત્રમાં બાંધી ઉપર ગંધક નાખી ફરીથી બૂધરયંત્રમાં અગ્નિ આપવો. આ પ્રમાણે સાત પુટો આપવાથી પણ હેમગર્ભ રસ સિદ્ધ થાય છે.

**૬૧ આઠમા પ્રકારનો હેમગર્ભ પોટલીરસ:**—શુદ્ધ પારો ૧ લાગ, પ્રવાલ ૦૧ લાગ, રૂપું ૦૧ લાગ, સોનું ૦૧ લાગ અને પારાનો આઠમો લાગ ગંધક લઈને સર્વનું ખારિક ચૂર્ણ કરી તેની પોટલી બાંધવી. પછી કડાઈમાં ગંધક નાખી તેમાં એક પહોર સુધી પચવવી. પછી બહાર કાઢી ઉપરનું વસ્ત્ર કાઢી નાખી તેમાંનો હેમગર્ભ રસ આપવો. આ રસ અનુપાનપરત્વે અનેક રોગો ઉપર અપાય છે.

**૬૨ નવમા પ્રકારનો હેમગર્ભ પોટલીરસ:**—પારો ૯ તોલા, તામ્રભસ્મ ૩ તોલા, ગંધક ૪૧ તોલા, મોતી ૫ માસા, ગોરાચન ૨૧ તોલા, સોનું ૩ તોલા, પ્રવાલભસ્મ ૩ તોલા, અને કુંવારપાઠાના રસમાં ૩૦ દિવસ ખરલ કરી હાયામાં સૂકવી રેશમના કપડામાં પોટલી બાંધી ગંધકમાં શીજવવું. પછી તેમાં કરતૂરી ચાર માસા ભેળવવી; એટલે હેમગર્ભ રસ સિદ્ધ થાય છે.

**૬૩ દશમા પ્રકારનો હેમગર્ભ પોટલીરસ:**—શુદ્ધ હિંગોલ ૧ તોલો, સોનું ૧ માસો, પારો ૧ માસો અને ગંધક અર્ધો માસો લઈ ચૂર્ણ કરી તેનો ગાયના ઢૂંધમાં ખરલ કરી વસ્ત્રમાં પોટલી બાંધી બૂધરયંત્રમાં કુણ્ટપુટ આપવો. વળી તેને વસ્ત્રમાં બાંધી તેના ઉપર ગંધક નાખી ફરીને ઉપર પ્રમાણે પુટ આપવો. એટલે આ રાતા રંગનો હેમગર્ભ રસ સિદ્ધ થાય છે. આ સર્વ રોગ ઉપર આપવો. એક દોષ, દ્વિદોષ, ત્રિદોષના ઉપર આદુના રસ અગર મધમાં એને આપવો.

## ૨—ચૂર્ણો\*

**૧ અજમોદાદિ ચૂર્ણ:**—અજમોદ, વાવડીંગ, સિંધવ, દેવદાર, ચિત્રકમૂળ, વરિયાળા, લીંટીપીપર અને મરી એકેક તોલો, બાળહરડે ૫ તોલા, વસ્થારો ૧૦ તોલા અને સુંકે ૧૦ તોલા;

\* એક મિત્રે આપેલા અનુભૂત પ્રયોગો:-

૧ અતિસાર ઉપર:-સુંકે તોલો ૧ ગરમ ખી તેમાં સાકર તોલો ૧ તથા અડીલુ જેઆની ભાર નાખી ઝીણું વાટી તેની સરખા વજને ત્રણ પડીઓ કરવી. તેમાંની દરેકોળ એકેક પડીકી લઈ ફાંકવી.

૨ અતિસાર ઉપર લીંટી ફાંકી:-બાવળીઓ ચુંદર, ખસખસ અને સાકર સરખામાં લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી તોલા ૨ ના અંદાજે સવારે આપવું.

એ સર્વનું ચૂર્ણ કરી ઉષ્ણોદકમાં પાવાથી સોળે, આમવાયુ, સાંધા દુખે છે તે વાયુ, ગૃધ્રસી વાયુ અને કેડ, પીઠ, ગુદા, પેટ એ ઠેકાણે શુભ થાય છે તે, તૂની વાયુ, પ્રતિતૂની, વિશ્વાચી વાયુ અને કફવાયુનો વિકાર વગેરે તમામ વાયુરોગ દૂર કરે છે.

૨ અર્ધગંધાદિ ચૂર્ણ:—આસોદ ૪૦ તોલા, સુંઠ ૨૦ તોલા, લીંડીપીપર ૧૦ તોલા, મરી ૮ તોલા, આતુર્ણત (તજ, તમાલપત્ર; એલચી, નાગકેસર) ૧ તોલો, તજ ૧ તોલો, ભારંગમૂળ ૧ તોલો, તાલીસપત્ર ૧ તોલો, કચૂરા ૧ તોલો, અજમો ૧ તોલો, માયાં ૧ તોલો, જટામાસી ૧ તોલો, ચણકબોખા ૧ તોલો, મોથ ૧ તોલો, રાસ્ના ૧ તોલો, કકુ ૧ તોલો, ગળો ૧ તોલો અને કોણ ૧ તોલો લઘ ચૂર્ણ કરવું. આ બધા ચૂર્ણના જોટલી સાકર નાખી તે દરરોજ એક તોલો સવારે આપવું. ક્ષય ઉપર ઘી અને સાકરમાં આપવું. પ્રમેહ ઉપર માખણમાં, શિરોભ્રમણ અને પિત્તવ્યાધિ ઉપર ગોખરમાં આપવું. આ ચૂર્ણ જેનો દેહ ક્ષીણ થએલો છે તેના બળની વૃદ્ધિ કરે છે; અને મેદ, ઉદર, મંદાગ્નિ અને કુક્ષિશુળનો તથા અનુપાનથી બધા રોગોનો નાશ કરે છે.

૩ અક્કલકરોદિ ચૂર્ણ:—અક્કલકરો, સિંધવ, ચિત્રો, આમળાં, મરી, લીંડીપીપર, અજમો અને હરડે એકેકે ભાગ અને સુંઠ ૨ ભાગ; એનું ચૂર્ણ કરી તેને ખીજોરાના રસની ભાવના આપી ચૂર્ણ અથવા ગોળી કરવી. એ મંદાગ્નિ, અરુચિ, ઉધરસ, ગલરોગ, દમ, સળેકમ, પીનસ, ફેફસ, ઉન્માદ અને સન્નિપાત ઉપર હિતકારક છે.

૪ આમલકયાદિ ચૂર્ણ:—આમળા, ચિત્રો, બાળહરડે, લીંડીપીપર અને સિંધવ સમભાગ લઘ ચૂર્ણ કરવું. એ લેવાથી સર્વ પ્રકારના તાવ દૂર થાય છે, મલાદિકનો ભેદ થાય છે, રુચિ થાય છે, કફ દૂર થાય છે, અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે અને અન્નનું પચન થાય છે.

૫ પિત્તજ્વર ઉપર:—હિમજ તોલા ૦૧ અને આગાર્યુ મીઠું તોલા ૦૧ લઈ ઝીણું વાટી તેની રાત્રે સૂતી વખતે ગરમ પાણીથી ફાફી કરવી. એનાથી સૂક્ષ્મ રેચ લાગશે. રેચ વાળવા જરૂર નહિ પડે.

૬ તાવ ઉપર:—રાંબજીરાની ભૂકી દૂધમાં આપવાથી ટાઢીઓ તાવ જલ્ય અને દહીંને કપડામાં બાંધી રાખી તેમાંનું પાણી નીતરી બધા પછી તેમાં પાવાથી ઉનો તાવ જલ્ય.

૭ હરસ ઉપર:—કચુતરની વીઠ અને આવળનાં ફૂલની જરદી (પાંદડી) સમાનભાગે લઈ તેનું ચૂર્ણ બનાવી શુભકંદમાં એક માસો ખાવું.

૮ વહેતા કાન ઉપર:—ટંકણખારને ઝીણો વાટી કાનમાં ભજરાવી તેના ઉપર લીંબુના રસનો છાંટો પાડવાથી ૫૩ બંધ થઈ પીડા મટી જશે.

૯ દત્તમંજન:—બદામનાં છોતરાની રાખ, બંબુનાં પાદડાંની રાખ, દુધેલીને છાયામાં સૂકવીને ઝીણી ખાટવી. તે, માયા નંબ ૩, હરડે મોટી નંબ ૦૧, જવખાર તોલો ૦૧, એ છએ ચીજો ઝીણી ખાટી કપડાથી ચાળી દાંતે ધસવાથી દાંતનો દુખાવો મટે.

૧૦ દાલતા દાંત ઉપર:—ફટકડી અને માયા સમાનભાગે ખાટી કપડાવડે ચાળી દાંતે ધસવાથી દાલતા દાંત મજબૂત થાય.

૧૧ ગરમીના દરદીને આપવાનો રેચ.—મીંઢીઆવળ તોલા ૧ તાવડામાં થોડી શેકેલી વરીઆળી તોલા ૨૧, ધીમા તળેલી હિમજ તોલા ૨૧, એલચી તોલો ૧, એ ચીજો ધી તોલા ૧ મા તળીને તેમાં ખાડ તોલા ૫ નાખી ખાટીને ભૂકા કરવો. એ ફાફી દરરોજ તોલા ૦૧૧ પ્રમાણે લેવી.

૧૨ ઠાલી ઉધરસ ઉપર:—મરી, હિમજ, અજમો, તજ, સુંઠ, સુવા, લીંડીપીપર, પાનની જડ એ આઠ ચીજો દરેક એકેક તોલો, મોટી હરડે નંબ ૧ અને સાકર તોલા ૫ એકત્ર વાટી તેની ફાફી તોલા ૦૧૧ આશરે કરવી.

૧૩ જલ્પજ્વર (ધખલી) ઉપર:—કકુ, કરીઆણ, ઇંદ્રજવ, કાળીજરી, ગળો અને સંચળ સરખાવળને લઈ ઝીણું ખાટી કપડાણુ કરવું. એ ચૂર્ણ દરરોજ તોલા ૦૧ ફાફવું. પરેજ પાળવી.

૧૪ વિસ્ફોટક ઉપર:—મીંઢીઆવળ તોલા ૨૦, હિમજ તોલા ૩, હરડે તોલા ૩, બહેડાં તોલા ૨, આમળાં તોલા ૨, મજ્જા તોલા ૧, કાળાં મરી તોલા ૧, સફેદ નસોતર તોલા ૨, સિંધવ તોલા ૨, એ નવ વસ્તુઓને ઝીણી ખાટી તેમાંથી દરરોજ સવારસાંજ ઉના પાણી સાથે છઆનીભાર ફાફવી. (રેચક છે.)

૧૫ વિસ્ફોટક ઉપર (ખીજો)—મીંઢીઆવળ તોલા ૧૦ અને સુંઠ, વરીઆળી, સિંધાણુ અને મજ્જા એ દરેક તોલા ૨૧ પ્રમાણે લઈ ઝીણું ખાટી તોલા ૧ ના વળનથી સવારસાંજ ફાફી કરવી. (રેચક છે.)

૧૬ આમરવાયુ ઉપર:—આવળના છોડા બાળી તેની રાખને આકલાના દૂધનો પુટ આપી છાયામાં સૂકવી ઝીણું કરી કપડાથી ચાળી નાકે તપખીરની માફક સુંઘવું.

૫ એલાદિ ચૂર્ણ:—એલચીદાણા, જટામાસી, લવંગ, સુંઠ, લીંડીપીપર, નાગરમેથ, ચંદન, ધાણા, ખારેક, તમાલપત્ર, જેડીમધ, કાળો વાળો, ઘોળો વાળો અને દાડમની છાલ, એ સમભાગ લઈ તે ૬ માસા ચૂર્ણ પાશેર દૂધ અને ૨ તોલા સાકરમા આપવું; એટલે ઉચ્ચી, કમળો, પાંકુરોગ મૂત્રકૃચ્છ અને ૨૦ પ્રકારના પ્રમેહનો નાશ થઈ ધાતુ પુષ્ટ થાય છે.

૬ ચંદનાદિ ચૂર્ણ:—અગર ૧ ભાગ, તગર ૨ ભાગ, વંશલોચન ૧ ભાગ, ઘોળું ચંદન ૧ ભાગ, વાળો ૧ અને સાકર ૫ ભાગ લઈ ચૂર્ણ કરીને ૩ અગર ૬ માસા પાશેર દૂધમા પાવું; એટલે દાહ, પિત્ત અને ઉનવા એ રોગો દૂર થાય છે.

૭ ચોપચીની ચૂર્ણ:—ચોપચીની ૧૬ તોલા, સાકર ૪ તોલા, લીંડીપીપર, પીપળામૂળ, મરી, લવંગ, અક્કતકરો, ખુરાસાની અજમો, સુંઠ, વાવડીંગ અને તજ, એ દરેક તોલો તોલો લઈ ચૂર્ણ કરી તે ૬ માસા ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું; એટલે પ્રમેહ, ત્રણ, કાઠ, ઉપદંશ, ક્ષીણતા અને ગરમીનાં દરદોષી સાંધા પકડાય છે તે, વગેરે રોગોનો નાશ કરે છે.

૮ તાલીસાદિ ચૂર્ણ:—તાલીસપત્ર ૧ તોલો, મરી ૨ તોલા, સુંઠ ૩ તોલા, લીંડીપીપર ૨ તોલા, એલચીદાણા ૦૫ તોલો, તજ ૦૫ તોલો અને ખાંડ ૩૨ તોલા, એ બધાનું ચૂર્ણ કરી તે ત્રણ માસા આપવું, એટલે અરુચિ, અજીર્ણ, ઉધરસ, શ્વાસ, જ્વર, ઉલટી, અતિસાર, શોષ, પેટ ચઢવું, પથરી, પાંકુ અને સંગ્રહણી, ખરોળ, એ રોગો દૂર થાય છે.

૯ ત્રિક્ષ્ણાં ચૂર્ણ:—હરડા, બહેડા અને આમળા, એ ત્રણ ઔષધો સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરવું; એને ત્રિક્ષ્ણાં કહે છે. એ ત્રિક્ષ્ણાચૂર્ણ આપવાથી પ્રમેહ, સોજો, વિષમજ્વર, કફ, પિત્ત, અને કુષ્ઠ રોગો દૂર થાય છે, અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. આ ત્રિક્ષ્ણા રસાયની છે. ધી અને મધમાં ત્રિક્ષ્ણા મેળવી ખાવાથી તમામ નેત્રોગ દૂર થાય છે.

૧૦ ત્રિક્ષ્ણાં પીપર ચૂર્ણ:—હરડાં, બહેડાં, આમળાં અને લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ કરી મધમાં ચાટવા આપવું તેથી કરી મળેલો બેદ થઈ અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. શ્વાસ, કાસ અને તાવ દૂર થાય છે.

૧૧ ત્રિક્ષ્ણાદિ ચૂર્ણ:—હરડા, બહેડા, આમળા, તજ, જેડીમધ અને મહૂડાનાં ફૂલ સમભાગ લઈ તેનું ચૂર્ણ ૬ માસા, મધ ૧ તોલો અને ઘી ૧૫ તોલામાં સાજરે આપવું; એટલે સર્વ પ્રકારના નેત્રોગ, ગળા ઉપરના ભાગના સર્વ રોગ, વલીપક્વિત રોગ, હરસ, ભગંદર, પ્રમેહ, કુષ્ઠ હલીમક અને કિલાસકુળ્હ, એ રોગો દૂર થઈ નવી દષ્ટિ આવે છે, કેશ કાળા થાય છે.

૧૨ દાડિમાષ્ટક ચૂર્ણ:—દાડમની છાલ ૮ તોલા, સાકર ૮ તોલા, લીંડીપીપર, પીપળામૂળ, અજમોદ, મરી, ધાણા, જીરૂ અને સુંઠ એકેક તોલો, વંશલોચન ૩ માસા; તજ, તમાલપત્ર એલચીદાણા અને નાગકેસર દોઢ દોઢ માસા પ્રમાણે લઈ ચૂર્ણ કરવું. એ ચૂર્ણ ખાવાથી અતિસાર, ક્ષય, ગુદમ, સંગ્રહણી, કંઠરોગ, અગ્નિમાઘ, સળેકમ અને કાસરોગ દૂર થાય છે.

૧૫ રોમનાશક ચૂર્ણ:—કળીચુનામા તેનો ચોથો ભાગ હરતાલ નાખી કપડાણું કરી તપવું ચૂર્ણ પાણી સાથે મેળવી વાળ ઉપર ચોપડી થોડી વાર પછી ઘોઈ નાખવાથી વાળ ખરી પડશે.

૧૬ બાળકની ખાંસી તથા બકારી ઉપર:—ભોરિંગણીનાં ફૂલ નાંચ ૪ અને કેસર વાલ ૧ નું ચૂર્ણ મધ સાથે ચટાડવું.

૧૭ ચોથીઆ તાવ ઉપર:—હિંગના ચૂર્ણનો નૂના ધી સાથે ન્યાસ લેવો.

૧૮ નળબંધ વાયુ ઉપર:—અજમો તોલા ૬, સંયજ તોલા ૨, સિંધવ તોલો ૧, સુંઠ તોલો ૧, લવંગ તોલા ૨, તજ તોલા ૨, જોડી અજમો તોલો ૧ તથા મોચ તોલા ૨૫; લઈ ઝીણાં વાટી તેમાંથી તોલા ૦૫ પ્રમાણે દરોજ સવારસાજ ફાંફી કરાવે તો ઉદરવાયુ અને નળબંધ વાયુ મટે.

૧૯ કુમિ (કરમિયા) ઉપર:—ધોડાવજ, અજમો, વાવડીંગ, પિત્તપાપડો, કચૂરો, હિંગ અને નસોતર સરખા ભાગે વાટી ચૂર્ણ કરી ઘીના પાણી સાથે ફાંફી લેવાથી કરમ નીકળી પડે અને દસ્ત મટે.

૨૦ અતિસાર ઉપર:—જોડી અજમો, મોચરસ, સુંઠ અને ધાવડીનાં ફૂલ સરખાભાગે લઈ ખાંડી ચૂર્ણ કરી આયની ભરામાં પીએ તો બહુ પાતળો ઝડો થતો હોય તોપણ બંધ થાય.

૨૧ હરસ અને લોહી અસ્તિ હરસ (દુગ્ધમસ) ઉપર:—મરી તોલા ૧૦, સુષ્પ તોલા ૨૦, હીતદંબજ તોલા ૧ અને ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૧ નું ચૂર્ણ કરી દરોજ એક તોલાપ્રમાણે મધમાં ચટાડવું.

૧૩ બીજું દાડિમાદિક ચૂર્ણ:—દાડિમાના દાણા ૩૨ તોલા, તજ, તમાલપત્ર અને એલચી, એ ત્રણે મળીને ૪ તોલા; સુંઠ, મરી અને લીંડીપીંપર મળીને ૪ તોલા; પીંપળીમૂળ ૪ તોલા, વંશ-લોચન અને વાળો એક એક તોલો અને સાકર ૩૨ તોલા, એ સર્વનું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરવું. એના સેવનથી આમાતિસાર, ઉધરસ, હૃદયશૂળ, પડખાનું શૂળ, હૃદ્રોગ, અરુચિ, ગોળો, સંગ્રહણી અને મંદામિનો નાશ થાય છે.

૧૪ દ્રાક્ષાદિ ચૂર્ણ:—કાળી દ્રાક્ષ, ખારેક અને લીંડીપીંપરનું એક તોલો ચૂર્ણ, મધ ૧ તોલો અને ઘી દોઢ તોલામાં આપવું; એટલે જ્વર, ઉધરસ અને સોજનો નાશ થાય છે.

૧૫ બીજું દ્રાક્ષાદિ ચૂર્ણ:—કાળી દ્રાક્ષ, જેડીમધ, ચોખ્ખાની ધાણી, ઘોળું કમળ, શતાવરી, ખારેક, વંશલોચન, વાળો, આમળાં, ગળોનું સત્ત્વ, નાગરમોચ, ઘોળું ચદન, તગર, કોષ્ઠ, કપૂરચીની, એલચીદાણા, તમાલપત્ર, તજ, નાગકેસર, ઘાણા અને ગોખરનું ચૂર્ણ કરી, સમભાગ સાકર નાખી તે ત્રણ માસા આપવું; એટલે ક્ષયરોગ, દાહ અને પિત્ત દૂર થાય છે.

૧૬ ધાન્યાદિ ચૂર્ણ:—લીંડીપીંપર, ધાણા, જીરું, અજમો, સંચળ, વાળો, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર, સુંઠ, મરી, ચિત્રા અને પીંપળીમૂળ એકેક ભાગ; દાડમની છાલ, લીંડીપીંપર, ધાવડીના ફૂલ, અંજમોદ, આમલી અને કુમળાં બીલાં ૩ ભાગ, સાકર ૬ ભાગ અને કોઠાનો ગર્લ ૮ ભાગ; એનું ચૂર્ણ કરી તે ૬ માસા આપવું; એટલે અરુચિ, ગુલ્મ, ક્ષય, સળેકમ, અતિસાર, હરસ, આગ્નિમાંઘ, સંગ્રહણી, કંઠરોગ, શ્વાસ અને કાસ, એ રોગો દૂર થાય છે.

૧૭ નારાયણ ચૂર્ણ:—ચિત્રકમૂળ, ત્રિકુળા, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, જીરું, શેરણી, વજ, અંજમોદ, પીંપળીમૂળ, વરીઆળી, વગડાઉ તુલસી, અજમો, કચૂરા, ધાણા, વાવડીંગ, કાળું જીરું, ચોક, પોખરમૂળ, સાજીખાર, જવખાર, સિંધવ, વરાગડું મીઠું, સંચળ, બીડલોણ, સમુદ્રનું મીઠું અને કોષ્ઠ, એ ૨૭ ઔષધો એકેક ભાગ, પહેલા ઔષધના બે ભાગ, કડવી ઈંદ્રવરણીનાં ૩ ભાગ ત્રણ ભાગ, નસોતર ત્રણ ભાગ, દાંતીનાં મૂળ ચાર ભાગ, પીળા ચુરીઆના મૂળ અથવા પાન (તે ન મળે તો તેના અભાવે ચુરીઓ લેવો.) એ બધાં ઔષધો કચરી ચૂર્ણ કરવું. પછી તે ચૂર્ણ પાચને કરી તથા રનેહાદિકે કરી જેનો કોઠો સ્નિગ્ધ થએલો છે, તેને રેચ થવા માટે આપવું; તેથી કરી તમામ રોગ દૂર થાય છે. હૃદ્રોગ, પાકુ, શ્વાસ, કાસ, લગંદર અને અગ્નિમાંઘના રોગો ઉપર આ ચૂર્ણ અનુપાનની યોજના કરી આપવું. પેટ ચઢ્યું હોય તો મધમાં આપવું. ગુલ્મ રોગ ઉપર ખેરડીના કાઠામાં આપવું. ગુદાની અંદર કાતરા પડે છે તેને આમલીની છાલના કાઠામાં આપવું. ઉદરરોગ ઉપર ઉટડીના દૂધમાં અથવા ગાયની છાશમાં આપવું. વાતરોગીને લીમાં આપવું. મૂળવ્યાધિ ઉપર દાડમના રસમાં આપવું. આ ચૂર્ણ લીમાં આપવાથી સ્થાવર તથા જંગમ વિષ દૂર થાય છે. આ ચૂર્ણથી સર્વ પ્રકારના દુષ્ટરોગ દૂર થાય છે.

૧૮ પાચક ચૂર્ણ:—એલચીદાણા, ત્રિકુળા, પીંપળીમૂળ, ત્રિકટુ, ચિત્રક, શેકેલી લીંગ, જીરું, વરીઆળી, અંજમો, લવંગ, વાવડીંગ, સિંધવ, સંચળ, બીડલોણ, બંગડીખાર અને વરાગડું મીઠું સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી લીંબુના રસની લાવના આપી તે ૩ માસા આપવું; એટલે અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે, મોઢામાં રુચિ આવે છે અને અજીર્ણ તથા પેટ ચઢ્યું હોય તે ઉતરી જાય છે.

૧૯ પાચક અને રેચક ચૂર્ણ:—ખારેક ૧૦ ભાગ, લીંડીપીંપર ૨ ભાગ, જીરું ૧ ભાગ, સાકર ૧૦ ભાગ, મરી ૨ ભાગ, સિંધવ ૧ ભાગ, સુંઠ ૨ ભાગ, જાયફળ ૧ ભાગ અને તજ ૧ ભાગ

૨૨ હરસ ઉપર.—મધકના ફૂલ અથવા શેવેલો મધક, મીઠીઆવળ અને મરીનું ચૂર્ણ તોલા ૨ થી ૪ સુધી મધમાં આપવું; અથવા ખેરડીના તેલમાં તળેલી હિમજનું ચૂર્ણ મધ સાથે લેવાથી દંત સાફ આવશે અને હરસના દર્દની પીડા થશે નહિં.

૨૩ દુગ્ધ મસા ઉપર.—નાગકેસરનું ચૂર્ણ તોલો ૦૧ એક તોલા માખણમાં મેળવી દરરોજ સવારે ખાવું.

૨૪ દુગ્ધ મસા ઉપર (બીજો):—મરી ૧ ભાગ, સુંઠ ૨ ભાગ, ચિત્રાનું મૂળ ૪ ભાગ, સૂકવેલું સુરણ ૮ ભાગ, વાવડી ૪ ભાગ, વરધારો ૬ ભાગ, ત્રિકુળા (હરડાં, ખહેડાં અને આમળાં) ૪ ભાગ અને લીંડીપીંપર ૪ ભાગ લઈ, ખાંડી કપડાણ ચૂર્ણ બનાવી તેમાં ૨૦ ભાગ ગોળ મેળવી, તેમાંથી દરરોજ સવારમાં એકેક તોલો ખાવાથી હરસ, સોજ અને ખરોળના રોગોને કાબદો થાય.

લઈ ચૂર્ણ કરી તે લીંણના રસમાં કઝાઈમાં ગરમ કરી રાખી મૂકવું. એ ત્રણ માસા આપવું એટલે અન્નનું પાચન થઈ મોઢામાં સ્વાદ આવે છે.

૨૦ પિપ્પલાદિ ચૂર્ણ:—લીંડીપીપર, અતિવિષ, નાગરમોચ અને કાકડાશીંગનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું; તેથી કરી બાળકોનો જ્વરાતિસાર, શ્વાસ, કાસ અને ઉલટી એ રોગો દૂર થાય છે.

૨૧ મળશુદ્ધિનું ચૂર્ણ:—સુરવારી હરડે બે લાગ, સોનામુખી બે લાગ, રેવંચી બે લાગ, સિંધવ ૨ લાગ, સંચળ ૧૧ લાગ, મરી ૧૧ લાગ અને સુંઠ ૧૧ લાગ, ઐનું ચૂર્ણ ૩ માસા રાત્રે ગરમ પાણીમાં આપવું.

૨૨. મળશુદ્ધિનું ચૂર્ણ બીજું:—સોનામુખી ( મીંઢીઆવળ ), બાળહરડે અને લીંડીપીપર અથવા વરીઆળી એકેક લાગ તથા સિંધવ અથવા સંચળ અર્ધો લાગ લઈ તે સર્વનું ચૂર્ણ કરી તે ત્રણ માસા ચૂર્ણ રાત્રે ગરમ પાણીમાં પાવું.

૨૩ મહાખાંડવ ચૂર્ણ:—મરી, નાગકેસર, તાલીસપત્ર, સિંધવ, સંચળ, બીડલોણ, સમુદ્રનું મીઠું અને બંગડીખાર એકેક લાગ, પીપળીમૂળ, ચિત્રો, તજ, લીંડીપીપર, આમલીની છાલ અને જીરું બધાં બે લાગ, અમ્લવેતસ ( ન મળે તો ચુકા અથવા ચણાનો દાર ), સુંઠ, મોટા એલચીદાણા, ચણીભોર, અજમોદ અને નાગરમોચ ત્રણ ત્રણ લાગ; અને બધા ઔષધોનો ચોથો લાગ દાડમનાં ફળ લેવાં. પછી બધાનું ચૂર્ણ કરી, તે ચૂર્ણથી અર્ધી સાકર લઈ મેળવવી. આ ચૂર્ણનું સેવન કરવાથી મોઢામાં સ્વાદ ઉત્પન્ન થાય છે. તથા અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. એ હૃદયને હિતકારક અને કાસ, અતિસાર, હૃદ્રોગ, કંઠરોગ, ઉદરરોગ, મુખરોગ, મોડશી (કાગળીઉં), પેટ ચટવું, હરસ, ગુદમ, જંતુવિકાર, પાંચ પ્રકારની ઉલટી અને શ્વાસ રોગ દૂર કરે છે.

૨૪ યવાની ખાંડવ ચૂર્ણ:—અજમોદ બે લાગ, દાડમની છાલ બે લાગ, સુંઠ ૨ લાગ, આમલીની છાલ ૨ લાગ, અમ્લવેતસ ૨ લાગ, ખાટાં બોર ૨ લાગ, લીંડીપીપર ૫ લાગ, મરી ૧૧ લાગ, તજ ૧ લાગ, સંચળ ૧ લાગ, ધાણા ૧ લાગ, જીરું ૧ લાગ અને સાકર ૩૨ લાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તે ૬ માસા આપવું; એટલે પાંડુ, હૃદ્રોગ, સંઘ્રહણી, જ્વર, ઉલટી, શોષ, અતિસાર, બરોળ, મલબંધ (બંધકોશ), અરોચક, શૂળ, મંદાગ્નિ, મૂળવ્યાધિ, જીલના રોગ અને કંઠરોગ દૂર થાય છે.

૨૫ લઘુગંગાધર ચૂર્ણ:—નાગરમોચ, ઇંદ્રજવ, કુણાં બીલાં, લોધર, મોચરસ અને ધાવડીનાં ફૂલનું ચૂર્ણ કરી તે જાશમા ગોળ નાખી આપવું; તેથી અતિસાર દૂર થાય છે.

૨૬ લવંગાદિ ચૂર્ણ:—લવંગ, બીમસેની કપૂર, એલચીદાણા, તજ, નાગકેસર, જયફળ, વાળો, સુંઠ, શહાજીરું, કૃષ્ણજીરું, વંશલોચન, જટામાંસી, નીલકમળ, લીંડીપીપર, વાળો, ઘોળું ચંદન, તગર અને ચણકબોબા સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તેનાથી અર્ધી સાકર લઈ એ સર્વ એકઠું કરવું. એ ચૂર્ણ ખાવાથી આગ પ્રદીપ્ત થાય છે, મોઢામાં સ્વાદ આવે છે, શરીર પુષ્ટ થાય છે, સ્ત્રીવિષયમાં

૨૫ કુચ્છ મસા ઉપર (ત્રીજો):—રસવંતી રંગે કાળી અને ખાંચે કડવી હોય છે તે દરરોજ સવારે એક વાલ પાણીમાં ધસીને પાવી; અને તે પીપા પછી ત્રણ કલાકે ખાવું અને અડધો વાલ પાણીમાં ધસી મસા ઉપર લેખ કરી મોઢાની પોટલીથી શેકવું એટલે હરસ કરમાઈ જશે.

૨૬ જલોદર ઉપર:—સાઈ તોલા ૧ના ઝીણા કરેલા ચૂર્ણને ગાયના ઝરણ (ગોમૂત્ર)માં પાવું.

૨૭ પ્રમેહ ઉપર:—મલાયચી તોલો ૧ શુદ્ધ કરીને તેમાં સાકર તોલા ૪ અને ફટકડી તોલા ૨ નાખી ઝીણું વાદી સમાનવજને ત્રણ પડીકાં કરવાં. દરરોજ એક પડીકું બકરીના એક ચોર દૂધમાં પાવું. પરંતુ સખત પાળવી. માત્ર ધઉં, મગ અને દૂધ, એ ત્રણજ વસ્તુઓ ખાવી. મગ અને દૂધ એ બે સાથે કદિ ખાવાં નહિ; નહિ તો ન સમભય તેડું રસાયણી નુકસાન થાય છે.

૨૮ સારણ ગાંઠ ઉપર:—આબાહળદર, સાજખાર, મેદાલકડી અને હજરતબોર, એ ચારે એકેક તોલો લઈ ઝીણું ખાંડી ઇંદ્રવાસ્ણી (ત્રુંસડા),ના ફળને ડગળી કાપી તેમાં ભરી તેને ડગળી બેસાડી તરફે સૂકવવું. તે સૂકઈ અથા પછી બારિક ખાંડી તેની વાલ ૧ ના અંદાજે સવાસ-સાંજ ફાડી લેવાથી પેટમાં ચટવી હોય તે સારણ ગાંઠ મટે.

૨૯ ગુમડાંનાં ચાંદાં ઉપર:—કાચો અને રાજ સરખા ભાગે લઈ વાદીને ચાંદાં ઉપર બહારાવે તો કલ્પિસમાં મટે.

ધમ્બા થાય છે, વાત, પિત્ત અને કફનો પ્રકોપ દૂર થાય છે; શક્તિ આવે છે, હૃદયોગ, કંઠરોગ, શ્વાસ, હેડકી, સળેકમ, ક્ષય, તમકશ્વાસ, અતિસાર, ઉરમા ક્ષયરોગ થાય છે તે, પ્રમેહ, અરુચિ, ગુલ્મ અને સંગ્રહણી રોગ દૂર થાય છે.

**૨૭ બીજું લવંગાદિ ચૂર્ણ:**—૮ માસા લવંગ, એલચી અને જાયફળ એ અર્ધો તોલો અને અરીસુ ૧ માસો તે સર્વેનું એકત્ર ચૂર્ણ કરી તે ગરમ પાણીમાં અર્ધો માસો આપવું; એટલે દારુણ મોડસી (કાગળીઈ), શળ, અતિસાર અને ઉલટીનો નાશ કરે છે.

**૨૮ ત્રીજું લવંગાદિ ચૂર્ણ:**—લવંગ, ચણકબોખા, વાળો, સુખડ, તગર નીલકમળ, એલચી, કૃષ્ણાગર, તજ, નાગકેસર, લીંડીપીપર, સુંઠ, જટામાંસી, નાગરમોથ, શુદ્ધ કપૂર, જાયફળ અને વંશલોચન, એ દરેક સમાનભાગે લઈ અને ખડીસાકર ૮ ભાગ લઈ સર્વનું ચૂર્ણ કરવું. આ લવંગાદિ ચૂર્ણ રુચિકારક, આગ્નદીપક, તૃપ્તિકારક, બળદાયક, વૃધ્ધ અને ત્રિદોશનાશક હોઈ છાતીના રોગ, તમકશ્વાસ, ગલગ્રહ, ઉધરસ, હેડકી, અરુચિ, ક્ષયરોગ, પીનસ, સંગ્રહણી, અતિસાર, ભગંદર, અર્બુદ, પ્રમેહ અને ગોળાનો નાશ કરે છે.

**૨૯ ચોથું લવંગાદિ ચૂર્ણ:**—લવંગ, લીંડીપીપર અને જાયફળ દરેક એકેક તોલો, મરી એ તોલા, સુંઠ ૧૬ તોલા અને એ સર્વના સમાન સાકર લઈ ચૂર્ણ કરી આપવાથી તે ઉધરસ, તાવ, પ્રમેહ, અરુચિ, શ્વાસ, મંદાગ્નિ, સંગ્રહણી અને ગુલ્મ રોગનો નાશ કરે છે.

**૩૦ પાંચમું લવંગાદિ ચૂર્ણ:**—લવંગ, ચણકબોખા, લીંડીપીપર, સુંઠ, સુખડ, એલચી, નાગરમોથ, વંશલોચન, વાળો, કૃષ્ણાગર, નાગકેસર, ત્રિફળા, જાયફળ, ખરાસ, કપૂર, જટામાંસી, શતાવરી, ગોખર, આસધ, ગળોનું સત્ત્વ અને તગર, એ સમાનભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી તે સાકર સાથે લેવું; એટલે ૨૦ પ્રકારના પ્રમેહનો નાશ થાય છે.

**૩૧ વડવાનલ ચૂર્ણ:**—સિંધવ ૧ ભાગ, પીપળીમૂળ ૨ ભાગ, લીંડીપીપર ૩ ભાગ, ચવક ૪ ભાગ, ચિત્રક ૫ ભાગ, સુંઠ ૬ ભાગ અને બાળહરીતકી ૭ ભાગ. આ પ્રમાણે લઈ ચૂર્ણ કરવું. એ લેવાથી અજીર્ણનો નાશ થઈ અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે.

**૩૨ વૈદ્યાનર ચૂર્ણ:**—સિંધવ ૨ ભાગ, જવખાર ૨ ભાગ, અજમો ૨ ભાગ, સુંઠ ૫ ભાગ અને હરડે ૧૦ ભાગ, એનું ચૂર્ણ કરી તે ૪ માસા ચૂર્ણ દહીં, છાશ અથવા ઉના પાણીમાં આપવું; એટલે આમવાત, ગુલ્મ, હૃદયોગ, ઇન્દ્રિયમાના રોગ, ખરાબ, શળ, આનાહ અને મૂળવ્યાધિનો નાશ થાય છે.

**૩૩ શંખાદિક ચૂર્ણ:**—કાકડાશીંગ, અતિવિષ અને લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ કરી તે મધમાં આપવું; એટલે તાવ, ઉધરસ, એ રોગો દૂર થાય છે અથવા એકલું અતિવિષ મધમાં આપવું; તેથી કાસ, તાવ તથા ઉલટી એ રોગો દૂર થાય છે.

**૩૪ શુઠંયાદિ ચૂર્ણ:**—સુંઠ, અતિવિષ, શેકેલી હીંગ, મોથ, ઇન્દ્રજવ, ચિત્રક એ છ ઔષધોનું ચૂર્ણ કરી ચૂર્ણથી ચોગણું ગરમ પાણી લઈ તેમાં પાવાથી આમાતિસારનો નાશ થાય છે.

**૩૫ અભયબ રેચ**—ગામૂત્ર રોર ૧, મોટી હરેનું દળ તોલો ૧૧, નેપાળો તોલો ૧૧, એરડાનું મૂળ તોલો ૧૧, ગંધક તોલો ૧૧, અંજીઓ તોલો ૧૧, ચુવેરનું દૂધ તોલો ૧૧, મરી તોલો ૧૧ અને સુંઠ તોલો ૧૧, લઈ ઝીણું વાટી મધમાં ખતલ કરવું. એ હાયપગના નખો ઉપર ચોપવાથી રેચ લાગશે અને સાફ ધોઈ નાખવાથી બંધ થશે.

**૩૬ વિરૂદ્ધક ઉપર:**—હરડાં, બહેડાં, આમળાં, ધોળું નસોતર, સિંધવ, એ બધાં તોલા, મરી અને મજક એ એકેક તોલો, મીઠીઆવળ દસ તોલા અને હિંમજ ૩ તોલા લઈ ઝીણું ખાંડી કપડાણું કરી દરરોજ સવારે દસઆનીબાર અને સાંજે ૧ તોલા પ્રમાણે કાઢી કરવી.

**૩૭ અમરવાની દવા**—ખારી ટુંબડીના સૂકા ફળો ગજાં તોલા ૨૦, આગરિયું મીઠું તોલા ૧ અને હિંમજ તોલો ૦૧ લઈ ઝીણું વાટી કપડાણું કરી રાખવું. આ ચૂર્ણ જીંઘણીની માફક નાકે સુંઘાડવાથી અમરવાનું દરદ મટે.

**૩૮ વાતવિધ્વસન ચૂર્ણ:**—લવંગ ૧, પીપળીમૂળ ૨, લીંડીપીપર ૬, સીંધાણું ૬, સંચળ ૧૨ અને અજમો ૧૬ ભાગ પ્રમાણે લઈ સર્વ વસ્તુઓ ઝીણી ખાંડી કપડાથી ચાળી ઇન્દ્રવરણા (કુસડા)ના રસના ૩૧ પુટ આપવા. એ ચૂર્ણ દરરોજ ૦૧ તોલાના પ્રમાણમુજબ આપવાથી ઉરરોગ, શળ, આનાહ (આકરો) ખરાબ, આદિ રોગ દૂર થાય છે.



૩૫ બીજું શુક્રિયાદિ ચૂર્ણુઃ—સુંઠ ૬ ભાગ, લીંડીપીપર ૬ ભાગ, મરી ૪ ભાગ, ખાવાનાં પાન ૩ ભાગ, તજ ૨ ભાગ અને એલચીદાણા ૧ ભાગ, લઘ ચૂર્ણ કરી ચૂર્ણ ખરોખર સાકર નાખી આપવું; એટલે તે હરસ, અગ્નિમાઘ, ઉધરસ, અરુચિ, શ્વાસ, કંઠરોગ અને હૃદયોગનો નાશ કરે છે.

૩૬ સામુદ્રાદિ ચૂર્ણુઃ—મીઠું, સંયળ, સિંધવ, જવખાર, અજમો, અજમોદ, હરડે, લીંડીપીપર, સુંઠ, હીંગ અને વાવડીંગ, એ સમભાગ લઘુચૂર્ણ કરી તે ચાર માસા ચૂર્ણ ભોજનસમયે પ્રથમ પાંચ ગ્રાસ સાથે ખાવા આપવું; એટલે અજીર્ણ વાત, ગુદવાત, ગુદમવાત, વાતપ્રમેહ, ક્ષિપ્રમવાત, વિષુચિકા, કમળો, પાકુ, શ્વાસ અને કાસનો નાશ થાય છે.

૩૭ સીતોપલાદિ ચૂર્ણુઃ—સાકર ૧૬ ભાગ, વંશલોચન ૮ ભાગ, લીંડીપીપર ૪ ભાગ, એલચીદાણા ૨ ભાગ અને તજ ૧ ભાગ લઘુ ચૂર્ણ કરવું. આ ચૂર્ણ ૩ માસાથી ૬ માસાપર્યંત ૬ માસા મધ અને એક તોલા ઘીમા ખાવા આપવું; એટલે કાસ, શ્વાસ, ક્ષય તથા કાથેપગે દાહ થાય છે, તે અગ્નિમાઘ, જીલ શૂન્ય પડે છે તે, કુક્ષિશૂળ, અરોચક જવર, જીર્ણજવર, માથામાં રક્તવિકાર થાય છે તે અને મગજ ખાલી થવાથી થનારા રોગ, તેમજ પિત્તવિકાર તથા ઉપદ્રવ (ગરમીવિકારથી ધણા દિવસ પ્રમેહાદિક વિકાર શરીરમાં રહેવાથી ઉત્પન્ન થનાર બીજા વિકારો), એ પણ શમી જઈ સર્વરોગનો નાશ થાય છે.

૩૮ લઘુસુદર્શન ચૂર્ણુઃ—ગળોનું સત્ત્વ, લીંડીપીપર, બહેડાં, સુરવારી હરડે, ધોળું ચંદન, કકુ, કડવા લીમડાની અંતરછાલ, સુંઠ અને દેવદાર, એ એકેક ભાગ, કરીઆતુ ૪૧ ભાગ, એ સર્વનું ચૂર્ણ કરી તે કંડા પાણીમાં આપવું, એટલે સર્વ પ્રકારના તાવ જાય છે.

૩૯ હીંગાષ્ટક ચૂર્ણુઃ—સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, સિંધવ, અજમો, જીરું, શઢાજીરું અને સંયળ એ સમભાગ લઘુ તેનો આઠમો હિસ્સો હીંગ લઘુ બધાંઓનું ચૂર્ણ કરી જાણમાં અથવા ભોજનસમયે પ્રથમ ઘી અને ભાતમાં આપવું; એટલે ગુદમ, આમ, અગ્નિમાઘ અને મોડશી (કાગળાઈ) નાશ થાય છે.

૪૦ હિંગ્વાદિ ચૂર્ણુઃ—શેકલી હીંગ, પહાડમૂળ, ખાળહરડે, ધાણા, દાઢમની છાલ, ચિત્રક, કચૂરા, અજમોદ, સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, શેરણી, અમ્લવેતસ, વગડાઉ તુલસી, આમલીની છાલ, જીરું, પુષ્કરમૂળ, વજ, ચવક, સાજખાર, જવખાર, સિંધવ, સંયળ, ખીડોણ, બંગડીખાર, વડાગર મીઠું અને સમુદ્રનું મીઠું, એનું ચૂર્ણ ૩-૪ માસા ભોજનના પહેલાં અથવા ભોજનના મધ્યમાં આપવું; અથવા જાણમાં કિંવા ગરમ પાણીમાં આપવું; એટલે ગુદમ, હૃદયોગ, અષિલા નામે પેટમાં ઉત્પન્ન થાય છે તે; હૃદય, ધંદ્રિય અને કુક્ષિ એ ઠેકાણાનું શૂળ, ગુદાશૂળ, યોનિશૂળ, ઉનવા, મલબદ્ધ, પાંકુ, અરુચિ, હેડકી, યકૃત, ખરોળ, શ્વાસ, કાસ, કંઠરોગ, હરસ અને સંગ્રહણી વગેરે રોગો દૂર થાય છે.

૪૧ મરીચાદિ ચૂર્ણુઃ—મરી, ચિત્રો અને સંયળનું ચૂર્ણ કરી તે નિત્ય જાણમાં પાવું; એટલે સંગ્રહણી, ઉદરોગ, મંદાગ્નિ, ગુદમ અને હરસ વગેરે રોગો દૂર થાય છે.

૪૨ કદયાણુ ચૂર્ણુઃ—સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, ચવક, ચિત્રક, ત્રિફળાં, ખીડોણ, સિંધવ, મરી, લીંડીપીપર, વાવડીંગ, કરંજ, અજમો, ધાણા અને જીરાનું ચૂર્ણ કરી ગરમ પાણીમાં પાવું; એટલે વાત, કફ, અપરમાર, ઉન્માદ, હરસ, સંગ્રહણી અને અગ્નિમાઘનો નાશ થાય છે.

૪૩ નારાય ચૂર્ણુઃ—લીંડીપીપર ૧ તોલા, નસોતર ૪ તોલા અને સાકર ૪ તોલા લઘુ તેનું ચૂર્ણ કરી મધસાથે એક તોલા ખાવું. એ આધ્માન, બધકોશ, ઉદર, કફ, પિત્ત અને શૂળનો નાશ કરે છે.

૪૪ સમશર્કર ચૂર્ણુઃ—એલચીદાણા ૧ ભાગ, તજ ૨ ભાગ, તમાલપત્ર ૩ ભાગ, નાગકેસર ૪ ભાગ, મરી ૫ ભાગ, લીંડીપીપર ૬ ભાગ અને સુંઠ ૭ ભાગ તથા સાકર ૨૮ ભાગ લઘુ ચૂર્ણ કરી આપવું; એટલે હરસ, અગ્નિમાઘ, જોળો, અરુચિ, શ્વાસ, કંઠરોગ અને હૃદયના રોગનો નાશ થાય છે.

૪૫ ચંદનાદિ ચૂર્ણ:—ઘોળા સુખડ, વાળો, કોષ્ઠ, નાગરમોચ, આમળાં, પીપળીમૂળ, નીલકમળ, જેઠીમધ, મહડાનાં ફૂલ, કાળી દ્રાક્ષ, ખારેક, એનું ચૂર્ણ કરીને તે ચૂર્ણ તેટલીજ સાકરસાથે સવારે ઠંડા પાણીસાથે પીવરાવવાથી રક્તપિત્ત, શ્વાસ, પિત્તરોગ, ગોળો, અંગદાહ, માથાની અંદરને દાહ, માથાનું ભમવું, કમળો, પ્રમેહ અને પિત્તજ્વરનો નાશ થાય છે.

૪૬ એલાદિ ચૂર્ણ:—એલચી ૧ ભાગ, તજ ૨ ભાગ, મરી ૩ ભાગ, સુંઠ ૪ ભાગ, લીંડીપીપર પાચ ભાગ અને નાગકેસર ૬ ભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તે સર્વના જેટલી સાકર મેળવવી. એના સેવનથી ક્ષયરોગ, હરસ, સંગ્રહણી, ગોળો, રક્તપિત્ત, રાજ્યક્ષમા, કંઠરોગ, અરુચિ અને ખરોળનો નાશ થાય છે.

૪૭ એલાદિ ચૂર્ણ બીજું:—એલચી, લવંગ, નાગકેસર, ખોરાના ઠળીઆનો ગર્ભ, ચોખાનો આટો, ગહુલો, નાગરમોચ, ચંદન અને લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ કરી તે મધ અને ખડીસાકરસાથે આપવું; એટલે ત્રિદોષથી થએલ ઉલટી દૂર થાય છે.

૪૮ લવણભાસ્કરચૂર્ણ:—મીઠું ૮ તોલા, સંયળ ૫ તોલા, બીડલવણ, સિંધાલુણ, ધાણા, લીંડીપીપર, પીપળીમૂળ, ચિત્રક, શહાજીર, નાગકેસર, તાલીસપત્ર અને અમ્લવેતસ, એ બધાંએ તોલા; મરી, જીરું, સુંઠ, એ એકેકે તોલો; દાડમની છાલ ૪ તોલા, તજ અર્ધો તોલો, એલચીદાણા અર્ધો તોલો, એ સર્વને ખાડી વજ્રગાળ કરવું. એને લવણભાસ્કરચૂર્ણ કહે છે. દહીંના ચાર તોલા ઘોળવાસાથે અથવા છાશસાથે એ ચૂર્ણ આપવાથી વાતશ્લેષ્મથી થએલ ગોળો, વાયુ, ખરોળ, ઉદરરોગ, ક્ષય, હરસ, સંગ્રહણી, કુષ્ઠ, વિખધ, ભગંદર, શોફ, શુળ, શ્વાસ, ઉધરસ, આમદોષ, હૃદ્રોગ અને મંદાગ્નિનો નાશ થાય છે. એ અત્યંત દીપન અને પાચન છે.

૪૯ કપિથાષ્ટક ચૂર્ણ:—કાઠનો ગર્ભ ૨ તોલા, ખડીસાકર ૧૧ તોલો, ખોડીઅજમોદ, લીંડીપીપર, બીલાનો ગર્ભ, ધાવડી, દાડિમના દાણા અને કોકમ, એ પોણો પોણો તોલો, સંયળ, અજમો, પીપળીમૂળ, વાળો, મરી, જીરું, ધાણા, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, ચિત્રક, સુંઠ, એ દરેક પા પા તોલો લઈ ચૂર્ણ કરવું. એના સેવનથી ગલરોગ, આડો, ક્ષય, ગોળો અને સંગ્રહણીનો નાશ થાય છે.

૫૦ નારાય ચૂર્ણ બીજું:—ખડીસાકર ૪ તોલા, નસોતર ૪ તોલા અને લીંડીપીપર ૧ તોલો લઈ ચૂર્ણ કરી તે જમવા પહેલા ૬ માસા મધમાં ચાટવાથી બંધકોશ, વાતરોગ અને પિત્તરોગનો નાશ થાય છે.

૫૧ સારસ્વત ચૂર્ણ:—કાજ, આસોદ, સિંધાલુણ, અજમો, જીરું, શહાજીરું, ત્રિકટુ, પહાડમૂળ, શંખાવળી, ઘોઠાવળ, એ સર્વ સમાનભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી તેને આલીના રસની પુષ્કળ ભાવના આપવી. આ ચૂર્ણ બ્રહ્માએ કહેલું છે. તે મધ અને ઘીમાં સાત દિવસ સેવન કરવાથી ઉત્તમ શુદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે.

૫૨ ન્યગ્રોધાદિ ચૂર્ણ:—વડ, ઉંખરો, પીપળો, એ દરેકની છાલ, અરલુ, ગરમાળો, આસંધ, આંખાની ગોટલી, કાઠનો ગર્ભ, જાંબુના ઠળીઆ, ચારોળા, ઘોળો એન (સાજડ), ધાવડી, જેઠીમધ, લોધરની છાલ, વાયવરણો, લીમડાની છાલ, કડવાં પડવળ, મેઢાશીંગીની છાલ, દાંતીનાં મૂળ, ચિત્રક, પહાડમૂળ, કરંજની છાલ, ત્રિકુળાં, ઇંદ્રજવ અને ભીલામા, એ સર્વ સમાનભાગે લઈ ત્રીજું ચૂર્ણ કરવું. એ મધમા સેવન કરવું અને તેના ઉપર ત્રિકુળાનો કાઠો પીવો; એટલે મૂત્રદોષની શુદ્ધિ થાય છે અને વીસ પ્રકારના પ્રમેહ, મૂત્રકૃચ્છ્ર અને પ્રમેહપિટકાનો નાશ થાય છે.

૫૩ સાખરંડ ચૂર્ણ:—લાંગ, સાકર, પડવાસ અને જીરું, એનું ચૂર્ણ દહીંમાં નાખી આપવું; એટલે આમાતિસાર અને રક્તાતિસાર એ તુરંત દૂર થાય છે.

૫૪ મુસલ્યાદિ ચૂર્ણ:—કાળી મુસળી, તાલીમખાના અને ગોખર એ અનુક્રમે ૧, ૨ અને ૩ ભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તે પ્રાતઃકાળે અર્ધો તોલાથી ૧ તોલા સુધી ગરમ દૂધમાં સાકર નાખી તેમાં ૨૧ દિવસ સેવન કરવાથી વાજકરણ (શ્રીસંભોગની શક્તિ) થાય છે.

૫૫ ગોશુરાદિ ચૂર્ણ:—ગોખર, તાલીમખાના, કૌચબીજ, નાગબલા, બળબીજ, એ સર્વનું

ચૂર્ણ કરી રાત્રિના વખતે ગરમ દૂધમાં સાકર નાખી ૧ તોલો ચૂર્ણ તેની સાથે લેવાથી વાજ-કરણ થાય છે.

૫૬ દંતરક્ષક ચૂર્ણ:—કુલાવેલું મોરચુથુ અર્ધો ભાગ, કુલાવેલો ટંકણખાર ૨ ભાગ, કુલાવેલી ફટકડી ૩ ભાગ, ચાક ૮ ભાગ, કાથો ૨ ભાગ, માયાં ૨ ભાગ, કપૂર ૧ ભાગ અને સિંધવ ૪ ભાગ, આ સધળાનું ચૂર્ણ કરી તેવડે નિલ સવુરે દાંત ધસવાથી દાંત મજબૂત થઈ દંતશૂળ, દાંતમાંથી લોહીનું પડવું, પેદાનું સડવું ઇત્યાદિ સર્વ વિકાર દૂર થાય છે.

૫૭ વમનકારક ચૂર્ણ:—લીંડીપીંપર, સિંધાલુણ અને મીંઢળ, એનું ચૂર્ણ કરીને તે ૩ માસા ચૂર્ણ ઉમરે પહોંચેલાં મનુષ્યોને પાણીમાં આપવાથી ઉલટી થઈ કફદોષ, અજીર્ણ ઇત્યાદિનો નાશ થાય છે.

૫૮ વરાધનાશક ચૂર્ણ:—પાપડીઓ ખારો અને થોડી લીંડીપીંપર એનું ચૂર્ણ ૧ રતિ લઈને ગોળમાં ગોળી કરી આપવી; એટલે ઉલટી અને ઝાડો થઈ કફ પડશે.

### ૩-ગુટિકા (ગોળીઓ) અથવા વટી\*

૧ ગુડાદિ ગુટિકા:—સુંદ, બાળહરીતકી અને નાગરમોચના ચૂર્ણમાં દુધ્પટ ગોળ નાખી ગોળીઓ કરવી. આ ગોળી મોઢામાં રાખવાથી સર્વ પ્રકારના કાસ અને શ્વાસ રોગ દૂર થાય છે.

૨ મરીચાદિ વટિકા:—મરી ૧ ભાગ, લીંડીપીંપર ૧ ભાગ, જવખાર ૧૦ ભાગ અને દાડમની છાલ ૨ ભાગ, એનું ચૂર્ણ કરી, ગોળ આઠ ભાગ લઈ તેમાં તે ચૂર્ણ નાખી ૪ માસાની ગોળીઓ કરવી, તે ગોળી મોઢામાં રાખવી; એટલે બધા પ્રકારના કાસરોગ દૂર થાય છે.

\* એક મિત્રે આપેલ અનુભૂત પ્રયોગ:—

૧ દમ (શ્વાસરોગ) ઉપર:—ખરસાણી યુવેરનું બહુ લાકડું લીધું લઈને તેને કાચી તેમાં લવંગ નંગ ૨૫ ભરી, તેજ લાકડાનો છુય બેસાડી, કપડામાંથી કરીને નિર્મૂંઝ અંગારામાં ભારી રાખવું. રીન્ઠ અથવા પછી બહાર કાઢી તેમાંના લવંગ કાઢી લઈ તેની સાથે જવખાર ૨૦ તોલા અને હળદર ૧૦૦ તોલા નાખી ઝીણું વાટી મીઠી ભળ(પીણું)ના રસમાં જંગલી ખોર જેવડી ગોળીઓ વાળવી. એમાંની એકેક ગોળી રોજ સવાર-સાંજ આપવાથી દમ શાંત પડે.

૨ રેચ તથા ઉલટી કરાવવાની ગોળીઓ:—મોરચુથુ કુલાવેલો, શેધેલો નેપાળો, સિંધવ અને સંચળ, એ સર્વ જણસો સમાનભાગે લઈ ઝીણું વાટી આઠાના રસમાં ચણોઈ જેવડી ગોળીઓ બાંધવી. એ સાકરસાથે આપવાથી ઉલટી તથા રેચ લાગી રાશીરના તમામ રોગો નીકળી જાય અને માથું દુખતું મટે. ઉતાર ખીચડી અને ઘી.

૩ ત્રિદોષ ઉપર:—હળદર તથા ફટકડીની ગોળમાં ગોળી કરીને આપવાથી ત્રિદોષ અને કાળજની ચુંક મટે; વળી ફેફડું કુલ્યું હોય તો કુંવારના રસમાં આપવાથી મટે.

૪ અતિસાર ઉપર:—હિંગ વાલ ૬ અને અફીણ વાલ ૨ લઈ ઝીણું વાટી ખારેક નંગ ૪ માંથી ઠળીઆ કાઢી નાખી તેમાં ભરવું. તેના ઉપર ધઈની કચ્છ ચઢાવી દેવતાના નિર્મૂંઝ અંગારા ઉપર પકવવી. પાકી રહે ત્યારે લોટ કાઢી નાખી બાકીનું સમગ્ર ઝીણું વાટી તેની ઝીણા જંગલી ખોર જેવડી ગોળીઓ વાળવી. એ ગોળીઓ દરરોજ સવારસાંજ એકેક આપવી.

૫ ઉપદંશ ઉપર:—મોરચુથુ તોલો ૧ લઈ ઠીકરીમાં નાખી દેવતા ઉપર મૂકી ખૂણ શેકવો. તે ન્યારે પેતાનો મૂળ રંગ બદલી સફેદ થાય ત્યારે તેને આરસપહાણના ખરલમાં નાખી ઝીણું વાટી, તેમાં લીંબુનો રસ નાખીને ખૂણ છુટવું. તે રસ એ મોરચુથુ પી જાય એટલે તેમાં બીજાં લીંબુ નીચેવી વળી છુટવું. એ પ્રમાણે ઉપરાઉપર લીંબુનો રસ તેમાં નીચેવતાં જતાં પૂરેપૂરું ૧૦૦ લીંબુનો રસ પચન કરાવી નાખવો. પછી તેની મરી જેવડી ગોળીઓ વાળવી. એ ૧૦૦ લીંબુનો રસ પાતાં વધારે દિવસો લાગે તેની હરકત નહિ; પરંતુ તેને શોષાઈ જવામાટે કદિ તડકે મૂકવું નહિ. એ તૈયાર થયેલી ગોળીઓ ચોખ્ખા માત્રાથી આપવાથી ઉપદંશ (ચાંદી) અને વિસ્ફોટક આદિ રોગો જાય. પરંતુ પાળવી. ધઈની રોટલી, ઘી, દૂધ અને સાકરસિવાય કશું ખાવું નહિ. વળી એનાથી ઉલટી થાય તો તે રોગમાટે રોકેલા ચણા ફેતરાં કાઢી નાખેલા ખવરાવવા. એની માત્રાનું પ્રમાણ જલ્લવાની રીત:—દરદીએ પહેલા દિવસે એક ગોળી ગળી જવી. બીજા દિવસે બે, ત્રીજા દિવસે ત્રણ, એમ જ્યાં સુધી તેને ઉલટી ન થાય ત્યાંસુધી તેને દરરોજ એકેક વધારે આપતા જવી. ન્યારે ઉલટી થાય તે દિવસે બેટલી ગોળીઓ ગળાવી હોય તેનાથી એક બીજી ગોળી તે દરદીના માટે દરરોજ આપવાની માત્રા છે એમ સમજવું. ચએલી ઉલટી રોકવાને રોકેલા ચણા આપવાનું બલવું નહિ.

૩ આમલકયાદિ ગુટિકા:—આમળા, કમળ, કેષ્ટ, ચોખ્ખાની ધાણી અને વડની કુમળી વડવાઇઓની કુંઝોનું ચૂર્ણ મધમાં મેળવી ગોળીઓ કરી મોઢામાં રાખવાથી ધણી તૃષ્ણ લાગે છે તેના અને મોઢું સૂકું રહે છે તેનો નાશ થાય છે.

૪ ગુડચતુષ્થ વટિકા:—સુંઠનું ચૂર્ણ કરી તેમા ગોળ મેળવી ગોળી કરી આપવી; એટલે આમ દૂર થાય છે. અજીર્ણ થયું હોય તો ગોળ અને લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ એકત્ર કરી ખવરાવવું. ગોળ અને જીરૂ એકઠું કરી ખાવાથી ઉનવા દૂર થાય છે. ગોળ અને બાળહરડે એકઠા કરી લેવાથી હરસ દૂર થાય છે.

૫ લવંગાદિ વટિકા:—લવંગ, બહેડાની છાલ અને મરી એ સમાન; અને એ ત્રણના સમાન ખેરસાર કિંવા ઘોળો કાથો નાખી બાવળની અંતરછાલના કાઢામા ગોળીઓ ત્રણ માસા વજનની કરી હંમેશા ત્રણ ગોળીઓ મોઢામા રાખવી; એટલે ઉંઘરસ અતિ ત્વરાથી નાશ પામે છે.

૬ વૃદ્ધિદાર ગુટિકા:—વરધારા, બીલામો અને સુંઠ સમાન લઘ ચૂર્ણ કરી તેમા બમણો ગોળ નાખી ગોળીઓ કરી આપવી; એટલે છ પ્રકારના હરસ દૂર થાય છે.

૭ લશુન વટિકા:—લસણ, સંચળ, જીરૂ, સિંધવ, હીંગ અને ત્રિકટુ લીંબુના રસમાં ખરલ કરી ખેરના ઠળીઆ જેવડી ગોળી કરી આપવી; એટલે અજીર્ણ અને મોડશી (કાગળીઉં) રોગ દૂર થાય છે.

૮ કઠાપાંની ગોળીઓ:—કુડા(ઇંદ્રજવનાં ઝાડ)નાં મૂળ ઘોષ તે ઉપરની છાલ કાઢવી. તે બારિક વાટી પાણીમાં કાલવી તે પાણી ગાળી લેવું. આ પ્રમાણે એ ક્રિયા ધણીવાર કરવી; એટલે છાલનો ઘણોખરો અશ પાણીમા મળે છે. પછી તે પાણી કલાઇના વાસણમાં નાખી જલકું થાય ત્યાં સુધી ઉકાળવું અને નીચે ઉતારી તેમાં સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, જયફળ, માયફળ, જવંત્રી, લવંગ, વાવડીંગ, મરડાશીંગ, બાળબીલાં, બહેડાનું દળ અને નાગકેસરનું ચૂર્ણ પ્રમાણસર નાખી કાલવી તેની વાલ વાલની ગોળીઓ કરવી. સપ્તહણી અને અતિસાર ઉપર આ ગોળી છાશની પરાશમા કિંચિત્ હીંગનું ચૂર્ણ નાખી તેમાં અથવા મીઠા અધમર્યા દહીંમા સુંઠના કાઢામા કિંવા ઘીમા આપવી. પાંકુ અને જીર્ણજ્વર ઉપર મધમા અથવા ગોમૂત્રમા આપવી. નાના બાળકને પણ આ ઔષધ ઘણુંજ ગુણાવહ છે.

૯ વાસી વિહારયા યતા રાત્રીરૂપરના ચાઠા, ઉપર:—ઇંદ્રવાઝુરી (તુંસટાં) નંગ ૨, અંબર તોલા ૩, મીઠીઆવળ તોલા ૪, એળીઓ તોલા ૪, નસોતર તોલા ૪, હરડાની છાલ તોલા ૩, બહેડાની છાલ તોલા ૩, ગરમાળાનો ગભ તોલા ૩, ગુલાબનાં ફૂલ તોલા ૩, કડવો ગુંદ તોલા ૩, ગુગળ તોલા ૩, મધ તોલા ૩ અને ખાયનું ધી તોલા ૩, એ તેરે ચીજો એકત્ર વાટી તેની જંગલી બોર જેવડી ગોળીઓ વાળવી. એ ગોળીઓ દરરોજ સવારે ૨ અને સાંજે ૨ ગળી જવી.

૭ તાવ ઉપર:—ઝાળાં મરી, એળીઓ અને લીમ્હાની લીંબોળીમાંહેનો મમળ, એ ત્રણે સરખાવજને લઈ કુવારના રસમા ઘુટી ચણા જેવડી ગોળીઓ વાળવી. દિવસમા ત્રણ વખત બખ્ખે ગોળી આપવાથી તાવ જાય.

૮ તાવ સાથે બહારી, પેટપીડ અને અનાજ ન ભાવતું હોય તેના ઉપર:—ઇંદ્રજવ તોલા ૩ અને હીંગ તોલા ૦૧ (એક બાજુએથી રોકેલી) લઈ ઝીણાં વાટી ગોળમા ચણા જેવડી ગોળીઓ વાળવી, એમથી દરરોજ સવારસાંજ બખ્ખે ગોળીઓ આપવી.

૯ દમ (શ્વાસ) રોગ ઉપર:—ખાદીના બડા કપડાને આકડાના દૂધના સાત વખત પુટ આપી વખતે વખત છયામા મુકવના જવું. તે સૂકાયા પછી બાળી ખાખ કરવી; એની મઝની સાથે વાલ વાલની ગોળીઓ વાળી તે ગોળી આપવી.

૧૦ હરસ ઉપર:—હજદર, બહેડાની છાલ અને આમળાં એ ત્રણે મળીને ૧૦ ભાગ, છીપનો ચુનો ૧ ભાગ, સાબરશીંગનાં બરમ ૧ ભાગ, અજમો ૩ ભાગ, ગુગળ ૪ ભાગ, એ સર્વેને ખરલ કરી તુવર જેવડી ગોળીઓ કરી દરરોજ ૧ થી ૨ ખાવી.

૧૧ પરમેષ્ઠ ધાતુપુષ્ટિકર્તા:—ત્રણ ખારેકાને પાણીમાં પલાળી તેમાંની ગોટલી કાઢી નાખી, તેમાં ચીમેડનાં મીઝ તોલા ૧, તુલસીના બીજ તોલા ૧, શુક્ર ગુગળ તોલા ૧, કેસર બેઆનીસાર અને વડનું દૂધ તોલા ૨૧ એકત્ર કરેલુ ભરી, કપડામાંથી કરી ધૂમાડાવિનાના અંગારામાં પકવી, પછી એ સર્વને ઝીણું વાટી તેની ૩૧

૯ જાતિકલાદિ વટી:—જયફળ, ખારેક અને અરીણ સમભાગ લઈ એની નાગરવેડના રસમાં વાલ વાલની ગોળીઓ કરી છાશમાં ખાવા આપવી; એટલે કંઈક અતિસારનો પણ નાશ થશે.

૧૦ વ્યોષાદિ વટી:—સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, ચિત્રકના મૂળ, તાલીસપત્ર, આમલી, અમ્લ-વેતસ, ચવક અને જીરું, એ સમભાગ; અને એલચી, તળ તમાલપત્ર એ ચતુર્થાંશ; એનું ચૂર્ણકરી તેની જૂના ગોળમાં ગોળીઓ કરી આપવી. તે સળેકમ, સ્વરભંગ, શ્વાસ, કાસ અને અરુચિનો નાશ કરે છે.

૧૧ અજમોદાદિ વટી:—અજમોદ, લીંડીપીપર, વાવડીંગ, વરીઆળી, નાગરમોથ, મરી, અને સિંધવ, એ એકેક ભાગ; હરડે ૫ ભાગ, સુંઠ ૧૦ ભાગ, વૃદ્ધ દારૂ ૧૦ ભાગ અને ભારંગમૂળ ૩૬ ભાગ, આ પ્રમાણે બધાનું ચૂર્ણ કરવું; અને ચૂર્ણથી બમણો ગોળ લઈ તેના પાકમાં બોરના ઢળીઆ જેવડી ગોળીઓ કરવી. એ ગોળી ગરમ પાણીમાં આપવી; એટલે સર્વ પ્રકારના વાયુ દૂર થાય છે.

૧૨ દાડમપાકની ગોળીઓ:—જવત્રી ૩ માસા, ખસખસ ૧ તોલો, એલચીદાણા ૩ માસા, વરીઆળી ૧ તોલો, અરીણ ૧ વાલ, જવત્રી અને સુંઠ એક ભાગ, લીંડીપીપર અર્ધો માસો; એનું ચૂર્ણ દાડમની અંદર ભરી, ઉપર એરંડાના તાજાં પાંદડા વીંટાળી અંગારામાં પકવી, તે દાડમમાંનાં ઔષધોસુદ્ધ વાટવું તથા તેની ચણા જેવડી ગોળીઓ કરવી. તે ગોળી બાળકના અતિસાર ઉપર છાશમાં અથવા ચોખાના ધોવરામણુમાં રોજ એકવાર અથવા સવાર-સાંજ આપવી.

૧૩ કાંકાયન વટી:—હરડે ૨૦ તોલા અને જીરું, પીપળીમૂળ, ચવક, ચિત્રક, સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, એ દરેક ચાર ચાર તોલા; અને જવખાર ૮ તોલા, લિલામો ૩૨ તોલા, સુરણ ૬૪ તોલા અને બધા ચૂર્ણથી બમણો ગોળ નાખી તેની એકેક તોલાની ગોળીઓ કરવી અને સવારે એક ખાવા આપવી. પાછળથી ખાટી છાશ પીવા આપવી; એટલે તે અગ્નિદીપન કરે છે અને સંગ્રહણી તથા પાદુરોગનો નાશ કરે છે. આ ગોળી કાંકાયન ઋષિએ પોતાના શિષ્યોને શસ્ત્રકર્મ કે ક્ષાર-કર્મસિવાય હરસ અને ગુદરોગ નાશ કરવા કહેલી છે.

ગોળીઓ કરવી તેમાંથી દરરોજ બપોળે ગોળીઓ ખાઈ ઉપર સાકર નાખી ગરમ કરેલું ગાયતું દૂધ પીવું. દવા ખાય તેથી બમણા દિવસ તેલ, મરચું, આમલી વગેરે ખાવું નહિ; સાકર, દૂધ, ઘી, ધઉંની રોટલી અવશ્ય ખાવાં.

૧૨ વાતવિધ્વંસિની ગુટિકા:—જયફળ અને કેસર સમાનભાગે લઈ ત્રણડાં ધ્રુવરણીના રસના ૨૧ પુટ આપી ચણા પ્રમાણે ગોળો વાળવી. એ ગોળી દરરોજ એકેક ખાવાથી દરરોજ, આનાહ (આફરો) શૂળ, મળબંધ, આદિ વિકારો દૂર થાય છે. તાવની આભરીથી થએલ પાણીના જમાવનો એ ગોળી સત્તર નાશ કરે છે.

૧૩ અતિસાર ઉપર:—સુંઠ ભાગ ૪, તલ ભાગ ૨, કેસર ભાગ ૦૧, બીલીનો ગર્ભ ભાગ ૪ અને અમતું છંદ્ર ભાગ ૨ લઈ સર્વને ઝીણું વાટી તેની સાથે દાડમનાં ફૂલ વાટી તોલા ૦૧ પ્રમાણે ગોળી વાળી અતિસાર-વાળાને આપવાથી આરામ થશે.

૧૪ અતિસાર ઉપર:—અરડુસીની છાલ, મોથ, ધાવડીના ફૂલ, બીલીનો ગર્ભ, પઠાણી લોધર, ઇંદ્રજવ, ગ્રાચરસ, અતિવિષની કળી, નેત્રવાળો, કળીપાટ તથા આંખાની ગોટલી સરખા ભાગે લઈ ઝીણું વાટી મધમાં ગોળીઓ કરવી. એ ગોળી સાઠીચોખાના એસામણુમાં આપવાથી કફ તથા પિત્તવાયુ અને તેમના કોપવાથી થએલા ઘણા દિવસનો જૂનો અતિસાર, મરડો અને સંગ્રહણીનો નાશ થાય છે.

૧૫ બાળકની ઉલટી (એકે છે તે) ઉપર:—કેસર અને ભોરિગણીનાં ફૂલ સમાનવજને લઈ વાટીને મધમાં ગોળી કરી આપવી.

૧૬ બાળકને વરાધ (બારામી) થાય છે તેના ઉપર:—હિંમ, જયફળ, તુંસાંનો ભુકો અને એનીઓ, એ ચારે સમાનવજને લઈ ચણા જેવડી ગોળીઓ કરવી. એ ગોળી એક વરસની અંદરના બાળકને એક અને એથી ઓટા બાળકને બે હતા પાણીસાથે આપવી.

૧૭ રેચની ગોળીઓ:—લાકડીઓ અંધક તોલો ૦૧ અને પારો તોલો ૦૧ બેમાં વાટી કાજળી કરી તેમાં નેપાળો તોલો ૧ અને બીલામાં નંચ ૨ ઝીણું વાટી એકરસ કરી, મગના દાણા જેવડી ગોળીઓ વાળવી. એ માણસની ઉંમર અને બળબળ જોઈ ગોળી ૧ થી ૪ સુધી આપવી, રેચ લાગશે. રેચ વાળવાને માટે ચોખા મજાખાની ખીચડી ધી નાખીને ખવડાવવી; એથી ન વળે તો સાકરનું પાણી કરીને પાવું.

૧૮ પેટપીડ તથા ઝૂંકનો ઉપાય:—એરંડાચણ તોલો ૧ લઈ તેને એરંડીઆ તેલમાં તળવાં; તે તથા મરી

૧૪ એલાદિ ગુટિકા:—એલચીદાણા, તમાલપત્ર, તળ, દ્રાક્ષ અને લીંડીપીંપર એ દરેક બળ્બે તોલા; સાકર, જેઠીમધ, ખારેક, દ્રાક્ષ, એ દરેક ચાર ચાર તોલા લઇ તેમાં મધ નાખી ખરલ કરી ૧ તોલા પ્રમાણની ગોળાઓ કરવી. તેમાંથી દરરોજ એક ખાવી; એટલે ઉરક્ષતક્ષય, જ્વર, કાસ, શ્વાસ, હેડકી, વમિ, બ્રમ, મૂર્ચ્છા, મદ, તૃષા, શોષ, પાર્શ્વશ્વળ, અરોચક, પ્લેહા, આદ્ય-વાત, રક્તપિત્ત, જ્વર અને ક્ષયનો નાશ થશે. એવીજ આ એલાદિ ગુટિકા વૃષ્ય અને તૃપ્તિકારક છે.

૧૫ દ્રાક્ષાદિ ગુટિકા:—કાળી દ્રાક્ષ ૦૧૦ તોલો, સોનામુખી ૪ તોલા, સુરવારી હરડે ૪ તોલા, સાકર ૪ તોલા, જળવંત્રી ૬ માસા અને કેસર ૩ માસા; એનું ચૂર્ણ કરી ૭ માસા જેટલી ગોળાઓ બાંધવી; એથી મળશુદ્ધિ અને મલાશ્રિત વાયુ, અમ્લપિત્ત, પિત્તવાયુ વગેરે વાયુના રોગો સારા થાય છે. આ ગોળી રેચક છે.

૧૬ અક્કલકરોદિ ગુટિકા:—અક્કલકરો, સિંધાલુણુ, ચિત્રક, આમળાં, મરી, લીંડીપીંપર, હરડે અને અજમો, એ સમાનભાગે અને મુંઠ બે ભાગ લઇ સર્વનું ચૂર્ણ કરી બીજોરાના (અથવા દાડમના) રસમાં ગોળાઓ કરવી. એ ગોળાઓના સેવનથી મંદાગ્નિ, અરુચિ, ઉધરસ, પીનસ, શ્વાસ, ગળાના રોગ, સળેખમ, મૃગી, ઉન્માદ અને સન્નિપાતનો નાશ થાય છે.

૧૭ ચંદનાદિ ગુટિકા:—વંશલોચન, એલચીદાણા, ચણકમોખા, એ સમાનભાગે લઈ ચૂર્ણ તોલો ૧ અને સિંધવ તોલો ૧ ઝીણું વાટી નાગરવેલના પાનના રસમાં ચણા જેવડી ગોળીઓ વાળવી. એ ગોળી પાણીસાથે આપવાથી ચુંક, મોસ્ત્રી અને અપચો મટે અને ભૂખ લાગે. વળી એજ ગોળી ચિત્રાજલ અને કરીઆતાની સમાનભાગે કરેલી ફાકી તોલા ૦૧ સાથે આપવાથી ગુદમરોગ (ગોળો) અને ગોળાની ચુંક મટે. એ ગોળી ઉપર ખાટું, ખાંડ, હીંગ, ખટારા અને તેલ વગેરે ખાવું નહિ. ગરમી થયા પછી ધીમે શીરો ખવરાવવો. એ ઔસડ દિવસ ૧૧ આપવું.

૧૮ કૃમિ (કરમિયા) ઉપર:—નસોતર તોલા ૨૦, આમળાં તોલા ૨૦ અને વાવડીંજ તોલા ૮ લઈ ઝીણું ખાંડી ગોળમાં ચણા જેવડી ગોળીઓ વાળવી. એ ગોળી આપીને ઉપર સિંધાલુણુ અને લીંડીપીંપરની ફાકી પાણીસાથે લેવરાવવી.

૨૦ અતિસાર ઉપર:—કેસર, કપૂર, અફીણુ, રાજ અને હિંજળોક સમાનભાગે વાટી પાણીથી ખૂબ ઘુંટીને મરી જેવડી ગોળીઓ વાળવી. એ ગોળી એક પાણીસાથે આપવાથી ઝાડો મટે. અમતાશ્વસ અને સાકરસાથે આપવાથી રક્તાતિસાર (લોહીવાનો ઝાડો) મટે, વળી એજ પ્રમાણે એ ગોળી આમલીની ફળી ઉપરની છાલસાથે આપવાથી અથવા ખીલીના ગર્ભસાથે, અથવા ઝીલડાના મૂળ તથા સાકરસાથે અથવા આવળનાં મૂળ તથા ભોરડીના મૂળસાથે ધસીને આપવાથી ઝાડો મટે.

૨૧ મુંઝારા ઉપર:—ગોળું નસોતર, મીંઠીઆવળ, મુંઠ, હિમજ, સંચળ, એળીઓ, રેવંચીનો ગોળ અને એલચી સમાનભાગે લઈ ઝીણું વાટી, મધમાં વગડાઉ મોટાં ભોર જેવડી ગોળીઓ વાળવી. એ ગોળી ૧ દૈનિક પાણીસાથે આપવાથી રેચ લાગી મળ ફટે. રેચ લાગે ત્યારે મુંઠની ફાકી ભરાવવી; એટલે મુંઝારો કે જેને ત્રિદોષ અથવા સન્નિપાત કહે છે તે મટે તથા છલ્લજ્વર નય જેને રેચ ન લાગે અને પેટ ધણું સજ્જડ થઈ ગયું હોય તેને માટે કાટાળા યુવરનાં ડોડવાને ચીરીને તેમાં સંચળ ભરી કપડામાંથી કરી નિશ્ચૂર્ન અંગારામાં નાખી રાખવું, તે બકાઈ રહે ત્યારે કુંદી તેનો રસ કાઢી તેમાં એરંડીંજ તેલ તોલો ૦૧૦ નાખી તેમાં ગોળી ૧ આપવાથી રેચ લાગે અને મુંઝો મુંઝારો મટે.

૨૨ રેચ:—કિરમાણી અજમો તોલો ૦૧, નેચાળો તોલા ૩, નસોતર તોલા ૩, કડુ ટાંકડ, ભોરંજડી (અહીં હાથના લખેલા અથમાં ભોરંજી લખ્યું છે; ત્યાં હસ્તલેખ થયો હશે એમ માની અમે તેને ભોરંજડી માની છે એ ભોરંજડાજ ભોરંજણી કહેવાય છે. વળતે ભોરંજી લખતાં ભોરંજી લખાયું હોય તોપણ નવાઈ જેવું નથી.) તોલો ૦૧, જલભાગરાના રસમાં દિવસ ૩ ખરલ કરવું અને ત્યારપછી તેની મગ જેવડી ગોળીઓ કરવી. એ ઇના પાણીસાથે આપવાથી રેચ લાગે. મગચોખાની ખીચડી અને ધી ખવરાવવાથી બંધ થાય.

૨૩ પાંડુરોગ ઉપર:—આંબાહળદર, હાંડળદર, હળદર, સંચળ, સિંધવ, ટકલુખાર, જવખાર, બંજડીખાર, એ આઠ ચીજોને ખાંડી ફટકડી નાખી કુંવારપાઠાના રસમાં જંગલી મોટા ભોર જેવડી ગોળી વાળવી. એ ગોળીથી પિત્તપાંડુ રોગ, પીળીઓ (કમળો કે જેમાં શરીર પીળું પડી નય છે તે) તથા શરીર શીકું હોય તે મટે અને બરોળ નય.

૨૪ વાતબ્રમ ઉપર સખ્ત જીવાળ:—મીંઠીઆવળ, મનશીલ, બહેડાંની છાલ, કંટકમોથ, એ ચારે એકેક તોલાપ્રમાણે, ઘોડાવળ ૨ તોલા, મરી, લીંડીપીંપર અને હરડેજળ પાંચ પાંચ તોલા, એ પ્રમાણે સર્વે ચીજો ઝીણું વાટીને બકરીના દૂધમાં ચણા જેવડી ગોળીઓ વાળવી. એ ગોળી સવારસાંજ એકેક આપવાથી વાતબ્રમ નય.



કરી તે ચૂર્ણ પલળે તેટલું તેમાં સુખડનું તેલ નાખી નાની ગોળાઓ કરી ૩ વખત એકેક ગોળા ખડીસાકર અને ઠંડા પાણી સાથે આપવી. એનાથી પ્રમેહ, પ્રદર, ગરમી (મૂત્રકૃચ્છ્ર કે ઉત્તવા) નો દુરત નાશ થાય છે. આ ગોળાઓ શીતળ છે.

૧૮ ચંદનાદિ ગુટિકા બીજી:—લઉનો મેંદો અને સાકર સમાન લઈ તેમાં ઉંચું ચંદનનું તેલ નાખવું અને થોડું પાણી છાટી ગોળો કરવો. પછી તેમાંથી વાલ વાલની ગોળાઓ કરી ચાર અથવા છ છ ગોળાઓ દિવસમાં ત્રણ વખત ભૂકો કેરી આપવાથી ઉપર કહેલા રોગોમાં પહેલા દિવસથીજ કાયદો દેખાવા માંડીને ત્રણ અથવા ૭ દિવસમાં મટી જાય છે.

૧૯ કંકનાશક ગુટિકા:—ટંકણખાર, પુલાવેલો જવખાર, લીંડીપીંપર, હરડેદળ, એનું ચૂર્ણ કરી તેમાં બમણો ગોળ નાખી ગોળા કરી તે મોઢામાં રાખવી. રસ ગળવાથી કંઠમાં રહેલ કંકનો નાશ થાય છે. તેમજ એના સેવનથી હેડકી, શ્વાસ, ઉધરસ, શૂળ અને આધ્માન રોગનો નાશ થાય છે.

૨૦ દુર્નામ કુઠાર ગુટિકા:—મરી, લીંડીપીંપર, કોખ, સિંધાલુણ, જીરું, સુંઠ, ઘોડાવજ, હીંગ, વાવડીંગ, હરડે, ચિત્રક, અજનોદ એ સર્વ સમાન લઈ સર્વ ઔષધોથી બમણો ગોળ નાખી ગોળા ૧ તોલાની કરી ઉના પાણીસાથે આપવી; એટલે સર્વ પ્રકારના હરસનો નાશ થાય છે.

૨૧ હિંગવાદિ વટી:—શેકેલી હીંગ ૧ ભાગ, ઘોડાવજ ૨ ભાગ, વાવડીંગ ૩ ભાગ, સિંધાલુણ ૪ ભાગ, જીરું ૫ ભાગ, સુંઠ ૬ ભાગ, મરી ૭ ભાગ, લીંડીપીંપર ૮ ભાગ, કોખ ૯ ભાગ, હરડેદળ ૧૦ ભાગ, ચિત્રક ૧૧ ભાગ, અજનો ૧૨ ભાગ અને સર્વ ઔષધોથી બમણો ગોળ નાખી ગોળાઓ કરવી. એના સેવનથી અનેક પ્રકારના વાતરોગ, હરસ, ગોળો અને પ્રમેહ, એ રોગનો નાશ થાય છે.

૨૨ રસકેશ્વરવટી:—કલખાપરી, સિંધાલુણ, મેરચુચુની બૂકી, ટંકણખાર, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, એમને લીંચુના રસમાં ખરલ કરી ગોળા જાંચે સૂકાવી રાખવી; એ મધમાં ઘસી આંખમાં આંજવી એટલે સર્વ નેત્રરોગનો નાશ થાય છે. તેમજ રુક્ષત્વ, વડસ (નિતાર્બુદ-આંજણી), પુલાં, માંસનું વધવું, તિમિર, અહિર, પડળ, નેત્રવાયુ, કાચબિંદુ આદિ મોટા મોટા રોગોનો નાશ થાય છે.

૨૩ અહિરેનાદિ ગુટિકા:—અરીણ, અક્કલકરો, લવંગ, કેસર, જવત્રી, જયફળ, ભાંગ, હિંગગોઝ એ સમાન ભાગે લઈ આદુના રસમાં વાલ વાલની ગોળાઓ કરી આપવી અને ઉપર દૂધ પાવું; એટલે વીર્યવૃદ્ધિ થઈ સ્તંબન થાય છે, બળ પ્રાપ્ત થાય છે અને કાય, ઝાડો, ઉધરસ ઇત્યાદિ રોગો દૂર થાય છે.

૨૪ શંખવટી:—આમલીનો ખાર\* ૪ તોલા, પંચતવણ (સિંધાલુણ, સંચળ, બંગડીખાર, બીડલવણ અને મીઠું.) ૪ તોલા, એને લીંચુના રસમાં વાટી તે રસમાં ચાર તોલા શંખને ગરમ કરી તેમાં તે બળી જતાં સુધી વારંવાર હમકારવો. પછી હીંગ, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર એ દરેક એકેક તોલો અને પારો, ગંધક, વજનાગ, એ ત્રણ પા પા તોલો લઈ સર્વને લીંચુના રસમાં ખરલ કરી વાલ વાલની ગોળાઓ કરવી. એના સેવનથી ક્ષયરોગ, સંગ્રહણી, ઝાડો, અજીર્ણ, મંદામિ, શૂળ, પરિણામશૂળ, ઇત્યાદિ રોગોનો નાશ થાય છે.

૨૫ સંજીવની ગુટિકા:—વાવડીંગ, સુંઠ, લીંડીપીંપર, હરડે, ચિત્રક, બહેડાં, ઘોડાવજ, ગળો, બીલામાં અને વજનાગ, એ ૧૦ સમાન લઈ ગોમૂતમાં ખરલ કરી, ચણેલીના વજનપ્રમાણે ગોળાઓ કરવી અને તે આદુના રસમાં આપવી. અજીર્ણમાં એક ગોળા, કૈલેરા ઉપર બે ગોળા, સર્પદંશ ઉપર ત્રણ અને સન્નિપાત ઉપર ચાર ગોળા આપવાથી મનુષ્યને સંજીવન કરે છે; એથી એને સંજીવની ગુટિકા કહે છે.

૨૬ અતિક્ષ્ણાદિ ગુટિકા:—જયફળ, સિંધાલુણ, હિંગગો, કોડીની ભસ્મ, સુંઠ, અરીણ, ધંતુરાનાં બી, લીંડીપીંપર એ આઠે સમાનભાગે લઈ લીંચુના રસમાં અથવા ધંતુરાના કાદાની અથવા ભાંગના કાદાની ભાવના આપી રતિ રતિ પ્રમાણે ગોળાઓ કરવી. કોમળીઆ ઉપર ૧ પૈસાભાર

\* મોઢાં ઝાડોની અંતરજલ અને નાનાં ઝાડોનાં મૂળને બાળી તે રાખ પાણીમાં પલાળી રાખી તે પછી ડાઘા હઈ ઉપર ઉપર તેણું પાણી નીવરી લઈ તે પાણી ઉઘાળવાથી વનસ્પતિનો ખાર નીકળે છે.

છાશ, શેકેલી હીંગની ચણા જેવડી કાંકરી અને સિંધાલુણ એક માસો એકત્ર કરી તેમાં એ ગોળી એક આપવી; એટલે તત્કાળ ઝાડોઉલટી બંધ થાય છે. આ ગોળી નાગરવેલના પાનની ખીડીમાં આપવાથી વીર્યવૃદ્ધિ થાય છે.

**૨૭ અશ્વિચોળી ગુટિકા:**—શુદ્ધ પારો, ગંધક, ટંકણખાર, વછનાગ, સુંઠ, મરી, લીંડી-પીંપર, હરડાં, બહેડા, આમળા, હરતાલ, એ સર્વ સમાનભાગે લઈ સર્વના સમાન શોષેલો નેપાળો નાખી ભાગરાના રસની તેને ૨૧ ભાવના આપી ચણેલી જેવડી ગોળીઓ વાળવી. એ ગોળી આદુના રસમાં અથવા ઉના પાણી સાથે અથવા યથાયોગ્ય અનુપાન સાથે આપવાથી વાતશૂળ, ઉધરસ, શ્વાસ, ક્ષયરોગ, વગેરે ૭૨ રોગોનો નાશ કરે છે.\*

**૨૮ ઉપદંશ કુઠાર ગુટી:**—કંકુળ અથવા મુરદારશીંગ અને કાળં એ એકેક તોલો અને મોરથુથુ અડધો તોલો લઈ તેને આદુના રસમાં ખરલ કરી રતિપ્રમાણે ગોળી કરીને તે સવારે અને સાંજે આદુના રસમાં આપવી; અને મીઠી કે ખાટી ચીજ, માંસ, દૂધ, કાળું એ ચીજો ખાવી નહિ; એટલે ઉપદંશનો નાશ થાય છે.

• એને ‘ઘોડાચોળી’ પણ કહે છે. એના ઉપર કેટલાક ઔષધો આ પ્રમાણે અનુપાનો મળી આવે છે. ૧ સંઘ્રહણી ઉપર ૧ ગોળી ગાયના દહીના ઘોળવાસાંધે આપવી. ૨ ત્રણ દિવસ સુધી બરાબર એકેક ગોળી છાશની સાથે ખાવી અને ખીજ ખાટી અને મીઠી ચીજ ન ખાવી. ૩ જેને અજીર્ણ હોય અને પેટમાં દુખતુ હોય તેને એક ગોળી ધીની સાથે આપવી. ૪ સાપના ઝેર ઉપર દરદીના પગની પિડીને છેદી થોડું લોહી કાઢી તે ગોળાને પાણીમાં ધસી તે જગ્યાએ ચોપડવી ૪ કૃમિવાળાને આદુના રસની સાથે તે ગોળી ખાવા આપવી ૫ વિંછીના વિષવાળાને સુંઠના પાણીમાં એક ગોળી ધસી ૩ ખ ઉપર ચોપડવી. ૬ જેના શરીરમાં દાહ થતા હોય તેને આમળાના રસમાં એક ગોળી ધસી તેની આખમાં આજવી. ૭ દરરોજ પ્રાતઃકાળે એકેક ગોળી ખાય તેનું શરીર નિરોગી રહે; પરંતુ ઉપરથી ધીંદૂધ ધણું ખાવું. ૮ એકેક ગોળી મધની સાથે ૩ દિવસ સુધી દરરોજ ખાય તો વિષયાસક્તિ ધણીજ વધે. ૯ જેની આંખો બહુજ રાત્રી ચર્ચે જાય તેને એકેક ગોળી પાણીમાં ધસી આખમાં ચોપડવાથી રતાશ જતી રહે છે. ૧૦ કુકડાનાં ઈંડાની સફેતીને પાણીમાં મેળવી તેમાં એક ગોળી ધસી શિખરે લેપ કરી સ્ત્રીસગ કરવાથી સ્ત્રી વશ થાય. ૧૧ ઉપદંશનો દરદી જવખાતની સાથે એક ગોળી ખાય તો આરામ થઈ જાય. ૧૨ જેનું માથું દુખતું હોય તેણે એક ગોળી તલીઆ તેલમાં મેળવી ચોપડવી. ૧૩ જલંધર રોગવાળાને નવ માસા બ્રહ્મદંડીની સાથે એક ગોળી આપવી. ૧૪ એકેક તોલો ચીનાઈ સાકરની સાથે ચાળીસ દિવસ સુધી એકેક ગોળી ખાય તો શરીરના સર્વે રોગ જાય. ૧૫ અજીર્ણવાળો પાનની સાથે એક ગોળી ખાય. ૧૬ મધની સાથે એક ગોળી ખાવાથી બંનેજ, બહુ થાય. ૧૭ જેનું માથું બમતુ હોય અને ચક્કર આવતા હોય તેણે એક તોલો ઘોડાચોળી સાથે ધસીને એક ગોળી ખાવી. ૧૮ મોઢાની દુર્ગંધી ઉપર નવ માસા ખસખસની સાથે એક ગોળી ખાવી. ૧૯ નાસુર ઉપર બિલાડીના હાડકાસાથે ધસીને ચોપડવી. ૨૦ ઉદરી ઉપર થોડીક ચણેલીની સાથે ગોળીને ધસી ચોપડવાથી વાળ હળી આવે છે. ૨૧ ગાયના દૂધસાથે ખાય તો અજીર્ણથી આવેલો તાવ જાય. ૨૨ આ ગોળી સ્ત્રી રજસ્વલા થયા પછીથી સ્ત્રીપુરુષ બન્ને પાનની સાથે ખાય તો ગર્ભ રહે. ૨૩ દહીં અને દાહમના દાણા સાથે ખાય તો સંઘ્રહણી જાય. ૨૪ જેનું પેટ પથ્થર જેવું કઠણ હોય તેણે આ ગોળી પાણીમાં ધસી પેટ ઉપર ચોપડવી; જેથી પેટની પીડા અને કઠણાચને દૂર કરે છે. ૨૫ આદુના રસસાથે ખાય તો સર્વ જાતના વાતરોગ જાય. ૨૬ વિંછીના ડંખ ઉપર આ ગોળી સુંઠસાથે ધસી ચોપડવી. ૨૭ અજીર્ણના ચૂર્ણસાથે ખાય તો ઉનો તાવ જાય. ૨૮ છરા અને સાકરસાથે ખાય તો જીર્ણજ્વર (બૂનો તાવ) જાય. ૨૯ મરીમાં ધસી સુંઘવાથી મૃગી અને નાકના રોગનો આ ગોળી નાશ કરે છે. ૩૦ ચીમડાના ખીજસાથે આ ગોળી ખાય તો મૂત્રરોગ જાય; પેશાબ છૂટે. ૩૧ અક્ષલકરાસાથે ખાય તો ઇન્દ્રિયની પથરી ગાળે-ઝાઢે. ૩૨ પાનના રસસાથે ૧૫ દિવસ ખાય તો જૂખ ઉધડે. ૩૩ ખસખસના રસસાથે આ ગોળી ખાવ તો વાતશૂળ જાય. ૩૪ મોચરસ અને બદામની સાથે આ ગોળી ખાય તો લોહી નીકળતું બંધ થાય. ૩૫ સુંઠ અને ચીના દૂધસાથે ધસી આ ગોળી કાનમાં નાખે તો કાનના રોગ જાય. ૩૬ તુલસીના રસસાથે ખાય તો તરીઓતાવ જાય. ૩૭ ભાગરાના રસની સાથે ખાય તો શરીરની સુસ્તી જાય. ૩૮ નગોડના રસસાથે ખાય તો પ્રમેહ જાય. ૩૯ લીંડીપીપર અને ગળેસાથે આ ગોળીને લેપ કરે તો સન્નિપાત જાય. ૪૦ બૂના ગોળસાથે ખાય તો સુખદુર્ગંધ જાય. ૪૧ આમળાના ચૂર્ણ સાથે ગોળી ખાય તો સર્વે જાતની ગરમી જાય. ૪૨ આમળાના ચૂર્ણ સાથે એક વરસ દિવસ ખાય તો નિરોગી થાય. ૪૩ મધસાથે ખાય તો બળ ધણું થાય. ૪૪ મધની સાથે ઇન્દ્રિય ઉપર લેપ કરે તો સ્ત્રી બહુજ પ્યાર કરે. ૪૫ ખારેકના ઈળીઆસાથે આ ગોળી ખાય તો વાંઝણીને ગર્ભ રહે. ૪૬ લીંડીપીપર અને ઈંડાસાથે આ ગોળી ખાય તો તે હરસનો નાશ કરે છે. ૪૭ છાશની સાથે આ ગોળી ખાય

**૨૯ જ્વરકેસરી ગુટી:**—શુદ્ધ કરેલો પારો. વછનાગ, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, ગંધક, ત્રિફળા, નેપાળો, એ સર્વ સમાનભાગ લઈ ભાંગરાના રસમાં ખરલ કરીને રતિના પ્રમાણથી ગોળીઓ કરવી; પરંતુ એ ગોળી ખાળકોને સરસવના આકાર જેવડી આપવી. નાળીએરના પાણી-સાથે આપવાથી એ ગોળી સર્વ જ્વરનો નાશ કરે છે. નાળીએરનું પાણી દરરોજ ત્રણ તોલા પીવું. સાકરસાથે લેવાથી એ પિત્તજ્વરનો નાશ કરે છે; મરીની સાથે લેવાથી સન્નિપાતજ્વર હરે છે; લીંડી-પીંપર અને જીરા સાથે દાહજ્વરની નાશક છે. વળી આ જ્વરકેસરી ગોળી વિષમજ્વર, ભૂતજ્વર, ખરોળ, અગ્નિમાંઘ, અજીર્ણ, સોજો, શૂળસહિત અજીર્ણ, ગોળો, અદાર પ્રકારના કોઢ અને પિત્તરોગનો નાશ કરનારી છે.

**૩૦ ચંદ્રપ્રભા ગુટિકા:**—કચૂરો (નર કચૂરો), ઘોડાવજ, નાગરમોથ, કરિયાતું, દેવદાર, હળદર, અતિવિષની કળી, દારુહળદર, પીપળીમૂળ, ચિત્રક, ધાણા, હરડાં, બહેડાં, આમળાં, ચવક, વાવડીંગ, ગજપીંપર, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, સુવર્ણમાક્ષિક ભસ્મ, રૂપામુખી ભસ્મ, જવખાર, સાજખાર, સિંધાલુણુ, સંચળ અને ખીડલવણુ, આ ૨૭ ઔષધો ત્રણ ત્રણ માસાના વજન લેવાં; અને નસોતર, દંતીમૂળ, તમાલપત્ર, તળ, એલચી અને વંશલોચન એ છ ઔષધો એકેક તોલો લઈ એ સર્વેનું ચૂર્ણ કરવું; અને લોહભસ્મ ૨ તોલા, ખડીસાકર ૪ તોલા, શિલાજિત ૮ તોલા અને ગુગળ ૮ તોલા લઈ, એ તમામ ઔષધોને ત્રિફળાના કાઢામાં ખરલ કરી ગોળીઓ કરવી. આ ચંદ્રપ્રભા ગુટિકા સર્વ રોગનો નાશ કરે છે.

**૩૧ વત્સનાગ ગુટી:**—કલઈની ભસ્મ ૩ ભાગ, મરી ૫ ભાગ અને વછનાગ ૭ ભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તેને આદુના રસમાં ખરલ કરી રતિ પ્રમાણે ગોળીઓ કરી તે આદુના રસમાં આપવી; એટલે વાતરોગ અને કફનો નાશ થાય છે.

**૩૨ કુચલા ગુટી:**—ઝેરકોચલાંને રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે તેને ચોળી તેના ઉપરથી છોત્રી કાઢી નાખી તેને લીંદી તળી નાખવા. બળવા દેવાં નહિ. પછી તેનું ચૂર્ણ કરી તે ૧૦ તોલા લેવું. પછી સુંઠ ૧ તોલો, મરી ૧ તોલો, ધાણા ૧ તોલો, ધાવડીનાં ફૂલ ૨ તોલા, સિંધાલુણુ ૧ તોલો, અતિવિષની કળી ૧ તોલો, આમળાં ૧ તોલો, એ સર્વને એકત્ર કરી ખાંડી ચૂર્ણ કરી ઝેરકોચલાંના ચૂર્ણમાં મેળવવું. પછી સર્વથી ત્રણગણી ખડીસાકર લઈ ચાસણી કરી તેમાં તે ચૂર્ણ નાખી ગોળીઓ જંગલી બોર જેવડી કરી તે દરરોજ સવારસાંજ સેવન કરવી; એથી અગ્નિમાંઘ, તાવ, સંત્રહણી, અતિસાર, શૂળ અને વાતરોગ એ દૂર થાય છે.

**૩૩ શીતજ્વરારિ વટી:**—હરતાલ અને ચુકો સમભાગ લઈ તેને કેળના પાણીની ત્રણ દિવસ ભાવના આપીને પછી મગ જેવડી ખારિક ગોળીઓ કરી, તે ગોળી સાકરમાં ૧ કે ૨ અથવા ૩ દિવસ આપવી; એટલે શીતજ્વર દૂર થાય.

**૩૪ ભક્ષાતક વટી:**—અજમો ૨, ખુરાસાની અજમો ૨, કિરમાણી અજમો ૨, બોડી-અજમો ૨, શેકેલા કાંક્યના ગોળા ૮ તોલા, ભીલામાં ૧૦ તોલા તથા એ બધાં ઔષધોની ખરાબર અથવા બમણો જૂનો ગોળ લઈ સર્વ ઔષધો ખાંડી ગોળીઓ નાનાં બોર જેવડી કરવી.

તે શરીરના સોજા નય. ૪૮ સુંઠના ચૂર્ણસાથે આ ગોળી ખાય તો હસ્તક્રિયા (હાથના પ્રયોગથી વીર્ય કાઢવાથી થયેલ નામરદાઈ)નો રોગ નય. ૪૯ જ્વરકેસરી સાથે ખાય તો વાંઝણીને પુત્ર થાય. ૫૦ ઉટકટારીની સાથે ખાય તો પેટમાંનો દાહ તુરંત શાંત કરે. ૫૧ ઘોળી ચણીડીસાથે ધસીને આંખમાં આંજે તો આંખના રોગો નય. ૫૨ લીમડાનાં ફૂલની સાથે આ ગોળી ખાય તો સાંપનું ઝેર ઉતરે. ૫૩ લીમડાનાં પાંદડાંસાથે ખાય તો નય. ૫૪ લીંડીપીંપરસાથે ખાય તો અવલેહ રોગ નય. ૫૫ સંચળસાથે ખાય તો પેટનો મળ ઉતરે. ૫૬ ભાંગરાના રસસાથે ખાય તો સન્નિપાત નય. ૫૭ જીરાસાથે ખાય તો શરીરને પુષ્ટ કરે. ૫૮ મધનીસાથે ખાય તો વાનો ગોળો નય. ૫૯ આમલીના રસસાથે ખાય તો પિત્તજ્વર નય. ૬૦ તુલસી અને દાડમનાં ફળાના રસસાથે ખાય તો શૂળ નય. ૬૧ તુલસીના રસમાં ધસીને આંજે તો સ્તંધળાપણું નય. ૬૨ ઘોળી ચણીડીમાં ધસી આંખમાં આંજે તો કુલ નય. ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ.

આ ગોળીની બનાવટ પણ બ્હી બ્હી રીતે બ્હી બ્હી પ્રથેમાં બતાવેલી જણાય છે. ઉક્ત ગોળીમાં ૧૧

કેલેરામા ૧ ગોળી આદુના રસમાં આપવી; એટલે જાડો અને ઉલટી અટકશે. કૃમિરોગમાં વાવડીંગના કાઢામાં આપવી. ઉપદંશ(ચાદી)વાળાને દરેક વખતે એક ગોળી ગળાવી ઉપર પાન, સોપારી, ચૂનો, લવંગ અને નયકળવાળી પાનખીડી ખવરાવવી. એમ સાત દિવસ આપવાથી ઉપદંશ મટે છે. પથ્ય પાળવા જરૂર નથી; પણ સ્ત્રીસંગ ૧ મહિનો વન્ય કરવો.

**૩૫ પુરંદર વટી:**—પારો ૧ લાગ અને ગંધક ૨ લાગ લઈ કળવી કરવી. પછી ત્રિકટુ ૩ લાગ અને ત્રિક્ષ્ણાં ૩ લાગ લઈ સર્વને ‘અકરીના દૂધમાં ખરલ કરી રતિ પ્રમાણે ગોળીઓ કરવી. એ આદાના રસમાં આપવી. તેના ઉપર ઠંડું પાણી પીવું. એના સેવનથી ઉધરસ અને શ્વાસનો નાશ થઈ અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. એ નિત્ય સેવન કરવાથી વૃદ્ધ પુરુષ પણ જીવાનની પેઠે સ્ત્રીસંભોગમાં સમર્થ થાય છે.

**૩૬ વૃદ્ધિઆધિકા વટી:**—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક, લોહભસ્મ, કલાઈની ભસ્મ, તામ્રભસ્મ, કાસાની ભસ્મ, શુદ્ધ હરતાલ, મેરથુથુ, શંખભસ્મ, કાઠીની ભસ્મ, ત્રિકટુ, ત્રિક્ષ્ણા, ચવક, વાવડીંગ, વરધારો, કચૂરો, પીંપળીમૂળ, પહાડમૂળ, શેરણી, ઘોડાવજ, એલચી, દેવદાર, મીઠું, સિંધાલુલુ, સંચળ, ખીડલવલુ, અંગડીખાર એ સર્વે સમાનભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી હરડેના કાઢામાં ખરલ કરી ગોળીઓ ત્રણ ત્રણ માસાની કરી તે પાણીમાં આપવી. એટલે અસાધ્ય અંડવૃદ્ધિ (વધરાવળ) નો પણ નાશ થશે.

**૩૭ નાગાભૂની ગુટિકા:**—પારો, વજનાગ, ગંધક, સીસાની ભસ્મ એ સમાન લઈ અને મરી ૩ લાગ લઈ તેને આદુના રસમાં ખરલ કરવું. પછી રતિ પ્રમાણે ગોળીઓ કરીને તે આપવી; એટલે વાતરોગ, વિષમજ્વર, કફ, અજીર્ણદોષ, સન્નિપાત, શૂળ, આધ્માન (આફરો) અને અરુચિનો નાશ થાય છે.

## ૪-કવાથ\*

**૧ મંજિષ્ઠાદિ ચતુષ્ઠિ કવાથ:**—૧ મજ્જા, ૨ હરડાં, ૩ બહેડાં, ૪ આમળાં, ૫ ગઢુંલો, ૬ ગળો, ૭ આહ્લી, ૮ ઘોડાવજ, ૯ પુષ્કરમૂળ, ૧૦ લાંગરો, ૧૧ સુંઠ, ૧૨ મરી, ૧૩ લીંડીપીંપર, ૧૪ કરિયાતું, ૧૫ અતિવિષની કળી, ૧૬ નગોડ, ૧૭ ગરમાળાનો મગજ, ૧૮ ત્રાયમાણ, ૧૯ ખેરસાર, ૨૦ અરલુમૂળ, ૨૧ મોટી શંખાવળી, ૨૨ કાળી ઉપલસરી, ૨૩ ઘોળી ઉપલસરી, ૨૪ મોટી સિવલુ (કાયકળ), ૨૫ કકુ, ૨૬ પિત્તપાપડો, ૨૭ બાફળી (હિંગુપત્રી), ૨૮ ઇંદ્રજવ,

ચીજે સમાન અને એ બધાની બરાબર નેપાળો લેવાનું લખેલ છે, ત્યાં ખીજાં ગ્રંથમાં નેપાળો દરેક ચીજની બરાબર નાખવાનું કહેલ છે. આછાવતો નાખવાનું જણાવું નથી. એક ગ્રંથકાર પારો, ગંધક, હરતાલ, ઘોડાવજ, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, કકુ, હરડેની છાલ, ટંકલુખાર, વજનાગ, ઘોળો સોમલ, નેપાળો, લીંગ અને ગોખર આ પંદર ચીજે સમાન લેવાનું કહે છે. વળી ખીજાં ગ્રંથમાં પારો, સુંઠ, નેપાળો, હરડાં, બહેડાં, આમળાં, નસોતર, કકુ, વજનાગ, હરતાલ, હંગદર, મરી, ટંકલુખાર, અફીલુ, લવંગ, નયકળ, નવત્રી, મધુપીંપર, વાવડીંગ, આ આઠણીસ ચીજે ભાંગરાના રસમાં છ દિવસ સુધી ખરલ કરવાનું કહે છે. વળી એક ચોપાઈ અમારા સાંભળવામાં આવેલ છે કે:—“રસ વિષ ગંધક અર હરતાલ, ત્રિકટુ ત્રિક્ષ્ણા ચૌર જમાલ; જૃગરાજ રસ બાંધે ગોળી, કહે ગોરખ ચહ ઘોડાચોળી” આ પ્રમાણે બનાવટ, વસ્તુઓનું માપ અને અનુપાતો અનેક પાઠાંતરવાળાં વાચવામાં આવે છે. કેટલાક લોકોને વાપરતા એકએ છીએ પણ પોતાની ચૌર સ્થિતિના પ્રભાવે તેઓ હુપાવતાજ રહે છે; પરંતુ એકા મનુષ્યોએ લોકહિતની ખાતર પોતાના અજમાવેલ અખતસ પ્રસિદ્ધિમાં મૂકવા જોઈએ.

\* એક મિત્રે આપેલા અનુભૂત પ્રયોગો:—

૧ શત્ય વાયુ ઉપર:—પીંપળીમૂળ તોલા ૨, ઇંદ્રજવ તોલા ૨, દેવદારનું લાકડું તોલા ૨, ગુગળ તોલા ૪, વાવડીંગ તોલા ૨, બારંજી તોલા ૨, જળભાંગરો તોલા ૨, સુંઠ, લીંડીપીંપર અને કાળા મરી, એ ત્રણ મળીને તોલા ૪, ચિત્રાજીલ તોલા ૨, કાયકળ તોલા ૨, પોષ્કરમૂળ (પારસ એરડાનું મૂળ) તોલા ૨, ભોરીગણી અને કલાઈ રીંઝણીના મૂળ તોલા ૪, મોટી અજમો તોલા ૨, ભૂતાકેશી તોલા ૨, કરિયાતું તોલા ૨, ઘોડાવજ તોલા ૬, ચાણુક તોલા ૨, કાળીપાક તોલા ૨, એ પ્રમાણે સર્વે ઓસડો લઈ તેને અધકચરાં ખાંડી તેના ભાજ ખાંડી એકક ભાગનો ઉકાળો કરી પાવાથી વાયુથી થએલ શત્યપ્રરથાનું મટી રારીમાં સ્ફૂર્તિ આવે.

૨૯ વાધાટી (ગોવિંદી)નાં મૂળ, ૩૦ વાસનવેલના મૂળ, ૩૧ કડવી ઘંઠાવનીનાં મૂળ, ૩૨ ધાવડી (લધુ), ૩૩ એરંડમૂળ, ૩૪ કડવા લીમડાની જાલ, ૩૫ ચિત્રકમૂળ, ૩૬ શતાવરી, ૩૭ ભારંગમૂળ, ૩૮ ભોંયઆમળાં, ૩૯ ઈંદ્રવરણનાં મૂળ, ૪૦ બીલીનાં મૂળ, ૪૧ બીલામો, ૪૨ ધાવડીના મૂળ, ૪૩ પહાડમૂળ, ૪૪ પાડળમૂળ, ૪૫ માલકાંગણી, ૪૬ વાળો, ૪૭ દાંતીમૂળ, ૪૮ પલાશમૂળ, ૪૯ સુખડ, ૫૦ રતાદળી, ૫૧ ગોરખમુંડી (કલાર), ૫૨ વાવડીંગ, ૫૩ આકડાનાં મૂળ, ૫૪ એરંડમૂળ, ૫૫ કરંજના મૂળ અને પાંદડાં, ૫૬ ધાવડીનાં મૂળ અને પાંદડાં, ૫૭ રિંગણી, ૫૮ નાગરમોથ, ૫૯ ભદ્રમોથ, ૬૦ દેવદાર, ૬૧ પીળો વાળો, ૬૨ શ્વેતોત્પલ, ૬૩ કડવાં પડવળ, ૬૪ વાલોળના મૂળ; એનો અષ્ટમાંશ કાઢો કરી સેવન કરાવવો; તેથી રક્તપિત્ત, ૧૮ પ્રકારના કોઠ અને વાતરક્તનો નાશ કરે છે.

૨ રાસ્નાદિ ચતુષ્પદિ કવાથ:—૧ રાસ્ના, ૨ દેવદાર, ૩ ઈંદ્રવરણમૂળ, ૪ ચવક, ૫ પીંપળીમૂળ, ૬ ચિત્રકમૂળ, ૭ ભારંગમૂળ, ૮ હળદરના ગાડીઆ, ૯ સુંઠ, ૧૦ પુંકરમૂળ, ૧૧ સુગંધી અજવંતો, ૧૨ હરડેદળ, ૧૩ સવા, ૧૪ કોષ્ઠ, ૧૫ બ્રાહ્મી, ૧૬ ઘોડાવળ, ૧૭ ગોખર, ૧૮ અરકુસી, ૧૯ ઘોળા એરંડાનાં મૂળ, ૨૦ ખરેંટીમૂળ, ૨૧ ભદ્રમોથ, ૨૨ નાગરમોથ, ૨૩ શેવતી, ૨૪ પહાડમૂળ, ૨૫ ગળો, ૨૬ રેણુકબીજ, ૨૭ સાટોડી, ૨૮ થી ૩૭ દશમૂળ (સાલવણ, પીઠવણ, ગોખર, રિંગણી, ઉભીરીંગણી, બીલી, એરંડ, અરણુ, સિવણ, પહાડ એનાં મૂળ), ૩૮ વરધારો, ૩૯ શેરણી, ૪૦ ગોરખમુંડી, ૪૧ અજમો, ૪૨ નસોતર, ૪૩ આસુધ, ૪૪ રગતરોહીડાની જાલ, ૪૫ કાળી ઉપલસરી, ૪૬ ઘોળી ઉપલસરી, ૪૭ ગુગળ, ૪૮ કરિયાતું, ૪૯ લીંડીપીંપર, ૫૦ વાળો, ૫૧ ત્રાયમાણ, ૫૨ રીંગણી, ૫૩ રોહિસલાસ, ૫૪ કકુ, ૫૫ મરમાળાનો મર્લ, ૫૬ કુડાની જાલ, ૫૭ કોરાંટા, ૫૮ નગોડાનાં મૂળ, ૫૯ વાવડીંગ, ૬૦ તુવરકળ, ૬૧ શતાવરી, ૬૨ ધાણા, ૬૩ પટોળ અને ૬૪ ઈંદ્રજવ; એનો અષ્ટમાંશ કાઢો કરીને તે એરંડતેલ અને સિંધાલુણ નાખી નિત્ય સવારે સેવન કરે તો અર્ધાગ વાયુ, અપતાનક વાયુ, હનુગ્રહ, કંપવાત, અર્દિતવાયુ, ઠીંચણનો વાયુ, વિશ્વાચી, કટિગ્રહ, બરડાનો વાયુ, તૂતી, પ્રતિતૂતી, લંગડાપણું, કુખજવાત (કુખડાપણું), હાડગતવાયુ, સંધિવાત, એ સર્વ પ્રકારના વાતરોગ, ગોળાનો રોગ, શ્વળ, અંધકોશ ઇત્યાદિ રોગ નાશ પામે છે.

૩ શૃંગ્યાદિ ચતુષ્પદિ કવાથ:—૧ કાકડાસીંગી, ૨ હીંગ, ૩ કરિયાતું, ૪ હળદર, ૫ કોષ્ઠ, ૬ રેણુકબીજ, ૭ કકુ, ૮ રાસ્ના, ૯ એરંડમૂળ, ૧૦ લસણ, ૧૧ દારુહળદર, ૧૨ મરમાળાનો મર્લ, ૧૩ રાઇ, ૧૪ ત્રાયમાણ, ૧૫ નસોતર, ૧૬ ચિત્રકમૂળ, ૧૭ માલકાંગણી, ૧૮ ઉપલસરી, ૧૯ ગળો, ૨૦ દાંતીનું મૂળ, ૨૧ ચિરકળ, ૨૨ વાવડીંગ, ૨૩ એલચી, ૨૪ તજ, ૨૫ પટોળ, ૨૬ ગુગળ, ૨૭ અરકુસી, ૨૮ ઈંદ્રજવ, ૨૯ કડાનાં મૂળ, ૩૦ આમળા, ૩૧ ચીકણામૂળ, ૩૨ શતાવરી, ૩૩ મરી, ૩૪ બ્રાહ્મી, ૩૫ ભારંગમૂળ, ૩૬ ગજપીંપર, ૩૭ સુંઠ, ૩૮ હરડેદળ, ૩૯ અરકુસી, ૪૦ મોરવેલ, ૪૧ કાળો નસોતર, ૪૨ પીંપળીમૂળ, ૪૩ લીંડીપીંપર, ૪૪ નાગરમોથ, ૪૫ બોડીઅજમો, ૪૬ અજમો, ૪૭ સવા, ૪૮ અગર, ૪૯ સુખડ, ૫૦ ઈંદ્રવરણ, ૫૧ ચવક, ૫૨ ઘોળી ગરણી, ૫૩ ઘોડાવળ, ૫૪ કાયકળ, ૫૫ થી ૬૪ દશમૂળ; એનો કાઢો કરીને આપવો; એટલે આઠ પ્રકારના તાવ, સન્નિપાતજ્વર, વાતરોગ, સર્વાંગવાતરોગ ઇત્યાદિ રોગનો નાશ થાય છે.

૪ અશ્વમરીનાશક કવાથ:—વાયવરણા (વરણા)ની જાલનો કાઢો ગોળ નાખી પાવો; એટલે પથરી અને વાતશ્વળનો નાશ થાય છે.

૨ અક્રીણના ઝેર ઉપર:—સુવા, મૂળનાં બીજ, આગરીકં મીઠું અને મધ, એ ચારે બધીં તોલા પ્રમાણે લઈ પાણી રોર ૧૧ માં ઉકાળતાં પાણી રોર ૧૧ રહે ત્યારે ઉતારી ઠંડું થએ જૂળ મસળી લૂગડાથી ગાળીને ખડું; એથી ઉલટી થઈ ઝેર નીકળી જશે. કદાપિ ઉલટી ન થાય તો કુકડાનું પીકું ગળામાં નાખવું; એટલે એકી કાઢશે. તેના હાથ-પગ ઉપર કામળા નાખવા.

૩ ચોરીઓ તાવ ઉપર:—ગળો ટાંક ૪૧, ભોરંગણી ટાંક ૪ અને સુંઠ ટાંક ૪ લઈ પાણી રોર બેમાં ઉકાળતાં

## ૫-યોગ

૧ વર્ધમાન પિપ્પલીપ્રયોગ:—પીપરની સંખ્યા રોજ રોજ ત્રણ, પાંચ, સાત અથવા દશ દિવસ સુધી વધારતા જમને તેજ ક્રમેથી દરરોજ પાછી ઘટાડતા જવું. એ પીપરને દરરોજ દૂધમાં ઉકાળીને ઠંડુ થયે તેમાં જ વાટી મધ નાખી એ સર્વ પાવું. ઉપર દૂધલાતનું ભોજન કરવું; એટલે શ્વાસ, ઉધરસ, જીર્ણવર, ઉદરરોગ, હરસ, વાતરક્ત, (અગ્નિમાઘ, અજીર્ણ, અરચિ, હૃદ્રોગ, પાંડુરોગ અને કૃમિ) એનો નાશ થાય છે.

૨ અરમરીનાશક યોગ:—વાયવરણા(વરણા)ની છાલનો કાઢો ગોળ નાખી પાવાથી પથરી અને વાતશળનો નાશ થાય છે.

૩ કૃત્ત્વહારક યોગ:—ખડીસાકર અને જવખાર સમાન લઈ સેવન કરવાથી મૂત્રકૃત્ત્વનો નાશ થાય છે.

૪ કતકખીજ યોગ:—૧ તોલો નિર્મળીના ખીજ છાશમાં વાટી મધ નાખી પાવાં; એટલે પ્રમેહનો શીઘ્ર નાશ થાય છે.

૫ આકુલ્યાદિ યોગ:—અકોલની સૂકવેલી કળીઓ અથવા મૂળની છાલ, પીસ્તા, આમળાં, હળદર, એનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું; એટલે વીસ પ્રકારના પ્રમેહનો નાશ થશે.

તોલા ૫ બાકી રહે ત્યારે કપડાથી ગાળી લઈ તેમાં લીંદીપીપર નંબ ૩ વાટેલી નાખીને પીવાથી જે તાવ ધડીમાં શરીર ઉપર દેખાય અને ધડીમાં શરીરની અંદર કુપાર્થ જાય એવો ચોરીઓ તાવ જાય.

૪ તાવ ઉપર:—કરિયાતુ તોલો ૧૧, દેવદાર તોલો ૧૧, બોરિગણ્ણી તોલો ૧૧, સુંક તોલો ૧૧, ધાણા તોલો ૧૧, લીંદીપીપર તોલો ૧૧, મોથ તોલો ૧૧; દશમૂળ તોલા ૩ અને ઉટકટો તોલા ૧૧ લઈ ઉકાળો કરી સાત દિવસ સુધી પાવો.

૫ ઉનવા અને મૂત્રકૃત્ત્વ ઉપર:—હળદર, ગોખર, ગરમાળાનો ગજા, પીપાલુલેહ અને ધમાસો સમાનભાગે લઈ તોલા પાંચ પાંચનાં પડીકા કરી રાખવાં તે દરરોજ એકેક પડીકાનો ઉકાળો કરી મધ નાખી ૩ દિવસ પાવો.

૬ સાંધવા (સાંધિયા વા) ઉપર:—ઉસમો તોલા ૧૦ અને ચોટાસ આયોડાઇડ દશઆનીભાર લઈ દરેકનાં જૂદાં જૂદાં સરખા ભાગે દશ દશ પડીકાં કરી તે દરેકમાંથી દરરોજ એકેક મળીને જે પડીકાં પાણી શેર ૦૧ મધ્યે નાખી ઉકાળો પાણી શેર ૦૧ રહે ત્યારે ઉતારી, કપડાથી ગાળી સવારે પાવું; તે સંધિવા જાય. પરેજી પાળવી.

૭ કમળા તથા જળંદર ઉપર:—હરડા, બહેડાં, આમળાં, અરદુસી, નિપાળી કરિયાતુ, લીમડાની અંતરછાલ, કડુ અને ગળો, એ સમાનભાગે લઈ પાણીમાં ઉકાળી લગડાથી ગાળી લઈને તેમાં ચોખ્ખું મધ તોલા ૨ નાખીને પાવાથી કમળો તથા જલંદર રોગ જાય.

૮ તાવ ઉતરી ગયા પછીની નળજાઈ ઉપર:—કરીઆતાની પાદડી, સાકર અને ધાણા એકેક તોલો લઈ ઉકાળીને તે પાણી સવારસાજ પાવાથી તાવ ગયા પછીની નળજાઈ મટી કોવત આવે, જૂજ ઉધરે, પલ્લુ એ માણસને ગોળતુ પાણી પીવા આપવું નહિ.

૯ સંઘ્રહણી અને મરડાના ઝાડા ઉપર:—હાથાઈ ગોળ તોલા ૩, મરડાશીંગ તોલો ૦૧, ઘોળા મરી તોલો ૦૧, ચીમેડ તોલો ૧ અને હિમજ તોલો ૧, એ સર્વ પાણી શેર ૧૧ માં ઉકાળીને પાય તેા મરડો, સંઘ્રહણી અને અતિસાર જાય.

૧૦ વાયુની હેડકી ઉપર:—કાકત્યના કકડા કરી પાણીમાં ઉકાળી ગાળીને પાવું.

૧૧ તાવ ઉપર:—કડુ, કરીઆત્ત અને ધંદ્રજવનો ઉકાળો કરી બાટલીમાં ભરી રાખવો. તેમાંથી દરદીને આપતી વખતે દરદીના જળાળળ પ્રમાણે વધારેમાં વધારે વાલ ૧ સુધી નવસાર નાખીને પાવું.

૧૨ સ્ત્રીઓના મૂત્રમંધ ઉપર:—ઘોનાં મૂળ, કાસનાં મૂળ અને દાભડાનાં મૂળ સમાનભાગે લઈ તેમાં હિંમ અને સંચળ પા પા તોલો નાખી પાણી શેર પાયમાં ઉકાળતાં તેનું પાશેર રહે ત્યારે તેમાં બકરીનું દૂધ શેર ૧ નાખીને પાવું.

૧૩ પ્રમેહ ઉપર:—ખરેંદીનાં મૂળ શેર ૧ લઈ પાંચગણા પાણીમાં ઉકાળતાં તે પાણી તોલા ૫ રહે ત્યારે તેમાંથી તોલો ૧ લઈ બકરીના એક શેર દૂધમાં નાખી પાવું. પરેજી પાળવી.

૧૪ પાણીવિકારમાટે:—ભેંટા શેર ૧, મરી તોલા ૨, સવા શેર ૧, સુંક તોલા ૪, આબાહળદર તોલા ૪, દાઠહળદર તોલા ૪, યુવરનાં પાદડા નંબ ૪, એ સઘળી ચીજો પાણી શેર ત્રણમાં નાખી ઉકાળતાં શેર ૦૧ રહેથી ઉતારી લઈ કપડાથી ગાળી તેમાં મધ નાખી આપવાથી પાણીવિકાર (પરેજીનું) પાણી લાગવાથી થએલ વિકાર) મટે. પરેજી પાળવી.



૬ શ્લીપદનાશક યોગ:—સુંઠ નાખી પાચન કરેલું દૂધ અને દુગ્ધાન્ન સેવન કરવાથી શ્લીપદ (હાથીપગાનો રોગ), અર્બુદ અને ગ્રંથિ(ગાઠ)નો રોગ, એનો નાશ થાય છે. બીજો પ્રકાર:—કાસંદરાનાં મૂળ વાટી ગાયના ઘીમાં પાવાં; એટલે દારુણ શ્લીપદ (હાથીપગા) રોગનો પણ નાશ થશે.

૭ અજીર્ણ અને કૌલેશને માટે:—સુંઠ, કુડાત્તાં મૂળ, ઝેરી નાળીએર, કુલંબકાચરી, એ સર્વને છાશની બે તોલા આછમા ૦૧ તોલો ધસી તેને તપાવેલી દીકરીથી ઝામી, તેમા વાલભર હિંગ અને વાલ એક સિંધાલુણ નાખી તે પાવાથી કાગળીઉં, અજીર્ણ અને કૃમિવિકાર નાશ અને અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય.

૮ વિસર્પ કુળનાશક યોગ:—એરંડ, કડવી તુલ્સી, કડવો લીમડો તથા પુંવાડીઓ, બાવચી અને અકોલ, એ સર્વના બીજ સમાનભાગે લઈ પાતાળયંત્રથી તેલ કાઢી તેનો લેપ કરવાથી વિસર્પ, કોઢ, ફોડલા, ખરજ છત્યાદિનો નાશ થાય છે.

૯ મૂત્રાધાતુર યોગ:—કાકડીના બીજ, ત્રિફળાનું ચૂર્ણ અને સિંધાલુણ, એ ઉના પાણીમાં પાવાથી મૂત્ર છૂટશે.

## ૬-લેપ

૧ ઉપદંશશામક લેપ:—શુદ્ધ ગંધક, એલચી, મરી, લવંગ અને શુદ્ધ પારો નાગરવેલના પાનના રસમાં ઘીસાથે ખરલ કરી તેનો શરીરે લેપ કરાવે અને નાગરવેલના પાનમાં તે સવાર-સાંજ સેવન કરાવે; દૂધ-ભાતનું પથ્ય કરાવે; એટલે સર્વ ઉપદંશનો નાશ થઈ વિસ્ફોટકનો પણ નાશ થાય છે.

૨ કુરંડનાશક લેપ:—ભારંગમૂળ ચોખાના ધોવરામણમાં સુખડની પેટે બારિક ધસીને ગંડ-માળા (કંઠમાળા) અને અંતર્ગળ ઉપર લેપ કરવો; એટલે તેનો નાશ થાય છે. તેમજ વાંઝણી કંઠાડીતું મૂળ ધસી લેપ કરવો; એટલે અંતર્ગળ રોગનો નાશ થાય છે.

૩ કર્ણમૂળ ઉપર લેપ:—વજનાગ, ઝેરકોચલાં, સુંઠ, કાયફળ અને કાળીજીરી, એ સર્વને પાણીમાં વાટીને લેપ કરવો; એટલે કર્ણમૂળનો નાશ થાય છે.

૪ કુરંડનાશક લેપ બીજો:—હિરાકસી અને સિંધાલુણને એરંડીઆ તેલમાં મેળવી તેનો અંડ ઉપર લેપ કરી વસ્ત્રથી બાંધવું, તેથી અંડવૃદ્ધિ નાશ થાય.

૫ ગ્રંથ્યર્બુદનાશક લેપ:—સાજીખાર, મુળાનો ખાર અને શંખલસ્મ એનો લેપ કરવો; એટલે ગ્રંથી (ગાઠ) અને અર્બુદરોગનો નાશ થાય છે.

## ૭-અર્ક

૧ લીલામાનો અર્ક:—લિલામાનો અર્ક પાતાળયંત્રથી કાઢવો. પછી તેમાં રાજ નાખી ત્રયવી ગોળાઓ કરવી. આ ગોળા સર્વવાત અને કટિવાત ઉપર આપવી; તેમજ ઉપદંશવાત, શૂળ, દ્વિપિત જ્વર, રક્તદોષ અને કોઢરોગ ઉપર પણ આપવી.

૨ કુચ્છાનો અર્ક:—ઝેરકોચલાં એક રાત લિંબવી રાખવા અને ખાંડવા; પછી પાતાળ-યંત્રથી અર્ક કાઢવો અને નાગરવેલની પાનખીડીમાં વાધુ, પક્ષ્પાત છત્યાદિ ઉપર આપવો.

૩ પુષ્પાઘર્ક:—શેવતી (કાંટાવિનાનો) ગુલાબ અને ગુલાબ, મધુમાધવી, મુલદાવરી, જામ્બ, જુઈ, પીળો ચંપો, બકુળ, કદંબ, એનાં ફૂલોપર કેતકીનાં પાંદડાં પાથરીને તેનો ગુરુ સંપ્ર-દાય પ્રમાણે અર્ક કાઢવો. આ પ્રસિદ્ધ પુષ્પાર્ક છે. એનું સેવન ૪૮ દિવસ કરવાથી નયનું સક પણ પુરુષત્વને પામે છે અને એક વર્ષ સેવવાથી ક્ષયનો નાશ થાય છે.

## ૮-આસવ

૧ કુમારી આસવ:—કુંવાર પાઠાનો રસ ૨૦૪૮ તોલા, ગોળ ૪૦૦ તોલા, ભાગ ૧૦૦૦ તોલા અને પાણી ૧૦૨૪ તોલા લઈ તેનો કાઢો કરવો. તે ચતુર્થાંશ રહે એટલે ગાળી લેવો અને તેમાં મધ ૨૫૬ તોલા અને ધાવડીના ફૂલ ૬૪ તોલા નાખી ઘીના રીઢા વાસણમાં નાખી, તેમાં જલકળ, લવંગ, ચણકખોખા, કબાબચીની, જટામાસી, (ખાલછડ) ચવક, ચિત્રક, જાવંત્રી, કાકડા-શીંગી, બહેડાં, પુષ્કરમૂળ, એ દરેક ઔષધિનો કદક ચાર ચાર તોલા; અને તામ્રલસમ તથા લોહલસમ, એ બે તોલા નાખી માટલાનું મોઢું બંધ કરી પૃથ્વીમાં અથવા ધાન્યની કોડીમાં ૨૦ દિવસ દાટી રાખી તેમાંથી કાઢ્યા પછી, તે આસવ રોગીનું બળ અને અગ્નિ જોડને આપવાથી પાંચ પ્રકારના શ્વાસ, ઉધરસ, અસાધ્ય ક્ષય, ૮ પ્રકારના ઉદરરોગ, ૬ પ્રકારના હરસ, એનો નાશ કરે છે. આ વાતવ્યાધિ, અપરમાર અને બીજા રોગો ઉપર પણ ચોખવો; એના સેવનથી જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થઈ શૂળ, ૮ પ્રકારનો ગુલ્મ, નષ્ટ પુષ્પ, એ રોગ ૧૫ દિવસમાં નાશ થાય છે. આ કુમારી આસવ બૃહસ્પતિએ કહેલ છે.

૨ જંબીરસવ:—પાકેલા લીંબુ ૧૦૦ નો રસ કાઢી તેમાં લીંગ ૧૨ તોલા, સિંધાલુણ ૪ તોલા, બીડલવણ ૪ તોલા, ત્રિકટુ ૪ તોલા, સંચળ ૧૬ તોલા, રાષ્ટ ૮ તોલા અને અજમે ૮ તોલા નાખી તે સર્વ મિશ્રણ માટીના રીઢા વાસણમાં નાખી તે વાસણ ઘોડારમાં ૨૧ દિવસ દાટી રાખવું. ત્યારપછી બહાર કાઢી આ રસ બળાબળ જોઈ ૪ તોલા સુધી સેવન કરાવવાથી ચક્રત (પેટમાંની ગાદ), બગેળ, ગોળો, વિદ્રધિ, અઘ્ઠીલિકા, વાતગુલ્મ, ઝાડો, શૂળ, પડખાનું શૂળ, હૃદયોગ, નાલિશૂળ, બંધકોશ, આક્રોશ, વાતરોગ અને કફરોગનો નાશ થાય છે. એનાથી લાકડું પણ બળી જાય છે.

## ૯-અંજન\*

૧ નયનામૃત:—પારો અને સીસું સમાનભાગે લઈ આગ ઉપર ગરમ કરી જમીન ઉપર નાખવું. ત્યાર પછી તેનાથી બમણો શુદ્ધ સુરમો અને પારાનો ચોથો ભાગ બીમસેની કપૂર નાખી સર્વ ખરલ કરવું. એનું અંજન કરવાથી તિમિર (અધકાર) પડળ, કાચબિંદુ, શુક, (કુલ્), અર્મ, અહિરા વગેરે સર્વ નેત્રરોગનો નાશ થાય છે.

૨ નેત્રરોગો ઉપર અંજન:—સિંદૂર ૦૧ તોલો, કપૂર ૦૧ તોલો, પુલાવેલા મોરચુથુની ભુકી ૧ માસો, ઘોળો કાથો ૦૧ તોલો, મુરદારશીંગ ૦૧ તોલો, એ ઔષધો ગાયના માખણમાં ખરલ કરી બીલામાંની શેવતીના ૧૦ અથવા ૧૨ ટીપા પાડવાં; અને તાબાના વાસણમાં ખરલ કરી તેને વીસ-પચીસ વેળા પાણીથી ઘોષ પછી ડબ્બીમાં ભરી રાખવું. આ નિત્ય રાત્રે કાજળ પ્રમાણે આંખમાં અંજન કરવાથી ખુપરી, રતાશ, ખરજ, ઝરવું આદિ સર્વ નેત્રરોગ દૂર થશે.

● અનુભૂત પ્રયોગો:—

૧ કમળા ઉપર:—સોનાગ્રેહ, આમળા અને હળદર ઝીણા વાટી કાસાની થાળીમાં ખૂબ ઘુટી આખમાં આજવાથી કમળો મટે

૨ આંખમાં કુલું પડે તે ઉપર:—ઘોળાં મરી પાણીમાં ઘસી આંખમાં આંજવાં. ઉપર મગચાખાની ખીચડી બાંધવી.

૩ આંખો રાત્રી થઈ થોડું દેખાતું હોય તે ઉપર:—આકડાનું પીણું પાન દેવતા ઉપર તપાવી મસળીને તેનો રસ કાઢી, તેમાં સુંકેલી કાંકરી ઘસી ટીપાં ૩ થી ૪ નાકમાં પાડવાથી આંખમાંની રતાશ મટે.

૪ જસતના ફૂલ પાડવાની રીત:—જસતનાં ઝીણા પતરાં કરીને તેને લોઢાની કઠાઈમાં નાખી ચૂલા ઉપર મૂકી નાંચે બળતું કરવું અને આકડાનાં લીલા લાકડાથી હલાવતા જવું; એટલે તે પતરાં ગળી જશે. પછી તેમાં લીમડાના પાદ્ય નાખવા; તેથી ફૂલ પડશે. તેને ઝીણાં વાટવાં. એનેજ લોકો ઘોળી કાંસાંજણી (કાંસાંજન) કહે છે. એ ઘોળી કાંસાંજણી પાણી સાથે મેળવી શીશીમાં રાખવી. એનાં ટીપાં દરરોજ આંખમાં નાખવાથી આંખનો દુખાવો, આખના ખીલ, વગેરે મટી જશે.

૫ આંખની દવા:—રસવતી અને હળદર એકેક તોલો લઈ ઝીણાં વાટી લીમડાના રસમાં ગોળી બાંધવી. એ ગોળી પાણીમાં ઘસી આંખમાં આંજવું.

૩ પ્રથેતન ગુટિકા:—(અંજન) ત્રિકટુ, ત્રિક્ષ્ણા, હીંગ, સિંધવ, કકુ, ઘોડાવજ, કરંજનાં બીજ અને શિરસ, એનું ચૂર્ણ કરી તેને બકરાના મૂત્રમાં ખરલ કરી ગોળીઓ કરી છાંયામાં સૂકવવી. એનું અંજન કરવાથી અપસ્માર (મૂગી), ઉન્માદ, સ્મૃતિભ્રંશ, મૂર્ચ્છા, ભૂતદોષ, એકાંતરોઓ તાવ, વિષમજ્વર અને તિમિર (અંધારાં), કાચબિંદુ, રતાંધળાપણું, શિરોરોગ અને સન્નિપાતનો નાશ થાય છે.

## ૧૦—તૈલ

૧ કોશાતકયાદિતૈલ:—કડવાં તુરિયાનો રસ ૪ શેર, તલનું તેલ ૧ શેર અને કડવી તુંબડીનાં બીજ તથા સુંઠ બન્ને મળીને ૦૧ શેર લઈ, કલ્ક કરીને મંદાગ્નિથી તેલ સિદ્ધ કરવું. એનો લેપ કરવાથી સડેલ માંસ, જીવડા પડી ગએલા ઉપદંશ, દુષ્ટ વ્રણ અને ભગંદર રોગનો નાશ થાય.

આ તેલમાં મીણુ, સિંદૂર, કપીલો, બોદારશીંગ, એ વસ્તુઓ મેળવી મલમ કરવાથી બહુજ ગુણુદાયક થાય છે.

૨ કાસીસાદિ તૈલ:—હિરાકસી, સિંધવ, લીંડીપીંપર, સુંઠ, કોષ્ઠ, કલગારી (દુધીઓ વચનાગ), મનશીલ, મરી, વાવડીંગ, દંતીમૂળ, ચિત્રકમૂળ, હરનાળ, પીળા ધંતુરાનાં મૂળ, એ સમાનભાગે લઈ, તેનાથી ચારગણું તલનું તેલ લઈ તેમાં આકડાનું દૂધ નાખીને સર્વ ઔષધો વાટેલાં નાખવાં; પછી તેલથી ચારગણું ગોમૂત્ર નાખી એકત્ર પાચન કરાવવું; અને તેલ સિદ્ધ થાય એટલે તે હરસના મસા ઉપર ચોપડવાથી ક્ષાર પ્રમાણે મસાને બાળી નાખે છે; અને ગુદા ઉપર કાંઈ વિકાર કરતું નથી.

૩ ગંધર્વહસ્ત તૈલ:—૬૪ તોલા એરંડાનું તેલ લઈ તેમાં ૧૬ તોલા એરંડમૂળ, ત્રિક્ષ્ણા અને આદુ, એ ત્રણે વાટેલાં નાખી તેલ પકવવું. એ તેલ પ્રાતઃકાળે પીવું અને દૂધ-ભાત ખાવો એટલે અંડવૃદ્ધિનો નાશ થશે.

૪ અર્ચુદાદિનાશક તૈલ:—વાંઝણી કંકોડીનો કંદ, પહાડમૂળ, રિંગણી, કોષ્ઠ, પડોળ, અંકોલમૂળ, ગલકીનો પાલો, હરતાલ, ગંધક, સિંધાલુણુ, મજીઠ, એકલકંટો (એકવીર), હળદર, હીંગ, સંચળ, ઘોડાવજ અને શિરસ, એ સમાનભાગે લઈ પાણીમાં વાટી કલ્ક કરી કલ્કથી ચારગણું તેલ અને તેલથી ચારગણું દૂધ લઈ સર્વ એકત્ર કરી અગ્નિ ઉપર પચાવી તેલ સિદ્ધ કરવું. એનો લેપ કરવાથી દુષ્ટ વ્રણ, અર્ચુદ, ગંડમાલા અને ગંભીર વ્રણનો નાશ થાય છે.

૫ મહાપટબિંદુ તૈલ:—એલચી, તજ, તમાલપત્ર, દેવદાર, સિંધાલુણુ, નાગરમોચ, કરંજબીજ, રાસ્ના, તગર, ગરમાળાનો ગર્ભ, હળદર, એરંડમૂળ, સુખડ, વાળો, મરડાશીંગ, ધમાસો, ઘોડાવજ, બીલામાં, કમળ, ચિત્રક, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, ગળો, પીંપળીમૂળ, મજીઠ, પીળું ચંદન, ત્રિક્ષ્ણા, પહાડમૂળ, ખેરસાલ, દ્રાક્ષ, વાવડીંગ, જેડીમધ, કસુંબી, અષ્ટવર્ગ (જીવક, ઋષભક, મેદા, મહા-મેદા, કોકોલી, ક્ષીરકોકોલી, ઋદ્ધિ અને વૃદ્ધિ), એ સર્વ સમાનભાગે લઈ કલ્ક કરવો; અને તેનાથી ચારગણું તેલ, તેલથી ચારગણું બકરીનું દૂધ અને સરખે ભાગે ભાંગરાનો રસ નાખી મંદાગ્નિથી પચાવતાં તેલ સિદ્ધ થાય એટલે એ તેલનું નસ્ય આપવાથી તેમજ અભ્યંગ કરાવવાથી રતાંધળાપણું, તિમિર (અંધારાં આવવાનો) રોગ, કાચબિંદુ (મોતીઓ), પડળ, પુલાં, માથું દુખવું, કર્ણશૂળ, ભમર (ભમરોટાનું) શૂળ અને નાક તથા મુખનું શૂળ, એ રોગોનો નાશ થાય છે; તેમજ બીજાં પણ શિરોરોગનો નાશ થઈ દષ્ટિ બીધ જેવી થાય છે.

૬ લાક્ષાદિ તૈલ:—લાખનો ઉકાળો કરી તેમાં સમાનભાગે તલનું તેલ નાખી તેલથી ચારગણી દહીંની તરે અને આસંદ, દારુહળદર, દેવદાર, રાળ, કોષ્ઠ, સુખડ, મેરવેલ, કકુ, રાસ્ના, સવા અને જેડીમધ, એ સમાનભાગે નાખી સર્વનો કલ્ક કરી તે કલ્ક તેલના ચોથા ભાગ જેટલો નાખી તેલ સિદ્ધ કરવું. એ ક્ષરીરે ચોપડવાથી સર્વ પ્રકારના તાવ, ક્ષય, ઉન્માદ, શ્વાસ, અપસ્માર, વાતરોગ, ક્ષય અને રાક્ષસ તથા ભૂતની પીડાનો નાશ થાય છે. આ તેલ ગર્ભિણી સ્ત્રીને માટે પણ પ્રશસ્ત છે.

## ૧૧-ધૃત, ક્ષાર, મલમ\*

૧ સારસ્વતધૃત (આહીધૃત.)—મૂળસહિત આણેલી આહીને પાણીથી ઘોઈ ખાંડી લૂગડામાં નાખી રસ કાઢવો. આ રસ ૨૫૬ તોલા લઈ તેમાં ઘી ૬૪ તોલા નાખવું અને તેને

\* મલમ, પાટો, પટ્ટી ઇત્યાદિના અનુભૂત પ્રયોગો:-

૧ ભગદર, હેયાહોળી ઇત્યાદિ ઉપર:-તલના તેલ શેર ૧ માં ખરેંટીનાં પાદડાં શેર ૧ તથા લીમડાનાં પાંદડાં શેર ૧ નાખી ખૂબ તળીને પાદડા કાઢી નાખવાં. ત્યારપછી તેમાં સિદ્ધર તેલો ૦૧ નાખવું. ત્યાર પછી રાજ તેલો ૦૧ નાખવી. ત્યારપછી મીણ તેલો ૫ નાખી હડાઈ નીચે ઉતારી, તેમાં બરાસ કપૂર તેલો ૨ નાખી મલમ તૈયાર કરી તેની પટ્ટી મારવાથી હેયાહોળી, પાકું, ભગદર વગેરે લયંકર ગુમડાં મટે.

૨ રપિત (ગરમી)ની હેઝી ઉપર:-માથા ઉપર પાણીથી પલાળેલું લૂગડું રાખવું સૂકાઈન્યતો ફરીથી પલાળતા રહેલું.

૩ પેટમાંના બગાડ ઉપર:-કુંવારના પત્તાના બડા કકડાને ચપટ ચીરા કરી તેમાં આબાહળદર, મેંદાલકડી અને સાજીખાર ખૂબ વાટી ઝીણું કરેલાં નાખી ઉપર લીનું કપડું વાંટી નિદ્રામ અંગારામાં દાટી પકવવું. પાકી રહેથી તે બંને ભાગ બદલા પાડી, સહેવાય તેવું બાધવાથી પેટમાંના બગાડ, ગાંઠ ઇત્યાદિ મટી આરામ થાય.

૪ નાડીવ્રણ (ભરનીંગળ) ઉપર:-ગંધક તેલો ૦૧ અને પારો તેલો ૦૧ ભેગાં વાટી એકત્ર થએ તેમાં મનશીલ તેલો ૦૧ અને માયા નગ ૧ ખૂબ વાટીને ગાડરના માખણ તેલો ૨ ને ૧૨૧ વાર ઘોઈ તેમાં મેળવી ચોપડવું અથવા પટ્ટી ઉપર ચોપડા તે પટ્ટી મારવી.

૫ હરસ ઉપર:-પ્રથમ સારી ભાંગ તેલો ૫ લાવી શુદ્ધ કરી પાણીથી ઘોઈ સૂકવીને તેને જરા ધીમાં શેકવી. તેમાંથી ભેઠએ તેટલી લઈ પાણી સાથે વાટી લુગદી કરવી; ત્યારપછી એક ડુંગળીનો ગાંઠીઓ લઈ અડધો અડધ-થી ચીરી એ ફાંડો કરી, તેમાં પેલી લુગદી રહે તેટલો ગમ વચ્ચેથી કાઢી નાખી અંદર લુગદી રાખી બંને ફાંડો પાછી હતી તેમ એકત્ર કરી તેના ઉપર કપડમટ્ટી કરી અંગારામાં બાફવી. તે બફાઈ રહ્યા પછી બહાર કાઢી સેજસાજ ગરમ રહે તેવી એ ભાંગસહિત ફાંડોમાં ભાંગળી અંદર હરસના મસા રહે તેવી રીતે ત્રણ ચાર દિવસ સુધી બાધી ઉપર મજબૂત લગાટ રાખતા જવો; એથી હરસ દુઃખ આપશે નહિ અથવા ગળજીલીને વાટી લુગદી, કરી બાંધવાથી આરામ થશે.

૬ હરસ ઉપર લેપ:-હળદર, પાડાવેલાનું મૂળ, આકડાનું પાન અને સરગવાનું મૂળ, એ ચારે સમાન-ભાગે લઈ કાજના પાણીમાં વાટી લેપ કરવાથી હરસને ફાયદો થાય.

૭ શૂળ ઉપર:-સાબરશીંગ, હિંગ, અક્ષીણ અને ચણાહી પાણીમાં ઘસી એકત્ર કરી કાગળ ઉપર ચોપડી શૂળથી દુખતા ભાગ ઉપર તે પટ્ટી ચોપડવો.

૮ માથામાંની જૂઓ જવા માટે:-પારને નાગરવેલના પાનમાં ઘુંટી કપડા ઉપર ચોપડી માથે બાંધવાથી જૂઓ નાશ પામે છે.

૯ ઉપદંશ (ચાંદીનો) ઉપાય:-માણસના માથાની ટુંગલીની સંપુટમાં ભટ્ટી કરીને ખાખ કરવી. તે ખાખ બાળેલી કાળી સોપારી તથા બાળેલો ઘાળો કથો સમાનભાગે લઈ ઘોડીના મૂત્રમાં મલમ કરી ચોપડવું.

૧૦ ઉપદંશ (ચાંદીનો) બીજો ઉપાય:-કાથો ભાગ ૪, મરડારશ્મિંગ ભાગ ૧૬, બાદરશ્મિંગ ભાગ ૧, પારો ભાગ ૬, ગંધક ભાગ ૬, મીણ ભાગ ૪, મોરચુ ભાગ ૨, રાજ ભાગ ૪, મનશીલ ભાગ ૪, હરતાલ ભાગ ૪ અને ગાયડું ઘી તેલો ૧૦ લઈ પ્રથમ ગંધક પારાની કાજળી કરી, એક પછી એક બીજાં ઓસડો તેમાં નાખતા જવું અને ખૂબ વાટતા જવું. ત્યારપછી ગાયના ધીને ૧૦૮ વખત ઘોઈ તેમાં મેળવી મલમ તૈયાર કરવું. પ્રથમ ચાંદી ઉપર વાસી થુક ચોપડીને એ મલમ ચોપડવું આ મલમ શરીરના કોઈ પણ ભાગ ઉપરનાં ચાંદાં અને ખરજવાનો પણ નાશ કરે છે.

૧૧ ઉપદંશ ઉપર ત્રીજો ઉપાય:-ગુગળ, સિદ્ધર અને રસાંજન, એ ત્રણે દોઢ દોઢ તેલો લઈ ઝીણું વાટી, દસ તેલો સરસીઆ તેલમાં નાખી હલાવીને મલમ કરવું. એ મલમ ચાદીને મટાડે છે.

૧૨ કાળી દાદર ઉપર:-ગંધક, ગુગળ અને સાકર સમાનભાગે લઈ પાણીસાથે ઝીણું વાટી દાદર ઉપર ચોપડવું.

૧૩ દાદર ઉપર:-એરંડાનાં મીંજ, એળીઓ અને સાજીખાર લીબુના રસમાં ઝીણા વાટી ચોપડવાથી રાત્રી અને કાળી બંને નતની દાદર મટે.

૧૪ ઉપદંશ (ચાદી) ઉપર:-કાળીસો સરસીઆ તેલમાં મેળવી ચોપડવો.

૧૫ ઉપદંશ ઉપર (બીજો).-મેંદી સરસીઆ તેલમાં મેળવી ચોપડવી.

૧૬ ઉપદંશ ઉપર (ત્રીજો):-કુમ જેને બિલાડીના ટોપ કહે છે તે ચોપડવાથી મટે.

૧૭ ટાકીનો ઉપાય:-રાખ તેલો ૧, સમુદ્રફેણ તેલો ૨ અને ઘી તેલો ૧ કુલ્હીમાં નાખી કપડમટ્ટી કરી તેની ગજપુટ ભટ્ટીમાં ખાખ કરી તે ચોપડવું.

ચૂલા ઉપર રાખી તે પછી તેમાં હળદર, બાધનાં પાંદડાં, કાષ્ઠ, નસોતર અને હરડે, એ દરેક ચાર ચાર તોલા અને લીંડીપીપર, વાવડીંગ, સિંધાલુણુ, સાકર, ઘોડાવજ એ એકેક તોલો લઈ પાણીમાં વાટી ગોળો કરી તેમાં નાખી મંદાગ્નિથી પકવી ઘી સિદ્ધ કરવું. એનું સેવન કરવાથી વાત્યા શુદ્ધ થાય છે. ૧૨ દિવસ સેવન કરવાથી ચંદ્રપ્રભાણે કાન્તિ થાય છે. ૭ દિવસ સેવન કરવાથી ગંધર્વ પ્રભાણે સુંદર સ્વર (કંઠ) થાય છે. એક મહિનો સેવન કરવાથી તે સંપૂર્ણ શાસ્ત્રમાં પ્રવીણ થાય છે. (અર્થાત્ સ્મરણ-શક્તિ અને બુદ્ધિ પ્રબળ થાય છે.) એના સેવનથી ૧૮ પ્રકારના કોઠ, હરસ, ગુલ્મ (ગોળો), પ્રમેહ અને ઉધરસ દૂર થાય છે. વાંઝણી સ્ત્રીઓને પુત્ર થાય છે. ક્ષીણવીર્ય પુરુષને વીર્ય પ્રાપ્ત થાય છે અને બળ તથા અગ્નિની વૃદ્ધિ થાય છે.

૧૮ કીડીઆ નગરા (રાફડા) તથા ગડગુમડનો મલમ:-સિંદૂર, રસકપૂર, ગુગળ, લોખાન, હીંગળો, એ પાંચ ચીજો એકેક તોલો લઈ ખાંડી તેના વજન જેટલું ગાયતું ધી ખરલમાં નાખી ૮-૧૦ કલાક સુધી ખૂબ ધૂંટી મલમ કરવું અને તેની પટ્ટી મારવી.

૧૯ દાદર ઉપર:-ઉપલેટ, વાવડીંગ, કુંવાડીઆનાં ખીજ, સિંધાલુણુ અને સરસવ, એ પાંચ ચીજો ખટાશ-માં ખરલ કરી ચોપડવી.

૨૦ સ્ત્રીઓને યોનિ ઉપર ચળ થાય તે ઉપર:-કાથો, મીંઢીઆવળ અને હીરાદખણુ સરખે ભાગે પાણીમાં વાટી ચોપડવી.

૨૧ કંઠમાળ ઉપર:-લીલામો, ચિત્રાછાલ, વજ્રદંતીનાં મૂળ અને નૂનો ગોળ યુવેરના દૂધસાથે ખૂબ વાટી કંઠમાળ ઉપર લેપ કરવો.

૨૨ નાસુર ઉપર:-મેંદીનાં પાંદડાં વાટીને ચોપડવાં.

૨૩ બહેરાપણાનો ઉપાય:-કાનમાં ઉંટવું મૂત્ર રેડવું.

૨૪ સ્ત્રીઓની ગરમી (ચાંદી) ઉપર:-હીરાદખણુ, બોદારશીંગ, બાળેલો મોરધુધ અને પાણી કાઢી નંબ ૧ ની ખાખ લઈ ઝીણાં વાટી સો વખત ઘોઝેલા ગાયના ધીમાં મેળવી મલમ કરી ચોપડવું.

૨૫ ગડગુમડા ઉપર:-તેલ શેર બેમાં મીણુ શેર ૦૫ નાખી ગરમ કરી ઉતારવું. પછી તેમાં કુલાવેલો મોર-ધુધુ, બાળેલું સિંદૂર, બેરળે અને લોખાન, એ ચારે એકેક તોલો લઈ ઝીણા વાટી તેમાં મેળવવાં. એ નહિ રૂઝાતાં ચાંદાં ઈંચાદિ ઉપર રામબાણુ ઉપાય છે.

૨૬ ગરમી (ચાંદી) ઉપર:-પારો અને સોનાગેરે એકેક તોલો લઈ ભેગા ખૂબ વાટી એકજીવ કરીને સાઠ વખત ઘોઝેલા ગાયના એક તોલા ધીમાં નાખી મલમ કરવું. એ ઉપદેશ ઉપર ચોપડવાથી ચાંદી મટી જશે.

૨૭ દાદર ઉપર:-ખરાસકપૂર, ફટકડો, ગંધક અને કાથો સમાનભાગે લઈ લીંબુના રસમાં ખરલ કરી ચોપડ-વાથી કાળી દાદર પણ મટી નય છે; તે પછી રાતીનું તો કહેવુંજ શું?

૨૮ સ્ત્રીઓને યોનિ ઉપર ચળ થાય તે ઉપર:-મીંઢીઆવળ તોલા ૬, એલચી તોલો ૧, વરીઆળી તોલા ૨૫, ખાંડ તોલા ૫ અને ધીમાં વળેલી હિમજ તોલા ૨૫ વાટીને ચોપડવું.

૨૯ ત્રણ ઉપર મલમ:-તલના તેલ તોલા ૧ માં બેરળે તોલો ૧ અને મીણુ તોલો ૧ નાખી ઉવું કરી મલમ કરવું તે ઠરવા દઈ તેની પટ્ટી ગુમડાં ઉપર ચોઢવાથી રૂઝ આવે.

૩૦ ખસ ઉપર:-માકડી ગાયના ધી તોલા ૨૦ માં ઝીણા વાટેલો મનશીલ તોલા ૨ નાખી ચૂલા ઉપર મૂકી નીચે ફેરડાની નૂની ડાખળીઓનું બળવું કરવું; ન્યારે તે કકડીને એકરસ થઈ નય ત્યારે તેને એક પાણી-થી બરેલા મોઠા યાજમાં નાખી દેવું. ત્યાર પછી તે પાણી ઉપર તરતું મલમ હાથથી ઉતારી લઈ એ મલમ ફરેજ સરીકે મદન કરવું.

૩૧ ચોરીઆ તાવ ઉપર:-સાટોડો અને ભમરીના દરની માટી ધરીને નાભિ ઉપર લેપન કરવું; એટલે ધડી ધડીમાં છૂપી જતો ચોરીઓ તાવ નય.

૩૨ મરદાઇને માટે પટ્ટી:-લવંગ, તજ, મુળાનાં ખીજ તથા નાગરવેલનાં પાન, એ સર્વ સમાનભાગે ઝીણાં વાટીને પટ્ટી ચઢાવીએ તે પુરુષાતન આવે. પટ્ટી ચઢાવવાની રીત:-ઉપર લખેલી દવાઓ ઇન્દ્રિય ઉપર ફૂલ-સિવાયના ભાગપર ચોપડી તેના ઉપર શુદ્ધ ધોણું કપડું વીંટવું. તેના ઉપર નાગરવેલનું પાકું પાન વીંટી કરી તેના ઉપર ધોણું કપડું વીંટવું; અને તેના ઉપર દોરો વીંટવો. એને પટ્ટી ચઢાવી કહેવાય છે.

૩૩ ગુમડાં ઉપર:-કામસીની વેલનાં પાંદડાં વાટીને તેની છુગડી ગુમડાં કે પાઠા વગેરે ઉપર બાંધવી.

૩૪ કાળી અને લાલ દાદર ઉપર:-સવાસો વખત પાણીથી ઘોઝેલા ધીમાં મોઠો ઘોળો સોમલ મેળવી ચોપડવું; પણ ચાદ રાખવું કે આ દવા ડેરી છે; માટે તે દવાવાળો હાથ મોંએ અડવો નહિ જોઈએ, દરદવાળી જગ્યાએ અણાઈ જવાયું હોય તોપણ હાથ ધોઈ સાફ કરી નાખવા.

૨ વજ્રક્ષાર:—મીઠું, સિંધાલુણ, બંગડીખાર, જવખાર, સંચળ, ટંકણખાર અને સાજીખાર, એ સમાનભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી તેને યુવરના અને આકડાના દૂધના ત્રણ સૂર્યપુટ (લાવના) આપ્યા પછી આકડાના પાનમાં રાખી, માટલામાં ઘાલી ચૂલા ઉપર ચાર પહોર સુધી અગ્નિ આપવો. ઠંડું થએ તેનું ચૂર્ણ કરીને તેને ત્રિક્ષ્ણાં, ત્રિકટુ, અજમો, જીરું, ચિત્રક એના ચૂર્ણ-સાથે અગ્નિબળ જોઈ પાણીમાં સેવન કરાવવું; એટલે જોળો, શૂળ, અજીર્ણ, સોળો, સર્વ પ્રકારના ઉદરરોગ, મંદાગ્નિ, ઉદાવર્ત અને બરોળ, એનો નાશ થાય છે. આ ઔષધ વાતાધિક્યમાં ઉના પાણીમાં આપવું, પિત્તાધિક્યમાં ઘીમાં આપવું, કફાધિક્યમાં ગોમૂત્ર સાથે આપવું અને ત્રિદોષમાં કાંઈ સાથે આપવું. આ વજ્રક્ષાર બ્રહ્મદેવે કહેલ છે.

૩ પ્રણનાશક મલમ:—પારો અને ગંધક સમાનભાગે લઈ બન્નેની બરાબર મુરદારશીંગ અને સર્વની બરાબર કપીલો લઈ તેમાં થોડી મોરચુથુની ભૂડી નાખી એકત્ર વાટી તેમાં ચાર-ચણું જૂનું ઘી નાખી તાપાના વાસણમાં ખરલ કરી મલમ કરવો. આ મલમ રૂના પેલ ઉપર થોપડી પ્રણ ઉપર આધવો; એટલે દુષ્ટવણુ પણ રૂઝશે; તેમજ નાડીવણુ અને સર્વ પ્રકારનાં પ્રણ મારો થશે.



૩૫ પ્લેગની ગાંઠ, અજીર્ણ રોગ અને બીજી ગાંઠોના દરદ ઉપર:—જેઠીમધના ગાંઠનાં પાંદડાને પાણીસાથે કલડીમાં બાફી તે પાંદડાં ગાંઠો ઉપર વાટીને અગર વાટચાવગર બાંધવાં. એથી થએલ દરદ પાકશે તેમજ તેનાથીજ કુટીને ૩૪ પણ લાવશે.

૩૬ ગુમડા અને ખસના ગુમડાં ઉપર:—૫૦ વરસની ભૂની ઇંટને ત્રીણી ખાંડી કપડાણ કરી, તેમાં તલિયું તેલ તથા મોરચુથુ તોલો ૦૧ નાખી દેવતા ઉપર ખૂબ કકડાવી ગુમડાં અને ખસથી થએલ ફોલાઓ ઉપર થોપડવું.

૩૭ જીલ અટકી જવાથી થએલ બોળડાપણા ઉપર:—ખડીઓખાર, ટંકણખાર, સાજીખાર, બંગડીખાર, સંચળખાર, જવખાર, મુરોખાર, નવસાર, ચાપડીઓખાર, એ નવ ખાર સમાનભાગે લઈ ખરસાંણીના બડા લાકડાને ઉણું રાખી રૂપિયા જેવડું પહોણુ પણ ઉણું શારી, તેમાં ભરી તેજ લાકડાનો લુચ મારી ઉકરડાના ખાતરમાં દિવસ ૧૫ દાટી રાખી મુદત વીત્યા પછી બહાર કાઢી તે લાકડું દવાસહિત બાળી નાખવું. એ તૈયાર થએલ ખાર વાલ ૧ થી ૨ ની માત્રાથી દરરોજ આપવો અને બોલાવવાનો મહાવરો રાખવો, એટલે જીલ ખુલશે.





## ૬-વૃહત્પાકસંગ્રહ

**પાક કરવાની રીતિ:**—પાક એ પ્રકારના થાય છે. એક પાતળો અને બીજો ઘન (ખડો) પાતળા પાકને સસ્કૃતમા અવલેહ નામ આપ્યું છે અને ઘન હોય તો તેને પાક કહે છે. પાક ગળ્યો અને મધુર હોવાને લીધે રોગીને પાકના આષધો સેવન કરતાં કંટાળો આવતો નથી. રોગને દૂર કરવો તથા શરીરમાં શક્તિ લાવવી, એ એ મોટા ગુણો પાકમાં રહેલા છે. પાકમાં નાખવાની કાષ્ઠૌષધિ જેટલી હોય તેટલીનું જૂદું ચૂર્ણ કરવું; તેમજ સુગંધી ઔષધોનું ચૂર્ણ પણ જૂદું કરવું. દ્રાક્ષ, નાળાએર, બદામ, ચારોળી, પીસ્તાં, ખસખસ અને અખોડ વગેરે ઔષધોનું ચૂર્ણ વસ્ત્રથી ચાળવાની જરૂર નથી. એ પદાર્થો થોડા ખાંડીને પાકમાં નાખવા. પાકમાં પ્રથમ કાષ્ઠૌષધિ નાખવી, પછી સુગંધી પદાર્થ નાખવા અને પછી દ્રાક્ષાદિ પદાર્થ નાખવા. સર્વના પછી કિંચિત્ કેસર ઘીમા વાટી નાખવું. જ્યાં અશીષુ નાખવાનું કહેલું હોય ત્યાં દૂધમાં ગરમ કરી નાખવું. ભાંગ નાખવાની હોય તો તે સારી પેઠે ઘોષ શેકીને નાખવી. પાકમાં ભરમો નાખવાની હોય તો તે પણ પાછળથીજ નાખવી. પાક તૈયાર થયા પછી તે ઘી ચોપડેલા ખૂમચા(ચાળા)માં પહોળો કરી સુખડીની માફક ચોસલાં કરવાં અને ઠંડો થયા પછી તે સારા ઉત્તમ વાસણુ (ખરણી) વગેરેમાં ભરવો. વર્ષાઋતુમાં પાક ઘણો કરવો નહિ. વર્ષાઋતુમાં કરેલો પાક અને અવલેહ સૂર્યના તડકામાં વારે વારે મૂકતા રહેવું; તેથી તેમાં કૃમિ ઉત્પન્ન થશે નહિ. શિયાળામાં પાકનું સેવન કરવાથી ઘણાજ ફાયદો છે. પાક ખાધા પછી તે ઉપર દૂધ અવશ્ય પીવું અને મધુર રસનું બોજન કરવું. પાક ખાવાનું પ્રમાણ ચાર તોલા સુધી છે.

**ખાંડનો પાક એટલે ચાસણી બનાવવાની રીત:**—ખશેર ખાંડમાં દોઢ શેર પાણી કલક કરેલા વાસણમાં નાખી ચૂલા ઉપર મૂકવું. એક ઉલરો આવ્યા પછી ગાળી પુનઃ તે ચૂલા ઉપર મૂકી દૂધ ૬ તોલા તથા પાણી ૬ તોલા એ બન્ને એકત્ર કરી, તે ચૂલા ઉપરના પાક ઉપર થોડું થોડું છાંટતા જવું; એથી મેલ ઉપર આવશે તે કાઢી નાખવો; એટલે પાક સ્વચ્છ થશે. પછી તે પાકમાંનું એક ટીપું જમીન ઉપર પાડવું. તે ટીપું ન પ્રસરતાં તેમનું તેમજ રહે તો પાક સારો થયો છે એમ સમજવું. પાકમા ખાંડ નાખવી તે ચૂર્ણ-ઔષધોનો વિચાર કરી તેના માપપ્રમાણે સર્વ ચૂર્ણોથી બમણી, ત્રમણી અથવા ચોગણી જેટલી જોષ્ટી હોય તેટલી નાખવી. પાકમાં સાકર નાખવાની હોય તો મેલ કાઢવાની જરૂર રહેતી નથી.

### ૧-પાક\*

**અન્ધગંધ પાક:**—આસંધ ૪૦ તોલા, સુંકે ૨૦ તોલા, લીંડીપીપર ૧૦ તોલા અને મરી, તજ, એલચી, તમાલપત્ર તથા લવંગ એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા; બેંસનું દૂધ ૪૦૦ તોલા, મધ

\* અનુભૂત પ્રયોગો:—

૧ આંતોના સુવારોજ ઉપર:—ખકરીના દૂધ શેર ૨૦ નો માવો કરી તેમાં સુંકે શેર ૦૧ તથા એકલકળિયુ લસણુ શેર ૦૧ ખાંડીને મેળવણું તથા હાલાઈ ગોળ શેર ૦૧ મેળવવો. આ પાક દરરોજ થોડો થોડો ખાવો આપવાથી બીઓનો સુવાવડ સંબંધથી થએલો સુવારોજ બંધ.

૨ અડદીઆ લાકુ ધાતુપુષ્ટિ માટે:—સાલમ, જગોડ, મુગલાઈ દાણા, ઘોળા મુસળી, રાતાવરી, જંગલી જાંબુડી, ખસખસ, એખરો, ગોખર એ દરેક બીજે દરેક પાંચ પાંચ તોલા પ્રમાણે, બચકળ, પુસ્તીદાણા, ભવંત્રી, એ ત્રણ એકેક તોલા, અક્કલકરો ૨ તોલા, ચારોળી ૧૦ તોલા, મરી ૨૦ તોલા, પિસ્તાં ૫ તોલા, લીંડીપીપર-

૨૦૦ તોલા, ગાયનું ઘી ૧૦૦ તોલા અને સાકર ૧૨૦ તોલા, એ પ્રમાણે મેળવી પહેલાં દૂધ તપાવી, તેમાં ઉપર કહેલી જાણીસોનું ચૂર્ણ નાખી પચન કરવું; અને તે દૂધમાં સાકર, મધ તથા ઘી મેળવી પુનઃ તે પચન કરવું. જાડું થયા પછી તજ, એલચી, તમાલપત્ર તથા નાગકેસરનું ચૂર્ણ નાખી ચોખ્ખાના જેવું દાણાદાર થઇ ઘી છૂટું પડવા લાગ્યા પછી ઉતારી તેમાં પીપળીમૂળ, જીરૂ, ગળો, લવંગ, તગર, જાયફળ, વાળો, કાળોવાળો, ચંદન, ખીલાં, કમળ, ધાણા, ધાવડીનાં ફૂલ, વંશલોચન, આમળાં, કાથો, કપૂર, સાટોઠી, આસગંધ, ચિત્રા અને શતાવરી; એ એકવીસ જાણીસોનું અર્ધો અર્ધો તોલો ચૂર્ણ નાખી એકત્ર કરી ઠંડું થયા પછી ઘીથી નીવડેલા વાસણમાં ભરી રાખવું. આ પાકને આસનપાક કહે છે. તેમાંથી એ તોલા જેટલો દરરોજ એક મહિના સુધી ખાવા આપવો. તે ઉપર યથેચ્છ ભોજન કરવું; એટલે ઉધરસ, દમ, અજીર્ણ, વાતરોગ, પ્લીહા, ઉન્માદ, મેદ, આમવાત, સોજો, શળ, વાતાર્થ પાકુરોગ, કમળો, સંઘ્રહણી, ગુદમરોગ અને વાતકેશનિત રોગનો નાશ થાય છે. આ પાક મંદાગ્નિવાળાને અને બાળકને હિતકારક, બલ્ય અને પૌષ્ટિક છે; તથા સ્ત્રીઓને પુષ્ટ કરી, પ્રસૂત થયા પછી દૂધ ન આવતું હોય તો જેટલું દૂધ કમી આવતું હોય તેટલા દૂધમાં મેળવી ભક્ષણ કરવું એટલે દૂધ આવે છે; અને ક્ષીણ, અલ્પવીર્યવાળાને હિતકારક તથા કામાગ્નિને વધારનાર તેમજ સંપૂર્ણ વ્યાધિનો નાશ કરનારો આ સર્વોત્તમ પાક છે.

**૨ અધિગંધપાક બીજો:**—આસંધ ૩૨ તોલા, ગાયનું દૂધ ૭ શેર, તજ, એલચી, તમાલ-પત્ર અને નાગકેસર એ પ્રત્યેક એકેક તોલો, જાયફળ, કેસર, વંશલોચન, મોચરસ, જટામાંસી, ચંદન, સીસમની છાલ, જાવંત્રી, લીંડીપીપર, પીપળીમૂળ, લવંગ, ચણકબોખા, મરડાશીંગી, અખોડનું મગજ, બીલામ, શીંગોડાં, ગોખર, રસસિંદૂર, અબ્રકલસ્મ, સીસાની ભસ્મ, કલઘની ભસ્મ અને લોહભસ્મ દરેક ત્રણ ત્રણ માસા નાખી મંદ અગ્નિથી પકવી ચોસલા કરી રાખવાં. તે પાક શક્તિપ્રમાણે ખાવા આપવો; એટલે સર્વ પ્રમેહ, જીર્ણીભવર, શોષ, ગુદમ, પિત્તરોગ અને વાતરોગનો નાશ થઇ શુક્રવૃદ્ધિ, પુષ્ટિ, અગ્નિદીપન, કાંતિ અને અંતઃકરણને પ્રસન્નતા પ્રાપ્ત થાય છે.

**૩ અધિગંધપાક ત્રીજો:**—૬૪ તોલા આસંધનું ચૂર્ણ લઇ તે ૪૦૬૬ તોલા દૂધમાં પચન કરવું. પછી તે ૧૨૮ તોલા ઘીમાં શેકી નાખવું. પછી ૧૯૨ તોલા સાકરનો પાક કરી તેમાં આસંધનું ચૂર્ણ નાખવું. તેમજ તલનું ચૂર્ણ ૩૨ તોલા, અડદનો લોટ ૩૨ તોલા અને સુંક, મરી, લીંડીપીપર, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, શેરણી, વરીઆળી, શતાવરી, અજમોદ, પુષ્કર-મૂળ, જીરૂ, સુંક, ગોખર, બળદાણા, અજમો, પીપળીમૂળ, લોહભસ્મ, સીસાની ભસ્મ તથા તામ્ર-ભસ્મ, એ ચાર ચાર તોલા તેમાં નાખી પાક તૈયાર કરી તે અગ્નિબળ જેવું આપવો; એટલે સર્વ પ્રકારનો વાતરોગ, કમ્બર, પીઠ અને ગુદા, એ સ્થળોનો વાયુ, અસ્થિલંગ, સોજો, દારુણ, સંધિવાત, અંડવૃદ્ધિ, હૃદ્રોગ, પ્લીહા, શ્વાસ, કાસ અને પ્રમેહનો નાશ થઇ કાંતિ, પુષ્ટિ અને બળ પ્રાપ્ત થાય છે. આ પાક ઘોડા અને હાથી એ જનાવરોને પણ હિતકર છે.

**૪ અધિગંધપાક ચોથો:**—આસંધ ૩૨ તોલા, તજ, એલચી, નાગકેસર, તમાલપત્ર, જાય-ફળ, જાવંત્રી, નવીન કેસર, વંશલોચન, જટામાંસી, મોચરસ, ચંદન, કાળો અગર, ચિત્રક, લીંડી-

૨૫ તોલા, તજ ૨૫ તોલા, કેસર ૦૫ તોલા, આસંધ ૨૫ તોલા અને બદામનાં મીંજ ૧૦ તોલા લઈ ઝીણાં ખાંડી ૪ શેર સાકરની ચાસણીમાં નાખી તેમાં અડદના લોટને ઘીમાં તળીને તે તથા ઘી શેર ૩ ઉપરથી નાખી લાડુ કરવા.

૩ હરસ ઉપર:—નવો ચોખ્ખો ગુજળ તોલા ૫ લઈ એક શેર પાણીમાં ખીજાવી લૂંચાથી ગાળી તેમાં સાકર તોલા ૧૫ નાખી ઉકાળી ચાસણી જેવું કરીને તેમાં હિમજ તોલા ૩ અને મોટી હરોડે તોલા ૩ ઝીણાં વાટેલા નાખી પાક બનાવવો. તેમાંથી તોલો ૦૫ મધ સાથે ખાવાથી ઝડો સાફ આવશે. અર્થ મટાડવામાં આ ઉત્તમ ઉપાય છે.

૪ વાત જલોદર (જેમાં તરસ ઘણી લાગે છે અને પેટ મોટું થાય છે તે રોગ) ઉપર:—લસણની શુદ્ધ કરેલી કળીઓ સમાનવજને મધમાં આપવી. પછી એ દિવસ રહેવા દઈ એ આથો જલોદરના રોગને આપવો.

પીંપર, પીંપળીમૂળ, લવંગ, એખરાનાં બીજાં, અખોડ, શિંગોડાં, ગોખર, શતાવરી, સુંઠ, મરી અને રમીમસ્તકી, એ એકેક તોલો લઈ ચૂર્ણ કરવું. પછી ગાયનું ૪ શેર દૂધ લઈ તેનો માવો કરી તેમાં તે ચૂર્ણ નાખી ચૂર્ણથી બમણી સાકરનો પાક કરી તેમાં તે નાખ્યા પછી ઘુટી ઘીથી ચોપડેલી નાસકમાં નાખી સરખું કરી ચકતા કરવાં. એ પાક નિત્ય ૨ તોલા સેવન કરવો; એટલે પુષ્ટિ થઈ અનેક રોગનો નાશ થાય છે.

**૫ અહિંદ્રેન પાક:**—૪ તોલા અરીણુ લઈ તે ૧૦૨૪ તોલા ગાયના દૂધમાં બાફવું. પછી તેમાં સમભાગ સાકર અને તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, લવંગ, જવંત્રી, જયફળ, ચણકબોબા, અક્કલકરો, ઘોળીમુસળી, કાળીમુસળી, તાંલીમખાનું (એખરાનાં બીજ), કેસર, ચવક અને ચિત્રાનાં મૂળ, એ પ્રત્યેક અર્ધો અર્ધો તોલો ઠંડું થયા પછી નાખવું. દરરોજ એ વાલ પ્રમાણે આ પાક ખાવા આપવાથી પ્રમેહ, મધુમેહ, પાંડુરોગ, હલીમક, ઉધરસ, દમ, ક્ષય, અગ્નિમાંઘ અને સંગ્રહણીનો નાશ થઈ બળ અને વર્ણની વૃદ્ધિ થાય છે તથા ઉત્તમ પ્રકારે ધાતુપુષ્ટિ થાય છે.

**૬ બીજા પ્રકારનો અહિંદ્રેન પાક:**—અક્કલકરો, કેસર, લવંગ, જયફળ અને હિંગળોક, એ તોલો તોલો લેવું. પછી અરીણુ ૩ તોલા લઈ તે ચાર શેર દૂધમાં પચન કરવું. પછી એ સર્વથી ચોગણી સાકર લઈ સર્વ પદાર્થ એકત્ર કરી, બે અથવા ચાર વાલની ગોળી કરી, તે રાત્રે મુખમાં ધારણ કરવા આપવી; એટલે સો સ્ત્રીઓ ભોગવવા જેટલું સામર્થ્ય આવે છે. એ ગોળીનું નિત્ય સેવન કરવાથી શરીર દૃઢ થઈ ક્ષયાદિક રોગ દૂર થાય છે અને હાથીના જેટલું બળ થઈ અનેક સ્ત્રીઓ ભોગવવાનું સામર્થ્ય પ્રાપ્ત થાય છે.

**૭ ત્રીજા પ્રકારનો અહિંદ્રેન પાક:**—શુદ્ધ કરેલું અરીણુ ૧૬ તોલા, દૂધ ૨૦૪૮ તોલા અને ઘી ૬૪ તોલા એકઠું કરી મંદામિ ઉપર પચન કરવું. ઠંડું થયા પછી તેમાં સાકર ૬૪ તોલા નાખવી; તેમજ જયફળ, જવંત્રી, કેસર, લવંગ, આમળાં, સમુદ્રશોદ્ધનાં બીજાં, ભીમસેની કપૂર, ઘોળું ચંદન, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, શુદ્ધ કરેલાં ધંતુરાનાં બીજાં, તગર, કાળી મુસળી, શુદ્ધ કરેલો હિંગળોક, ચવક, કાચકામાંનું મગજ, ચિત્રકમૂળ, પીંપળીમૂળ, જીરું, શહાજીરું, અજીમો, બળદાણા, ગોખર અને ગુંદ તોલો તોલો; ભાંગ ૧૬ તોલા; કલછની ભરમ, તાંબાની ભરમ, લોહભરમ, રસાસંદૂર તથા અબ્જકભરમ, એ સર્વ મળી ૪ તોલા નાખવી. પછી સુગંધ આવવા-માટે કસ્તૂરી અને અગર તેમાં નાખી, અવલેહ તૈયાર થયા પછી તે સારા વાસણમાં ભરવો. આ પાક રોજ રાત્રે ખાવા આપવો; તે ઉપર બેંસનું દૂધ પાવું. આ પાકનું સેવન કરવાથી વાજણી સ્ત્રીઓને ગર્ભોત્પત્તિ થાય છે અને નપુંસકને પુરુષત્વ પ્રાપ્ત થાય છે. વળી આ પાકનું સેવન કરવાથી ઉધરસ, દમ, શૈત્ય, અપસ્માર, ઉરક્ષતરોગ, એંશી પ્રકારના વાયુરોગ, કફરોગ, ઉન્માદરોગ, પાંચ પ્રકારનો પાંડુરોગ, લગદર, કિચકી, સોજો, પ્રમેહ, કફવાતથી થનારા રોગ, આમવાત અને અતિસાર દૂર થાય છે.

**૮ આમ્રપાક:**—પાકેલી અને મીઠી કેરીઓનો રસ ૨૦૪૮ તોલા, સાકર ૨૫૬ તોલા, ઘી ૧૨૮ તોલા, સુંઠ ૩૨ તોલા, મરી ૧૬ તોલા, લીંડીપીંપર ૮ તોલા અને પાણી ૫૧૨ તોલા, એ સર્વ પદાર્થો એકત્ર કરી, માટીના વાસણમાં મંદામિવડે પચન કરવું; અને લાકડાના ચાટવાવડે વારંવાર હલાવવું. જડું થયા પછી તેમાં ધાણા, જીરું, તમાલપત્ર, ચિત્રો, નાગરમોચ, તજ, કલોંજ જીરું, પીંપળીમૂળ, નાગકેસર, એલચીદાણા, લવંગ અને જયફળ પ્રત્યેક ચાર તોલા લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી તેમાં નાખવું. પછી તે વાસણ નીચે ઉતારી, ઠંડું થયા પછી તેમાં ૬૪ તોલા મધ નાખી, તેમાંથી નિત્ય સવારમાં ૪ તોલા પાક આપવો અથવા સક્તિ જોઈ તે પ્રમાણે આપવો. આ પાકના સેવનથી માણસ બળવાન, હર્ષયુક્ત, પુષ્ટ અને નિરોગી થાય છે; તેમજ એના સેવનથી સંગ્રહણી, ક્ષય, શ્વાસ, અરુચિ, અમ્લપિત્ત, પિત્ત, રક્તપિત્ત અને પાંડુરોગનો નાશ થાય છે.

**૯ બીજા પ્રકારનો આમ્રપાક:**—સારી પાકેલી કેરીઓનો રસ ૨૦૪૮ તોલા, સાકર ૫૧૨ તોલા, ઘી ૨૫૬ તોલા, સુંઠ ૧૨૮ તોલા, મરી ૬૪ તોલા, લીંડીપીંપર ૩૨ તોલા અને પાણી ૫૧૨ તોલા લઈ સર્વ એકત્ર કરી માટીના વાસણમાં નાખી લાકડાના ચાટવાથી હલાવવું. તે પછી તેમાં પીંપળીમૂળ, નાગરમેથ, ચવક, ધાણા, જીરું, શહાજીરું, એલચીદાણા, નાગકેસર, તજ અને તાલીસપત્ર, એ ઔષધોનું ૧૬ તોલા ચૂર્ણ નાખવું. પાક તૈયાર થયા પછી તેમાં મધ ૧૨૮ તોલા નાખી, તે પાક સારા વાસણમાં ભરી રાખવો. દરરોજ જમ્યા પહેલાં આ પાક ૪ તોલા આપવો; એટલે એ અરુચિ, ઉત્ત્ર શ્વાસ, ઉધરસ, ક્ષય, પીનસ (સજેકમ), પથરી, યકૃત, અમ્લ-પિત્ત, રક્તપિત્ત, મુખરોગ, સ્વરભંગ, સર્વ પ્રકારનો મૂળવ્યાધિનો રોગ, પાંડુરોગ, કમળો, હૃદયોગ, મસ્તકશૂળ, આનાહ (મલબદ્ધ અને મૂત્રબદ્ધ રોગ), ખસ અને શીતપિત્તનો નાશ કરે છે. એ પાકના સેવનથી વૃદ્ધ પુરુષ તરુણ જેવો થાય છે. મૃતગર્ભ અને ગર્ભપાત થવાની ખોડ જે સ્ત્રીમાં હોય તેને અને વાંઝણી સ્ત્રીઓને પુત્રોત્પત્તિ થાય છે. વૃદ્ધ સ્ત્રીઓ તરુણ થાય છે. આ ઔષધ દરરોજ સેવન કરવાથી સેવન કરનાર પુરુષ મારુતિના જેવો પરાક્રમી થાય છે. આ ખંડામ્રપાક બ્રહ્મદેવતાએ ભાર્ગવ મહર્ષિને કહેલો હતો. આ પાક વીર્યવર્ધક, બુદ્ધિવર્ધક, આયુષ્યવર્ધક, શરીરની વૃદ્ધાવસ્થા દૂર કરવાવાળો એવો; તથા ગ્રહ, યક્ષ, પિશાચ અને અપરમારની હરકત દૂર કરનાર છે.

**૧૦ ત્રીજા પ્રકારનો આમ્રપાક:**—૨૫૬ તોલા સારી પાકેલી કેરીનો રસ, ૬૬ તોલા સાકર, ૬૪ તોલા ઘી, ૪ તોલા સુંઠ, ૧ તોલા મરી, ૨ તોલા લીંડીપીંપર, ૨ તોલા પીંપળીમૂળ, ૫ તોલા નાગરમેથ, ૨ તોલા ચવક, ૨ તોલા ધાણા, ૨ તોલા જીરું, ૨ તોલા એલચીદાણા, ૨ તોલા નાગકેસર, ૨ તોલા તજ અને ૨ તોલા તાલીસપત્ર, એ ઔષધો વસ્ત્રમાળ કરી કેરીના રસનો ભાવો કરી તેમાં તે ઔષધ મેળવી, ત્યાર પછી સાકરના પાકમાં નાખી ચોસલાં પાટી, તે ૪ તોલા પાક દરરોજ ભોજનના મધ્યમાં ખાવો. આ પાકવામ્રપાકથી અરુચિ, શ્વાસ, કાસ, ક્ષય, પીનસ (સજેકમ), ખરોજ અને યકૃત પ્રત્યાદિનો નાશ થાય છે.

**૧૧ આદ્રકપાક:**—આરિક કરેલા આદાના કકડા, ગાયનું ઘી અને ગોળ, એ સમભાગ લઈ લોખંડની કડાઈમાં અથવા માટીના વાસણમાં મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરવું. ચોંટી જાય એવું જાડું થયા પછી નીચે ઉતારી સુંઠ, જીરું, મરી, નાગકેસર, જવંત્રી, એલચીદાણા, તજ, તમાલપત્ર, લીંડીપીંપર, ધાણા, શહાજીરું, પીંપળીમૂળ અને વાવડીંગનું ચૂર્ણ ઉપરનાં સર્વ ઔષધો કરતાં ચોથા ભાગનું નાખવું. પછી તે પાક ઘીથી નીવડેલા વાસણમાં ભરી રાખવો. આ પાક શીત-કાળમાં રોજ બપોળે તોલા ખાવા આપવો; એટલે દમ, ઉધરસ, બ્રમ, સ્વરભંગ, અરુચિ, કર્ણ-રોગ, નાસકારોગ, મુખરોગ, ક્ષય, ઉરક્ષતરોગ, હૃદયોગ, સંગ્રહણી, શૂળ, ગુદમ અને શોષનો નાશ કરે છે.

**૧૨ બીજા પ્રકારનો આદ્રકપાક:**—ગોળ ૬૪ તોલા, આદાનો રસ ૧૨૮ તોલા અને ઘી ૩૨ તોલા એ એકઠું કરી પચન કરવું. પછી તેમાં ચાતુર્ગત, લવંગ અને ત્રિકટુનું એકેક તોલો ચૂર્ણ નાખી, પાક તૈયાર કરી, તે અગ્નિબળ જેઈ સવારમાં સેવન કરવો; એટલે અગ્નિ પ્રદીપ્ત થઈ વાતરોગ, શ્વાસ, ઉધરસ, અરુચિ, શૈત્ય, ક્ષયરોગ અને પીનસ રોગનો નાશ થાય છે.

**૧૩ ત્રીજા પ્રકારનો આદ્રકપાક:**—અજમે, લોહલસ, નાગરમેથ, ધાણા, તજ, તમાલ-પત્ર, એલચીદાણા અને જીરું, એ ઔષધો બપોળે તોલા લઈ ચૂર્ણ કરવું; તથા ૨૦૦ તોલા ગોળ અને ૨૦૦ તોલા આદુના કકડા એકત્ર કરી તેનો લેહ કરી તેમાં ઉપલાં ઔષધોનું ચૂર્ણ નાખવું. આ અવલેહ-સજેકમ, સોજો, શૂળ, ઉધરસ, મૂળવ્યાધિ, ક્ષય ગુદમ અને તાવ ઉપર યોજવો.

**૧૪ એરંડપાક:**—એરંડના છોલેલા ગોળા લઈ તે આઠગણા દૂધમાં પચન કરવા. પછી સૂકવી આરિક વાટી ઘીમાં મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરવું; તથા તેમાં સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, લવંગ, એલચી, તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, આસંધ, વરીઆળી, રાસના, પડગંધા, રેણુકબીજ, શતાવરી, લોહ-લસ, સાંડેલી, હરડે, વાળો, જવંત્રી, જાયફળ તથા અબ્જલસ, એ સઘળાં સમભાગે લઈ

ચૂર્ણ કરી તે તથા પહેલાંના દૂધનો માવો તેમાં નાખી, સાકરના પાકમાં મેળવી તૈયાર કરવો. આ વાતારિ નામનો પાક સવારે ઉઠી લક્ષણ કરવો; એ એંશી પ્રકારનો વાતરોગ, આળીસ પ્રકારનો પિત્તરોગ, આઠ પ્રકારનો હિરરોગ, વીસ પ્રકારનો મેહ, છ પ્રકારનો નાડીવ્રણ, અઠાર પ્રકારનો કોઢ, સાત પ્રકારનો ક્ષય, પાંચ પ્રકારનો પાંડુરોગ, પાંચ પ્રકારનો શ્વાસ, ચાર પ્રકારની સંગ્રહણી, હરોગ, ગલગ્રહ અને અનેક પ્રકારના વાયુનો નાશ કરે છે. આ પાકને શુકલપાક રસાયન કહે છે. આ પાક સર્વ રોગનો નાશક છે. •

૧૫ બીજા પ્રકારનો એરંડપાક:—૬૪ તોલા એરંડાના ગોળા ૧૦૨૪ તોલા દૂધમાં મંદાગ્નિ ઉપર પકવ કરવા; પછી તેમાં ૬૪ તોલા ઘી, ૧૨૮ તોલા ખડીસાકાર, ત્રિકટુ, તજ, એલચીદાણા, તમાલપત્ર, નાગકેસર, પીંપળીમૂળ, ચિત્રો, ચવક, વરીઆળી, સુવા, કચોરા, બીલુ, અજમો, અજમોદ, શુરૂં, શહાશુરૂં, દારુહળદર, હળદર, આસંધ, બળદાણા, કાળીપાટ, શેરણી, વાવડીંગ, પુષ્કરનાં મૂળ, જોખર, કાષ, ત્રિકળાં, દેવદાર, કાળો અને ઘોળો વરધારો, એળીઓ અને શતાવરી, એ દરેકનું તોલો તોલો ચૂર્ણ કરી તેમાં નાખી એકત્ર કરી પુનઃ પકવ કરવું. આ પાક વાતવ્યાધિ, શૂળ, સોળે, હિરરોગ, આનાહવાયુ, ખસ્તિવાત, ગુલ્મ, આમવાત, કટિગ્રહ, હિસ્તંભ અને હનુસ્તંભનો નાશ કરનારો છે.

૧૬ ત્રીજા પ્રકારનો એરંડપાક:—૬૪ તોલા એરંડા લઈ તેમાંના ગોળા કાઢી તેમાંની અંતર્જિહ્વા કાઢી નાખી દાળને વાટવી; ત્યાર પછી ૨૫૬ તોલા દૂધમાં નાખી અવટાવી માવો કરવો. પછી તે ધીમાં તળવો. પછી સાકર ૧૬૦ તોલા લઈ તેનો પાક કરી તેમાં સુંઠ, મરી, લીંડી-પીંપર, તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, એલચી, પીંપળીમૂળ, ચવક, ચિત્રક, ગોળાનું સત્ત્વ, કચોરા, અજમો, ખોડી અજમો, હળદર, દારુહળદર, આસંધ, બળખીજ, પહાડમૂળ, શેરણી, વાવડીંગ, જોખર, કુડાના મૂળની છાલ, દેવદાર, વરધારો અને ભોંયકોળું, એ એકેકે તોલો લઈ ચૂર્ણ કરી માખણું. પછી પાક તૈયાર કરી ત્રાંસમાં નાખવો. તેનાં અપતરાં પાડી વાસણમાં ભરવાં. રોજ એકેકે અપતરૂં ખાવું; તેથી વાતવ્યાધિ, શૂળ, સોળે, અંડવૃદ્ધિ, હિરરોગ, આક્રોશ, ગોળો, આમવાત, કટિગ્રહ, હેડકી, શ્વાસ, કાસ, પક્ષધાત, પાંગળાપણું, અર્દિતાદિક વાતરોગ, પથરી અને હરસ, એ રોગ સારા થાય છે તથા બળ, વીર્ય અને પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય છે.

૧૭ કૌચપાક:—કૌચનાં બીઆંમાંનું મગજ ૮૦ તોલા, સાકર ૧૨૦ તોલા, ઘી ૩૨ તોલા, અને દૂધ ૫૧૨ તોલા, એ સઘળું એકત્ર કરી મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરવું. હલાવવાની કડંછીને ચોટે એવું જાડુ થયા પછી તેમાં જાયફળ, ત્રિકટુ (સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર), ત્રિગંધ (તજ, તમાલપત્ર, એલચી), લવંગ, અક્કલકરો, જવંત્રી, તાલીમખાનું, કેસર, સાટોડી, બળદાણા, નાગબળ, કાળી મુસળી, અપ્રીણ, પારાની ભસ્મ, લોહભસ્મ તથા અબ્રકભસ્મ, એ પ્રત્યેક બબ્બે તોલા; અને અંદન, અગર, કસ્તૂરી તથા ભીમસેની કપૂર, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર માસા નાખી પાક સિદ્ધ કરવો. એમાંથી રોજ બબ્બે તોલા પાક સેવન કરવા આપવો; એટલે બળ તથા વીર્યની વૃદ્ધિ થાય છે. સર્વ પ્રકારનો પ્રમેહ શમન થાય છે, કામ યોગ્યો વધે છે અને ક્ષીણ ગમેલા પુરુષને પણ બળ, પુષ્ટિ અને કામ પ્રાપ્ત થાય છે.

૧૮ કૌચપાક બીજો:—૧૨૮ તોલા કૌચનાં બીઆં લઈ, તે ગરમ પાણીમાં ચાર પહેર બીંજવી રાખવાં. પછી બહાર કાઢી જાડા કપડાથી ઘસી ઉપરની છાલ કાઢી નાખી નિર્મળ કરવાં. પછી છાંયે સૂકવીને તેનું ચૂર્ણ કરવું અને પછી તે ચૂર્ણ ૨૦૪૮ તોલા દૂધમાં નાખી ચતુર્થાંશ દૂધ શેષ રહે ત્યાંસુધી ઉકાળવું. પછી તેમાં ૨૫૬ તોલા ઘી નાખી મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરવું. પછી તેમાં અગર, જવંત્રી, જાયફળ, સુંઠ, લવંગ, અક્કલકરો, શુરૂં, લીંડીપીંપર, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર, ભીમસેની કપૂર, ચણકબોળા, સમુદ્રશીશનાં બીઆં, ભીલામાં, કેસર, શુદ્ધ કરેલો હિંગબોલ, દૂધમાં શોધન કરેલો વછનાગ, કાચકા, પુરાસાની અજમો, ચણકબોળા અને તાલીમખાનું, એ પ્રત્યેક બબ્બે તોલા; નાગભસ્મ (સીસાની ભસ્મ) એ તોલા, કલાઈની ભસ્મ ૨ તોલા, કાળી

મુસળી ૪ તોલા, લોહલસરમ ૪ તોલા, કાચકાં ૪ તોલા, અશીણુ ૪ તોલા અને સાકર ૧૨૮ તોલા, એ પ્રમાણે ચીજો નાખવી. પાક તૈયાર થઈ ઠંડો થયા પછી અથવા અર્ધો પાક તૈયાર થયા પછી તેમાં ૬૪ તોલા મધ નાખી, તે પાક સુગંધી ધુપ દીધેલા ઉત્તમ વાસણમાં ભરી રાખવો; અને અગ્નિબળ જોઈ સેવન કરવો. આ પાક ઉપર દ્રાક્ષ, કેળાં, ચારોળા, સાકર, ઘી અને તલનું ભક્ષણ કરવું. ખાટા પદાર્થ ખાવા આપવા નહિ. આ પાકનું સેવન કરવાથી કામુક સ્ત્રીઓ પાક સેવન કરનાર પુરુષ ઉપર હમેશા લુબ્ધ થઈ રહે છે, બુદ્ધિ બધે છે, પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય છે અને સર્વ પ્રકારના રોગો દૂર થાય છે; તેમજ શ્વાસ, પાંડુરોગ, ક્ષય, ઉધરસ, હેડકી, સોજો, મેદ અને સર્વ પ્રકારના વાયુ-રોગોના નાશ થઈ સામર્થ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. ક્ષીણવીર્ય, નષ્ટવીર્ય અને ખંજવાયુથી પીડિત એવા પુરુષોના વિકાર દૂર થઈ તે પુરુષો પરાક્રમી થાય છે.

**૧૯ કૌચપાક ત્રીજો:**—૬૪ તોલા કૌચબીજ, ૧૬ તોલા આસંધ, ૧૬ તોલા ઘોળા એનની છાલ, ૩૨ તોલા તલ, ૨૫૬૦ તોલા દૂધ અને ૧૨૮ તોલા ઘી, એ જણસો લઈ પચન કરવું. ઠંડુ થયા પછી તેમાં ૧૯૨ તોલા સાકર નાખવી; અને ચાતુર્ગત, પટકટુ, જવંત્રી, કાચકામાંનું મગજ, જાયફળ, લવંગ, ભીમસેની કપૂર, તગર, કાળી મુસળી, સુવા, અક્કલકરો, ધાણા, જીરું, હળદર, જટામાસી, ત્રિફળા, શેરણી, પુષ્કરમૂળ તથા અજમો એ ચાર ચાર તોલા; વંશલોચન, લોહલસરમ, અબ્રકલસરમ, કલકની લસરમ, એ પ્રત્યેક આઠ આઠ તોલા; રસસિંદૂર, તામ્રલસરમ અને અશીણુ, એ ચાર ચાર તોલા અને ભાગ ૩૨ તોલા નાખી અવલેહ સિદ્ધ કરવો. આ અવલેહ રોજ ચાર ચાર તોલા સેવન કરાવવો; તેથી કરી વીસ પ્રકારના પ્રમેહ, શ્વાસ, ઉધરસ, પાંડુરોગ, હરસ, ક્ષીણતા, વાતરોગ, ઉરુસ્તંભ, હેડકી, સોજો, કટિશળ, શૂળ, હૃદય, મંદાગ્નિ, ક્ષય, પીનસ અને પ્રદરના રોગોના જલદીથી નાશ થઈ વીર્યવૃદ્ધિ થાય છે. આ આત્મગુપ્તાવલેહ અમૃત અને રસાયન છે.

**૨૦ કૌચપાક ચોથો:**—કૌચના બીજ માહેના ગોળા ૧૨૮ તોલા, ગાયનું દૂધ ૨૫૬ તોલા, ગાયનું ઘી ૧૨૮ તોલા તથા અગરુ, જવંત્રી, સુંઠ, લવંગ, અક્કલકરો, જીરું, લીંડીપીપર, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, કેસર, ચણકબોળા, સમુદ્રશોફના બીજાં, ભીલામાં, ખુરાસાની અજમો, શુદ્ધ વછનાગ, તાલીમખાનાં, મુસળી, અજમોદ, અશીણુ અને હરડે દરેક બળ્ખે તોલા તથા જાયફળ પાચ તોલા અને કપૂર ૨ માસા લેવું. મધ ૧૬ તોલા અને સાકર સર્વ ઔષધોથી બમણી લેવી. **પાક કરવાની રીત:**—કૌચનાં બીજ ઉના પાણીથી ઘોષ લૂંછી સૂકવી ચૂર્ણ કરી દૂધમાં નાખી માવો કરવો. પછી અર્ધો ભાગ ગાયનું ઘી તેમાં નાખી શેકી દાણો પાડવો. પછી તેમાં ઔષધોનું ચૂર્ણ નાખી કાલવણું, સાકરની ચાસણી કરતી વખતે તેમાં કેસરનું પાણી અને બાકીનું ઘી નાખી ઘુંટવું. તાર થવા માટે એટલે તેમાં ઉપલું સર્વ બેળવી તાસકમાં નાખી ઠરવા દઈને ચોસલાં પાડવા અને એકેક ચોસલું રોજ ખાવું. એનો ગુણ:—કામ, મેધા, ધાતુ, ક્રાંતિ અને બળની વૃદ્ધિ કરે છે. વળી શ્વાસ, પાંડુરોગ, રાજ્યક્ષમા, કાસ, હેડકી, સોજો, મેદ, વાયુરોગ, ધાતુક્ષય, લુલાપણું અને બહુમૂતરોગને દૂર કરે છે.

**૨૧ કસેર પાક:**—કસેર ૧૬ તોલા, ગાયનું ઘી ૩૨ તોલા અને ગાયનું દૂધ ૫૭૨ તોલા લઈ સારી રીતે પચન કરવું. પછી ૧૨૮ તોલા સાકર લઈ તેના પાક કરવો અને તેમાં તે કસેર અને ૧૬ માસા ગુંદરનું ચૂર્ણ નાખવું; તેમજ કાષ્ઠપાષાણભેદ, સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, લોધર, જાયફળ, શતાવરી, મજીઠ, ધાવડીનાં ફૂલ, માયાં, બીલાની અંદરનું મગજ અને મોચરસ, એ પ્રત્યેક બળ્ખે તોલા નાખી ચાર ચાર તોલાના લાડુ બાંધી સેવન કરવા. આ સેવનથી સ્ત્રીઓના પ્રદર અને યોનિરોગનો નાશ થાય છે.

**૨૨ કામસુંદરપાક:**—શતાવરી, કાળી મુસળી, ગોખરુ, તજ, લવંગ, ખારેક, એલચીદાણુ, લીંડીપીપર, આમળા, કમળ, ઘોળું ચંદન, કૌચબીજ, તમાલપત્ર, નાગરમોચ, સુંઠ, તાલીમખાનું, ઘોળી સોપારી અને ધાણા, એ પ્રત્યેક બળ્ખે તોલા, સોપારી ૮ તોલા, સાકર ૮૦ તોલા, કસ્તૂરી અને ભીમસેની કપૂર ૭ ૭ માસા અને ભાંગ ૬ તોલા, એ પ્રમાણે લઈ એનો રીત પ્રમાણે પાક કરવો. આ કામસુંદરપાક પ્રમેહ તથા તાવનો નાશ કરી રસાયન અને પુષ્ટિકર થાય છે.



૨૩ કામેશ્વરપાક:—ઉત્તમ રીતે મારણ કરેલી અબ્રકલરમ, કાયફળ, ફોષ, આસધ, ગળોનું સત્ત્વ, મેથી, મેચરસ, ઘોળું ભોંયકોળું, કાળી મુસળી, ગોખર, તાલીમખાનું, કળનો કંદ, જતાવરી, અજમોદ, અડદની દાળનો લોટ, તલ, ધાણા, જેઠીમધ, નાગબલા, કચોરા, કસ્તૂરી, જયફળ, કેસર, ભારંગમૂળ, કાકડાશીંગી, ત્રિકટુ, જીરું, શહાજીરું, ચિત્રાનાં મૂળ, ચાતુર્જાત, સારોડી, દ્રાક્ષ, ગજપીપર, અરકુસી, કૌચબીજ અને ત્રિકળાં, એ ઔષધો સમલાગે લેવાં. બધાં ઔષધોથી ચતુર્થાંશ (કોઈના મતમા દ્વિતીયાંશ) સાકર લેવી, એ બધાં ઔષધોના ચતુર્થાંશ જેટલું ઘી લેવું. પછી અર્ધો તોલાની અથવા તોલાની ગોળીઓ કરી રાખવી. ગોળી ખાધા પછી સાકર નાખેલું દૂધ પાવું; તેથી કરી માણસોને વીર્યપ્રાપ્તિ થઈ સ્તંભન થશે; ક્ષીણ પુરુષોને પુષ્ટતા પ્રાપ્ત થાય છે અને ક્ષયરોગનો નાશ થાય છે. આ પાકના સેવનથી સર્વ રોગો નિર્મૂળ થઈ જાય છે. ઉધરસ, દમ, મોટો અતિસાર, અગ્નિમાદ, હરસ, સંગ્રહણી, પ્રમેહ, કફ અને રક્તપિત્ત, એ રોગો દૂર થાય છે. એના સેવનથી મનને નિત્ય આનંદ થાય છે અને કવિપુરુષોને ઉત્તમ વાણી પ્રાપ્ત થાય છે. આ પાકના સેવનથી સર્વ ગુણો પ્રાપ્ત થશે. વધારે શું કહેવું? આ પાક કેવળ અમૃતજ છે. આ કામેશ્વરપાક નિલપ્રતિ લગભગ એક વર્ષપર્યંત સેવન કરવાથી અકાળ મૃત્યુ અને વલીપક્વિત રોગ દૂર થાય છે. સર્વે લોકોનો હિત કરનાર એવો આ પાક શ્રીવૈદનાથ વૈદ્યે કહેલો છે.

૨૪ લઘુ કામેશ્વરપાક:—ત્રિકળાં, ત્રિકટુ, જયફળ, જાવંત્રી, તજ, લવંગ, એલચીદાણા અને અબ્રકલરમ, એ સર્વ ઔષધો સમલાગે લેવાં. એ ચૂર્ણના અર્ધોઅર્ધ લાંબ લેવી. પછી સર્વથી બમણી સાકર લઈ, મધ અને ઘી નાખી પાક કરી એકેક તોલાના લાકુ બાંધવા. આ લાકુ પ્રાતઃકાળે બ્રહ્મણ કરાવવો અને સંધ્યાકાળે જમ્યા પછી દૂધ પીને ઉપર પાન ખાવું; એટલે કામવૃદ્ધિ થઈ ધાતુનું સ્તંભન થાય છે; તથા શ્વાસ, ઉધરસ, ક્ષય, પ્રમેહ એ રોગો દૂર થાય છે. આ ઔષધ ગોરક્ષનાથે નિર્માણ કરેલું છે.

૨૫ કુબેરપાક:—૬૪ કાચકાં રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી, સવારમાં ફેાડી તેની અંદરની મીજ કાઢવી. પછી તે મીજથી ચોગણું દૂધ લઈ તેમાં ઘી નાખી મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરવું. તે ઉકળી રહી ઠંડું થયા પછી તેમાં મધ નાખવું; તેમજ તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, જાવંત્રી, જયફળ, લવંગ, વાવડીંગ, વરીઆળી, જીરું, નાગરમોચ, ચીકણનાં મૂળ, હળદર, લોહભસ્મ, તામ્રભસ્મ અને બંગભસ્મ, એ પ્રત્યેક બખ્ખે તોલા નાખવી. પાક તૈયાર થયા પછી રોજ આ પાક ૪ તોલા પ્રમાણે બ્રહ્મણ કરાવવો; એટલે સંપૂર્ણ પ્રકારના વાતરોગ, અગ્નિમાદ, બળક્ષય, પ્રમેહ, મૂત્રકૃમ્હ, અશ્મરી, ગુલ્મ, પાંડુરોગ, પીનસ, સંગ્રહણી, અતિસાર અને અરુચિનો નાશ કરે છે. આ મધુપકવ કુબેરપાક ખાવાથી કામવૃદ્ધિ, ધાતુવૃદ્ધિ, કાંતિ, પુષ્ટિ અને બળ આવે છે.

૨૬ કંદર્ભપાક:—૩૨ તોલા ઘોળી કુંગળી, ૯ તોલા મધ, ૧ તોલા તજ, ૧ તોલા જયફળ, ૧૧ તોલા લવંગ, ૧૧ તોલા કેસર, ૧૧ તોલા જાવંત્રી, ૯ તોલા સાકર, ૪૧ તોલા શુદ્ધ કૌચબીજ, એ વસ્તુઓ લઈ દૂધ તોલા ૧૨૮ માં તેને નાખી ઉકાળીને ભાવો કરવો; અને તે ઘી તોલા: ૧૬ માં શેકવો. પછી સાકર તોલા ૧૨૮ની આસણી કરી તેમાં તે ભાવો નાખી ધુંડી તાલકમાં લી ચોપડી તેમાં નાખી ઠરવો દધને ચકલાં પાડવાં. એ પાક રોજ ૨ અગર ૪ તોલા સેવન કરવાથી નપુંસકને પણ વીર્ય પ્રાપ્ત થાય. ઉપર જણાવેલી વસ્તુઓમાંથી મધથી માંડીને જાવંત્રી સુધીની સર્વ ચીજો ભાવો કરવામાં ન નાખતાં પાક તૈયાર થયા પછીજ તે સર્વ મેળવવી જોઈએ.

૨૭ કુશરીપાક:—કુશરી (કુંવાર)ના કંદ ૮૦ તોલા અને ગાયનું દૂધ ૩૨ તોલા, એ બંને એકત્ર કરી મંદ અગ્નિ ઉપર દૂધ બળી જાય ત્યાંસુધી ઉકાળી, પછી તેને ઊંચામાં સૂકવી ચૂર્ણ કરવું. પછી લીંડીપીપર, મરી અને સુંઠ, એ પ્રત્યેક બાર બાર તોલા; જયફળ, જાવંત્રી, લવંગ, ગોખર, કાકડીનાં બી, ચાતુર્જાત અને ચિત્રો, એ ચાર ચાર તોલા, એ બધાનું સૂક્ષ્મ ચૂર્ણ કરી તેના ભેજી મસળવું. પછી સાકર ૮૦ તોલા, ગાયનું ઘી ૪૦ તોલા, ભેસનું દૂધ ૪૦ તોલા, અને જમ્બ ૪૦ તોલા નાખી એ સર્વે લોખંડના વાસણમાં ભરી મંદ અગ્નિ ઉપર પચાવ.

કરવું. પછી તેમાં સર્વ પ્રકારનાં ચૂર્ણ નાખી હલાવતા જઈ સારી પેઠે શેકવું. જ્યાંસુધી ધી દેખાતું રહે ત્યાંસુધી પચન કરી, પછી તેમાં લોહભસ્મ, સોનું તથા સિંદૂર, એ પ્રત્યેક એકેક તોલો નાખી એકેક તોલાની ગોળીઓ કરવી. તે પાક સેવન કરવાથી જીર્ણિજ્વર, ક્ષય, ઉધરસ, દમ, સંતાપ, શૂળ, અંજીર્ણ, આમવાત અને પ્રદરનો નાશ કરે છે અને સ્ત્રીઓનું વધ્યત્વ તથા પુરુષોનું ષંઢત્વ દૂર કરી શક્તિ આપે છે. આ કુમારીપાક અશ્વિનીકુમારે કહેલો અને અતિ ગોપ્ય છે.

**૨૮ કુમારીપાક બીજો:**—ચોસઠ તોલા કુંવારપાઠાનો ગર્ભ, ૧૨૮ તોલા સાકર, ૨૫૬ તોલા દૂધ, ૩૨ તોલા ગાયનું ઘી, એલચી, લવંગ, ચિનીગોદ, સુંઠ, સમુદ્રશોષનાં બી, જયફળ, વંશ-લોચન, કેસર, સાલમ, અક્કલકરો, ખારેક, બદામ, અજમો અને ખુરાસાની અજમો એકેક તોલો અને કરતૂરી ૦૧ તોલો લઈ એનો પાક કરી ચોસલાં પાડવાં. એના સેવનથી અમ્લપિત દૂર થઈ શરીર અને ધાતુની પુષ્ટિ થાય છે.

**૨૯ ખજૂરપાક:**—ખારેક ૪૮ તોલા, ગુંદર ૩૨ તોલા, સાકર ૨૮ તોલા, સુંઠ ૪ તોલા, લીંડીપીપર ૨ તોલા, મરી ૩ તોલા, તજ, તમાલપત્ર તથા એલચી, એ પ્રત્યેક તોલો તોલો, અવક ૧ તોલો, ચિત્રક ૧ તોલો અને શેરણી અર્ધો તોલો, એ સર્વ ઔષધિ એકત્ર કરી એનો રીત પ્રમાણે પાક કરવો. આ પાક બળવૃદ્ધ કરનારો હોઈ ક્ષય, કાસ, કંપવાન, હેડકી, શ્વાસ, ઉધરસ, પ્રમેહ અને પ્રદરનો નાશ કરે છે; તથા બાળકને પુષ્ટ કરે છે. તેમજ આ પાકના સેવનથી શરીરની કાંતિ ઉત્તમ થઈ ધાતુવૃદ્ધિ અને કામવૃદ્ધિ થાય છે.

**૩૦ બીજા પ્રકારનો ખજૂરપાક:**—ખારેક ૧૨૮ તોલા લઈ પાટીઆ ઉપર બારિક વાટવી. પછી લોખંડની કડાઈમાં દૂધ ૨૦૪૮ તોલા નાખી તેમાં તે ખારેકો પચન કરવી. દૂધ બળી જાય એટલે ખારેકોથી બમણી સાકર નાખવી; અને તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, લવંગ, તવખીર, હળદર, દારુહળદર, મરી, જવંત્રી, જીરું, શહાજીરું, બહેડાં, સુંઠ, ચિત્રક, લીંડીપીપર, ઘાણા, જયફળ તથા કપૂર, એ તોલો તોલો અને કરતૂરી એક માસો લઈ સાકરના પાકમાં નાખવી. પછી મધ ૩૨ તોલા અને ઘી ૩૨ તોલા નાખવાં. આ પાકના સેવનથી પ્રમેહ, મધુમેહ, કમળો, પાંકુ-રોગ, કોદ, ખસ, દાદર, વિસર્પ અને ત્રિદોષ વગેરે રોગો દૂર થઈ ધાતુ પુષ્ટ થાય છે.

**૩૧ ત્રીજા પ્રકારનો ખજૂરપાક:**—ખારેક બશેર, ગાયનું દૂધ ૨૦૪૮ તોલા તથા ગાયનું ઘી ૩૨ તોલા અને એ સર્વના બરોબર સાકર લેવી. જીરું, શહાજીરું, વાવડીંગ, ચાતુર્જાત, કેસર, રસસિંદૂર, કલઈની ભસ્મ, તાંબાની ભસ્મ, બીમસેની કપૂર, સુવર્ણના વર્ક, અબ્જકભસ્મ, વાજો, લોહભસ્મ, ગળાનું સત્ત્વ અને શિલાજિત, એ દરેક ઔષધ ચાર ચાર તોલા લઈ એ સર્વસંહિત પાક તૈયાર કરવો. આ પાકના સેવનથી વાત, પિત્ત, રક્ત, અંતર્દાહ, ધાતુક્ષય, મંદાગ્નિ અને સર્વ પ્રકારના વ્યાધિ દૂર થાય છે.

**૩૨ ખજૂર પૂરણપાક:**—ખારેક ૮૦ તોલા લાવી એમાના ઠળીઆ કાઢી નાખવા; અને તેમાં તાલીમખાનાં દૂધમા વાટીને ભરીને તેની ઉપર સૂતર બાંધી લેવું. ત્યારપછી ૩૨૦ તોલા દૂધમાં તે ખારેકો મંદાગ્નિએ પકવવી. દૂધ ઉકળતી વખતે તે વાસણના મોઢા ઉપર લૂગડું બાંધી તેના ઉપર એક તોલો અશીણ બારિક વાટીને ભભરાવી ઉપર બીજું લૂગડું બાંધી તેના ઉપર લાકણું ઢાંકવું. દૂધની વરાળથી પીગળીને તે અશીણ દૂધમા ઉતરી જશે. દૂધનો માવો થયા પછી તેમાં ૧૬૦ તોલા સાકરની ચાસણી તથા જયફળ, જવંત્રી, લવંગ, ગોખર, તજ, તમાલપત્ર, નાગ-કેસર, એલચીદાણા, સમુદ્રશોષનાં બી, ખુરાસાની અજમો, અજમો, ઘોળી મુસળી, કાળી મુસળી, કપૂર, સાલમ, ચણકબોળા, કૌચબીજ, અક્કલકરો, ખસખસ, લોધર, ત્રિફળા, બોંચકોળું, બદામ, આસંધ અને ઘોળી ચણેલી, એ ઔષધો નાખી ઠરવા દઈ તેનાં ચોસલાં પાડવાં. એ ધાતુક્ષય, ધાતુઆવ, બિંદુઆવ, નપુંસકપણું, અલ્પવીર્ય ઇત્યાદિ રોગો ઉપર બહુજ પ્રશસ્ત છે.

**૩૩ કુંભાંડપાક:**—કોળાની જાલ અને અંદરનો તંતુમય ગર્ભ કાઢી નાખી ચીરીઓ કરીને અગ્નિ ઉપર બાંધ આપી, પછી તેને ચોવડા લૂગડાપર સૂકવવાથી તેમાંના પાણીનો અંશ નીકળી જશે. પછી સાકરનો પાક કરી તેમાં કેસર, જયફળ, જવંત્રી, એલચી, ચારોળી, બેદાણા વગેરે

મસાલો નાખી કોળાની ચીરીઓના ટુકડા કરી તે પાકમાં નાખવા. આ પાક દરરોજ પ્રાતઃકાળે સેવન કરવાથી કોઠામાંની ગરમી અને ધાતુરચાનની પીડા બંધ થાય છે.

**૩૪ ગોખરૂપાક:**—ગોખરૂનું ચૂર્ણ ૬૪ તોલા લઈ ૫૧૨ તોલા દૂધમાં નાખી ઉકાળવું; પછી લવંગ, મરી, લોહભસ્મ, જયફળ, ત્રિક્ષણ, સમુદ્રશોષ, લીંડીપીપર એલચી, કપૂર, ઉટકટારી, જવંત્રી, હળદર, આમળાં, કાચકાનો મગજ અને અરીસુ, એ પ્રત્યેક તોલો તોલો અને સર્વ ઔષધોથી અર્ધાં ભાંગ લેવી; તથા ગાયનું ઘી ૧૨૮ તોલા અને સર્વ ઔષધોના બરાબર સાકર લઈ તેનો પાક કરી, તેમાં તે સર્વ ઔષધો નાખી પાક તૈયાર કરવો. આ પાક રોજ સવારમાં ૧ તોલો લક્ષણ કરવો; એટલે તે પ્રમેહનો નાશ કરે છે અને ધાતુવૃદ્ધિ તથા તેજને વધારે છે.

**૩૫ બીજ પ્રકારનો ગોખરૂપાક:**—ગોખરૂ અથવા જાયામાં સૂકાવેલ કાંટીગોખરૂ ૬૪ તોલા, બોયકોળું ૪ તોલા, કાળી મુસળી, શતાવરી, બદામની મીજ, બેદાણા, ચારોળી, પીસ્તાં, આસંધ, કેસર, જળબીજ, અરજુનવૃક્ષની જાલ, કાળી દ્રાક્ષ, કમળકાકડીની મીજ, લીંડીપીપર, તજ, એલચી, પંજળી સાલમ, ચોપચીની, એખરાનાં બીજ, ઘોળી મુસળી, ગળોનું સત્ત્વ, પીપળીમૂળ, અખોડ, લવંગ, ચણકબોખા, રૂમીમસ્તકી, શીંગોડા, તવખીર, લીલામાં, ખસખસ, વંશલોચન, ટોપક, અસાળીઓ, જયફળ અને જવંત્રી, એ ૩૪ ઔષધ દરેક ચાર ચાર તોલા; બીમસેની કપૂર ૪ માસા અને કરતૂરી ૧ માસો, ગાયનું દૂધ ૨૫૬ તોલા, એ પ્રમાણે સર્વ વસ્તુઓ લઈ પ્રથમ દૂધમાં ગોખરૂનું ચૂર્ણ નાખી માવો કરીને ઘીમાં શેકવો. સઘળા ચૂર્ણથી બમણી સાકર લઈ તેની ચાસણી કરવી. કેસરનું પાણી કરી તે ચાસણી કરવામાં નાખવું. ત્યારપછી ઉપલી ઔષધીઓ અને સુગંધી દ્રવ્યો તેમાં નાખી તેના ચોસલાં પાકવાં. આ પાક દરરોજ ૨ થી ૪ તોલાસુધી આપી ઉપર દૂધ પાવું. એનાથી ધાતુસ્થાવ, પ્રમેહ, શરીરમાંની કડકી, મૂત્રકૃચ્છ્ર, મૂત્રાઘાત, કટિશળ, એ દૂર થઈ ધાતુવૃદ્ધિ અને પુષ્ટિ થાય છે.

**૩૬ ત્રીજા પ્રકારનો ગોખરૂપાક:**—ગોખરૂનું ૬૪ તોલા ચૂર્ણ લઈ તે ૫૧૨ તોલા દૂધમાં પચન કરવું. પછી જવંત્રી, લવંગ, લોહભસ્મ, મરી, બીમસેની કપૂર, અક્કલકરો, સમુદ્રશોષનાં બીયાં, કરંજના બી, અરજુનવૃક્ષની જાલનું ચૂર્ણ, હળદર, આમળાં, લીંડીપીપર, કેસર, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર, અરીસુ, પટ્કચૂરો, કૌચબીજ અને કાચકાં, એ સર્વ ઔષધો તોલો તોલો લેવાં; સર્વ ઔષધોના બરાબર સાકર લેવી અને સાકરના અર્ધાં ભાગે ભાંગ લેવી. પછી ગાયનું ઘી ૬૪ તોલા લઈ, એ સર્વ ઔષધો તેની અંદર નાખી, મંદ અગ્નિ ઉપર પાક તૈયાર કરવો. આ પાક નિત્ય સવારે સેવન કરવો; એટલે મૂળવ્યાધિ, સર્વ પ્રકારના પ્રમેહ અને વાતરોગનો નાશ થાય છે. એના સેવનથી ઉત્તમ પ્રકારે વીર્યસ્તબ્ધન થઈ પુષ્ટિ અને પ્રાપ્ત થાય છે.

**૩૭ ચોથા પ્રકારનો ગોખરૂપાક:**—૪૦૦ તોલા ગોખરૂનાં પંચાંગ લઈ તેથી ચોગણા પાણીમાં ચતુર્થાંશ પાણી શેષ રહે ત્યાંસુધી ઉકાળો કરવો. પછી તેમાં ૨૦૦ તોલા સાકર નાખી પચન કરવી. જલકું થયા પછી તેમાં સુંઠ, લીંડીપીપર, નાગકેસર, તજ, એલચીદાણા, જવંત્રી, અરજુનવૃક્ષની જાલ અને કાકડીનાં બી, એ પ્રત્યેક આઠ આઠ તોલા તથા વંશલોચન ૩૨ તોલા નાખી લેહ સિદ્ધ કરવો. આ લેહ રોજ ચાર તોલાપ્રમાણે સેવન કરવો; એટલે વીર્યપતન, મૂત્રકૃચ્છ્ર, મૂત્રાઘાત, પથરી, રક્તપ્રમેહ અને મધુમેહ રોગો દૂર થાય છે.

**૩૮ ચોપચીની પાક:**—ચોપચીનીનું ચૂર્ણ ૪૮ તોલા અને પીપળીમૂળ, લીંડીપીપર, મરી, સુંઠ, તજ, અક્કલકરો અને લવંગ, એ પ્રત્યેક એક એક તોલો તથા સર્વ ચૂર્ણની બરાબર સાકર નાખી તેનો પાક કરવો. તેમાંથી એક તોલો પાક સવારે અને સાંજે ખાવા આપવો. પથ્ય ચોપચીની ચૂર્ણની માફક રાખવું; એટલે ઉપદંશ (ગરમી), વ્રણ, કોઠ, વાતરોગ, જમંદર, ધાતુક્ષયથી થએલી ઉધરસ, સ્નેહકમ, ક્ષય તથા સંપૂર્ણ વાતરોગનો નાશ કરી પુષ્ટિ આપે છે.

**૩૯ જાતિક્ષણ પાક:**—(જયફળપાક) જયફળ, લવંગ, શતાવરી, ગોખરૂ, વરીઆળી, બીલામો, અજમો, વાવડીંગ, જવંત્રી, પીપળીમૂળ, ચિત્રો, ચવક, અક્કલકરો, હળદર અને ત્રિક્ષણ, એ

ઔષધો સમભાગ લઈ તેનું ચૂર્ણ કરવું. સાકરનો પાક કરી તેમાં આ ઔષધોનું ચૂર્ણ, પંચામૃત રસ ૧ તોલો અને મધ ૩૨ તોલા નાખવું. આ પાક બળ આપનાર હોઈ વાતરોગ, કફરોગ, સોજો, દમ, પીડ, કંમર અને બરડાના ઠેકાણાનો વાયુ, ઉદરરોગ, અર્ધિત વાયુ, અપબાહુક, ખજવાયુ, પાંડુરોગ, અપતંત્રક અને અપતાનક વાયુ તથા વલિપક્ષિતનો નાશ કરે છે. આ પાક સ્ત્રીઓને હિતાવહ છે. સિંહ જેમ હાથીના સમૂહનો નાશ કરે છે, તેમ આ પાક વાયુસંબંધી રોગ તથા રક્તસંબંધી રોગનો નાશ કરે છે. •

**૪૦ બીજા પ્રકારનો અતિકૂળ પાક:**—૫૦૦ જયફળ લઈ તે ૨૦૪૮ તોલા દૂધમાં પચન કરવા. પછી સાકર ૪૦૦ તોલા, ઘી ૮૦૦ તોલા, વંશલોચન ૧૬ તોલા તથા બીમસેતી કપૂર, ચણકબોખા, લવંગ, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા અને મોચરસ, એ પ્રત્યેકનું ચાર ચાર તોલા ચૂર્ણ લઈ પાકમાં નાખી પાક તૈયાર થયા પછી રોજ એક તોલો આપવો; એટલે શ્વાસ, ઉધરસ, સંગ્રહણી, પ્રમેહ, મૂળવ્યાધિ, ક્ષીણતા, કૃશત્વ અને સર્વ રોગનો નાશ થાય છે.

**૪૧ છરાપાક:**—૬૪ તોલા છરં ૨૫૬ તોલા દૂધમાં બાપી તેનો માવો કરી ઘીમાં શેકવો. ત્યારપછી ૧૨૮ તોલા સાકરની ચાસણી કરીને તેમાં એ માવો મેળવ્યા પછી તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, લીંડીપીપર, સુંઠ, છરં, નાગરમોચ, વાળો, દાડમની છાલ, રસવતી, ધાણા, હળદર, સાલમ, વંશલોચન અને તવખીર, એ સર્વ બળે તોલા ખાડીને મેળવવા. એનાથી પ્રદર, રક્તપિત્ત, મુખરોગ, પ્રમેહ, પથરી, જીર્ણવર, દાહ, સળેખમ અને હરસનો નાશ થાય છે તથા શક્તિ આવે છે.

**૪૨ દ્રાક્ષપાક:**—દ્રાક્ષ અને સાકર, એ પ્રત્યેક ૬૪ તોલા અને દૂધ ૧૨૮ તોલા એકત્ર કરી પકવ કરવું. પછી તેમાં તજ, એલચી, તમાલપત્ર, નાગકેસર, ત્રિકુટુ, કરતૂરી, લોહભસ્મ, અબ્રક-ભસ્મ, કેસર, બવંત્રી, જયફળ, મૃગાક, ચાંદીની ભસ્મ, ધાણા તથા ચદન, એ પ્રત્યેકનું બળે તોલા ચૂર્ણ નાખી સારો પાક કરવો. આ પાક સવારે બે તોલા પ્રમાણે ખાવા આપવો. તે સ્નિગ્ધ, શુક્રકર, પ્રમેહનાશક, પિત્તરોગનાશક અને મૂત્રાધાતુ, વિખંધ, મૂત્રકૃચ્છ, રક્તપીડા, હૃદય તથા હાથપગનાં તળીઆંના દાહનો નાશ કરે છે. એ પ્રાણીઓને સૌખ્યદાયક છે.

**૪૩ બીજા પ્રકારનો દ્રાક્ષપાક:**—૬૪ તોલા કાળી દ્રાક્ષ લઈ પાણીથી ઘોઘને છાંચે સૂકવવી. પછી તે આડગણા દૂધમાં પચવી તેમાં પિત્તપાપડો, મોરવેલ, અતિવિષ, પટોલપત્ર, ધાણા, વાળો, બાળહરડે અને ભોયકોળાનું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ પ્રત્યેક તોલો તોલો નાખી તે સર્વના બરોબર સાકર નાખી આ પાક ઘીની સાથે અથવા માખણની સાથે ભક્ષણ કરવો, એટલે પિત્ત, સંગ્રહણી, પાંડુરોગ, કમળો, અતિતૃષ્ણા, બ્રમ, મૂર્ચ્છા, તૃષા, હેડકી, તમકશ્વાસ, ઉન્માદ, પથરી, પ્રમેહ, પિત્ત અને હરસનો નાશ થાય છે.

**૪૪ ધાત્રીપાક:**—પાકેલા આમળા લઈ સોયથી કાચવાં. પછી આદાનાં પાન સાથે પાણીમાં નાખી બાફવા. તેમાંથી કાઢી પુનઃ દૂધમાં બાફવા. પછી પાણીમાં બાફી તે મધના ભરેલા વાસણમાં વીસ દિવસ રાખવા અને પછી જૂનું થયેલું મધ કાઢી નાખી બીજા નવા મધમાં નાખવાં; અને તેમાં ખાંડ, આમળાં, ગજપીપર, એલચી, વંશલોચન, લોહભસ્મ અને વંગભસ્મ (કલઘની ભસ્મ) નાખી શુભ દિવસ બેઠ સવારે ૧ તોલો બળમાટે તથા ક્ષયરોગ ઉપર ખાવા આપવો. તેના ઉપર મધુર અને પથ્ય પદાર્થો ખાવા આપવા; એટલે પ્રમેહ, મૂત્રકૃચ્છ, કોષ્ઠ, પિત્તપ્રકોપ, પિનજન્ય સર્વરોગ અને રક્તવિકારનો નાશ થાય છે. આ પાક વીર્યવૃદ્ધિ કરનાર અને ઉત્તમ પ્રકારનું વાજકરણ છે.

**૪૫ નારિકેલખંડપાક:**—ઝીણુ ખમણેલું ૧૬ તોલા ખોપડું લઈ, તે ૪ તોલા ઘીમાં સારી-પેડે શેકી, તેમાં સમભાગ ખાંડ અને ૧૨૮ તોલા નાળીએરનું પાણી નાખી, ગોળના પાક જેવું થાય ત્યાંસુધી ઉકાળી, પછી તેમાં ધાણા, લીંડીપીપર, નાગરમોચ, વંશલોચન, છરં, શહાછરં, એલચી, તજ, તમાલપત્ર અને નાગકેસર, એ પ્રત્યેકનું ચૂર્ણ કરી તે અર્ધો તોલો નાખી ઠંડો થયા પછી ખાવા આપવો; એટલે તે અસ્થિપિત્ત, અરુચિ, ક્ષય, રક્તપિત્ત, શૂળ અને ઉલટીનો નાશ કરી ધાતુવૃદ્ધિ કરે છે.

**૪૬ બીજા પ્રકારનો નારિકેલખંડપાક:**—૧૬ તોલા ખોપર પાટીઆ ઉપર વાટવું. પછી તે ચાર તોલા ઘીમાં શેકી નાખવું. પછી ૧૬ તોલા સાકર લઈ તેનો નાળિયેરના પાણીમાં બાટો પાક કરવો. નાળિયેરનું પાણી ન મળે તો ગાયનું દૂધ લઈ પાક કરવો. પછી, તેમાં ધાણા, પીપળીમૂળ અને ચાતુર્ભૂત, એ દરેક ચાર ચાર માસા નાખી પાક તૈયાર કરવો. એ પાકમાંથી રોજ ૪ તોલા અથવા બે તોલા પાક લક્ષણ કરવા આપવો; એટલે પુરુષાર્થ, નિદ્રા, બળ વગેરે પ્રાપ્ત થઈ અમ્લપિત્ત, રક્તપિત્ત, પરિણામશૂળ તથા ક્ષયનો નાશ થાય છે.

**૪૭ ત્રીજા પ્રકારનો નારિકેલખંડપાક:**—લીડું ખોપર ૬૪ તોલા લઈ પાટીઆ ઉપર ખારિક કરી, તે ગોળો એક વાસણમાં મૂકી તેમાં તેનું (નાળિયેરનું) પાણી રેડવું. પછી ગાયનું ઉત્તમ ઘી ૩૨ તોલા તથા સાકર ૬૪ તોલા નાખી, મંદ અગ્નિ ઉપર હળવે હળવે પચન કરી ઘુંટતા જઈ પાક કરવો. તે કડછીએ ચોટવા લાગે એટલે તેમાં જાયફળ, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, મરી, સુંદ, જીરું, વાવડીંગ, વરીઆળી અને જવંત્રી, એ તોલો તોલો નાખી તે પાક ખુમચામાં પહોળો કરવો. ઠંડો થયા પછી તેના ચોસલા પાડી તેને કપૂર, લોખાન વગેરે સુગંધીના ધૂપ દીધેલા ઉત્તમ ઘીના નીવડેલા વાસણમાં ભરી રાખવો. આ પાક હૃદયને હિતકર, વિષ્ટંભી, શીતળ, તૃપ્તિ-કારક, ગુરુ, સ્નિગ્ધ, વીર્યવર્ધક, અસ્તિશોધક, આગ્નવર્ધક તથા મધુર રક્તપિત્ત, વિષદોષ, વાત-રક્ત, ગૃધ્રસી, નેત્રરોગ તથા વાતપિત્તનો નાશક, કામવર્ધક, બળકારક, શુક્રવર્ધક, ધાતુપુષ્ટિકારક, સુખદાયક, શરીરની કાંતિ ઉત્તમ કરનાર અને કંઠૂ (ખસ), હૃદ્રોગ, કંઠરોગ, મૂળવ્યાધિ, ઉન્માદ અને ચાર પ્રકારના પ્રદરનો નાશ કરનાર છે. આ પાક અતિમૈથુનથી ક્ષીણ થએલા પુરુષમાં મૈથુન વિષયની પુનઃ પ્રાપ્તિ ઉત્પન્ન કરે છે તથા સ્ત્રીઓ, બાળક અને વૃદ્ધને પણ હિતકારક છે. આ પાક રસાયન અને જરાવ્યાધિનાશક હોઈ અમૃતના જેવો ગુણકારક છે.

**૪૮ ચોથા પ્રકારનો નારિકેલખંડ પાક:**—લીડું ખોપર ૬૪ તોલા લઈ તેને પાટીઆ ઉપર ખારિક વાટવું અને કોળાની અંદરનાં બીઆં કાઢી નાખી કકડા કરી તે ૧૨૮ તોલા લેવું. પછી ૩૨ તોલા ગાયનું ઘી લઈ તેમાં તે બન્ને શેકી નાખવા. પછી તેમાં ગાયનું દૂધ ૫૧૨ તોલા નાખવું, સાકર ૧૨૮ તોલા નાખવી અને મંદાગ્નિ ઉપર તેને સારી ખેડે પચન કરવું; પછી ઠંડુ થયા પછી તેમાં ખારિક એલચીદાણા, ધાણા, આમળાં, પિત્તપાપણ, નાગરમોચ, વાળો, કાળો વાળો, ચંદન, કાળીદ્રાક્ષ, સિંગોડાં, કચરો (કસેર) અને તજ, એ દરેક બબ્બે તોલા નાખવું અને પાક નવા વાસણમાં ભરી રાખવો. આ પાક અગ્નિબળ જોઈ સવારમાં ચાર તોલાપર્યંત સેવન કરવા આપવો; તેથી કરી અમ્લપિત્ત, તાવ, રક્તપિત્ત, અરુચિ, વાતરક્ત, તૃષ્ણા, પિત્ત, દાહ, પાકુરોગ, કમળો, ક્ષયરોગ અને પરિણામશૂળનો નિશ્ચય નાશ થાય છે. આ નારિકેલખંડપાક અશ્વિનિકુમારે નિર્માણ કરેલો છે અને તે કાંતિકર, શક્તિવર્ધક, પુરુષત્વ આપનાર, નિદ્રાકારક અને બળ આપનાર છે.

**૪૯ પાંચમા પ્રકારનો નારિકેલખંડપાક:**—શુદ્ધ કરેલાં ધંતુરાના બીઆ, કાળીમુસળી, ખુરાસાની અજમો, તાલિમખાનું અને કૌચબીજનું જૂદું ચૂર્ણ કરવું. પછી રૂના કપાસીઆની અંદરનું મગજ કાઢી તેને દૂધમાં વાટી તેનાવડે ઉપલા ચૂર્ણને એક લાવના આપવી, તેમજ દૂધ અને ઘીની પણ સાત લાવનાઓ આપવી અને તડકામાં સૂકવવું. પછી નાળિયેરની અંદરનું ખોપર તથા ઉપલું ચૂર્ણ એ બન્ને બત્રીસગણા દૂધમાં બાફવાં. બાફ્યા પછી તેને ઘીમાં શેકી નાખવાં. પછી ચાતુર્ભૂત, લવંગ, જવંત્રી અને જાયફળ, એ બબ્બે તોલા અને સાકર ૧૬ તોલા નાખી પાક કરવો. પછી તે પાક ખાવા આપી ઉપર દૂધ પાવું; એટલે વાતરોગ, પ્રમેહ, અશક્તિ તથા ક્ષયરોગ દૂર થાય છે અને વૃદ્ધ પણ તરુણના જેવો શક્તિવાન થાય છે.

**૫૦ છઠ્ઠા પ્રકારનો નારિકેલખંડપાક:**—૧૨૮ તોલા નાળિયેરની અંદરનું ખોપર, ઘી ૮૦૦ તોલા, ચારોળી ૬૪ તોલા અને ગાયનું દૂધ ૧૬૦૦ તોલા, એ સર્વ એકત્ર કરી પચન કરવું. પછી સાકર ૨૫૬ તોલા લેવી; તેમજ જવંત્રી, જાયફળ, લવંગ, સિંગોડાં, કૌચબીજ, જાંબ, તમાલપત્ર, ધાણા, કસ્તૂરી, નાગબલા, દાડમની છાલ, ઘોળું ભોંયકોળું, અરબુનવૃક્ષ, જોખર, પકટચૂરો, જટામાંસી, આસધ, ચાતુર્ભૂત, સતાવરી, ત્રિકટુ, નાગરમોચ, ભીમસેની કપૂર, ત્રિફળાં, સુવા, ડાલ

અને કાસ, એ ઔષધોનું ચૂર્ણ લઈ તેને શીમળાની છાલના રસની બાવનાઓ આપવી. પછી સર્વેને પાક તૈયાર કરી, તે ઘીના વાસણમાં ભરી રાખવો. આ પાક રોજ ૨ તોલા સેવન કરવો; એટલે તેજ, અગ્નિવૃદ્ધિ, વીર્ય, બળ વગેરે પ્રાપ્ત થાય છે. આ પાક ખાધા ઉપર યથેચ્છ દૂધ પાવું.

**૫૧ પંચજીરક પાક:**—જીરું, કલૌંજીરું, વરીઆળી, સુવા, અજમો, અજમોદ, ધાણા, મેથી, સુંદ, લીંડીપીંપર, પીંપળીમૂળ, ચિત્રક, શેરણી, ભોયકોળાનું ચૂર્ણ, કોળક અને કપીલો, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા, ગોળ ૪૦૦ તોલા, દૂધ ૨૫૬ તોલા અને ઘી ૩૨ તોલાનો પાક સિદ્ધ કરવો. તે પાક સુવાવડીના વ્યાધિ ઉપર પ્રશસ્ત છે તથા સુવારોગ, યોનિરોગ, તાવ, ક્ષય, ઉધરસ, દમ, પાંદુરોગ, કાશ્મર્ય તથા વાતરોગનો નાશ કરે છે.

**૫૨ બીજા પ્રકારનો પંચજીરક પાક:**—જીરું, શેરણી, ધાણા, વરીઆળી, ખેર, અજમો, રાઇ, બાવળ, કાસુંદરો, લીંડીપીંપર, પીંપળીમૂળ, અજમોદ, સુવા અને ચિત્રાના મૂળ, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા, ધાણા ૧૬ તોલા, કચરો (કસેર), તગર, કોળક તથા અજમો, એ ચાર ચાર તોલા; ગોળ ૪૦૦ તોલા, ઘી ૬૪ તોલા અને દૂધ ૧૨૮ તોલા લઈ, તેનો મંદ અગ્નિ ઉપર ધીરે ધીરે પાક સિદ્ધ કરવો. આ પંચજીરક પાક સુવાવડી સ્ત્રીઓને ઘણોજ પ્રશસ્ત છે. આ પાક મર્લપ્રદ હોઇ વીસ પ્રકારના યોનિરોગ, વાતરોગ, ઉધરસ, શ્વાસ, ક્ષય, હલીમક, પાંદુરોગ, દુર્ગંધી તથા મૂત્રકૃચ્છનો નાશ કરે છે. આ પાકના સેવનથી સ્ત્રીઓના સ્તન પુષ્ટ અને ઉપર ઉપ-સેલાં થાય છે. આ પાકનો સ્ત્રીઓને નિત્ય ઉપયોગ કર્યાથી અલક્ષ્મી-મળવર્જિત થાય છે.

**૫૩ પડવાસપાક:**—૬૪ તોલા પડવાસ, દૂધ ૨૦૪૮ તોલા અને ઘી ૧૨૮ તોલા, એ ત્રણે એકઠા કરી મંદ અગ્નિ ઉપર પચન કરવાં. કિંચિત્ જાડું થયા પછી તેમાં ૬૪ તોલા મધ અને ૧૨૮ તોલા ખાંડ નાખવી. જાડો થયા પછી તે પાકને ઘીના વાસણમાં ભરી, તેમાં તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, લવંગ, લીંડીપીંપર, સાટોડી, દુધી, કૌયળીજ અને ગોખર, એ પ્રત્યેક તોલો તોલો તથા મજીઠ અને આસંધ, એ બન્ને તોલા, અછલકરો ૧ તોલો, ગુંદ ૨ તોલા, નગોડનાં પાદડાં કિંવા મૂળ ચાર તોલા, નાગબલા, કલમની ભસ્મ, અબ્રકલસ્મ, લોહભસ્મ તથા તામ્રભસ્મ, એ આઠ આઠ માસા; ગોળાનું સત્ત્વ અને તવખીર, એ બન્ને તોલા અને વાળો, ઘોળું ચંદન, જટામાસી, બીમસેની કપૂર, વંશલોચન, જયફળ, જવંત્રી, કેસર અને રક્તતચંદન (રતાંદળી), એ દરેક ચાર ચાર તોલા નાખવું. આ પાકના સેવનથી દમ, ઉધરસ, પાંદુરોગ, પ્રમેહ, યોનિરોગ, રજોદોષ, પાંચ પ્રકારનો પ્રદર અને બહુમૂત્ર રોગનો નાશ થાય છે. સ્ત્રીઓને પુષ્ટતા પ્રાપ્ત થાય છે, બાળકોના અંગની વૃદ્ધિ થાય છે અને પુરુષોને બળ અને વીર્ય પ્રાપ્ત થાય છે.

**૫૪ પાષાણુભેદપાક:**—પાષાણુભેદ ૬૪ તોલા લઈ, વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરી, ગાયના ૫૧૨ તોલા ઘીમાં નાખી, મંદાગ્નિ ઉપર મૂકી, પાક હલાવતા હલાવતા જાડો કરવો. પછી એલચી, લવંગ, લીંડીપીંપર, જેડીમધ, ગળો, હરડો, રેણુકખીજ, ગોખર, અરકુસી, શરપુંખો, સાટોડી, જવખાર, બહેડાં, જટામાસી, સમાચુલ, કમળ, કલમની ભસ્મ, લોહભસ્મ, અબ્રકલસ્મ, કપૂર, પિત્તપાપડો, પટ્કચૂરો, તમાલપત્ર, નાગકેસર, તજ તથા શિલાજિત, એ પ્રત્યેક બન્ને તોલા તથા સાકર ૯૬ તોલા લઈ ચૂર્ણ કરી, દૂધ જાડું થયા પછી તે સર્વ તેમાં નાખી, નીચે ઉતારી, ઠંડુ થયા પછી તેમાં ૧૨૮ તોલા મધ નાખી, સ્નિગ્ધ વાસણમાં તે પાક ભરી રાખવો. આ પાક અર્ધા તોલા પ્રમાણે સવારે સેવન કરવો અને તીક્ષ્ણ પદાર્થ, તૈલ વગેરે વર્જ્ય કરવું; એટલે પાચ પ્રકારની અસ્મરી, મૂત્રકૃચ્છ, મૂત્રાઘાત, પ્રમેહ, મધુમેહ, અધોરક્ત, અસ્તિગત અને કુક્ષિગત વાત તથા પિત્તનો નાશ થાય છે. તીવ્ર અસ્મરીથી પીડિત માણસને આ પાક અત્યંત હિતકારક છે. જે ઔષધ અહિંદેવે બનાવ્યું અને વ્યવનને કહ્યું, તે આજ ઔષધ છે.

**૫૫ પિરપલીપાક:**—૬૪ તોલા લીંડીપીંપર લઈ તે દૂધમાં વાટવી અને પછી તે લીંડીપીંપર મંદાગ્નિ ઉપર ૨૫૬ તોલા ઘીમાં શેકવી. પછી ૨૫૬ તોલા ખાંડ લઈ તેનો પાક કરી તેમાં તે લીંડીપીંપર નાખવી. પછી તજ, તમાલપત્ર, એલચી તથા નાગકેસરનું ચૂર્ણ બાર તોલા નાખવું અને તેની થેપલીઓ કરવી. આ પાક રોગીના દોષ અને ધાતુબળ જોઈ તે પ્રમાણે આપવો. તે



ધાતુવર્ધક, બળકારક, હૃદયને હિતાવહ તથા તેજની વૃદ્ધિ કરનાર છે. આ પાક જીર્ણીજ્વર અને ક્ષયથી ક્ષીણ થએલા પુરુષને પુષ્ટિકારક હોઇ, ઉલટી, તૃષા, અરુચિ, શ્વાસ, શોષ, જીર્ણીરોગ, કમળો, હૃદ્રોગ, પાંડુરોગ, પ્રદર, ત્રિદોષ, વાતરક્ત, સળેકમ અને આમવાતનો નાશ કરે છે. આ પાક એક વર્ષ સેવન કરવાથી અંગની વૃદ્ધાવસ્થા જઇ તરુણપણું પ્રાપ્ત થાય છે.

**૫૬ બીજા પ્રકારનો પિચ્છલીપાક:**—૬૪ ટોલા લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ લઈ તે યોગણા દૂધમાં પચન કરવું. પછી તેનો ગોળો થયા પછી તેને ૨૫૬ ટોલા ઘીમાં શેકવો. પછી ૨૫૬ ટોલા સાકરનો પાક કરી તેમાં લીંડીપીપરનો ગોળો અને એલચી, તજ, નાગકેસર, લવંગ, જટામાંસી, સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, નાગરમોથ, ચંદન, તગર, ત્રિકટુ, જવંત્રી, કેસર, જેઠીમધ, તલ, પારાની ભસ્મ, એ પ્રત્યેક તોલો તોલો નાખી, જડો થયા પછી નીચે ઉતારવો. પછી તેમાં ૩૨ ટોલા મધ નાખી તે પાક અગ્નિબળ જોઈ સેવન કરવો. આ પાક વીર્યવર્ધક, પુષ્ટિકર, રુચિકર, નેત્રોને હિતાવહ, અગ્નિવર્ધક, બળકર, ધાતુવૃદ્ધિકર, વીર્યસ્તંભક અને વાજીકરણ કરનારો હોઇ વીસ પ્રકારનો પ્રમેહ, ત્રિદોષ, ક્ષયરોગ, વાતરોગ અને હૃદ્રોગનો નાશ કરે છે.

**૫૭ ત્રીજા પ્રકારનો પિચ્છલી પાક:**—ઉપર કહેલા વજન પ્રમાણે પીપરનું ચૂર્ણ દૂધમાં પાચન કરી ૫૧૨ ટોલા ઘીમાં શેકવું; પછી ૨૫૬ ટોલા સાકરની ચાસણીમાં મેળવી તેમાં તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર, લવંગ, જવંત્રી, તમાલપત્ર, જયફળ, સફેદ મુસળી, કાળી મુસળી, કેસર અને વંશલોચન, એ પ્રત્યેક બબ્બે ટોલા નાખી, પાક બહુજ જડો થયા પછી નીચે ઉતારી, ઠંડું કરી ઘીથી નીવડેલા વાસણમાં ભરી રાખવો. આ પાક રોજ સવારમાં અગ્નિબળ જોઈ સેવન કરવા આપવો. આ પાક પેદવ, વ્રણ, ક્ષીણત્વ તથા દુર્બલત્વનો નાશ કરે છે અને સ્ત્રીસંગ કરનારને, વૃદ્ધને તથા જેનો સ્વર બદલાયેલો છે, એવા પુરુષોને હિતાવહ છે.

**૫૮ ચોથા પ્રકારનો પિચ્છલીપાક:**—૬૪ ટોલા લીંડીપીપર લઈ તે દૂધમાં વાટી અને ૧૨૮ ટોલા ઘી લઈ તેમાં મંદાગ્નિથી શેકવી. પછી ૧૦૨૪ ટોલા સાકરની ચાસણી કરી તેમાં તે નાખવી; અને તજ, તમાલપત્ર, એલચી તથા નાગકેસર, એનું ચૂર્ણ ૧૨ ટોલા નાખવું અને તેનાં ચોસલાં પાડવાં. આ પાક ધાતુવર્ધક, બળકારક, હૃદયને હિતાવહ અને કાંતિની વૃદ્ધિ કરનાર હોઇ ક્ષય, પાંડુ, શ્વાસ, ઉધરસ, વાતરક્ત, ઉલટી, તૃષા, અરુચિ, શોષ, જીર્ણીરોગ, જીર્ણીજ્વર, કમળો, ત્રિદોષ, હૃદ્રોગ, પ્રદર, સળેખમ અને આમવાતનો નાશ કરે છે. આ એક વર્ષ આપવાથી વલીપલિત રોગ જઇ મનુષ્યને તરુણ કરે છે.

**૫૯ પીલુપાક:**—૨૦૪૮ ટોલા પીલુનાં લીલાં ફળોનો રસ લઈ તે વસ્ત્રગાળ કરી વાસણમાં નાખી જડો થાય ત્યાંસુધી અવટાવવો; પછી તેમાં ગોળ ૧૨૮ ટોલા, લી ૬૪ ટોલા અને ચાતુર્જાત, લવંગ, સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, જવંત્રી તથા જયફળનું ચૂર્ણ એકેક તોલો નાખી, મંદાગ્નિ ઉપર તૈયાર કરવો. આ પાક રોજ ૧ ટોલા પ્રમાણે ૨૧ દિવસસુધી ખાવા આપવો અને બજામાં, ખાટા, ખારા તથા તીખા પદાર્થ વન્ય કરવા; એથી વાતરોગ, મૂળવ્યાધિ, શ્વાસ, ઉધરસ, પિત્તવિકાર, આગ્નિમાંઘ, કફરોગ, રક્તવિકાર, પીનસ, શોષ, દાહ, સર્વ પ્રકારના ઉદરરોગ તથા વિદ્રધિ રોગનો પણ નાશ થાય છે. આ પીલુપાક માલુસોને સુખદાયી હોઇ સર્વરોગનાશક છે.

**૬૦ પૂગપાક:**—નાગકેસર, નાગરમોથ, સુંઠ, ચંદન, મરી, લીંડીપીપર, આમળાં, ચારોળી, તાલીમખાનું, રીસામણી, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, જીરું, શહાજીરું, શીંગોડાં, વંશલોચન, જવંત્રી, લવંગ, ધાણા અને વરીઆળી, એ પ્રત્યેક એકેક તોલો; તથા સોપારી ૩૨ ટોલા લઈ ચૂર્ણ કરી ૩૮૪ ટોલા દૂધમાં બાફવું. પછી ગાયનું ઘી ૩૨ ટોલા, સાકર ૨૦૦ ટોલા, આમળાં ૧૬ ટોલા અને શતાવરી ૧૬ ટોલા, એ પ્રમાણે તેમાં નાખી મંદાગ્નિ ઉપર ફરી શીજવું. પછી નિવડેલા વાસણમાં એ પાક ભરવો અને શક્તિ પ્રમાણે સવારે સેવન કરવો. આ પાક પ્રમેહ, જીર્ણીજ્વર, અમ્લપિત્ત, રક્તસ્રાવ, મૂળવ્યાધિ તથા આગ્નિમાંઘનો નાશ કરનારો હોઇ પુષ્ટિ, વીર્ય ને ગર્ભ આપનાર, મદનાશક તથા અગ્નિનો રક્તદોષ દૂર કરનાર છે.

**૬૨ બીજા પ્રકારનો પૂગપાક:**—ઉત્તમ દક્ષિણી સોપારી ૪૦ તોલા લઈ કાતરીને તેને પાણીમાં પલાળી રાખવી. તે નરમ થયા પછી સૂકવી વજનગણ ચૂર્ણ કરવું. પછી સોપારીથી આઠગણું દૂધ લઈ તેમાં તેને ઉકાળી ગાયનું દૂધ ૩૨ તોલા અને ખાંડ ૨૦૦ તોલા નાખી તે બધાનો પાક કરવો. પાક સારો સિદ્ધ થયા પછી નીચે ઉતારી તેમાં એલચીદાણા, નાગબલા, બળદાણા, લીંડીપીંપર, જાયફળ, શિવલિંગી, જવંત્રી, તમાલપત્ર, તજ, સુંક, વાળો, કાળો વાળો, નાગરમોથ, ત્રિકાળાં, વંશલોચન, શતાવરી, કૌચબીજ, કાળી દ્રાક્ષ, તાલીમખાનું, ગોખર, ઉભી ભોરિંગણીના મૂળ, ખારેક, ખીરણી, ધાણા, જેડીમધ, શીંગોડા, જીરું, કલૌંજીજીરું, અજમો, જટામાસી, વરીઆળી, મેથી, ભોંયકોળું, કાળી મુસળી, આસંધ, કચૂરો (કસેર), નાગકેસર, મરી, ચારોળી, શીમળાનાં બી, ગજપીંપર, કમળાક્ષ, ચંદન, રતાદળી અને લવંગ, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી નાખવું; તેમજ પારાની ભસ્મ, કલકની ભસ્મ, સીસાની ભસ્મ, લોહભસ્મ, અબ્રકભસ્મ, કસ્તૂરી અને બીમસેની કપૂર, એ યોગ્ય વિચાર કરી તે પાકમાં નાખી તેના ૪ તોલા વજનના લાકડામાં તે બધાબધ ભેઈ સેવન કરવા. જે માણસ રોજ આ રતિવલ્લભ પૂગપાકનું સેવન કરશે, તે વીર્યવાન, બળવાન, હર્ષયુક્ત તથા પુષ્ટ થશે. વૃદ્ધ પુરુષ પણ આ પાકના સેવનથી જીવન જેવો થઈ પૂર્ણ ચંદ્રના જેવો સુદર કાંતિમાન થશે. આને રતિવલ્લભ પૂગપાક પણ કહે છે.

**૬૨ બદામપાક:**—બદામ ૩૨ તોલા, માવો ૧૬ તોલા, બેદાણા ૦૫ તોલા, લવંગ ૦૫ તોલા, જાયફળ ૦૫ તોલા, વંશલોચન ૦૫ તોલા, કમળકાકડી ૦૫ તોલા, એલચી ૧ તોલા, તજ ૧ તોલા, તમાલપત્ર ૧ તોલા, નાગકેસર ૧ તોલા, સાકર ૧૬૦ તોલા, ઘી ૧૬ તોલા, એનો વિધિ પ્રમાણે પાક કરી આપવાથી વીર્યવૃદ્ધિ થઈ પુષ્ટિ થાય છે, વાતરોગ દૂર થાય છે, તાવમાંથી ઉઠેલા માણસને શક્તિ આવવામાટે આ પાક ધણો ઉપયોગી છે.

**૬૩ ભોંયકોળાનો પાક:**—ઘોળું ભોંયકોળું સૂકવી ખાંડીને તેનું ચૂર્ણ ઘીમાં તળવું અને ઘોળી મુસળીનું પાચ તોલા ચૂર્ણ ૬૪ તોલા દૂધમાં ઉકાળી, માવો કરી તે માવો ઘીમાં શેકવો; પછી સારી સાકર ૩૨૦ તોલા લઈ તેની ચોતારી ચાસણી કરી તેમાં માવાસહિત ભોંયકોળાનો ભૂકા મિશ્ર કરી ખૂબ ઘુંટીને સરખું મિશ્રણ થયા પછી તેમાં લવંગ, એલચી, જાયફળ, જવંત્રી, સુંક, મરી, લીંડીપીંપર, નાગકેસર, કેસર, વંશલોચન, અને તજ, એ સમાન ઔષધોનું ચૂર્ણ ૨ તોલા સુધી, શહાજીરું એક તોલા અને પીંપળીમૂળ ૪ તોલા મિશ્ર કરી, એ પાકનાં ચોસલાં પાડવા. એ દરરોજ બે તોલા પ્રમાણે સવારસાંજ સેવન કરવાથી ક્ષયરોગ દૂર થઈ મનુષ્ય ઉત્તમ વીર્યવાન થાય છે.

**૬૪ બીજા પ્રકારનો ભોંયકોળાનો પાક:**—ભોંયકોળાના કકડા કરી કાંજમાં પલાળી રાખવા; પછી પાણીથી ધોઈ ૬૪ તોલા દૂધમાં ઉકાળી પછી ઘીમાં તળવા. પીળા થયા પછી સાકરની ચાસણી કરી તેમાં ૪ તોલા લીંડીપીંપર, ૨ તોલા સુંક, ૨ તોલા મરી, ૨ તોલા જીરું, ૨ તોલા આમળાં, ૨ તોલા તજ, ૧ તોલા એલચી, ૧ તોલા તમાલપત્ર, ૨ તોલા શીંગોડાં, ૨ તોલા કચૂરો, ૨ તોલા પીંપળીમૂળ, ૨ તોલા ચવક, ૨ તોલા ચિત્રક, ૪ તોલા ચારોળી, ૪ તોલા મુસળી, ૧ તોલા લવંગ, એમનું ચૂર્ણ કરી પાકમાં નાખી ચોસલા પાડવા. તે પાક ઘીમાં ખાવો. એનાથી રક્તપિત્ત, તાવ, ઉધરસ, કમળો, તમકાશ્વસ, બ્રમ, ઉલટી, તૃષા, પાકુરોગ, ક્ષતક્ષય, અપરમાર, શિરોરોગ, યોનિશૂળ, યોનિમાર્ગનો રક્તપ્રવાહ (પ્રદર) અને અગ્નિમાત્ર, એ રોગો દૂર થઈ વીર્યવૃદ્ધિ અને પુષ્ટિ થાય છે.

**૬૫ મહાકામેશ્વર પાક:**—ઉપરના “રતિવલ્લભ પૂગપાક”માં ખુરાસાની અજમો, શુદ્ધ કરેલાં ધંતુરાનાં બી, અક્કલકરો, સમુદ્રશોષ, માયાં, ખસખસ અને તજનું ચૂર્ણ મેળવવું; અને સર્વ ચૂર્ણના અર્ધે ભાગે ભાગ મેળવવી; એટલે આ કામેશ્વર પાક સિદ્ધ થાય છે.

**૬૬ બીજા પ્રકારનો મહાકામેશ્વર પાક:**—ઘોળું ચંદન, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર, લીંડીપીંપર, સુંક, શતાવરી, નાગરમોથ, શિંગોડા, કમળ, ચારોળી, ખેર, આમળાં, કમળકાકડી, વંશલોચન, દ્રાક્ષ, જીરું, ધાણા, લવંગ, જવંત્રી, શુદ્ધ લોહભસ્મ, શુદ્ધ કરેલો હિંગોળાક,

બખ્ખે તોલા; લીલાં નાળીએરનું કોપરું તથા સોપારી ૩૨ તોલા અને ગાયનું દૂધ ૩૮૪ તોલા, એ પ્રમાણે લઘ એકત્ર પચન કરવું. પછી આમળાં તથા શતાવરી સોળ સોળ તોલા લઘ ચૂર્ણ કરી તે સર્વ ચૂર્ણ ઘીમાં શેડી નાખવું. કલછની ભસ્મ ૨ તોલા અને ખાંડ ૪૦૦ તોલા લઘ તેનો પાક કરી તેમા ઉપલી સર્વ જણસો નાખી, પાક સિદ્ધ કરી તે સવારે સેવન કરવો. આ પાકના સેવનથી પ્રમેહ, વાતરોગ, પેટ ચઢવું, શળ, ક્ષીણત્વ, દૈન્ય, રક્તપ્રદર, મુખરોગ, મૂળવ્યાધિ, કર્ણશ્લેષ્મ, નેત્રરોગ, કેશની અંદરનો રોગ, જરા (વૃદ્ધાવસ્થા), કુષ્ઠ, પિત્ત, અગ્નિમાંદ અને હૃદય દૂર થઈ પ્રુષ્ઠિ, બળ અને આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે.

**૬૭ ભક્ષીતક પાક:**—૧૨૮ તોલા બીલામા લઘ તેના કકડા કરી તે ૨૦૪૮ તોલા દૂધમાં પચન કરવાં. સારાં પાક થયા પછી દૂધમાંથી બહાર કાઢી નાખવા. પછી તેમા ૨૫૬ તોલા ઘી અને ૬૪ તોલા સાકર નાખવી. હરડે, બહેડા, આમળા, નાગરમોથ, મજ્જી, ધાણાજીરું, ચાતુર્જાત, વાળો, જેઠીમધ, પદ્મકાષ્ઠ, કેસર, લવંગ, જયફળ, ભોયકોળું, કમળ, વંશલોચન, લોહભસ્મ, તામ્રભસ્મ, બીમસેની કપૂર અને ખેરસાર, એ સર્વનું મળી ૩૨ તોલા ચૂર્ણ કરવું. પછી સર્વેમાં પાક કરી તે રોજ ૪ તોલા ભક્ષણ કરવા આપવો; એટલે રક્તપિત્ત, કોહ, દાદર, ખસ, ઝીણી ફોડફોડોની ખસ, વાતરક્ત, રક્તસ્રાવી વાતરક્ત; શરીરમા રોજ સણુકા થતા હોય તે, બહેરાપણું, શિથિલતા અને સર્વ પ્રકારના પિત્તરોગનો નાશ થાય છે.

**૬૮ બહુમુસલીપાક:**—૬૪ તોલા કાળી મુસળીનું ચૂર્ણ લઘ તેનાથી આઠમણા દૂધમાં પચન કરવું. એપ, ત્રિંગ્ગત, શેરણી, વરીઆળો, શતાવરી, જીરું, અજમો, ચિત્રા, ગજપીપર, અજમોદ, પીપળીમૂળ, આમળાં, પટકચૂરો, ગોખર, ધાણા, આસધ, હરડે, સમુદ્રશોફનાં બી, લવંગ, જયફળ, જવંત્રી, નાગકેસર, તાલીમખાનું, બળદાણા, પેટારીના (કાગસીનાં) બીઆં, જીતાવણી, કૌચબીજ, જેઠીમધ, મોચરસ, શિંગોડા, કમળકાકડી, વંશલોચન, વાળો, ચણકભોખા, અક્કલકરો અને ચંદન, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા લેવું. સારા ચોખ્ખા તલ ૩૨ તોલા લેવા. રસસિંદૂર, અબ્રકભસ્મ અને લોહભસ્મ, એ પ્રત્યેક બખ્ખે તોલા લેવું. પછી સર્વ ઔષધોથી બમણી સાકર લઘ તેનો પાક કરી તેમાં ઉપરનાં સર્વ ઔષધો નાખી પાક તૈયાર કરી બખ્ખે તોલા વજનના લાકુ બાંધવા. પછી શુભ દિવસ જોઈ ઇષ્ટદેવતાનું પૂજન કરી રોજ એક લાકુ સેવન કરવો અને તે ઉપર થોડું દૂધ પ્રાશન કરવું; તેથી કરી અગ્નિમાંદ, ગુલ્મ, પ્રમેહ, મૂળવ્યાધિ, શ્વાસ, ઉધરસ, વ્રણરોગ, ક્ષય, કમળો, પાકુરોગ, ધાતુક્ષીણતા, દૃષ્ટિમાંદ, વાતરોગ, પિત્તરોગ, કફરોગ, પંડવ, પ્રદર, શુક્રદોષ, ઉરક્ષત, રજ્જેદોષ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, મૂત્રાધાત, પથરી, પ્રમેહ, મલબદ્ધરોગ, કૃશત્વ, દુર્બલત્વ, ગર્ભિણીના રોગ અને વાતરક્તનો નાશ થાય છે. વળી એના સેવનથી અગ્નિ-વૃદ્ધિ, કાંતિવૃદ્ધિ, તેજોવૃદ્ધિ અને કામવૃદ્ધિ પ્રાપ્ત થઈ વલીપલિત રોગનો નાશ થાય છે. ક્ષીણવીર્ય પુરુષ અને સ્ત્રીઓને માટે અશ્વિનીકુમારે આ પાક નિર્માણ કરેલો છે. શુક્રવૃદ્ધિ કરનાર આ પાકના કરતા ઉત્તમ બીજો કોઈ પાક નથી.

**૬૯ મુસલીપાક:**—૩૨ તોલા કાળી મુસળીનું ચૂર્ણ લઘ તે ૮૦૦ તોલા દૂધમાં પચન કરવું. પછી ઘી ૬૪ તોલા, સાકર ૧૦૦ તોલા, ચંદર ૧૬ તોલા, કોપરું ૧૨ તોલા, બદામ ૧૨ તોલા, ચારોળી ૧૨ તોલા, જયફળ, લવંગ, કેસર, ત્રિફળા, જટામાસી, કૌચબીજ, તજ, તમાલ-પત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર, મુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, જવંત્રી અને કેળનો કદ, એ પ્રત્યેક તોલો તોલો લઘ, એ સર્વનો પાક કરી બખ્ખે તોલા વજનના લાકુ બાંધી તે ખાવા આપવો; તેથી કરી ધાતુક્ષીણતા, અશક્તિ, અગ્નિમાંદ, ઉધરસ, દમ, અરુચિ, પાકુરોગ, દુર્બળતા, વિષમન્વર સર્વ વાતરોગ, પ્રમેહ અને વલીપલિત રોગ દૂર થઈ, ક્ષાણુ યએલાં માત્રા પુષ્ટ થાય છે અને મનોહર કાંતિ થાય છે. આ મુસળીપાકના સેવનથી વાઝણી સ્ત્રીને પણ પુત્રપ્રાપ્તિ થાય છે.

**૭૦ બીજા પ્રકારનો મુસલીપાક:**—૩૨ તોલા મુસળીનું ચૂર્ણ, ૬૪ તોલા દૂધ, ૩૨ તોલા સાકર અને મુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, શેરણી, વરીઆળી, શતાવરી, જીરું, અજમો, જવંત્રી, બોડી અજમો, પીપળીમૂળ, આમળાં, પટકચૂરો, ગોખર, ધાણા,

આસંધ, બાળહરડે, મોથ, સમુદ્રશૌકનાં ખી, લવંગ, જેઠીમધ, મોચરસ, શિંગોડાં, કમળકાકડી, તવખીર, ચણકમોખા, અક્કલકરો, વાળો અંતે ચંદન, એ ૩૨ ચીજો દરેક તોલો તોલો, ૨૬ તોલા ફોતરાં કાઢેલા તલ અને સર્વથી બમણી સાકર નાખી પાક કરી ૪ તોલાના લાકુ કરવા. એ દરરોજ સવારે એકેક લાકુ ખાઈ ઉપર ૧૬ તોલા દૂધ પીવું, એનાથી મંદાગ્નિ, ગુલ્મ, મેદ, અર્શ, શ્વાસ, વ્રણ, ક્ષય, કમળો, પાકુ અને શુક્રદોષ વગેરે દૂર થાય છે.

**૭૧ મેથીપાક:**—મેથી અને સુંદ, એ પ્રત્યેક ૩૨ તોલા લઈ તેનું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરી, ૫૧૨ તોલા દૂધમાં ૩૨ તોલા ઘી નાખી તેમાં તે ચૂર્ણ નાખી એકત્ર જાડું થાય ત્યાંસુધી પાક કરવો. તેમાં ૨૫૬ તોલા ખાડ નાખી ફરીથી મંદાગ્નિ ઉપર પકવ કરવું. પાક સારો થયા પછી નીચે ઉતારવો. પછી મરી, લીંડીપીપર, સુંદ, પીપળીમૂળ, ચિત્રક, અજમો, જીરું, ધાણા, કલૌંજીજીરું, વરીઆળી, જાયફળ, ષટકચૂરો, તજ, તમાલપત્ર અને નાગરમોથ, એ પ્રત્યેક ચાર તોલા અને મરી ૬ તોલાનું ચૂર્ણ તેમાં નાખી હલાવી રાખી ચૂકવું. આ પાકને મેથીપાક કહે છે. આ પાક ચાર તોલા કિંવા શક્તિપ્રમાણે સવારે લેવાય કરવો. આ પાક આમવાત, અન્ય વાતરોગ, વિષમ જ્વર, પાંડુરોગ, કમળો, ઉન્માદ, અપસ્માર, પ્રમેહ, વાતરક્ત, અમ્લપિત્ત, શિરોરોગ, નાસારોગ, નેત્રરોગ, ધૂપણી (પ્રદર) અને સૂતિકારોગ, એ સર્વ રોગોનો નાશ કરે છે. એમાં સંશય નથી. આ પાક શરીર પુષ્ટ કરનાર, બળ દેનાર અને વીર્યવૃદ્ધિ કરનાર છે.

**૭૨ બીજા પ્રકારનો મેથીપાક:**—૮૦૦ તોલા દૂધ અને ૧૨૮ તોલા ઘીમાં ૬૪ તોલા મેથીનું ચૂર્ણ નાખી મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરવું. મધના જેવું જાડું થયા પછી તેમાં સાકર ૧૬૨ તોલા તથા મધ ૬૪ તોલા નાખવું; તેનો સારો પાક થયા પછી તેમાં ચાતુર્જાત ૪ તોલા તથા પંચકોણ ૫ તોલા અને મરી ૬ તોલા નાખવું; અને અગ્નિબળ જોઈ રોજ ૪ તોલા પ્રમાણે ખાવા આપવો; તેથી કરી આમવાત, સર્વ પ્રકારના વાતરોગ, જ્વર, વિષમજ્વર, પાંડુરોગ, કમળો, ઉન્માદ, અપસ્માર, પ્રમેહ, વાતરક્ત, અમ્લપિત્ત, શીતપિત્ત, શિરોરોગ, નેત્રરોગ, તથા સુવારોગનો નાશ થાય છે અને શરીરની પુષ્ટિ થઈ બળવીર્યની વૃદ્ધિ થાય છે.

**૭૩ લવંગપાક:**—૬૪ તોલા લવંગ લઈ તે ૪૦૯૬ તોલા ગાયના દૂધમાં મંદાગ્નિ ઉપર દૂધ ઉકળે ત્યાંસુધી શીજવું. પછી નીચે ઉતારી તેમાં સાકર ૬૮ તોલા અને જાયફળ, ચણકમોખા, લીંડીપીપર, સુંદ, મરી, ત્રિફળા, હળદર, દારુહળદર, એલચી, તગર, કેસર, જવંત્રી, આસંધ, પુષ્કરમૂળ, પીપળીમૂળ, બળદાણા, અશીણુ, લવંગ, અતિવિષ, ગોખર, બીમસેની કપૂર, ખુરાસાની અજમો, ચવક અને નાગકેસર, એ દરેક તોલો તોલો તથા પારદભસ્મ (પારાની ભસ્મ), તાંબાની ભસ્મ, એ દરેક ચાર ચાર માસા નાખી, આ પાક બળે તોલા સેવન કરવો તથા તે ઉપર ગાયનું દૂધ પ્રાશન કરવું; એટલે તુષ્ટિ અને પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થઈ વીર્યસ્તંભન થાય છે; તેમજ પાંચ પ્રકારની ઉધરસ, શ્વાસ, ગુલ્મ, પાંડુરોગ, પ્રમેહ, પથરી, મૂત્રકૃંચ, વાતરોગ, અર્જુદ, પિત્તપ્રદર, કુષ્ઠ, હેડકી, નેત્રરોગ, મસ્તકરોગ અને વાતરોગનો નાશ થાય છે. આ અવલેહ બ્રહ્માજીએ નિર્માણ કરેલો અને સર્વ પાકોમાં શ્રેષ્ઠ છે. આ પાકના સેવનથી શૈત્ય તત્કાળ દૂર થાય છે.

**૭૪ બીજા પ્રકારનો લવંગપાક:**—લવંગ ૩૨ તોલા, ગાયનું દૂધ ૫૭૨ તોલા, ઘી ૩૨ તોલા, અને ખાડ ૬૪ તોલા લઈ મંદાગ્નિ ઉપર હળવે હળવે પચન કરવું. પછી તેમાં નીલકમળ ૪ તોલા, એલચીદાણા અને ચંદન બળે તોલા; રસકપૂર (શુદ્ધ), અગર અને તગર, એ તોલો તોલો નાખવું; તેમજ પંચામૃત (સુંદ, કાળી મુસળી, ગજોનું સત્ત્વ, શતાવરી અને ગોખર), એ પદાર્થો નાખી પાક તૈયાર કરવો. રોગથી અતિ જર્જર દેહ થયેલો હોય એવા પુરુષે આ પાકનું સેવન કરવાથી ક્ષય, મહાશ્વાસ, પાંચ પ્રકારની ઉધરસ, વલીપલિત અને અન્ય રોગનો નાશ થાય છે.

**૭૫ લશુનપાક:**—૬૪ તોલા લસણ ગંધ જવામાટે રાત્રે છાશમાં પલાળી રાખી, સવારે તેમાંથી કાઢી વાટી ગાયના ૫૧૨ તોલા દૂધમાં ખાડવું. પછી તે જાડું થયા પછી તેમાં ઘી ૩૨ તોલા, રાસ્ના, શતાવરી, અરકુસી, ગજો, ષટકચૂરો, સુંદ, દેવદાર, વરધારા, અજમો, ચિત્રક, સુવા, સોટોડી, ત્રિફળા, લીંડીપીપર અને વાવડીંગ, એ પ્રત્યેકનું તોલો તોલો ચૂર્ણ નાખી, ઠંડું થયા

પછી ૩૨ તોલા મધ નાખી પાક તૈયાર કરવો. પછી તેમાંથી ખાંડની સાથે થોડો ખાવા આપવો. તે પાક આઢ્યવસ્ત, હનુગ્રહ, આક્ષેપક, ભગ્નવાત, કટિવાત, ઉરસ્તંભ, હૃદ્રોગ, સર્વાંગવાત, સંધિ-ભંગવાત તથા ૮૦ પ્રકારના વાયુનો નાશ કરે છે. આ પથ્યકારક લસણપાક વર્ણકર છે અને આયુષ્ય તથા પુષ્ટિ કરે છે.

**૭૬ ખીજા પ્રકારના લશુનપાક:**—લસણ સાફ ધોઈ તે ૬૪ તોલા લઈ ૨૦૪૮ તોલા દૂધમાં ૧૬ તોલા ધી નાખી શીજવવું. તેનો સારો પાક થઈ મધ જેવું થાય એટલે તેમાં ૧૨૮ તોલા ધી નાખી ૧૨૮ તોલા ખાંડ તથા સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, નાગકેસર, પીપળીમૂળ, ચવક, ચિત્રાનાં મૂળ, વાવડીંગ, હળદર, દારુહળદર, શેરણી, વરધારા, પોખરમૂળ, અજમો, લવંગ, દેવદાર, સારોડી ગોખર, કડવો લીમડો, રાસ્ના, સુવા, શતાવરી, પટ્કચૂરો, આસંધ અને કૌચબીજ, એ પ્રત્યેકનું એક એક તોલો ચૂર્ણ નાખી પાક તૈયાર કરવો. આ લશુન-પાક અગ્નિબળ જેઈ સેવન કરવો. એ સંપૂર્ણ વાતરોગ, શૂળ, અપસ્માર, ઉરક્ષત, ગુલ્મ, ઉદર-રોગ, ઉલટી, પ્લીહા, અંડવૃદ્ધિ, કૃમિ, મત્તગદ્ગતા, આનાહવાત, સોજો, અગ્નિમાંઘ, બળક્ષય, હેડકી, દમ, ઉધરસ, અપતંત્રકવાત, ધનુર્વાત, અંતરાયામ, પક્ષાઘાત, અપતાનવાયુ, અર્દિતવાયુ, આક્ષેપકવાત, કુખ્જવાત, હનુગ્રહ, શિરોરોગ, વિશ્વાચી, ગૃધ્રસી, ખલ્લીવાત, પંગુવાત, સંધિવાત, બહેરાપણું અને સંપૂર્ણ પ્રકારનાં શૂળનો અતિ જલદી નાશ કરે છે. આ લસણપાક વાતવ્યાધિરૂપ હાથીનો સિંહની પેઠે નાશ કરે છે તથા કફવ્યાધિને શાત કરી બળ અને પુષ્ટિ આપે છે. આ પાક એક વર્ષ સેવન કરવાથી વાતાદિ રોગોનો નાશ કરે છે.

**૭૭ સાલમપાક:**—૩૨ તોલા પંજળી સાલમ, ૩૨ તોલા પિસ્તા, ૧૬ તોલા બદામગોળા, ૧૨૮ તોલા સાકર, ૬ તોલા ઘોળી મુસળી, ૪ તોલા ગોખર, ૨ તોલા આસંધ, ૨ તોલા તાલીમ-ખાના, ૨ તોલા શતાવરી, ૨ તોલા કૌચબીજ, ૧ તોલો કેસર, ૨ તોલા રૂમીમસ્તકી, ૧ તોલો જયફળ, ૧ તોલો જવંત્રી, ૧ તોલો લવંગ, ૧ તોલો તજ, ૧ તોલો ચણકબોખા, ૧ તોલો વંચ-લોચન, ૧ તોલો બેદાણા, ૬ તોલા ચારોળી અને ૧ તોલો અખોડ, એનો પાક કરી દરરોજ ૨ તોલા પ્રમાણે આપવો. ઉપર ૧૬ તોલા દૂધ પાવું. આ પાક ઉત્તમ પુષ્ટિકારક અને વીર્યવૃદ્ધિકારક છે.

**૭૮ વિજયાપાક:**—ભાંગ સારી રીતે ધોઈ નાખી તેનો કાઢો કરી તે ૮૦૦ તોલા લેવી અને દૂધ ૫૦૦ તોલા લઈ તેમાં નાખી કઢવી, જાડું થયા પછી નીચે ઉતારી તેમાં ખાંડ ૮૦ તોલા, ચાતુર્ગત, લવંગ, વ્યોષ, અક્કલકરો, જયફળ, જવંત્રી, આસંધ, સારોડી, દુધી, કૌચબીજ અને ચવક, એ પ્રત્યેકનું ચાર ચાર તોલા ચૂર્ણ નાખવું અને સારી પેઠે કઢવી એ સર્વનો અવલેહ જેવો જાડો પાક થયા પછી સારા વાસણમાં ભરી રાખવો. પછી તે રોજ બે તોલા પ્રમાણે સેવન કરવો. આ પાકના સેવનથી ધાતુ પુષ્ટ થઈ પુષ્કળ વીર્ય પ્રાપ્ત થાય છે અને દુસ્તર પ્રમેહ, સર્વ પ્રકારનો અતિસાર, ઉધરસ, દમ, ક્ષય, સ્ત્રીઓનો પ્રદર અને યોનિશૂળ ઇત્યાદિ સર્વ રોગોનો નાશ થઈ વીર્ય-સ્તંભન થાય છે. કોઈ કોઈ સ્થાને ચવકને બદલે બળદાણા લેવાનો રિવાજ છે.

**૭૯ વિહારીપાક:**—૬૪ તોલા ઘોળા ભોંયકોળા (છુંદવાથી જેમાંથી સફેદ દુધી નીકળે છે) તેનું ચૂર્ણ લઈ તે ૨૫૬ તોલા ધી અને ૧૫ ગણા દૂધમાં પચન કરવું. મધના જેવું લાલ થયા પછી તેમાં જવંત્રી, જયફળ, લીંડીપીપર, એલચીદાણા, સુંઠ, ધાણા, જીરું, અગર, કેસર, વાવ-ડીંગ, શીંગોડાં, ગોખર, શતાવરી, બળદાણા અને ચણેઈનીં મૂળ એ સર્વ તોલો તોલો નાખવાં અને ઠંડું થયા પછી તેમાં ૬૪ તોલા સાકર નાખવી. આ પાક રોજ ચાર ચાર તોલા આપવો અને તે ઉપર જૂના ચોખાનો ભાત કરીને ખાવા આપવો; તેથી કરી પુષ્કળ બળ પ્રાપ્ત થાય છે; તેમજ સ્ત્રીઓના પ્રદર, મૂત્રકૃમ્મ, પ્રમેહ અને બહુમૂત્રના રોગો દૂર થાય છે.

**૮૦ શતાવરીપાક:**—શતાવરીનાં મૂળનો કલ્ક કરી લેવો અને કલ્કથી ચોગણું દૂધ, દૂધના સમભાગ ગાયનું ધી અને કલ્કના સમભાગ સાકર લઈ ધી શેષ રહે ત્યાંસુધી પચન કરવું. પાક તૈયાર થયા પછી રોજ તે બે તોલા પ્રમાણે સેવન કરવો; એટલે રક્તપિત્ત, અભ્લપિત્ત, ક્ષય અને આસનો નાશ થાય છે.

**૮૧ શાલપાક:**—દૂધ ૨૦૪૮ તોલા અને અરબુનવૃક્ષની છાલનું ચૂર્ણ ૧૬ તોલા, એ બે એકત્ર કરી મંદાગ્નિ ઉપર પકવ કરવું. પછી તેમાં ૬૪ તોલા ગોળ, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, લવંગ, જયફળ, નાગરમોથ, વંશલોચન, ધાણા, સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, આસંધ, હરડે અને લોહભસ્મ મિશ્ર કરી સેવન કરવું; એટલે હૃદય, ક્ષય, શોષ, વાતરોગ, હિક્કા, રક્તદોષ, વીસ પ્રકારનો પ્રમેહ, શિરોવિપાક ઇત્યાદિ સર્વ રોગનો નાશ થશે.

**૮૨ સુંઠીપાક:**—સુંઠ ૩૨ તોલા, ગોળ ૧૨૮ તોલા અને ધીથી યોગણું દૂધ લઇ, સર્વનો મંદાગ્નિ ઉપર પાક કરી તે પાક ઘટ્ટ થયા પછી સેવન કરવો; એટલે મસ્તકરોગ, અર્ધિતરોગ, સૂર્યવર્ત, હનુકંપ, મન્યાસ્તંભ, ગલગ્રહ, વાતરોગ અને કફાદિક અન્ય રોગોનો નાશ કરે છે.

**૮૩ બીજા પ્રકારનો સુંઠીપાક:**—૪૦૦ તોલા સારી ફળદાર સુંઠ લઇ, ચૂર્ણ કરી યોગણા ગાયના અથવા બકરીના દૂધમાં કઢવી તેનો ગોળો કરવો. પછી ચાતુર્નાત, લવંગ, કેસર, લીંડી-પીપર, અમ્લવેતસ, જીરું અને શહાજરાનું ચાર ચાર તોલા ચૂર્ણ નાખવું. આ પાક શક્તિ પ્રમાણે સેવન કરવા આપવો; એટલે ગુલ્મ, અરુચિ, સોળો, શૂળ, કૃમિ, નપુંસકત્વ અને અતિસારનો નાશ થાય છે.

**૮૪ ત્રીજા પ્રકારનો સુંઠીપાક:**—૩૨ તોલા સુંઠનું ચૂર્ણ લઇ તે ૨૫૬ તોલા દૂધમાં પચન કરી ગોળો કરવો. પછી સાકર ૬૪ તોલા લઈ પાક કરી તેમાં તે સુંઠનો ગોળો અને લવંગ તથા ચાતુર્નાત બન્ને તોલા નાખવું. આ પાકના સેવનથી મસ્તકરોગ, પીનસ અને સંગ્રહણીનો નાશ થાય છે.

**૮૫ શેવંતીપાક:**—ધોળી શેવંતી(ગુલાબ)ના ફૂલ એક હજાર લઇ તે ૧૨૮ તોલા ધીમાં શેકવાં. પછી સાકર ૨૫૬ તોલા, ચાતુર્નાત ૧૬ તોલા, કાળી દ્રાક્ષ ૨૪ તોલા, મધ ૩૨ તોલા, ગળોનું સત્ત્વ, તવખીર, ધોળું જીરું, સીસાની અને કલાઇની ભસ્મ, એ પ્રત્યેક બન્ને તોલા પ્રમાણે લઈ સર્વ ઔષધો એકત્ર કરી વાલભાર બીમસેની કપૂર તેમાં મેળવીને વાસણમાં ભરી રાખવો. પછી તેમાંથી રોજ અર્ધા તોલા પ્રમાણે પાક સેવન કરવો. પથ્થ પાળવું. એના સેવનથી જીર્ણવર, રાત્રિજ્વર, મસ્તકરોગ, રક્તપ્રદર, રક્તજરોગ, કોહ, નેત્રરોગ અને મુખરોગનો નાશ થાય છે. (આજ રીતે ગુલાબનાં ફૂલનો પાક કરવાથી તેના ગુણ પશુ ઉપર પ્રમાણે થાય છે.)

**૮૬ બીજા પ્રકારનો શેવંતીપાક:**—કાંટે શેવતી (શેવતી ગુલાબ)ના ફૂલ એક હજાર લઇ ૧૨૮ તોલા ધીમાં તળવાં. ત્યારપછી સાકર ૨૫૬ તોલા અને તજ, તમાલપત્ર, એલચી અને નાગકેસર, એ દરેક ચાર ચાર તોલા, દ્રાક્ષ ૨૪ તોલા, મધ ૩૨ તોલા અને ગળોનું સત્ત્વ ૨ તોલા, એ સર્વ એકત્ર કરી તેનો અવલેહ અથવા પાક કરવો; અને તે એક તોલો સવારે આપવો. આ શેવંતીપાક જીર્ણવર, ક્ષય, ઉધરસ, અમિમાલ, પ્રમેહ, પ્રદર, રક્તવિકાર, કુષ્ઠ, અર્શ, દુઃસાધ્ય નેત્ર-રોગ અને મુખરોગનો નાશ કરે છે.

**૮૭ બીલીપાક અથવા શ્રીફળપાક:**—બીલાની ઉપરની છાલ કાઢી નાખી, તે ૬૪ તોલા લઇ દૂધ ૨૦૪૮ તોલા અને ઘી ૬૪ તોલામાં તે પકવ કરવું. પછી તેમાં સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, તજ, તમાલ-પત્ર, એલચી અને લવંગ અર્ધો અર્ધો તોલો તથા સર્વ ઔષધોના સમાન સાકર લઈ પાક તૈયાર કરી તે રોજ બે તોલા સેવન કરવો. એના સેવનથી લોહી પડે છે તે તથા રક્તપિત્ત, વાતરોગ, ક્ષય, રક્તપ્રમેહ, ત્વઝોષ અને યોનિરોગ દૂર થાય છે. તુષ્ટિ અને પુષ્ટિ થઈ કામ પ્રદીપ્ત થાય છે અને ધાતુપુષ્ટિ થાય છે; તથા પીડાકારી પથરીનો નાશ થાય છે. આ પાક સેવન કરનારે દુગ્ધપાન અવશ્ય કરવું; તથા મધુર આહાર સેવન કરવો.

**૮૮ સુરણપાક:**—ધ્રુવરણીના મૂળ અથવા ફળ, નાગરમોથ, સુંઠ, દંતીમૂળ, હરડે, નસોતર, પટૂકચૂરો, વાવડીંગ, ગોખર, ચિત્રક અને માલકાંગણી, એ દરેક બન્ને તોલા લેવું. સુરણ ૩૨ તોલા, વરધારો ૧૬ તોલા અને બીલામાં ૧૬ તોલા લઇ ૨૦૪૮ તોલા પાણીમાં સર્વનો અત્યુર્થાંશ કાઢો કરવો. પછી ૨૫૮ તોલા ગોળ લઇ તે કાઢામાં નાખી પુનઃ પકવ કરવો. સારો પાકો થયા પછી ચિત્રાના મૂળ, નસોતર, દંતીમૂળ તથા માલકાંગણી એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા અને વ્યોષ, એલચી,



મરી તથા તજ એ પ્રત્યેકનું બાર બાર તોલા ચૂર્ણ નાખવું. પછી નીચે ઉતારી ઠંડું થયા પછી તેમાં મધ ૧૨૮ તોલા નાખવું. આ પાકને 'બાહુ શાલગુડ પાક' કહે છે. આ પાકના સેવનથી સર્વ પ્રકારના મૂળવ્યાધિનો રોગ, ગોળો, ઉદરરોગ, આમવાત, સળેકમ, સંગ્રહણી, ક્ષય, પીનસરોગ, હલીમક, પાંડુરોગ અને પ્રમેહનો નાશ થાય છે. આ પાક રસાયન (જરાવ્યાધિ દૂર કરનાર) છે.

૮૯ બીજા પ્રકારનો સુરણપાક:—નસોતર, માલકાંગણી, દંતીમૂળ, ગોખર, ચિત્રાનાં મૂળ, સુંઠ, પટ્ટકચૂરો, ઇંદ્રવરણીનાં મૂળ, સુંઠ, નાગરમોથ અને હરડે, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા તથા બીલામાં ૩૨ તોલા, વરધારો ૩૨ તોલા અને સુરણ ૬૪ તોલા લઈ તે સર્વનો ૪૦૯૬ તોલા પાણીમાં ચતુર્થાંશ કાઢો કરી તેમાં ૫૧૨ તોલા ગોળ નાખવો અને કડછીને ચોટે ત્યાંસુધી તે પાક કરવો. પછી નીચે ઉતારી તેમાં નસોતર, માલકાંગણી, સુરણ અને ચિત્રકમૂળ, એ પ્રત્યેક આઠ આઠ તોલા અને એલચી, તજ, મરી તથા નાગકેસર, એ પ્રત્યેક ૨૪ તોલા નાખવું. આ પાકના સેવનથી અજીર્ણ, ક્ષીણત્વ, પાચ પ્રકારનો ગુલ્મ, પ્રમેહ, પાંડુરોગ, હલીમક અને સર્વ પ્રકારના ઉદરરોગ નાશ પામે છે. આ રસાયન બુદ્ધિની પુષ્ટિ કરનાર છે અને મૂળવ્યાધિ રોગને નાશ કરનાર છે. આ પાકને 'બાહુ શાલગુડ' પણ કહે છે.

૯૦ મહાભક્ષાતકપાક:—કડવો લીમડો, ઘોળા ઉપલસરી, જાસુંદી, કકુ, ત્રાયમાલ્ય, હરડે, બહેડાં, આમળા, નાગરમોથ, પિત્તપાપડો, આવચી, ધમાસો, વજ, ખેરસાર, ચંદન, કાળીપાટ, સુંઠ, પટ્ટકચૂરો, ભારંગમૂળ, અરકુસી, કરીઆતું, ઇંદ્રજવ, કાળા ઉપલસરી, કડવા ઇંદ્રવરણા, મોરવેલ, વાવડીંગ, અતિવિષ, ચિત્રકમૂળ, કાસાળું, ગળો અને નાગરમોથ, એ એકેકે ભાગ અને પટોલ-પત્રા હળદર, દારુહળદર, લીંડીપીપર, ગરમાળાની શીંગોનું મગજ, સાત્વીણ, શરસડાની છાલ, ચણોદી, મજીઠ, કલગારી, રારના, સાટોડી, દંતીમૂળ, બીલાની અંતરછાલ, ભાગરો તથા કાંટાસરીઓ, એ પ્રત્યેક બબ્બે ભાગ લઈ તેનો ૧૦૨૪ તોલા પાણીમાં અષ્ટમાંશ કાઢો કરી ઉતારી લેવો. પછી ૧૦૦૦ બીલામાં ફેાડી ૨૦૪૮ તોલા પાણીમાં તેનો ચતુર્થાંશ કાઢો કરી, આ કાઢો અને ઉપરનાં ઔષધોનો કાઢો એકત્ર કરવો અને પુનઃ અગ્નિ ઉપર મૂકી તેમાં ગોળ ૪૦૦ તોલા નાખી તેનો લેહ સિદ્ધ કરવો. તેમાં હજાર બીલામાંનાં બી નાખવા. પછી તેમાં સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, હરડે, બહેડાં, આમળા, નાગરમોથ, વાવડીંગ, ચિત્રકમૂળ, ચંદન, સિંધવ, કોષ્ઠ અને અજમો, એ પ્રત્યેક ૪ તોલા, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા અને નાગકેસર, એ ચાર ચાર તોલા નાખી, ઘીના વાસણમાં ભરી તેમાં શુદ્ધ ગંધકનું ચૂર્ણ ૧૬ તોલા નાખવું. આ ભક્ષાતક અવલેહ પ્રાણીઓના હિતને માટે શ્રીમહાદેવજીએ રચેલો છે. આ અવલેહ ગળોના કાઢાની સાથે સેવન કરવાથી ઘોળો કોઠ, ઉદંખર-કોઠ, ઋક્ષજીવા, પુંડરીક, ચર્મદળ, વિરકોટક, રક્તમંડળ, કાપાલિક, ખસ, વિપાદિકા, વાતરક્ત, ઉદાવર્ત, પાંડુરોગ, ઉલટી, કૃમિ, ૭ પ્રકારના અર્શ, શ્વાસ, ઉધરસ તથા લગંદરનો નાશ કરે છે. આ પાક સેવન કરવામાં આવે ત્યાંસુધી ભોજનમાં ગરમ અને ખાટા પદાર્થ વર્જ્ય કરવા; એટલે ગમે તેવા કુળો હશે તેનો પણ નાશ કરશે. જેને બીલામાં સદે નહિ તેઓએ આ પાક ખાવો નહિ.

૯૧ સૌભાગ્ય સુંઠીપાક:—સુંઠ ૩૨ તોલા, ઘી ૮૦ તોલા, ગાયનું દૂધ ૨૫૬ તોલા, સાકર ૨૦૦ તોલા અને સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, તજ, એલચી તથા તમાલપત્ર એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા નાખી લેહવિધિ પ્રમાણે પાક તૈયાર કરવો. આ પાકને સુંઠી રસાયન કિંવા સૌભાગ્યસુંઠ કહે છે. આ રસાયન આમવાતનો નાશ કરી કાંતિને સારી કરે છે; તથા ધાતુ, બળ અને આયુષ્ય અપે છે તેમજ વલીપલિત અને વધ્યત્વનો પણ નાશ કરે છે.

૯૨ બીજા પ્રકારનો સૌભાગ્ય સુંઠીપાક:—ઘી ૬૪ તોલા, દૂધ ૧૦૨૪ તોલા અને સાકર ૨૦૦ તોલા, એ પ્રમાણે લઈ અંદર સુંઠનું ચૂર્ણ ૨૦૦ તોલા નાખી ગોળના પાક જેવો પાક કરવો. તેમાં ઘાણા ૧૨ તોલા, વરીઅમળી ૨૦ તોલા, વાવડીંગ ૪ તોલા, જીરું ૪ તોલા અને સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, નાગરમોથ, તમાલપત્ર, નાગકેસર તથા બારિક એલચી એ પ્રત્યેકનું ચૂર્ણ ચાર ચાર તોલા નાખવું અને પચન કરવું. આ પાકને નાગરખંડ કહે છે. આ પાક સૌખ્યને

ઉત્તમ બળદાતા છે. આ પાક તૃણ, ઉલટી, તાવ, દાહ, શેષ, ઉધરસ, ખીહા, કૃમિ અને મંદાગ્નિનો નાશ કરે છે.

**૯૩ ત્રીજા પ્રકારનો સૌભાગ્ય સુંઠીપાક:**—સુંઠ ૩૨ તોલા, ઘી ૮૦ તોલા, દૂધ ૫૧૨ તોલા, સાકર ૨૦૦ તોલા તથા શતાવરી, જીરું, સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, અજમો, વરીઆળી, સુવા, ચવક, ચિત્રક અને નાગરમોથ, એ પ્રત્યેકનું ચાર ચાર તોલા ચૂર્ણ નાખી પચન કરવું. લેહના જેવું થાય એટલે સિદ્ધ થયું જાણવું. તેને ઘીના વાસણમાં ભરી રાખવો અને આગ તથા બળ જોઈ સેવન કરવા આપવો. સુવાવડીએ તો વિશેષે કરીને સેવન કરવો. એના સેવનથી બળ, વર્ણ અને પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થઈ વલીપલિતનો નાશ થાય છે. આ પાક વયઃસ્થાપક, હૃદય અને અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર છે; તથા આમવાત, મઝ્જશૂળ અને સુવારોગનો નાશ કરનારો છે.

**૯૪ ચોથા પ્રકારનો સૌભાગ્ય સુંઠીપાક:**—સુંઠનું ચૂર્ણ ૬૪ તોલા લઈ તે ૧૦૨૪ તોલા બકરીના ઉકાળેલા દૂધમાં નાખી તે દૂધ જોજો થાય સુધી ઉકાળવું. પછી ૪૦૦ તોલા સાકરનો પાક કરી તેમાં તે સુંઠનો જોજો અને ચાતુર્જાત, નાગરમોથ, વંશલોચન, મરી, ધાણા, જીરું, શહાજીરું, વરીઆળી, અક્કલકરો, સુંઠ, લવંગ, શતાવરી, કાળી મુસળી, સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, કૌચ-બીજ, પટકટુ (સુંઠ, મરી, પીપર, પીપળીમૂળ, ચિત્રક અને ચવક), જાયફળ, જાવંત્રી, શિંગોડા, વરધારો, નસોતર, કમળકાકડી, ત્રિફળા, બલાત્રય, વાળો, આસંધ, ઘોળું ચંદન, અગર, અજગંધ, ચણક-બોખા, વગડાઉ તુલસીનાં બી, કાળી દ્રાક્ષ, અખોડ, કમળ, અજમોદ, બદામ, કેાપરું, ભીમસેની કપૂર, અબ્રકલરમ, લોહલરમ, કલઘની લરમ, તામ્રલરમ, શિલાજિત અને સુવર્ણમાક્ષિક લરમ, એ પ્રત્યેક એક એક તોલો નાખી પાક તૈયાર કરવો. આ પાકને નાગરખંડ કહે છે. આ પાક સવારસાજ શક્તિ પ્રમાણે સેવન કરવો. આ પાક સ્ત્રીઓને ધણો હિતાવહ છે. એના સેવન ઉપર પથ્યાપથ્યની વિશેષ સંભાળ રાખવાની જરૂર નથી. એના સેવનથી ક્ષય, પાંડુરોગ, ઉધરસ, દમ, મંદાગ્નિ, સંઘ્રહણી, રક્તગુલ્મ, પ્રદર, સોમરોગ, દુગ્ધક્ષય, (દૂધ ન આવવું તે), મૂત્રકૃચ્છ્ર, કમળો, ગલરોગ, પિત્તરોગ, વાતરોગ અને સ્ત્રીકારોગનો નાશ થાય છે. આ સૌભાગ્ય સુંઠીપાક અશ્વિની-કુમારે નિર્માણ કરેલો છે અને તેનું સેવન કરનારને ઉત્તમ ગુણકારી છે. સ્ત્રીઓને એના સેવનથી પુત્રપ્રાપ્તિ થાય છે.

**૯૫ પાંચમા પ્રકારનો સૌભાગ્ય સુંઠીપાક:**—૧૯૨ તોલા સુંઠનું ચૂર્ણ લઈ તે ૧૯૨ તોલા ઘીમાં શેકી નાખવું. પછી તાજાની અથવા લોઢાની કડાઈમાં ચોગણું દૂધ અને સમભાગ સાકર નાખી તેમાં પચન કરવી. પછી તેમાં જાયફળ, ત્રિફળા, જીરું, શહાજીરું, ધાણા, વરીઆળી, એલચી, લીંડીપીપર, નાગરમોથ, વાળો, દ્રાક્ષ, ભોંયકોળું, ચંદન અને ખારેક, એ પ્રત્યેક બન્ને તોલા, લીલા નાળીએરની અંદરનું કેાપરું ૩૨ તોલા, શિલાજિત ૮ તોલા, લોહલરમ ૮ તોલા, સુવા ૧૬ તોલા, ચારોળી ૧૬ તોલા અને નસોતર ૩૨ તોલા, એ પ્રમાણે નાખવું. સર્વ ઔષધોનો એક પિંડ થયા પછી તેમાં સુગંધી પદાર્થ, કેસર વગેરે નાખવાં. આ સુંઠીપાક મહાદેવજીએ પાર્વતીજીપ્રત્યે કહેલો હતો તથા તેજ પાક નારદે બ્રહ્માના મુખથી સાલળ્યો હતો. આ પાકના સેવનથી બળ, કાંતિ, સૌભાગ્ય, ખુદ્ધિ, રમ્ભતિ, ઉત્તમ વાણી, સૌંદર્ય અને સુકુમારતા પ્રાપ્ત થઈ યોનિશિથિલતા દૂર થાય છે. સ્ત્રીઓનાં સ્તન ધટ્ટ થાય અને ૮૦ પ્રકારના વાતરોગ, ૨૦ પ્રકારના કફરોગ, ૪૦ પ્રકારના પિત્તરોગ, ૮ પ્રકારના જ્વર, ૧૮ પ્રકારના મૂત્રરોગ તેમજ નાસારોગ, નેત્રરોગ, કણ્ઠરોગ, મુખરોગ, મસ્તકરોગ, અસ્તી-શૂળ, યોનિશૂળ અને બીજા સર્વ રોગોનો નાશ થાય છે.

**૯૬ હરીતકી પાક:**—હરડે ૬૪ તોલા, પાણી ૨૦૪૮ તોલા, દશમૂળ ૧૨૮ તોલા, જવ ૯૬ તોલા; અને પીપળીમૂળ, ચિત્રાનાં મૂળ, ભારંગમૂળ, શંખાવળી, બળદાણા, કચોરાં, સુંઠ, અધેડી, નાગરમોથ, પુષ્કરમૂળ અને ગજપીપર, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલાનો અષ્ટમાશ કાઢો કરી તેમાં હરડે વાટી નાખવી. પછી તેમાં જોળ ૧૯૨ તોલા, ગાયનું ઘી ૨૦ તોલા અને જાયફળ, કેસર, ચાતુર્જાત, આમળાં, અજમો, બહેડાં, જાવંત્રી, તામ્રલરમ, લોહલરમ, સુંઠ, મરી તથા લીંડીપીપર એ પ્રત્યેકનું બન્ને તોલા ચૂર્ણ

નાખવું તથા પાક સિદ્ધ કરવો. આ પાક જીર્ણજ્વરનો નાશ કરે છે અને તત્કાળ પુષ્ટિ, પુષ્ટિ તથા બળ આપે છે. વળી રસકોષ, સંગ્રહણી, ક્ષીણધાતુ, અતિસાર, મૂળવ્યાધિ, દમ, ઉધરસ અને વાતરક્ત ઉપર હિતકારી છે.

**૯૭ બીજા પ્રકારનો હરીતકી પાક:**—દશમૂળ, ગજપીપર, કૌચબીજ, ભારંગમૂળ, ૫૨-કચૂરો, પુષ્કરમૂળ, સુંઠ, પહાડમૂળ, ગજો, પીપળીમૂળ, શંખાવલી, રાસ્ના, ચિત્રકમૂળ, અધેડી, બળદાણા અને ધમાસો, એ પ્રત્યેક બબ્બે પલ (૮ તોલા), જવ ૨૫૬ તોલા અને મોટી હરડે ૧૦૦ લઘ સર્વેનો ૨૦૪૮ તોલા પાણીમાં કાઢો કરી, તેમાંની હરડે જૂદી કાઢી તે કાઢો ગાળી લેવો. પછી તેમાં ગોળ ૪૦૦ તોલા, તેલ ૩૨ તોલા, ઘી ૩૨ તોલા, તથા લીંડીપીપર ૧૬ તોલા નાખી પહેલી હરડે અંદર નાખી લેહ સિદ્ધ કરવો. ઠંડો થયા પછી તેમાં મધ ૧૬ તોલા નાખવું. પછી રોજ બે હરડે અવલેહ સાથે ખાવા આપવી; એટલે ક્ષય, સંગ્રહણી, સોજો, અગ્નિમાદ્ય, સ્વરભેદ, પાકુરોગ, ઉધરસ, મસ્તકરોગ, હૃદ્રોગ, હેડકી અને વિષમજ્વરનો નાશ થઈ શુદ્ધિ, બળ અને ઉત્સાહ પ્રાપ્ત થાય છે. આ હરીતકી પાક ઉપલા દોષો દૂર કરવામાં શ્રેષ્ઠ છે.

**૯૮ આદ્રક ખંડ:**—આદના બારિક કરેલા કકડા ૬૪ તોલા, ગાયનું ઘી ૬૪ તોલા, ગાયનું દૂધ ૨૫૬ તોલા, સાકર ૬૪ તોલા, પીપળામૂળ, મરી, લીંડીપીપર, સુંઠ, ચિત્રો, વાવડીંગ, નાગરમેથ, નાગકેસર, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા લેવું, અને તેનો પાકવિધિ પ્રમાણે પાક કરી, તે દરરોજ સવારે સેવન કરવો; એટલે શીતપિત્ત, ઉર્દા કાઢ અને ઉત્ક્રાંતનો નાશ થાય છે. એ ઉપર લીમડો અને આમળાંનું ત્રણ માસા ચૂર્ણ ૨ માસા ગાયના દૂધ સાથે ખાવા આપવું અને દૂધભાતનું પથ્ય પાળવું; એટલે નવ દિવસમાં ઉપરના સર્વ રોગ દૂર થાય છે.

**૯૯ વાસાખંડ:**—અરકુસીનાં પાંદડાં ૪૦૦ તોલા લઈ તે આઠગણા પાણીમાં કઢવી, ચતુર્થાંશ શેષ રહ્યા પછી તેમાં હરડેનું ચૂર્ણ ૨૫૬ તોલા અને સાકર ૪૦૦ તોલા નાખી કઢવી, જડું થયા પછી નીચે ઉતારી ઠંડું થયા પછી તેમાં મધ ૩૨ તોલા, વંશલોચન ૧૬ તોલા, લીંડી-પીપર ૮ તોલા અને ચાતુર્જાત ૪ તોલા નાખી તે રોજ બે તોલા ભક્ષણ કરવો અને તે ઉપર ખુશીમાં આવે તે પદાર્થોનું ભોજન કરવું; એટલે રક્તપિત્ત, ઉધરસ, શ્વાસ, ક્ષય, વિદ્રધિ, ઉદરરોગ, ગુદ્મ, તૃષા, હૃદ્રોગ અને પીનસનો નાશ થાય છે. (કોઈક જગ્યાએ વંશલોચન ૧૬ તોલા નાખવું એવો રિવાજ છે.)

**૧૦૦ બીજા પ્રકારનો વાસાખંડ:**—અરકુસી, બોરિંગણી, હરડે, આમળા અને દશમૂળ, ઝિંઝરણી, એ ઔષધો લઈ એમાં આઠગણા પાણી લઈ ચતુર્થાંશ કાઢો કરી રાખવો. પછી તેમાં સમભાગ ગોળ નાખવો; તેમજ સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, બળદાણા, કાળી મુસળી, ચાતુર્જાત, અજમે, શીંગોડાં, બીલાની અંદરનું મગજ, હળદર, ખેરનો ગુંદર, સતાવરી, જયફળ, માયાં, ચણકખેખા, અક્કલકરો, કાળું નસોતર, અજગંધ, જાવંત્રી, ફટકરી, ગુંદાં અને મહુંલા, એ ઔષધો ગોળનો પાક થયા પછી તેમાં નાખવાં. પછી ઘી અને મધ નાખી અવલેહ સિદ્ધ કરવો. આ પાકના સેવનથી ઉધરસ અને દમ દૂર થઈ બળ પ્રાપ્ત થાય છે તથા કામવૃદ્ધિ થાય છે.

**૧૦૧ ત્રીજા પ્રકારનો વાસાખંડ:**—અરકુસીનો રસ ૧૨૮ તોલા, મધ ૬૪ તોલા, સાકર ૩૨ તોલા, લીંડીપીપર ૮ તોલા અને ઘી ૮ તોલા, એનો અવલેહ સિદ્ધ કરી તે આપવો. આ અવલેહ બાળકોને હિતકર હોઈ શોષ, ક્ષય, ઉધરસ, દમ અને ઉરક્ષત રોગનો નાશ કરે છે.

**૧૦૨ ચોથા પ્રકારનો વાસાખંડ:**—અરકુસીનાં પાંદડાં ૪૦૦ તોલા લઈ તે આઠગણા પાણીમાં કઢવી ચતુર્થાંશ શેષ રહ્યા પછી તેમાં હરડેનું ચૂર્ણ ૨૫૬ તોલા, સાકર ૪૦૦ તોલા અને લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ ૮ તોલા નાખી કઢવી જડું થયા પછી નીચે ઉતારી ઠંડું થયા પછી તેમાં મધ ૩૨ તોલા, ચાતુર્જાત (તજ, તમાલપત્ર, એલચી અને નાગકેસર) ચાર તોલા નાખી તે પાક રોજ બે તોલા આપવો; એટલે રક્તપિત્ત, પિત્ત, ક્ષતક્ષય, ઉધરસ, દમ તથા ક્ષયનો વિશેષ કરી નાશ થાય છે.

**૧૦૩ સુંઠીખંડ:**—સુંઠ ૩૨ તોલા, ઘી ૩૨ તોલા અને દૂધ ૫૧૨ તોલા લઈ કઢવી એને ગોળો કરવો; પછી સાકર ૨૦૦ તોલા લઈ તેનો પાક કરવો અને સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, તજ, તમાલપત્ર તથા એલચી, એ પ્રત્યેક ૪ તોલા લઈ તેનું ચૂર્ણ તેમાં મેળવવું; પછી શક્તિ પ્રમાણે તે ખાવા આપવું. તે ચૂર્ણ આમવાત શમાવનાર, ધાતુપુષ્ટિ કરનાર, બળ, આયુષ્ય અને તેજને આપનાર અને વૃદ્ધાવસ્થા દૂર કરનાર છે.

**૧૦૪ બીજા પ્રકારનો સુંઠીખંડ:**—સુંઠ ૪૦૦ તોલા, ઘી ૮૦ તોલા, દૂધ ૪૦૬૬ તોલા, સાકર ૨૦૦ તોલા અને સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, નાગકેસર, પીપળીમૂળ, કૃષ્ણાગર, જવંત્રી, જાયફળ, પટકચૂરો, પાપાણ્ણેદ, તામ્રભસ્મ, કલાઈની ભસ્મ, સુવર્ણભક્ષિક ભસ્મ, મંદૂર, લોહ અને કાત, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા નાખી, મંદાગ્નિ ઉપર એનો લેહ સારી રીતે સિદ્ધ કરવો. આ લેહ બળ, વર્ણ અને આયુષ્ય વધારનાર છે. તે વલીપક્ષિત તથા આમવાતનો નાશ કરે છે અને ઉત્તમ કાતિ બનાવે છે.

**૧૦૫ હરિદ્રાખંડ:**—હળદર ૩૨ તોલા, ગાયનું ઘી ૨૪ તોલા, દૂધ ૫૧૨ તોલા, ખાંડ ૨૦૦ તોલા, ત્રિકટુ, ત્રિજાત, વાવડીંગ, નસોતર, ત્રિક્ષ્ણા, નાગકેસર અને નાગરમોચ, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા લેવું. પ્રથમ હળદર અને ઘી દૂધમાં નાખી પચવવું; પછી સાકર નાખવી; અને પછીથી બાકીના ઔષ્ધોનું ચૂર્ણ નાખી, પાક કરી તેને ધીમાં ભરી રાખવો તથા સાત દિવસ પછી તે ખાવા આપવો; એટલે ખસ, વિસ્ફોટક અને દાદરનો નાશ થઈ શરીરકાંતિ સુવર્ણના જેવી થાય છે.

**૧૦૬ બીજા પ્રકારનો હરિદ્રાખંડ:**—હળદર ૩૨ તોલા, ગાયનું ઘી ૨૪ તોલા, ખાંડ ૧૨૮ તોલા, દૂધ ૮૦૦ તોલા, વ્યોષ, ત્રિજાત, નસોતર, નાગરમોચ, જીરું, વાવડીંગ, દેવદાર અને જેઠીમધ, એ પ્રત્યેક ૪ તોલા લઈ તેનો રીત પ્રમાણે કડછીને ચોટે એવો જાડો પાક કરી તે ઉતારી રાખવો. આ પાક અગ્નિબળ જોઈ આપવો; જેથી કોઢ, ખરજ, વિસ્ફોટક, દાદર, ૬ પ્રકારનો મૂળવ્યાધિ, રક્તપિત્ત, અમ્લપિત્ત, પાંડુરોગ અને હલીમક રોગનો નાશ થાય છે.

**૧૦૭ કામસંદીપન મોદક:**—શુદ્ધ પારો, ગંધક, અબ્રકભસ્મ, જવખાર, ચિત્રો, સિંધવ, સંચળ, બીડલોણ, બંગડીખાર, મીઠો પટકચૂરો, અજમો, અજમોદ, વાવડીંગ, તમાલપત્ર, શુદ્ધ વજનાગ, જીરું, તજ, તાલીસપત્ર, એલચી, નાગકેસર અને લવંગ, એ પ્રત્યેક એકેક તોલો, જાયફળ ૩ તોલા, ત્રિકટુ ૪ તોલા, ધાણા, જેઠીમધ અને કચૂરો (કસેર), એ ચાર ચાર તોલા, ભોંયકોણું ૨૦ તોલા; દંતીમૂળ, લીંડીપીપર, બળદાણા, કૌંચબીજ, ગોખર, બીજોરું અને ઈંદ્રજવ, એ તોલો તોલો; સાકર સર્વ ચૂર્ણના સમાન અને તેટલુંજ મધ લઈ એકેક તોલાના લાકડા કરવા. આ મોદકને કામાગ્નિસંદીપન-મોદક કહે છે. એના સેવનથી વીર્યશુદ્ધિ થઈ, સહસ્ર સ્ત્રીઓ ભોગવવાનું સામર્થ્ય આવે છે. શિથિલતા થતી નથી. વાતરોગ, પિત્તરોગ, કફરોગ, અગ્નિમાંદ્ર, કમળો, ભગંદર, પાંડુરોગ, પ્રમેહ, અતિસાર, કૃમિ, હ્રોગ, સંગ્રહણી, ઉધરસ, તાવ, શ્વાસ, ક્ષય, કફ, સળેકમ, શૂળ, આમવાત વગેરે સર્વ પ્રકારના રોગોનો નાશ થાય છે અને પુત્રપ્રાપ્તિ થાય છે. એ ઉપર પથ્ય પાળવું. આ મોદક બળકારક, વલીપક્ષિત રોગનો નાશક અને રસાયન છે. આ પાક મૂળદેવે કહેલો છે.

**૧૦૮ ગુડૂચી મોદક:**—( ગળોના લાકડા ) વાળો, કાળો વાળો, તમાલપત્ર, કોષ્ઠ, આમળાં, કાળી મુસળી, એલચીદાણા, રેણુકબીજ, દ્રાક્ષ, કેસર, નાગકેસર, કમળકંદ, ભીમસેની, કપૂર, ચંદન, રતાદળી, સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, જેઠીમધ, આસંધ, શતાવરી, ગોખર, તાલીમખાનું, જાયફળ, ચણકમોચા, ગઠોડા, રસસિંદૂર, અબ્રકભસ્મ, કલાઈની ભસ્મ તથા લોહભસ્મ, એ સર્વ ઔષ્ધો સમભાગે લેવા; અને ગળોનું સત્ત્વ બે લાગ લેવું. પછી સાકર, ઘી અને મધ લઈ મોદક (લાકડા) બાંધી તે સવારે સેવન કરવા; તેથી કરી ક્ષય, રક્તપિત્ત, પગની બળતરા, રક્તપ્રદર, મૂત્રાવાત, મૂત્રકૃચ્છ્ર, વાતકુંડલિકા, પ્રમેહ અને સોમરોગ એ રોગો દૂર થાય છે.

**૧૦૬ મદનવર્ધન મોઢક:**—ગોખર, તાલીમખાનું, આસંધ, શતાવરી, કાળી મુસળી, કૌચ-ખીજ, જેઠીમધ, લેંચી ( ગંગેરી ) અને બળદાણાનું ચૂર્ણ કરી દૂધમાં નાખી તેનો માવો કરવો અને તેને ગાયના ઘીમાં શેકવો. પછી તેમાં ખાંડ નાખી લાકુ બાંધવા. ચૂર્ણથી આઠગણું દૂધ લેવું. ઘી ચૂર્ણના સમાન લેવું અને બધાથી બમણી ખાંડ નાખવી. આ પાક બલાબલ જોઈ આપવો; એટલે ઉત્તમ પ્રકારે વીર્યવૃદ્ધિ થાય છે.

**૧૧૦ મદનવર્ધન મોઢક બીજા પ્રકારના:**—ગોખર, તાલીમખાના, આસંધ, શતાવરી, કાળી મુસળી, કાચના ખીજ, જેઠીમધ, નાગબલા અને બળખીજ, એનું ચૂર્ણ કરી તે દૂધમાં નાખી તેનો માવો કરવો. તે ગાયના ઘીમાં શેકવો. પછી તેમાં સાકર નાખી લાકુ બાંધવા. ચૂર્ણથી આઠગણું દૂધ અને ઘી ચૂર્ણની બરાબર નાખવું. સર્વથી બમણી સાકર નાખવી. બલાબલ જોઈ એનું સેવન કરવું એટલે ઉત્તમ પ્રકારે વીર્યવૃદ્ધિ થાય છે.

**૧૧૧ મેથી મોઢક:**—ત્રિકટુ, ત્રિક્ષ્ણ, મોચ, જીરું, શહાજીરું, ધાણા, કાયફળ, પુષ્કરમૂળ, કાકડાશીંગી, અજમો, સિંધવ, સંચળ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, તાલીસપત્ર, તજ, એલચી, જાયફળ, જવંત્રી, લવંગ, મેરમાંસી, બીમસેની કપૂર અને ઘોળું ચંદન, આ ઔષધોનું ચૂર્ણ કરવું; અને તે ચૂર્ણના સમાન મેથીનું ચૂર્ણ ( ઘીમાં શેકી ) લેવું. પછી બધાં ઔષધોથી બમણો જૂનો ગોળ લઈ તેને જોળવી તેના લાકુ બાધી આગળજ જોઈ ખાવા આપવા. એના સેવનથી અગ્નિ પ્રદીપ્ત થઈ મેદોરોગ, શ્વાસ, સ્વરલાંગ અને વીસ પ્રકારના પ્રમેહનો નાશ થાય છે. આ મેથી-મોઢક ગહનનાથે કહેલો છે.

**૧૧૨ સુરણ મોઢક:**—ચિત્રકમૂળ ૪ તોલા, સુરણ ૮ તોલા, મરી ૮ માસા; બીલામાં, પીંપળીમૂળ, વાવડીંગ, ત્રિક્ષ્ણાં, લીંટીપીંપર અને તાલીસપત્ર, એ દરેક તોલો તોલો, વરધારો ૮ તોલા, કાળી મુસળી ૪ તોલા, તજ અને એલચી એ આઠ આઠ માસા, એ સર્વને એકત્ર કરીને તેમાં તે સર્વથી બમણો ગોળ નાખી તેના લાકુ કરવા. આ નિત્ય ૧ તોલો ખાવાથી હરસનો નાશ થાય છે અને એનાથી અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. નિત્ય સેવન કરવાથી મહાન ગુણકારી થાય છે.

**૧૧૩ ચિત્રક ગુડ:**—ચિત્રક અને દશમૂળનો ૮૦૦ તોલા કાઢો અને ગળોનો રસ ૨૫૬ તોલા, હરડાં ૨૫૬ તોલા અને ગોળ ૪૦૦ તોલા લઈ તેનો પાક થતાં સુધી કઢવી, તેમાં બીજા દિવસે ૩૨ તોલા મધ અને ૨ તોલા જવખાર નાખવો. આ ચિત્રકગુડ અશ્વિનીકુમારે અગ્નિ-વૃદ્ધિમાટે કહેલ છે. એ લક્ષણ કરી તેના ઉપર જે ખાય તે પચે છે. એ દમ, ઉધરસ, કૃમિ, ક્ષય, ગોળો, ઉદરોગ, અર્શ, સર્વે કોઢ અને અંડવૃદ્ધિનો નાશ કરે છે; તેમજ સળેખમનો ત્રણ દિવસમાં નાશ થાય છે.

**૧૧૪ માપાદિ મોઢક ( અડદીઆ લાકુ ):—**અડદની દાળનો લોટ ૨૦૦ તોલા લઈ ૧૦૨૪ તોલા દૂધમાં શીજવો; અને સાકર ૪૦૦ તોલા લઈ તેનો પાક કરવો. ત્યારપછી જાયફળ, કાંકચ, તજ, જવંત્રી, શુદ્ધ હિંગળોક, લોહલસ્મ, જેઠીમધ, નાગકેસર, લીંટીપીંપર અને લવંગ, એ બધાં તોલા લઈ તેનું ચૂર્ણ એમાં નાખી લાકુ વાળવા. તે ખાવાથી પુષ્ટિ અને આનંદ પ્રાપ્ત થઈ આંખોને તેજ આવે છે; તેમજ સર્વ પ્રકારના પ્રમેહરોગ, પાંચ પ્રકારની ઉધરસ, ક્ષયરોગ અને શ્વાસરોગનો નાશ થાય છે.

**૧૧૫ માપાદિ મોઢક બીજા પ્રકારના:**—અડદની દાળનું ચૂર્ણ, જવનું ચૂર્ણ, ધઉનું ચૂર્ણ અને ચોખાનું ચૂર્ણ સમલાગ લઈ તેનાથી અર્ધું ઘી તેમાં નાખી સારી રીતે શેકવું. પછી એ સર્વ ઔષધોના વજન જેટલી સાકર લઈ તેની આસણી તૈયાર કરીને તેમાં એ શેકેલું ચૂર્ણ તથા પીંપરનું ચૂર્ણ નાખીને તેના લાકુ ૪ તોલા વજનના કરવા. આ લાકુ રાત્રે એક ખાઈ ઉપર ૧૬ તોલા દૂધ પીવું અને ખાટા, ખારા પદાર્થો વર્જ્ય કરવા. આ પ્રમાણે કરવાથી ધાતુપુષ્ટિ થાય છે અને ઘણી સ્ત્રીઓ ભોગવે તોપણ બળ ક્ષીણ થતું નથી.

## ૨-અવલેહ અથવા ચાટણુ

**અવલેહ કરવાની રીત:**—ઔષધોના કાઢા, ઉકાળાદિને હલાવીને સાકરના પાકના જેવો ધન પાક કરે છે, તેને રસ-ક્રિયા કહે છે. તે રસક્રિયાનો પર્માય શબ્દ અવલેહ, લેહ વગેરે છે. તે અવલેહ સેવન કરવાનું પ્રમાણ ૪ તોલા જાણવું. તેમા સાકર નાખવાની હોય તો ચૂર્ણથી ચારગણી, ગોળ ચૂર્ણથી બમણો અને પાણી દૂધ, મૂત્ર તથા બીજા પાતળા પદાર્થ એ ચૂર્ણથી ચારગણા નાખવા; એવો અવલેહ કરવાનો સર્વ રચને નિયમ જાણવો. અવલેહનો પાક સારો થયો છે કે નહિ તે જાણવાની પરીક્ષા:—પાક સારો અને એટલે લેહના તાર થાય છે; પાણીમા ટીપું નાખવાથી ખૂડે છે; તે અવલેહ આંગળીઓવચ્ચે દાખવાથી કઠિન અને ચીકણો જણાય છે અને તે પાકનો ગંધ, વર્ણ અને રસ અપૂર્વ હોય છે. એ પાક તૈયાર થયાનાં લક્ષણો જાણવા. તે અવલેહનાં અનુપાનો દૂધ, શેલડીનો રસ, અરકુસીનો રસ અને પંચમૂળના કાઢાનો ચૂષ ઇત્યાદિ છે. તે રોગનું તારતમ્ય જોઈ યોજવા.

**૧ અગસ્તિ હરિતક્યવલેહ:**—મોટી હરડે ૧૦૦, જવ ૨૫૬ તોલા, દશમૂળ ૮૦ તોલા, ચિત્રો, પીપળીમૂળ, અધેડી, પટ્કચૂરો, કૌચબીજ, શંખાવળી, ભારંગમૂળ, ગજપીપળી, બળદાણાના ઝાડનાં મૂળ અને પુષ્કરમૂળ, એ પ્રત્યેક આઠ તોલા ૨૫૬૦ તોલા પાણીમાં ન્યાંસુધી પાક થાય ત્યાંસુધી બાકવું. પછી ગાળી લઈ કાઢામાં તે બાફેલી હરડે ૧૦૦ નાખવી; તેમજ ઘી અને તેલ એ પ્રત્યેક ૩૨ તોલા અને ગોળ ૪૦૦ તોલા નાખી પચવી, જનકું થયા પછી નીચે ઉતારી, તેમાં મધ ૩૨ તોલા અને લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ ૧૬ તોલા નાખવું. પછી તેમાંથી દરરોજ એ હરડે એમાના પાક સાથે ખાવા આપવી; એટલે ક્ષય, ઉધરસ, તાવ, શ્વાસ, હેડકી, મૂળવ્યાધિ, અરુચિ, પીનસ (સળેકમ), સંગ્રહણી અને વલીપલિત રોગોનો નાશ થાય છે. એના યોગથી બળ પ્રાપ્ત થઈ શરીરની કાંતિ સારી થાય છે અને વૃદ્ધાવસ્થા દૂર થાય છે. સર્વ રોગોનો નાશ કરવાવાળો આ અવલેહ અગરત્ય ઋષિએ કહેલો છે. ક્ષયરોગવાળા પુરુષે આ પાક ખાધને ઉપર સાકર, મધ અથવા માખણનું સેવન કરવું. આ પાક ખાધા પછી દૂધ કિંવા મધ અને ઘી એ સેવન કરવાથી ઉત્તમ પ્રકારની પુષ્ટતા પ્રાપ્ત થાય છે.

**૨ બીજા પ્રકારનો અગસ્તિ હરિતક્યવલેહ:**—દશમૂળ, કૌચબીજ, શંખાવળી, પટ્કચૂરો, બળદાણાના મૂળ, ગજપીપર, અધેડી, પીપળીમૂળ, ચિત્રાનાં મૂળ, ભારંગમૂળ અને પુષ્કરમૂળ, એ પ્રત્યેક આઠ આઠ તોલા અને જવ ૨૫૬ તોલા, મોટી હરડે ૧૦૦, ઘી ૨૫૬૦ તોલા પાણીમાં નાખી, જવ બફાઈ જાય ત્યાંસુધી ઉકાળી તે ગાળી લેવું. પછી તેમાં ૧૦૦ હરડે અને ગોળ ૪૦૦ તોલા, ઘી ૩૨ તોલા, તેલ ૩૨ તોલા અને લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ ૧૬ તોલા નાખવું અને અવલેહ સિદ્ધ કરી તે ઠંડો થયા પછી તેમા મધ ૧૬ તોલા નાખવું. પછી તેમાંથી દરરોજ એ હરડે ખાવા આપવી; એટલે વલીપલિત રોગનો નાશ થઈ કાંતિ સારી થાય છે તથા આયુષ્ય અને બળની વૃદ્ધિ થાય છે; તેમજ પાંચ પ્રકારની ઉધરસ, ક્ષય, હેડકી, વિષમજ્વર, સંગ્રહણી, મૂળવ્યાધિ, હૃદય, અરુચિ અને પીનસરોગનો નાશ થાય છે. આ અવલેહ અગરત્ય ઋષિએ કહેલો છે.

**૩ ત્રીજા પ્રકારનો અગસ્તિ હરિતક્યવલેહ:**—શંખાવળી, દશમૂળ (બીલી, અરણી, અરલુ, ઉભી ભોરિંગણી, બેડી ભોરિંગણી, સાલવણુ, પીઠવણુ, ગોખર, સિવણુ અને પડવણુ), પુષ્કરમૂળ, પટ્કચૂરો, ધમાસો, કૌચનાં મૂળ, બળદાણાના ઝાડનાં મૂળ, અધેડી, ગજપીપર, ગજો, સુંઠ, પહાડ-મૂળ, ચિત્રાનાં મૂળ, પીપળીમૂળ (ગઠાડા), ભારંગમૂળ અને રાસ્ના, એ પ્રત્યેક આઠ આઠ તોલા, મોટી હરડે ૧૦૦ અને જવ ૨૫૬ તોલા લઈ ૨૫૬૦ તોલા પાણીમા જવ બફાય ત્યાંસુધી કાઢો કરી, પછી તે ગાળી લઈ તેમાં તે બાફેલી હરડે અને ૪૦૦ તોલા ગોળ નાખવો; તથા લીંડીપીપર ૧૬ તોલા, તેલનું તેલ અને ઘી બત્રીસ બત્રીસ તોલા નાખી લેહ તૈયાર કરવો. પછી તે નીચે ઉતારી ઠંડું થયા પછી તેમાં ૩૨ તોલા મધ નાખવું. એનું સેવન કરવાથી ઉધરસ, મૂળવ્યાધિ, સંગ્રહણી, ક્ષય, જ્વર, વૃદ્ધત્વ, શ્વાસ, સળેકમ અને અરુચિનો રોગ દૂર થાય છે.



**૪ અમૃતભદ્રાતકાવલેહ:**—જે ભીલામાં પાણી ઉપર તરતાં ન હોય એવા ૧૨૮ તોલા ભીલામાં લઈ કાપી ૨૦૪૮ તોલા પાણીમા નાખવા અને તેમા તેટલીજ ગળો નાખી ચતુર્થાંશ પાણી બાળી નાખી, ગાળી, તેમાં સુંઠ, ગળો, બાવચી, અરણી, કડવો લીમડો, હરડે, આમળાં, હળદર, રાતું નસોતર, મજ્જ, મરી, સુંઠ, લીંડીપીંપર, અજમો, સિંધવ, નાગરમોથ, તજ, એલચી, નાગકેસર, પિત્તપાપડો, તમાલપત્ર, વાળો, કાળો વાળો, ચંદન, ગોખરનાં બીજાં, ષટ્કચૂરો અને રતાંદળી, એ સર્વનું બળ્ખે તોલા ચૂર્ણ કરી ઢાખવું. જાડું થાય ત્યાંસુધી તે અગ્નિ ઉપર મંદાગ્નિથી બાફવું. બફાયા પછી ઉતારી માટીના નવા વાસણમા સર્વ ધાલવું. આ અમૃતભદ્રાતક પાણીમા એક પલ (૪ તોલા) પ્રમાણે લેવો. જેનાથી ભીલામા સહન થઈ શકે તેમ ન હોય તેને આ ઔષધ આપવું નહિ. આ અવલેહ સવિકાર વાતરકતનો નાશ કરે છે; અને સર્વ પ્રકારના કોઠ, અર્શ, વિસર્પ, મંડળ, કંડૂ, સંપૂર્ણ વાતવિકાર તથા લોહીથી ઉત્પન્ન થયેલા વિકારનો નાશ કરે છે. **પથ્ય:**—વ્યાયામ, આતપ (તાપ), અગ્નિ, ખટાશ, માંસ, દહીં, સ્ત્રીસંગ, તૈલાભ્યંગ અને માર્ગગમન એ વર્જ્ય કરવું.

**૫ બીજા પ્રકારનો અમૃતભદ્રાતકાવલેહ:**—પવનના યોગથી ઝાડ ઉપરથી પડેલાં ભીલામા ૨૫૬ તોલા લાવી ઇંટનો ભૂકો કરી તેમા ખૂબ મસળવા. પછી ઘોષ પવનમા સૂકવવાં. સૂકાયા પછી તેના કકડા કરી તેનાથી યોગણા પાણીમા ઉકાળવાં. ચતુર્થાંશ પાણી શેષ રહ્યા પછી ગાળી લઈ તેમાં સમભાગ દૂધ નાખી પુનઃ પચન કરવું. પછી તેમાં સાકર ૧૨૮ તોલા નાખવી; સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, હરડે, બહેડાં, આમળા, ભીમસેની કપૂર, જટામાંસી, વંશલોચન, નસોતર, ખેરસાર, ગળોનું સત્ત્વ, ચંદન, અક્કલકરો, લીંડીપીંપર (બીજ વખત લેવી), ચણકબોબા, લવંગ, ઘોળા મુસળી, કાળા મુસળી, મોચરસ, અજમો, અજમોદ, તજર, લીંડીપીંપર (ત્રીજી વખત લેવી), ભોંયકોળું, જાયફળ, નાગરમોથ, જવંત્રી, કાચકાં, જીરું, અગર, સમુદ્રશોફનાં બીજાં, મેદા અને મહામેદા (એના અભાવે શતાવરી લેવી), લોહભસ્મ, પારાની ભસ્મ, કલઘની ભસ્મ, અલ્પકભસ્મ અને કેસર, એ તોલો તોલો નાખી પાક તૈયાર કરવો. આ પાક તૈયાર કર્યે સાત દિવસ થયા પછી દરરોજ સવારમા શક્તિપ્રમાણે સેવન કરવો. આ પાકમાં અનુપાનની જરૂર નથી. ખુશીથી યથેચ્છ આહારવિહાર અને મૈથુન પણ કરવું. એના સેવનથી શરીરની કાંતિ સુવર્ણ જેવી થાય છે; ઉત્તમ બુદ્ધિ પ્રાપ્ત થઈ પુરુષ વીર્યવાન થાય છે; ઇંદ્રિયો બળવાન થઈ નિરોગી થાય છે; દાંત પુનઃ સારી સ્થિતિમાં આવે છે; ઘોળા થએલા કેશ કાળા થાય છે; શરીરે પડેલી કરચલીઓ દૂર થાય છે; નાક, કાન અને અંગુલી આદિ ઇંદ્રિયો પુનઃ સુંદર થાય છે; આદીઓમાં કીડ પડેલી હોય એવો કુષ્ઠરોગી, જેવું સૂકાએલું વૃક્ષ પાણી રેડવાથી પુનઃ તાજું થાય છે તેવી રીતે પુનઃ સુસ્વરૂપ થાય છે, બૃહસ્પતિના જેવો બુદ્ધિવાન થઈ તેને વિસ્મૃતિ કદિ પ્રાપ્ત થતી નથી, કલ્પના પ્રમાણ પ્રમાણ આયુષ્યવાળો થઈ તેને ધણું વીર્ય પ્રાપ્ત થાય છે; અને તે સો વર્ષસુધી સુખેથી જીવે છે.

**૬ કંદર્પ ભૂષણાવલેહ:**—ઘોળા કુંગળી લઈ તેને આમળાની પેઠે સુષયાવડે ટોચા કરી કાંઈક બાફ આપી ભૂગડાથી લુંછી તેને મધ નાખેલા વાસણમા નાખી મોઢું બાંધી તે વાસણને આગવિનાના ચૂલા ઉપર ચાર મહિના રાખી ચૂકવું; પછી તેમાંની એકેક કુંગળી ખાતા જવી. **પથ્ય:**—મીઠું ભોજન ચૌદ દિવસ ખાવાથી વીર્યવૃદ્ધિ થઈ શરીર પુષ્ટ થાય છે.

**૭ અરકુસીનો અવલેહ:**—અરકુસીનાં પાદાંતે કપડામાટીમા વીંટી અગ્નિની ભસ્માડમાં શેકી પછી હાથમાં મસળી રસકાઢવો. તેમાં સાકર નાખી મધ જેવો પાક કરવો. પછી તેમાં થોડું બહેડાંનું ચૂર્ણ અને હળદરનું ચૂર્ણ નાખવું. આ ચાટણથી શ્વાસ, કાસ, ક્ષય અને રક્તપિત્તનો નાશ થાય છે.

**૮ આર્દ્રકાવલેહ:**—આરિક કરેલા આદુના કકડા ૬૪ તોલા, ગોળ ૬૪ તોલા અને લીંડી ૩૨ તોલા લઈ એકત્ર કરી અગ્નિ ઉપર પચન કરવા. પછી ચાતુર્જાત ૪ તોલા, વ્યોષ (સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર) ૩ તોલા, ત્રિફળા ૩ તોલા; તથા લવંગ, બહેડાં, ભારંગમૂળ, અરકુસી, કરીઆણ, પુષ્કરમૂળ,

દેવદાર, આસધ, જવંત્રી, જયફળ, અગર ખેરસાર તથા કાળા દ્રાક્ષ એકેક તોલો અને લોહભરમ ૨ તોલા તેમા નાખી અવલેહ સિદ્ધ કરી તે સેવન કરવા આપવો; એટલે ઉધરસ, દમ, ક્ષય, શોષ, કફ, મંદાગ્નિ, ઉદરરોગ, હૃદ્રોગ, રક્તદોષ તથા અગ્નીઆર પ્રકારના ક્ષયનો નાશ થઈ વર્ણ અને જઠરાગ્નિની વૃદ્ધિ થાય છે; તથા બળ અને પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થઈ ધાતુની વૃદ્ધિ થાય છે.

**૯ આર્દ્રકાવલેહ બીજો પ્રકાર:**—૧૬ તોલા આદુ છોલી સુધારી પછી થોડા ઘીમાં શેકી નાખવું. પછી ૬૪ તોલા ગોળ અથવા સાકરબો પાક કરી તેમા આદાના કટકા નાખી તેમા તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, જવંગ, નાની હરડે, ભારંગમૂળ, અરકુસી, કડવા લીમડાની છાલ, દેવદાર, આસધ, જયફળ, જવંત્રી, અગર, દ્રાક્ષ, એ બધાંને તોલા નાખી માટીના રીંદા વાસણમાં ભરી રાખવું. એના સેવનથી કાસ, શ્વાસ, ક્ષય, મંદાગ્નિ અને હૃદ્રોગ, એની શાંતિ થાય છે.

**૧૦ કંસહરિતકયવલેહ:**—દશમૂળ ૪૦૦ તોલા લઈ તેનાથી આઠગણું પાણી લઈ તેમાં દશમૂળ નાખી, પાણી ચોથો ભાગ શેષ રહે ત્યાંસુધી ઉકાળવું. પછી તે પાણી ગાળી લઈ તેમાં ૪૦૦ તોલા ગોળ અને ૧૦૦ હરડે નાખી લેહ કરવો; તથા ત્રિકટુ, ત્રિજ્વત અને જવખાર, એ એકેક તોલો અને ૬૪ તોલા મધ નાખી સર્વ એકત્ર કાલવવું. આ અવલેહ સોજે, આમવાયુ, ગુલ્મ, મેહ, કૃશત્વ, શ્વાસ, અભ્રપિત્ત, ઉધરસ, અરચિ, શરીરનો વિકૃત વર્ણ, તાવ, ધાતુરોગ, મૂત્રરોગ, મૂળવ્યાધિ અને પથરી, એ રોગોને દૂર કરે છે.

**૧૧ આમલકયવલેહ:**—આમળા યત્રમા પીલી તેનો રસ કાઢી તે ૨૦૪૮ તોલા લઈ મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરવો. પછી તેમા લીંડીપીપર ૬૪ તોલા, જેડીમધ ૮ તોલા, સૂકાયલી દ્રાક્ષ ૬૪ તોલા, આદુ ૮ તોલા, વંશલોચન ૮ તોલા અને સાકર ૨૦૦ તોલા નાખી જાડું, થયા પછી નીચે ઉતારવું. પછી તેમા ૧૨૮ તોલા મધ નાખવું. આ અવલેહ રોજ ચાર તોલા બક્ષણ કરાવવો; એટલે હલીમક, કમળો અને પાંડુરોગનો નાશ થાય છે.

**૧૨ કંટકાર્યવલેહ:**—ચિત્રકમૂળ, પીપળીમૂળ, સુંદ, મરી, લીંડીપીપર, નાગરમોથ, ધમાસો, પટકચૂરો, પુષ્કરમૂળ, હરડે, નગોડ, વજ, ભારંગમૂળ, ગળો, રાસ્ના અને કાકડાશીંગી, એ પ્રત્યેક તોલો તોલો તથા ઉભી ભોરિંગણી વાટી તેનો કલક ૮૦૦ તોલા લઈ, તેમા પાણી ૪૦૮૬ તોલા નાખી ચતુર્થાંશ કાઢો કરી ગાળી લઈ તેમા સાકર ૮૦ તોલા તથા ઘી ૩૨ તોલા નાખી, કઢવી જાડું થયા પછી નીચે ઉતારી ઠંડું થયા પછી તેમા મધ ૩૨ તોલા, લીંડીપીપર ૧૬ તોલા અને વંશલોચન ૧૬ તોલા નાખવું. આ અવલેહનું સેવન કરવાથી ઉધરસ, હૃદ્રોગ, શ્વાસ અને ગુલ્મનો નાશ થાય છે.

**૧૩ બીજા પ્રકારનો કંટકાર્યવલેહ:**—૪૦૦ તોલા ભોરિંગણી લઈ તેનો ૨૦૪૮ તોલા પાણીમાં ચતુર્થાંશ કાઢો કરી તે ગાળી લેવો. પછી તેમા ગળો, ચવક, ચિત્રક, નાગરમોથ, કાકડાશીંગી, ત્રિકટુ (સુંદ, મરી, લીંડીપીપર), ધમાસો, ભારંગમૂળ, રાસ્ના અને પટકચૂરો, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા, સાકર ૮૦ તોલા; તેલ અને ઘી, એ પ્રત્યેક ૩૨ તોલા નાખી, એ સઘળું પકવ કરવું. પછી નીચે ઉતારી ઠંડું થયા પછી તેમા મધ ૩૨ તોલા, વંશલોચન ૧૬ તોલા અને લીંડીપીપર ૧૬ તોલા નાખી માટીના વાસણમાં તે અવલેહ રાખી રોજ ખાવા આપવો; એટલે ઉધરસ, ઉચ્ચકી (હિડકી) અને શ્વાસનો નાશ થાય છે.

**૧૪ ત્રીજા પ્રકારનો કંટકાર્યવલેહ:**—ભોરિંગણીના પંચાંગ ૪૦૦ તોલા, પાણી ૨૦૪૮ તોલા અને હરડે નંગ ૧૦૦ લઈ, એ સર્વનો ચતુર્થાંશ કાઢો કરવો. પછી તેમાં ગોળ ૪૦૦ તોલા નાખી, પકવ કરી, ઠંડું થયા પછી નીચે ઉતારી, તેમા ત્રિકટુ તથા ત્રિક્ષ્ણાં બાર બાર તોલા, મધ ૨૪ તોલા, વંશલોચન, ખેરસાર, ભારંગમૂળ, કાકડાશીંગી, કાયફળ, પુષ્કરમૂળ તથા અરકુસી, એ પ્રત્યેક બધાંને તોલા અને ચાતુર્જાત ચાર તોલા નાખી અવલેહ સિદ્ધ કરવો. એના સેવનથી વાત, પિત્ત, કફ, દ્વિદોષ અને ત્રિદોષથી થયેલો કફ, તેમજ ક્ષત અને ક્ષયથી થયેલી ઉધરસ, પીનસ, શ્વાસ, ઉરક્ષત-ક્ષય અને ૧૧ પ્રકારના ઉગ્ર ક્ષયરોગો દૂર થાય છે. આ રસાયન બૃગુ ઋષિએ કહેલું છે.

**૧૫ કલ્યાણકાવલેહ:**—પહાડમૂળ, ધાણા, અજમો, જીરું, શેરણી, ચવક, ચિત્રાનાં મૂળ, સિંધવ, હરડે, અજમોદ, વાવડીંગ લીંડીપીપર, પીપળીમૂળ, મુઠ, મરી, લીંડીપીપર, ત્રિક્ષણાં, એલચી-દાણા અને તજ તોલો તોલો લેવાં; તેલ ૩૨ તોલા, નમોતર ૮ તોલા, આમળાનો રસ ૧૨૦૦ તોલા અને ગોળ ૨૦૦ તોલા લઇ, એ બધાનો ખડો થાય ત્યાંસુધી પાક તૈયાર કરી, તે પાક સવારમાં સેવન કરવો; એથી ઉદરરોગનો નાશ થાય છે.

**૧૬ બીજા પ્રકારનો કલ્યાણકાવલેહ:**—લીલાં આમળાનો રસ ૩૮૪ તોલા, ગોળ ૨૦૦ તોલા, નમોતરનું ચૂર્ણ ૩૨ તોલા, તલનું તેલ ૬૪ તોલા, પચનવણ (સિંધવ, સંચળ, બીડલોણ, વડાગરૂ મીઠું અને સમુદ્રનું મીઠું). અજમો, અજમોદ, શેરણી, જીરું, ત્રિક્ષણાં, ષટકટુ (સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, ચવક, ચિત્રક, પીપળીમૂળ), પહાડમૂળ, ધાણા, લીંડીપીપર અને વાવડીંગ, એ ઔષધો તોલો તોલો લઈ તેનો લેહ કરવો. પછી તજ, તમાલપત્ર અને એલચીદાણાનું ચૂર્ણ નાખી તે અવલેહ સેવન કરવો. તેના સેવનથી વ્રણ, કાઠનો રોગ, શુક્રાર્તવદોષ, ઉદર, મેઠ, સંગ્રહણી, પાંકુરોગ અને મૂળવ્યાધિનો નાશ થાય છે.

**૧૭ કુટનવલેહ:**—કકડાજાલ ૪૦૦ તોલા લઇ અધકચરી કરી તેમાં પાણી ૧૦૨૪ તોલા નાખી એથી લાગ અવશેષ રહે ત્યાંસુધી કાઢો કરી લૂગડાથી ગળી તેમાં ૧૨ તોલા ગોળ નાખી ફરીથી જાકું ઘટ્ટ થતાંસુધી પાક કરી તેમાં રમવતી, મોચરસ, સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, હરડાં, બહેડા, આમળા, રીસામણી, ચિત્રક, કાળીપાટ, નાનાં (કુમળાં) બીજાનો ગર્ભ, છંદ્રજવ, વજ, બીલામાં, અતિવિષ, વાવડીંગ અને વાળો, એ અદાર ઔષધોનું ચૂર્ણ ચાર ચાર તોલા અને ઘી ૧૬ તોલા નાખી ઠંડું થયેથી તેમાં મધ ૧૬ તોલા નાખવું. આ અવલેહ બકરીના દૂધમાં અથવા છાશમાં અગર દહીંમાં અથવા ધીમાં કે પાણીમાં અનાજ પચી ગયા પછી લેવો અને સાડ પથ્ય પાળવું; એથી બધી જાતના હરસ જલદી દૂર થાય છે અને લગદરાદિ દુષ્ટ રોગ, અતિસાર, અરુચિ, સંગ્રહણી, પાંકુરોગ, રક્તપિત્ત, કમળો, અમ્લપિત્ત, સોજો, દુબળાપણું અને પ્રવાહિકારોગ જે અતિ-સારનો ભેદ છે, તે પણ દૂર થાય છે.

**૧૮ કુખાંડકાવલેહ:**—સાકર ૧૨૮ તોલા, આમળાનો રસ ૨૫૬ તોલા અને કોળાના કકડા બારી તેનો રસ ૨૦૦ તોલા, ઘી ૧૨૮ તોલા, બાફેલા કોળાના કકડા ૪૦૦ તોલા અને અરકુસી-નો કાઢો ૫૧૨ તોલા, એ સર્વ પચન કરી જાકું થયા પછી હરડે, આમળાં, લારંગમૂળ, તજ, તમાલપત્ર અને એલચી, એ પ્રત્યેક તોલો તોલો અને તાલીસપત્ર, સુંઠ, ધાણા તથા મરી, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા; અને લીંડીપીપર ૧૬ તોલા; તથા મધ ૩૨ તોલા નાખી પાક તૈયાર કરી રાખી મૂકવો. પછી આ પાક અગ્નિબળ જોઇ ખાતા આપવો; એટલે ઉવરસ, તાવ, હેડકી, રક્તપિત્ત, હલીમક, હંદ્રોગ, અમ્લપિત્ત અને સળેકમનો નાશ કરે છે.

**૧૯ બીજા પ્રકારનો કુખાંડકાવલેહ:**—નું અને મોટું કોળું લઇ તેની જાલ તથા બી કાઢી નાખી તેના કકડા કરવા. તે કકડા ૪૦૦ તોલા લઇ ૧૬૦૦ તોલા પાણીમાં નાખી અધુ પાણી બળી જાય ત્યાંસુધી ઉકાળી પછી નીચે ઉતારવું ઠંડું થયા પછી તે કકડા કેપડામાં બાંધી પ્રીલીને પાણી કાઢી નાખવું. તે પાણી પુનઃ ચૂકા ઉપર મૂકવું અને કોળાના કૂચા સૂકવી ૧૨૮ તોલા ઘીમાં લાલ થાય ત્યાંસુધી શેકી, તે ઉકાળેલા પાણીમાં નાખવા અને તેમાં સાકર ૪૦૦ તોલા નાખી તેનો પાક કરવો. તે પાક લેહ જેવો થાય એટલે તેમાં લીંડીપીપર, સુંઠ અને જીરું, એ પ્રત્યેક આઠ આઠ તોલા અને ધાણા, તમાલપત્ર, એલચી, મરી તથા તજનું ચૂર્ણ બખ્ખે તોલા અને મધ ૬૪ તોલા નાખી તેમાં ખાંડ (કાઠના મતમાં મધ કરતા વધારે, કાઠના મતમાં મધથી અર્ધાં એ પ્રમાણે છે,) નાખવી અને ૧૬ તોલા દ્રાક્ષ, લવંગ અને કપૂર એકેક તોલો નાખી પછી તે પાક ઘીના વાસણમાં ભરી રાખવો. આ કુખાંડક—રસાયન અગ્નિબળ જોઇ આપવું. તે પાક રક્તપિત્ત, ક્ષતક્ષય, ઉદરસ, દમ, ઉલટી, તૃષા અને તાવ ઉપર આપવો. આ પાક વૃષ્ઠ અને તારુણ્યકારક, બળ, વર્ણને આપનાર, ઉરક્ષતનું સંધાન કરનારો, પૌષ્ટિક તથા સ્વર સારો કરનારો છે. આ પાક અશ્વિનીકુમારે શોધી કાઢેલો છે.

૨૦ ત્રીજા પ્રકારનો કુખાંડકાવલેહ:—જૂના અને મોટા કાળાને છોલી તેની અંદરથી બી અને છાલ કાઢી નાખી એના ઘણાજ ઝીણા કકડા કરવા. તે કકડા ૪૦૦ તોલા લઇ, ૧૬૦૦ તોલા દૂધમાં મંદ અગ્નિવડે હલાવી હલાવી બાફવા. જાડો થવા લાગે એટલે સાકર ૨૦૦ તોલા, ગાયનું ઘી ૧૨૮ તોલા, મધ ૬૪ તોલા, કેપર ૧૬ તોલા, ચારોળી ૮ તોલા અને ગોખર ૪ તોલા, એ સર્વ એકત્ર કરી, ચાટવા જેવું થાય એટલે નીચે ઉતારી, તેમાં સુવા ૧ તોલો અને જીરું, અજમો, ગોખર, તાલિમખાનું, હરડે, કાચકાંનો મગજ તથા તજ એ પ્રત્યેક ૨-૨ તોલા અને ઘાણા, લીંડીપીપર, નાગરમોથ, આસંધ, શતાવરી, કાળી મુસળી, નાગબલા, વાળો, તમાલપત્ર, ષટ્કથૂરો, જયફળ, લવંગ, આરિક અને મોટી એલચી, શિંગોડા તથા પિત્તપાપડો, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા; અને ચંદન, સુંદ, આમળા તથા નાગકેસર, એ પ્રત્યેક પાંચ પાંચ તોલા; વાળો ૨ તોલા અને મરી ૮ તોલા, એ સર્વનું ચૂર્ણ કરી તે નીચે ઉતાર્યા પછી નાખવા. આ કુખાંડકાવલેહ રોજ ચાર તોલા પ્રમાણે લક્ષણ કરાવવો; કિંવા અગ્નિબળ જોઇ વધારેઓછો ખાવા આપવો. આ પાકના સેવનથી રક્તપિત્ત, શીતપિત્ત, અમ્લપિત્ત, અરુચિ, અગ્નિમાઘ, દાહ, તૃષ્ણા, પ્રદર, રક્તાર્શ, પિત્તથી થતી ઉલટી, પાકુરોગ, કમળો, ઉપદંશ, વિસર્પ, જીર્ણજ્વર અને વિષમજ્વરનો નાશ થાય છે. આ અવલેહ અત્યંત વૃધ્વ, પૌષ્ટિક અને બળ વધારનારો છે; તેમજ એના સેવનથી પંદત્વ દૂર થઇ સામર્થ્ય આવે છે. આ અવલેહ માટીના કોરા વાસણમાં ભરી રાખવો.

૨૧ ચોથા પ્રકારનો કુખાંડકાવલેહ:—કાળાનો સ્વરસ ૪૦૦ તોલા, ગાયનું દૂધ ૪૦૦ તોલા તથા આમળાનું ચૂર્ણ ૨૨ તોલા, એ સર્વ મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરી ગોળો થાય એટલે તેમાં સાકર ૩૨ તોલા નાખી પાક તૈયાર કરવો. પછી એ પાકમાંથી રોજ બે તોલા લક્ષણ કરવો. આ ખંડ-કુખાંડકાવલેહ—અભ્યાસથી લક્ષણ કરવાથી રક્તપિત્ત, અમ્લપિત્ત, દાહ, તૃષ્ણા તથા કમળાનો નાશ કરે છે.

૨૨ પાંચમા પ્રકારનો કુખાંડકાવલેહ:—પાકેલું કાળું છોલી ગર્ભનું પાણી લૂગડામાં ચોળીને કાઢવું. પછી સૂકાવી ઘીમાં શેકવું. લાલ રંગ થાય એટલે ઉતારી તેમાં બદામ તળીને નાખવી—દૂધનો માવો કરીને નાખવો; અને જયફળ, જવંત્રી, લવંગ, એલચી, વંશલોચન, તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર અને કમળકાકડી, એ ઝીણા વાટીને નાખવા અને હલાવી એકત્ર કરવા. પછી સર્વ આષધોથી બમણી સાકર લઇ કાળાના પાણીમાં પાક કરવો. તેમાં કેસર નાખવું. આસણી કરી સર્વ આષધો નાખી એકત્ર કરી રાખી મૂકવું. એ નિત્ય બખ્ખે તોલા ખાવાથી અમ્લપિત્ત, દાહ, બ્રમ, શોષ, ક્ષીણતા, અગ્નિમાઘ, એ રોગો દૂર થઇ પુષ્ટિ થાય છે.

૨૩ છઠ્ઠા પ્રકારનો કુખાંડકાવલેહ:—જૂના કાળાનો ગર ૨૦૦ તોલા લઇ, તે ૧૨૮ તોલા ગાયના દૂધમાં લાલ થાય લાસુધી શેકવું. પછી ૫૧૨ તોલા અરકુસીનો કાઠો લઇ તેમાં ૪૦૦ તોલા સાકર નાખી પાક કરવો અને તેમાં તે નાખવું; તથા આમળા, નાગરમોથ, ભારંગમૂળ, તજ, તમાલપત્ર અને એલચી, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા અને લીંડીપીપર ૧૬ તોલાનું ચૂર્ણ કરી તેમાં નાખી અવલેહ સિદ્ધ કરવો. આ અવલેહ સેવન કરવાથી ઉધરસ, દમ, તાવ, હેડકી, રક્તપિત્ત, હલીમક, હ્રોગ, અમ્લપિત્ત અને પીનસનો નાશ થાય છે.

૨૪ સાતમા પ્રકારનો કુખાંડકાવલેહ:—જૂનું અને મોટું કાળું છોલી તેના આરિક કકડા કરવા. તે કાજીમાં અને પાણીવડે ઘાવા. પછી ૧૨૮ તોલા દૂધ લઇ તેમાં તે બાફવા. પછી તેને ઘીમાં શેકવા. સારા લાલ થયા પછી તેને ઉતારી, ૪૦૦ તોલા સાકરનો પાક કરી તેમાં તે કાળાના કકડા તથા લીંડીપીપર, સુંદ અને મરી આઠ આઠ તોલા; તથા જીરું, શહાજીરું, આમળાં, તજ, એલચીદાણા, તમાલપત્ર, શિંગોડાં, ષટ્કથૂરો, પીપળીમૂળ, ચવક, ચિત્રક, ચારોળી, કાળી-મુસળી, લવંગ અને કલઘની ભસ્મ, એ બખ્ખે તોલા નાખી સારી પેઠે ઘુંટી તે પાક અવલેહ સરખો કરવો. પછી તેમાં ઘી નાખી તે પાક બલાબલ જોઇ સેવન કરવો; એટલે રક્તપિત્ત, જ્વર, ઉધરસ, કામીણ, તમકશ્વાસ, બ્રમ, ઉલટી, તૃષ્ણા, શ્વાસ, પાકુરોગ, ક્ષતલક્ષ, અપસ્માર. શિરોરોગ, ચોનિશળ, રક્તપ્રદર અને અગ્નિ-માઘના રોગોને દૂર કરે છે; વૃદ્ધ પુરુષ તરણના જેવો થાય છે; વાંઝણી સ્ત્રીઓને પુત્રપ્રાપ્તિ થાય છે અને

નપુંસકને પુરુષત્વ આવે છે. આ કુખ્માંડકાવલેહ સર્વ રોગોનો નાશ કરનાર છે.

**૨૫ આઠમા પ્રકારનો કુખ્માંડકાવલેહ:**—કોણું ચીરી તેના કકડા કરી ૪૦૦ તોલા જેટલા લઈ પાણીમાં બારી પછી વસ્ત્રથી નીચોવી નાખવા. પછી ૧૨૮ તોલા ઘીમાં તે કુચાને શેકવા. બાક સાકર ૬૦૦ તોલા લઈ તેનો પાક કરી તેમાં તે શેકેલા કોળાને નાખવું; અને તે સાથે સુંઠ, મરી, લીંદીપીપર, ગરમાળો, શુર, ચિત્રો, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર, ત્રિક્ષ્ણાં, બલાત્રય, (બળવૃક્ષ, જીતેલી, અતિબળા), શતાવરી, તાલીસપત્ર, મેથી, નસોતર, દંતીમૂળ, ગજપીપર, તાલીમખાતું, તલ, દ્રાક્ષ, ગોખર, નાગરમોચ, ચવક, આસંધ, કાળો વાળો, ચારોળી, કૌચબીજ, પદ્મચૂરો, જેડીમંથ, વંશસોચન, લીંદીપીપર, પીપળીમૂળ, કમળાક્ષ, લવંગ, શીમળાની છાલ અથવા શુદ્ધ, ભાગ, ચણકબોળા, બાયફળ, બવંત્રી, ભોંયકોળું સિંધવ, કાળી મુસળી અને શિંગોડાં, એ સર્વ ઔષધો તોલો તોલો; તથા અબ્રકલસ ૪ તોલા નાખી પાક સિદ્ધ કરવો. ઉત્તમ પ્રકારની કોષ્ઠશુદ્ધિ કરી આ પાક સેવન કરવો. આ પાક ધાતુવર્ધક, અગ્નિવર્ધક અને પુષ્ટિવર્ધક છે; તથા ક્ષયરોગ, રક્તપિત્ત, પાકુરોગ, શ્વાસ, પિત્ત તથા પ્રમેહ, એ રોગોનો નાશ કરે છે. એના સેવનથી અતિશય બળ પ્રાપ્ત થાય છે; અને આ પાકનું સેવન કરનાર માણસ મોટા શુદ્ધિ-માન થાય છે.

**૨૬ નવમા પ્રકારનો કુખ્માંડકાવલેહ:**—ઉપર પ્રમાણે ઘીમાં શેકવા સુધીની ઉપલેખ વળને ક્રિયા કરી, પછી ૪૦૦ તોલા સાકરનો પાક કરી તેમાં મધ ૬૪ તોલા, ત્રિકટુ, ધાણા, જીરું તથા ચતુર્ભૂત પ્રત્યેક ૮-૮ તોલા નાખી લેહ કરવો. એના સેવનથી રક્તપિત્ત દૂર થઈ બલપ્રાપ્તિ થાય છે.

**૨૭ દશમા પ્રકારનો કુખ્માંડકાવલેહ:**—કુખ્માંડકાવલેહની પેઠેજ સુરણુ લઈ તેનો અવલેહ સિદ્ધ કરી તેનું સેવન કરવું; એટલે મૂળવ્યાધિ, મૂલવાત અને અગ્નિમાદનો નાશ થાય છે.

**૨૮ અગ્નિઆરમ્ભો કુખ્માંડકાવલેહ:**—જૂનું કોણું લઈ તેમાંનાં બી કાઢી નાખી, તેના કકડા કરી તેમાંથી ૪૦૦ તોલા કકડા લઈ, ૧૨૮ તોલા ઘીમાં શેકવા. પછી તજ, તમાલપત્ર, ધાણા, સુંઠ, મરી, લીંદીપીપર, જીરું, એલચીદાણા, ત્રિક્ષ્ણાં, ચિત્રો, પીપળીમૂળ, ચવક, ગજપીપર, શિંગોડાં, કચૂરો (કસેર), કાળી મુસળી અને નાગરમોચ, એ દરેક ઔષધો ચાર ચાર તોલા; તથા ગોળ ૪૦૦ તોલા લઈ, તે સર્વ એકત્ર પચન કરવું. ઠંડું થયા પછી તેમાં ૩૨ તોલા મધ નાખવું. આ પાકના સેવનથી કફ, પિત્ત, વાયુ તથા અગ્નિમાદ દૂર થઈ અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. અશક્તને શક્તિ પ્રાપ્ત થઈ તે પુષ્ટ થાય છે. ઘોડાના જેવી મૈથુન કરવાની શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. અતિશય સ્ત્રીસંગના યોગે જે પુરુષો ક્ષીણવીર્ય થએલા છે, તેઓને ઉત્તમ પ્રકારની વીર્યપ્રાપ્તિ થાય છે; તેમજ ઉધરસ, દમ, તાવ, હેડકી, ઉલટી અને અરુચિનો નાશ થાય છે. આ ગુરૂકુખ્માંડકાવલેહ કૃષ્ણાત્રેયે શોધેલો છે.

**૨૯ આરમ્ભો કુખ્માંડકાવલેહ:**—૮ મા પ્રકારમાં કહેલા વળન પ્રમાણે કોણું બારી, પછી ૪૦૦ તોલા સાકર લઈ તેનો પાક કરી, તેમાં તે કોળાના કકડા તથા લીંદીપીપર ૮ તોલા, સુંઠ ૮ તોલા, જીરું ૮ તોલા તથા તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, ધાણા અને મરી, એ પ્રત્યેક ૨-૨ તોલા નાખવાં. પછી તે પાક નીચે ઉતારી ઠંડો થયા પછી તેમાં મધ ૬૪ તોલા નાખી, સારીપેઠે છુટી, તે પાક ઉત્તમ વાસણમાં ભરી રાખવો. એ પાકના સેવનથી ઉધરસ, હેડકી, તાવ, દમ, રક્તપિત્ત અને ક્ષતક્ષય, એ રોગો દૂર થઈ હૃદયમાં પડેલી ચાંદીઓ રૂઝાઈ જાય છે; અને શુદ્ધિ, સ્મૃતિ તથા બળ પ્રાપ્ત થાય છે. આ હૃદયને આહુલાદ આપનાર રસાયન અધિનીકુમારે નિર્માણ કરેલું છે.

**૩૦ તેરમો કુખ્માંડકાવલેહ:**—જૂનું અને મોટું કોણું લઈ, બારી તેના બારિક કકડા કરી તે કકડા ૪૦૦ તોલા લઈ ૧૬૦૦ તોલા પાણીમાં બાફવા. અર્ધ પાણી બળી ગયા પછી નીચે ઉતારી ઠંડું થયા પછી તે કકડા વસ્ત્રમાં બાંધી તેમાંથી પાણી નીચોવી નાખવું. તે પાણી પુનઃ ચૂલા ઉપર મૂકવું અને કોળાના ફૂંચા સૂકવી ૧૨૮ તોલા ઘીમાં શેકી લાલ થયા પછી કોળાના ઉકાળેલા પાણીમાં નાખી, તેમાં સાકર ૪૦૦ તોલા નાખી તેનો પાક કરવો. તે પાક લેહ જેવો

થાય એટલે તેમાં લીંડીપીંપર, સુંઠ, જીરું અને શહાજીરું પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા અને ધાણા, તમાલ-પત્ર, એલચી, મરી અને તજનું ચૂર્ણ બબ્બે તોલા નાખવું તથા મધ ૬૪ તોલા નાખવું. આં અવલેહ રોગ ચાર તોલા આપવો; એટલે રક્તપિત્ત, પિત્તજ્વર, તૃષ્ણા, દાહ, પ્રદર, કૃશતા, ઉલટી, સ્વરભેદ, હૃદયોગ, ઉધરસ, દમ તથા ક્ષય વગેરે સર્વ રોગોનો નાશ કરે છે. આ પાક વૃષ્ય (વીર્ય-વર્ધક), બૃંહણ (ધાતુવર્ધક) અને બળવર્ધક છે.

**૩૨ ચૌદમો કુખાંડકાવલેહ:**—કોળું ઊલી તેના કકડા ૪૦૦ તોલા લઈ તે પાણીમાં પલાળવા. પછી વસ્ત્રમાં નાખી કોરા કરવા. એ કોરા થએલા કુચાઓને ૧૨૮ તોલા ઘીમાં મધના જેવા લાલ થાય ત્યાં સુધી શેકી નીચે ઉતારી પછી ૪૦૦ તોલા સાકરનો પાક કરી તેમાં તે શેકેલા કુચા નાખવા; તથા લીંડીપીંપર અને આદુ, એ આઠ આઠ તોલા નાખવા; તથા જીરું, તજ, એલચીદાણા, તમાલપત્ર, મરી, ધાણા, એ બબ્બે તોલા નાખવા. પછી પાક ઘટ્ટ થાય એટલે નીચે ઉતારી તેમાં મધ ૬૪ તોલા નાખવું. (તેમાં કોઇના મતમાં મધના કરતા અર્ધાં ખાંડ અને ખાડથી અર્ધાં દ્રાક્ષ નાખવી એમ છે.) દ્રાક્ષ ૧૬ તોલા, લવંગ ૮ તોલા તથા કપૂર ૧૧૧ તોલો નાખવું. અગ્નિબળ જોઈ આ પાક સેવન કરવો એટલે રક્તપિત્ત, ક્ષતક્ષય, ઉધરસ, દમ, ઉલટી, તૃષ્ણા અને જ્વરનો નાશ થાય છે. આ પાક વૃષ્ય, તારુણ્યકારક, બળકર અને વર્ણકર છે. આ પાક અશ્વિનીકુમારે શોધેલો છે.

**૩૨ પંદરમો કુખાંડકાવલેહ:**—કોળું ચીરી તેના ખારિક કકડા કરી ઘીમાં શેકવા. પછી સાકરનો પાક કરી તેમાં તે કકડા તથા મરી, લીંડીપીંપર, સુંઠ, જીરું, તજ, તમાલપત્ર અને એલચી-દાણાનું ચૂર્ણ નાખી અવલેહ સિદ્ધ કરવો. આ પાક બાળકને અને વૃદ્ધને હિતકારક છે. આ પાક વાયુરોગ, રક્તવિકાર, અતિ સ્ત્રીમંગથી થયેલી ક્ષીણતા, વ્રણરોગ, તૃષ્ણા, ઉધરસ, રક્તપિત્ત, શ્વાસ, મૂળવ્યાધિ અને ઉલટીનો નાશ કરે છે.

**૩૩ સોળમો કુખાંડકાવલેહ:**—સાંઈ પાકેલું કોળું લઈ, તેની ઉચરની છાલ અને અંદરનાં ખી કાઢી નાખી તેના કકડા કરી, તે કકડા ૪૦૦ તોલા લઈ પાણીમાં બાફવા. પછી પાણી નીચેથી નાખી કુચાને ૬૪ તોલા ઘીમાં શેકી નાખવા. પછી ૪૦૦ તોલા સાકર લઈ કાઢી રાખેલા કોળાના પાણીમાં તેનો પાક કરી તેમાં શેકેલા કકડા, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, ધાણા, જીરું અને નાગકેસર, એ આઠ આઠ તોલા નાખવું. પાક ઠંડો થયા પછી તેમાં ૬૪ તોલા મધ નાખવું. આ પાકના સેવનથી ઉધરસ, શ્વાસ, ઉરક્ષત, રક્તપિત્ત, ક્ષય, ઉલટી, નેત્રરોગ, તૃષ્ણા અને જ્વર, એ રોગો દૂર થઈ ગળું સાફ થાય છે, વીર્યવૃદ્ધિ થાય છે, શક્તિ આવે છે અને શરીરની કાન્તિ સારી થાય છે. એ પ્રમાણેજ સૂરણપાક કરવો તે (સૂરણ-પાક) મૂઢવાયુ એટલે અપાનવાયુનો રોગ, અગ્નિમાંદ્ર અને મૂળવ્યાધિ ઉપર સારો ગુણ કરે છે.

**૩૪ કેસરકાવલેહ:**—ત્રિકટુ, ચાતુર્ભૂત, ત્રિફળા, લવંગ, કૃષ્ણાગર, ઘોળું ચંદન, તાલીમ-ખાનું, અક્કલકરો, બાયફળ, કૌચબીજ, મોચરસ, બળદાણા, આસંધ, ગોખર, કાળી મુસળી, વાવડીંગ, સમુદ્રશોઢનાં ખી, શુદ્ધ કરેલા કોચલા, બામનાં ફૂલ અને ચણકબોળા, એ ઔષધો સમભાગ લેવાં. કેસર ૨૦ ભાગ, કસ્તૂરી ૧૬ ભાગ અને સાકર ૪ ભાગ નાખવી. બંગલરમ (કલ્પની ભરમ), પારાની ભરમ, અબ્રકભરમ, લોહભરમ, તાબાની ભરમ અને કાંતભરમ, એ ભરમો એકેક ભાગ નાખવી. સોનાના વર્કના પાન ૨૦૦ અને રૂપાના વર્કનાં પાન ૨૦૦ નાખવાં. ભાંગ શુદ્ધ કરી ૮ ભાગ નાખવી. પછી એ સર્વનો લોહના જેવો પાક કરવો. આ પાક રોજ પ્રાતઃકાળે ૧ તોલો આપવો; તેથી કરી વીર્યવૃદ્ધિ થઈ સર્વરોગોનો નાશ થાય છે. સર્વ પ્રકારના વાતરોગ, દુઃસાધ્ય વાતરક્ત, અસ્થિરોગ, શિરોરોગ અને સંધિરોગનો નાશ થાય છે. આ પાકના સેવનથી વૃદ્ધ પુરુષ તરુણ જેવો થઈ આરોગ્યપ્રાપ્તિ પામે છે અને બળ તથા કાંતિની વૃદ્ધિ થાય છે; તેમજ સર્વ પ્રકારના વાતરોગ, દુઃસાધ્ય વાતરક્ત, અસ્થિરોગ અને સંધિ-રોગનો નાશ થાય છે.

**૩૫ બીજા પ્રકારનો કેસરકાવલેહ:**—૩૨ તોલા લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ, ૧૬ તોલા કેસર



અને ૧૫૩૬ તોલા ગાયનું દૂધ, એ સર્વ એકત્ર કરી, લોખંડની કડાઈમાં મંદ અગ્નિ ઉપર પચન કરવું. પછી તેમાં ઘી ૧૨ તોલા અને સાકર ૪૦ તોલા નાખવી. પછી નીચે ઉતારી ઠંડું થયા પછી તેમાં તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર, લવંગ, પીપળીમૂળ, ચિત્રો, બયફળ, જાવંત્રી, કાયકાનું મગજ, કૌચબીજ, શતાવરી, આસંધ, ગોખર, શેરણી, કચોરાં, અમ્લવેતસ, સુંઠ, ધાણા, વગડાઉ તુલસીનાં બી, વંશલોચન, શિંગોડા, નાગરમોથ, મોચરસ, વરધારા, દેવદાર, શણ, અજમો, કૃષ્ણાગર, કમળ અને તાલીમખાનું, એ પ્રત્યેકનું અર્ધો અર્ધો તોલો ચૂર્ણ નાખવું; તેમજ અબ્રકલરમ, તામ્રલરમ, સીસાની ભરમ, કલધની ભરમ, લોહભરમ અને દૂધમાં શોધન કરેલો વછનાગ, એ પ્રત્યેક ઔષધો અર્ધો અર્ધો તોલો નાખવા. આ કેસરકાવલેહ દુર્બળોને બળ આપનાર, ધાતુપુષ્ટિકર, શક્તિવર્ધક તથા કાતિવર્ધક છે. વીર્ય, બળ અને માસ જેનું નષ્ટ થએલું છે અને જેને મેથુનની ઇચ્છા થતી નથી, એવા પુરુષની ધાતુની વૃદ્ધિ કરે છે. એના સેવનથી વાતકંઠથી થનાર રોગોનો જલદીથી નાશ થાય છે.

**૩૬ ખંડકાઘવલેહ:**—શતાવરી બળદાણાના વૃક્ષના મૂળ, ગુળો, મુંડી (કલાર), ત્રિક્ષ્ણાં, તજ, પુષ્કરમૂળ, ભારંગમૂળ, અરકુસી, ભોરિંગણી, ઉભી ભોરિંગણી અને ખેરના મૂળ, પ્રત્યેક વીસ વીસ તોલા લઈ, એનો કાઢો ૨૦૪૮ તોલા પાણીમાં કરી પછી તેમાં સુવર્ણમાલિકભરમ, સુવર્ણભરમ તથા લોહભરમ, એ ત્રણ ભરમો મળીને ૪૮ તોલા; સાકર ૬૪ તોલા, ઘી ૬૪ તોલા, એ સર્વ એકત્ર કરી તેનો લોખંડની કડાઈમાં પાક કરવો. તે પાક ગોળ જેવો થાય એટલે તેમાં વંશલોચન, વાવડીંગ, લીંડીપીપર, સુંઠ, જીરૂ, શહાજીરૂ, કાકડીનાં બી, ત્રિક્ષ્ણાં, ધાણા, મરી, લીંડીપીપર અને નાગકેસર, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા લઈ, એ સર્વનું ચૂર્ણ કરી પ્રથમના પાકમાં નાખી એકત્ર ખરલ કરવું. પછી સ્નિગ્ધ લોખંડના વાસણમાં આ પાક ભરી રાખવો; અને એ પાકમાંથી એક તોલો પાક પ્રલાતમાં ખાવા આપવો અને ઉપર દૂધ પાવું તથા જડાન્ન ભોજન કરાવવું; એટલે રક્તપિત્ત, રક્તપ્રવાહ, રક્તશૂળ, રક્તાતિસાર, રક્તમેહ, ભગંદર, મૂળવ્યાધિ, સોજો, અમ્લપિત્ત, ક્ષય, કુષ્ઠ, ગુદમ, વાતરક્ત, પ્રમેહ, શીતપિત્ત, ઉલટી, કૃમિ, પાંડુરોગ, પ્લીહા, ઉદર, આનાહ અને મૂત્રકૃચ્છ્ર, એ સર્વ રોગોનો આ પાક નાશ કરે છે; તેમજ તે ચક્ષુષ્ય, પાષ્ટિક, માગલ્ય, પ્રીતિકર, આરોગ્યપ્રદ અને પુત્રોત્પત્તિકારક હોઈ કામ, અગ્નિ અને બળને વધારનાર છે. આ પાક ઉપર પૌષ્ટિક ખોરાક ખાવો તથા નાળીએરનું પાણી, લાંબડી, ચાકવતની ભાજી, સૂકા મુળા, પંડોળા, વંતાક, પાકેલી કેરી, ખજૂર, મીઠું દાડમ, કોળું, કાકડી, કાલીંગડું, કારેલું, કસુંબી એ પદાર્થ; જળસ્થળનાં જંતુનાં માંસ, આ સર્વ પદાર્થો ખંડકાઘવલેહ લક્ષણ કરનાર પુરુષે વિશેષે કરી વળ્ય કરવા.

**૩૭ અ્યવન પ્રાશ્યાવલેહ:**—કાકડાશીંગી, ભોંયઆમલી, ત્રિક્ષ્ણાં, બળવૃક્ષના મૂળ, ગુળો, ભોંયકોળું, પટ્કચૂરો, હરણુવેલ, દશમૂળ, ચંદન, નાગરમોથ, નીલકમળ, એલચીદાણા, અરકુસી, કાળી દ્રાક્ષ, અષ્ટવર્ગ ( ન મળે તો પ્રતિનિધિ લેવા ) અને પોખરમૂળ, એ પ્રત્યેક ઔષધ છ છ તોલા લેવું. પછી આમળાં નંગ ૫૦૦ લઈ, ઉપલા સર્વ ઔષધો અને તે આમળાને ૨૦૪૮ તોલા પાણીમાં નાખી ચોથો ભાગ પાણી બળતાં શેષ રહે એટલે તેને ગાળીને તે આમળાંમાંનાં બી કાઢી લઈ, ચોવીસ તોલા તેલ અને ચોવીસ તોલા ઘી લઈ તેમાં શેકી નાખવું. પછી ગાળી લીધેલા ઉકાળાના પાણીમાં તે મગજ અને ૨૦૦ તોલા સાકર નાખી, સારો જડો થાય ત્યાંસુધી પાક કરવો. તે પાક ઠંડો થયા પછી તેમાં મધ ૨૪ તોલા, વંશલોચન ૧૬ તોલા, આતુર્જાત ૪ તોલા અને લીંડીપીપર ૮ તોલા નાખી તે અવલેહ પ્રાશન કરવાના ઉપયોગમાં લેવો. એના સેવનથી શોષ, ક્ષીણત્વ, મૂર્છા, શ્વાસ, ઉલટી અને ઉધરસનો નાશ થાય છે; અને વિષયાસક્તિ થાય છે.

**૩૮ બીજો અ્યવન પ્રાશ્યાવલેહ:**—દશમૂળ, બળમૂળ, નાગરમોથ, જીવક, ઋષભક, નીલકમળ, સાલવણ, પીઠવણ, લીંડીપીપર, કાકડાશીંગી, મેદ, ભોંયઆમલી, એલચીદાણા, હરણુદોડી, કૃષ્ણાગર, દ્રાક્ષ, પોખરમૂળ, ચંદન, પટ્કચૂરો, સારોડી, કાકોલી, ફીરકાકોલી, કાંગ, ગુળો, ધોળું

કાળું, અરકુસી અને પીપળીમૂળ, એ ઔષધો ચાર ચાર તોલા; આમળાં નંગ ૫૦૦ તથા પાણી ૨૦૪૮ તોલા લઇ, તેમાં ઉપરનાં સર્વ ઔષધ તથા આમળાં નાખી પાણી ચતુર્થાંશ શેષ રહે ત્યાં- સુધી ઉકાળો કરી પછી પાણી ગાળી લેવું. તદનંતર આમળાંમાંના ઠળિયા કાઢી નાખી તે આમળાં, તેલ અને ઘી ૪૮ તોલા લઇ, તેમાં શેકી નાખવાં. પછી સાકર ૨૦૦ તોલા લઇ એ બધાનો લેહ તૈયાર કરવો. પછી તેમાં મધ ૨૪ તોલા, વંશલોચન ૧૬ તોલા, લીંડીપીપર ૮ તોલા અને ચાતુર્- જાત ૪ તોલા, એ પદાર્થો નાખવા. આ અવલેહ સેવન કરનારે એકાંતવાસ કરી રહેવું અને પથ્ય- ભોજન કરવું. આ અવલેહ ચ્યવન ઋષિએ સેવન કરવાથી તેમની જરાવસ્થા દૂર થઇ હતી; તેમજ એથી ઉધરસ, દમ, તાવ, શોષ, હૃદ્રોગ, વાતરક્ત, રક્તપિત્ત, મૂત્રરોગ, વીર્યદોષ અને સ્વરબેદ દૂર થાય છે. બાળક, વૃદ્ધ, હિરક્ષતક્ષયી અને કૃશને પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય છે; તેમજ શુદ્ધિ, સ્મૃતિ, કાંતિ, આરોગ્ય તથા આયુષ્યની વૃદ્ધિ થાય છે. શરીરસ્થ વાયુની ગતિ યથાયોગ્ય રહે છે, સ્ત્રી- ભોગવિષે ઇચ્છા થાય છે, ઇન્દ્રિયોને બળ પ્રાપ્ત થાય છે અને જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે.

**૩૯ ત્રીજો ચ્યવન પ્રાશ્યાવલેહ:**—દ્રાક્ષ, એલચીદાણા, નાગરમોચ, દશમૂળ, હરણ્ડોડી, કોકોલી, ક્ષીરકોકોલી, મેદા, મહામેદા, વગડાઉ અડદ, ઋષભક, જીવક, જેઠીમધ, બળદાણા, કાકડા- શીંગી, ભોયઆમલી, લોધર, લીંડીપીપર, હરડે, કમળ, પોખરમૂળ, પટકચૂરો, ગળો, ભોયકેળું, અરકુસી, સાટોડી અને ચંદન, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા લઇ ૨૦૪૮ તોલા પાણી લઇ તેમાં નાખવા તથા આમળાં નંગ ૫૦૦ તે પાણીમાં નાખી ઉકાળો કરવો. તે પાણી ૧૨૮ તોલા (લગ- ભગ દશમો ભાગ) શેષ રહે એટલે ઉતારી ગાળી લેવું. પછી તે આમળાંના ઠળિયા કાઢી નાખી તેને ઘી અને તેલ મળી ૪૮ તોલા લઇ તેમાં શેકવાં. પછી ૨૦૦ તોલા સાકર નાખી પુનઃ પચન કરવું. તેમાં ૨૪ તોલા મધ નાખવું. વંશલોચન ૧૬ તોલા, લીંડીપીપર ૮ તોલા અને ચાતુર્જાત ૪ તોલા નાખી અવલેહ તૈયાર કરવો. આ અવલેહ જરા તથા મૃત્યુનો નાશક છે; અને ઉધરસ, શ્વાસ, ઉરસ્તંભ, તાવ, ક્ષય, ઉલટી, હૃદ્રોગ, મૂત્રરોગ તથા શુક્રદોષનો નાશ કરનાર છે.

**૪૦ ચિત્રકાવલેહ:**—ચિત્રાનાં મૂળ ૪૦૦ તોલા, પીપળીમૂળ ૪૦૦ તોલા, દશમૂળ ૨૦૦ તોલા, બળમૂળ, ભારંગમૂળ, પટકચૂરો પહાડમૂળ અને પોખરમૂળ, એ પ્રત્યેક વીસ વીસ તોલા લઇ ૧૮૯૨ તોલા પાણીમાં નાખી, એથી ભાગ પાણી શેષ રહે તેમ ઉકાળો કરવો. પછી તેમાં ૪૦૦ તોલા ગળો નાખવો; લીંડીપીપર ૧૬ તોલા, વંશલોચન ૮ તોલા, તજ, તમાલપત્ર અને એલચીદાણા એ ચાર ચાર તોલા તથા મરી ૪ તોલા, એ સર્વ પદાર્થોને બારિક વાટી પાકમાં નાખી સારી પેઠે ઘુંટી લેહ સિદ્ધ કરવો. આ અવલેહ રોગ ૪ તોલા સેવન કરવો; એટલે પ્લીહા (ગાંઠ-બરોળ) ગુલ્મ, મૂળવ્યાધિ, ક્ષયરોગ, શૈત્ય અને અમ્લપિત્તનો નાશ થાય છે. આ ચિત્રકાવલેહ ભારદ્વાજ ઋષિએ કહેલો છે.

**૪૧ જાતીપચ્યવલેહ:**—(જાવંત્રી અવલેહ):—જાવંત્રી ૬૪ તોલા લઇ ચૂર્ણ કરી, તેમાં ગાયનું દૂધ ૮૦૦ તોલા તથા સાકર ૨૦૦ તોલા લઇ મંદાગ્નિ ઉપર ચીકાશથી ચોટી જાય ત્યાંસુધી પચન કરવું. ત્યાર પછી ૧૬ તોલા જાવંત્રી લઇ તેનો કલ્ક કરી(વાટી)ને તેમાં નાખવી. તેમજ સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, પીપળીમૂળ, ચિત્રો, ચવક, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર, લવંગ, રુમીમરતકી, તગર, મોચરસ, ઘોળી મુસળી, કાળી મુસળી, કૌચળીજ, સમુદ્રશોષનાં બી, કાળા ધંતુરા- નાં બી, અશીણુ, કલઇની ભસ્મ, તામ્રભસ્મ, અબ્રકભસ્મ, લોહભસ્મ, ગોખર, કૃષ્ણાગર, કેસર, ભીમસેની કપૂર, ચલુકબોળા, વાળો, ઘોળું ચંદન, કૌચળીજ, પુરાસાની અજમો અને કાચકાં, એ ૩૪ ઔષધો તોલો તોલો લઇ તેમાં નાખવા. પછી અવલેહ સિદ્ધ થયા પછી સારા વાસણમાં ભરી રાખવો. આ અવલેહ દિનપ્રતિદિન ૧ તોલો લક્ષણ કરવો. તેથી કરી બળ તથા વીર્ય પ્રાપ્ત થઇ પુરુષ સ્ત્રીઓને આહલાદ આપનાર થાય છે. શુદ્ધિ, કાંતિ તથા સ્મૃતિ ઉત્તમ થઇ પુરુષ ધોડાના જેવો વેગવાન થાય છે. ધાતુવૃદ્ધિ થઇ તેને સો સ્ત્રીઓ ભોગવવાનું સામર્થ્ય આવે છે. તેમજ વીસ પ્રકાર- ના પ્રમેહ, પ્રબળ શ્વાસ, કાસ, જીર્ણજ્વર, ક્ષય, અગ્નિમાંઘ અને અરુચિ વગેરે સર્વ રોગોનો નાશ થાય છે. આ જાતીપચ્યવલેહ પ્રાણાચાર્યે નિર્માણ કરેલો છે તેમજ તે આત્રેયાદિકોને માન્ય છે.

**૪૨ શરકાવલેહ:**—જીં ૬૪ તોલા, દૂધ ૧૦૨૪ તોલા, ઘી ૬૪ તોલા અને લોધર ૩૨ તોલા લઈ, સર્વ એકત્ર કરી મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરવું. અવલેહના જેવું બહુ થયા પછી તેમાં સાકર ૧૨૮ તોલા, ચાતુર્જાત, લીંડીપીપર, સુંઠ, જીરું, વાળો, દાડમની છાલ, રસાંજન, ધાણા, હળદર, પડવાસ, વંશલોચન અને તવક્ષીર, એ પ્રત્યેક બળ્ખે તોલા નાખવા. આ શરકાવલેહ પ્રદર, રક્તપિત્ત, મુખરોગ, પ્રમેહ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, પથરી, શુર્ણજ્વર, ક્ષય, દૂહ, પીનસ તથા મૂળવ્યાધિનો નાશ કરે છે; અને પુષ્ટિ, બળ, આરોગ્ય તથા વીર્યની વૃદ્ધિ કરે છે.

**૪૩ ખીજે શરકાવલેહ:**—૧૬ તોલા જીરું લઈ તેનાથી ચોગણા બકરીના દૂધમાં મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરવું. પછી તેમાં મધ, સાકર અને ઘી, પ્રત્યેક ૩૨ તોલા અને અજમોદ, અતિવિષ, વાવડીંગ, હીંગ, સિંધવ, કાચકાનો મગજ, ઈંદ્રજવ, નાગરમોચ, હળદર, ચિત્રાના મૂળ, લીંડીપીપર, જ્યૈષ્ઠ, લવંગ, પદ્મકાષ્ઠ, વાળો, લોધર, લોહભસ્મ, અબ્જકભસ્મ તથા તામ્રભસ્મ તોલો તોલો નાખવી. આ શરકાવલેહ સંગ્રહણી, રક્તપિત્ત, પ્રમેહ, અમ્લપિત્ત, ક્ષયરોગ, શુર્ણજ્વર, પ્રદર, આમાતિસાર અને સોજનો નાશ કરે છે.

**૪૪ ત્રિકૃલાઘવલેહ:**—ત્રિકૃળા ૩ ભાગ, ત્રિકટુ ૩ ભાગ, ચિત્રાનાં મૂળ ૩ ભાગ, વાવડીંગ ૩ ભાગ, શિલાન્જિત ૫ ભાગ; તથા રૂપાની ભસ્મ, હરતાલભસ્મ, સુવર્ણમાક્ષિકભસ્મ અને લોહભસ્મ એકેક ભાગ તથા સાકર ૮ ભાગ લઈ, તેનો પાક કરી, તેમાં ઉપલા સર્વ ચૂર્ણ અને મધ નાખી તે પાક લોહપાત્રમાં ભરી રાખવો. આ પાક રોજ ૧ તોલો સેવન કરવા આપવો અને તે ઉપર અગ્નિ કર પદાર્થોનું ભોજન કરવું. કળથી, કાવળી વગેરે પદાર્થ વર્જ્ય કરવા. આ અવલેહના સેવનથી પાંડુરોગ, વિષમજ્વર, ક્ષય, કોહ, અશુભ, પ્રમેહ, શ્વાસ, સોજો, અરુચિ, અપસ્માર, કમળો અને મૂળવ્યાધિનો નાશ થાય છે.

**૪૫ દાર્દિમાવલેહ:**—દાડમનો રસ ૬૪ તોલા લઈ તેને ચારગણા પાણીમાં ઉકાળી ચોથો ભાગ રહે સારે ઉતારી તેમાં સાકર ૬૪ તોલા અને સુંઠ, પીંપળીમૂળ, લીંડીપીપર, ધાણા, અજમો, જવંત્રી, મરી, જીરું, વંશલોચન, લાંગ, લીમડાના પાદડાં, મજીઠ, કુડાની છાલ, શીમળાની છાલ, એરણુ, અતિવિષ, કાળીપાટ અને લવંગ, એ દરેક ચાર ચાર તોલા અને ઘી તથા મધ એ ૬૪ તોલા નાખી લેહ તૈયાર કરવો. આ જ્વરાતિસારનો નાશકર્તા છે.

**૪૬ દ્રાક્ષાવલેહ:**—કાળી દ્રાક્ષા દૂધમાં વાટી ઘીમાં તળવી. પછી સાકરના પાકમાં નાખી તેમાં જ્યૈષ્ઠ, જવંત્રી, લવંગ, એલચી, વંશલોચન, તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર અને કમળકાંકડી, એનું ચૂર્ણ નાખી રાખવું. આ નિલ જે તોલા આપવાથી અમ્લપિત્ત, રક્તપિત્ત, ક્ષય, પાંડુ, કમળો અને અશક્તિ, એ રોગો દૂર થાય છે.

**૪૭ ખંડપિપ્પલ્યવલેહ:**—લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ ૧૬ તોલા, ઘી ૬૪ તોલા, સાકર ૬૪ તોલા, શતાવરી ૩૨ તોલા, આમળાનો રસ ૬૪ તોલા અને દૂધ ૨૫૬ તોલા, એ સર્વનો પાક કરી જરાપાતળો થાય સારે તેમાં તજ, એલચી, તમાલપત્ર, હરડે, જીરું, ધાણા, નાગરમોચ, આમળા તથા વંશલોચન, એ પ્રત્યેકનું તોલો તોલો ચૂર્ણ અને શહાજીરું, સુંઠ, નાગકેસર, જ્યૈષ્ઠ, મરી તથા ભીમસેની કપૂર, એ સર્વ અર્ધો અર્ધો તોલા નાખી તેમાં ૧૨ તોલા મધ નાખી, આ પાક ધીથી નીવડેલા વાસણમાં ભરી રાખવો. તેમાંથી સવારે બલાબલ જોઈ ખાવા આપવો. તે પાક અમ્લપિત્ત, મળબંધ, અરુચિ, ઉલટી, તૃષા, દાહ, શૂળ અને હ્રોગનો નાશ કરે છે. આ રસાયન હૃદયને હિતાવહ છે.

**૪૮ ખીજે ખંડપિપ્પલ્યવલેહ:**—લીંડીપીપર ૬૪ તોલા, દૂધ ૫૧૨ તોલા અને ઘી ૩૨ તોલા, એ ત્રણે પદાર્થો એકઠા કરી કડાઈમાં ઉકાળી બહુ થયા પછી તેમાં લવંગ, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, સુંઠ, મરી, પીંપળીમૂળ, ઘોળું ચંદન, જેઠીમધ, વાળો તથા જવંત્રી, એ પદાર્થો તોલો તોલો તથા મધ ૩૨ તોલા નાખી લેહ તૈયાર કરવો. આ પાકના સેવનથી અગ્નિમાંહ અને કૃશત્વ વગેરેનો નાશ થાય છે. આ પાક બળકર અને સ્ત્રી, વૃદ્ધ તથા તરુણને વીર્યવર્ધક છે. તેમજ વિપુલ બળ આપનાર, દીપન અને પાચન એવો હોઈ ઉષરસ, દમ, પ્રમેહ, ક્ષય, અતિ-તૃષા, કમળો, પાંડુરોગ, ખસ, પ્લીહા, શુર્ણજ્વર, વાતરોગ, કફરોગ અને સ્ફોટરોગનો નાશ કરે છે.

**૪૯ ત્રીજો ખંડપિપ્પલ્યવલેહ:**—લીંડીપીંપર ૧૬ તોલા, ઘી ૨૪ તોલા, ખાંડ ૬૪ તોલા, શતાવરી ૩૨ તોલા, આમળાંનો રસ ૬૪ તોલા, દૂધ ૩૨૦ તોલા, એ સમગ્ર ઉકાળવું. જાડું થયા પછી તેમાં તજ, તમાલપત્ર, એલચી નાગરમોચ, ધાણા, સુંકે, જટામાસી, જીરું, શહાજીરું, હરડે અને આમળા, એ પ્રત્યેક બાર બાર તોલા; મરી અને ખેરસાર, એ ૭૭ તોલા નાખી લેહ સિદ્ધ કરવો. આ પાક રોજ ત્રિકળા અને મધમા યથાશક્તિ સેવન કરવો; એટલે શૂળ, અરુચિ, હૃદય, ઉલટી અને અમ્લપિત્તનો નાશ થાય છે. આ ખંડપિપ્પલ્યવલેહ અગ્નિદીપક અને હિતાવહ છે.

**૫૦ પિપ્પલ્યાદ્યવલેહ:**—૬૪ તોલા લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ લઈ તે ૨૦૪૮ તોલા દૂધમાં મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરવું, પછી તેમાં ઘી ૧૨૮ તોલા નાખી મધના જેવું જાડું કરવું. પછી તેમાં સાકર ૧૯૨ તોલા અને મધ ૬૪ તોલા નાખી જાડું થયા પછી તેમાં તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, પંચકોણ, મરી, તગર, જાયફળ, જવંત્રી, લવંગ કાયકા, અક્કલકરો, સમુદ્રશોફનાં ખી, અગર, જીરું, શહાજીરું, સુવા, વરીઆળી, પટ્ટકચૂરો, ધાણા, વાવડીંગ, નામ્રલસ્મ, સુવર્ણ-માલિક લસ્મ, અબ્રક લસ્મ, વગલસ્મ (કલઘની લસ્મ), લોહલસ્મ, વંશલોચન તથા ભીમસેની-કપૂર, એ પ્રત્યેક બબ્બે તોલા લઈ ચૂર્ણ કરી નાખવું; પછી તે પાક ઉત્તમ પાત્રમાં ભરી રાખવો. આ પાકનું રોજ સેવન કરવાથી આયુષ્ય અને બુદ્ધિની વૃદ્ધિ થાય છે. શુક્રવૃદ્ધિ થઈ ઉત્તમ પ્રકારે વાજકરણ થાય છે. વલીપલિત એટલે કેશ ઘોળા થવાથી મુક્ત થઈ ધાતુપુષ્ટિ થાય છે અને સર્વ રોગથી મુક્ત થઈ મોટા બળવાન થાય છે. શરીરની કાંતિ ઉત્તમ થઈ, બળ અને પુષ્ટતા પ્રાપ્ત થાય છે. આ પાક યથાશક્તિ સેવન કરવાથી ૮૦ પ્રકારના વાતરોગ, ૪૦ પ્રકારના પિત્તરોગ અને ૨૦ પ્રકારના કફરોગ નાશ પામે છે; તેમજ ૧૮ પ્રકારનો કોહ, ૨૦ પ્રકારનો પ્રમેહ, અરોચક રોગ, ગુદ્મ, ક્ષય, ઉધરસ, તમકાદિ સર્વ પ્રકારનો શ્વાસ, જીર્ણજ્વર, મૂત્રકૃન્ન અંડવૃદ્ધિ, પ્રદર, પાંકુરોગ, વાત, પિત્ત, વાતરજા, આઠ પ્રકારના ઉદરરોગ, મેદોરોગ, અપસ્માર, ઉન્માદ વગેરે રોગનો નાશ થાય છે. જેમ દેવતાઓને અમૃત હોય તેમ આ પાક માણસોને અમૃતતુલ્ય છે.

**૫૧ બીજો પિપ્પલ્યાદ્યવલેહ:**—લીંડીપીંપર ૬૪ તોલા, સાકર ૧૨૮ તોલા, ગાયનું ઘી ૬૪ તોલા, મધ ૩૨ તોલા અને દૂધ ૫૧૨ તોલા લઈ, પ્રથમ દૂધમાં ઘી નાખી તેમાં લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ નાખી કઢવી જાડું થયા પછી સાકર અને મધ નાખવું. પછી તજ, તમાલપત્ર, એલચી, ધાણા તથા નાગકેસર, એ ચાર ચાર તોલા અને લોહલસ્મ ૧ તોલા નાખવા. આ અવલેહ રોજ બે તોલા ભક્ષણ કરવા આપવો; એટલે ૧૮ પ્રકારના કુષ્ઠ (કોહ) રોગ, ૧૧ પ્રકારના ક્ષયરોગ, પાચ પ્રકારની ઉધરસ, શ્વાસ, પાંકુરોગ, નપુંસકત્વ, અરુચિ અને મંદાગ્નિનો નાશ થઈ ઉત્તમ કાંતિ થાય છે અને ૧૦૦ સ્ત્રીઓ ભોગવવા જેટલું સામર્થ્ય આવે છે. આ શ્રેષ્ઠ રસાયન અશ્વિનીકુમારે કહેલું છે.

**૫૨ ભદ્રાતકાવલેહ:**—સારા પાકેલાં અને ફેડેલાં ભિલામાં ૧૦૨૪ તોલા લઈ તેનો ૪૦૯૬ તોલા પાણીમાં ચતુર્થાંશ કાઢો કરી તે ગાળી લેવો; અને તેમાં કાઢાથી ચોગણું દૂધ અને ચોથો ભાગ ઘી નાખી ઘટ્ટ થાય ત્યાંસુધી ઉકાળી તેમાં સાકર ૬૪ તોલા નાખી, ઘુટી તેમ ને તેમજ સાત દિવસ રાખવો. પછી અગ્નિબળ જેમ તેનું સેવન કરવું. આ પાકના સેવનથી સંપૂર્ણ શુદ્ધરોગનો નાશ થાય છે, ઘોળા વાળ કાળા થાય છે, દષ્ટિ ગરુડના જેવી તીક્ષ્ણ થાય છે, કાંતિ ચક્રના જેવી, વેગ ઘોડાના જેવો, ઉત્તમ બળ, મોરના જેવો શબ્દ, અગ્નિ જેવી દીપ્તિ તથા સ્ત્રીઓને પ્રિય, નિરોગી અને સોથી પણ વધારે વર્ષનો આયુષ્યવાન થાય છે. આ પાક સેવન કરનારને અન્ન, પાન, ગરમી અને મૈથુનની બંધી નથી. આ પાક ખાવાથી સંપૂર્ણ રોગોનો નાશ કરે છે. સર્વ પ્રકારના રસાયનમધ્યે આ પાક રાજધિરાજ છે.

**૫૩ ભારંગી હરીતક્યવલેહ:**—૪૦૦ તોલા ભારંગમૂળ, ૪૦૦ તોલા દશમૂળ અને મોટી હરડે ૧૦૦ તોલા લઈ, તે બધાથી ચોગણા પાણીમાં ચતુર્થાંશ કાઢો કરી, તે સારા નવા વચ્ચી ગાળી લેવો. પછી ૪૦૦ તોલા ઉત્તમ ગોળ નાખી, મંદાગ્નિ ઉપર લેહ તૈયાર કરવો. તે કાંડો થયા પછી તેમાં મધ ૨૪૦ તોલા, ત્રિકટુ, ત્રિસુગંધ (તજ, તમાલપત્ર તથા એલચી) એક તોલા,

અને જવખાર બે તોલા, એ પ્રમાણે નાખવું. પછી રોજ તે અવલેહમાંથી એક હરડે અને ૨ તોલા અવલેહ ખાવા આપવો; એટલે દારણ શ્વાસ અને પાંચ પ્રકારની ઉધરસ દૂર થાય છે.

**૫૪ બીજો લારંગી હરીતકચવલેહ:**—હારગમૂળ અને પંચમૂળ ૪૦૦-૪૦૦ તોલા અને પાણી ૨૦૪૮ તોલા લઈ એનો ચતુર્થાંશ કાઢો કરવો. પછી તેમા મોટી હરડે ૧૦૦ તોલા નાખી પચન કરવી. પછી તેમાં ૪૦૦ તોલા ઉત્તમ જૂનો ગોળ નાખવો. જાડું થાય એટલે નીચે ઉતારી ઠંડું થયા પછી તેમાં મધ ૧૬ તોલા, ત્રિકૃત્ ૩૨ તોલા, સુંકે, મરી, લીંડીપીપર, એલચી, તજ, નાગકેસર અને તમાલપત્ર, એ ચાર ચાર તોલા નાખવાં. એના સેવનથી દમ, ઉધરસ, શોષ, હેઝકી, એકાંતરીઓ તાવ અને તીવ્ર પીનસ (સજેકમ)નો નાશ થાય છે. આ રસાયન અશ્વિની-કુમારે ઇંદ્રને કહેલું છે.

**૫૫ લક્ષ્મીવિલાસાવલેહ:**—જવત્રી, લવંગ, એલચી, અંકોલની છાલ, મરી, નખલા, હરડે, નસોતર, સુંકે, શતાવરી, કેસર, ચંદન, ખુરાસાની અજમો, કચૂરો (કસેર), શિંગોડાં, તજ, મોરમાસી અને કરતૂરી, એ પ્રત્યેક તોલો તોલો લઈ, એ સર્વેનું ચૂર્ણ કરી તેમા તૃતીયાશ સુગંધી અત્તર મેળવવું. ૨૦ તોલા શુદ્ધ કરેલી ભાંગ નાખવી. એ માસા લઘુ તૈલ (?) નાખવું. પછી સાકર, ગુલાબના ફૂલ અને ગુલાબનું પાણી નાખી અવલેહ સિદ્ધ કરવો. આ અવલેહ વૃષ્ય, બળકર અને અગ્નિદીપક છે.

**૫૬ વ્યાધીહરીતકચવલેહ:**—ભોરિગણીના પંચાગ ૪૦૦ તોલા, પાણી ૨૦૪૮ તોલા અને મોટી હરડે ૧૦૦ લઈ સર્વનો ચતુર્થાંશ કાઢો કરવો. પછી તે ગાળી લઈ તેમાં ગોળ ૪૦૦ તોલા નાખી પુનઃ કઢવી, નીચે ઉતારી ઠંડું થયા પછી તેમાં ત્રિકૃત્ ૧૨ તોલા, મધ ૨૪ તોલા અને ચાતુર્જાત ૪ તોલા, એ પ્રમાણે ચૂર્ણ કરી નાખવું. આ અવલેહ અગ્નિબળ જોષ સેવન કરવો, એટલે વાત, પિત્ત, કફ, દ્વિદોષ અને ત્રિદોષથી ઉત્પન્ન થએલી ઉધરસ, ક્ષત, કાસ, પીનસ, શ્વાસ, ઉરક્ષત અને ૧૧ પ્રકારના ક્ષયનો નાશ થાય છે. આ રસાયન ભૃગુ ઋષિએ કહેલું છે.

**૫૭ સુંકચવલેહ:**—સુંકે ૩૨ તોલા, ગોળ ૬૪ તોલા, લીંડી ૩૨ તોલા, દૂધ ૨૫૬ તોલા અને જાયફળ, લવંગ, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, સુંકે, મરી, લીંડીપીપર અને ચિત્રો, એ તોલો તોલો લઈ માટીના વાસણમાં મંદાગ્નિ ઉપર લેહ સિદ્ધ કરવો. તે પાક ઠંડો થયા પછી તેમાં મધ ૩૨ તોલા નાખવું. આ પાક બાળક અને વૃદ્ધને પણ આપવો. આ પાક વીર્યવર્ધક, વાજકરણ, શુદ્ધ, કાંતિ અને બળને આપનાર હોઈ સૂર્ય જેમ અધિકારનો નાશ કરે છે તેમ તે પ્રમેહનો નાશ કરે છે.

**૫૮ શ્લેષ્માતકચવલેહ:**—પાકેલાં ગુદામાંનાં બીઆં કાઢી નાખી, તેને તડકામાં સૂકવી, તેનું ચૂર્ણ કરી તે ૬૪ તોલા લેવું. તેટલીજ સાકર લેવી; તેમજ તાલીમખાતું, ગોખર, કાળીમુસળી, શતાવરી, કૌંચબીજ, આસંધ, ઘોળા ભોંયકોળાનું ચૂર્ણ, ત્રિકૃત્, ત્રિસુગંધ, જાયફળ, લવંગ, કેસર, જવત્રી, સમુદ્રશોફનાં બી અને ખુરાસાની અજમો તોલો તોલો અને કરતૂરી ૩ માસા લેવી. પછી સર્વેનો પાક કરી તે પાક મધ અને લીની સાથે સવારે અને સાંજે શક્તિ પ્રમાણે એક અથવા બે તોલા સેવન કરવા આપવો. તેના ઉપર ખોરાક દૂધ અને લીસહિત આપવો. તેલવાળા અને ખાટા પદાર્થો ખાવામાં વર્જ્ય કરવા. પાન ખાવા આપવું. ઠંડું પાણી પાવું. આ પ્રમાણે એક મહિના સુધી આ પાકનું સેવન કરવાથી વીર્યવૃદ્ધિ થાય છે, પંદત્વ દૂર થાય છે, બળ અને પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય છે, વૃદ્ધ માણસ જુવાન જેવો થાય છે; તેમજ પ્રમેહ, રક્તપિત્ત, ક્ષય, જીર્ણવર, અરુચિ અને ઉલટીનો નાશ થાય છે.

**૫૯ પુનર્નવાવલેહ:**—પુનર્નવા (સાટોટી), ગજો અને દશમૂળ, એ સર્વ મળી ૩૨ તોલા લઈ, ૫૧૨ તોલા પાણીમાં ઉકાળી તેનો ચતુર્થાંશ કાઢો કરવો. પછી તેમાં આદુનો રસ ૧૨૮ તોલા અને ગોળ ૪૦૦ તોલા નાખી પચન કરવું. પછી તેમાં સુંકે, મરી, લીંડીપીપર, તમાલપત્ર એલચી, તજ અને ચવક, એ પ્રત્યેક ૧ તોલો લઈ ચૂર્ણ કરી નાખવું. પછી તે અવલેહ નીચે ઉતારી, ઠંડો થયા પછી તેમાં મધ ૧૬ તોલા નાખવું. આ પાકના સેવનથી સોજો, શળ, ઉધરસ,

દમ અને અરુચિનો નાશ થઇ બળ, કાંતિ અને અગ્નિની વૃદ્ધિ થાય છે.

### ૩-મુરખ્ખો

૧ બીજોરાનો મુરખ્ખો:—સાકરનો પાક કરી તેમાં કેસર વગેરે મસાલો નાખી તેમાં બીજોરૂં ચીરી તેની ચીરીઓ નાખવી; એટલે મુરખ્ખો થાય. પિત્ત ઉપર આ મુરખ્ખો ઘણો પ્રશસ્ત છે. બિહી ( મુગલી બેદાણાનાં ફળો )નો પણ આજ પ્રમાણે મુરખ્ખો થાય છે. એ પણ પિત્ત ઉપર ઘણો ઉપયાગી છે.

૨ ચંદનના લાકડાનો મુરખ્ખો:—ચંદનના લાકડાના ખારિક કકડા કરી, તેને અષ્ટમાંશ બંગડીખાર અને અષ્ટમાશ પાણી નાખી ચાર પહોર સુધી બાફવાથી સારી રીતે બકાઇ મૃદુ થાય છે. પછી ખાડની ચાસણી કરી તેમાં નાખવી. આ પ્રમાણે શેલડી, બદામ, આદુ વગેરે ન બકાતા પદાર્થો પણ આ ખારવડે બકાઇ જાય છે. બાફતી વેળાએ પાણી બળા જવા દેવું નહિ અને વિશેષ નાખવા જરૂર પડે તો ખાર મિશ્રિત કરી ગરમ પાણી રેડવું.

૩ લીંબુનો મુરખ્ખો:—કાગદી ( જીણી જાલવાળાં ) લીંબુ ૧૦૦, દૂધ ચાર શેર અને પાણી એક શેર, એ પ્રમાણે લઇ પહેલાં લીંબુ છોલી પાણી અને દૂધ એકત્ર કરી તેમાં બધાં લીંબુ બે દિવસ સુધી નાખી રાખવાં; પછી જરા સૂકવી પુનઃ તેની જાલ કાઢી નાખવી. એટલું કરી પછી શેર લીંબુએ ત્રણ શેર ખાડ એ પ્રમાણે લઇ, ખાડની સારી ચાસણી કરી, તેમાં લીંબુને છિદ્રો પાડીને નાખવા. આ પાક ઠંડો થયા પછી સારી બરણીમાં ભરી ઉપર કપડાથી મોઢું બાધી ત્રણ મહિનાપર્યંત બંધ કરી રાખી, પછી લીંબુ લક્ષણ કરવાં. આ મુરખ્ખો પિત્ત ઉપર સારી પેઠે હિતકારક છે.

૪ આમળાનો મુરખ્ખો:—એક શેર સારા મોટાં આમળા લઈ તેને સોયથી ટોચી દાખી રાખવાં. તેની અંદરનું પાણી નીકળી જાય એટલે તેને ફટકડીના પાણીમાં મધ્યમ રીતે બાફી ચાર શેર ખાડનો પાક કરી, મેલ કાઢી તે પાક સિદ્ધ થાય એટલે તેમા આમળા નાખવા અને કાષ્ઠક શિજવવાં; તથા પચન થયા પછી બીજી ચાર શેર ખાડનો પાક કરી મેલ કાઢી તે પાક સિદ્ધ થાય એટલે તેમા આમળાં નાખવાં અને કેસર અર્ધો તોલો નાખવું; એટલે મુરખ્ખો થયો. આ મુરખ્ખો પિત્તશામક અને પૌષ્ટિક છે.

૫ કેરીનો મુરખ્ખો:—કેરીઓ સારી બેરેષો લીલી લઇ, તેને છોલી નાખી દાખી રાખવી. પાણી નીકળી જાય એટલે કિંચિત્ બાફવી અને પછી આમળાની પેઠેજ મુરખ્ખો કરવો.

૬ ગુલકંઠ:—ઉચ્ચી જાતના ગુલાબના ફૂલ લઇ તેની પાખડીઓ ચુંડી લેવી. ફૂલથી બમણી સાકર લઈ બરણીમાં પાંખડીના અને સાકરના ઉપરાઉપરિ થર કરવા અને તેનું મોઢું બાધી રાખી ૮ દિવસ ગરમીમાં રાખી મૂકવાથી ગુલકંઠ તૈયાર થાય છે. આ ગુલકંઠ પિત્ત અને દાહ ઉપર પ્રશસ્ત છે.

૭ મધુપકવ હરીતકી (હરડેનો મુરખ્ખો):—સારી પાકી હરડે વીસ તોલા લઇ તે ૧૨૮ તોલા ગોમૂત્રમાં પચન કરવી. પછી કાજી, દૂધ અને જાશ, એ પ્રત્યેક ૧૨૮ તોલા લઈ તેમા જૂદી જૂદી પચન કરવી. પછી અંદરના ઠીલા કાઢી નાખવા. પછી સુંકે, મરી, પીપર, અજમો, ઈંદ્રજવ, નાગરમોથ, વાજો, દાડમની જાલ, અમ્લવેતસ, ધાવડીના ફૂલ, જીરું, શહાજીરું, પીપર, જટામાંસી, મોચરસ, બીલાતું મગજ, સંચળ, સિંધાલુણ, પાષાણુબેદ, જાંબું અને કેરીની ગોટલીનું મગજ, અતિવિષ, કાળીપાટ, લવંગ અને જાયફળ, એ સર્વ મળી હરડેના ચતુર્થાંશ લેવું. કેદાનું મગજ, મંદૂરભસ્મ અને લોહભસ્મ એ દશાશ લેવી; તથા તમામ ચૂર્ણોથી અર્ધી સાકર લેવી. પછી એ સર્વ ચૂર્ણ અને સાકરને મેળવી ઉપલી હરડેમાં ભરી સૂતરથી સાંઝ વેશન કરવું. પછી એક વાસણમાં ઘાસ નાખી તે ઉપર થોડા પાણીનો છંટકાવ કરી તેમાં તે હરડેઘાલી મંદાગ્નિ ઉપર એક પહોર સુધી શીજવવી. પછી નીચે ઉતારી ઠંડુ થયા પછી તે હરડે મધમાં રાખી મૂકવી. એના સેવનથી સંત્રહણી, પ્રમેહ, શ્વાસ, પાકુ અને આમવાતનો નાશ થઇ અગ્નિ વધે છે; ધાતુવૃદ્ધિ થાય છે અને પુષ્ટતા પ્રાપ્ત થાય છે.



**૮ બીજા પ્રકારની મધુપકવ હરીતકી:**—દશમૂળ, લીંડીપીંપર, ચિત્રા, કૌમ્બીજ, બહેડાં, કાયફળ, મરી, પીંપળીમૂળ, રક્તરોહીડો, દંતીમૂળ, દ્રાક્ષ, જીરું, હળદર, દારુહળદર, આમળાં, વાવડીંગ, અલેડી, કાકડાશીંગી, દેવદાર, સાટોડી, ધાણુ, લવંગ, ગરમાળાની શીંગોની અંદરનું મગજ, ગોખર, વરધારા, કાચકાનું મગજ, પુષ્કરમૂળ અને પુરાસાની અજમો, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા લેવું. પછી ૨૫૬ તોલા હરડે લઈ ૨૦૪૮ તોલા પાણીમાં સારી સીજવવી. પછી તે ગુરૂપદેશ પ્રમાણે મધમાં ૩ દિવસ રાખવી. પુનઃ બહાર કાઢી બીજા પાંચ દિવસ મધમાં રાખવી. પછી બહાર કાઢી વળી બીજા ૧૦ દિવસ મધમાં રાખવી. પછી બહાર કાઢી કોરી કરી, ઘીના વાસણમાં મધ નાખી તેમાં નાખવી. પછી તેમાં તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર અને લીંડીપીંપરનું ડર તોલા ચૂર્ણ અને પૂર્વોક્ત ઔષધોનું ચૂર્ણ નાખવું. આ યોગ માણુસોના હૃતને માટે ધન્વંતરી મહારાજે કહેલો છે. આ પાકના બહુલુથી સર્વ પ્રકારના રોગોનો નાશ થાય છે. શ્વાસ, ઉધરસ, ક્ષય, ઉલટી, મૂચ્છા, ભ્રમ, મદ, તૃષ્ણા, અરુચિ, અગ્નિમાંશ, ચક્રત, બરોળ, પથરી, અંડવૃદ્ધિ, વિષમન્વર, મૂત્રકૃચ્છ્ર, પ્રમેહ, દારુણ વાતરક્ત, વાતરોગ, બદ્ધગુદોદર, રક્તપિત્ત, કફપિત્ત, વિચરિકા, કોઠ, મૂળવ્યાધિ, અપસ્માર, પાંડુરોગ અને કમળો વગેરે રોગો દૂર થાય છે.

**૯ ત્રીજા પ્રકારની મધુપકવ હરીતકી:**—ગાયના છાણુનો રસ કાઢી તેમાં ૧૦૦ હરડે દોલાયંત્રથી સારી નરમ થતાંસુધી સીજવવી. પછી તે કાઢી તેને સોયથી ઝીણું ઝીણું છિદ્રો પાડવાં. ત્યારપછી એક ઘીના રીઠા વાસણમાં ૪૦૦ તોલા મધ નાખી, તેમાં તે હરડે નાખી રાખવી અને ઉપર બિપરિ મધ નાખતા રહેવું. ન્યાસુધી તે મધનું પાણી ન થતા જેમનું તેમ રહે, ત્યાસુધી વારંવાર તેમાં મધ નાખવું. એ પ્રયોગથી તે હરડેની તુરાણ જાય ત્યાર પછી તેમાં સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, લવંગ અને વંશલોચન, એ દરેક તોલા તોલાનું ચૂર્ણ નાખવું. આ મધુપકવ હરીતકી બળકર અને વર્ણકારક છે. દરોગ પ્રાતઃકાળે એક એક ખાવી; એટલે દુષ્ટવાત, સંઘ્રહણી, આમાંશ, કુષ્ટરક્ત, જીર્ણન્વર, સળેખમ, વ્રણ, વિસ્ફોટક (ફાડા), વાતશળ અને શળયુક્ત સંઘ્રહણીનો નાશ થાય છે.

## ૪-સરખત

**૧ ગુલાબનું સરખત:**—ગુલાબજળ અથવા ગુલાબની કળીઓનો નલિકાયંત્રથી અર્ક કાઢી લઈ, તેમાં સાકર નાખી બડો પાક કરવો. આ સરખત સુવાસિક હોઈ શરીરમાં ઉતરેલી ગરમીનો નાશ કરે છે. તે ઠંડું છે તથા ઉનાળાના દિવસોમાં સેવન કરવા જેવું છે.

**૨ આમલીનું સરખત:**—આમલી સારી સ્વચ્છ બશેર લઈ એક પથ્થરના વાસણમાં ચાર શેર પાણી નાખી ચાર પહોર ભીંજવી રાખવી; અને હાથવડે ખૂબ મસળી, પાણીનો અને તેનો એકરસ કરીને પાણી માટીના વાસણમાં ગાળી લેવું. પછી તે પાણીને કલઈવાળા વાસણમાં નાખી ઉભરો આવે તેપર્યંત ઉકાળી તેમાં ખાંડ નાખી ત્રણતારી ચાસણી કરી તૈયાર થયા પછી બરણીમાં ભરી રાખવું. આ સરખત જેથી પાંચ તોલાપર્યંત સેવન કરવું. પિત્તપ્રકૃતિના માણુસને સાંજે સૂતી વેળાએ આપવાથી શૈથિલ્ય સાફ થશે. આ સરખતમાં બીજો એક એવો ગુણ છે કે ઉનાળામાં સવારે એનું સેવન કરવાથી લુખ લાગવાની ધાસ્તી રહેતી નથી. જેને હમેશાં બધકોશનો સંશય રહેતો હોય, તેને આ સરખતધણું ગુણકારી છે. એના સેવનથી ઝાડો હમેશાં સાફ આવે છે.

**૩ પાકેલા કોઠાનું સરખત:**—આમલીના સરખતની પેઠેજ આ સરખત પણ બનાવવું. આ સરખત શરીરમાં ગરમી ઉપર ધણુંજ ઉપયોગી છે, સિવાય પિત્તશામક અને રુચિકર પણ છે.

## ૫-સિરકા

**૧ આદુનો સિરકા:**—આદુનો રસ ૬ તોલા કાઢી તેમાં તેટલુંજ પાણી નાખવું. પછી ૩૨ તોલા સાકરનો પાક કરી તેમાં કેસર, એલચી, જાયફળ, જવંત્રી અને લવંગ તોલો તોલો નાખી ભરી રાખવાં. આ સરકા શ્વાસ, ઉધરસ, અગ્નિમાંશ, અરુચિ ઇત્યાદિ ઉપર પ્રશસ્ત છે.

૨ દાડમનો સિરકો:—૨૦ દાડમ સારાં પાકિલાં અને રસદાર લઘુ, તેનો રસ કાઢી કલધ-વાળા વાસણમાં ઉકાળવો અને અંદર સાકર એક શેર નાખવી. મધ જેવું જાડું થાય એટલે તેમાં અર્ધો તોલો કેસર અને એક તોલો એલચીનો ભૂકો નાખી શીશીમાં ભરી રાખવો. આ સિરકો પિત્ત અને ઉધરસ ઉપર ઘણો પ્રશસ્ત છે. લીંબુનો સિરકો પણ આ પ્રમાણેજ કરવો.

૩ નાળીએરનો સિરકો:—૫૦ કુમળા નાળીએરનું પાણી લઈ, કઠાર્ધમાં નાખવું અને મધ્યમાગ્નિથી મધ જેવું જાડું થાય ત્યાં સુધી ઉકાળી, તેમાં કેસર અર્ધો તોલો અને લવંગનું ચૂર્ણ એક તોલો નાખી નીચે ઉતારી લેવું. આ સિરકો સારીરીતે રક્તવૃદ્ધિ કરનાર છે અને બીજાં ઔષધોનાં અનુપાતો સાથે સેવન કરવાથી ઉપયોગી થઈ પડે છે અને પુષ્ટિ કરે છે.

## ૬-યાકુતી

લાંગ અર્ધો શેર કપડામાં બાધી તેને સારી પેઠે ઘોઘ તેની પોટલી બાંધી ચાર શેર દૂધમાં નાખવી અને તે દૂધ સારી પેઠે ઉકાળવું. તે ઉકાળેલા દૂધમાં ખટાસ નાખી દહીં કરી વલોવી માખણ કાઢી ઘી બનાવવું; પછી તે ઘીમાં બદામ અર્ધો શેર, પીસ્તા અર્ધો શેર, માવો અર્ધો શેર, દ્રાક્ષ અર્ધો શેર તથા ચારોળી અર્ધો શેર વગેરે મેળવી ત્રણ શેર ખાંડનો પાક કરી તેમાં નાખવો. તેમજ જાયફળ, જવંત્રી, એલચી, સમુદ્રશોફના બી, અરીણ, કેસર, રમીમસ્તકી, ચણકબોખા, અક્કલકરો, સુંદ, મરી, લીંડીપીપર અને પીપળીમૂળ, એ સર્વ એકેક તોલો તથા સાલમ, સફેદ મુસળી, કાળી મુસળી, આસંધ, શતાવરી, કૌંચબીજ, ગોખર અને તાલીમખાનું, એ બધાંને તોલા; એ સર્વ ઔષધોનું ચૂર્ણ કરી સારી પેઠે મસળી લાંગના ઘીની અંદર નાખવું. પછી એ સર્વ પદાર્થોને એકત્ર કરી બરણી ભરી રાખવી. આ યાકુતી અવલેહ જેવી બનાવવી. એના સેવનથી વીર્યસ્તંભન તથા વીર્યવૃદ્ધિ ઉત્તમ થાય છે. એના અંગે માદક શક્તિ વિશેષ છે. એના ઉપર અર્ધો શેર દૂધ પીવું. જેને કેફની ટેવ નથી તેણે એનું સેવન કરવું નહિ. કરવું તો ઘણું થોડું. ઉતાર-લીંબુ, ભાત અને છાશ.



# અશ્વરોગ-પરિજ્ઞાન

## ૧-શિરોવ્યથા

ઘોડાનું માથું સૂજે છે અને તે નીચે માથું ધાલે છે; ત્યારે તેને વ્યથા થએલી છે એમ જાણવું ઉપચાર:-એરડીની છાલ, પીંપળાની છાલ, અંકાલની છાલ અને એરંડાનાં મૂળ, એ સર્વ જાણસો સમભાગ લઈ, પાણીમાં વાટી ઘોડાના મસ્તક ઉપર લેપ કરવો. ફરવું, તડકો અને ખીજ દરેક ત્રાસદાયક ક્રિયાથી તેને દૂર રાખવો.

## ૨-મુખરોગ

મોઢું સૂજે છે, લાળ પડે છે, ધાસ ખાતો નથી, એ મુખરોગ થવાનાં લક્ષણો છે. મુખ-વાતાદિ સર્વ વાતવિકારો ઉપર ઉપચાર:-જવખાર, સરસવ, રાઈ, સુવા, હળદર તથા સિંધવ, એ બધો જાણસો સમભાગ લઈ આમલીના કચુકાની ખેળમાં ખરલ કરી લેપ કરી કપડાથી બાંધવું.

## ૩-નાકના પડમાંથી લોહીનું વહેવું

ઉપચાર:-(૧) કાવળીનાં મૂળ દૂધમાં ધસી નાકમાં ચૂકવો. (૨) શરદી અર્ધ નાક અને મોઢામાંથી પાણી વહેતું હોય અને વારંવાર મુંઝતો હોય તો:-હરડે, કાળીજીરી, હળદર, સુંઠ, મરી, લીંટીપીંપર અને ગોળ, એ બધો જાણસો એકત્ર ખાંડી અજમાશે એકથી બે તોલાપર્યંત સવાર-સાંજ બે વાર એમ ૭ દિવસ સુધી ખવરાવવું.

## ૪-નેત્રરોગ

ઉપચાર:-(૧) ફૂલ અથવા પડળ હોય તો:-એ ત્રણ દિવસના બાળકની વિઠા આંજવી. (૨) માછલાનું અને બકરીનું પિત્ત મધમાં ખરલ કરી સાત દિવસ અંજન કરવું. (૩) આંખ રાતી થાય છે, પાણી વહે છે અને સૂજે છે તે ઉપર:-સિંધવ, સંયળ અને કાચલવણુ, એ સર્વ જાણસો સમભાગ લઈ કાંજમાં ખરલ કરી અંજન કરવું. (૪) આંખો લીલી રાતી થઈ હોય તો:-ગોળ, કપૂર, પારો અને ગોરોચન, એ સર્વ જાણસો સમભાગ મધમાં ખરલ કરી અંજન કરવું. (૫) આંખો સ્વચ્છ થવા માટે:-સાજખાર પોણો માસો, આંખાહળદર દોઢ માસો, ભેંસા-ગુગળ (શુદ્ધ) પા માસો, ભેંસનાં શીંગડાંની રાખ પા માસો અને માણસની ખોપરીની રાખ પા માસો, એ સર્વનું એકત્ર ચૂર્ણ કરી જૂના ગોળમાં ખવરાવવાથી બીજા પણુ (વાત, શળ, મૂત્રરોગ) રોગ દૂર થાય છે. (૬) લીંટીપીંપર, સુંઠ અને પારો, એ જાણસો સમભાગ લઈ મધમાં ખરલ કરી અંજન કરવું.

## ૫-જવર (તાવ) સન્નિપાત

ઉપચાર:-અજમો પા માસો, લસણ પા માસો, હિંચ પા માસો તથા નગોડનાં પાંદડાં ખેંચો માસો, એ સર્વનું ચૂર્ણ સવાર-સાંજ, લીંટીમાં ખવરાવવું અને શેક કરવો. કમ્બોગંધુકે જવર

● તાવ ક્યા પ્રકારનો છે, એ જાણખાં જલ કઠિન છે. ધણું વપેલું, ગ્લાસિ, ખાવા ઉપર ઇંચા ન હોવી ઇંચાદિ પ્રકારોમાં કમી નસતી પ્રમાણ-ચલનવલનાદિ વ્યવહારો ઉપરથી-એક તાવથી સ્પષ્ટાચ્છ અજમાવજ

**ઉપર:—**ભાંગરાનાં નવ પાંદડાં અને કડવા લીમડાનાં સૂકાએલાં નવ પાંદડાં લઈ તેમાં ૩ શેર પાણી નાખી એક શેર કાઢો બાકી રહે એટલે તે ૩ દિવસ પાવો. **લંધન** (દાણા ખાતો ન હોય તે) જવર ઉપર:—જવંત્રી, લવંગ, કંકાલ અને જેઠીમધ, એ જલસો સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી, એક તોલો ચૂર્ણ મધમાં ખવરાવવું. **સંતાપ** (મુખમાં દુર્ગંધ, બન્ને કાન ગરમ, કપાળ ઉપર ગાંઠ, એ લક્ષણોએ યુક્ત) જવર ઉપર:—કેળનાં મૂળ, કેવડાનાં પાંદડાં, ઉબરાની છાલ, આમળાં, ધાણા અને ભોયકોળું એ સર્વ સમાનભાગે લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી ૧ તોલો મધમાં ખવરાવવું. **મન્મથ** (મૂત્રમાં ધાતુનું જવું, મૂત્ર પીળું થવું અને પીચોટી બંધ થવી એવા) જવર ઉપર:—(૧) શીમળાની રાખ અને રાળનો લોટ પાંચ શેર દૂધમાં બાકી ત્રણ દિવસ ખવરાવવું. એથી ૬ પ્રકારનો તાવ જશે. (૨) ગળો, ધાણા, કરીઆતું, સુંઠ અને ખારેક, એ પ્રત્યેક ત્રણ ત્રણ માસા અને એલચીદાણા ૧ માસો, એ પ્રમાણે ચૂર્ણ કરી મધમાં આપવું. (૩) લીમડાના પાંદડા, હરડે, આમળાંનાં મૂળની છાલ તથા લસણ, એ સર્વ સમભાગ જલસોતું એક તોલો ચૂર્ણ ધીમાં ખવરાવવું.

## ૬—ઉદરસંબંધી રોગ

કુલાનો ભાગ બળવો, પેટમાં ગુડગુડ શબ્દ થવો, પરાણે શૌચ જવું, ઉપરાઉપરિ શ્વાસ કાઢવા, આળસ અને સૂકાતા જવું, એ લક્ષણોએ યુક્ત રોગ ઉપર ૨૧ દિવસ સુધી ધી અને તેલ એકત્ર કરી શરીરે મર્દન કરવું. **મંદાગ્નિ** ઉપર:—હરડે, ચિત્રા, ઉભી ભોરિંગણીના મૂળ, છૂંદ, વજ, ભોયલીમડો, ભોંય આવળ, રીંગણીનાં મૂળ, સિંધવ, સંચળ, વાવડીંગ, હળદર, નગોડ, અજમે, સુંઠ, પીંપળામૂળ, લીંટીપીંપર, કરીઆતું અને ભાગરો, એ સર્વ જલસો સમભાગ લઈ ગોળ સાથે ૧ તોલો ચૂર્ણ આપવું. **મોઢામાંથી પીળું પાણી વહેતું હોય અને પરસેવો આવતો હોય તે ઉપર:—**આસંધ પા તોલો અને લીંટીપીંપર પા તોલો ગાયના દૂધમાં ખવરાવવાં. **વતુશૂળ:—**શ્વાસ, ધાયલ થવા જેવું, કુખ મરડવી, એ લક્ષણો હોય તો—પિત્તપાપડો ૪૫ માસા, ચોર અજમે ૨૫ માસા, હીંગ ૧૫ માસો અને બીજોરાની છાલ ૨૫ માસા, એ બધા ઔષધો એકત્ર કરી ધીમાં આપવા. **અભિવજ્રમશૂળ** (મંદ ચરવું, અમના જેવું વર્તન, લાળ વહેવી, એ લક્ષણો થાય તે) **ખિર ઉપચાર:—**ધીમાં તલનું તેલ મેળવી ગરમ પાણીમાં નાખી તેમાં ગોળ, હળદર, સુંઠ અને હરડે, એ જલસો સમભાગ લઈ તેનું ૮ તોલા ચૂર્ણ નાખી આપવું; **શરીર ઉંચું નીચું કરવું** પગનો સંકોચ કરવો તથા પેટ કુલવું એ લક્ષણો હોય તો—હીંગ પોણો તોલો, લસણ ૨૫ તોલા, સિંધવ ૧૫ તોલો અને ગોળ ૧૫ તોલો, એ સર્વ ઔષધો મેળવી ખાટા દહીંમાં ખવરાવવાં. **કુમિશૂળ:—**વજ નવ માસા અને પિત્તપાપડો ૪૫ માસા મેળવી ખવરાવવો. **દારુણ શૂળ:—**ભોય ઉપર ૫૩વું, કૂદવું અને વ્યથિત જણવું એ લક્ષણો હોય તો—વજ નવ માસા, પાપાણુબેદ ૪૫ માસા અને દંતીમૂળ ૪૫ માસા, એ આપધો કાજીમાં વાટી આપવા. **અષ્ટાદશ પ્રકારના શૂળ ઉપર:—**સિંધવ, કાચલવણ, સંચળ, ગંધખીડ, મીઠું, મરી, અજમે, લીંટીપીંપર, હરડે, બહેડો, આમળાં, પીળા પંડોળા; કોષ્ઠ, વજ, આવળનો ચુંદ, ભારંગી, હીંગુ, હિંગણાની ઝાલ, પિત્તપાપડો, ઇંદ્રજવ, કાટેશાળીના બીઆ, આસોદ, રીંગણીનાં મૂળ, નગોડ અને ખુરાસાની અજમે, એ બધા ઔષધો સમભાગ લઈ, તેનું ચૂર્ણ એ તોલા ધીમાં અથવા ગોળમાં ૭ દિવસ ખવરાવવું. **પેટ ચઢવું:—**વખતોવખત શરીર જમીન ઉપર નાખવું, તપ્ત થવું એ લક્ષણો થતાં હોય તો:—અધેડાના અને કાગના મૂળ તથા ખાખરાના બી, એ ઔષધો પ્રત્યેક ૪૫ માસા અને હીંગ ૩ માસા લઈ, સંધેસરાનાં પાંદડાંના રસમાં ખવરાવવું. **ખડસશૂળ:—**પેટ ચઢવું, ડોલવું અને મળમૂત્રનો પ્રતિબંધ થવો એ લક્ષણો હોય તો:—શીમળાની છાલ અને દંતીમૂળ દોઢ તોલો તલના તેલમાં ઘસી આપવા. **ઉદકશૂળ** (પાણી પીધા પછી કૂદે છે અને હરાંપરાં થાય છે તે) ઉપર:—

ખાખરામાં આવે; પરંતુ તે ખાત્રી રાખવા લાયક નહિ હવે જેના આધારે આ માહિતી આપેલી છે તે લેખી પુસ્તકમાં વિશેષ માહિતી ન હોવાથી અને તેનો અમને અનુભવ ન હોવાથી આના કરતાં વધારે વિસ્તારથી સમજ આપવામાં આવી નથી.

સુંઠ, લીંડીપીપર અને વજ, એ ઔષધો પ્રત્યેક ૪૫ માસા, ગજપીપર અને સિંધવ પ્રત્યેક ૨૫ માસા અને હીંગ ૧૫ માસો, એ સર્વ ઔષધો ઘીમાં ખરલ કરી ખવરાવવાં. દાંત કચડવા, જમીન ચાટવી, કરડતું, એ લક્ષણો હોય તો—ત્રિકટુ ૯ માસા, વાવડીંગ ૯ માસા અને અજમો ૧ માસો, એ ખંધાતું ચૂર્ણ કરી ઘીમાં ખવરાવવું. લાઠની સાથે કીડા પડે છે તે ઉપર—હિંગણાની ઝાલ ત્રણ માસા અને પિત્તપાપડો ૯ માસા એ ગોળમાં ખવરાવવું. સંઘ્રહણી ઉપર—(લાઠ પાતળી થવી અને ઉપરાઉપરિ હગવું) નાનાં બીલાં, લીલા દાડમના દાણા અને ધાવડીનાં ફૂલ, એ જણસો સમભાગ લઈ ૧૫ તોલો ચૂર્ણ દહીંમાં સાત દિવસ આપવું. (૨) હરડે, આરબળીની ઝાલ, મેથી અને જીરું, એ સર્વ જણસો સમભાગ લઈ, ૧૫ તોલો ચૂર્ણ દહીંમાં ૩ દિવસ ખવરાવવું. (૩) હરડે, આરબળીની ઝાલ અને મેથી, એ સમભાગ લઈ દહીંમાં ૧૫ તોલો ચૂર્ણ ખવરાવવું. ઉપવાત—ઘોડાની આખોમાથી પાણી વહેવું, પગ અને ગળું સૂજવું, દાનચોટી જવા, ખાવાનું છોડવું, ઇલાદિ લક્ષણો હોય તો—સરગવાનાં મૂળ, રાફડાની માટી, આમલીનાં અને નગોડના પાંદડા, એ સર્વ સમભાગ વાટી મસ્તકે લેપ કરવો અને અરણીના પાંદડાં ૧ તોલો જૂના ગોળમાં ત્રણ દિવસ ખવરાવવાં.

## ૭—અગ્નિમાંઘ

ઉપચાર—ઘોડો દાણો અને ઘાસ ખાતો ન હોય તો—રીંગણીનાં મૂળ, ઉભીભોરિંગણીનાં મૂળ, લીમડાનાં પાંદડાં, હરડે, સુંઠ, કરીઆતું, વાવડીંગ, અજમોદ, નગોડ, અરણીનાં પાંદડાં, એ ઔષધો પ્રત્યેક દોઢ દોઢ માસો અને અજમો ખોણો માસો, એ સર્વ આષધોનું ચૂર્ણ કરી જૂના ગોળમાં ૭ દિવસ ખવરાવવું.

## ૮—પાદ (પગના) રોગ

ઉપચાર—પગે ચકાવલી થઈ હોય તો—છીપ અને કાડી બાળી તેની રાખ સમભાગ મધમાં ખરલ કરી ચોપડવી. પગે ગાંઠ થાય છે તે ઉપર—અર્ધી ગાંઠ કાપી તેમાંનું પડ કાઢવું. પછી જવખાર અને સાજખાર સમભાગ લઈ આમલીની ખેળમાં લેપ કરવો; અને સિંધવ, લસણ, સુંઠ અને વાવડીંગ, એ પ્રત્યેક ત્રણ ત્રણ માસા અને અજમો ૧ માસો, એમનું ચૂર્ણ કરી જૂના ગોળ સાથે પાવું.

## ૯—અંડશોફ (અંડ સૂજવા)

સુંઠ, ઉભી ભોરિંગણી, એરંડાનાં મૂળની ઝાલ, સરગવાની ઝાલ, રીંગણી, મરી, ઉંખરાની ઝાલ અને વજ, એ સર્વ ઔષધો સમભાગ લઈ, ૧૫ તોલો ચૂર્ણ ઘીમાં આપવું અને અકોલનાં પાંદડાં ઉકાળી અંડ ઉપર તેનો શેક કરવો; તેમજ ઉપલું ચૂર્ણ ઘીમાં ખરલ કરી તે ઉપર થોડું ચોળવું.

## ૧૦—મૂત્રરોગ

મૂત્ર ઉપરાઉપરિ થતું હોય તો—દ્રાક્ષ અને કાકડીના બીઆંતું ખારિક ચૂર્ણ કરી મધમાં ઇદ્રિય ઉપર લેપ કરવો. મૂત્રશૂળ—ભોંય ઉપર પગ ઠોકવા, કુક્ષિ ઉપર મોઢું લાવવું, એ લક્ષણો હોય તો—લીંડીપીપર અને ગજપીપર મેળવી ૧ તોલો ચૂર્ણ કરી ગોળમાં આપવું. મૂત્રસાથે વીર્ય જતું હોય તો—નાગરવેલીનો કંદ, કેળનો કંદ, ભોંયકોળું અને છીંકણી ૧૫ માસો મેળવી તે ચૂર્ણ દૂધમાં આપવું.

## ૧૧-ત્રણાદિરોગ

**હાડી:**—( હાડ ઉપર ગોળા જેવો સોળો થાય છે તે ) ઉપર ઉપચાર:—પ્રથમ ફસ ખોલી લોહી કાઢવું. પછી કડવા લીમડાની સળીઓ એકત્ર બાંધી દેવતા ઉપર ગરમ કરી તેવડે શેકવું અને લીમડાના પાદડા, નવસાર, સિંધવ, એ સમભાગ લઈ લીમડાના રસમા ખરલ કરી લેપ કરવો તથા ઉપર કપડું બાંધી રાખવું. માંસ સૂકવું હોય અને પીણું પાણી નીકળતું હોય તો તે ઉપર:—લોહચુર અને હરડે તેલમા ખરલ કરી લેપ કરવો; અને તે ઉપર એરંડાનાં પાંદડાં બાંધી ઇટથી શેક કરવો; તેમજ લસણ, નગોડ અને સિંધવ દરેક સાડાચાર માસા અને અજમે ૧ માસો, એ ઔષધોનું ચૂર્ણ ગોળ સાથે ૭ દિવસ ખવરાવવું. ખાંડુક, જખમ અને વાળા ઉપર:—અકરીની લીંડીઓ, સિંધવ અને મીઠાનું સમભાગ ચૂર્ણ કરી, પાણીમાં કિંવા મધમાં લેપ કરવો. શરીર ઉપર ગાંઠો થઈ તે વહેવા લાગતી હોય તો:—ધુવાસ અને વજ એ સમભાગ લઈ મધમા ખરલ કરી લેપ કરવો; અને સિંધવ, વાવડીંગ, હરડે અને લસણ, એ ઔષધો ત્રણ ત્રણ માસા અને અજમે ૧ માસો, એ રીતે ચૂર્ણ કરી ઘીમાં ખવરાવવું. ખસ ઉપર:—કણક અને મીઠું પાણીમા પલાળી તેનો રોટલો કરી તે બાળવો અને તેલમા ખરલ કરી ચોપડવો. ડુંદી સુજે છે તે ઉપર:—પ્રથમ હાથપગની નસો દબાવવી એમ કહેલું છે. એનો થું ઉપયોગ હશે તે સમજાતું નથી; પરંતુ આ નીચેનો ઉપચાર સારો જણાય છે:—સુંક, મરી, લીંડીપીંપર, સરસવ અને હળદર, એ ઔષધો સમભાગ લઈ આમલીના ચીચોડાની ખેળમાં લેપ કરવો અને ઉપર કપડું બાંધવું; તથા સુંક ૪૫ માસા, એલચી ૧૫ માસો, લવંગ ૧૫ માસો, કેથમી ૨૫ માસા, બહેડાં ૨૫ માસા અને આમળાં ૨૫ માસાનું એકત્ર ચૂર્ણ કરી ઘીમા ૩ દિવસ આપવું. આમની બાધા થાય તો:—શેવાળ અને ઘી એક એક તોલો મેળવી પાવું.

## ૧૨-અગ્નિબાધા

ઉપચાર:—તેલનો જૂનો ઘડો ફેડીને તેના કકડા કરી તેનું પાતાળયંત્રવડે તેલ કાઢી ચોપડવું.

## ૧૩-વિષબાધા

ઉપચાર:—શુદ્ધ હિંગળોક, સોમલખાર અને ઘોળો કાથો, એ ઔષધો સમભાગ લઈ આદુના રસમા ગોળી કરી ત્રણ દિવસ ખવરાવવી એવું કહેલું છે; પરંતુ એમાંનાં પહેલાં બે ઔષધો શુદ્ધ કરી લેવાં જોઈએ; તોજ કદાપિ આદાનો ગુણ આવે એમ જણાય છે. આ ઔષધનો ઘણો વિચાર કરી અને કેઈને અનુભવ હોય તોજ ઉપયોગ કરવો એવો અમારો મત છે.

## ૧૪-તોફાની ઘોડામાટે

ઉપચાર:—બન્ને કાનમાં (શુદ્ધ કરેલો) પારો નાખવો. મોઢામા ૩ ધાલવું અને પગના બદ-પર, પિશાબ (?) ઉપર અને ઢગરાના માસ ઉપર ગોળ ડામ દેવા. શેક કરવો. ઘેર બાંધી રાખવો. (૨) આર્તવતું (સ્ત્રીના અસ્પર્શ કાળના રક્તાનું) ચીથરું અને જૂનો ગોળ અર્ધો અર્ધો તોલો એકત્ર બાંધી ૩ દિવસ આપવું. ગરમ પાણી પાવું. (૩) જુઓ વનોષધિગુણાદર્શમાં ખેરના વર્ણનમાં નં. ૭ નો ઉપયોગ.

## ૧૫-ખરીનો કચરો જખામાટે

મીણ, ગુગળ, ભોંય લીમડો, કાળાજરી, લાખ, સિંદૂર, મરી અને ગોળ, એ સમભાગ લઈ ઘી અને તેલમાં ખરલ કરી ચારે ખરીઓ ઉપર લેપ કરવો; અને લોખંડ મરમ કરી કિંચિત્ શેકવું.



## પશુચિકિત્સાની પુરવણી-૧

(વનોષધિગુણાદર્શમાં નીચે આપેલી વનસ્પતિઓના વર્ણનમાં તે તે નંબર જોવો.)

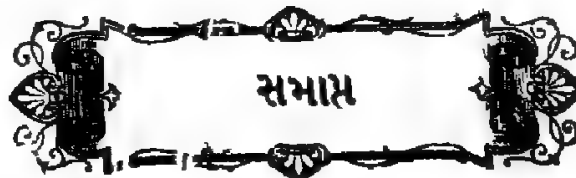
(૧) ઘોડાને કુરકરી થાય છે તે માટે:—વંતાકડી (વેંગણી) ૨. (૨) ઘોડાને પીઠ પડે તો તે માટે:—અધાડી (પોપટી કાગ) ૩, બાજરી ૧. (૩) ઘોડાને શરદી થઈ હોય તે માટે:—ખજૂરી ૫.

## પુરવણી-૨

(૧) ઢોરોને સર્પદંશ થાય તે માટે:—અરિઠા ૧૪. (૨) ઢોરોને કોઈપણ પ્રકારનું વિષ ચઢ્યું હોય તે માટે:—આસંધ ૧૫, ઉભી (ભો)રિંગણી ૨, જળજળંબવો ૧, ઝેરકાચલાનું ૫૩ ૧. (૩) ઢોરોને ઘોયડાના સર્પનું વિષ લાગે છે તે માટે:—ધણસરી ૧, ઘોણશી ૧. (૪) ઢોરોના આધામાં વિષ આવે તે ઉપર—શિકેકાર્ષ ૨. (૫) ઢોરના આધામાં સોમલ આવ્યો હોય તો તે માટે:—કેળ ૧૮, તાંદળજો ૧૦, પાણકાંદા ૧. (૬) ઢોરના મુસલરોગમાટે:—ગોરખ આમલી ૪, ધાપાન ૧. (૭) ઢોરના કુંદરોગ માટે:—ઇંદ્રજવનું ૫૩ ૧૫, મુચકંદ ૩. (૮) ઢોરને સળેકમ થાય છે તે માટે:—ઉદ (લોખાન) ૩. (૯) ઢોરને શેંખા (નાક પાકવાનો) રોગ થાય છે તે માટે:—કુંગળી (કાંદા) ૩૦. (૧૦) ઢોરના લાગમાટે:—કાજૂ ૨. (૧૧) ઢોરના કણ રોગમાટે:—કાન-ફેડી ૨. (૧૨) ઢોરના રોગ માટે:—ચંદનખટવો ૧. (૧૩) ઢોરના મુત્રાવરોધ માટે:—કેળ ૨૦. (૧૪) ઢોરનું અંગ બહાર આવે (આશ કાઢે) છે તે માટે:—કલગારી ૫. (૧૫) ઢોર કે વાછરડાંને કરમ પડ્યા હોય તો તે માટે:—કુંવાડીઓ ૧૦. (૧૬) ઢોરને હારીક લાગે તે માટે:—જમફળ ૪, મોગલીઅરડો ૮. (૧૭) ઢોરને જખમ (ક્ષત) માટે:—ફાંગજો ૫, માંકડી ૪. (૧૮) ઢોરને ખાંધ પડે છે તે માટે:—વગડાઉ તુરીઉં ૨. (૧૯) ઢોરના પગને ફૂળ લાગી હોય તો તે માટે:—વગડાઉ અળવી ૧. (૨૦) ઢોરોની આંખોને ભુર આવે છે તે કુલુ પડે છે તે માટે:—ભુચસિરડ ૧. (૨૧) ઢોરનું શીંગડું, હાડકું વગેરે બાગ્યું હોય તો તે માટે:—થુવેર-ચોધારો (થોર) ૨. (૨૨) ઢોરને દૂધ વધવા માટે:—ભીંડી ૫. (૨૩) ઢોરોને ખાણમાં કીડા લાગવાથી રેચ થાય છે તે માટે:—સોપારી ૨. (૨૪) ઢોરોના ક્ષતમાં કીડા પડે છે તે માટે:—કપૂર ૨, કીડામારી ૧, જનવેલ ૩, ડીકામાળી ૪, તંબાકુ ૧, પીપળો ૨૨, બહેડાં ૭, વગડાઉ સાટોડી ૨, હિંગ ૨, હેદ ૨. (૨૫) બળદની ખાંધ સૂકે છે તે માટે:—જિંઝર ૪. (૨૬) બળદ કે પાડા (રેલા) લોહી મૂતરે છે તે માટે:—ગાંજો (લાંગ) ૩, મરવો ૧૧. (૨૭) બળદને કાંઈ દુઃખ થયું હોય તો:—આસંધ ૨૧. (૨૮) બળદનો પગ સૂન્યો હોય તો:—આમલી ૧૬. (૨૯) પાડાને રેચ થાય છે તે માટે:—ઘોડીવેલ ૧. (૩૦) પાડાના વાળમાં જુઓ પડી હોય તો તે માટે:—નિખારા ૨. (૩૧) ભેંસના ઝાર (ઝોર, મેલી) પડવા માટે:—અકામ-લીમડી ૪. (૩૨) ધનુર્વાત જેવો ઢોરને મુરડી કિંવા ધનકી રોગ થાય છે તે માટે:—અરિઠા ૧૩. (૩૩) નાનાં વાછરડાંને ફેણ થાય છે તે માટે:—ડુગ (મનાડીના ટોપ) ૧. (૩૪) નાનાં વાછરડાંને દૂધના યોગે પેટમાં રોગ (દૂધરોગ) થાય છે તે માટે:—કાળીજીરી (કડવીજીરી) ૯, દુધેલી ૪, સાજડ (એન) ૨. (૩૫) નાનાં વાછરડાંને ઠંડી અને કૃમિ માટે:—કાંચેડી ૬.

(નીચલી ખાખતોમાટે પ્રાણિજ ઔષધિમાં જુઓ.)

ઢોરના ગળામાં હાડકાં જાય તો:—અસ્થિવર્ગ-૬. ઢોરોને કાંઈ વાગી જખમ થઈ કીડા પડે તો:—કાતણીનું ઘર-૩.



## શુદ્ધિપત્ર

પૃષ્ઠ	પંક્તિ અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૩૩	૩ વલ	વૈલ
૩૫	૧૧ વદકના	વૈદકના
૩૮	૩૪ ત્યાં	ત્યા તે
૩૮	૩૪ આપવું	લેવું
૪૧	૧૮ વહાડી	વહાડી
૪૧	૨૩ પદાર્થ	પદાર્થ
૪૧	૩૪ ખેરછાલ	ખેરસાર
૪૪	૭ અને	અને ૪
૪૫	૧૪ ગળોત્સવ	ગળોત્સવ
૪૫	૩૩ નાગખળા	૩ નાગખલા
૪૬	૩૧ ઓરડો	ઓરડો,
૪૬	૨ અથવા	અથવા
૫૦	૨૦ વા	વા,
૬૨	૩૯ આપધ	ઓપધ
૬૮	૧૩ નાગોડ	નગોડ
૬૮	૧૫ અપરમાર	અપરમાર
૬૮	૩૯ કતીરો	કતીરો (આ કડાચો નામનો ચીકાસ વગરનો ગુંદર છે. એ પાણીમાં પલાળવાથી પુલી બન્ય છે.)
૭૦	૩૧ આકિલ	અકિલ
૭૨	૧૬ નાધ	લોધ
૭૨	૩૪ કાકજંઘા.	કાકજંઘા, મસી.
૭૨	૩૫ કાટા, ગુડકાડલી કાંટા	ગુડકાડલી
૭૩	૧૧ ચીરચીરી	ચીરચીરી
૭૩	૧૧ પુટકંડા	પુસકંડા, પુસ્કાડી.
૭૩	૧૨ આપાંગ	અપાંગ
૭૩	૧૩ ખારબાસનોના ખારબાસગોના	
૭૩	૧૩ એકારેથી	એકારેથીસ
૭૩	૩૫ પરંતુ પીલુડી અને પરંતુ	
૭૬	૮ કમૂત	કમૂત
૭૭	૨૪ બુર્ધાઆઈ	બુર્ધાઆઈ
૭૭	૪૧ તુકાશયમીયને	તુકાશમીયને
૭૮	૨૭ અતિખીજ	અતિખજિ
૭૯	૧૫ ફ્લોરિડંડા	ફ્લોરિખંડા
૮૦	૩૯ આ ટીપ ૭૯ મા	પૃષ્ઠમા છેલ્લે વાંચો.
૮૧	૭ ધર્મગોરટા	ધર્મગોરંટા
૮૧	૧૧ ધપણી	ધૂપણી
૮૧	૨૪ એન	એનાં
૮૨	૩ સુખનીંજુ	સુખનીંજુ

પૃષ્ઠ	પંક્તિ અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૮૨	૪ કેનમસારેલ	કેનમસારેલ
૮૨	૪ એફાલિયા	એફાલયા
૮૨	૧૩ કિવિગનમરા	કિવિગન-મરા
૮૨	૧૪ સ્ટરક્યુલિયા,	સ્ટરક્યુલિયા
૮૨	૧૫ ટર્મિનેલિયા,	ટર્મિનેલિયા
૮૩	૨૦ મટ્ટીતપ્પુ	મટ્ટીતપ્પુ
૮૩	૨૧ આધોટોડ	આધોટોડ
૮૩	૩૬ વિદ્યમાના-	વિદ્યમાનાયા-
	માસાયાં	માશાયાં
૮૩	૩૭ કિમર્થવસીદતિ	કિમર્થમવસીદતિ
૮૫	૧૨ ટાકળી	ટાકળી, નરવેલ.
૮૫	૧૩ નેલીચેદુ	તૈન નેલીચેદુ
૮૬	૨ હેગુગટીમર	હેગુગટીમર
૮૭	૬ કંકડુ, કુકડુ	કંકડુ, કુકડુ
૮૭	૬ આવાકાઇમાર	આવાકાઇમાર
૮૭	૭-૮ શીદક. હિં	શીદક-હિંદિ,
૮૯	૧૭ કંઠ	કંઠ
૯૩	૨૩ કાવત	કૌવત
૯૬	૨૬ બવજીવરને	જીવરને
૯૭	૧૮ આદુન	આદુના
૯૮	૧૦ આંબલી	અંબલી
૯૮	૧૧ લિ મારં, પુલિ.	પુલિમારં.
૧૦૦	૨૨ આમલ, આમરો	આમલા, આમરા.
૧૦૦	૨૩ ઉસદકાય, વેલી.	ઉસરકાય, નેલી.
૧૦૧	૮ ગોળીએ	ગોળીઓ
૧૦૨	૨૪ આલુ-જુખાર	આલુજુખાર
૧૦૩	૨૬ પાદડ	પાંદડ
૧૦૪	૧૬ (૪૭)	૪૭
૧૦૪	૧૭ પિહીઆડાપેનેર,	પિહીઆડા, પેનેર.
૧૦૪	૨૪ તમ	ઉત્તમ
૧૦૪	૨૮ કાલ	કાલો
૧૦૫	૧૮ અશોક.	અશોક, મંદાર.
૧૦૫	૨૯ આ'મ્લ'અનિશા.	અ'મ્લ'અનિશા.
૧૦૫	૩૦ અરપણુ	અરપણુ
૧૦૫	૩૦ કારપાસુપુ, અડિ-	લયાસુપુ. કસ્તુરિપાસુપુ, અડિ-
		વિપાસુવ.
૧૦૫	૪૨ છે.	પણુ માને છે.
૧૦૬	૧૧ માવિપહેણુ.	માલિણુહેણુ.
૧૦૬	૧૨ મવી,	મવી,

પૃષ્ઠ	પંક્તિ અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૦૭	૩૫ મળી	વળી
૧૦૮	૧૫ ડેલિલ	ડેલિલ
૧૦૮	૨૨ વષ	વિષ
૧૦૮	૩૫ દોહુલિકાથી	દોહુલિકાથી
૧૧૦	૩૭ લોકો એને રાજરી કાઢીખીના } તે બૂલાવામાં ખાવાલાગેછે, પણ તે	
૧૧૦	૩૭-૩૮ લાગતા પસ્તાય લાગે	
૧૧૦	૩૯-૪૦ કોઇ કોઇ એનાં એ વાડકારેલીના સૂક્ષ્મ કાટાવાળાં ફળો ફળ જેવા સૂક્ષ્મ ખતાવે છે; પણ તે કાંટાવાળાં હોય છે. અમારકા અનુભવની બહાર છે.	
૧૧૧	૮ આપધો	ઓપધો
૧૧૨	૯ સેન્ડાર્ક	સેન્ડાર્ક
૧૧૨	૨૧ ટ્રિકોલેપીસ, લેખરીના ટ્રિકોલેપિસએ- ખરીના	
૧૧૩	૨૧ ઉદ્ધ લોખન	ઉદ્ધ, લોખાન
૧૧૪	૨ કાઠીઓ	કાઠીઓ
૧૧૫	૨૧ ઉપલસરી.	ઉપલસરી, કાવળી.
૧૧૬	૨૭ ગૌરિયા સાઉ	ગૌરિયાસાઉ
૧૧૬	આ પાનનીએ આપેલી ટીપણી પૃષ્ઠ ૧૫ માં વાંચો	
૧૧૮	૩૦ ચોલેનમ	સોલેનમ
૧૨૦	૨ પાર્લેરિયા	પાર્લેરિયા
૧૨૨	૧૪ મસ્તકશાળ	મસ્તકશૂળ
૧૨૨	૩૬ ચાલકકી	ચાલા કી
૧૨૨	૩૭ એલ	એલ
૧૨૪	૩૪ કેસર	કેસર
૧૨૭	૯ પિતલોકી	તિતલોકી
૧૨૭	૧૦ કુદતાખ	કુદતાખ
૧૨૭	૧૦ કરલિલમુવ	કલલિલમુર
૧૨૮	૧૨ સં. કં	સં.
૧૨૮	૨૩ કંજકરનચુ	કંજ, કાનચુ
૧૨૮	૪૦ ખાખરાન	ખાખરાનાં
૧૨૯	૩૭ કરોલી	કરોલી
૧૩૦	૯ કેં પુહત્તિ	કેંપુહત્તિ
૧૩૧	૨૨ કપૂરામુ	કપૂરામુ
૧૩૧	૨૨ કાપુર	કાપુર-
૧૩૧	૨૩ કેશરી	કેશરી
૧૩૪	૨૬ જસ્મિન દ્વાવડ	જસ્મિનદ્વાવડ
૧૩૪	૪૦ જ્વિરાયતા,	જ્વિરાયતા-

પૃષ્ઠ	પંક્તિ અશુદ્ધ	શુદ્ધ	નેલબેજી
૧૩૪	૪૦ નેલબેજી		
૧૩૫	૨૪ કણલિંગે	કણલિંગે	
૧૩૬	૧૯ ઉલ્લસેખન	ઉલ્લસેખન	
૧૩૭	૧૦ કરિડોહુલિંગે	કરિડોહુલિંગે	
૧૪૧	૪૨ કાંગલાંના	કાંગલાંના	
૧૪૪	૩૭ ફટી	ફટી	
૧૪૬	૨ ક સુંદા	કાસુંદા	
૧૪૭	૪૧ કૃષ્ણ, કાક, ઉદુખરિકા	કૃષ્ણ(-કાક) ઉદુખરિક	
૧૪૮	૩૨ કંગના	કંગની	
૧૪૯	૭ આપધમાં	ઓપધમાં	
૧૫૦	૩૦ આપધો	ઓપધો	
૧૫૧	૬ હાડલાંગા	હાડલાંગા	
૧૫૨	૨૦ આપધ	ઓપધ	
૧૫૨	૩૭ અકુટિનાપાલાધ	અકુટિનાપાલાધ	
૧૫૩	૨૪ મૂત્રન	મૂત્રનાં	
૧૫૭	૩૫ નિષ્પતિગે	નિષ્પતિગે	
૧૫૭	૩૬ સ્વાધનોઝા	સ્વાધનોઝા	
૧૫૮	૧૪ બિળેકેદગે	બિળેકેદગે—	
૧૫૯	૪૨ જન	જન	
૧૬૧	૩૨ મરગિન	મરગિન	
૧૬૫	૩૮ પુલ્લાહા, વડિકા	પુલ્લાહાવડિકા	
૧૬૬	૨૭ સંપુટગેહુ	સંપુટગેહુ	
૧૬૭	૧૬ કાચ	કાચ	
૧૬૯	૧૮ ઓટીમાનું	ઓટીમાનું	
૧૬૯	૨૯ હાર્ટલિન્ડાસર્ટ	હાર્ટલિન્ડાસર્ટ	
૧૭૦	૪૦ ખાખસ	ખાખસ	
૧૭૧	૧૧ પાષ્ટિક	પૌષ્ટિક	
૧૭૪	૪૨ કાંગોળા	કાંગોળી	
૧૭૬	૯ ગોળાઓ	ગોળીઓ	
૧૮૦	૩૭ વાક્ષખદિર	વક્ષિખદિર	
૧૮૧	૩૧ કાક્કાન	કાક્કાન	
૧૮૧	૩૨ મજરચુત	મેઝેરિયન	
૧૮૫	૩૭ એતિજનાલિંગે	એતિજનાલિંગે	
૧૯૧	૨ ચૂર્ણ	ચૂર્ણ	
૧૯૧	૭ જર્દક	જર્દક	
૧૯૧	૮ જજરેખારે	જજરેખારિં	
૧૯૧	૨૦ વરકુલ, ખ્યાલ,	વરકુલખ્યાલ,	
૧૯૧	૪૪ ઓપધીએ	ઓપધી	
૧૯૪	૨૨ ચૂર્ણ	ચૂર્ણ	
૧૯૪	૩૨ ખાંડા	ખાંડી	

પૃષ્ઠ પંક્તિ અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૬૫ ૫ વિડંગા	વિધગંડલા
૧૬૭ ૬ નાકકેર	નાકકેર
૧૬૭ ૬ કાડિયામિકસા	કાડિયામિકસા
૧૬૭ ૧૪ દોહુ	દોહુ
૧૬૭ ૧૫ કતુનેરિલ	કતુનેરિનિલ
૧૬૮ ૪૨ માગિમાવું	માગિમાતું
૨૦૧ ૧૨ ઘાસપિત્તપાપડો:-	ઘાસપિત્તપાપડો:-
ખડસલીયા પિત્તપાપડો:-	
૨૦૧ ૧૭ ઉલટી)	(ઉલટી)
૨૦૨ ૨૨ કંબાબચિની	કંબાબચિની
૨૦૨ ૨૫ રખાબચિની	કંબાબચિની
૨૦૨ ૪૩ હરભરા	હરભરા
૨૦૬ ૨૫ હથુસ્સમાના	હથુસ્સમાના
૨૦૭ ૪૧ ઔષધ	ઔષધિ
૨૦૮ ૧૫ છો	છે,
૨૦૯ ૨ ચિત્રક	ચિત્રકનું
૨૧૦ ૨૫ ધ	ધી
૨૧૦ ૩૨ અધો	અધો
૨૧૦ ૩૪ ચ ૨	ચાર
૨૧૨ ૨ જૌવ	જૌ
૨૧૨ ૩ ખીઠર-પર્લ, ખાલી.	ખીટર ખાલી, પર્લ ખાલી.
૨૧૩ ૧૦ મિરિસ્ટિકાસ્ટિકમ,	મિરિસ્ટિકાઓ-
ઓફિસિનેલીસ શીસિનેલીસ, મિરિસ્ટિકા	
૨૧૩ ૧૨ મિરિસ્ટિકા	મિરિસ્ટિકા
૨૧૪ ૩૬ વાંટા	વટિ
૨૧૫ ૫ જાંબોલેનમ,	જાંબોલેનમ
૨૧૬ ૨૩ જીરકં,	જીરકં-
૨૧૬ ૨૮ આષધ	ઔષધ
૨૧૮ ૧૭ મધૂલકા	મધૂલિકા
૨૧૮ ૩૬ મધમમાં	મધમાં
૨૧૯ ૩૩ ઝીંઝટ-	ઝીંઝટ, ઝીપટો,
લાંઠઅધાડો:-	
૨૧૯ ૩૪ ટુંફેટાએ'એટા	ટુંફેટાએ'એટા
૨૨૧ ૧૭ આષધ	ઔષધ
૨૨૨ ૧૫ કેનોપોડિયમ	કેનોપોડિયમ
૨૨૨ ૨૬ ડાયોસ્પાઇરિસ,	ડાયોસ્પાઇરિસ
૨૨૩ ૭ ચટ્ટ	ચટ્ટ
૨૨૩ ૧૮ દોભવડી	દોભવડી
૨૨૩ ૧૯ નારડેઇટિસ્	નારડેઇટિસ્
૨૨૩ ૨૮ મૂળ	મૂળ

પૃષ્ઠ પંક્તિ અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨૨૩ ૩૯ કાદવના	કાડદવના
૨૨૫ ૮ કનખાલ	કનખામ
૨૨૮ ૮ મેમં	મેમં
૨૩૦ ૩૪ ઉભા	ઉભા ચીરી
૨૩૧ ૫ એલુ	એળુ
૨૩૧ ૩૨ પસાભાર	પેસાભાર
૨૩૨ ૩૫ ખરતાડ	ખરતાલ
૨૩૨ ૩૭ ખેરેસસ્,	ખેરેસસ્
૨૩૫ ૨૪ પીજ્યમ્પી	પીજ્યમ્પી
૨૩૬ ૩૦ પાષ્ટિક	પાષ્ટિક
૨૩૭ ૩૨ વાયાવરણુ	વાયવરણુ
૨૩૯ ૩ લાખાં	ને પાચ આંગળ લાંખાં
૨૪૦ ૩૮ ફાફડાળે	ફાફડાળે
૨૪૧ ૯ દાડિલ	દાડિમ
૨૪૧ ૧૦ દાલીખકાયા	દાલીખાકાયા
૨૪૨ ૨૫ સ્વર્ણક્ષરી	સ્વર્ણક્ષીરી
૨૪૨ ૨૬ કુટ્ટીયાત્તી	કુટ્ટીયાત્તી
૨૪૨ ૩૬ દાફલદર	દાફલદી
૨૪૨ ૩૭ રક્ષા વેલી	રક્ષાવેલી
૨૪૨ ૩૮ મોર'ડા	મોરિ'ડા
૨૪૩ ૯ પિત્તાભિષ્પંડ	પિત્તાભિષ્પંડ
૨૪૩ ૨૦ કોટન,	કોટન
૨૪૪ ૨૦ આષધ	આષધ
૨૪૪ ૨૩ ક. કદું	કદું. કં
૨૪૪ ૨૪ કુકખીંટ,	કુકખીંટ
૨૪૫ ૨૬ દેવદાર	દેવદાર
૨૪૮ ૧૬ નોડન,	નોડન
૨૪૯ ૧૪ ગરફેર	ગલફેર
૨૫૦ ૩૪ મોચરસાં	મોચરસ
૨૫૧ ૨૭ પાટડી	પાટલી
૨૫૩ ૧૧ વાયવરણનાં	વાયવરણનાં
૨૫૩ ૨૭ પનીલ	પનીલાર
૨૫૩ ૨૮ તેલ્લા, તેગડા	તેલ્લાતેગડા
૨૫૪ ૨૫ આંગખો	આંગખો
૨૫૫ ૪૧ વઘ	વૈઘ
૨૫૭ ૧૮ જરતુપુ	જસ્તુપુ
૨૫૭ ૩૮ ચિક,	ચિક
૨૫૮ ૧૪ આષધ	ઔષધ
૨૫૮ ૨૧ વેલાની જે	વેલાની જે
૨૫૮ ૨૩ એન	એના
૨૫૮ ૨૮ સાઇટસ	સાઇટિસ

પૃષ્ઠ	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨૬૦	૨૬	લાલા	લીલા
૨૬૨	૧૬	વત	વેત
૨૬૨	૩૬	હથુસસ	હથુસ્સ
૨૬૩	૧૫	ગીકાડમ મિગે	ગીકાડમલિમગે.
૨૬૩	૨૭	નાળવેલને	નોળવેલને
૨૬૪	૨૦	સિસાલવે	સિસાલપિ
૨૬૬	૨૦-૨૧	અ અને	અને
૨૬૬	૨૧	શ્વેતપાટલા	શ્વેતપાટલા
૨૬૬	૩૧	શોફેદાર	શોફેદર
૨૬૬	૪૦	ભુધ પાડળ	ભુધપાડળ
૨૬૮	૩૪	ઓલેરિયા.	ઓલેરેસિ.
"	"	ઈ૦સ્પાધનોળ	ઈ૦સ્પાધનેજ
૨૬૯	૭	ફરહરદ	ફરહદ
૨૬૯	૮	મુળમુરિકા	મુળમુરિકા
૨૬૯	૨૦	ગડા	ગડા
૨૭૦	૩	દાલા	દોલા
૨૭૫	૧૫	તપિધતૂર	પીતધતૂર
૨૭૫	૩૫	ખાત્રી	બ્રહ્મક્ષત્રી
૨૭૫	૪૧	ખારીનાં	ખારી જળનાં
૨૭૫	૪૩	આયડોફોમની	આયડોફોમની
૨૭૬	૯	ચત્રાકૂવા	ચત્રાકૂવા
૨૭૬	૧૦	કોસ્ટસ્પેસીઓસસ	કોસ્ટસ્પેસીઓસસ
૨૭૭	૮	રેડિયા,	રેડિયા
૨૭૭	૧૯	બોપ્પધ	બોપ્પધ
૨૭૯	૨૭	ઓનાટા	ઓનાટા
૨૮૦	૩૭	શૂળ	શૂળ
૨૮૧	૫	મેલિયા	મેલિયા
૨૮૨	૧૧	ફિનિસ્થા	ફેનિસ્થા
૨૮૩	૩૨	તિપ્પતોગે	તિપ્પતોગે
૨૮૫	૨	પાદડાંનાં	પાદડાંના
૨૮૫	૨૬	બાંબાં	બાંબ
૨૮૬	૪૦	મધુર	મધુર,
૨૮૭	૩૯	ગભ	ગભ
૨૮૭	૪૨	મગલમર્મેરોસ્	મગલમર્મેરોસ્
૨૮૮	૨૭	અમરક્ત	આમરક્ત
૨૮૮	૪૨	આપધીઓના	ઓપધીઓના
૨૮૯	૪૨	કાવત	કોવત
૨૯૦	૨૬	આપધ	ઓપધ
૨૯૧	૨૨	તેલનો	તલનો
૨૯૧	૨૯	તે૦ શુર મારા તુ૦	રેનિરમારા
૨૯૧	૪૦	જાલે	જાલે

પૃષ્ઠ	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨૯૨	૧૧	આપધના	ઓપધના
૨૯૨	૨૯	આતશય	અતિશય
૨૯૩	૧૩	જરનળા	જરનળ. ઈ૦
૨૯૪	૩	કલોરાડેડન, કલોરાડેડન	
૨૯૪	૨૭	કરીશકલકત્રી	કરીશલકત્રી
૨૯૫	૨૪	ગેર, ક્યાર.	ગેરક્યાર.
૨૯૬	૨૧	રસમ	રસમાં
૨૯૬	૨૯	અંબાડી	અંબાડી
૩૦૧	૧૩	વાકુડીચેટુ	વાકુડીચેટુ
૩૦૨	૨-૩	અને અને	અને
૩૦૨	૩૧	ફેસીઓસસ્મુંગો	ફેસીઓલસસ્મુંગો
૩૦૪	૩૨	ફિરંગી,	ફિરંગી—
૩૦૪	૪૪	કરેવ	કરેલી
૩૦૫	૨૩	ચેકેમંચી	ચેડેમંચી
૩૦૭	૨૭	પાષ્ટિક	પૌષ્ટિક
૩૦૮	૩૮	પાલકાયિ	કાયિ
૩૦૯	૮	આપધ	ઓપધ
૩૦૯	૨૪	માલકાગુણી	માલકાગની
૩૦૯	૩૬	તોલો	તેલોળ સાકરસાથે
૩૧૦	૩૧	આપધ	ઓપધ
૩૧૨	૩૮	સ્પરમન્	સ્પરમન્
૩૧૨	૩૮	સુખરીફોલીયમ	સુખરીફોલીયમ
૩૧૩	૩	ચકંદના	મુચકંદના
૩૧૩	૭	મશ્રણમાં	મશ્રણમાં
૩૧૪	૪	દૂ,	દૂ,
૩૧૬	૭	આપધિઓમા	આપધિઓમાં
૩૧૮	૧૦	બોસ્ટ્રેહેપ	બોસ્ટ્રેગ હેપ
૩૧૮	૧૦	કિલમેટીસ	કિલમેટીસ
૩૨૦	૨૩	ટેરોકાર્પસધુટલેમ	ટેરોકાર્પસસેન્ટલેમ
૩૨૦	૨૪	ધોળ	ધોળા
૩૨૪	૩૦	મોળ	ગોળ
૩૨૯	૫	સવાય	સિવાય
૩૩૨	૨૫	પુ૦	યુ૦
૩૩૫	૧૭	ધાંડકા	ધાંડકા
૩૩૭	૮	ફટી	ફટી
૩૩૭	૧૯	આપધ	ઓપધ
૩૩૮	૩૪	ઉબ્જકાળમાં	ઉબ્જકાળમાં
૩૩૮	૪૦	કાચપત્રમાં	કાચપાત્રમાં
૩૩૯	૩૭	આપધોમાં	ઓપધોમાં
૩૪૦	૩૬	નાખ	નાખી
૩૪૨	૧૦	નિં—	નિંશુ—

પૃષ્ઠ	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૩૪૩	૧૦	નેત્રરોગાં	નેત્રરોગ,
૩૪૫	૬	કડુકેને	કડુકેને
૩૪૬	૬	બાળગિડ	બાળગિડ
૩૪૬	૮	અમરતુરકી	અમર તુરકી
૩૪૮	૭	વૃદ્ધદારક	વૃદ્ધદારક
૩૪૮	૭	રોશિયા	રોશિયા
,	,	સેટેલોધરીજ.	સેટેલોધરીઝ.
૩૫૪	૧૭	ફોલિયમ્	ફોલિયમ્
૩૫૬	૩૦	(વિષ્ણુ	(વિષ્ણુ
૩૫૭	૧૦	વાડાવી,	વાડાવી—
૩૫૭	૪૩	આમલીના	આમલીથી સાકડા,
		જેવડાં નાના	જાડાં અને લાંબાં
૩૬૧	૧૪	પાષ્ટિક	પૌષ્ટિક
૩૬૩	૧૯	હોલોષ્ટેમાહીડી	આહોલોષ્ટેમાહીડીઆહ
૩૬૬	૩૫	અથ	અર્થ
૩૬૮	૪૩	શણ્ણ,	શણ્ણ,
૩૬૯	૨	કેટોસેરિયાજ	કેટોસેરિયા
		નસીઆ	જનસીઆ
૩૭૨	૨૭	વિદ્રાધ	વિદ્રાધિ
૩૭૨	૪૩	પાદડા	પાદડાંના રસમાં
		નારાસમ	
૩૭૫	૧૮	શ્વેદપુણ્યા	શ્વેતપુણ્યા
૩૭૬	૫	લ	ફલ
૩૭૮	૨૩	તદાકનાગડ	તદ્દેકિનગિડ
૩૮૫	૨૫	કચુક	કમુક
૩૮૫	૨૫	મોપીલ	મોપીલ
૩૮૬	૪૧	નેઅ	અને
૩૮૮	૩૯	અસિડ	અસિડ
૩૮૯	૩૧	મેરગતરોહિડાનો	રગતરોહિડાનો
૩૯૧	૫	વયું	વાયુ
૩૯૧	૩૫	લાલહંલાળળુ	લાલલાળળુ
૩૯૨	૩૬	બ્યાલદગીડ	બ્યાલદગીડ
૩૯૮	૩૯	વનોષધિ	વનોષધિ
૩૯૮	૪૧	ગાવૈદક	ગોવૈદક
૩૯૯	૨	કવાં	કડવાં
૪૦૨	૩૨	તળને	તળીને
૪૦૬	૩૧	મૂત્રનાં	મૂળનાં
૪૦૯	૨	છે અને	અને
૪૧૦	૩૯	મથુન	મૈથુન
૪૧૨	૧૪	રેગીને	રોગીને
૪૧૬	૨૭	અલંચ	અલંત
૪૧૬	૨૮	અને	અને

પૃષ્ઠ	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૪૧૬	૪૦	કડીઓ	કડાઓ (કતીરો)
૪૧૯	૧૩	કરશે	કરશે
૪૨૧		સધળાં	સધળી
૪૨૨	૪	ધોળ	ધોળી
૪૨૨	૪	ગોળી	ગોળ
૪૨૩	૮	ગોળી	ગોળ
૪૨૩	૪૨	રદારશિંગનો	મુરદારશિંગનો
૪૨૫	૧૯	અથવ	અથવા
૪૨૫	૩૭	સારગવો	સરગવો
૪૨૫	૪૧	સુશ્રતને	સુશ્રુતને
૪૨૫	૪૨	વનાં	વનોં
૪૨૬	૪૦	પ્રયોગમ	પ્રયોગમાં
૪૨૮	૩૬	ખાલા	ખાધેલા
૪૩૮	૧૬	કાસળું	કાસાળું
૪૪૦	૨૩	અભ્યંતર	આભ્યંતર
૪૪૧	૪૪	ઈટને	ઈટને વાટી
૪૪૩	૩૭	ખેલતો	ખેલતો
૪૪૫	૩૬	પસાભાર	પૈસાભાર
૪૪૬	૧૫	અફરો	આફરો
૪૪૯	૨૨	ગલગોટા	ગલગોટા
૪૫૧	૨૯	ચૂણ	ચૂણ
૪૫૪	૨૬	તેલના તલમાંજ	તલના તેલમાંજ
૪૫૫	૨૦	જીએ વૈં	જીએ ગોં વૈં
૪૫૭	૧૬	કરના	કરનારા
૪૫૯	૨૮	ફાયદોકર્તા	ફાયદોકર્તા
૪૬૦	૧૭	* પુરસા	*પુરસા
૪૬૧	૮-૯	પ્રાણીઓમ	પ્રાણીઓમાં
૪૬૨	૧૫	ધોણુસા)	(ધોણુસા)
૪૬૬	૨૬	જણા	જણાય છે.
૪૬૯	૨૪	આપધીના	આપધીના
૪૭૨	૪૦	તેમાંથ	તેમાંથી
૪૭૨	૪૩	કાવત	કૌવત
૪૭૨	૪૪	નહ	નહિ
૪૭૬	૨૩	શક્ત	શક્તિ
૪૭૬	૨૮	ચિંતા	ચિંતા
૪૭૭	૪૨	ચિચત	ચિચતે
૪૮૦	૨૫	કડવે	કડવો
૪૮૦	૪૦	આપધ	ઓપધ
૪૮૫	૩૫	આ ક્રીદર	ક્રીદર
૪૮૭	૨૪	સાગધિક	સૌગધિક
૪૮૮	૮	કાવત	કાવત
૪૮૮	૨૨	માત્રથી	માત્રથી



પૃષ્ઠ	પંક્તિ અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૪૯૦	૪૨ ખવા	ખાવા
૪૯૧	૧૦ શાક્તિ	શક્તિ
૪૯૧	૨૬ વનાં	વનાં
૪૯૩	૧૧ પેશાખના	પેશાખના
૪૯૪	૧૮ પસાભાર	પૈસાભાર
૪૯૬	૩૮ પત્તપ્રખળ	પિત્તપ્રખળ
૪૯૭	૧૭ કાંસા લઈળુ	કાસાળુ લઈ
૫૦૦	૪ આં	આં
૫૦૧	૧૪ સૂય	સૂય
૫૦૧	૨૯ નાગોડનાં	નગોડનાં
૫૦૫	૫ નાન	નાના
૫૦૬	૩૫ વવાથી	સેવવાથી
૫૦૯	૩૯ આટામાં	ઘઉંના આટામાં
૫૧૫	૩૭ આપધ	ઔપધ
૫૧૭	૩૩ આપધ	ઔપધ
૫૨૧	છેંલી ઠેઠે	ઠેઠે
૫૨૨	૭ ય છે	આય છે
૫૨૨	૧૮ પડા	પડે </td
૫૨૨	૩૬ શીકોતરી,	શીકોતરી
૫૨૪	૩૪ શિરોગ્રાહ	શિરોગ્રહ
૫૨૫	૩ કંટ	કંટે
૫૨૭	૧૧ કં	કંડ
૫૨૭	૨૧ શળ	શળ
૫૩૦	૩૪ વાયવરણાનાં	વાયવરણાનાં
૫૩૧	૫ ળતે	તે
"	" પાણી	પાણીમાં
૫૩૧	૧૧ અસ્તિકર્મ	અસ્તિકર્મ
૫૩૨	૩૩ અકળ	એકળ
૫૩૨	૩૭ તયાર	તૈયાર
૫૩૪	૨૪ ચૂણુ	ચૂર્ણ
૫૩૬	૪૧ સારસની	સરસની
૫૩૭	૧૧ આપધિ	ઔપધિ
૫૩૮	૨૮ ખાવ	ખાવળનાં
૫૪૩	૫ કાઠી	કાઠી
૫૪૩	૨૨ ગોવરુનું	ગોખરુનું
૫૪૮	૫ ૨૬	૬૨
૫૪૮	૪૦ પસા	પૈસા
૫૪૮	૪૧ નીચે (કપાસીઆનાં મીંજ તોલો ૧ સાકર સાથે દિ. ૧૫ ખામ તો પ્રદર નિશ્ચય જાય) એવું ઉમેરી વાંચવું.	
૫૫૨	૨૦ અથવા બરાબર	અથવા બરાબર ન
૫૫૨	૩૬ મધુન	મૈથુન
૫૫૩	૩૯ તરવડાનાં	તરવડાનાં

પૃષ્ઠ	પંક્તિ અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૫૫૪	૨૩ નાખી	કલક નાખી
૫૫૪	૩૪ નાખા	નાખી
૫૫૫	૨૯ વનાં	વનાં
૫૫૮	૧૯ (હડતાળ	(૧) હડતાળ
૫૫૮	૩૩ નગકેસરા	નાગકેસર
૫૬૨	૪૧ ભામી	? બૂલ હશે મૂળમાં તપાસે
૫૬૩	૧૬ શાયની	શૌચની
૫૭૪	૪૧ વનાં	વનાં
૫૭૬	૩ જાણો છે	જાણો છે
૫૭૮	૪૩ આપ્રય	અપ્રિય
૫૮૩	૨૨ ડૂવા	કૂટવા
૫૮૫	૩૪ શતધાત	શતધૌત
૫૮૭	૩ પાષ્ટિક	પૌષ્ટિક
૫૮૮	૪ ચૂણુ	ચૂર્ણ
૫૯૧	૨૩ છાણુમાં	છાણુમાં
૫૯૩	૧૨ આપધો	ઔપધો
૫૯૪	૩૭ યુક્તિઓ	યુક્તિથી
૬૦૪	૨ તામ્ર	તામ્રભરમ
૬૦૫	૧૧ તયાર	તૈયાર
૬૦૯	૫ ઉડતો	ઉડતો
૬૧૩	૩૮ સંપૂર્ણ	સંપૂર્ણ
૬૧૭	૨૬ આપધોમાં	આપધોમાં
૬૧૭	૨૯ ચલમમ	ચલમમાં
૬૧૮	૧૯ મુરદારશીંગા	મુરદારશીંગ
૬૨૨	૨ આચ્છદ્ર	અચ્છદ્ર
૬૨૪	૧૪ શખજીરું	શખજીરું
૬૨૬	૧૦ ઘુણાથી	ઘુન્ટણાથી
૬૨૯	૩૯ પ્રમાણે વહેતો	વહેતો
૬૩૪	૨૮ આ તે	આપે તે
૬૩૫	૧૦ આપધો	ઔપધો
૬૩૫	૩૨ મીડું	મીડું )
૬૩૬	૩૬ આપધો	આપધો
૬૩૭	૧૩ ગોળાઓક	ગોળાઓ
૬૩૮	૨૫ નાકમાં	(નાકમાં
૬૩૯	૧૩ લકુદાર	શ્વલકુદાર
૬૩૯	૨૨ રોગ	રસ
૬૩૯	૩૩ સર્વોત્તિસાર	સર્વોત્તિસાર
૬૩૯	૩૪ પ્રતાપપલ કેશ	પ્રતાપલ કેશર
૬૪૬	૧૭ આમમાં	અમિમાં
૬૪૭	૩૧ આગ	અમિ
૬૪૭	૪૩ મટે	મટે(આ રચક છે)
૬૫૩	૪૩ માટે ચોખા	માટે
૬૫૪	૩૮ બોરિંગડાજ	બોરિંગડીજ

## વૈદ્યકના સંસ્કૃત સંથોની નામાવલી

પ્રાચીનકાળમાં વૈદ્યક વિષય ઉપર સંસ્કૃત ભાષામાં ગ્રંથોનો જે જળરદસ્ત સંગ્રહ થયેલો એમાંના સેંકડો ગ્રંથ હવે અપ્રાપ્ય થયા છે, એટલુંજ નહિ પણ સેંકડો ગ્રંથોનું તો નામ પણ રહેલું જણાતું નથી. મં પદેજીને જે ગ્રંથો મળ્યા આવે તેવા સમજવા, તેવા સાતસો ગ્રંથોની મની યાદી તેઓશ્રીએ ચોતાના રાજવંશ ગ્રંથમાં આપેલી; તેજ અમે અત્રે આપીએ છીએ. તેઓ લખે છે કે:--“પ્રસ્તુત જે યાદી આપુ છું, તેને લગતા મારી પાસે જે આધાર છે. એક મોટો આધાર એડીનખરો અને બાનના વિદ્યાલયના સંસ્કૃત ભાષાના માજી પ્રોફેસર ‘શ્રીઓડોર ઓગ્રીથિ,’ જર્મન ઓરિએન્ટલ સોસાયટીમાટે સંસ્કૃત ગ્રંથોની એક મોટી યાદી નોખાં નોખાં અનેક ટેકાણાંની યાદીઓ ઉપરથી તૈયાર કરેલી તે છે. એ ઉપરાંત શામરાવ મોરોજી-કૃત ‘ગ્રંથાલય’ પુસ્તકમાંની યાદી તેમજ બીજાં પ્રત્યક્ષ જોવા મળેલાં પુસ્તકો ઉપરથી આ યાદી વાચકો આગળ સાદર કરી છે. હાલ દ્રાવિડ ભાષામાં આ વિષયના ગ્રંથોનો સંગ્રહ ભારે હોવાની ખાતમી મળી છે. તેની શોધ કરવાની ખટપટમાં અમે લાગેલા છીએ.” સાતસો ઉપરાંત ગ્રંથની યાદી તેમાં એક નામના એકથી વધુ ગ્રંથ છે; તે અનેક ગ્રંથકર્તાના નોખા નોખાજ કરેલા હોવાનો ખુલાસો તેમણે આપ્યો છે. પ્રો. ડો.

૧ અકારાદિ નિર્ધંટુ. ૨ અગસ્યનિર્ધંટુ. ૩ અગ્નિકર્મ. ૪ અગ્નિવેશસંહિતા. ૫ અંકોલ કલ્પ. ૬ અજીર્ણ મંજરી-(કાશીનાથ અને કાશીરાજ કૃત). ૭ અજીર્ણ મંજરી ટીકા-રામનાથ વૈદ્યકૃત. ૮ અજીર્ણમૃત મંજરી. ૯ અજીર્ણાગ્નિલક્ષ્મીકેશરોગવિધિ. ૧૦ અંજનનિદાન-અગ્નિવેશ-કૃત. ૧૧ અત્રિ. ૧૨ અનંગતિલક. ૧૩ અનંગદીપિકા. ૧૪ અનંગરંગ. ૧૫ અનંગશેખર. (૧૨ થી ૧૫ સુધી કામશાસ્ત્ર ગ્રંથ). ૧૬ અનંત પ્રકાશ. ૧૭ અનાહારપટલ-(દત્તાત્રેયતંત્રાંતર્ગત). ૧૮ અનુપાનતરંગિણી. ૧૯ અનુપાનમંજરી-(પીતાંબર અને વિક્રમજી કૃત). ૨૦ અન્નચિકિત્સા. ૨૧ અન્નપાનવિધિ-સુષેણકૃત. ૨૨ અભિધાન ચૂડામણિ અથવા નિર્ધંટુરાજ કે રાજનિર્ધંટુ-નર-હરિકૃત. ૨૩ અભિધાનરત્નમાલા-મહિનાથકૃત અને હલાયુધકૃત. ૨૪ અમરવિનોદ. ૨૫ અમૃત-સંજીવન પક્ષપુટીતંત્ર. ૨૬ અર્કચિકિત્સા. ૨૭ અર્કપ્રકાશ. ૨૮ અલંકાર. ૨૯ અલસકાજીર્ણ પ્રકાશ. ૩૦ અશીતિવાતનિદાન. ૩૧ અશ્વચિકિત્સા-જયદત્ત. ૩૨ અશ્વશાસ્ત્ર. ૩૩ અશ્વતંત્ર. ૩૪ અશ્વવૈદ્યક-જયદત્ત. ૩૫ અશ્વિનીકુમાર સંત્રિપાતકલિકા. ૩૬ અષ્ટધાતુમારણ્યવિધિ. ૩૭ અજીર્યાન પરીક્ષા. ૩૮ અષ્ટાંગ નિર્ધંટુ. ૩૯ અષ્ટાંગહૃદય નિર્ધંટુ. ૪૦ અષ્ટાંગસંગ્રહ. ૪૧ અષ્ટાંગહૃદય-સંહિતા. ૪૨ અષ્ટાંગહૃદયસંગ્રહ. ૪૩ આતંકતિમિરભાસ્કર. ૪૪ આતંકદર્પણ-માધવનિદાનટીકા. ૪૫ આત્રેયસંહિતા (હારીતસંહિતા) પાંચ પ્રકારની-મૃહત્, કનિષ્ઠ, મધ્ય, વૃદ્ધ, અને કૃષ્ણ. ૪૬ આત્રેયસંહિતાસાર. ૪૭ આયુર્વેદ. ૪૮ આયુર્વેદ. ૪૯ આયુર્વેદદીપિકા. ૫૦ આયુર્વેદપ્રકાશ. ૫૧ આયુર્વેદ મહોદધિ-શ્રીસુખકૃત અને સુષેણકૃત. ૫૨ આયુર્વેદ રસશાસ્ત્ર-માધવ. ૫૩ આયુર્વેદ-રસાયન-અષ્ટાંગહૃદય ટીકા-હેમાદ્રિકૃત. ૫૪ આયુર્વેદવિજ્ઞાન. ૫૫ આયુર્વેદસર્વસ્વ-ઓજરાજકૃત. ૫૬ આયુર્વેદસિદ્ધાન્તસંબોધિની. ૫૭ આયુર્વેદસુધાનિધિ. ૫૮ આયુર્વેદ સૌખ્ય-ટોડરાનંદ. ૫૯ આરોગ્યચિંતામણિ. ૬૦ આરોગ્યદર્પણ. ૬૧ આરોગ્યમાલા. ૬૨ ઇદ્રજલ. ૬૩ ઇશ્વરીકલ્પ. ૬૪ ઉદ્ધામેશ્વર. ૬૫ ઉદકમંજરી-ટોડરાનંદ ૬૬ ઉદકલક્ષણ. ૬૭ ઉન્માદચિકિત્સાપટલ. ૬૮ ઉપચાર-સાર. ૬૯ ઉપદેવ. ૭૦ ઉપદંશાધિકાર-જ્ઞાનભાસ્કર. ૭૧ ઉપધાતુમારણ્ય. ૭૨ ઉમામહેશ્વરસંવાદ. ૭૩ ઉપાનિદાન. ૭૪ ઉષ્ણપચકલ્પ. ૭૫ ઋતુગણ. ૭૬ ઋતુચર્યા. ૭૭ આર્વસનિદાન. ૭૮ ઔષધિના-માવલિ-રાધાકૃષ્ણકૃત. ૭૯ ઔષધિકલ્પ. ૮૦ ઔષધગ્રંથ. ૮૧ ઔષધપ્રકાર. ૮૨ ઔષધપ્રયોગ. ૮૩ ઔષધિકલ્પલતા. ૮૪ કરટિકૌતુક (હસ્તિરોગ). ૮૫ ગોપાલદાસકૃત-કરભીચિકિત્સા. ૮૬ કરિ-ચિકિત્સા સારોદ્ધાર. ૮૭ કર્મવિપાક. ૮૮ કલાવાદતંત્ર (કામશાસ્ત્ર). ૮૯ કલાશાસ્ત્ર (કામશાસ્ત્ર). ૯૦ કલાશાસ્ત્ર-વિશાખિલકૃત. ૯૧ કલાવિધિતંત્ર. ૯૨ કલાસારતંત્ર. ૯૩ કલ્પખંડ. ૯૪ કલ્પખંડ (બીજો). ૯૫ કલ્પચિંતામણિ. ૯૬ કલ્પતંત્ર. ૯૭ કલ્પતરુ-મહીનાથકૃત. ૯૮ કલ્પદ્રુમ નિર્ધંટુ. ૯૯ કલ્પૌષધિ સેવાદિ પ્રકાર. ૧૦૦ કલ્યાણકારક-ઉન્માદિલાચાર્ય-કૃત. ૧૦૧ કલ્યાણકૃત. ૧૦૨ કાક-

ચરિત્રવૃત્તિ. ૧૦૩ કાંકામન વટિકા. ૧૦૪ કામકલાંગનાવિલાસ. ૧૦૫ કામકલાતંત્ર. ૧૦૬ કામ-  
કલાવિલાસ. ૧૦૭ કામકલાસૂત્ર. ૧૦૮ કામતંત્ર. ૧૦૯ કામદતંત્ર. ૧૧૦ કામદેવવટીસારસંગ્રહ.  
૧૧૧ કામપ્રબોધ-અનૂપસિંહ દેવકૃત. ૧૧૨ કામભૂત. ૧૧૩ કામરત્નતંત્ર-નિલનાથકૃત અને શ્રી-  
નાથભટ્ટકૃત. ૧૧૪ કામરત્ન-શ્રીનાથકૃત. ૧૧૫ કામરત્નાકર. ૧૧૬ કામશાસ્ત્ર. ૧૧૭ કામસૂત્ર-  
વાત્સ્યાયનકૃત. ૧૧૮ કામાખ્યતંત્ર. ૧૧૯ કામેશ્વરતંત્ર. ૧૨૦ કાલજ્ઞાન. ૧૨૧ કાશ્યપસંહિતા. ૧૨૨  
કુમારીકલ્પતંત્ર. ૧૨૩ કુટુમ્બગરાખ્ય. ૧૨૪ કેટદેવ નિધંદુ. ૧૨૫ કોકશાસ્ત્ર. ૧૨૬ કૌતુકચિંતા-  
મણિ-પ્રતાપરુદ્રદેવકૃત. ૧૨૭ કૌતુકમંજરી (કામુશાસ્ત્ર). ૧૨૮ કવાચાધિકાર. ૧૨૯ ક્ષેમકુતૂ-  
હલ-ક્ષેમરાજકૃત. ૧૩૦ ગળચિકિત્સા, ગળવૈદ્ય, ગળયુર્વેદ. ૧૩૧ ગણુનિધંદુ-મદનાદિ નિધંદુ.  
૧૩૨ ગદનિગ્રહ-સોદલકૃત. ૧૩૩ ગણુરત્નમાલા કૌશ. ૧૩૪ ગજરાજરત્ન. ૧૩૫ ગદવિનિશ્ચય.  
૧૩૬ ગદવિનોદ નિધંદુ. ૧૩૭ ગંધકરસાધન. ૧૩૮ ગંધદીપિકા. ૧૩૯ ગરુડાંજનાદિ. ૧૪૦ ગર્ભ-  
કાંડ. ૧૪૧ ગર્ભચિકિત્સા. ૧૪૨ ગુટિકાધિકાર. ૧૪૩ ગુટિકાપ્રકાર. ૧૪૪ ગડૂચ્યાદિ નિધંદુ-ધન્વં-  
તરિકૃત. ૧૪૫ ગુણુચન્દ્રિકા-ધનસ્યામસૂરિકૃત. ૧૪૬ ગુણુજ્ઞાન. ૧૪૭ ગુણુજ્ઞાનનિધંદુ. ૧૪૮ ગુણુપટલ  
૧૪૯ ગુણુપાદ. ૧૫૦ ગુણુમાલા. ૧૫૧ ગુણુયોગપ્રકાશ. ૧૫૨ ગુણુરત્નમાલા-ભાવમિશ્રકૃત. ૧૫૩ ગુણુ-  
રત્નાકર વૃજભૂષણકૃત. ૧૫૪ ગુણુસંગ્રહ-સોદલકૃત. ૧૫૫ ગુણુગુણુ-સુષેણકૃત. ૧૫૬ ગુરુબોધક હેરંબસેનકૃત.  
૧૫૭ ગોરક્ષચિકિત્સા. ૧૫૮ ગોરક્ષસંહિતા. ૧૫૯ ગોવૈદ્યશાસ્ત્ર. ૧૬૦ ગૌરીકાંચલિકાતંત્ર. ૧૬૧ ચક્રદત્ત.  
૧૬૨ ચકોરચંદ્રિકા. ૧૬૩ ચમત્કારચિંતામણિ-લોલિંબરાજકૃત. ૧૬૪ ચરકસંહિતા. ૧૬૫ ચર્યાચંદ્રો-  
ય. ૧૬૬ ચર્યાપદ્યાકર. ૧૬૭ ચિકિત્સાકલિકા-તિસટકૃત. ૧૬૮ ચિકિત્સાકલિકા-દયાશંકરકૃત.  
૧૬૯ ચિકિત્સાકૌમુદી-કાશીરાજકૃત. ૧૭૦ ચિકિત્સાક્રમકલ્પવલ્લી. ૧૭૧ ચિકિત્સાચિંતામણિ-  
૧૭૨ ચિકિત્સાંજન-વિદ્યાપતિકૃત. ૧૭૩ ચિકિત્સાતત્ત્વજ્ઞાન-ધન્વંતરિકૃત. ૧૭૪ ચિકિત્સાતંત્ર.  
૧૭૫ ચિકિત્સાદર્પણુ-દિવોદાસકૃત. ૧૭૬ ચિકિત્સાદીપ. ૧૭૭ ચિકિત્સાદીપિકા-ધન્વંતરિકૃત. ૧૭૮  
ચિકિત્સાનાગાર્જુનીય. ૧૭૯ ચિકિત્સાપદ્ધતિ-કાશીરાજકૃત. ૧૮૦ ચિકિત્સાપરિભાસા-નારાયણુ-  
દાસકૃત. ૧૮૧ ચિકિત્સામાલિકા. ૧૮૨ ચિકિત્સામૃત-ગણેશકૃત. ૧૮૩ ચિકિત્સામૃતસાર-દેવદાસકૃત.  
૧૮૪ ચિકિત્સાયોગશત. ૧૮૫ ચિકિત્સારત્ન. ૧૮૬ ચિકિત્સાર્ણવ-સદાનંદ શુક્લકૃત. ૧૮૭ ચિકિ-  
લેશ-ગોવર્ધનકૃત. ૧૮૮ ચિકિત્સા શતશ્લોક. ૧૮૯ ચિકિત્સાસંગ્રહ-ધન્વંતરિકૃત. ચક્રપાણિદત્ત-  
કૃત અને શિવદાસસેનકૃત. ૧૯૦ ચિકિત્સાસર્વસંગ્રહ. ૧૯૧ ચિકિત્સાસર્વસાગર. ૧૯૨ ચિકિત્સાસાગર-  
વસેશ્વરકૃત. ૧૯૩ ચિકિત્સાસાર-ધન્વંતરિકૃત, હરિભારતીકૃત અને ગોપાલદાસકૃત. ૧૯૪  
ચિકિત્સાસંગ્રહ-ક્ષેમશર્માચાર્યકૃત અને વંગસેનકૃત. ૧૯૫ ચિકિત્સાસાર-સમુચ્ચય. ૧૯૬ ચિકિત્સા-  
સ્થાનટીપણુ-ચક્રપાણિદત્તકૃત. ૧૯૭ ચોપચિની-પ્રકાશ. ૧૯૮ જગદ્વૈદ્યક-વૈદ્યવાચસ્પતિકૃત. ૧૯૯  
જરાચિકિત્સા. ૨૦૦ જ્વરકલ્પ. ૨૦૧ જ્વરચિકિત્સા. ૨૦૨ જ્વરતિભિરભાસ્કર. ૨૦૩ જ્વર-  
ત્રિશંતિ-શાડ્ગર્ધરકૃત. ૨૦૪ જ્વરદર્પણુમાલા. ૨૦૫ જ્વરનિર્ણય-નારાયણુકૃત. ૨૦૬ જ્વરપરાજય-  
જયરત્નકૃત. ૨૦૭ જ્વરશંતિ. ૨૦૮ જ્વરાંકુશ. ૨૦૯ જ્વરાદિરોગચિકિત્સા. ૨૧૦ જ્ઞાનભૈષજ્ય-  
મંજરી. ૨૧૧ ટોડરપ્રકાશ-ટોડરમલ્લકૃત. ૨૧૨ ટોડરાનંદ-ટોડરમલ્લકૃત. ૨૧૩ ડામરતંત્ર. ૨૧૪ તકકલ્પ.  
૨૧૫ તકકલ્પવિધિ. ૨૧૬ તંત્રરાજ-ભખાલકૃત. ૨૧૭ તંત્રાક્રાંતિચિકિત્સા. ૨૧૮ તામ્રવનેમુંડાકૃતિપાપાણુ-  
કલ્પ. ૨૧૯ તિસટકૃત-વલ્લક. ૨૨૦ તુરંગપ્રશંસા-શાડ્ગર્ધરકૃત. ૨૨૧ તૈલોપવેશનવિધિ. ૨૨૨ ત્રિશતી.  
૨૨૩ દક્ષસંહિતાતંત્ર. ૨૨૪ દત્તાત્રેયતંત્ર. ૨૨૫ દત્તાત્રેયસંહિતા તંત્ર. ૨૨૬ દશપરીક્ષા. ૨૨૭  
દિવ્યરસેન્દ્રસાર-ધનપતિકૃત. ૨૨૮ દૂતપરીક્ષા. ૨૨૯ દેવદાલીકલ્પ. ૨૩૦ દેવનંદીકૃત વૈલ્લક. ૨૩૧  
દ્રવ્યગુણુ-ગોપાલકૃત. ૨૩૨ દ્રવ્યગુણુ-રાજવલ્લભ-નારાયણુદાસ કવિરાજકૃત. ૨૩૩ દ્રવ્યગુણુદીપિકા-  
કુબ્જદત્તકૃત. ૨૩૪ દ્રવ્યગુણુરત્નમાલા-ભાધવકૃત. ૨૩૫ દ્રવ્યગુણુવિવેક. ૨૩૬ દ્રવ્યગુણુશતશ્લોકી-  
ત્રિમલ્લભકૃત. ૨૩૭ દ્રવ્યગુણુસંગ્રહ-ચક્રપાણિદત્તકૃત. ૨૩૮ દ્રવ્યગુણુકર. ૨૩૯ દ્રવ્યગુણુદર્શ-  
નિધંદુ. ૨૪૦ દ્રવ્યગુણુધિરાજ. ૨૪૧ દ્રવ્યરત્નાકર. ૨૪૨ દ્રવ્યરત્નાવલિ. ૨૪૩ દ્રવ્યશુદ્ધિ. ૨૪૪

× આ ગ્રંથ મૂળ સંસ્કૃતમાં છે. એમાં ૧૮૦૦૦ શ્લોકો હોઈ તે કાઠદેવનું સ્થૂળ છે. એનોજ સાર લઈ  
કેટલાંક કોષ્ટાક્ષરના નામથી ખીન્ન નહીં નહીં જાપાઓમાં પુસ્તકો લખાયાં છે. લોકો આ પુસ્તકને અતિ ગ્રામ્ય  
શબ્દે છે. એથી હજી તે ગ્રંથમાં એવામાં આવ્યું નથી મૂળ સંસ્કૃત ગ્રંથ પાઠ્યું મને હોવાની જાણ મળી છે.

દ્રવ્યાદશ. ૨૪૫ ધન્વંતરિગ્રંથ. ૨૪૬ ધન્વંતરિનિધંદુ. ૨૪૭ ધન્વંતરિ વિલાસ. ૨૪૮ ધન્વંતરિ-  
 સારનિધિ-તુલાજીકૃત. ૨૪૯ ધાતુકલ્પ-રુદ્રામલત્રાંતર્ગત. ૨૫૦ ધાતુનિદાન. ૨૫૧ ધાતુમંજરી-  
 સદાશિવકૃત. ૨૫૨ ધાતુમારણ-શાસ્ત્રધરકૃત. ૨૫૩ ધાતુરત્નમાલા-દેવદત્તકૃત. ૨૫૪ ધાતુશોધન.  
 ૨૫૫ નક્ષત્રપીડાશાન્તિ. ૨૫૬ નલપાકશાસ્ત્ર. ૨૫૭ નવરત્નધાતુવિવાહ-બલભદ્રકૃત. ૨૫૮ નાગવ-  
 હ્વીકલ્પ. ૨૫૯ નાગવ્યાધિનિર્ણય. ૨૬૦ નાગાર્જુનતંત્ર. ૨૬૧ નાગાર્જુનીય. ૨૬૨ નાડીગ્રંથ.  
 ૨૬૩ નાડીજ્ઞાન. ૨૬૪ નાડીજ્ઞાનતરંગિણી. ૨૬૫ નાડીજ્ઞાનદીપિકા. ૨૬૬ નાડીનિદાન. ૨૬૭  
 નાડીપરીક્ષા-દત્તાત્રેયકૃત, માર્કંડેયકૃત અને રાવણકૃત. ૨૬૮ નાડીપરીક્ષાદિ ચિકિત્સાકથન-રત્ન-  
 પાણિકૃત. ૨૬૯ નાડીપ્રકરણ. ૨૭૦ નાડીપ્રકાશ-ગોવિંદકૃત, રામરાજકૃત અને શંકરસેનકૃત. ૨૭૧  
 નાડીવિજ્ઞાન-ગોવિંદરામસેનકૃત. ૨૭૨ નાડીવિજ્ઞાનીય. ૨૭૩ નાડીશાસ્ત્ર. ૨૭૪ નાડીસમુચ્ચય.  
 ૨૭૫ નાનાષધપરિચ્છેદ-નારાયણદાસ કવિરાજકૃત. ૨૭૬ નાનાૌષધવિધિ. ૨૭૭ નામમાલા-ધન્વંતરિ-  
 કૃત. ૨૭૮ નામાવલીનિધંટ. ૨૭૯ નારાયણવિલાસ. ૨૮૦ નિધંદુ-રાધાકૃષ્ણકૃત. ૨૮૧ નિધંટ-  
 શિરોમણિ. ૨૮૨ નિધંદુશેષ. ૨૮૩ નિધંદુસંગ્રહનિદાન. ૨૮૪ નિધંદુસાર-અશોકમલ્લકૃત. ૨૮૫  
 લઘુનિધંટસાર-કેશવકૃત. ૨૮૬ નેત્રરોગચિકિત્સા. ૨૮૭ નૃસિંહકૃત-માધવનિદાનટીકા. ૨૮૮ પંચ-  
 કર્મવિધિ. ૨૮૯ પંચકર્મોધિકાર-વાગ્ભટ્ટકૃત. ૨૯૦ પંચસાયક. ૨૯૧ પંચસાયક-કવિશેખર જ્યોતિ-  
 રીશ્વરકૃત. ૨૯૨ પથ્યનિદાન. ૨૯૩ પથ્યાપથ્ય-રઘુદેવકૃત. ૨૯૪ પથ્યાપથ્ય નિધંદુ-કેયદેવપંડિત-  
 કૃત. ૨૯૫ પથ્યાપથ્યનિર્ણય. ૨૯૬ પથ્યાપથ્યવિચાર. ૨૯૭ પથ્યાપથ્યવિધાન. ૨૯૮ પથ્યાપથ્ય-  
 વિધિ-દક્ષરૂપકૃત. ૨૯૯ પથ્યાપથ્યવિનિશ્ચય-વિશ્વનાથસેનકૃત. ૩૦૦ પથ્યાપથ્યવિબોધ-કેયદેવ-  
 કૃત. ૩૦૧ પરિભાષાપ્રદીપ. ૩૦૨ પરિભાષા-નારાયણદાસકૃત. ૩૦૩ પરિભાષાવૃત્તિપ્રદીપ-  
 ગોવિંદસેનકૃત. ૩૦૪ પાકાદસંગ્રહ. ૩૦૫ પાકાધ્યાય. ૩૦૬ પાકમાર્તંડ. ૩૦૭ પાકાવલિ.  
 ૩૦૮ પાકાવલિ (ખીજી). ૩૦૯ પાકકલ્પ. ૩૧૦ પારાશર સંહિતા. ૩૧૧ પાલાશકલ્પ. ૩૧૨  
 પૂજ્યપાદ નિધંદુ. ૩૧૩ પ્રમેહ ગજકેસરી. ૩૧૪ પ્રયોગચિંતામણિ. ૩૧૫ પ્રયોગામૃત-વૈદ્યચિંતા-  
 મણિકૃત. ૩૧૬ આલચિકિત્સા-કલ્યાણભટ્ટકૃત. ૩૧૭ આલતંત્ર-કલ્યાણકૃત. ૩૧૮ બૃહતીકલ્પ.  
 ૩૧૯ બાલુકીતંત્ર. ૩૨૦ ભાવપ્રકાશ-ભાવમિશ્રકૃત. ૩૨૧ ભાવપ્રકાશકોશ. ૩૨૨ ભિષક્યકચિત્તા-  
 ત્સવ-હંસરાજકૃત. ૩૨૩ ભિષક્યકનિદાન. ૩૨૪ ભિષગૂરત્ન. ૩૨૫ ભીમવિનોદ. ૩૨૬ ભૃગુસંહિતા.  
 ૩૨૭ ભેડસંહિતા. ૩૨૮ ભેષજકલ્પ. ૩૨૯ ભેષજકલ્પસારસંગ્રહ. ૩૩૦ ભેષજતર્ક. ૩૩૧ ભેષજ-  
 સર્વસ્વ. ૩૩૨ ભેષજ્યરત્નાવલિ-વિક્રમકૃત. ૩૩૩ ભેષજ્યરત્નાવલિ. ૩૩૪ ભેષજ્યસાર. ૩૩૫ ભેષજ્ય-  
 સારામૃતસંહિતા-પ્રાણનાથકૃત. ૩૩૬ ભોજકૃત વૈદ્યક. ૩૩૭ ભોજનકસ્તૂરી. ૩૩૮ ભોજનકુતૂ-  
 હલ-રઘુનાથસૂરિકૃત (ગ્રંથ સંખ્યા ૬૦૦૦). ૩૩૯ મંડૂક બ્રાહ્મીકલ્પ. ૩૪૦ મતિમુકુર. ૩૪૧  
 મંથાન ભૈરવ. ૩૪૨ મદનકામેશ્વર. ૩૪૩ મદનપાલવિનોદ નિધંદુ (મદનવિનોદ). ૩૪૪ મદન-  
 સંજીવની. ૩૪૫ મદનાર્ણવ. ૩૪૬ મધુકોશટીકા માધવનિદાન. ૩૪૭ મધુમાલતી. ૩૪૮ મક્ષ-  
 પ્રકાશ-મલ્લદેવકૃત. ૩૪૯ મહારસાયનવિધિ-મહાદેવકૃત. ૩૫૦ મહાર્ણવ. ૩૫૧ માત્રાપ્રયોગ.  
 ૩૫૨ માધવચિકિત્સા. ૩૫૩ માધવનિદાન. ૩૫૪ મુઘ્ધબોધાખ્યા-જ્વરાદિરોગચિકિત્સા.  
 ૩૫૫ મુડીકલ્પ. ૩૫૬ મુક્તાવલિ-ચક્રપાણિકૃત. ૩૫૭ મૂત્રપરીક્ષા-નખપરીક્ષાસહ. ૩૫૮ મૂલદેવકૃત  
 કામશાસ્ત્ર. ૩૫૯ મૃતવત્સાચિકિત્સા. ૩૬૦ મૃતસંજીવની. ૩૬૧ યંત્રોદ્ધાર. ૩૬૨ યામલતંત્ર. ૩૬૩  
 યોગચંદ્રિકા-લક્ષ્મણકૃત. ૩૬૪ યોગચંદ્રિકાવિલાસ. ૩૬૫ યોગચિકિત્સા. ૩૬૬ યોગચિંતામણિ.  
 ૩૬૭ યોગતરંગિણી-ત્રિમલ્લભટ્ટકૃત અને કેશવકૃત. ૩૬૮ યોગદીપિકા-ધન્વંતરિકૃત. ૩૬૯ યોગ-  
 પારિજાત. ૩૭૦ યોગપ્રદીપ. ૩૭૧ યોગમાધવ. ૩૭૨ યોગમાલા-યોગસિદ્ધકૃત. ૩૭૩  
 યોગમુક્તાવલી-વલ્લભદેવકૃત. ૩૭૪ યોગરત્ન. ૩૭૫ યોગરત્નપ્રદીપ. ૩૭૬ યોગરત્નમાલા-ગુણાકર-  
 કૃત. ૩૭૭ યોગરત્નાકર-કેશવદેવકૃત. ૩૭૮ યોગરત્નાવલિ. ૩૭૯ યોગશતક-વરરુચિકૃત. ૩૮૦  
 યોગશતક-મદનસિંહકૃત, લક્ષ્મીદાસકૃત અને વિદ્યધંવૈકૃત. ૩૮૧ યોગસંગ્રહ-જગન્નાથકૃત. ૩૮૨  
 યોગસાર-અશ્વિનીકુમારકૃત. ૩૮૩ યોગસારસંગ્રહ-તુલસીદાસકૃત. ૩૮૪ યોગસારસમુચ્ચય-ગણપતિ-  
 વ્યાસકૃત. ૩૮૫ યોગસુધાનિધિ-અદિમિશ્રકૃત. ૩૮૬ યોગાંજન. ૩૮૭ યોગાધિકાર. ૩૮૮ યોગા-  
 મૃત-ગોપાલદાસકૃત. ૩૮૯ યોગિન્યાપદ. ૩૯૦ યંત્રાર્ક. ૩૯૧ રતિરહસ્ય (કામશાસ્ત્ર). ૩૯૨ રતિ-

સંગ્રહવ્યાખ્યા. ૩૯૩ રતિસર્વસ્વ. ૩૯૪ રતિસાર. ૩૯૫ રત્નકલાચરિત્ર-લોલિંબરાજકૃત. ૩૯૬ રત્નદીપિકા. ૩૯૭ રત્નપરીક્ષા. ૩૯૮ રત્નપ્રદીપનિધંદુ-કાશીરામકૃત. ૩૯૯ રત્નાવલી-કવિચંદ્રરાજકૃત. ૪૦૦ રત્નસારચિંતામણિ. ૪૦૧ રત્નાકર-વૈષ્ણવરત્નાકર નિધંદુ. ૪૦૨ રસકંકાલિ-કંકાલિકૃત. ૪૦૩ રસકલ્પલતા-કાશીનાથકૃત. ૪૦૪ રસકથામ-વૈષ્ણવરાજકૃત. ૪૦૫ રસકૌતુક. ૪૦૬ રસકૌતુકાખ્ય. ૪૦૭ રસકૌમુદી-માધવાકરકૃત. ૪૦૮ રસકૌસ્તુભ રસકલિકા. ૪૦૯ રસગોવિંદ-ગોવિંદકૃત. ૪૧૦ રસચન્દ્રિકા-નીલલાંબર પુરોહિતકૃત. ૪૧૧ રસચિંતામણિ. ૪૧૨ રસતત્ત્વસાર. ૪૧૩ રસદર્પણ-ત્રિમલ્લકૃત. ૪૧૪ રસદીપિકા-આનંદાનુભવકૃત. ૪૧૫ રસનક્ષત્ર ઋલિકા. ૪૧૬ રસનિબંધ. ૪૧૭ રસપદ્ધતિ. ૪૧૮ રસપદ્મચંદ્રિકા. ૪૧૯ રસપારિણત. ૪૨૦ રસપ્રકાશ. ૪૨૧ રસપ્રકાશ સુધાકર-યશોધરકૃત. ૪૨૨ રસપ્રદીપ-પ્રાણનાથકૃત. ૪૨૩ રસભસ્મવિધિ. ૪૨૪ રસભેષજકલ્પ-સૂર્યપંડિતકૃત. ૪૨૫ રસભોગ-મુક્તાવળી. ૪૨૬ રસમંગલ. ૪૨૭ રસમંજરી-કાલીનાથકૃત. ૪૨૮ રસમણિ-હરિહરકૃત. ૪૨૯ રસમુક્તાવલિ. ૪૩૦ રસયામલ. ૪૩૧ રસયોગમુક્તાવલિ-નરહરિ ભટ્ટકૃત. ૪૩૨ રસરત્ન-શ્રીનાથકૃત. ૪૩૩ રસરત્નપ્રદીપ. ૪૩૪ રસરત્નપ્રદીપિકા. ૪૩૫ રસરત્નમાલા-નિત્યનાથ કૃત. ૪૩૬ રસરત્નસમુચ્ચય. ૪૩૭ રસરત્નાકર-નિત્યનાથ સિદ્ધકૃત ( આ ત્રણ પ્રકારના છે ). ૪૩૮ રસરત્નાકર-અકપાણિકૃત અને રેવણસિદ્ધકૃત. ૪૩૯ રસરત્નાવલિ-ગુરુદત્તસિંહકૃત. ૪૪૦ રસરત્નસમુચ્ચય. ૪૪૧ રસરસાર્ણવ. ૪૪૨ રસરહસ્ય. ૪૪૩ રસરાજ. ૪૪૪ રસરાજસુંદર. ૪૪૫ રસરાજલક્ષ્મી-રામેશ્વરભટ્ટકૃત. ૪૪૬ રસરાજશંકર. ૪૪૭ રસરાજશિરોમણિ-પરશુરામકૃત. ૪૪૮ રસરાજહંસ. ૪૪૯ રસવિવેક-કામશાસ્ત્ર. ૪૫૦ રસવૈશેષિક. ૪૫૧ રસશોધન. ૪૫૨ રસસંસ્કાર. ૪૫૩ રસસંકેત. ૪૫૪ રસસંકેતકલિકા-ચામુંડ કાચરકૃત. ૪૫૫ રસસંગ્રહ. ૪૫૬ રસસંગ્રહ સિદ્ધાંત-અચ્યુતકૃત. ૪૫૭ રસસાગર. ૪૫૮ રસસાર-ગોવિંદાચાર્યકૃત. ૪૫૯ રસસારસંગ્રહ-ગંગાધરપંડિતકૃત. ૪૬૦ રસસાર-સમુચ્ચય. ૪૬૧ રસસારામૃત-રામસેનકૃત. ૪૬૨ રસસિદ્ધાંતસંગ્રહ. ૪૬૩ રસસિદ્ધાંત-સાગર. ૪૬૪ રસસિદ્ધિપ્રકાશ. ૪૬૫ રસસિંધુ. ૪૬૬ રસસુધાકર. ૪૬૭ રસસુધાનિધિ-વ્રજરાજ શુક્લકૃત. ૪૬૮ રસસુધાંભોનિધિ. ૪૬૯ રસસૂત્રસ્થાન. ૪૭૦ રસહૃદય-ગોવિંદકૃત. ૪૭૧ રસહેમન્-કંદાલીય રસહેમન્. ૪૭૨ રસાદિશુદ્ધિ. ૪૭૩ રસાધિકાર-હરિહરકૃત. ૪૭૪ રસાખ્યાય. ૪૭૫ રસામૃત-જયદેવકૃત અને કેયદેવકૃત. ૪૭૬ રસાખંધ. ૪૭૭ રસાંભોધિ. ૪૭૮ રસાયનતરંગિણી. ૪૭૯ રસાયન-નિદાન. ૪૮૦ રસાયનવિધિ. ૪૮૧ રસાર્ણવ. ૪૮૨ રસાર્ણવકલા. ૪૮૩ રસાલંકાર. ૪૮૪ રસાવતાર. ૪૮૫ રસેન્દ્ર. ૪૮૬ રસેન્દ્રકલ્પદ્રુમ-રામકૃષ્ણભટ્ટકૃત. ૪૮૭ રસેન્દ્રચિંતામણિ-રામચંદ્રકૃત. ૪૮૮ રસેન્દ્ર-ચૂડામણિ-સોમદેવકૃત. ૪૮૯ રસેન્દ્રમંગલ. ૪૯૦ રસેન્દ્રસંહિતા. ૪૯૧ રસેન્દ્રસારસંગ્રહ-ગોપાલકૃષ્ણકૃત. ૪૯૨ રસેશ્વરસિદ્ધાંત. ૪૯૩ રસોપરસ. ૪૯૪ રસોપરસ શોધન. ૪૯૫ રાજનિધંટ-કાશીરાજકૃત. ૪૯૬ રાજનિધંટ (દ્વિતીય). ૪૯૭ રાજમાર્તંડ-ભોજરાજકૃત. ૪૯૮ રાજમૃગાંક-ભોજદેવકૃત. ૪૯૯ રાજવલ્લભ અં પર્થાસરત્નમાલા. ૫૦૦ રાજહંસ. ૫૦૧ રાધાતંત્ર. ૫૦૨ રાવણી ચિકિત્સા. ૫૦૩ રુદ્રતી કલ્પ. ૫૦૪ રુદ્રતંત્ર. ૫૦૫ રુદ્રદત્ત. ૫૦૬ રુદ્રયામલિય ચિકિત્સા. ૫૦૭ રુપમંજરી. ૫૦૮ રોગનિર્ણય. ૫૦૯ રોગપ્રદીપ. ૫૧૦ રોગલક્ષણ. ૫૧૧ રોગવિનિશ્ચય-જ્વરનિદાન. ૫૧૨ રોગાન્તક-સારા. ૫૧૩. રોગારંભ. ૫૧૪ રોગાવલિ. ૫૧૫ રોલમ્બરાજ્ય. ૫૧૬ લઘુનિદાન-સુરજીતકૃત. ૫૧૭ લઘુરત્નાકર. ૫૧૮ લંઘનપથ્યનિર્ણય. ૫૧૯ લોલિંબરાજ. ૫૨૦ લોહરત્નાકર. ૫૨૧ લોહશાસ્ત્ર. ૫૨૨ લોહપ્રદીપ. ૫૨૩ વંગસેન. ૫૨૪ વધ્યાપ્રકરણ. ૫૨૫ વમનકલ્પ (અષ્ટાંગહૃદયાંતર્ગત). ૫૨૬ વસંત-રાજચિકિત્સા. ૫૨૭ વાજકરણ. ૫૨૮ વાજકરણ કલ્પદ્રુમ. ૫૨૯ વાજકરણતંત્ર. ૫૩૦ વાજકરણા-ધિકાર. ૫૩૧ વાટપવિદ્ય. ૫૩૨ વાતમૃત્વાદિનિર્ણય. ૫૩૩ વાતનિદાન. ૫૩૪ વાતપ્રમેહ-ચિકિત્સા. ૫૩૫ વાતરોગચિકિત્સા. ૫૩૬ વિચારસુધાકર (અશોધસુધાકર). ૫૩૭ વિજયરક્ષિત. ૫૩૮ વિદ્યાપ્રકાશ ચિકિત્સા ધન્વંતરિકૃત. ૫૩૯ વિદ્યારત્ન-શિવનંદભટ્ટ ગોસ્વામિકૃત. ૫૪૦ વિમાનકલ્પ-અકપાણિકૃત. ૫૪૧ વિષતંત્ર. ૫૪૨ વિષમંજરી. ૫૪૩ વિષવૈષ. ૫૪૪ વિષહરચિકિત્સા. ૫૪૫ વિષહરમંત્રાપદ. ૫૪૬ વીર નરસિંહ. ૫૪૭ વીરસિંહાવલોકન. ૫૪૮ વૃક્ષચિકિત્સા રોપણાદિ. ૫૪૯ વૃક્ષદોહદ. ૫૫૦ વૃક્ષાયુર્વેદ. ૫૫૧ વૃક્ષરત્નાવલિ-મણિરામકૃત. ૫૫૨ વૃક્ષમાણિક્યમાલા-સુષેણકૃત-નિદાન. ૫૫૩ વૃંદમાધવ. ૫૫૪ વૃંદસંગ્રહ. ૫૫૫ વૃંદસિંધુ. ૫૫૬ વૃંદસંહિતા. ૫૫૭ વૃદ્ધવાગ્લટ

(અષ્ટાંગસંગ્રહ). ૫૫૮ વૃક્ષશાનક. ૫૫૯ વૃક્ષ હારીત. ૫૬૦ વૈષ્ણસાર. ૫૬૧ વૈષ્ણકદંબ. ૫૬૨ વૈષ્ણ પરિભાષા. ૫૬૩ વૈષ્ણ યોગચન્દ્રિકા. ૫૬૪ વૈષ્ણકરત્નાવલિ. ૫૬૫ વૈષ્ણકદંપતર. ૫૬૬ વૈષ્ણકદંપદ્રુષ. ૫૬૭ વૈષ્ણકશાસ્ત્ર વૈષ્ણવ. ૫૬૮ વૈષ્ણકસંગ્રહ. ૫૬૯ વૈષ્ણકસર્વસ્વ નકુલકૃત. ૫૭૦ વૈષ્ણકસાર. ૫૭૧ વૈષ્ણકસારસંગ્રહ. ૫૭૨ વૈષ્ણકાનંદ. ૫૭૩ વૈષ્ણકુતુહલ-અંસીધરકૃત. ૫૭૪ વૈષ્ણકુલતત્ત્વ. ૫૭૫ વૈષ્ણ કૌમુદી. ૫૭૬ વૈષ્ણકૌસ્તુભ. ૫૭૭ વૈષ્ણચન્દ્રોદય. ૫૭૮ વૈષ્ણચિકિત્સા. ૫૭૯ વૈષ્ણચિંતામણિ. ૫૮૦ વૈષ્ણજવન. ૫૮૧ વૈષ્ણતત્ત્વ. ૫૮૨ વૈષ્ણત્રિંશદીકા. ૫૮૩ વૈષ્ણદર્પણ-દલપતિકૃત અને પ્રાણનાથકૃત. ૫૮૪ વૈષ્ણદર્શન. ૫૮૫ વૈષ્ણત્રયબોધિકા. ૫૮૬ વૈષ્ણનિષંદુ. ૫૮૭ વૈષ્ણ પદ્ધતિ. ૫૮૮ વૈષ્ણપ્રદીપ-ઉદ્ધવમિશ્રકૃત. ૫૮૯ વૈષ્ણબોધસંગ્રહ-ભીમસેનકૃત. ૫૯૦ વૈષ્ણમન ઉત્સવ-અંસીધરકૃત. ૫૯૧ વૈષ્ણભૂષણનિષંદુ. ૫૯૨ વૈષ્ણમંજરી. ૫૯૩ વૈષ્ણમનોરમા. ૫૯૪ વૈષ્ણમહોદધિ-વૈષ્ણરાજકૃત. ૫૯૫ વૈષ્ણમાલિકા. ૫૯૬ વૈષ્ણયોગ. ૫૯૭ વૈષ્ણરત્ન. ૫૯૮ વૈષ્ણરત્નમાલા. ૫૯૯ વૈષ્ણરત્ના-કરભાષ્ય. ૬૦૦ વૈષ્ણરસરત્ન. ૬૦૧ વૈષ્ણરસાયન. ૬૦૨ વૈષ્ણરહસ્ય. ૬૦૩ વૈષ્ણરહસ્યપદ્ધતિ. ૬૦૪ વૈષ્ણ-રાજતંત્ર. ૬૦૫ વૈષ્ણવલ્લભ-ઉદ્ધવનૃપિકૃત, વલ્લભકૃત અને હસ્તિરુચિકૃત. ૬૦૬ વૈષ્ણવલ્લભ અથવા ત્રિંશતી કિંવા જ્વરત્રિંશતી. ૬૦૭ વૈષ્ણવલ્લભા. ૬૦૮ વૈષ્ણવાચસ્પતિ. ૬૦૯ વૈષ્ણવિનોદ-શંકર ભટ્ટ-કૃત. ૬૧૦ વૈષ્ણવિલાસ-રઘુનાથકૃત. ૬૧૧ વૈષ્ણવૃંદ-નારાયણકૃત. ૬૧૨ વૈષ્ણશાસ્ત્રસારસંગ્રહ-વ્યાસ ગણપતિકૃત. ૬૧૩ વૈષ્ણસંક્ષિપ્તસાર-સોમનાથ મહાપાત્રકૃત. ૬૧૪ વૈષ્ણસંગ્રહ. ૬૧૫ વૈષ્ણસર્વસ્વ. ૬૧૬ વૈષ્ણસાર. ૬૧૭ વૈષ્ણસારશંકરાખ્ય. ૬૧૮ વૈષ્ણસારસંગ્રહ. ૬૧૯ વૈષ્ણસારોદ્ધાર. ૬૨૦ વૈષ્ણસૂત્રટીકા. ૬૨૧ વૈષ્ણહિતોપદેશ-શિવપંડિતકૃત. ૬૨૨ વૈષ્ણમૃત. ૬૨૩ વૈષ્ણમૃતસાગર. ૬૨૪ વૈષ્ણમૃતલહરી-મથુરાનાથ-કૃત. ૬૨૫ વૈષ્ણલંકાર. ૬૨૬ વૈષ્ણવતંત્ર-સોલિંબરાજકૃત. ૬૨૭ વ્યાધિસિદ્ધાન્ત. ૬૨૮ વ્યાધ્યર્ગલ-દામોદરકૃત. ૬૨૯ પ્રણયિયિત્સા. ૬૩૦ કિંવલુમાધવ. ૬૩૧ શતશ્લોકી-અવધાનસરસ્વતીકૃત, ત્રિમલ્લકૃત અને બોપદેવકૃત. ૬૩૨ શરીરલક્ષણ. ૬૩૩ શરીરવિનિશ્ચયાધિકાર-ગંગારામદાસકૃત. ૬૩૪ શરીરરચનાભાષ્ય. ૬૩૫ શ્લેષ્યતંત્ર. ૬૩૬ શ્લોકનિષંદુ-સીતારામ શાસ્ત્રિકૃત. ૬૩૭ શાબરતંત્ર. ૬૩૮ શારીરક-ત્રીમુખકૃત. ૬૩૯ શારીરવૈષ્ણ. ૬૪૦ શાર્દૂર્ગધર-સંહિતા. ૬૪૧ શાલિહોત્ર-નકુલકૃત. ૬૪૨ શાલિહોત્રસાર. ૬૪૩ શાલિહોત્રોત્તમ. ૬૪૪ શાસ્ત્રભીકર. ૬૪૫ શિલાજતુકર. ૬૪૬ શ્લેષ્મજ્વર-નિદાન. ૬૪૭ ષડ્સનિષંદુ. ૬૪૮ ષડ્સરત્નમાલા. ૬૪૯ ષાઠ્યચિકિત્સા. ૬૫૦ સન્નિપાતકલિકા-રુદ્રનાથકૃત. શંભુનાથકૃત. ૬૫૧ સન્નિપાતચન્દ્રિકા. ૬૫૨ સન્નિપાતચિકિત્સા. ૬૫૩ સન્નિપાત-નાડીલક્ષણ. ૬૫૪ સન્નિપાતપટ. ૬૫૫ સન્નિપાતમંજરી. ૬૫૬ સર્વજ્વરવિપાક. ૬૫૭ સર્વવિજયી તંત્ર. ૬૫૮ સર્વસંગ્રહ. ૬૫૯ સહસ્રાક્ષ તથા સર્વ સિદ્ધાન્ત. ૬૬૦ સારકૌમુદી-રાજાહરિશ્ચંદ્રકૃત. ૬૬૧ સારસંગ્રહ. ૬૬૨ સારસંગ્રહનિષંદુ. ૬૬૩ સારસિંધુ. ૬૬૪ સિદ્ધ મંત્ર-કેશવકૃતનિષંદુ. ૬૬૫ સિદ્ધમૂલિકા નિષંદુ. ૬૬૬ સિદ્ધયોગ. ૬૬૭ સિદ્ધયોગમાલા. ૬૬૮ સિદ્ધયોગસંગ્રહ-ગણસેનકૃત. ૬૬૯ સિદ્ધસારસંહિતા. ૬૭૦ સિદ્ધાન્તગર્ભ. ૬૭૧ સિદ્ધોપધસંગ્રહ. ૬૭૨ સિંહનાદ. ૬૭૩ સુધા-સાગર. ૬૭૪ સુશ્રુતસંહિતા (અને ટીકાકાર-ડક્ષન જ્ઞેનઝટ, ગયદાસ-ભાસ્કર, માધવ, બ્રહ્મદેવ) ૬૭૫ સુશ્રુતસાર. ૬૭૬ સુષેણ. ૬૭૭ સૂત્રમહોદધિ. ૬૭૮ સૂતાશુર્વ. ૬૭૯ સૂત્રરચાન. ૬૮૦ સૂદશાસ્ત્ર. ૬૮૧ સૂપ-શાસ્ત્ર અથવા પાકશાસ્ત્ર. ૬૮૨ સાભાષ્યચિંતામણિ. ૬૮૩ સૌભાષ્યરત્નાલંકારતંત્ર. ૬૮૪ સ્મર-દીપિકા-કામશાસ્ત્ર. ૬૮૫ સ્મરતત્ત્વપ્રકાશિકા-કામશાસ્ત્ર. ૬૮૬ સ્વપ્નપરીક્ષા. ૬૮૭ સ્વરવિધિ. ૬૮૮ સંદેહલંબનક. ૬૮૯ સન્નિપાતકલિકા. ૬૯૦ હંસનિદાન અથવા હંસરાજ નિદાન. ૬૯૧ હર-પ્રદીપિકા. ૬૯૨ હરિતકયાદિનિષંદુ (ભાવપ્રકાશાંતર્ગત). ૬૯૩ હસ્તિવૈષ્ણ-વીરસેનકૃત. ૬૯૪ હારીત સંહિતા. ૬૯૫ હિકમતપ્રકાશ-મહાદેવ પંડિતકૃત (આરબી ઉપરથી ભાષાંતર કરેલું). ૬૯૬ હિકમ-તપ્રદીપ. ૬૯૭ હિક્કાધિકાર. ૬૯૮ હિતોપદેશ (વૈષ્ણહિતોપદેશ). ૬૯૯ હૃદયપદ્ય-બોપદેવકૃત કાશ. ૭૦૦ હૃદયપ્રતિકાર. ૭૦૧ હૃદયપ્રિ-વાગ્બટ ઉપર ટીકા. ૭૦૨ હૃદયકૃતવૈષ્ણક.

\* અથવા સદૈવ કાસ્તુભ કે જોનો પ્રથમ રત્ન નામનો ભાગ શ્રીમાન પદેષ્યએ સંગવૈધમાં ઉપરે મૂકે માત્રે બપોળે છે.  
પ્રો. ડો.



# ધૂમ્રપાન કરવાના ફાયદા!

ડૉક્ટરો, રસાયણશાસ્ત્રીઓ વગેરે બધા એકમત છે કે તમાકુ માણસને હેરસમાન છે. એ એક હેરજ છે. બીડી-તમાકુ પીનારા, સુંઘનારા તેમજ ચાવનારાની જાણુ માટે નીચેની વિગતો આપી છે. કેમકે જમતનાં અર્ધોઅર્ધ મનુષ્ય એમાં ફસેલાં છે.

તમાકુની અંદર એક તૈલી ચીજ છે, જેમાં મુખ્યત્વે તમાકુની ગંધ રહેલી છે. એ ચીજનું નામ 'નીકોટીન' છે. તે તમાકુમાં સેંકડે ૧ થી ૮ ટકા હોય છે. જેમ તમાકુ જલદ તેમ આ નીકોટીન, તેમાં વધુ હોય છે. એમ કહેવાય છે કે એક રતલ સારી તમાકુમાંથી જેટલું નીકોટીન નીકળે તેટલું નીકોટીન માત્ર ત્રણ મિનિટમાં ૨૫૦૦ ફૂતરાંને મારી નાખવામાટે પૂરતું છે. આવું ઝેરી આ નીકોટીન છે. જ્યારે એ નીકોટીન શરીરમાં જાય છે ત્યારે અંદરની શ્વાસનળીને ફરતી ઝીણી ચામડીને અનહદ નુકસાન કરે છે અને અનેક જાતનાં દર્દો ઉત્પન્ન કરે છે.

આ નીકોટીનને પણ બૂલાવે એવું બીજું ઝેર તમાકુમાં 'કોલોડાઇન' કરીને છે. આ કોલોડાઇનને લીધે પણ તમાકુમાં ગંધ આવે છે. આ કોલોડાઇનના એક ટીપાને વીસમો ભાગ, જેવી રીતે વીજળીના આંધકાથી માણસ તરતજ મરી જાય, તેવી રીતે દેહકાને મારી નાખે છે.

તમાકુના ધૂમાડામાં પ્રુસીક એસીડ હોય છે; તમાકુના રસીઆ ધૂમાડો પેટમાં જવા દહ પાછો નાકવાટે કાઢે છે અને તેના ગોટાની લહેર લે છે. તેમને આ પ્રુસીક એસીડ કાતીલમાં કાતીલ ઝેર છે, તેની ખબર નહિ હોય. આ પ્રુસીક એસીડ શરીરમાં જવાથી માથાનું ફરવું, માથું દુખવું તથા ચક્રી આવે છે. બીડી નહિ પીનારાને બીડી પીતાં જે કડવો અનુભવ થાય છે તે આને લીધે થાય છે.

તમાકુમાં તે સિવાય 'ફરફરોલ' રહેલું છે. દારૂ તે કરતાં પણ વધારે નુકસાનકર્તા છે. એક સીગારેટમાંથી, પાંચ રૂપીઆભાર વીરકી-હાડના જેટલું ફરફરોલ નીકળે છે.

વળી તમાકુના ધૂમાડામાં કાર્બોનીક એસીડ ગેસ પણ હોય છે. આ ગેસ બહોજ નુકસાનકર્તા છે તે જાણીતી વાત છે. આ હવા ફેફસાંમાં જવા આવવાથી ફેફસાંને નમાલાં કરી નાખે છે અને આ કારણેજ બીડી પીનારા ક્ષય રોગના ભોગ તરતજ થઈ પડે છે.

ઉપરની હકીકત જાણ્યા પછી કયો વિચારશીલ માણસ તમાકુની પડખે ચડશે? વ્યસનના ગુલામ તો કદાચ એની ટેવ ન પણ છોડે; પરંતુ નવું વ્યસન વહેરનાર તો આ વાંચ્યા પછી જરૂર તે ટેવમાંથી દૂર રહેશે.

અમેરિકાની અંદર સીગારેટને ઠાઠીના ખીલા કહેવામાં આવે છે અને આ ક્યન ખરેખર સત્ય છે. અમેરિકામાં એવી કેટલીએક પેઢીઓ છે જે પોતાને ત્યાં બીડી પીવાવાળાને નોકર નથી રાખતી. હિંદીઓ પણ આ ધોરણુ દાખલ કરે તો શું આ યદી ઓછી ન થાય? તમાકુસાથે રાષ્ટ્રીય લડત ચલાવવાની જરૂર છે અને સ્વરાજ મળ્યા પછી તો તમાકુ દેશપાર થશે તેમાં કાંઈ શંકાજ નથી.

દૈનિક 'હિંદુસ્થાન' માંથી

## બીડીના શોકીનો સાવધાન !

એક વિદ્વાન એમ. ડી. ડૉક્ટરે બીડી પીનારા તથા બીડી નહિ પીનારાનાં ફેફસાં તપાસ્યાં. પરીક્ષાનું પરિણામ એ આવ્યું કે બીડી પીનારાનાં લગભગ બધાનાં ફેફસાંમાં ઉપદ્રવ જોવામાં આવે છે; જ્યારે બીડી નહિ પીનારામાં માત્ર સેંકડે સત્તાવીસ માણસોનાં ફેફસાંમાં ઉપદ્રવ માલુમ પડે છે. આ ઉપદ્રવને લીધે "ક્ષય"ના જંતુઓ તરતજ ધર પાલી જાય છે અને નખળાં ફેફસાંવાળા નિપર હલ્લો કરે છે. તથાજ બીડી પીનારાઓને ક્ષય સાધારણ રીતે વધારે થાય છે. બીડી પીનારાઓ અને તમાકુના ગુલામો આ ઉપરથી કાંઈ ધડા લેશે કે પછી પોતાનો ઇશક માણુમાજ કરશે ?

# ગ્રંથસેવનનો મહિમા

( અનેક ઉત્તમ પુરુષોના ઉદ્દગાર )

यस्यास्ति सद्ग्रन्थविमर्शभाग्यं, किं तस्य शुष्कैश्चपलाविनोदैः ॥

અર્થાત્ જેને સારા સારા ગ્રંથો વાંચવાવિચારવાનું સદ્ભાગ્ય મળેલું હોય, તેને ચપળાના (લક્ષ્મી-ના-ઝીના)શુષ્ક વિનોદ શી ગણતરીમાં છે ?

“તમે ગમે તેવી નવલકથાઓ અને ખીલું જે આવ્યું તે વાંચવા મંડી પડો છો, પણ એવું તો તમે શોધું વાંચો તેમજ સારું. ગીતાજી વાંચો, વેદાનંત ખીજાં પુસ્તકો વાંચો; કેમકે તેની આખા જીવન સુધી જરૂર છે.” “સ્વામી વિવેકાનંદ”

“પુસ્તકોમાં હું ગુંધાયલો રહી શકતો, તેથી મને એ માસ વધારે જેલ મળત તોપણ હું કાયર નહિ થાત; એટલુંજ નહિ પણ મારા જ્ઞાનમાં ઉપયોગી વધારો કરી શકવાથી હું ઉલટો વધારે સુખ-ચેનમાં રહેત. હું માનું છું કે જેને સારા પુસ્તકો વાંચવાનો શોખ છે; તે ગમે તે જગ્યાએ એકાંત-વસ સહેલાઈથી વેઠી શકે. x x એક પછી ખીલું, એમ પુસ્તકો વાંચતાં હોવડે તમે આંતરવિચાર પણ કરી શકશો.” “મહાત્મા ગાંધીજી”

“મને પુસ્તકો વાંચવાથી જેવો આનંદ મળે છે તેવો આનંદ આ જગતમાં ખીજા કોઈ પણ કામથી નથી મળતો.” x x x “માતૃભાષામાં વિવિધ જ્ઞાન આપનારા ગ્રંથોનો પ્રસાર થયા વિના કોઈ પણ ગ્રંથ ઉન્નતિ પામી શકતી નથી અને જાતીયભાવના (સ્વદેશપ્રીતિ) પણ મેળવી શકતી નથી.” x x x “અધી જાતની ઉન્નતિનું મૂળ જ્ઞાનની ઉન્નતિ છે. પણ આદિના જેવી ધંદિયત્વમિ-સિવાયનું ખોળુ કોઈ પણ એવું સુખ તમે નહિ જતાવી શકો કે જેનું મૂળ જ્ઞાનની ઉન્નતિમાં રહેલું ન હોય.” x x x “સાહિત્ય-ઉદ્યોગના ચતુર માળી થવાનું સુભાગ્ય જેને પ્રાપ્ત થયું હોય અથવા જેનું મન સદૈવ સાહિત્યસરોવરનાં કમલોની મધુર સુમધથી ભરત જનવા લાગ્યું હોય, તેને તો સાહિત્ય-સિવાયનાં સ્વર્ગીય સુખો પણ તુચ્છજ લાગે છે.” “અંકિમચંદ્ર”

“ગરીબોને દરિદ્રતામાંથી છોડવવાની, દુઃખીઓનાં દુઃખ દૂર કરવાની, શરીર તથા મનનો થાક ઉતારવાની અને માંદાઓનું દર્દ જૂઠાવી દેવાની ગ્રંથોમાં જેટલી શક્તિ છે, તેટલી શક્તિ ધણું કરીને ખીજા કોઈ ચીજમાં નથી.” “મારડન”

“જ્ઞાન એ આકાશ છે અને પુસ્તકો એ તેમાં શોભી રહેલા ચળકતા તારાઓ છે; જ્ઞાન એ સમુદ્ર છે અને પુસ્તકો તે એ સમુદ્રનો લાલ લજ્જ શકાય તેવાં વહાણો છે; જ્ઞાન એ સૂર્ય છે અને પુસ્તકો એ આપણા ધરમાં આવી શકે એવો તેનો પ્રકાશ છે; જ્ઞાન એ સોનાની ખાણ છે અને પુસ્તકો એ તેમાંથી ખનાવેલા આપણને બંધમેસતા થાય તેવા દાગીના છે; જ્ઞાન એ મોટામાં મોટી કિંમતી નોટો છે અને પુસ્તકો એ આપણા રોજના ઉપયોગમાં આવી શકે એવા ચલણી સિક્કાઓ છે; જ્ઞાન એ વાયુ છે અને પુસ્તકો તે એ વાયુને ચલાવી ઠંડક આપનારા પંખા છે; જ્ઞાન એ અગ્નિ છે અને પુસ્તકો તે અગ્નિથી પ્રકટાવેલા દીવા છે; જ્ઞાન એ પૃથ્વી છે અને પુસ્તકો તે આપણને રહેવાલાયક મકાનો છે; જ્ઞાન એ અનાજનો બગાર છે અને પુસ્તકો એ તેમાંથી તૈયાર થયેલા રોટલા છે; જ્ઞાન એ મેઘ છે અને પુસ્તકો તે આપણા ધરમાં રહી શકે તેવાં પાણીમરેલાં માટલાં છે; અને જ્ઞાન એ સર્વ-શક્તિમાન પરમાત્મા છે અને પુસ્તકો એ તે પરમાત્માનો રસ્તો દેખાડનારા પૂજનીય દેવો છે.” “સ્વર્ગનાં રત્નો”

“પુસ્તકોનો રત્ન એ ધર્મિરના રાજ્યમાં પહોંચવાનો પરવાનો છે.”

“ખરાબ ચોપડીઓનું વાચન, એ તો ઝેર પીવાસમાન છે.”

“મહેલોથી તથા ધનવૈભવના અખૂટ બંડારથી જે સંતોષ તમને નહિ મળે તે સંતોષ તમને ઉત્તમ પુસ્તકોથી પ્રાપ્ત થશે.”

“ લીલા વનમાં જૂએ મરનાર પશુમાં અને આટલાં આટલાં વાંચવાનાં સાધન છતાં, જ્ઞાનહીન રહેનારા મનુષ્યમાં શું તફાવત ? ”

“ ખોરાકવિનાના શરીરની પેઠે જ્ઞાનવિનાનું મન પણ નિર્માલ્ય છે. એ જ્ઞાનને મેળવવાનું સર્વોપરિ સાધન વાચન હોવાથી જે ધરમાં સારાં પુસ્તકો નથી, તે ધર, ધર નહિ પણ નિર્માલ્ય તનમન-વાળાં જીવતાં મુડદાંઓને રહેવાની ધોરણ છે. ”

એક વિદ્વાન હીકજ કહે છે કે, “ વાંચવાની હાંશ છોડી દેવાના બદલામાં કોઈ મને આખા હિંદુસ્તાનની સંપત્તિ આપે, તોપણ હું તેને કદિ છોડું નહિ. ”

“ પુસ્તકો તરુણાવસ્થામાં સુમાર્ગ દેખાડે છે, વૃદ્ધાવસ્થામાં મનરંજન કરે છે અને ઉદાસીને વખતે સમાધાન કરીને આપણું જીવન આપણને નકાસુ લાગવા દેતાં નથી, વળી તે આપણી ચિંતા તથા ક્રોધાદિને શાંત કરીને નિરાશાનો નાશ કરે છે. ”

“ અવકાશની એકાદ ક્ષણનો પણ ઉપયોગ કરી લેવા માટે ગ્લેડસ્ટન જેવો પ્રતિભાશાળી પુરુષ પણ મજવામાં સદાય એકાદ પુસ્તક લઈને ફરે; તો પછી આપણા જેવાઓએ તો ખુદી વૃથા જતી કિંમતી ક્ષણોને બચાવવા માટે શું ન કરવું જોઈએ ? ”

“ એક પાશ્ચાત્ય પંડિતનો તો એટલે સુધી મત છે કે, ‘ માણસને લુગડાંજતાંની જેટલી જરૂર નથી, તેટલી પુસ્તકોની છે, ’ તે પોતે પણ જરૂરનાં પુસ્તકો ખરીદી લેતાં સુધી લુગડાં લેવાનું મુલતવી રાખતો. તેને સિસેરોનાં પુસ્તકો બહુ ગમતાં હતાં. તે વાંચતો ત્યારે ત્યારે ‘ હું વધારે સારો થયો છું ’ એમ તેને લાગતું. ”

“ એકાદ ઉત્તમ ગવૈયો ઇચ્છે ત્યારે જેમ પોતાના વાજાંત્રમાંથી ચઢાય તે સ્વર કાઢી આનંદ લે છે; તેમ એક વાચનાર પણ જ્યારે ઇચ્છે ત્યારે એકાદ ઉત્તમ ગ્રંથમાંથી પોતાને મનમગ્નતા અવાજ કાઢી આનંદમગ્ન થઈ શકે છે. ”

“ સહવાસથી જેમ માણસના ગુણની અને પ્રકૃતિની પરીક્ષા થાય છે, તેમ જ પુસ્તકોનો તેને શોખ હોય છે તે ઉપરથી પણ તેનાવિષે અનુમાન થાય છે. ”

“ ઉત્તમ ગ્રંથો, તેનું સેવન કરનારાઓમાં ધર્મ, નીતિ, આતુર્ય, પ્રતિભા, શૈર્ષ, ધૈર્ય તથા પરોપકારવૃત્તિને વિસ્તારે છે; અને જેમ જેમ એ દૈવી ગુણોની સત્તા જામતી ચાલે છે; તેમ તેમ દુનિયાને પીડારૂપ આસુરી ભાવોની જડ નાશ પામતી જાય છે. ”

“ સુખ, વિદ્યા અથવા પ્રમાણિકતાના પ્રેમીએ તો જરૂર પુસ્તકોનો શોખ રાખવો. ”

“ ગ્રંથોની ઓરડીમાં ગયા પછી તમે એને હાથ નહિ લગાડો તો એ ગ્રંથોજ માનસવાણીથી તમને કહેશે કે:— ‘ અમારામાં પુષ્કળ જ્ઞાન ભર્યું છે તે જ્યો અને વાપરો, એટલે તમારું કલ્યાણ થશે. ’ શું આ માનસવાણી ઓછી કિંમતી છે ? ”

## ક્રોધ વચ્ચે માતાના ધાવણમાં ઉપજતું ફેર

વિદ્વાન ડોક્ટરેએ એવી પરીક્ષા કરી છે કે જે માતા પોતાના બાળકને ધવરાવતી વખતે ક્રોધમાં આવેલી હોય છે તે માતાના ધાવણમાં અમુક પ્રકારનું ઝેર પેદા થાય છે. એક વખત એક માતા તેની પડોશી સાથે ખૂબ વલવાડ કરીને ઘણીજ ગુસ્સે થઈ ગઈ હતી. એવી હાલતમાં ઘેર આવેલી તરતજ પોતાના બાળકને ધવરાવવા છાતીએ વળગાડ્યું. બાળક ધાવ્યું કે તરત તેને આંચકી આવવા લાગી અને મરવા પડ્યું હોય તેવાં ચિહ્નો દેખાયાં. આટલા કારણસરજ આપણી ડોસીઓ જ્યારે જ્યારે બાળકને ધવરાવવા માતા બેસે છે ત્યારે તેને શાંત મનથી નિરાતે બેસીને બાળકને ધવરાવવાની સૂચના કરે છે. હાલના જમાનાની જુવાન માતાઓ આ ડોસી શાંતનો અર્થ સમજશે કે પોતાનું ડહાપણ ચલાવશે ?

‘ હિંદુસ્તાન ’ તા. ૩૧-૫-૨૪

# પરદેશી ટાંડાંનું ભ્રષ્ટાચાર !

૧. એનસાઇક્લોપીડીઆ બ્રિટાનીકા જેવો બળવાન અને ઘણાં વર્ષોની શોધખોળને અંતે તૈયાર થયેલો મહાન ગ્રંથ કે જેને આધારે સરકાર ફેસલા આપે છે, તેને ૧૬૭૭માં પાને લખેલ છે કે:-“ખાંડ સાફ કરતી વખતે દરેક જનાવરના લોહી તથા હાડકાના કોલસાનો ચૂરો નાખવામાં આવે છે.”

૨. ડીક્ષનેરી ઓફ આર્ટ્સ-૬ ટી આવૃત્તિ હાંડન, પાને ૮૨૯ મે લખ્યું છે કે:-“ગાંગડા બનાવવામાં આવે છે તે વખતે ૫૪ મણુ ખાંડમાં ૨૭ મણુ હાડકાના કોલસાનો ભૂકો નાખવામાં આવે છે; અને ખાંડ સાફ કરવાનાં કારખાનાં આમમાં છે તેમાં ભારેભાર હાડકાના કોલસાનો ભૂકો નાખવામાં આવે છે.”

૩. સ્વામી ભાસ્કરાનંદ લખે છે કે:-“જ્યારે હું વિલાયત ગયો ત્યારે ક્રમે ક્રમે ખાંડનાં કારખાનાં જોયાં. તેમાં પહેલે માળે અદર્શ અને ઉચ્ચતરી ઘસે એમ લાગ્યું. હું નહોતો જાણતો કે આવી અપવિત્ર ચીજોથી ખાંડ બને છે; પણ નજરે જોતાં સખેદ આશ્ચર્ય થાય છે કે જે ચીજને અડવાથી પણ મહાન પાપ લાગે તે ચીજ હિંદુઓથી ખવાયજ કેમ ?”

૪. ભારતમિત્ર તા. ૨૮-૧૦-૧૯૦૫ ના અંકમાં જણાવે છે કે:-“સારી ખાંડ બનાવવા માટે જેમ આ દેશમાં દૂધ વપરાય છે, તેમ ત્યાં જનાવરોના લોહીથી ખાંડની અંદરનો મેલ કાપવામાં આવે છે; કારણ કે કસાઈખાનામાં દૂધ કરતાં લોહી સસ્તું મળે છે. ખીસ્તર હેરીશ કહે છે કે, ખાંડ સુવરના લોહીથી સાફ થાય છે. એ. જે. ટેલર સી. ઇ. સાહેબના બનાવેલા “સ્ક્રુગર મશીનરી” નામના ગ્રંથમાં લખ્યું છે કે, ઈંગ્લાંડ વગેરે દેશોમાં ખાંડ સાફ કરવામાં પાણી અને ગાયોનું લોહી મેળવે છે. ભાષ્યો ! હિંદુને ગાય અને મુસલમાનને સુવરનું લોહી ખાવાલાયક છે ?”

૫. મુંબઈ, જ્ઞાનસાગર સમાચાર તા. ૧૫-૧૨-૧૯૦૫ માં લખે છે કે:-“પરદેશી ખાંડસાકર નાના પ્રકારના રોગથી ભરેલા સર્વ પ્રકારના જીવોનાં હાડકાં, બળદ અને સુવરનાં લોહી અને મનુષ્યના મૂત્રથી સાફ થાય છે. જેના પવનથી પણ ડરીએ તેવા કાઠ વગેરે રોગવાળા લોકોનું પણ મૂત્ર. અરેરે ! આ હિંદુમુસલમાનને ખાવાલાયક છે ?”

૬. સ્વદેશી-નતિ દર્પણ:-“પરદેશી સાકર અપવિત્ર છે; એટલુંજ નહિ પણ તેની અંદર નાનાં પ્રાણી, કીડી, મકોડી વગેરેનાં આંતરડાં, માંસ, હાડકાં અને જરીરની અંદરના રેસા હોય છે. મોરસ સાકર તો ખીટ, ગાજર, તાડી વગેરેમાંથી બનાવવામાં આવે છે અને તેમાં સહેલું લોહી તથા રાગિષ્ટ જનાવરોનાં હાડકાંનું મિશ્રણ હોય છે.”

૭. મી. ડી. શીનલે નામના ગૃહસ્થ જણાવે છે કે:-“વિલાયતી ખાંડ જે હિંદમાં ફેલાઈ છે તે દેખાવમાં સફેદ અને કિંમતમાં સસ્તી પડે છે; પણ તેનાથી ઘણા રોગો હિંદુસ્તાનમાં પેદા થઈ ચૂક્યા છે. તે ખાંડ લોહી અને ક્રિમીનો નાશ કરે છે. તે ખાંડ દૂધ આદિ જે જે પદાર્થોમાં નાખવામાં આવે છે તેમાં આપણે ઝેરજ નાખીએ છીએ એમ જાણવું. ઈંગ્લાંડ તેમજ હિંદુસ્તાનના પ્રખ્યાત વૈદ્યોકટરોએ સ્પષ્ટ મત આપેલો છે કે, આ ખાંડ હિંદુમુસલમાનને ધર્મના આધથી તો ખાવાલાયક નથીજ, પણ તેનાથી પ્લેગ, મહામારી ઇત્યાદિ રોગો થાય છે અને બાળકોનું તથા મોટાં માણસનું મરણપ્રમાણ પણ વધે છે; માટે ધર્મને ન માનવો હોય, તો આરોગ્યની દૃષ્ટિથી પણ ખાંડ ખાતા અટકવું જોઈએ. કાચના ગ્લાસમાં ગરમ પાણી ભરી તેમાં સાકરનો ગાંઠો નાખીને ઓગાળતી વખતે સૂક્ષ્મદર્શક યંત્રથી જોશો તો એમાં લોહીનાં રંગકણો દેખાશે. વળી દેશી અને મોરસ ખાંડ બન્નેને જૂદા જૂદા વાસણમાં ભૂકો, પછી બન્નેમાં થોડો સલ્ફીક એસીડ (ગંધક-નો તેજ્ય) નાખો. તરતજ દેશી ખાંડમાંથી મીઠી માટી જેવી સુગંધ આવશે અને મોરસમાંથી દુર્ગંધ આવશે. જે આ વાત જરાપણ જૂઠી હોત તો લાગવગવાળા ગોરા વેપારીઓએ આ વિગત પ્રગટ કરનારાઓ ઉપર જરૂર ફાજલારી માંડી દીધી હોત. માટે આ બાબત સાચીજ હોવાથી કાર્ક પણુ હિંદવાસીને પરદેશી ખાંડ ખાવાલાયક નથી. હિંદુઓની પેઠેજ જે ગોરા લોકોએ માંસાહારને

ત્યાગ કર્યો છે અને જેઓ કેવળ વનસ્પતિના આહાર ઉપર રહે છે, તેઓએ પણ ખાંડસાકર ખાવાં બંધ કર્યાં છે; તો પછી આપણા હિંદુઓથી તો આવી અપવિત્ર ચીજ ખવાયજ કેમ ? ”

૮. હિંદી બંગવાસી, કલકત્તા:-તા. ૦ ૩૦-૩-૧૯૦૩ ના અંકમાં લખે છે કે:-“ હિંદુસ્તાનમાંથીજ દર વર્ષે ૨૮ લાખ મણુ જનાવરોનાં હાડકા ખાંડ વગેરે ખાવાના પદાર્થો બનાવવા માટે પરદેશ જાય છે. સ્વદેશી ખાંડ કદાચ પરદેશી ખાંડથી સહેજ મોઢી મળે તોપણ તેનાથી પવિત્રતા જળવાઈ રહે છે. વળી તે ખાંડ પરદેશી કરતાં મળપણમાં પણ વધારે હોય છે. માટે સ્વદેશી ખાંડજ વાપરવી. કદાચ સ્વદેશી ખાંડ વાપરવાની શક્તિ ન હોય તો ગોળ વાપરવો; પરંતુ પરદેશી ખાંડ તો કાંઈ રીતે નજ વાપરવી. આથી ગૌહત્યા થતી અટકશે અને દૂધાળાં ઢોરોની વૃદ્ધિ થઈ દૂધ, ઘી, દહીં વગેરે સસ્તાં થશે અને તેથી શક્તિ તથા આત્મબળ પણ વધશે. ”

“અકબર બાદશાહ જેવાના મુગલાઈ અમલમાં પણ ૩ થી ૪ રૂપીએ મણુ ઘી મળતું. શા. ૧ ના ૭ શેર ધીની વાતો હજી આપણા ધરડાઓ કરે છે. તે વખતે ચાની મહેમાની લોકો આપતા ન હતા; પણ લાપશી ને ધી ખવડાવતા અને ખતા. તેથીજ પોતાના સ્વર્ગમનું રક્ષણ કરી ૧૦૦ વર્ષ સુધી જીવતા; પણ આ તો પરદેશી વેપારીઓએ ખાવા પીવાની અને મોજમઝાની એવી તો મોહક વસ્તુઓ બનાવી છે, કે એશઆરામથી અને ધીમા ઝેરથી આપણી જાતો ખવાઈ ગઈ છે. સૂતે સૂતે મોમાં કાળોઓ મૂકનાર મળવાથી ખેતીને હાથે ખાવાની તેમજ તેમાં શું શું વસ્તુઓ આવે છે તે જોવાની તરફીજ ના લીધી. ફૂવા, ધંટી, ગાય અને રેંટીઆ એ ચારનો વપરાશ દરેક ધરમાં હતો. તે જવાથી ઓંઓમાં હીરટીરિયા, કસુરાવડ, સુવારોગ અને ક્ષયરોગ વધીને ૨૦ થી ૨૫ વરસ-મા તેમનાં મરણ થતા લાગ્યાં છે. પુરુષોની પણ તેવીજ દશા થઈ છે. આપણા હમેશના જીવનની ઉપયોગી ચીજોમાં પણ આ પ્રમાણે પરાધીનતા થઈ છે, તો હવે જાગો ! કુંભકર્ણની નિદ્રા ત્યાગો ! સૂર્યોદયનાં કિરણો ફૂટી ચુક્યાં છે, માટે એશઆરામવાળી પરદેશી ચીજો કે જે ધર્મ, ધન અને અરોગ્યનું સત્યાનાથ કરનાર છે, તેને એકદમ તજો ! જીવનને સાદું અને મહેનતુ તથા તમારા વડીલોની પેઠે ૧૦૦ વરસ જીવવું રહે તેવું કરો અને પોતાના પગપર ઉભા થાઓ ! ” “ કચ્છી ”

૨૦-૫-૨૩.

એક પ્રજાજન

## રબરનાં રમકડાંમાંથી બાલકોને

### લાગુ પડતું જોર

જે માઆપો પોતાનાં બચ્ચાંને રબરનાં રમકડાં રમવા આપે છે, તેમને ખમર નથી હોતી કે તેથી તેઓ પોતાનાં વહાલાં બચ્ચાંઓની હોજરીમાં ઝેર દાખલ કરે છે. રબરનાં રમકડાંની બનાવટમાં સીસાનો ક્ષર ( બ્લાઇટ લેડ )-સફેદ વાપરવામાં આવે છે. આ ક્ષારધણેજ ઝેરી ગણાય છે. જ્યારે બચ્ચાંઓ આવાં રમકડાં મોઢામાં નાખે છે ત્યારે તેના પેટની અંદર આ ઝેરી ક્ષાર જાય છે અને બચ્ચાંઓને અનેક દરદો જેવાં કે ખરાબ દાંત, ખેવડો વગી મયેજી બરડો, ગામર જેવું પેટ વિગેરે થાય છે. જે માતાઓ પોતાનાં બચ્ચાંઓને રમવાને માટે રબરની ‘ ધાવણી ’ આપે છે તે આનાથી ધડો લેશે કે ? જૂના જમાનાની લાકડાની ધાવણીજ ઉત્તમ છે. રબરના કરતાં તે સસ્તી પણ મળે છે. ખીજાં રમકડાં પણ લાકડાનાં જમર સફેદ કાચનાં વાપરવાં જોઈએ.

# સારામાઠા પ્રસંગે જ્ઞાનનું દાન-મેટ-લહાણી

પોતેજ પુણું જ્ઞાની થઇને બીજાઓને જ્ઞાન આપવું એ તો કોઇકથીજ બને; પરંતુ મહાન જ્ઞાની-ઓના જ્ઞાનોપદેશરૂપ ઉમદા પુસ્તકો તો સર્વ કોઇ બીજાઓને આપી શકે.

કોઇકોઇ ઉદારાત્માઓ આ રીતે પણ પોતાના ધનનો થોડો ભણો સદુપયોગ કરે છેજ; પરંતુ દેશની વર્તમાન દશા તરફ જોતાં આ પ્રકાર સર્વત્ર મોટા પ્રમાણમાં ચાલુ થઈ એક ઉમદા સામાજિક રૂઢિચુસ્તી રહેવો જોઈએ.

સારામાઠા પ્રસંગે ઉપર માત્ર થોડાક વધુ અર્થથી (કે થોડુંક લી ઓછું વાપરીને પણ) શારીરિક ખાનપાન ઉપરાંત એવા માનસિક ખોરાકની પત્રાવલિરૂપ ઉમદા પુસ્તકો પણ પ્રત્યેક મહેમાન, પડોશી, સગા, કુટુંબી, મિત્ર, પડોશી, જ્ઞાતિબંધુ, બાહ્યણો, વિદ્યાર્થીઓ વગેરેને મેટ અપાય તો તે તેમને માટે ગમે તેવા મિષ્ટાન્ન અને બીજી વસ્તુઓ કરતાં ઘણાંજ વધારે ઉપકારક થાય એ ખુલ્લું છે.

છઠ્ઠા હોય તો “અમુક પ્રસંગ અથવા વ્યક્તિના સ્મરણ નિમિત્ત અમુક તરફથી મેટ” કે એવું કોઇ સુખપૃષ્ઠ પર છપાવીને, કે સ્મરણરટાંપથી છાપીને અથવા હાથવડે લખીને તેવી મેટ આપવાથી તે પ્રસંગ અથવા વ્યક્તિના સ્મરણનો હેતુ પણ સરી રહે છે.

સરતા સાહિત્યદ્વારા નીકળેલાં અથવા બીજાં જે પણ પોતાને પસંદ પડે તે તે લોકોપકારક પુસ્તકો પોતાને ત્યાં આવતા પ્રત્યેક નાનામોટા પ્રસંગે વહેંચીને ધનના સદુપયોગનું તેમજ જ્ઞાન જેવી સર્વોપરિ વસ્તુના પ્રચારનું ક્રેય દરેક સમજી મનુષ્યે મેળવવું ઉચિત છે.

છૂટથી અર્થ કરવા ઇચ્છનાર સંજ્ઞન ધારે તો કોઇ એક ઉપકારક પુસ્તકની ખાસ આવૃત્તિ છપાવીને પણ વહેંચી-વહેચાવી શકે; અને મધ્યમ કે ઓછો અર્થ કરવાનો હોય તો પોતાને પસંદ પડે તેવા કોઇ એક ઉત્તમ પુસ્તકની સામટી પ્રત ખરીદીને તેની લહાણી કરી શકે. જે એકથી વધુ જાતનાં સારાં સારાં પુસ્તકો લીધાં હોય તો મેટ લેનારને તેમાંથી પોતાને મનગમતું પુસ્તક ઉપાડી લેવાની સગવડ પણ આપી શકાય. માત્ર પાંચદશ રૂપિયાજ આ રસ્તે અર્થવા હોય તો પણ ગીતાનો ૧૮ મો અધ્યાય અથવા તો બીજી કોઇ સારી ખસો-ચારસો પુસ્તિકાઓની લહાણી વહેંચી શકાય. છેવટે એકાદ રૂપિયો અર્થવો હોય તો તેટલાવડે પણ ધર્મગ્રંથોમાંની અથવા બીજી અસરકારક શિષ્યા-મણીનાં સો-અસો હસ્તપત્ર સુખેથી વહેંચી શકાય.

ઉત્તમ પુસ્તકો જૂજ કિંમતે પૂરાં ૫ રનારી, ૧૬ વર્ષથી ચાલતી

## વિવિધ ગ્રંથમાઠા

દરવર્ષે પાાX૮ અને ૫X૬ના કદનાં ૧૬૦૦ પૃષ્ઠનાં વિવિધ વિષયનાં ઉત્તમ પુસ્તકો માત્ર રૂ. ૪ માં અને પાકાં પૂઠાં સાથે ૫, માં મળે છે. પૌં માફ.

સંવત ૧૯૮૨માં પઢિયારનાં અપ્રસિદ્ધ પુસ્તકોમાંથી તેમજ સત્યાગ્રહ અને અસહકાર, ટુકડી વાતોનો નવો ભાગ, ટામોરકૃત ભારતધર્મ, જેમ્સ એલનનાં પુસ્તકો, ભારતીય નીતિકથાઓ, સ્વામી વિવેકાનંદનો જ્ઞાનયોગ, જગતની મુસાફરી, સુમોધરનાકર, કારનેગી ચરિત્ર, વિજયકૃષ્ણ ઝોસ્વામી ચરિત્ર, સતવાણીનાં પુસ્તકો, એમાંથી તેમજ વધુ પસંદગી જરી રહી તેમાંથી પણ નીકળશે.

ખાસ સૂચના—આ માળાનું વર્ષ કરતકથી શરૂ થાય છે, કોઇ પણ માસમાં ગ્રંથક થવા છતાં આખા વર્ષનાં પુસ્તક મળે છે અને લવાજમ પણ આખા વર્ષનું લેવાય છે.

### આ માળાના આગલાં વર્ષોના હર્જી મઠતા સેટ

સં ૦ ૧૯૭૬ નાં ત્રણ પુસ્તક—પૃષ્ઠ ૧૫૦૦, રૂ. ૨૫, પાકાં પૂઠાં સ્વામી વિવેકાનંદ ભાગ ૬-૭, ભાગ્યના સુષ્ટાઓ, ટુકડી વાર્તાઓ ભાગ ૬ કો.

સં ૦ ૧૯૭૮ નાં ત્રણ પુસ્તક—પૃષ્ઠ ૧૫૦૦, રૂ. ૩૫, પાકાં પૂઠાં ૪૫૫ સ્વામી વિવેકાનંદ ભાગ ૬ મો, સ્વર્ગની જીંદગી જગતનો મહાન પુરુષ.

સં ૦ ૧૯૭૯ નાં ત્રણ પુસ્તક—પૃષ્ઠ ૧૫૦૦, રૂ. ૩૫, પાકાં ૪૫૫ ટુકડી વાર્તાઓ ભાગ ૭ મો, મહાત્મા ટાઈસ્ટોય, સ્વામી વિવેકાનંદનો રાજયોગ.

સં ૦ ૧૯૮૦ નાં ત્રણ પુસ્તક—( ઈંચ પાાX૮ નાં પૃષ્ઠ ૧૬૦૦, મૂલ્ય સાદાં પૂઠાં ૪, પાકાં પૂઠાં ૫) સ્વામી રામતીર્થ ગ્રંથ ૩ જે ભાગ ૧૦-૧૧, મહાન નેપોલિયનનું વિસ્તૃત ચરિત્ર, અંકિમકૃત ધર્મતત્ત્વ.

સંવત ૧૯૮૧નાં ચાર પુસ્તક—( ઇંચ પાાX૮નાં પૃષ્ઠ ૧૬૦૦ મૂલ્ય સાદાં પૂઠાં ૪, પાકાં ૫) સ્વામી રામતીર્થ-ગ્રંથ ૪ થો ભાગ ૧૨-૧૩ યોગતત્ત્વ, સ્વર્ગનો પ્રકાશ, આદર્શ દૃષ્ટાંતમાળા.



# સસ્તા સાહિત્યના ઉત્તમ અને સસ્તા ગ્રંથો

## સ્વાસ મહત્વના ધાર્મિક ગ્રંથો

ગ્રંથનું નામ	પૃષ્ઠ	કદઘંચ	મૂલ્ય	પોસ્ટેજ
પ્રીતમદાસની વાણી-સર્વથી મોટા સંગ્રહ ..	....૪૨૦....	૫ x ૬	.... ૧૥	....૦૧
અખાની વાણી-નવી આવૃત્તિ-પુષ્કળ વધારા સાથે	....૫૦૦....	૫ x ૮	.... ૧૥	....૦૧
શ્રી જ્ઞાનેશ્વરી ભગવદ્ગીતા-નવી આવૃત્તિ....	....૭૦૦....	૫૫ x ૬	.... ૨૫	....૦૫
શ્રીમદ્ભાગવત-ઉત્તમ ભાષાંતર	....૭૦૦....	૮ x ૧૧	.... ૫	....૧
શ્રી રામકૃષ્ણકથામૃત-બંને ભાગ ભેગા	....૬૫૦....	૫ x ૮	.... ૨૫	....૦૧
શ્રી દાસબોધ-નવી આવૃત્તિ	....૬૨૦....	૫ x ૮	.... ૨૫	....૦૧
શ્રી વાલ્મીકિ રામાયણ-મોટા બે ભાગમાં	૧૪૦૦....	૬૫ x ૧૦	.... ૬	....૧૧
મહાભારતનાં આદિ અને સભાપર્વ-ભાષાંતર	....૬૦૦....	,,	.... ૨	....૦૫
સ્વામી રામતીર્થ-અંથ ૧ થી ૪, ભાગ ૧ થી ૧૩	૨૪૦૦....	૫ x ૮	.... ૮	....૧૫
સ્વામી વિવેકાનંદ-અંથ ૧ લો, ભાગ ૧-૨-૩....	....૫૭૫....	,,	.... ૨	....૦૧
,, અંથ ૨ બે ભાગ ૪-૫	....૬૦૦....	,,	.... ૨	....૦૧
,, ભાગ ૬-૭-૮-૯-૧૦-નોખા	૨૦૦૦....	૫ x ૬	.... ૭	....૦૫
ગિરધરકૃત શુદ્ધ રામાયણ-ખાસ શુદ્ધ આવૃત્તિ	....૭૮૪....	૫ x ૬	.... ૨	....૦૫
ધર્મતત્ત્વ-અંકિમકૃત ઉત્તમ ધર્મઅંથ....	....૨૪૮....	૫ x ૮	.... ૦	....૦૫
યોગતત્ત્વ-રામચરકના અંથો ઉપરથી....	....૩૮૪....	,,	.... ૧	....૦૧
શ્રી ભજનસાગર-ખહોળા વધારાસાથે નવી આવૃત્તિ....	૨૦૦ ...	૫ x ૮	.... ૦	....૦૫
સ્વર્ગનું વિમાન { આ પુસ્તકો સ્વ.અ.સુ. પદ્મીયાર-	....૩૮૪....	૫ x ૬	.... ૧	....૦૫
સ્વર્ગની કુંચી { રચિત હોધ એમાં અનેક	....૩૭૮....	,,	.... ૧	....૦૧
સ્વર્ગનો ખજાનો { દાખલાદૃષ્ટાંતપૂર્વક ઉત્તમ	....૩૨૪....	,,	.... ૧	....૦૧
સ્વર્ગનો પ્રકાશ { સદ્બોધ સમાયલો છે.	....૩૩૬....	,,	.... ૧	....૦૧
શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા-ગુજરાતી, હિન્દી કે મરાઠી સરળ ટીકા સાથે	....	....	.... ૦	....૦૫
ભગવદ્ગીતા-મૂળ મૂળ	....	....	....મધ્યમ અક્ષર ૦૧, મોટા અક્ષર	....૦૫
પંચરત્ન ગીતા-મૂળ મૂળ	....	....	....નાના અક્ષર ૦૧, મધ્યમ અક્ષર ૦૫, મોટા અક્ષર	....૦૫
છબીઓ-ભગવાનની, વ્યાસગણેશની તથા સર્વદેવતાની; દરેકનો	૦૧, ૧૦	પ્રતના	૦૫	....

## ઉત્સાહ અને ચેતનાપ્રેરક પુસ્તકો

આદર્શ દૃષ્ટાંતમાળા-ભાગ-૧ લો	....	....૩૩૬....	૫ x ૮	.... ૧	....૦૧
અંકિમનિબંધમાળા-ધર્મતત્ત્વસાથે નવી આવૃત્તિ	....૫૬૦....	૫ x ૮	.... ૧	....૦૫	....
ભાગ્યના સૃષ્ટાઓ (સાદું પૃઠું)	....	....૭૨૦....	૫ x ૬	.... ૧	....૦૧
સુખ, સામર્થ્ય અને સમૃદ્ધિ....	....	....૫૫૨....	,,	.... ૧	....૦૫
પ્રભુમય જીવન-અંગ્રેજીમાં લખેલો પ્રત નીકળી છે	....૨૧૬....	,,	....	....૦૫	....૦૫

## ઉત્તમ અને બોધદાયક જીવનચરિત્રો

ભારતના સ્ત્રીરત્નો-ત્રણ ગ્રંથોમાં ... ..	૨૧૦૦....૫૧૧૧ x ૮૧ ....	૬) ....	૧૧-
સ્વામીરામતીર્થની જીવનકથા-(ચોથા ગ્રંથરૂપે)....	૬૪૦... ,, ....	૨) ....	૦૧
સ્વામી વિવેકાનંદ-સંપૂર્ણચરિત્ર (ભાગ ૬ મો) ....	૭૪૦... ૫ x ૬૧૧૧ ....	૨૧	૦૧-
જગતનો મહાન પુરુષ (મ૦ ગાંધીજી) ....	૩૫૦.... ,, ....	૧૧	૦૦)-
શ્રી શિવાજી છત્રપતિ... ..	૫૨૮... ૫૧૧૧ x ૬ ...	૨૧	૦૧
મહાન સમ્રાટ અકબર.... ..	૩૫૨... ૫૧૧ x ૬૧ ....	૧૧	૦૧-
મહાત્મા ટોલ્સ્ટોય ... ..	૬૨૦... ,, ....	૨૧	૦૧
મહાન નેપોલિયન બોનાપાર્ટ ... ..	૮૪૦... ,, ....	૩) ....	૦૧-
વીર દુર્ગાદાસ ... ..	૨૪૦... ૫૧ x ૭૧ ....	૦૧૧... ૦)	-
શ્રી ભક્ત ચરિત્ર અથવા ભક્તિરસામૃત ... ..	૪૦૮.... ૫ x ૬ ...	૧૧	૦૧

## ઇતિહાસ અને વૈદકસંબંધી પુસ્તકો

રાજસ્થાનનો ઇતિહાસ-એ મોટા ગ્રંથોમાં ...	૧૫૩૦.... ૬૧૧૧ x ૧૦.... ૧૦)....	૧૧	
આર્યભિષેક અથવા હિંદનો વૈદરાજ ...	૭૦૦ ,, ૪) ૦૧૧		
આરોગ્યવિષે સામાન્ય જ્ઞાન-ગાંધીજીકૃત ...	૧૪૦... ૫ x ૬૧૧૧ ....	૦૧	૦૦)-

## સ્ત્રીઓ તથા પુરુષોમાટે બોધપ્રદ વાર્તાઓ

દુઃખીવાર્તાઓ-ભાગ ૧ થી ૪ ભેગા. ... ..	૬૦૦... ૫ x ૬ ....	૨) ....	૦૦)
દુઃખીવાર્તાઓ-ભાગ ૫મો-૨૮ સાંસારિક વાતો ...	૩૦૪... ૫ x ૬૧૧૧....	૦૧૧	૦)
દુઃખીવાર્તાઓ-ભાગ ૬ થી-બોધપ્રદ ૨૭ વાતો...	૩૬૦... ,, ...	૧) ....	૦૦)
દુઃખીવાર્તાઓ-ભાગ ૭ મો-અનેક વાતો. ...	૩૫૦... ,, ....	૧૧	૦૦)-
દયાળુ માતા અને સદ્ગુણી પુત્રી ... ..	૧૬૮... ૪ x ૭૧ ....	૦૧	૦૦)

## બાળકો માટે શ્રેષ્ઠ ઉપયોગી પુસ્તકો

સદ્ગુણી બાળકો-૬૬ બનાવેલો સંગ્રહ ... ..	૧૨૮... ૫ x ૭૧ ...	૦૧	૦૦)-
બાળસદ્બોધ-વાર્તાઓરૂપે ધાર્મિક શિક્ષણ ...	૧૧૨... ,, ....	૦૧૦૧	૦૦)-
બાળકોની વાતો-૨૨૬ વાતચિતરૂપે ૨૧ પાઠ ...	૬૬ ... ૫ x ૬૧૧૧ ....	૦૧	૦૦)-
દુઃખમાં વિદ્યાભ્યાસ-સચોટ સાચાં દૃષ્ટાંતો ...	૬૦ ... ૫૧ x ૮ ....	૦૧	૦૦)-
સુબોધક નીતિકથા ... ..	૧૮૪... ૫ x ૭૧ ...	૦૧	૦૦)

છાટમકૃત કાવ્ય, મુસલમાન મહાત્માઓ, તુલસીકૃત રામાયણ ટીકા સાથે, સંપૂર્ણ મહાભારત, યોગવાસિષ્ઠ, ભારતના સંત અને વીર પુરુષો, સંતવાણીના બીજા ભાગો-આ સર્વ ગ્રંથો અને તેમ સત્વર બહાર પડી જશે. સર્વ પુસ્તકોમાટે પોસ્ટેજ ઉપરાંત વી. પી. ખર્ચ પણ રૂ. ૧૦) સુધી રૂ. ૦૧ જુદું ચઢે છે. રૂ. ૨૫)ના પુસ્તકો લેવાથી કમીશન પણ મળશે. મૂલ્ય પ્રથમ મોકલી દશેક રૂ.નાં સામટાં રેલરસ્તે મંગાવ્યાથી ખર્ચ ઓછો આવશે.

**સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય** { મુખ્યમંત્રી-કાલબાદેવીના મંદિર સામે.  
અમદાવાદમાં-સેશનકોર્ટ પાસે.

